


BOPAKI MO LEWATLENG

 Pele ga re oba ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo, ke tlaa rata go bala lengwe la Lefoko la Modimo. Ka nako tsotlhe ke rata go bala Lefoko la Gagwe; ka gore mafoko a me a tlaa palelwa, one ke motho, fela Lefoko la Gagwe ga le kake la palelwa. Mme lona ba lo elang tlhoko ebile le tlhola mokwalo, le jalo jalo, mpe re baleng go tswa mo go Matheo kgaolo ya bo 14, bosigong jono, go simolola kwa temaneng ya bo 22.

Mme Jesu o akofa a patika barutwa ba gagwe go tsena ka mo sekepeng, le go mo etelela pele ka kwa letlhakoreng le lengwe, fa a santsane a phatlalatsa batho.

Mme erile a phatlaladitse batho, o ne a ya ko thabeng kwa thoko go rapela: mme erile. . . maabanyane a sena go tla, o ne a le esi foo.

Fela sekepe se ne jaanong se le mo gare ga lewatle, se tsutulwa ke makhubu: gone phefo e ne e tlhabaganya naso.

Mme mo tebelelong ya bonê ya bosigo Jesu ne a ya kwa go bone, a tsamaya mo lewatleng.

Mme erile barutwa ba mmona a tsamaya mo lewatleng, ba ne ba fuduega, ba re, Ke sedimo; mme ba ne ba goa ka ntlha ya letshogo.

Fela Jesu ne a akofa a bua nabo, a re, Nametsegang; ke Nna; lo se boifeng.

² A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo. Fa ditlhogo tsa rona le dipelo di santse di inamisitswe pele ga Modimo, a go na le letlhoko mo kagong, bosigong jono, le o tlaa ratang le itsisiwe kwa go Modimo, ka go tlhatlosa diatla tsa gago, mme o gakologelwe mo thapelong? Morena a go lebe, mme a nne le boutlwelo botlhoko mo go rona.

³ Rraetsho wa Legodimo, re a tla jaanong ka mo Bolengteng jwa Gago, ka tsela le Leina la Morena Jesu. Re itse, ka tlhomamiso e e segofetseng, gore O re solofeditse, fa re tlaa “lopa sepe” ka Leina la Gagwe, gore Wena o tlaa se re neela. Re lebogela sena thata. Mafoko ga a kake a tlhalosa tsela e re ikutlwang ka ga gone, ka tshepiso e re nang nayo, gore Wena o re reeditse jaanong jaana.

⁴ O bone diatla tseo, Morena. O itse se di nang le letlhoko la sone. Wena o Modimo o a leng moitsegotlhe, mothatiotlhe, yo o senang selekanyo, mme re a itse gore Wena o itse dipelo tsa batho. O itsile dikakanyo tsa rona. Le e leng pele ga re ka ba ra tlholwa,

O itsile kakanyo nngwe le nngwe e re ka nnang ra nna le yone, gone Wena o yo o senang selekanyo.

⁵ Mme re a rapela, Morena, ka oura e, jaaka dikeletso tsa rona di otlolela kwa go Wena, lebelela faatshe go tswa Magodimong, Morena, mme o ise ditopo tsa rona ko pelong e e Leng ya Gago, Morena, mme o re arabe go ya ka fa matlotlong a Gago mo Kgalalelong. Re neye dikeletso tsa pelo ya rona, re tshepa gore ke thato ya Gago ya Semodimo. Mme re a itse gore go a Go natefelela go dira thato ya Gago.

⁶ Re neye tshologo e tona ya Bolengteng jwa Gago, bosigong jono, gape Morena. Fodisa balwetse. Pholosa ba ba timetseng, tsosa bao ba ba suleng mo boleong le ditlong, mme ba tlise mo Botshelong jo boša, bosigong jono. Mma re bone Jesu. Re go lopa ka Leina la Gagwe. Amen.

⁷ Lo ka nna lwa dula. Re maswabi gore ga re kgone go tshola batho, ka ntlha ya selekanyetso sa bonno. Fela, esale bosigo jwa ntlha, ba re ba ne ba tshwanela go busetsa morago matshutitshuti a batho, jalo he re swabela seo. Mme Mokaulengwe Grant ne fela a se kgone go dira gore phaposi e nngwe e agiwe, le gone, go...Ke a dumela ke go ya kwa molemeng kwa a ileng go sutisetsa lebotana lena le le kgaoganyang dikamore. Mokaulengwe yo o ratiwang thata, yo o ratiwang thata gompieno ne a nkopa fa nka se kgone go dira sena selo sa ngwaga le ngwaga, go boela morago mo Dallas, mo kerekeng ya gagwe. A taletso e ntlentle e eo e leng yone, mo oureng ena, fa mejako e tswalega ka bofefe, mme monna yo o mpatla gore ke boe mme ke go dire selo, se e leng tiragalo ya ngwaga le ngwaga. Ke lebogela seo.

⁸ Ke ne ka nna le nako ya kabalano le bona mosong ono, le Mokaulengwe Gordon Lindsay le ba le bantsi ba bone. Mokaulengwe Peary Green, yo o leng morotloetsi wa bokopano jo bo tlang kwa Beaumont, a dutse fa morago ga me bosigong jono. Mme ba le bantsi, ditsala tsa rona, Mokaulengwe Don le mosadi wa gagwe. Re itumetse thata go nna le bone fano. Morena a ba segofatse.

⁹ Jaanong, bosigong jono, fela...Ke ntse ke leka go dira Melaetsa ya me fela e e motlhofo jaaka e kgona go ka nna ka gone, gore le e leng ngwana a kgone go e tlhaloganya.

¹⁰ Tshokologong ya ka moso ke tirelo ya boefangedi, mme ke eletsa gore lotlhe lo ka kgona go tla.

¹¹ Jaanong fa le na le ditirelo kwa kerekeng e e leng ya lona, goreng, lo—lo nneng kwa lona lo—kwa lo nang le maikarabelo gone. Ga re batle gore ope a tlogele kereke e e leng ya bone, go... Mme fong fa o lwala mme o batla go tla o bo o rapelelwa, mme kereke ya gago e na le tirelo tshokologong ya ka moso, bua le modisa phuthego wa gago ka ga gone, gore ene a se tle go akanya maswe, lo a itse. Mo itsise gore re fano ka tirisano mmogo, go—go

thusa Mmele o o feletseng wa ga Jesu Keresete o o jakileng fano mo Dallas le mo tikologong.

¹² Jalo he, tshokologong ya ka moso, ke a akanya, ka ya masome a le mararo morago ga bobedi, ke ile go bua Molaetsa wa boefangedi. Mme ka nako eo rapelela batho botlhe ba ba lwalang, re tswelele pele ka dikarata tsotlhe tsa thapelo tse di setseng go ralala beke, re bo re di rapelela tsotlhe ka moso.

¹³ Jaanong serutwa sa me bosigong jono ke mo go tshwanang thata le motshameko, fela metsotso e le mmalwa. Mme ke ile go leka go dira mo gontsi jaaka nka kgona bosigong jono, ke rapelela balwetse. Temana ya me, “se boifeng, ke Nna,” Jesu a bua. Serutwa sa me ke: *Bopaki Mo Lewatleng*.

¹⁴ Go tshwanetse ga bo go ne go batlile go le moragonyana mo motshegareng wa maitseboa, letsatsi le tshwanetse la bo le ne le kotlomela fa sena se diragala, mme jaanong go tshwanetse ga bo go ne go le mogote go batlile go tshwana le mo teng fano.

¹⁵ Selaola bomogote jwa phefo ga se dire, mme bona ba leka go se siamisa. Leo ke lebaka le ke fetotseng serutwa sa me go tswa golo foo, se ke neng ke ile go buwa ka ga sone, jalo gore ke kgone go itlhaganela mo go sone, gore lo se tle go tshwanela go dula mo mogoteng o o jaaka ona.

¹⁶ Motshwara ditlhapi yo mokana yona, morago ga a se na go bona se a neng a na naso go ralala letsatsi, ne a beile Jesu leitlho mo bodireding jwa Gagwe jo bogolo.

¹⁷ Nna ke ne ke tlaa rata nka bo ke tshetse mo motlheng oo, go Mo latela. Fela, lo a itse, nna ke itumetse ke santse ke na le tshiamelo ya go dira selo se se tshwanang, go Mo leba a dira dilo. Mme go go ntlente go gaisa go Mo lebelela gompieno go na le ka fa go neng go le ka motlha oo. Ke na le tumelo e e fetang mo go Ena jaanong, mme ke kgona go nna le tumelo e e fetang jaanong go na le ka fa nka bong ke ne ke kgonne ka motlha oo, ka gore re ntse le dingwaga di le dikete tse pedi go netefatsa gore Efangedi e nepagetse. Mme morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, O santse a tshela, a dira fela jaaka A ne a dira ka nako eo, jalo he re na le tshepiso e tona go gaisa le motheo o o fetang wa tumelo jaanong go na le ka fa ba neng ba ntse ka motlha oo.

¹⁸ Ka gore, O ne a le Monna fela a tsamaya tsamaya ka polelo ya gore—gore O ne a rometswe go tswa Modimong mme o ne a le Morwa Modimo, le gore Modimo o ne a rurifatsa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng la motlha oo, ka Ena, mme ba ne ka mokgwa mongwe ba na le lebaka la go go belaela. Baithuti ba bodumedi le ditumelo, ba ne ba dira! Mme lo lemogeng gore e ne e le selo se se tlhomodisang pelo, go ne ka nnete e le mo go utlwisang botlhoko, ka gore baithuti bao ba bodumedi le ditumelo ba ne ba ka bo ba dumetse Seo fa Modimo a ka bo a ne a sa fofatsa matlho a bona. Baebele ne ya rialo.

19 Mme a lo ne lo itse gore O solofeditse gore O tlaa foufatsa matlho a bona gape gompieno, gore ba se ka ba Go bona? Bona ba tlaa nna “ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo, e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba se na boithibo, ba ba sa rateng sepe se se molemo; ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo, fela e le ba ba tlaa latolang Thata ya yone.” Fela totatota tsholofetso gone e boile tota gape. Mme lo ka se kgone ka boutsana fa e se fela go utlwela batho botlhoko, mme matlho a bona a le a a foufaditsweng go fitlheleng motlha ona. Ka Dikwalo tse Modimo a solofeditseng gore di tlaa diragala gone mo motlheng ona, mo oureng ena, mme re go lebile ebile re go ela tlhoko. Mme foo batho ba a leba, ba bo ba thukutha tlhogo ya bona mme ba tsamaele kgakala, ba re, “Ga ke Go bone.” Ke selo se se tlhomolang pelo, fela le fa go le jalo Dikwalo di tshwanetswe di diragadiwe. Go tshwanetse go nne ka tsela eo.

20 Jalo he barutwa bana ba ne ba tlhophilwe ke Modimo. A lo ne lwa lemoga, Jesu ne a ba bolelela, “Pele ga motheo wa lefatshe,” O ne a ba tlhopho, mme ba ne ba le peo e e laotsweng ya Modimo. Moo ke lebaka le ereng fa mathata a tla, mme go ne go lebege ekete batho ba ne kganeletse Jesu fa kgogometsong, ka potso, go ne go se na potso mo go bona. Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya, fela ba ne ba ikaeletse go se itse sepe se sele fa e se Ena. “Wena o le wesi o na le Lefoko la Botshelo.” Mme ba ne ba ikaeletse go nna le Lone, ka gore ba ne ba laoletswwe kantorong eo.

21 Mme go jalo gompieno, gore banna le basadi, ba ba laoletsweng Botshelo jo Bosakhutleng, ba tlaa tla Botshelong jo Bosakhutleng. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla kwa go Nna.” Leo ke Lefoko la Gagwe, mme leo ga le kake la palelwa. Lone ke—lone ke Lefoko la Modimo.

22 Mme re bona barutwa jaanong, ba ba neng ba nna le bokopano jo bo tona letsatsi leo, kwa ntle kwa tshimong e tona go bapa le letlhakore la thaba. Mme Jesu o ne a ba boleletse, “Jaanong lo tsweleng pele go kgabaganya lewatle, kwa pele ga Me.” Mme Ena o ne a ya godimo ka ko thabeng, a le esi, go rapela. Mme barutwa bana, e le morago ga go kopana le ditsala, ke kgona go gopola fela ka fa ba neng ba ikutlwa.

23 Ka gore, go kopana le ditsala, mme o tloge o tshwanele go arogana le ditsala; fela ka nako e lo tlwaelanang, ka nako eo o tshwanele go re sala kgotsa tsamaya sentle. Mme moo go tlhotse ka mokgwa mongwe go le go opa ga tlhogo mo go nna, go kgabaganya setšhaba, go dikologa lefatshe, go nnile go le go kgatlhana le ditsala mme ke tloge ke ba tlogele, o itse gore go ba le bantsi ba o sa tleng go tlhola o ba bona go fitlhela o kopana nabo kwa Katlholong. Ka mokgwa mongwe ke tiragalo e e utlwisang botlhoko.

24 Ke ka gopola mokoro, ka ntlh—ntlha ya kwa pele e kgoromeleditswe ka mo letshitshing. Mme e tshwanetse ya bo e ne e le Simone Petoro, ka mabogo a magolo a a mesifa e e tiileng le magetla, yo neng a kgoromeletsa a retolosa mokoro mme a o isa kwa ntle ka ko lewatleng. Mme botlhe ba ne ba laela bao ba ba neng ba le mo letshitshing. Mme ba ne ba goa, “Boang gape mme le tliseng Morena ka kwano go re bona! Mme le tlang go nna le tsosoloso e nngwe; re ne ra segofadiwa thata gompieno!” Mme ditsala tse dintsha di ebaebisa diatla. Mme o ne a tlola mo godimo ga botlhe barutwa ba bangwe, mme a dula gongwe fa letlhakoreng la ga monnawe, Anterea, mme a tsaya dirapo

25 Dike—dikepe ka nako eo di ne di tsamaiswa ke kana phefo kgotsa ke dirapo tse ba neng ba di goga. Mme foo gongwe ba ne ba tle ba bo ba dutse ka bobedi mo mokorong, bobedi mo letlhakoreng, mme ba ne ba tlaa . . . kgotsa bobedi mo setulong se le sengwe, ke raya moo, gongwe ditshwaradirapo di le thataro kgotsa ferabobedi. Ba ne ba tle ba goge ka nako e le nngwe, mme ka tsela eo ba ne ba kgona go tshola sekepe mo foreiming ya sone fa matsubutsubu a ne a tswelotse. Fong, diphefo di foka ka tlwaelo, ba ne ba kgona go tlhatlosa saile, mme ba sepele ka sekepe.

26 E tshwanetse ya bo e ne e le tshokologo e e mogote, go ya ka fa Lokwalo lo lebang ka gone fela pele ga tiragalo ena, mme jalo he go tshwanetse ya bo e ne e le nako e e didimetseng tota, tshokologo e e phatsimang letsatsi, e e mogote. Letsatsi le ne le phirima. Mme bona, jaaka ba ne ba tsamaisa sekepe ka dirapo, mme ba tloge ba bofolole sekepe mme ba sadise batho sentle, “Re solofela go lo bona gape nako nngwe,” jaaka ba ne ba tsena ka mo lewatleng. Mme kotlomelo ya letsatsi, le letlatlana la maitseboa, mme go tloge morago ga lobakanyana lefi—lefifi le tsene.

