


KGOGO KA NTLHA YA LEFOKO

 Ke a leboga, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen.”—Mor.]

Ke ne ka raya Mokaulengwe Neville ka re, “A o tlhomamisitse ga o na bonnyennyanyana jwa tlotso mosong ono?”

² Ke tsile go tla go rapelela balwetsi. Go ne go na le batho bangwe ba kokoane mo go se re . . . sa makuku a moso wa Sontaga. Se ke tshwanetseng go se tshwara foo, ke ba dira fela gore ba tle kwano mo kerekeng. Mme nna—nna ka gale le gale ke akanya gore go botoka go rapelela balwetsi fa e le mo kerekeng. Ga ke itse. Ke rata kereke, le go tla golo kwano kwa phuthego, batho golo fano ba rapelang.

³ Mme go ne go na le mosetsanyana fa morago foo, mosetsanyana yo montlenyane, goreng, ke akanya gore o ntse golo gongwe fano jaanong, fa e le gore batho ba ga ba a ya gae. Ao, ke a bona jaanong. Mme yoo ke selonyana se se ntlenyane. Mme ene o lwala thata. Mme re ne re reeditse, fa re ne re utlwa molaetsa wa diteme le phuthololo o tlhagelela. Mme re ne re reeditse, mme re ne re gopotse fa re tlhalogantse gore sengwe se ne sa buiwa ka ga mosetsana yo monnye. Mme re ne re letetse go bona fa Morena a neile molaetsa, se se tshwanetseng gore se buiwe teng foo. Fela ke akanya gore mosetsanyana o siame jaanong, mme o ile go siama. Mme jalo he . . .

⁴ Mme go ne go na le mosadi yo o neng a latlhegetswe ke pono ya gagwe, gape, mme re ne re mo rapelela. Le monna mongwe mo ambulenseng ko ntle kwa, modiredi. Ga ke fopholetse monna yo a ka bo a ne a na le bokete jwa mmele bo le diponto di le masome a mararo le botlhano, kgotsa masome a le manê. Fela—fela thata, thata . . . Mme jalo he ke ne ka tla go ba rapelela.

⁵ Mme lebaka le ke neng ke neng okare ke koakoetsa, thata, sethibo se dule mo leinong la me. Mme ke iteletsa molodi, mosong ono, go kgabaganya lefelo leo go tswa mo leinong la me foo, fa pele foo. Mme ba mpolelela gore jaanong ke tshwanetse ke a dire a shagiwe, a bo a tsenngwa dikapi. Mme jalo he botsofe jona bona fela bo a gagabella, ke selo se le nosi se ke itseng. Mme ke ne ke na le sethibo mo go leo, mme ekete sephatlo sa lone, mme fa ke ne ke simolola go bua, o kgona go go utlwa, phefo ekete e kgarametsa ko ntle, lo—lo itse se ke se rayang, ko ntle go kgabaganya dipounama tsa gago. Mme go go dira gore o gweletlhe ka mohuta mongwe, jalo.

⁶ Rona ka mmarruri re batho ba re siametsweng go bo re tshela mosong ono, le go kgona go tla kerekeng. Mme mo nakong ena ya pele ga Keresemose, re letetse mokete o ba nnang le one, o e

leng gore, ke—ke solofela gore nna . . . Go na le bana ba le bantsi thata fano mosong ono, jalo he ke tlaa didimala fela. Lo a bona? Mme rona bagolo, dinako dingwe, re bua dilo tse bana ba sa tshwanelang le go di utlwa, lo a itse.

⁷ Fela, ke akanya gore kereke e na le mphonyana fano ya bana ba nnye, morago ga sebaka. Ke ne fela ke e lebeletse, ko morago kwa. Ao, lo batla go sala. Morago ga sekolo sa Sontaga, lo ikatleng fela pele, lo a bona, ka gore ke—ke akanya gore ba na le dimphonyana ko morago kwa tsa bagoma ba bannye, go di aba mosong ono. Mme fa ke . . . Lona bagoma ba bannye, gakologelwang, fa re santse re dira sena, ke batla go papamatsa sena, gone ga se Santa Claus, ka gore moo ke polelo e letsatsi lengwe lo tlaa ithutang gore ga go sepe mo go yone. Fela go tswa mo go Jesu Keresete, Boammaaruri jwa boammaaruri jotlhe, lo a bona, Morwa Modimo. Mme re lo neela mpho ena e nnye, mosong ono, ka gore ke go lo itsise gore nako nngwe Modimo o ne a a aba mpho e kgolo go gaisa e e neng e ka ba ya abelwa sika loo motho: Morwae. Mme re na le tsela e e bokoa, go go supa. Mme ga go sepe se re ka se abang go tshwantshanya le seo. Fela jaaka batho ba ba swang, mongwe go yo mongwe, re dira seo.