27 Mme ba tshwanetse ba bo ba ne ba simolotse go nna le lobelo lwa go—lwa go seela ka go dirisa dirapo, mme seo ke tiro e e bokete fa dirapo tseo tse di bokete di tebela ka mo lewatleng. Mme ba le bantsi ba botlhe ba bone e ne e le—e ne e le batshwara ditlhapi, le banna ba ba maatla, ba ba tlwaetseng lewatle. Mme jalo he jaaka ba ne ba solofetse gore Jesu a tsene mo mokorong mme a tswelole a ba latele, mo bogautshwaneng thata. Gobaneng, ba ne ba tswa foo, mme ba tshwanetse ba bo ba ne ba sepetse ka iketlo fela gannyennyane; ka mokgwa mongwe go dira gore sekepe sa gago se simolole go tsamaya ka bonako, mme ba tloge ba se tlogele.

28 Gongwe Johane yo monnye o tshwanetse a bo a ne a le wa ntlha go bua, ka gore o ne a le yo monnye thata mo setlhopheng. Mme e tshwanetse ya bo e ne e le ena yo neng a re, “Nna fela ke a lapanyana. A re kgweetseng sekepe gannyennyane ka iketlo. Re leteng motsotso, ga re tlhoke gore re itlhaganele. Ena ga a ise a tswelole le mororo, jalo he re ka nna ra tswela pele ra

leta lobakanyana ganye mme ka mokgwa mongwe ra nna le boikhutso jo bo siameng.”

²⁹ Mme jaaka a ne a dutse foo ka tlhogo ya gagwe e iname gannyennyane, o tshwanetse a ne a simolola bokopano jwa bopaki. Mme seo ke se ke batlang go bua ka ga sone. E tshwanetse ya bo e ne e le ena yo neng a tlhatloga pele, mme a re, “Bakaulengwe, go sa kgathalesege se batho ba se buang, le ka fa ope a batlang thata go se dumele ka gone, nna go tlhomame ke tlhomamisitse jaanong, morago ga gompieno, gore ga re latele moiketsisi. Ga re latele sepe fa e se Modimo, gone ga go motho ope yo neng a ka kgona go dira se A se dirileng gompieno tleng le fa e ne e le Modimo. Lo a itse, fa A ne a tsaya dipapetlana tseo mme a di ngathoganya, ebile a fepa dikete di le tlhano foo, seo ke selo se se gagamatsang go feta mo go nna. Go ka bo go ne go na le potso go fitlhela gompieno,” jaanong nna ke boeletsa fela bopaki jwa gagwe jaaka bo ne bo ntse ka teng, “fela moo go rarabolotswe.”

³⁰ Ne a re, “Nka gakologelwa dingwaga tse di fetileng. Go ne go tlwaelegile ke dula golo gaufi le Jorotane. Mme nka gakologelwa, jaaka mosimanyana, ka foo mmê yo montle, wa Mojuta a neng a tlwaetse go nkuka, mo motshegareng, mme a mpeye mo dirpeng tsa gagwe mme a ntuntuletsa, mo mokatakatong, fa diphophi di ne di thunya go bapa le letlhakore la matshitshi a Jorotane. Mme o ne a tlwaetse go leba go kgabaganya ntlheng ya sekaka, go tswa kwa batho ba rona ba neng ba hudusiwa go ralala sekaka se. O ne a tlwaetse go mpolelela dipolelo tsa Baebele. Nngwe ya dipolelo tse dintlente e ke e gakologelwang, e ne e le mosadi wa Moshuneme le mosimanyana wa gagwe yo monnye fa a ne a sule, mme—mme moporofeti a ne a tsosa mosimanyana yona gape mo baswing. Eo e ne e tlwaelegile e le polelo e e amang maikutlo thata.

³¹ “Fela nngwe ya dipolelo tse di amang maikutlo bogolo go gaisa, mme mma ne a tlwaetse go mpolelela, o ne a tle a re, ‘Jaanong, Johane, wena o mosimanyana fela; fela ke batla gore gakologelwe, jaaka o gola go feta, gore, Jehofa yo mogolo ne a hudusa bagaetsho kwa Egepeto, mme re ne ra tla ka bogare naga jole go kgabaganya noka foo. Mme dingwaga di le masome a le manê tsotlhe, ba ne ba sepela mo bogareng ga naga joo, go se mafelo a go tsaya diaparo, ebile go se lefelo la go ja. Mme Modimo ne a nesa senkgwe go tswa legodimong, bosigo bongwe le bongwe, mme a fepa bagaetsho mo bogareng ga naga joo, ka gore ba ne ba le mo tirong ya maikarabelo, ba latela Jehofa yo mogolo. Mme jaanong, letsatsi lengwe, Jehofa o ile go dirwa nama fano mo lefatsheng, mo popegong ya Motho, O tlaa bidiwa Motlodiwa, Mesia.’

³² “Mme ke a gakologelwa,” o ne a tle a re, “ke le mosimanyana, ka foo monagano wa me wa mosimanyana o neng o tlwaetse go akanya, o le ka go akanya, ‘Modimo ne a fepa batho bao botlhe

jang, ba le didikadike tse pedi le halofo, mo bogareng ga naga jole? O ne a nna le senkgwe sotlhe jang?’ Mme ke ne ke tlwaetse go botsa mma, ‘Mma, a O ne a, o na le—a Jehofa o na le segopa se se tona sa maubelo kwa godimo kwa ko loaping, mme O ne a tle a bese senkgwe sotlhe, mme a itlhaganele bosigo mme a se beele batho, mo lefa—lefatsheng, mme a mawapi a magolo a Jehofa a tletse ka maubelo?’ O ne a tle a re, ‘Nnyaya, morwa, wena o monnye thata go tlhaloganya. Lo a bona, Jehofa ke Motlhodi. Ga a tlhoke maubelo. O bua fela, mme Lefoko la Gagwe le a bonatswa fa A bua. Ena ke Jehofa yo mogolo, mme O ne a go bua fela. Mme Baengele ba di abele batho, mo lefatsheng.’

³³ “Mme gompieno, fa ke ne ke Mmona a eme foo, a le ne la bona tebego eo mo sefathlegong sa Gagwe? Go ne go se na pelaelo mo pelong ya Gagwe. Ke ne ka pagamela ka kwa ga lefika, mme ka Mo leba fa A ne a tsaya senkgwe mme a se nathoganya, mme a se fetisetsa kwa go badi . . . badiredi ba Gagwe, rona, go se abela batho. Mme erile A otlollela kwa morago a bo a nathoganya gape, senkgwe seo se ne se feletse gape. Mme O ne a dira seo makgetlo a le leggolo, go tsamaya mongwe le mongwe a kgotshe, mme go ne go le dimanki, di tletse, tse di neng tsa tsewa. Jaanong ke a itse yoo e ne e ka se ka ya nna yo o kwa tlase ga Jehofa, ka gore O ne a itshwara jaaka Jehofa a dirile. Ke Jehofa a le esi yo o kgonang go tlhola. Mme ke a itse gore Monna yoo ga se motsietsi. Go na le Motlhodi a le esi fela, mme yoo ke Jehofa. Mme jaanong, mo dilong tsotlhe tse ke di boneng, moo go ne ga nkgotsofatsa.

³⁴ “Ke batla lo itse jaanong gore pelo ya me e ineetse gotlhelele, mme ke dumela gotlhelele gore Ena ga se fela moporofeti. Ena ke moporofeti, fela Ena ke yo o gaisang moporofeti. Ga se sepe se se leng fa tlase ga Jehofa Modimo a agile mo gare ga rona, ka gore O tlhodile senkgwe, mme O ne a na le mekgwa ya ga Jehofa. Ga e kgane A ne ne a kgona go re, ‘Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele; fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, mme le sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro, gonne di supa ka ga Me ebile di bolelela Yo Ke leng ena.’ Go lebega ekete batho ba ka bo ba kgonne go bona se, motlhofo.”

³⁵ Mme Johane o ne a kgotsofetse gore E ne e le Mesia, Ena yo Isaia a neng a re, “Re tsaletse Morwa, mme Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa Bosafeleng.” Mme Johane o ne a kgotsofaditswe ke se a se boneng. Mogoma yo monnye a naya bopaki jwa gagwe.

³⁶ Ka nako eo, Simone Petoro ne a re, “Sentle, jaanong, motsotso fela. Fa re ile go nna le bokopano jwa bopaki, ke tlaa rata go nna le sengwe se ke se buang. Lo a itse, nna ke ne ke belaela selo se sotlhe thata, mogang Anterea morwaarrê, yo neng a le gone kwa tsosolosong ya ga Johane moporofeti, yo neng a paka gore Mesia o etla mme ena o tlaa Mo itsise. Mme ke ne ke belaela gannye ka ga se Anterea a neng a tle a se mpolelele,

ka gore ke utlwile mehuta yotlhe ya dipolelo di kaya Mesia le sengwe le sengwe se sele.

³⁷ “Fela lona lotlhe bakaulengwe lo gakologelwa ntate wa me wa bogologolo. Leina la gagwe e ne e le Jonase. Mme le a mo gakologelwa, ka foo a neng a le modumedi yo o nitameng. Ka fa ke kgonang go gakologelwa mma le rra, le rona rotlhe, jaaka re ne re tshwarela ditlhapi itshetso, mme re ne re tle re se tshware sepe; re ne re tlhoka senkgwe, le ka foo re neng re tle re khubame fa bodilong mme re rapele Modimo, ‘Re letlelele re tshware gompiano, Modimo, gore re tle re kgone go rekisa tlhapi ya rona, mme re duele dikoloto tsa rona, re nne le dijo go ja.’ Le ka foo re neng re tle re tswela kwa lewatleng, mo letsutsubung, mme re nne pelokgale go—go lebagantsha matsubutsubu ao.

³⁸ “Mme rrê, ke kgona go bona moriri wa gagwe o o thuntseng o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe, letsatsi lengwe jaaka a ne a ntse mo dikgoleng tse saile ya sekepe e bofeletsweng mo go tsone mme a bua le nna, a re, ‘Simone, wena o morwaake yo mogolwane. O a itse, nna ke tlhotse ke dumela, Simone, gore ke tlaa bona Mesia. Bagaetsho ba nnile ba Mo solofetse esale kwa Etene. Mme re tlhomame gore O etla, go sa kgathalesese gore ke nako e kae. Moo go nnile go le dingwaga di le dikete di le nnê tse di fetileng, lo a bua. Fela nna ke a dumela gore Mesia o tlaa tla. Mme Mojuta mongwe le mongwe o ne a dumela gore o tlaa bona Mesia mo kokomaneng ya gagwe. Ke solofela go Mmona mo kokomaneng ya me. Fela go lebega ekete, nna ke a tsofala jaanong, ke tshwanetse ke emise go ya lewatleng, mme ke nna le ditlhapi le matlhoko a me, nna gongwe nka se Mmone mo nakong ya me. Fela gongwe wena o tlaa dira, morwaake.

³⁹ “Mme ke batla go go ruta ka Dikwalo. Morwa, pele ga Mesia a bonala mo tiragalong, go tlaa nna le mehuta yotlhe ya ditiragalo, mehuta yotlhe ya dilo tse di seng tsone, ka gore Satane o tlaa dira seo, go senya tlhotlhetsetso ya ga Mesia wa popota fa A tla.” Go ntse go le ka tsela eo; go santse go le ka tsela eo.

⁴⁰ Mme re fitlhela gore, o ne a re, “Ke a gakologelwa o ne a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, a re, ‘Morwa, go na le tsela e le nngwe fela e wena o tlaa kgonang go supa Mesia yoo. Jaanong re ne ra nna le dingwaga di le makgolo ntle le moporofeti ope. Malaki ne e le moporofeti wa rona wa bofelo. Moo go ntse go le makgolo a le manê a dingwaga tse di fetileng, re ise re nne le moporofeti. Fela gakologelwa, Moshe ne a re bolelela, mo Dikwalong, gore, mogang Mesia a tlileng, O tlaa nna moporofeti, fa A bonala mo tiragatsong. Rona Majuta re rutilwe go dumela moporofeti. Mme mosepele wa ga Mesia mo lefatsheng ke Lefoko le le builweng la Modimo, le A re le solofeditse. Mme Lefoko ka gale le gale le tla kwa go moporofeti, ebile moporofeti o rurifatsa Lefoko leo. O se ka le ka motlha ope wa lebala seo, morwa! Go ka nna ga nna le dilo tse di tona tse di tlhagelelang, go ka nna ga nna le mafolofolo a matona le—le dilo tse dikgolo. Fela gakologelwa,

Mesia o tlaa nna moporofeti, ka gore re a itse Modimo le ka motlha ope ga a fetole tsela ya Gagwe, mme O ne a re Mesia e tlaa nna moporofeti. Jalo he gakologelwa, morwa, baporofeti ke bao ba ba nang le Lefoko la Morena. Mme motlhang Mesia a tlang, O tlaa nna moporofeti.’

41 “Ke kgona fela go santse ke utlwa letsogo la gagwe,” ne ga bua Simone, “jaaka a ne a le baya go ntikologa. Mme Anterea ne a eme foo a tlhatswa lotloa, ka nako e. O a go gakologelwa, Anterea?”

“Ee, Simone, ke—ke a go gakologelwa.”

42 “Mme Anterea a leka go mpoletela gore Johane yona ne e le moporofeti. Ke ne ke na le dilo tse dingwe tse ke neng ke tshwanetse go di dira, ke ne ke tshwanetse go rekisa tlhapi le dilo. Jalo he rrê o ntse a sule dingwaga, fela ke ntse ka metlha yotlhe ke tshotse seo mo monaganong; ntate ne a re, ‘Mesia yona o tlaa nna moporofeti yo o supilweng ke Dikwalo, mme o se go lebale, ka gore ke Lefoko la Modimo le le builweng. Mme Lefoko leo kgapetsakgapetsa ka metlha yotlhe le tlile baporofeting; ba ba le supileng, kgotsa ba diragaditse se se neng se solofeditswe paka eo.’”

43 Mme jaanong Simone, “Letsatsi lengwe,” ne a re, o ne a re, “lo a itse, Anterea ne a nkopa go ya kwa bokopanong. Mme ke ne ka ya koo ko bokopanong kwa Mogoma yona, Jesu, a neng a le gone. Mme ke ne ka utlwa mehuta yotlhe ya mabarebare. Go na le Jesu yo neng a tlhatloga, pele ga Gagwe, yo neng a solofetsa go nna sengwe se se golo, ne a etelela ba le makgolo a manê kong mme ba ne ba swa botlhe, le jalo jalo. Ke ne ke akanya gore e ne e le fela mongwe wa mohuta oo, ka mohuta mongwe wa mafolofolo a mantsintsi a tsosoloso nngwe, kgotsa lekoko lengwe le le golo le ba neng ba ile go le dira. Fela letsatsi lengwe ke ne ka akanya gore ke tlaa ya le Anterea fano, morwarrê.”