⁸ Jaanong, ke ne ke ile go leta go fitlheleng Sontaga o o tlang. Mme kooteng ke tlaa dira, le fa go ntse jalo, mo sengweng se ke neng ke batla go se bua. Mme re ile ra—re ile ra itsisiwe sengwe, golo kwa gae, sa ka ga ponatshagelo, e ke tshwanetseng ke e ye kong go e latela. Mme gone ka mokgwa mongwe ke . . . Ka mokgwa mongwe ke, go lebega okare, go tlaa nna makgwakgwa ka mokgwa mongwe, fela ga re ke re batla go akanya gore se Modimo a se buang se makgwakgwa. Mekgweleo ya Gagwe—ya Gagwe e motlhofo.

⁹ Mme e leng gore Sontaga o o tlang, Modimo fa a ratile, re ile go nna le ti—tirelo fano e e leng fela pele ga Nako ya pele ga Letsatsi pele ga Nnibijara, fa Morena a itumediswa ke gore re nne le tirelo ena. Mme re batla go nna le tirelo ya mo mosong, thapelo ya balwetse, le gongwe le tirelo ya kolobetso. Fong ke ne ka akanya, ke go itsise ka papatso ko ntle ko ditsaleng tsa rona, gore ba kgone go tla. Ka nako eo re tlaa nna le moso wa Sontaga le bosigo jwa Sontaga. Mme fong batho ba batlang go emela ya Nnibijara, re tloge re nne le te . . . Re ile go nna le Tebelelo, nakong ena? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.]

¹⁰ Go tlaa bo go na le badiredi ba le mmalwa fano, ba ba tlaa bong ba bua mo bosigong jwa Nnibijara, go tswellela go fitlheleng bosigo gare. Mme—mme re laletsa badiredi ba ba ntseng jalo go tla mme ba bue. Morena fa a ratile, ke batla go nna mongwe wa bone ba ba nang le sengwe go se bua mo bosigong jwa Nnibijara.

¹¹ Mme fong Sontaga o o tlang, ke ne ke gopotse gore ke tlaa tlisa motseletsele wa dilo tse di ntseng di dirwa, di ntseng di

dirwa, go supa ka fa Modimo a dirang ka batho ba Gagwe ka gone, mme re go tlise gone golo mo se—setlhoeng fano fa kerekeng.

¹² Mme ba le bantsi ba lona lo ipotsa ka ga kgang ena ya lekgetho la madi a itshetso e re ntseng re e raletse. E rarabolotswe. Mme jalo he ke batla go le bolelela ka fa eo e diragetseng ka gone, le gone. Mme ke akanya gore, e tlaa bo e le, go tshwanela go e bolela seša gape, Sontaga o o tlang, jalo he ke tlaa leta fela go fitlheleng Sontaga o o tlang. Mme ke leke go bua le lona gannyennyane, mosong ono, go tswa mo Lefokong. Lo a bona? Mme Sontaga o o tlang, ke tlaa—tlaa leka go, fa Modimo a ratile, go le bolelela ka fa gotlhe go diragetseng ka gone, mme ke lo tlisetseng sengwe le sengwe ka nosi sa dilo tse Morena a di buileng, mme re di lebelele di diragala fela totatota go ya ko lefelong la tsone, di bewa fela totatota ko lefelong. Lo a bona? Ga a bolele sepe se se phoso.

¹³ Fela, jaanong, selo se le sengwe se ke eletsang go se bua mosong ono, se kooteng ke sa tlang, ke sa tlang go kgona Sontaga o o latelang, ke mabapi le sengwe se se diragetseng maabane. Ke ne ke le boitsemenyana ka ga go tla mosong ono, ka gore nna ka mmannete ke ne ke lapišegile ka mokgwa mongwe, gore ke—ga ke ikutlwe thata go ka go dira. Fela e leng gore ke fano, sentle, ke tlaa leka bojotlhe jo nka bo kgonang.

¹⁴ Bosigo jwa pele ga jo bo fetileng, ke ne ke na le bapati, Mokaulengwe le Kgaitšadi Sothmann, jaaka re itse fano, mongwe wa batshepegi ba kereke, le mosadi wa gagwe, ba ne ba tla go etela mosadi le nna. Mme re ne ra bua ka ga dikopano tse di tlang ko Phoenix le fa tikologong, fa e tlaa nna thato ya Morena. Mme re ne ra itisa go fitlheleng go ka nna masome a mararo morago ga nako ya lesome, ke a fopholetsa, mme ke ne ka ya go robala golo gongwe go batlile go nna nako ya lesome le bongwe.