44 Mme ke kgona go gopola, ka ga nako eo, sekepe se ne sa simolola go tshikinyega. Mongwe ne a simolola go thela loshalaba, mme o ne a re, “Nnang faatshe! Le se roromise sekepe. Letang motsotso. Nnang le tuuletse.”

45 Mme o ne a re, “Lo a itse, fa ke ne ke ya golo koo mme ke tsamaela fa pele ga Gagwe, lantlha, O ne a nteba ka tlhamallo mo leitlhong mme a mpoletela se leina la me le neng le le sone. O ne a ise a ko a mponê pele. O ne A se nkitse go le esi, fela O ne a itse le rrê yole wa me yo mogolo yo o poifoModimo, yo neng a nthuta ka Dikwalo. Mme ke ne ka itse gore Yoo e ne e le Mesia. Seo se ne sa go ntharabololela, gone foo. E ne e le gone. Moo go ne ga go, ntshiamisetsa.”

46 E tshwanetse ya bo e ne e le Filippo a re, “A nka bua lefoko fano?” Jaanong o ne a re, “Mokaulengwe Nathaniele, o se ka wa letla sena se go utlwise bothoko; ka gore, o a itse re ne ra ithuta dikwalo tsa momenno ka dingwaga le dingwaga, se Mesia a tlaa

nnang sone. Fela erile fa ke ne ke Mmona a dira seo, ke ne ka taboga ka bonako ka bo ke bitsa yona tsala ya me, Nathaniele. Mme erile a ne a tla ka koo . . .”

Nathaniele ne a re, “Mpe ke go bolele. Mpe ke go bolele.”

⁴⁷ Ao, lo a itse, go na le sengwe ka ga fa Jesu a go diretse sengwe, wena—wena ka boutsana o ka se ka wa nna fela o tuuletse, o tshwanetse o go bolele, ka bowena. A go jalo? Fa e le sengwe sa mmannete, o tshwanetse fela gore o se bue. Fa A ne a ntlatsa ka Mowa o o Boitshepo, ke batla go bolela ka ga gone. Ke batla mongwe a itse ka ga gone. E seng gore mongwe o sele a go bue; nna ke batla go go bua, ka bonna.

⁴⁸ Mme ke kgona go gopola, Nathaniele ne a gakatsega thata a bo a re, “Lo a itse, ke tlaa rata go bua sena. Ke ne ke go belaelanyana, Filipino, fa o ne o mpoletse. Ke ne ka go botsa, ‘A go na le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?’ Mme o ne wa nnaya karabo e e botoka go gaisa e motho ope a kileng a e bona, ‘Tlaya o bone.’” Moo go dira sentle gompiano. Go jalo. Se nne ko gae o bo o nyatsa. Tlaya, iponele ka bowena, lo a bona. “Ne a re, ‘A go na le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?’ Ne a re, ‘Tlaya o iponele.’ Mme o itse se o neng o se mpoletse.

⁴⁹ “Mme erile ke tsamaela ka mo Bolengteng jwa Gagwe, mme A mpoletse gore nna ke ne ke le ‘mohe—Mohebere, Moiserale, ebile ke ne ke le monna yo o peloephapa,’ ke ne ke itse seo.

⁵⁰ “Fela ke ne ka ipotsa, ‘Go ka nna jang?’ O ne a lebeja jaaka motho yo o tlwaelegileng. Mme ke ne ke solofetse gore Mesia a fologe mo diphatšheseng tsa gouta go tswa Legodimong, go ya gone kwa go mogolwane wa lekoko fano, ko Jerusalem, a tswele ntle mme a re, ‘Khaifase, Ke gorogile.’ Fela ba ne ba fitlhela gore, O ne a tswa Nasaretha, kwa lelwapeng le le humanegileng; mme tota o ne a na le leina le le maswefaditsweng fa morago ga Gagwe, jaaka ‘leselwane.’ Ke yo ne A eme, a apere diaparo tse di tlwaelegileng, eseng jaaka moperesiti kgotsa mongwe; fela motho yo o tlwaelegileng. Mme ke ne ka akanya, fa ke ne ke tsamaela golo koo, ‘Yoo e ka nna Mesia jang?’ Seaparo se le sengwe se se onetseng, se A ntseng a se apara esale A le mogoma yo monnye, mme ke yo o apere sone seaparo seo; mme moriri wa Gagwe o lepeletse mo mokwateng wa Gagwe. Mme a le jaaka monna yo o tlwaelegileng wa mo mmileng.’

⁵¹ “Mme O ne a nteba mo sefatlhagong, a bo a re, ‘Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le mo tlase ga setlhare, Ke go bone.’ Seo se ne sa go ntharabilelela. Ke ne ka itse, ka Lefoko, yoo e ne e le Mesia. Yoo e ne e le Ena.”

⁵² Mme sekepe tshwanetse se ne sa tshikinyega, mme bokopano jwa bopaki bo ne bo tsweletse. Ao, a nako e e gakgamatsang e ba neng ba na nayo, golo fa lewateng foo, ba na le nako e e monatenate fela.

53 Anterea ne a re, “Ke batla go bua sengwe se ka mokgwa mongwe se neng sa mmakatsanyana. Lo gakologelwa fa re ne re—re ne re ya golo kwa Jerikho? O ne a re, ‘Re tshwanetse re yeng kwa godimo; Ke na le letlhoko la go feta ka Samaria.’ Jalo he, O ne a ya godimo kwa Samaria mme koo kwa motsengmogolo wa Saekha, mogang A ne a re roma rotlhe go ya go reka dijo ka kwa ko motsemogolo.”

54 “Ao, ee, ke gakologelwa seo, sentle!” Botlhe ba bona, “Ee, ee!” Sekepe se ne fela se tshikinyega, mongwe le mongwe a na le bopaki jo bo gagamatsang morago ga tsosoloso e sena go fela. Jalo he ba ne ba na le bokopano jona jwa bopaki.

55 Mme ne a re, “Ee, mme lo a gakologelwa o ne a ngongwaela ra tswa, mme, go makaleng ga rona, re ne ra bona Morena wa rona a bua le seaka se se itsegeng. ‘Uh-huh,’ re ne ra akanya, ‘moo go maswe. Mo lebeng golo foo a bua le kgarebane ena. Mme a re romile, mme Ena ke yona golo fano le mosadi yona wa go itsege ka bomaswe.’ Gakologelwa, re ne re eme fela fa morago ga sekgwa, mme re ne re reeditse puisanyo ya bona.

56 “Mme re ne ra Mo utlwa a mmolelela a re, ‘Mosadi, yaa o tseye monna wa gago o bo o tla kwano.’

57 “Mme re ne ra re, ‘Sentle, rona re ka bo re ne re le phoso, gongwe mosadi o ne fela a nyetswe ka fa molaong.’

58 “Mme mosadi ne a fetola ka go Mo leba mo sefatlhegong, a bo a re, ‘Rra, nna ga ke na monna ope.’

59 “Lo gakologelwa ka fa dipelo tsa rona di neng tsa koafala ka gone? ‘Mesia wa rona yo mogolo yo re neng re na le tshupo mo go ene, fano a tshwerwe ka leaka, go fulwa go tswa ntlheng e e lebaganeng, ka gore O ne a re, “tsamaya o ye go tsaya monna wa gago,” mme mosadi ne a fetola ka go paka gore o ne a sena monna. Jaanong go ne ga Mo direla mathata.’ Gakologelwang ka fa rotlhe re neng ra lebege re maketse, le mohemo o ne o fedile mo go rona?”

“Ee, ke a go gopola.”

60 “Mme foo lo gakologelwa mafoko a a latelang? O ne a re, ‘Wena o buile boammaaruri, ka gore o ntse o na le ba le tlhano, mme yo o nnang le ena jaanong ga se wa gago.’ Ao, lo gakologelwa bokopano jwa bopaki kwa morago ga sekgwa? Ija!” Lo a bona, O ka se kgone go mo tshwara fa kgogometsong. Ena ke Modimo. “Ao,” Simone ne a re, “moo go ne fela . . .” Anterea ne a re, “Moo go ne ga go ntharabololela.”

61 Bathelomeo ne a re, “Leta, ke tlaa rata go neela bopaki. A nka go dira, bakaulengwe?”

62 “Ao, sentle, ke gopola gore o ka dira, re na le nako e ntsi. Ena ga a ise a boe ka nako e, jalo he re tlaa dira fela dirapo di le mmalwa. Tswelela pele, Bathelomeo, o pake.”

63 “Sentle, sengwe sa dilo tse di ntlentle mo go nna. Lo gakologelwa kgaitساديا rona golo kwa Jerikho, Yo o bidiwang Rebeka?”

“Ee.”

“Mme monna wa gagwe o ne a gweba ka lefelo la go rekisa dijo le dino golo koo.”

“Uh-huh.”

64 “Mme—mme o ne a le rraggwebo, ebile leina la gagwe e ne e le Sakeo.”

“Ee, ee, ke mo gopola sentle.”

65 “Lo a gakologelwa, o ne a le—o ne a le mongwe wa bokgaitساديارona. O ne a dumela Morena, mme o ne a tshogile thata gore Sakeo o tlaa go tlogela gotlhe go fetela kong ntleng le go amogela Jesu. Mme, ao, Sakeo o ne a le tsala e e siameng thata mo go baperesiti foo. Mme jalo he mosadi ne a rapela gore sengwe se tle se diragale gore matlho a gagwe a tle a bulege, mme a tle a lemoge gore yona e ne e le Morena, mona e ne e le Lefoko le le rurifaditsweng la Modimo, le dirilwe nama mo gare ga rona. Mme re ne ra leka go mmolelela . . . bolelela monna ka foo e leng gore Jesu wa Nasaretha o itsile diphiri tsa pelo, a supegetsa gore o ne a le Lefoko, ka gore Lefoko le lemoga dikakanyo tsa pelo.

66 “‘Diphirimisi,’ o ne a re, ‘Nna ke dumela moperesiti. Se moperesiti a se buang se ntshiametse mo go lekaneng.’ Ka gore e ne e le leloko la mekga—mekgatlho yotlhe ya motsemogolo, boora Kiwani le sengwe le sengwe se sele, lo a itse, jalo he ena . . . go le bokete ka mkgwa mongwe mo go ena go ineela mo go gone. Jalo he Rebeka o ne a re lopile rotlhe go rapela, go rapela. Mme nako nngwe le nngwe fa re ne re tla mo setlhogong sa gore O ne a le moporofeti, o ne a tle a re, ‘Diphirimisi! Moperesiti a re, “Ke Beelesebule. Ke diabololo. O dira seo ka thata ya ga diabololo. Mme Ena ke fela mmala monagano. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Ga go sepe mo go gone.” Jalo he ga go na selo se se jaaka se mo motlheng ono; ga re a nna le baporofeti ka dingwaga di le makgolo. Mme Moeka yoo a ka kgonang jang, a se na le e leng karata ya kabalano, Ena a ka kgona jang go nna moporofeti? Ao, ga go tsela epe e Ena a ka nnang selo se se jalo!’

67 “Fela, lo a itse, Rebeka ne a tswelela a tshwareletse, mosadi wa gagwe, ebile a rapela. Mme mosong o mongwe mogang Jesu a neng a tsena mo motsengmogolo, sentle, foo re fitlhela gore, Rebeka ne a re boleletse gore Sakeo o ne a tswetse kwa mmile—mmileng, go Mmona. Jalo he ena o ne a sa dumele gore E ne e le moporofeti, jalo he o ne a re, ‘Nna ke tlaa Mo leba sentle tota,’ ka fa a neng a re pakela maloba kwa lefelong la go rekisa dijo le dino fa re ne re ja. Jalo he o ne a pagama mo setlhareng sa mosekamore, mme o ne a re, ‘Lo a itse ke eng, nna ke tlaa ikgakisa batho fela fa godimo fano gore A se ke a kgona go mpona. Nna ke mogoma yo monnye, le fa go le jalo, yo o mokhutshwanyane

thata. Mme ga ke kgone go Mmona golo foo, mo lesomong, jalo he nna ke tlaa pagamela fela mo godimo fano mo setlhareng.’ Mme o ne a fitlha kwa di le pedi—dikala di le pedi di kopanang gone, mme o ne a dula fatshe foo, fa dikaleng tsena.”

⁶⁸ Moo ke fela lefelo le le siameng go nna fatshe le go go keleka. Foo ke fa ditsela tse pedi di kopanang gone, ya gago le ya Modimo; dikakanyo tsa gago. Moo ke selo se se siameng, go go akanya go tseneletse.

⁶⁹ “Jalo he o ne a re, ‘Lo a itse ke eng, O tshwanetse a bo a ne a le moporofeti. A ka tswa a ne a ntse. Go a kgonega gore nka bo ke le phoso. Jalo he ke tlaa lo bolelela gore ke eng, nna ke tlaa Mo leba sentle; mme Ena ga a tle go nkitse. Jalo he ke tlaa tsaya matlhare otlhe ke bo ke a gogela mo teng jaana, go ntikologa, mme nna ke tlaa itshira sefatlhego gore Ena a se tle go mpona le goka. Mme ke tlaa Mo leba fa A tla a feta. Mme fa A sa lebege jaaka motho wa mohuta o o siameng, nna ke tlaa Mmolelela sengwe sa monagano wa me, ke dutse godimo fano mo setlhareng sena.’ Jalo he o ne a lebelela, mme a nna le letlhare gore a tle a kgone go le tlatlosa mme A mmone fa A tla go tsoketsa kgogometso.

⁷⁰ “Mme erile A tla go dikologa kgogometseo, a fologa mo mmileng, lo a itse, a leba letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe, mme barutwa ba re, ‘Emelang fa thoko. Intshwareleng.’ Mme batho ka bana ba ba lwalang le dilo. ‘Nna ke maswabi, Morena o lapile mo go maswe; tirelo e kgolo ele maabane bosigo. Mme, jaaka lejentlelemane, a tsweetswee lo tlaa emela fa thoko mme le Mo letlelele a fete. Sentle, Ena o mo tseleng ya Gagwe go ya kwa motsengmogolo, mme a lona tsweetswee le ka emela fela fa thoko?’ Mme Sakeo a dutse godimo fano mo setlhareng, a Mo lebile fa tlase.

⁷¹ “Mme Jesu ne a tla ka tlhamallo gone fa tlase ga setlhare, a ema, a leba kwa godimo mme ne a re, ‘Sakeo, fologa koo. Ke ya gae le wena gompiano, ke tlela dijo tsa maitseboa.’ Moo go ne ga go ntharabololela. O ne a itse gore o ne a le fa godimo foo, mme ne a itse leina la gagwe, se a neng a le sone. Moo go ne ga go rarabolola. Moo ke Mesia, mo go nna. Ee, rra. Ka gore, re a itse gore Mesia o ne a tshwanetse go dira seo. Go tlhomame. Jalo he O ne a tshwanela go ya gae le ena, ne a re, letsatsi leo ba ela dijo tsa maitseboa. A nako e monatenate e eo e neng e le yone! Re a e gakologelwa.”

⁷² Lo a itse, e tshwanetse ya bo e ne e le nako eo, e bokopano jwa bopaki bo neng bo tsweletse. Lo a itse, barutwa bana golo foo mo lewatleng, ba paka, e tshwanetse ya bo e ne e le golo mo lefifing la bosigo golo gongwe, godimo kwa mafatsheng a bokone koo, gore Satane o tshwanetse a ne a pagamela kwa thabaneng mme a leba kwa tlase. O ne a leba ka mo bokopanong joo jwa bopaki, mme o ne a fitlhela gore ba ne ba tsamaile ntleng le Ena. Foo e ne e le tšhono ya gagwe.

⁷³ Lo a bona, ke akanya gore tiragalo eo e boile gape, e ipoeleditse. Ba ne ba dirile, mo mafolofolong a tsosoloso, ba ne ba emeletse ntle le Ena. Mme ke akanya gore moo ke mo gontsi mo go re diragaletseng gompiano, gore, mo oureng eno ya tlhakatlhakanyo, le morago ga tsosoloso ena e tona e re e boneng. Yone e aname go dikologa lefatshe. Setšhaba sengwe le sengwe se ne sa nna le melelo ya tsosoloso e tshubilwe, mme e tuka; ditirelo tse di tona tsa phodiso; batho ba amogela Mowa o o Boitshepo, ka masome a dikete di okeditswe ka dikete. Mme mo mafolofolong a gone, jaaka barutwa bao ba ne ba supela se A se dirileng, “mme, ao, re Mmone a dira *sena*, ebile re Mmone a dira *sele*,” nna ke dumela gore re fapogile jaaka bona, ntleng le Ena.

⁷⁴ Re fapogetse mo ditšhonong tse dikgolo tse—tse tsosoloso e di tlisitseng. Re fapogetse mo ditšhonong tsa go dira madi a le mantsi, dikereke, re aga dikago tse di tona go gaisa, mafelo a matona tona a didikadike tsa didolara, dikolo tse ditona, ditsamaiso tsa dithuto, le go dira tsa selekoko la rona di gole. Mme fong re nne le dithulaganyo tsa rona tsa bokomonisi, tse di leng kgatlanong le bokomonisi, moo ke gotlhe mo re ka buang ka ga gone gompiano. Mme selo sa ntlha se o se itseng, Satane o re bone mo dithulaganyong tsa rona tsa go nna kgatlanong le bokomonisi, mo dithulaganyong tsa rona tsa selekoko, le mo ya rona ya “sedikadike se sengwe,” le jalo jalo, jaaka se ba nang le sone.

⁷⁵ Mme re tlogile ntleng le dikopano tsa segologolo tsa thapelo le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e boa, go fitlhela melelo e tukela kwa tlase. O ka nna wa goeletsa thata, mme wa leka go tlisa batho fa aletareng, mme bona fela ba tsamaela kong okare bona ba ne batlile ba sule, poitshego nngwe e e tlaa tlang. Mme ba tloge ba kope badiredi ba tle ba rapele le bona, “Ao, o ne a nkopela goreng?” Mme bona ba ye golo foo, mme wena ka boutsana o ka se kgone go ba fitlhela. Mme ba tlaa ema foo metsotso e le mmalwa fela, ba lelalele kwa go wena, ba bo ba boela morago mme ba dule mo ditulong tsa bona. Mo go nna, molelo o timile! Sengwe se diragetse. Reetsang! Se re se tlhokang ke tsosoloso, gore baleofi, ba lebile mo go Keresete, ba ikotlhae, ba tabogele kwa aletareng ka diatla tsa bona di tsholeditswe, ba goelela boutlwelo botlhoko, le kereke yotlhe e le kgabo ya molelo, ka kgalalelo ya Modimo.

⁷⁶ Mafolofolo a rona a tšhono go dira gore makoko a rona a gole, re agile dikolo tse di kgolo go ruta badiredi ba rona, mme ra ba romela kgakajana le Modimo go na le ka fa ba neng ba ntse kwa tshimologong. Modimo ga a itsiwe ka thuto. Ga a itsiwe ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Modimo o itsiwe ka tumelo. O ka se kgone go tlhalosa Modimo. Ena o ka kwa moseja ga go tlholosiwa.

⁷⁷ Lebang se go se dirileng, rona batho ba Mapentekoste ba ba neng ba tlwaetse go nna jalo. Basadi ba rona ba pomile moriri

wa bona; ba ipenta difatlhego. Banna ba rona ba a go letlelela. Badiredi ba rona ba a go letlelela. Ba boifa go bua sengwe ka ga gone. Kereke e tlaa ba koba fa ba dira. Ao, fa re sa tlhoke go phephadiwa ga ntlo, go tloga fa felong ga therelo go ya kgakala kwa bonnong jo bo kwa tlase ga lefatshe. Ke ditlhong. Ke matlhabisa ditlhong.

⁷⁸ Monna mongwe ne a tla kwa go nna, e se kgale, mme ne a re, “Mokaulengwe Branham, batho ba a go rata.” Fela ne a re, “Wena o tlhola o ba omanyana, o omanyana basadi bao, ka ga go nna le moriri o mokhutshwane le dilo tse di jalo.”

Ke ne a re, “Baebele ne ya re ke matlhabisa ditlhong gore ena a nne le yone.”

⁷⁹ Ena o tlontlolla monna wa gagwe fa a go dira. Mme gone gotlhelele ke tshupo gore wena o tlogile mo go Modimo. Gakologelwa, mo tiragalong ya ga Samesone, moriri o moleele e ne e le sesupo sa Monasarita gore ena o tlogile mo lefatsheng, go ya kwa Lefokong la Modimo. Mme fa o poma moriri wa gago, basadi, o ganetsa gore wena o sesupo sa Monasarita. O boetse kwa Holiwudu mo boemong jwa go boela kwa Baebeleng. Baebele ne ya re, “A bona ba se pome moriri.” Lo a bona, gone ke ditlhong, mme badiredi ga ba bue sepe ka ga gone.

⁸⁰ Monna yona ne a nthaya a re, “Gobaneng o sa tlogele basadi bao ba le esi?” Ne a re, “Bona ba go tsaya jaaka moporofeti.”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke re nna ke moporofeti.”

⁸¹ Ne a re, “Ba go tsaya o le jalo. Ba rute ka foo ba ka amogelang dineo tsa semowa mme ba dire sengwe. O tshwanetse o ba rute dilo tse di kgolo, dilo tse di tona.”

⁸² Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang aljebora fa bona ba sa tle go ithuta le e leng boi ABC ba bone, go tshela ka go tlotlega mabapi le gone? Wena o ile go go dira jang? Eya, simolola golo fa selong sa ntlha.”

⁸³ Ngwaga morago ga ngwaga, ke kgabaganya setšhaba, mme go maswefala ka nako yotlhe. Go na le sengwe se se phoso golo gongwe, ga se Lefoko. Ga e kgane re sa kgone go nna le melelo ya tsosoloso e tuka. Re tlhoka nako ya go phepafatsa ntlo. Modimo ga a kitla a dira seo go fitlhela re boa gape. Re tlhoka nako ya go phepafatsa ntlo.

⁸⁴ Mme wena monna, o tlaa letlelela mosadi wa gago a dire selo se se jalo, a apare bomankopa! Bao ga se Mamethodisti, Mabaptisti. Bao ke Mapentekoste, go jalo, “setshwantsho sa poifoModimo, Paka ya Kereke ya Laodikea, e e mololo,” ka leina la Pentekoste, ke gotlhe. Pentekoste ga se leina, ke maitemogelo a Mowa o o Boitshepo, o o phepafatsang batho. Ga e kgane re sa kgone go nna le ditirelo tse di tona tsa phodiso le dilo, go na le sengwe se se diragetseng ka phosego golo gongwe. Ke Satane, a re bone ko ntle re leka go . . .

⁸⁵ “Sentle, re bue sengwe ka ga gone, bona ba tlaa fetola boloko jwa bona.”

⁸⁶ Gakologelwa, ga o pepetletse Bakeresete. Bakeresete ba magwakgwa. Ke banna le basadi ba Modimo, ba ba emelang Modimo, go sa kgathalesege se ope o sele a nang le sone go se bua. Wena ga o tshwanele go ba rapela mme o ba tlhotlheletse go dumela, mme o ba tshela ka senkgisamonate o bo o ba pepetletse fa tikologong. Tseo ke dimela tsa ntlo e e thithofaditsweng, tsa lotsalo le le tswakantsweng, ga di a siama gotlhelele, ga di kitla di ntsha sepe.

⁸⁷ Go a nkgopotsa, jaaka . . . Mo sekgautshwaneng go tlaa nna le nako ya go nna fa sentlhageng. Ke ne ka lemoga dinonyane tse dinnye gompieno, ka kwale, ditswere tse dinnye di isa motlhaka ka ko dintlhageng tsa tsone. Ga go tle go nna lobaka go fitlhela tsone di tlaa bo di le ka mo dintlhageng tsa tsone, di dira maenyana a tsone a thube. Lo a itse, nonyane e nnye e ka nna le sentlhaga sa mae, mme e ka nna mo sentlhageng seo sa mae, mme e a menola metsotso mengwe le mengwe e mentye; e tseye menoto e mentye ya yone e bo e a menolela ka kwa, e bo e dula foo. Jaanong, fa e letlelela mae ao a tsidifala, mme fa a sena go thutafala, one a ka se ka a thuba. Mme yone e tloga fela go tsaya dijo tse di tlang molomo, e bo e ya gone kwa morago kwa go one gape.

⁸⁸ Mme lo a itse, nonyane e e godileng eo ya mma, yone e ka kgona go nna fa maeng ao, mme e a menole metsotso mengwe le mengwe e mebedi, mme e se . . . le e leng gore e dire setlhabelo mme e itime dijo go fitlhela e phuphama thata e sa kgone go tloga fa sentlhageng sa yone. Fela fa e se, ka nako eo, nonyane eo ya mma e ne e kopane le nonyane e tonanyana, mae ao a ka seka a thuba. Ga go kgathalesege, gore ke ga kae thata ka fa wena o a pepetletsang, one a ka seka a thuba. A tlaa nna gone ka mo sentlhageng a bo a bola.

⁸⁹ Mme fa go kile ga ba ga nna le nako e Pentekoste e tshwanetseng e nne le Mmata, Jesu Keresete; ka gore ga re ntshe sepe fa e se sentlhaga se se tletseng mae a a bodileng, re gana Tumelo, re tsena ka mo Lekgotleng la Ekumenikele, mme re go bitsa dilo tse dikgolo, go dula go bapa le mopapa, mme re re “ke ga semowa.” Bothata jwa lefatshe ke eng, lona batho ba Mapentekoste? A ga lo itse gore Baebele e buile gore dilo tseo di tlaa diragala? Mme rona re a goeletsa ka gore Mamethodisti le Mabaptisti a a tsena, mme foo dilo tse dingwe tsena tsotlhe tse di jalo. A ga lo lemoge gore nako e kgarebane e e robetseng e neng e tla go reka Lookwane, eo e ne e le yone oura e Monyadi a neng a tla ka yone? Mme ga ba a ka ba bona Lookwane! Lo a itse, Phamolo e tlaa tla e le sephiri thata, le go tsamaya, nngwe ya dinako tse, o ka se itse le gore e a diragala. E tlaa bo e ile, mme o tlaa ipotsa gore go diragetseng.

90 Jaaka Johane a ne a tla mo lefatsheng. Mme ba ne ba Mmolelela ba re, ne ba re, “Sentle, Baebele ne ya re, Eliase o tshwanetse a tle pele.” O ne a re, “O setse a tlile, mme ga lo a go itse.”

91 Go tlaa nna jalo, letsatsi lengwe, ba tlaa re, “Ke ne ke akantse gore mona go ne go tshwanetse go diragala pele ga nako ya Pitlagano. Ke ne ke akantse gore Phamolo e ne e tshwanetse e diragale.” Mafoko a ne a ka boa, “E setse e diragetse mme ga lo a ka lwa go itse.” Uh-huh. Go ka tswa go le thari go feta ka fa lo akanyang. Ao, thanyang, kereke! Nna go botoka ke tlogele seo; ga ke a tlela fano thuto ya kereke, ke ne ke akantse fela gore nka tsenya seo ka maatla fela gore lo kgone go nna le seo ka fa thoko.

92 Gakologelwa, mokaulengwe, Satane o bone dithulaganyo tsena tse di kgolo, kereke e le nngwe e leka go dira botoka go gaisa e nngwe, lekoko le lengwe le leka go dira botoka go gaisa le lengwe, le tlhomolla go palelwa ke go kwala le go bala gotlhe mme ba tshwanetse ba ba neye tlhatlhobo ya saekholoji, ba dire ngaka ya phekamo ya tlhaloganyo e tlhatlhobe monna pele ga a ya ka ko bodirelong jwa kanamiso tumelo. Pentekoste! Nnyaya, bao—bao—bao ga se Mapresbitheriene, bao ke Pentekoste. Tlhatlhobo ya phekamo ya tlhaloganyo e batlelwa setlhopho se se rileng sa Mapentekoste, setlhopho se segolo, pele ga baanamisa tumelo ba ka tloga go ya kwa bodirelong.

93 Go ka tweng fa ba ne ba na le tlhatlhobo e e ntseng jalo? Ba ne ba na le tlhatlhobo. E ne e le tlhatlhobo ya sepentekoste kwa tshimologong, fa ba ne ba letile kwa bonnong jo bo kwa godimo go fitlhela go ne go fologa Molelo go tswa Godimodimo, le Thata ya Modimo. Eo e ne e le tlhatlhobo.

94 E seng ngaka nngwe ya saekholoji ya selefatshe, e e tagilweng seripa e eme foo e leka go tlhaloganya monagano, fa wena o gakatsegile gannyennyane, kgotsa sengwe, a re, “Wena gotlhelele o paletswe.” Fa, gone gotlhelele go netefatsa gore monna yo o semowa mo go tseneletseng o mafafa, o tshwanetse a nne mo seemong seo gore ena a tsene mo go Yone. Jalo he lona lo bao, lo a bona, mme ba leka fela go maswefatsa se Modimo a lekileng go se dira ka dingwaga, mme ba tle ba boele gone fa morago ka dithulaganyo tsa bone le tsa bona tse di tona . . .

95 Bona ba a gakatsega fa ba bona bontsi jwa batho bo phuthega ga mmogo. Ba re, “Fa nka kgona go ba dira gore botlhe e nne Assemblies! Fa nka kgona go ba dira gore botlhe ba nne Bongwefela! Fa nka kgona go ba dira botlhe Methodisti!” Momethodisti o leka go dira botlhe ba nne Methodisti, Mobaptisti o leka go dira botlhe ba nne Baptisti, Mapentekoste botlhe ba nne Mapentekoste! Ao, o ka se kgone go dira sepe ka ga gone, Modimo o laotse bao go tswa motheong wa lefatshe. Re tshwanetse re rereng Efangedi. Ke gotlhe. Fela, dithulaganyo tsa rona tse di kgolo, re tsamaile ntle le Molelo oo.

Re ne ra tsamaya mme ra itirela molelo o o itiretsweng kwa gae, jaaka go ne go ntse.