¹⁵ Mme nakonngwe mo bosigong, ke ne ka lora toro. Mme mo torong ena ke ne ka bona mongwe yo a neng a tshwanetse go bo e ne e le rrê; monna yo motona, wa mokaloba, a emetse fela, go bua ka diele, rrê. Ke ne ka bona mosadi, ne a sa lebege jaaka mmê; fela, le fa go ntse jalo, o ne a tshwanetse go bo a le mmê. Mme monna yona (yo o neng a tshwanetse go bo a ne a ntse jaaka rra, monna wa mosadi yona) o ne a mo kgokgontsha ka bosetlhogo, go fitlha fa e leng gore o ne a na le sekoti se se tona sa legong, mme o ne a tle a mo tshwarele ko godimo *jaana* mme a mo iteye ka sekoti sena sa legong, mme o mosadi o ne a tle a we a bo a ye faatshe. Mme go tloge—mme go tloge, morago ga sebaka, o ne a tle a tsoge gape. Mme monna o ne a tle a tsamaye tsamaye, a gopole go mo itaya gape, o ne a tle a mo iteye gape. Mme ke ne ke emetse kgakala, ke go lebeletse.

¹⁶ Kgabagare, ke ne fela ka tenwa ke gone. Mme ke ne ke le monnye thata go na le monna yo, yo neng a tshwanetse go bo a ne a le jaaka rrê. Jalo he ke ne ka tsamaela ko go ene mme ka tlhoma monwana wa me mo sefatlhegong sa gagwe. Ke ne ka re, “O seka wa mo itaya gape.” Lo a bona? Mme erile ke dira, sengwe se ne sa simolola go diragala. Mabogo a me a ne a simolola go ubauba, mme ke ne ka nna le ditshika tse di tona, tona tsa bokwankwetla. Ga ke ise ke ko ke bone ditshika tse di kalo. Mme ke ne fela ka tsaya monna yo ka kholara, mme ke ne ka re, “O seka wa mo itaya gape. Fa o dira, o tlaa tshwanela go berekana le nna fa o mo itaya gape.” Mme monna yo o ne a ntshaba, mme a mo tlogela a le nosi. Ke ne ka thanya.

¹⁷ Sentle, ke neng ke rapame foo, fela mo motsotsong, jaaka go itsiwe, phuthololo ya seo e ne ya tla. Moo e ne e le, jaaka go solofetswe, mosadi, fa re bua ka diele, ke Kereke, e ka mokgwa mongwe e leng mma. Rra ke lekoko mo godimo ga yone, le le laolang mo godimo ga Kereke, jaaka monna mo mosading. Mme ke makoko ana a a itayang Kereke eo, mme a sa E letleleleng le e leng gore e eme ka dinao tsa Yone jalo. Fela nako nngwe le nngwe fa E leka go emelela kgotsa go dira sengwe, bone, batho teng moo, lekoko le E iteela faatshe. Mme go raya fela go tsenya mesifa mengwe—mengwe ya tumelo golo fano go tswelelela ke kgotla ka monwana wa me ko ntle kwa, mme ke re, “Wena o berekana le nna. Wa bona?” Gobane, go na le batho bangwe teng koo ba e leng ba Modimo. Mme moo go ne go siame. Ka ga . . .

¹⁸ Re ne re ntse re tsogile go ka nna dioura tse pedi, kgotsa di le tharo, ke a fopholetsa. Mme morwadiake, mongwe wa bone, Rebeka, ko morago kwa, o direla kwa Kokeelong ya Methodisti ko Louisville. Ke, ao, sebopego seo sa botlabosheng jwa katiso ya booki. Gone ke “baoki ba baithaopi,” ba ba bitsa jalo, kgotsa sengwe jaaka seo. Mme o ne a, ene . . . Ba ne ba mo leletsa gore a tle mo mosong oo, mme seo ke se se neng se ntsositse. Mme go ne go le maphakela, mme ene, le modiri mongwe ka ene yo monnye ko sekolong fano, bone—bone ba direla koo ga mmogo, mme ke ne ke ile go ba isa ka ko Louisville. Ba ne ba tshwanetse go bo ba le koo ka nako ya lesome. Mme mosadi o ne a ipotsa gore goreng a ne a sa kgone go tsena mo kamoreng. Ke ne ke e lotletse.