⁹⁶ Mme bokomonisi jwa rona, jaanong rona re boifa thata, bokomonisi bo tsene, “Ke eng se se ileng go diragala?” Fela, lo a itse, selo se se golo ga se bokomonisi. Lo ntetle ke lo bolelele seo jaanong, ga ke boife bokomonisi.

⁹⁷ Fela se nna ke se boifang, lona Mapentekoste, Lekgotla lena la Ekumenikele le ile go le tsaya. Selo ke seo. Le ile go bopa letshwao la sebatana, mme lo ile go tshwanela go tsena ka mo go lone. Ka gore lona lo lekgotla, lo tshwanetse lo tsene kgotsa lo tsweng. Selo ke seo, mme motho ope yo o molemo, a na le tlhaloganyo, wa semowa o itse seo. Re tlhoka bopaki o bongwe jwa mo godimo ga lewatle, re a bo fitlhela jaanong. Mme Mapentekoste a rona, a go metsa fela e le, huku, kgole le senwetsi, “A selo se se tona se e tlaa nnang sone.” Fa, Momethodisti, Mopresbitheriene, Molutere, kereke ya ga Keresete, le Mapentekoste, lo tlaa tshwanela le gane—gane thuto ya lona e kgolo ya boapostolo, gore lo nne mo teng moo. Ba tlaa tshwanela go dira selo se se tshwanang. Ga lo tle go nna le sepe sa go dirisana le gone. Gotlhe go dirisanya le Roma, fela se totatota se netefaditsweng. Lekwalo le buile jalo.

⁹⁸ Molato ke eng ka bareri ba ba letlang dilo tse di tsene mo seemong se, ntleng le go tlhagisa batho? Modimo o tlaa go batla mo diatleng tsa bona. Gone mo nakong ena ya bothata, ba ne ba le mo bothateng, ba ne ba le jalo. Bokomonisi ga bo tsene mo teng; ke Lekgotla la Ekumenikele le le ileng go metsa segopa sotlhe. Mme gakologelwang, fa lo re, “Ga go tle go . . .” Go a diragala, fong go thari. Lo setse lo tsere lotshwao lwa sebatana. Lo leloko la bone ka nako eo.

⁹⁹ Go botoka lo yeng kwa lo ka kgonang go nna kgakala le gone jaanong, ee, rra, lo kanelelewe mo Bogosing jwa Modimo. Mmele wa ga Keresete ke Mmele wa masaitseweng wa ga Keresete, o o kolobeleditsweng ka mo go One ka Mowa o o Boitshepo; eseng o ipatagantse mo go One, o tsene ka mo go One, o tlhotlheleditswe ka puo go tsena mo go One, o buile ka diteme gore o tsene ka mo go One, o thetse loshalaba go tsena ka mo go One. Wena o tsalelwa ka mo go One, ka Mowa o o Boitshepo. Go jalo. Go tlhomame.

¹⁰⁰ Jaanong re lemoga dilo tse, bothata bo tlhagelela gotlhelele ka tshoganetso. Ao, diabolo ne a leba ka kwale a bo a re, “Uh-huh, bona ba tsenwe ke phantšho ya tšhakgalo, bona fela ba kwa ntle foo ba tlolela kwa godimo le tlase, ba thela loshalaba, ba na le nako e e monate. Lo a itse ke eng, gone jaanong ke nako ya me ya go ba nwetsa. Jaanong nna ke tlaa ipusolosa mo go bona jaanong.”

¹⁰¹ Jalo he o ne a tlhatlogela kwa thabaneng mme a simolola go budulela mowa wa gagwe wa tšhefi, whew, “Metlha ya metlholo

e fetile. Morago ga tsotlhe, nna ke dumela gore batho ba fela ba mafafa. Ke akanya gore ba tshwanetse ba nne le tlha—tlha—tlhatlhobo ya tlhaloganyo pele ga ba ya kwa madirelong a mafatshe a sele.” Mapentekoste! Uh-huh. A lo bona mowa wa gagwe wa tšhefi o bolaya Lefoko, “Ao, ke akanya gore Ke sengwe se sele, ke—ke a go dumela . . .” Lo a bona, ba ya gone ka tlhamallo kwa morago jaaka makoko otlhe a bona a dirile, eo ke totatota tsela e ba e tsamayang. Bona ba tlaa, e a go bolaya. Yone oura e ba rulaganyang ka yone, moo go a e bolaya. Go tlhotse go dira. Go tlaa tlhola go dira. Ga e kitla e tsoga gape. Ga go ise go ke go itsiwe mo ditsong. Mo go—mo Pakeng eno ya Kereke ya Laodikea, Keresete o ne a le kwa ntle ga kereke, a kokota, a leka go tsena mo teng. Mme bona fela ga ba kgone go Go itshokela. Ga ba kgone go Le reetsa. Jaanong re fitlhela gore, oura e re tshelang mo go yone, bothata bo tsene.

¹⁰² Mme foo re simolola go fitlhela gore, metlholo ga e sa tlhola e diragala, jaaka e ne e dira. Balwetse ba ya gae ba lwala. Ga se ka ntlha ya Modimo. Ke ka ntlha ya go tlhaela ga tsosoloso mo gare ga batho. Ga go na tsosoloso. Bona—ba a dula ba bo ba reetsa; ba ya gae, ba re, “Sentle, ke a fopholetsa eo e ne e siame thata. Uh-huh.” Lo a bona, ga go na mafolofolo ao. Ga go na selo seo mo bathong se se tshwanetseng se nne teng.

¹⁰³ Ke gakologelwa dingwaga di le lesome le botlhanano tse di fetileng, fano mo Arkansas, motlhang ke ne ke na le bokopano jo bonnye golo koo kwa Jonesboro, fa go batlile go ne go ntse batho ba le dikete di le masome a le manê, ba ne ba leka go tsenelela jaana go tla kwa bokopanong kwa motsengmogolo o o neng o ka nna wa dikete di le lesome le botlhanano. Mme ba ne ba robetse fa tlase ga diteraka le sengwe le sengwe se sele, mme ba tshwere dipampiri mo godimo ga bana ba bona ba ba lwalang, fela gore ba tsene mo teng. Ba ne ba dula mo ditilong tsa bone mme ba sa rate go tsamaya, motshegare le bosigo, mme ba dire gore ba ba ratiwang ba bona ye go reka borotho jwa motlapiso le lebo—lebotlele la lepopotane; mme ba nne foo, letsatsi fa le simolola le letsatsi fa le wela, letsatsi fa le simolola le letsatsi fa le wela. Dipelo tsa bona di tuka, di ša. Selo se se nnyenyane fela se Modimo a neng a se dira, se ne se ba gakatsa. Mme makgolo a bona a ne a tsena.

¹⁰⁴ O santsane e le Modimo yo o tshwanang, bosigong jono, yo A neng a le ena dingwaga di le lesome le botlhanano tse di fetileng. O santsane e le Modimo yo o tshwanang, bosigong jono, yo A neng a le ena fa A ne a tlhola magodimo le lefatshe.

¹⁰⁵ Fela gone ke eng? Re ne ra gakatsega mo go tseneletseng mme ra batla go aga makgotla a rona, ra batla go aga *sena*, le go aga *sena*, mme re dire sengwe se se tona se se magasigasi, re tshwantshanye le boora Joneses, le Mamethodisti, le Mabaptisti, le Mapresbitheriene. Ga lo ba bone. Nnyaya, ga lo jalo. Bona ke batho ba lekoko, mo go siameng, ga go sepe kगतलhanong le bona.

Go na le Bakeresete ba le bantsi ba ba siameng thata golo mo gare ga bona, fela ga lo a tshwanela lwa bo le ikgolaganya le ditlhophatse tse di sa dumeleng. “Batho ba ba ganang Thata ya jone,” ga lo a tshwanela go ema le bone.

¹⁰⁶ Lo a itse, bothata jwa gone ke gore, lo leka go tsenya Holiwudu mo kerekeng. Selo se lo tshwanetseng lwa bo lo se dira ke go ntsha Holiwudu mo kerekeng. Lo a bona? Lo leka go dira kago ya lona e nne e ntle thata, lo leka go dira lekoko la lona le legolo thata, go fitlhela le ngoka kelotlhoko ya batho. Re ka se kgone go ya ka kwa letlhakoreng la bona. Re tshwanetse re ba tlise ka fa letlhakoreng la rona. Sengwe le sengwe se phatsima, gakologelwa, Holiwudu e phatsima thata ka selefatshe, fa Efangedi e galalela ka boingotlo. Go na le pharologanyo e e bonagalang fa gare ga go phatsima le go galalela. Efangedi e galalela ka boingotlo, le bopelonolo, le boikokobetso, le thata. Fa Holiwudu, e phatsima, mme mongwe le mongwe a dira huree ebile a goa, mme a ya kwa go gone. Lo a bona? Ga re tlhoke seo.

¹⁰⁷ Re batla go tshela Lesedi le le kalo. O ne a re, “Lo letswai la lefatshe.” “Fa letswai le latlhegetswe ke tatso ya lone,” moo ke maatla a lone mo Efangeding. Re tshwanetse re nne le sengwe se se tsamayang mo dikerekeng tsa rona, se Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le botlhe ba bone, se tlaa eletsang go tla. Re tshwanele re nne ba ba nang le tatso thata! Letswai le dira lenyora, le tlhola lenyora. Letswai ke tatso, fa le na le kamano. Le tshwanetse le amiwe.

¹⁰⁸ Mme re fitlhela gore, diphantšho tse ditona tsa rona tsa tšhakgalo di leka go bapisanya le Methodisti le Baptisti, ka dikago tse dikgolo le mafelo a magolo, le batho ba ba siameng thata ba ba rutegileng, le dikolo tse di tona go gaisa le dikholeje tse di kgolo go gaisa, le sengwe le sengwe jalo. Re ne ra tloga ra ya mo phatšhong ya tšhakgalo, mme fano bothata bo ne jwa tsena mo teng.

¹⁰⁹ Mme monagano wa semowa o leba mo tikologong o bo o re, “Fano, leta motsotso fano, a rotlhe re ile go tshwanela go tsaya Lekgotla leo la Ekumenikele? A setlhopha sotlhe sa rona se tlaa tsena mo go lone?” Go tlhomame, lo ile go dira. Moo ke totatota. Lo eleng tlhoko mme lo boneng fa lo sa dire. Baebele e rile lo tlaa dira, tota tota, mme Keresete o tlaa bo a le ka fa ntle. Ngwedi e ne ya iphifatsa fa pele ga mopapa (ga ntlha le ka nako epe a neng a ile kwa Roma), bosigo jwa maloba, a lo bontsha sesupo kwa magodimong. Go sa bolelelwa pele, go ne ga dira. Ka fa Morena a dirang dilo mo motlheng ono, mo go gaggamatsang!

¹¹⁰ Ka ntlha eo mo oureng ena e tona ya lefifi, fa ba ne ba le koo, diphefo di ne tsa tla. Ditsholofelo tsoitlhe tsa phalolo di ne di ile. Jaanong ke eng se lo ileng go se dira fa lekoko la lona le tsena ka mo Lekgotleng la Ekumenikele? Ke eng se foo se

ileng go diragalela dilo tsotlhe tsa rona tse re di agileng fano mo lefatsheng, tsholofelo ya bofelo e ile?

111 Fela lo a itse, jaaka ba ne ba ipaakanyetsa go goeletsa, mme ditsholofelo tsotlhe di ile, ba ne ba ka se kgone go bolokwa; mme ka tshoganetso, ba ne ba Mmona a tla, a tsamaya mo godimo ga metsi. Ka oura ya lefifi, O ne a tla, a tsamaya a tsena.

112 Lo a itse ke eng? Fa A ne a ba tlogela, O ne a itse seo se ne se ile go diragala, jalo he O ne a pagama thabana e e kwa godimo go gaisa e e neng e le teng mo lefatsheng. Fa o ya kwa godimo go feta, o kgona go bona kwa pejana go feta. Mme O ne a pagamela kwa godimo gore A kgone go ba lebelela, lo a itse.

113 Mme O ne a itse gore sena se ne se tla. O ne a bolelela pele gore motlha ona o tlaa nna fano. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho, motlhang Morwa motho a tlaa bong a senolwa.” Foo, Morwa o tshwanetse a senolwe. Kokomana ena e e boikepo ebile e le ya boaka e tlaa senka sesupo. E tlaa nna le sesupo. E tlaa se gana jaaka ba dirile ka nako eo, fela e tlaa nna sesupo sa tsogo. O santsane a tshela, a dira jaaka A dirile.

114 Re fitlhela gore, gore mo oureng ena e kgolo, barutwa bao botlhe ba le mo tlalelong, O ne a pagamela kwa godimo gore A kgone go ba lebelela. O ne a dutse godimo foo mo thabaneng, a ba lebile.

115 Mme jaanong ga A a ka a pagama thaba ka nako ena, fela O ne a pagama go tswa mo lebitleng, a pagama go ralala loapi, kwa moseja ga ngwedi, dinaledi, go fitlhela A ne a ile godimo thata go fitlhela A ne a tshwanela go lebelela tlase go bona Legodimo. Mme Ena ke yoo o dutse, kwa Godimodimo. Jaanong leitlho la Gagwe le mo tswereng, mme ke a itse gore O re tlhokometse. O tlhokometse.

116 Mme gone fano mo oureng ena ya lefifi, motlhang o dikereke di tseneng ka mo dithulaganyong tse ditona, mme di na le thulaganyo *ena* le thulaganyo *ele*, tsotlhe di rulagantswe jaaka dikereke tsotlhe di leng ka teng, makoko. Mme ke eng se se diragetseng? Mo oureng ya lefifi, nako e batho ba ba tletseng ka mowa ka mmannete ba ipotsang, “Ke eng se se ileng go diragala? Bona bana ba me!” Monna a re, “Bona mosadi wa me! Bona *sena!*”

117 Mme ba ne ba ntsha jwa Sontaga, kgotsa bokopano jwa thapelo jwa Laboraro bosigo, go sa le nako, gore ba tle ba kgone go tsamaya ba ye go leba *We Love Sucky*, kgotsa Sengwe le sengwe se se jalo, mo thelebishineng. “Barati ba lefatshe, go gaisa barati ba Modimo.” Ba itshwere jaaka bona.

118 Ke ne ka bolelela mohumagadi maloba, o ne a apere a gagamaditse thata mo moseseng wa gagwe. Ke ne ka re, “Kgaityadi, mosese oo o gagametse thata. Go ka nna ga se

utlwale go siame gore nna ke go bolelele seo, fela go jalo. Wena o Mokeresete, mme wena o tlaa dira sekgopi.”

¹¹⁹ O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o a itse ke eng?” O ne a re, “Ona ke mohuta o le esi o ba o dirang.”

¹²⁰ Ke ne ka re, “Ba santse ba rekisa matsela, ebile ba na le metšhine e e rokang. Ga go na seipato.” Eya.

¹²¹ Reetsa, mpe ke go bolelele sengwe, tsala ya me e e ratiwang. Ke sa go tshwenye. Nnyaya, rra. Ke leka go go ntsha mo tlhorisegong. Fa fela mowa oo o le mo go wena, wena o ile go go dira. Go jalo. O tshwanetse o tsalelwe kwa ntle ga one. Jaanong wena o ka nna wa ikgotsofatsa ka tshwaelo eo, fela e re ke go bolelele sengwe, o a bona, “Se pelo ya gago e leng sone, foo ke kwa letlotlo la gago le leng gone.”

¹²² Ntetelele ke go bolelele. O ka nna wa bo o le phepa jaaka lešoma la mokgatšha mo monneng wa gago, mme o ka nna wa bo o le phepa jaaka lešoma la mokgatšha, morweetsana, mo tsaleng ya gago ya mosimane, fela letsatsi lengwe Modimo o ile go go dira gore o arabele go dira boaka. Wena o molato fa o apara jalo. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go eletsa thobalano le ena, o setse a dirile boaka le ena mo pelong ya gagwe.” Mme mogang monna yoo a tshwanetseng a arabele, moleofi yoo, ka ntlha ya go go lebelela, ka ntlha ya go dira boaka, ke mang yo o bo tlišitseng kwa go ena? Akanya ka ga gone. Lona basadi ba Mapentekoste, tlhajwang ke ditlhong! Lo a bona? Tlhajwang ke ditlhong!

¹²³ Ke a lo rata, leo ke lebaka le nna ke buang seo. Lerato le a gakololana.

¹²⁴ Rona re mo phantšhong e tona ya tšhakgalo, phantšho e kgolo ya tšhakgalo ya moaparo. Go fela jaaka, ebile go dirilwe mo popegong e e jaaka, lefatshe. O ne a re, “Lo se rate lefatshe, le e seng dilo tsa lefatshe; fa lo dira, lorato lwa Modimo ga le e leng mo go lona,” ga ke kgathale thata ka foo o buang ka diteme, o tlolelang kwa godimo le tlase, o binang; o poma moriri, o apara mesese jalo. Lona banna le go leseletsa. Maungo a e leng a gago a bolela kwa o leng gone. Go jalo totatota. Ga e kgane re le mo tlhakatlhakanong e e jaaka e rona re leng mo go yone, le diphefo tsa bokomonisi, diphefo tsa bokereke, diphefo tsa lekgotla la ekumenikele!

¹²⁵ Gone ke na—ke nako ya go ipataganya, nako ya go dira kopano. Dikopano di kopantsha badiri, ba tlhatlharuana ka ga gone. Ditšhaba di le uni—United Nations, di a kopana. Dikereke di kopana ga mmogo. Ke eng se gotlhe go se bontshang? Go supegetsa gore Keresete le Monyadiwa ba gaufi le go kopana. Seo ke se se buang ka ga gone. Meriti yotlhe ena ya dilo e supegetsa se se bontshwang ke moriti. Elang tlhoko jaanong jaaka re tswala, ka gore ke nna thari.

126 Mme jaanong lemogang, mo oureng e tona eo fa tsholofelo yotlhe e ne e ile, ya phalolo, ba ne ba bona Mongwe a tla, a tsamaya mo godimo ga metsi, a tsamaela golo kong. Mme selo, karolo e e botlhoko, reetsang ka tlhoafalo, selo se le esi se se neng se kgona go ba thusa, ba ne ba se tshaba. Ba ne ba re, “Go lebega jaaka sedimo. E ka nna ya bo e le, lo a itse, mowa.”

127 Fa seo se sa diragala gape! Ba a O boifa. Ba boifa bodupe, ba boifa mohuta mongwe wa thata ya ga diabololo; fa Jesu a buile gore Go tlaa diragala mo motlheng ono. Selo se le nosi se se ka ba thusang ke Jesu Keresete. Eseng lekoko le lengwe, eseng fa botlhe ba bona ba ipataganya ga mmogo; seo se ile go go dira fela go maswefale go feta le ka motlha ope. Selo se le nosi se se ka lo thusang ke Jesu Keresete.

128 Mme fa Ena a solofeditse gore o tlaa boa mo metlheng ya bofelo, mo popegong ena, mme a dire sena, a solofeditse (fela jaaka pele ga morwa yo o solofeditsweng a ne a boela kwa go Aborahama, peo ya ntlha) peo ya bogosi ya ga Aborahama, Jesu o tlaa . . . ne a re re tla bona selo se se tshwanang. Pele ga Morwa yo o solofeditsweng, Modimo o tlaa Iponatsa ka nama mme a dire totatota jaaka Jesu a dirile, jaaka A boletse gore O tlaa dira, fela jaaka a buile gore go tlaa dirwa mo metlheng ya bofelo. Mme fano ditsholofetso tsotlhe tseo, tse re ka kgonang go di baya tsotlhe fa ntle, ka bontsintsi, gone fano fa pele ga lona, gore sena se tshwanetse se diragale.

129 Mme dikereke, tse di tshwanetseng di ka bo di le ka mabogo a otlollotswe, go Go amogela, “Nna ke boifa Seo gannye. Ga se sa setlhopho sa rona, lo a bona.” Mme bona ba a Go boifa. Selo se le esi se se ka ba tlisang ko go Keresete, ke Keresete ka Boene, mme ba boifa gore Go a boifisa. “Ao, nna ga ke itse. Moo go ka bo go le ga sedimo, lo a bona. Mme ga ke itse ka ga Gone.” Ba boifa selo se le esi se se ka ba thusang.

130 Mme oureng e e lefifi eo ya tlalelo, bao ba kereke e e tlhophilweng, setlhopho seo se se dutseng golo foo, ba boifa gore go ka nna ga bo go le ga sedimo, ba ne ba sa batle go nna le sepe sa go dirisana le gone. Ka nako eo go ne ga tla Lentswe le le botshe leo, “Se se boifeng. Ke Nna.”

131 Ena ke Lefoko. A ga A jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Le ka motlha ga A fetoge, go nna Lefoko. Jaanong a ga lo kgone go utlwa Lefoko le re, bosigong jono, “Ena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Se boifeng; ke Nna?” [“Amen.”]

A re obeng ditlhogo tsa rona.

132 Rara wa rona wa Legodimo, maitse—maitseboa a mogote. Dioura di lefifi, ka fa e leng gore Molelo o tlogile fa aletareng. Wena o ronopa go kgabagantsha tshimo. O ne wa re, “Bogosi bo jaaka monna yo neng a tsaya letloa mme a ya kwa lewatleng, a le latlhela mo teng, mme erile a ne a le ntsha. Bogosi bo ne bo le jalo.” Morena Modimo, letsatsi lengwe tlhapi eo e e leng

mo metsing ao! O ne wa re, “Ba ne ba ntsha mehuta yotlhe.” Lotloa leo la Efangedi le tshwara mehuta yotlhe; le ne la tshwara dikgadubane, tlhapi seka lekakauwe, digokgo, dinoga, tlhapi ya majadisuleng. Ga re itse se le se tshwarang, fela go ne go na le tlhapi foo e O neng o e batla. Ke wena Yo o leng Moatlhodi. Fela re a lemoga, ka bonako khadubane, tlhapi seka lekakauwe, le tsotlhe, di boela gape kwa khuting ya leraga gape, morago kwa metsing. Fela letsatsi lengwe tlhapi eo ya bofelo e e laotsweng, e tlhomamiseditswe go tla, karolo eo ya bofelo ya Mmele, e tlaa gogiwa mo lewatleng.

¹³³ O ne wa latlhela lotloa mo metlheng ya ga Lutere, le Wesele, Alexander Campbell, John Smith, Calvin, Knox, Finney, Sankey, jalo jalo; mo pakeng ya Pentekoste, metlha ya ga F. F. Bosworth, le Frochman, banna ba bagolo bao. O ne wa latlhela matloa, metlha ya ga Billy Sunday, go tswelala go fologa ka paka.

¹³⁴ Mme jaanong O santsane o senka go ralala lewatle. A go na le mongwe wa bona a dutse fano bosigong jono, Morena? Fa go ntse jalo, mma ba nne jaaka mosadi yo monnye yole kwa sedibeng. Le e leng mo seemong sa gagwe sa boaka, le ka nako eo o ne a lemoga gore Wena o ne o le Mesia. O ne a bona sesupo. Moo e ne e le gone. O ne a re, “Nna ke lemoga gore Wena o moporofeti.” O ne a sena kakanyo gore e ne e ka nna Mesia. O ne a re, “Re solofetse Mesia,” ka mafoko a mangwe. “Re a itse motlhang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tse.” Mme O ne wa re, “Ke nna Ena.” E ne e le gone.

¹³⁵ Jaanong, bosigong jono, Morena, mpe ba bone seo, “Ke Nna; se boifeng. Ke tsholofetso ya Me.” Fodisa balwetsi, Morena, pholosa ba ba timetseng, tlatsa ba ba lolea.

¹³⁶ Mma re tsamayeng bosigo jono, mme re bue mo teng ga dipelo tsa rona, jaaka re tsamaya, jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona fa A ne a re ruta bosigong jona mo teng ga kago, Bolengteng jwa Gagwe jwa Selegodimo!” Ka fa ba itsileng gore e ne e le Wena, ba ne ba Go laletsa go tsena matlho a bona a ne a bulega. Mma mongwe le mongwe wa rona, bosigong jono, a Go laletse o tsene. Fa re sa Go tlhaloganyane, mma re Go laletse o tsene, le fa go le jalo. Eo ke tsela e le esi O ka Itshenolang.

¹³⁷ Mme re a lemoga tsela e O neng wa Itshenola ka yone morago ga tsogo ya Gago, O ne wa dira sengwe mo mokgweng o o tshwanang le o O o dirileng pele ga papolo ya Gago. Jaanong tlaya bosigong jono, Morena, O ne wa re Wena o “tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Dira gape, ka ntlha ya rona, jaaka O dirile mo malatsing a O neng o eme fano ka nama, mo lefatsheng. Re tlaa ya gae, ka dipelo tse di bofelo, jaaka bao. Re rapela ka Leina la Jesu. Amen.

¹³⁸ Jaanong mo tirelong, bosigong jono, ke a itse gore go mogote mo go boitshegang, mme re na le metsotso e le masome a le

mabedi go tswa ka nako. [Fa go sa theipiwang fa theiping—Mor.]
Nna ke. . .

139 Nka se kgone go khutlisa kgotsa go kgoreletsa dilo tse ke di dirang. Nna ke tlhotlheletswa go dira ke Sengwe, ke tlhotse ke ntse jalo, botshelo jotlhe jwa me, mme Go tlhotse go siame. Le ka motlha ope ga Go ise go mpolelele sepe fa e se se neng se le ka mo Baebeleng. Ga ke kgone go go emisa. Ga ke kgone go dira sepe ka ga gone. Gone go go dira fela, le mororo. Mme ke tlhomamisitse, fa ke ikobile, go na le mongwe yo a go tlhokang. Mme ke tlaa ikanyega. Mme kwa Letsatsing leo, nna ke batla, jaaka Moitshepi Paulo yo mogolo a ne a re, “Ga go madi a motho ope a a leng mo seatleng sa me.” Huh-uh. Ke—ke batla go lo bolelela Nnete. E seng jaaka nna ke. . . ke a lo rata.

140 Mme fa o ne o na le mosimanyana. . . Jaanong akanya ka ga gone, mohumagadi, wena yo ke go omantseng kgantele, lona bokgaitisadi ka moriri o o pomilweng le dilo. Fa ke. . . Fa o na le mosimane yo monnye a dutse fa tseleng, mme wena o rile, “Mmotlana, moratwi, wena go botoka o tsene, moratwi. Go ka tswa go ntse, nna ga ke itse, bone kooteng ba ka nna ba kgweetsa go go dikologa.” Wena ga o rate ngwana yoo. Go jalo. Wena o tlaa tswela kwa ntle foo o bo o mo obola letlalo mo go ena, kgotsa o mo dire gore a tsene mo teng. Go jalo. O a mo rata.

141 Eo ke tsela e Efangedi e leng ka gone. Modimo o a go rata. “Mme bao ba A ba ratang, Ena o a kgwathisa ebile o kgalema ngwana mongwe le mongwe yo o tlang kwa go Ena.” Fa o sa kgone go itshokela kotlhao, wena o tsamaya o šakgala ka ga gone, ka ntlha eo lona lo maselwane, ga le bana ba Modimo. Jalo he gakologelwang fela, ke fela Lekwalo.

142 Jaanong lefoko go tswa kwa go Ena, lefoko le le lengwe, le tlaa raya mo go fetang mo nka kgonang go go bua, dinako di le didikadike tsa botshelo. Ke Ena. Re itse tsholofetso ya Gagwe. Re itse se A solofeditse go se dira. Jaanong ga ke itse a kana. . . o dirile. . . re tlaa dira go tswa go. . .

143 A o abile dikarata gape? A o abile dikarata gompieno? E ne e le eng? J, go siame. Go siame, go boloka nako, a re simololeng fela kwa nomoreng bongwe. Jaanong, bona gongwe ba tletse gotlhe mo kagong. J, nomore bongwe.

144 Mme jaanong re na le badiegi bangwe. Re simolotse go tswa go, nako nngwe, go tswa mo go *ena*, nako e tsewelela, go ya kwa morago le kwa pele gongwe, le go dikologa, fela re na le bona ba diega fa gaufi fano. Fela motho mongwe le mongwe yo o tsenang, letsatsi lengwe le lengwe, o na le tšhono ya go tsena mo moleng. Moo ga go reye gore ka gore o fano. . .

145 Ke ba le kae ba ba itseng, mo bokopanong jona, go ne ga nna le go batlile go le gabedi go feta ba ba fodisitsweng mo bareetsing, go feta ba ba neng ba fodisiwa golo fano? Go tlhomame, lo a go itse. Lo a bona, karata ya thapelo ke fela go

tlisa batho fa godimo fano, go tsisa Mowa o o Boitshepo fa gare ga bona, jaaka lo tlwaetse go go dira. Rona ebile ga re patikwe go go dira gone jaanong. Re ka nna ra tlogela dikarata tsa thapelo.

¹⁴⁶ Fela jaaka re dirile bosigo jo bo fetileng, ga re a ka ra nna le dikarata tsa thapelo bosigong jo bo fetileng, Mowa o o Boitshepo ne wa tsena mo gare ga bona ba ba neng ba sena dikarata tsa thapelo. Mme ke bone dilo di le dintsi tse ke sa buang sepe ka ga tsone, ka gore ke ne ke sa itse a kana go ne go le jalo kgotsa nnyaya. Go ne ga tswelala go tshwareletse go le bontsho mo godimo ga bona, mme ke ne fela ka go tlogela go le esi. Ke ne ke sa itse. Go ne go sa tle go dira molemo ope go ba bitsa. Le fa e leng eng se A se buang se nepagetse, jalo he reetsang se A se buang.

¹⁴⁷ Jaanong a o ne wa re moo e ne e le J? J, nomore bongwe. J, nomore bongwe, ke mang yo o nang le karata ya thapelo, tsholetsa seatla sa gago. O tshwanetse wa bo o fositse, morwa; tshwanetse ga bo go le nngwe. . . Ao, intshwarele. Ao, kgakala kwa motsheo go bapa le lomota kwa morago. Tlaya golo fano, mohumagadi. Bona—ba tlisa fela dikarata tsena golo fano jaanong, mosimane, Mokaulengwe Borders kgotsa Billy, mongwe, dinako dingwe bobedi jwa bona, ba tlhakanya dikarata tseo mo pele ga lona, mme ba tloge ba go neele karata ya gago, le fa e le eng se o se batlang. Ga re itse, bona fela ba. . . *Yona* a ka nna a bona nomore ya botlhano, mme *yole* a bone nomore bosupa, *yona* a bone nomore lesome le botlhano, mme mongwe *yole* masome a ferabongwe le botlhano, mme ga re itse. Mme go tloge, gape, fa ke tla, nna fela, le fa e le eng se go se bayang fa pelong ya me, ke bitsa go tloga foo, go sa kgathalesege kwa go leng gone. Nna fela. . . Fa ke re. . . Dinako dingwe ke bala gore ke ba le kae mo motlhomagangeng, mme ke go kgaoganye ka ba ba leng mo motlhomagangeng ono ke bo ke nna le karabo. Lo a bona? Mme foo, fa ke sa dire, gobaneng, nna fela. . . le fa e le epe e e tlang mo monaganong wa me lantlha, ke a e bitsa.

¹⁴⁸ Nomore bongwe. J, nomore bobedi. Nomore bobedi, nomore boraro, nomore bonê, nomore botlhano, nomore thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome, mpe ba tle, lo a bona. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Moo go molemo. Eo ke tsela, tlayang gone. . . Letang, mongwe ne a ya ka tsela e sele. Ke ne ke. . . Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe. Go jalo. Jaanong, fano, gone ke mona, lesome. Go siame.

¹⁴⁹ Lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano. Moo ke botlhano go feta. Bongwe, bobedi, borarao, bonê, botlhano. Go siame, moo go siame.

¹⁵⁰ Lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome mabedi. Bongwe, bobedi, boraro,

bonê. Ke bona fela bonê. Masome mabedi, a masome mabedi e arabile? Go siame. Jaanong, ga re batle go dira go nne ba le bantsi ba ba emeng ka nako e le nngwe. Jaanong fa re fetsa le bano, mme go sa le gale mo go lekaneng, re tlaa simolola ka ba bangwe. Ga re bitse . . . Gongwe rona . . .

¹⁵¹ A re lekeng ba ba mmalwa ba bangwe. A re lekeng ba le batlhano ba bangwe. Masome mabedi le bongwe go fitlha go masome mabedi le botlhano, mo go bo J, ba dire ba eme fa lo tlaa dira. Masome mabedi le bongwe go ya go masome mabedi le botlhano. Bongwe, bobedi, boraro, kgakala kwa morago ko motseho, bonê. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, moo ke botlhano. Go siame, jaanong mpe fela re emeng foo. Go na le ba le masome mabedi le botlhano mo moleng, mme bona ba—ba tlhomagana gone golo fano.

¹⁵² Jaanong ke ile go le kopa thekegelo e le nngwe. A lo tlaa nnaya ya lona e e sa kgaupetswang . . . Neelang Modimo kelo tlhoko ya lona e e sa kgaupetswang, metsotso e e latelang e le lesome le botlhano, lesome le borataro. A lo tlaa dira seo? Mme a lo tlaa dira sena, lo bule pelo ya lona? Jaanong gakologelwang se ke se buileng. Lo seka lwa go letlelela go elele mo godimo ga mokwatla wa lona, jaaka metsi a ela mo mokwatleng wa pidipidi, jaaka polelo ya kgale e leng ka gone. Lo se dire seo. Gopolang Sena.

¹⁵³ Fa ke lo bolelela sepe se se seng mo Lekwalong, mme e le tshlofetso ya oura e, wena o na le maikarabelo gore o bone mookamedi fano mme o tle go mpoletlela ka ga gone. Go jalo. Ke—ga ke rute sepe fa e se se se leng mo Lefokong. Mme fa ke dula ke nepagetse mo Lefokong leo, mme fa ke bua gore Le ka tsela eo, mme Modimo . . . Go mo Baebeleng. Fa Moengele wa Morena a mpoletse Sengwe le sengwe se se neng se se mo Baebeleng, e tlaa bo e se Moengele wa Morena. Go jalo. Ga a ise A mpoletlele sepe fa e se se se neng se le mo Lefokong leo, mme lona lo a mpakela. Ga A ise a bue selo se le sengwe, go tswa mo makgolong a dikete le dikete, le mo dipuong tsa lefatsho, ga A ise le ka nako e le nngwe a ko a bue sepe se se phoso, kgotsa a bue sepe se se neng sa seka sa diragala.

¹⁵⁴ Reetsa. Botsa mookamedi le bona fano. Sena se lotlhe lo se bonang fano, ke mo go botlana ga gone. A go jalo, bakaulengwe? [Bakaulengwe ba re, “Ke gone.”—Mor.] Gobaneng, kwa ntle kwa, le kwa ntle kwa botshelong jwa fa sephiring, kwa A reng, “Yaa golo kwa lefelong *lena*, mme o bone *sena*. Mme *sena* se tlaa diragala. Mme o bue *sena* ka kwano, golo *fano*.” Gone go fela ka metlha yotlhe, nako yotlhe, lo a bona, ngwaga o o simololang le ngwaga o o felang. Batho mo bareetsing ba bona di—dilo tse dinnye. Fela jaanong fa lo tlaa nna masisi.

¹⁵⁵ Jaanong a mongwe le mongwe mo moleng ona wa thapelo, yo o emeng fano, moeng mo go nna? Tsholetsa diatla tsa gago

fa o ntse jalo. Go siame. Ke ba le kae golo foo ba ba leng, ba lo itseng gore nna ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsa seatla sa gago. Jaanong fa go santse . . . Ke a go leboga. Ga ke kgathale kwa o leng gone, fa o le kwa godimo fa mathuding, morago go bapa le lomota, go fologa go ralala *fano*, le fa o le mang. Nna ke ile go . . .

¹⁵⁶ Jaanong, mona ke mosola wa gago. Sena ke go go solegela molemo. Lo a bona, sena ke go go solegela molemo.

¹⁵⁷ Ke ne ke akantse gore ke ngwana ngwanake yo monnye wa mosimane a bua le nna, fela go ne go se gone. Ke na le ngwana ngwanake wa mosimane yo monnye teng fano golo gongwe, bosigong jono, ena o batlile a le bogolo joo, mme ke ne ka akanya gore e ne e le Paulo yo monnye. Ena o tlhotse a bua gore o ile go tla, a eme fa seraleng, a ntherele, mme ena ga a ise a nne le dingwaga di le pedi sentlentle. Ke akanya gore mosimane yo monnye yoo o tsoma mmaagwe.

¹⁵⁸ Jalo he gakologelwang, ke leka go le thusa. Ke . . . Modimo o itse seo. Ke leka go le thusa, lo a bona. Jaanong bonang, ke batla lo solege molemo, fa A tla mo gare ga rona.

¹⁵⁹ Jaanong akanya ka ga gone, Sebelebele sa ga Jesu Keresete se dira ka nama, jaaka A solofeditse gore O tlaa dira mo bofelong. Ke ba le kae ba ba itseng gore O solofeditse seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fela jaaka go ne go ntse koo kwa Sotoma, motlhang Moengele ka mokwatla wa Gagwe o retologile, mme mo . . . Moo e ne e le Modimo. A lo dumela gore moo e ne e le Modimo? Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo e ne e le Modimo? ["Amen."] Ammaaruri, go ne go le jalo. Baebele ne ya re go ne go le jalo. Mme Ena, Jesu, ne a umaka ka ga gone. Jaanong lemogang.

¹⁶⁰ Jaanong wena golo koo o senang karata ya thapelo, ke batla o ntirele sengwe, le fa e le kae kwa o leng gone. Jaanong gakologelwa, dilo tsena, elang tlhoko fa Le go bolelela gore o fodisitswe, kgotsa se Le go bolelelang go se dira. Ela tlhoko se Le se bolelang. Fa Le go bolelela, moo ke go godisa tumelo ya gago. Mme fa tumelo ya gago e tla fa lefelong, wena o otlolle fela mme o amogele Modimo. Ga se nna, ka gore Rara wa Legodimo o a itse.

¹⁶¹ Ke leba golo fa moleng ono fano, ga ke bone motho a le mongwe yo ke mo itseng. Ga ke kgone go bona fa e se batho ba le babedi kgotsa ba le bararo mo bareetsing ba ba feletseng, ba ke ba itseng. Mme ga ke itse jaaka, gone jaanong, nka re, mpontshe a le mongwe. Ke a itse gore Edmund Way o ne a le fano metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ke akantse gore ke ne ka mmona, mme ke—ke fositse . . .

¹⁶² Fa ke se phoso, nna ke bona mongwe yo ke mo itseng, ke monna le mosadi wa gagwe, le mosetsanyana, o bidiwa Fritzinger, go tswa godimo kwa Ohio. A moo ke, a wena

o mokaulengwe—Mokaulengwe Fritzingler? Wena o dutse mo go eketeng ke segôlênzana kwa... Foo ke Mokaulengwe le Kgaitzadi Fritzingler, go tswa Ohio, ditsala tsa me.

¹⁶³ Mme kwa ntle ga foo, a dutseng fa morago foo, ke monn... Ke bona mo letlhakoreng ka kwano, ke monna mogolo yo o tswelelang go ya bogolong jwa dingwaga di le masome a ferabongwe le bobedi, ka leina la William Dauch. Ena le mosadi wa gagwe. Mosadi ke mooki. William Dauch, ko Ohio, tsala ya me tota ya khupamarama. E se bogologolo, o ne a na le, bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe le bongwe, ne a nna le thetelo e e feletseng ya pele, tlhaselo ya pelo, mme mosadi wa gagwe ne a nteletsa, go tla ka ponyo ya leitlho, o ne a swa gone foo. Mme ka...

¹⁶⁴ Ena o ntse a le tsala e e kalo ya khupamarama mo go nna. Mo tseleng ya me go ya kwa godimo go mmona, ke ne ke tshwenyegile. Mme ke ne ka ema, mme lengwe la maotwana a me le ne la tswa fa tolamong, mme le ne fela le kgagola dithaere tsa me go nna ditokitoki, mme ke ne ka tsena mo seteišheneng sa Texaco, ka reka peterole, mme ba ne ba tswa, ba lo leba. Mme ke ne ke lebelela kwa godimo, ka bo ke bona Mokaulengwe Dauch a tsamaya go fologa mo gare ga kereke, a dumedisana ka seatla le nna. Ke ne ka re, “Rorisang Morena.” Mme ke ne ka leba kwa morago fa tseleng ena, mme ke yoo o ne a fologa ka mmila, mme ne a dumedisana le nna ka seatla. Ke ne ka ya kwa go ena.

¹⁶⁵ Ke ne ka bona ngaka ya gagwe, Mojuta wa monana, kgotsa monna wa bogolo jwa dingwaga tse di mo magareng a botshelo, monna wa Mojuta. Mme ke ne ka re, “Ga tweng ka ga ena, ngaka?”

¹⁶⁶ Ne a re, “Ga a na le yone tšhono ya go lwa.” Ne a re, “O mo tlase ga tante ya okosejene.” Ne a re, “O tlaa swela gone foo.” O ne a re, “Gakologelwa, ena o bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe le bongwe.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

¹⁶⁷ Ne a re, “Ke thetelo ya pelo gotlhelele. Ga go sepe se se ka dirwang.” Ne a re, “Ke nako ya go tsamaya.”

¹⁶⁸ Mme ke ne ka re, “Ee, rra. Fela, nnyaya, ena ga a tsamaye. Ke gotlhe.”

¹⁶⁹ Ke ne ka tsena, ka tsenya seatla sa me mo tlase ga tante. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Dauch, a o kgona go nkutlwa?” O ne a lelelela fa go nna. Jaanong tota, mo leineng la gagwe, ena ke Mojeremane, D-a-u-g-h, mme nna ke le bitsa fela Dauch, lo a bona. Mme nna—mme ke ne ka tsenya seatla sa me fa tlase ga tante, mme ke ne ka re, “O a nkutlwa, Mokaulengwe Dauch?”

O ne a re, “Eya.”

Ke ne ka re, “Wena ga o tsamaye. Nna ke go bone o sa tsamaye.”

¹⁷⁰ Beke go tloga foo, ke eme mo kerekeng ya me, ke mang yo neng a tla a tsamaya fa gare ga kereke fa e se Mokaulengwe Dauch! Ke ne ka tlogela bokopano ka bo ke ya kwa moseja ga noka, kwa khefing, go ja. Mme erile ke tswa mo koloing, mme ke ne ke ya kwa godimo ga mmila, Mokaulengwe Dauch ke yoo ne a tla ka seatla sa gagwe se otlolotswe. Diponatshegelo tseo ga di palelwe.

¹⁷¹ Mme monna yoo wa bogolo jwa mengwaga e le masome a ferabongwe le bongwe, mme o latela bokopano bongwe le bongwe, ne a le ko California. A wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, Mokaulengwe Dauch, o dutse foo, gore batho ba tle ba bone se lesole la mmannete le leng sone jaanong. Fano, a ntseng fano, lo a bona, a godile dingwaga di le masome a ferabongwe le bongwe, mme a latela bokopano bongwe le bongwe. Fa ke le kwa motlaaganeng, o kgweetsa dimmaele di le makgolo letsatsi lengwe le lengwe, go nkutlwa ke rera thero e nnye, mme a boele morago. Modimo, “Go tlaa nna Lesedi mo nakong ya maitseboa.”

¹⁷² Ke ne ka re, maloba ke ne ke bua le ena, ke ne ka re, “Nka go direla eng, Mokaulengwe Dauch?”

¹⁷³ “Topo e le nngwe fela, Mokaulengwe Branham. Fa A tla, ke batla go tsamaya le Ena.”

¹⁷⁴ Ne ka re, “O se tshwenyega. Moo go babalesegile. Ruri.” Jaanong, ena monna yona ne a tsena, a kolobetswa, ao, ne a tsena a bo a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le sengwe le sengwe, motlhanka fela yo o gakgamatsang wa ga Keresete.

¹⁷⁵ Jaanong ke ile go kopa mongwe le mongwe, lo le masisi ka mmannete, lo le beng ka tsela ena mme lo rapele.

¹⁷⁶ Jaanong ke baruti ba le kae fano ba ba itseng gore Ena ke Moperisiti yo Mogolo, gone jaanong, yo o kgonang go anngwa ke makoa a rona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, fa Ena a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme e le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, Ena o tlaa itshwara ka tsela e e tshwanang. Fela, Ena, mmele wa Gagwe o kwa . . . fa Teroneng ya Modimo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [“Amen.”] Mmele wa ga Jesu o fa Teroneng ya Modimo. Fela Ena o dirisa mmele wa rona go Iponatsa ka one, fela jaaka A solofeditse go dira. “Ditiro tse Ke di dirang le tlaa di dira le lona.”

Ke ile go le kopa le duleng le tuuletse, le nneng masisi, le eleng tlhoko, le rapeleng.

¹⁷⁷ Jaanong, Rara wa Legodimo, ke lekile go nna fela yo o masisi jaaka ke itse ka fa nka dirang, ka ga gone. Jaanong lefoko fela go tswa mo go Wena, Morena, mme ka ntlha eo mma, Lentswe le le sesane, le le nnye le fologe fa gare ga bareetsi bana mme le re, “Ke Nna; se boifeng.” Go leseletse, Rara. Mme nna ke ineela mo go Wena, le Molaetsa o o nileng wa rerwa bosigong jono, le Lefoko la Gago le le tllileng go tlhomamisiwa. Wena ga o tshwanele go go

dira. Fela fa O tlaa go dira, kgotsa Wena o go dira, ka gore Wena o go solofeditse. Ke a rapela gore O tlaa leseletsa sena, ka Leina la Jesu. Amen.

178 Mme mongwe le mongwe a le masisi tota, masisi fela ka mmannete. O ikutlwa jang? Jaanong ke tlaa le naya Lekwalo jaaka re tswelela. Fa Morena a dira, nna ga ke itse. Fela fel- . . . Ke nnile ke rera jalo, lo a bona, eo ke tlotso ya mohuta mongwe. Ena ke mohuta mongwe wa tlotso. Moo e ne e le fela tshogofatso. Mona, fela selo se le sengwe, gone fela go ntsha botshelo gone mo go wena.

179 Jaanong mohumagadi yo o emeng fano. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. A rona ga re itsane? Ke a dumela o ne wa re, lobakanyana le le fetileng, ke ne ke sa go itse. Modimo o a go itse. O a nkitse. A o a itse se re se emetseng fano jaanong, re ile go tshwanela go se arabela kwa Letsatsing la Katlholo? [Kgaitisadi a re, "Amen."—Mor.] Wena o lemoga seo? A o a itse gore se re se dirang jaanong, Modimo o ile go re dira re se arabele kwa godimo kwa? Nna ke buile fela seo ka maikaelelo. Jaanong, fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se o se dirang, se se leng mo monaganong wa gago, kgotsa sengwe se se jalo, a wena o tlaa go dumela? O tlaa tshwanela o dumele seo, o tlaa dira? ["Amen."]

180 A lo tlaa go dumela golo foo, lona baretsi? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

181 Jaanong re eme totatota fela jaaka mosadi kwa sedibeng, le Morena wa rona, monna le mosadi ba kgaatlhana lekgetlo la bone la ntlha. Lo a bona? Ke rona bano, re kopanela. . . Moo ke Moitshepi Johane kgaolo ya bo 4. Jaanong fa Mowa o o Boitshepo o tlaa bua. . . Fa wena o tletse mongwe fano, fa o lwala, fa e le bothata jwa lelwapa, fa e le mathata a tsa madi, le fa e le eng se e leng sone, nna ga ke na kakanyo. Fela Ena o a dira. Fela Ena o kgona go lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong ya gago. Ena ke Lefoko. Nna ga ke kgone. Ke motho. Wena o mafafa fela go le gonnye, mme leo ke lebaka nna ke dira sena, o a bona.

182 Moo ke nngwe ya mathata a gago, ke mafafa. Go jalo. Mme gape o na le bolwetswe jwa sukiri, seo ke selo se sengwe se se phoso ka ga wena. Go jalo. Dikgoreletsi, dilo di le dintsi fela di phoso. A go jalo? Fa moo go nepagetse, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? A o a dumela gore O tlaa go fodisa? [Kgaitisadi a re, "Ke a dira."—Mor.] O a dira? Jaanong, mafafa a gago a bakwa ke bogodi jwa gago, o a bona, fela jaanong ao a tlaa go tlogela. Mme ke a dumela ka tumelo re tlaa ya kwa Golegotha, mme re nne le kabalano ya Madi.

183 Jaaanong, seo ke totatota se A se dirileng. O ne a bolelela mosadi kwa sedibeng se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Jwa gagwe e ne e le banna ba le bantsi. Jwa gago e ne e le eng. . . Ke akanya e ne e le mafafa, le dilo di le pedi kgotsa di le tharo

tse dingwe tse di phoso ka wena. Go jalo, a ga go jalo? Moo ke selo se se tshwanang.

¹⁸⁴ Jaanong, fa A ne a tla kwa go Simone, O ne a mmolelela yo a neng a le ena. O dumela gore Modimo o kgona go mpoletlela se leina la gago e leng sone? A go tlaa go dira gore o dumele go feta? Go tlaa dira? Mmê Strong... [Kgaitsadi a re, "Stout."—Mor.] Stout, a o tlaa dumela? Tsamaya o dumele, mme wena... Go fedile gotlhelele. Amen.

¹⁸⁵ Tlaya. O a dumela? Le nna ke moeng mo go wena. Ga ke go itse. Modimo o a go itse. A o dumela gore A ka ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone? Mme fa A dira, fong Morena Modimo a segofadiwe. A ke nnete? [Kgaitsadi a re, "Ee, ke nnete."—Mor.] Jaanong o seka—ga o tshwanele go tshwenyege, lo a bona, moo ke—moo ke Ena, gore wena o utlwa seo. Go siame. Wena o bogiswa ke seemo sa mafafa le wena, mafafa a monagano, mme o feretlhega motlhofo. Mme o bogiswa ke bothata jwa setlha, sengwe se phoso ka sebetse, mme wena o na le tlhaelo ya disele tse khubidu tsa madi. Go jalo. O na le sengwe... .

¹⁸⁶ Go tswelela go le monna a bonala fano. A o dumela gore Modimo a ka go fodisa? [Kgaitsadi a re, "Ee, ke a dira."—Mor.] A fodise monna wa gago, le ena, a mo siamisa? O akanya gore bothata jwa mala bo tlaa tloga, mme monna o tlaa siama? Seo ke se a bogiswang ke sone. Tsamaya o beye diatla mo go ena, mmolelele jalo, mme bo tlaa—bo tlaa mo tlogela.

¹⁸⁷ Nna ke moeng mo go wena. Morena Jesu o re itse re le babaedi, a ga A dire? A o dumela gore Modimo a ka go siamisa? Fa Morena Jesu a ka ntshenolela selo se se... se o leng mo go... se se leng mo pelong ya gago, a o dumela gore O tlaa go siamisa? O nnile o na le bothata bongwe. O na le botha—botha—bothata jwa santlhoko, e le selo se le sengwe. Mme selo se sengwe, go dirile setlha sa gago se nne le bothata jwa diso, fela seo ke se ngaka ya gago e se buileng. Jaanong, selo se sengwe, ke gore ba batla go arela seo. Moo go jalo totatota. A moo ga se nnete? Jaanong a o dumela gore Ena a ka tla seo? O akanya gore tumelo ya gago e mo go Ena? Jaanong o a itse gore ga se nna ke dirang seo. O a dumela? Go siame. Tsamaya, mme jaaka wena o dumetse, a go nne jalo mo go wena.

¹⁸⁸ Ke gopola gore, rona re baeng mongwe mo go yo mongwe. Morena Modimo o re itse re le babedi. A o dumela gore O kgona go ntshenolela dilo tse di tlaa go thusang? [Kgaitsadi a re, "Ee, ke a go itse."—Mor.] Wena, wena o dumela gore O tlaa dira. ["Ke tlhomamisitse."] Nna ke re... "O tlhomamisitse," moo go siame thata. Moo go siame thata thata. Jaanong o na le dilo di le dintsi tse di phoso ka wena, dikgoreletsi di le dintsi le dilo, le eketse kgotlholo, mme wena ga o kgone gore go fole. Mme wena o mafafa tota. Mme—mme seo, go jalo.

189 Ka ntlha eo, o na le mokgweleo mo pelong ya gago, mme mokgweleo oo ke wa mongwe, yo e leng morwao. Mme ena o na le botha—bothata, mathata mangwe a lelwapa. Ena le mogatse, bona ba tlhola ba tlhatlharuana mme ba tswelela . . . ? . . . Mme wena o na le mokgweleo ka ga gone. Go jalo. Jaanong wena o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme gone go tlaa phepafala go tloge. O dumele jaanong. Morena a go segofatse.

190 O ikutlwa jang, rra? Nna ke moeng mo go wena, le—le wena o moeng mo go nna. Mme ke—go simolola . . . Diponatshegelo jaanong, ke bona, go lebega ekete ntlo yotlhe e nna lesedi fela, jaaka mohuta wa go ferelela mo go dikologang. Lo a bona? Fela a wena o dumela gore Morena Jesu a ka ntshenolela se wena o se emetseng foo? O a dumela gore O tlaa dira? Ke dumela seo, le nna. Ke bua fela le wena, go ama mowa wa gago, ke totatota se ke se dirang. Lo a bona, ga ke go itse, jalo he go tshwanetse e nne sengwe ntleng le nna se se go dirang. Ke tshwanetse ke itlose fela gotlhelele thata mo go nna, gore A go dire ka Boene. O a tlhaloganyana?

191 Jaanong, selo se le sengwe, wena o bogiswa ke seemo se se boitshegang sa mafafa, mme seemo sena sa mafafa se ntse se le teng nako e e rileng. Go jalo. [Mokaulengwe a re, “Go jalo.”—Mor.] Mme seemo seo sa mafafa se bakile gore o nne le kgatelelele e kgolo ya madi, le gone. Mme o ne wa nna le bolwetse jwa tshoganelo jo bo tlisang bogatsu. [“Go jalo.”] Moo ke gone. E re, wena kana o ne o le moreri, kgotsa wena o moreri. [“Ke ena.”] Jaanong wena o moreri; ke go bone o ema mo felong ga therelo. Ka ntlha eo, nna le tumelo mo go Modimo, mme mafafa ao a tlaa go tlogela. Badiredi botlhe ba na le seo. O tlaa siama. Boela kwa felong ga gago ga therelo, mme o ikobele Modimo ebile o tswelile o le boammaarurile Lefoko leo, Jesu Keresete.

192 O a dumela gore bothata jwa gago jwa mokwatla bo go tlogetse, o dutseng fa setilong? A o a go dumela? [Kgaitisadi a re, “Ee.”—Mor.] Go siame, rra, ka ntlha eo tswelela fela o tswelela pele, o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

193 Tlaya, mohumagadi. O ikutlwa jang? O dumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? [Kgaitisadi a re, “Go tlhomame ke a dira.”—Mor.] Go siame. A o dumela gore bothata joo jwa mahumagadi, bothata jwa sesadi, bo ile go go tlogela? [“Amen.”] O a dira? Ka ntlha eo tswelela pele, o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

194 Bolwetse jwa diphilo, bolwetse jwa mokwatla, mo mokwatleng wa gago. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa a bo a go siamise, mo go seo? O dumela gore O tlaa go siamisa? Go siame, tsaya ga gago . . . ? . . .

195 Tlaya, mohumagadi. Nna ke moeng mo go wena. Fa ke sa go bolelela sepe, gotlhelele, a wena o tlaa dumela gore Bolengteng jwa Modimo bo fano go fodisa balwetse? [Kgaitisadi a re, “Ka

tlhomamo, ke a go dumela.”—Mor.] O tlaa dira? Sentle, fa o dira, bothata jwa gago ja mala. . . Ke setse ke go boleletse, o a bona. Bone bo—bo tsamaile. Ke go boleletse, o a bona. [“Ke a go leboga Modimo! Ao, ke a Go leboga, Jesu.”]

196 O ikutlwa jang, rra? Modimo o tshela mo pelong. Mme pelo ya gago ne e ntse e bonala golo fano sesheng, e maswefetse. A o dumela gore O tlaa e siamisa? Tsamaya fa tseleng ya gago mme o go dumele. Modimo a go segofatse. O dumele; Ena o tlaa go siamisa.

197 Wena o mafafa, go go baketse gore o nne le bothata jwa mala, tlhagala ka mo mpeng. E a go tshwenya morago ga go ja. O a dumela yone e tsamaile yotlhe jaanong? Tsamaya o ithekele sengwe sa go ja.

198 Ka mokgwa mongwe go bokete gore o tsoge, mokwatla ne o ntse o go tshwenya mo go maswe. [Molwetsi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Ga go tle go tlhola go go tshwenya, fa o tlaa go dumela. A o tlaa dira? [“Ee, rra.”] Go siame, tswelela, mme mma Morena Jesu a go siamise gotlhelele.

199 Ke eng se o leng mafafa jaana ka ga sone? Tswelela pele fela, o re, “Nna ke ile go se tlhola ke nna mafafa,” mme wena o ka se dire. Tsamaya mme o dumele. Go siame, rra.

200 Tlaya, mohumagadi. Jaanong, mosadi wa Moethiopia, le monna wa lekgowa, fela totatota jaaka sengwe se se jalo se neng sa kगतलहन्तशा Jesu, mo letsatsing leo. Ba ne ba na le tlhaolele jaaka ba ne ba tlwaetse go nna nayo kwa Borwa, fela ga re sa tlhola re na le yone. Jesu ne a ba dira ba itse gore batho botlhe ke batho ba Modimo. Go ne go sena pharologanyo, lo a bona, a kana o ne a le Mojuta kgotsa Mosamaria.

201 Jaanong, fa Modimo a sa go thuse, mo bogautshwaneng thata ramatitisi yoo o tlaa go golafatsa. Fela a o a dumela gore O ile go go thusa, a go siamise? Fela jaaka mosadi a dirile, tsamaya fa tseleng ya gago mme o bolelele bagaeno dilo tse ditona tse Modimo a go di diretseng. Go siame.

Jaanong, go na le ngaka ya dikaro e e ipaakantseng go ntsha thipa ka boitlhaganelo.

202 Motsotso fela. E ne e se mosadi yona. Jaanong, motsotso fela, mongwe le mongwe a le masisi jaanong. Ke—ke Satane, o lekile go dira sengwe. Sone ke sena. Thuruga, thuruga, bobedi jwa lona. Go jalo. Wena o na le thuruga, mosadi o na le thuruga, le diabolole yole a goeleletsa thuso go tswa mo go yo mongwe. Fela Mowa o o Boitshepo o a goa, le one. Ke Mang yo o ileng go mo dumela, Ena? Go siame. Tsoga mo bolaong joo, mohumagadi. Tsoga mo bolaong joo jwa go kukiwa. Tsoga o tloge mo go joo, mme o dumele. Tsamaya, Mo dumele jaanong. Amen.

²⁰³ A lo a dumela? Dilo tsotlhe di a kgonega. A lo a dumela? Ga tweng ka ga lona mo bareetsing? [Phuthego le bao ba ba fetsang go fodisiwa ba itumela botlhe—Mor.]

²⁰⁴ Mpe re emeng ka dinao tsa rona jaanong. Jaanong jaana ke nako ya go go dira. Mpe motho mongwe le mongwe . . . Modimo a go segofatse. Mpe motho mongwe le mongwe o eme ka dinao tsa gago jaanong jaana. Neelang Modimo thoriso. Tsholetsang diatla tsa lona.

²⁰⁵ Re a Go leboga, Morena Jesu! Re Go lebogela bogolo jwa Gago, le phodiso ya Gago ya balwetsi. [Phuthego e a itumela—Mor.]



BOPAKI MO LEWATLENG TSW64-0307
(A Testimony On The Sea)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatthatso, Mopitlwe 7, 1964, kwa Soul's Harbor Temple ko Dallas, Texas, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org