¹⁹ Jaanong, ke nnile le dilo di le dintsi tse di diragetseng mo botshelong jwa me, fela ga ke ise ke nne le sepe se se ntseng jalo. Ke ne ka tsena mo tsitegong ya pelo. Ga ke itse phuthololo. Ga ke ise ke nne le sepe se se jaaka yone mo botshelong jwa me. Fela, fa pele ga me, ekete ke ne ka lemoga gore e ne e le ponatshegelo, mme ke ne ke le mo ponatshegolong. Fela ke ne ke bua le morwaake, Josefa. Yo e leng gore, o ne a se mo kamoreng ka nako eo. Fela ka tsela nngwe, fela fa e ne e bonala mo go nna, ke ne ke bua le Josefa.

²⁰ Mme ke—ke ne ka leba ko godimo. Mme ka mokgwa mongwe go le mo popegong ya phiramiti, go eme fa pele ga me, e ne e le

dinonyanenyana, tse di nnyennyane, sengwe se se jaaka sephatlo sa intšhi ka boleleele. Mme di ne di, godimo kwa godimo, mo dikaleng, go ne go na le . . . nka nna ka re, di le tharo kgotsa di le nnê. Ga tloga, mo go latelang, kala e e latelang e ne e na le gongwe di le ferabobedi kgotsa lesome. Mme ko tlase kwa botlaseng, e ne e na le di le lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi.

²¹ Mme e ne e le batlhabani ba ba nnye, ka gore diphofa tsa tsone di ne di tlhobegile, mme ne go lebega okare di ne di leka go bua le nna, di bua sengwe. Mme ke ne ke le ko Bophirima, kooteng gautshwane le Tucson, Arizona. Mme dinonyane tse di ne di lebile ko Botlhaba. Mme ke ne ke reeditse thata. Ne di leka go bua, ne go lebega okare di ne di leka go mpolelela sengwe. Mme di ne di na le diphofanyana, tse di neng di tlhobegile gotlhelele, le dilo. Tsone di ne di na le dipadi tsa ntwaga go bonala tota. Fong, ka tshoganetso, nonyane e le nngwe e ne ya simolola go tsaya bonno jwa e nngwe, di tlolaka *jalo*. Mme tsone, dinonyane tse di nnye di ne tsa tloga ka bofefe, di fofela ntlheng ya botlhaba.

²² Mme erile di dira, go tswa foo go ne ga tla dinonyane tse di kgolwanyane, di tshwana thata le maphoi, ka diphuka tse di mitsu. Mme—mme—mme di ne tsa tla ka mogoro, mme ka bofefe, di le bofefe thata go na le se dinonyane tse dinnye di neng di le sone, di ne tsa fofela ntlheng ya botlhaba.

²³ Mme nna ke neng ke santse ke le mo go tsa me . . . ditemogo tse pedi ga mmogo, ke ne ke itse gore ke ne ke eme fano, ebile ke ne ke itse gore ke ne ke le golo gongwe go sele. Lo a bona? Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, mona ke ponatshegelo, mme ke tshwanetse ke ithute se ena e se rayang.”

²⁴ Mme go ise go nne lobaka thata setlhophaga sa bobedi sa dinonyane se fetile, ke ne ka leba ko Bophirima. Mme go ne go lebega jaaka mo popegong ya phiramiti, jaaka di le pedi ka fa letlhakoreng lengwe le lengwe, le e le nngwefela mo godimo, go ne ga tla ba le batlhano ba Baengele ba ba maatla go gaisa ba nkileng ka ba bona mo botshelong jwa me. Lobelo le le boitshegang ga kalo, le ke iseng ke le bone. Ditlhogo tsa bone di ile ko morago, le diphuka tsa Bone tse di mitsu, ba tsamaya fela ka bonako! Mme thata ya Modimo Mothatiotlhe e ne ya nkama, ka tsela e e kalo, go fitlhela E ne e ntsholeletsa kgakala go tloga faatshe, tsela yotlhe go tloga faatshe, go ya ko godimo.

Ke ne ke kgona go utlwa Josefa a santse a bua.

²⁵ Mme ne ga utlwala ekete sedibedi sa modumo se a thubega, gore—gore mororo o motona o ne wa utlwala, ko sekgaleng se se kgakala, go ya ko Borwa. Mme erile ke ne ke tlatlosetswa ko godimo . . . Mme go ne ga nna le lobelo le le boitshegang ga kalo la Baengele! Mme ke—ke kgona fela go Ba bona gone jaanong, lo a bona, jaaka—jaaka Ba ne ba tla, mo popegong eo *jalo*, ba fofela fela gone mo go nna.

26 Jaanong, eseng ke lora, jaanong. Nnyaya. Ke ne ke le gone koo, ke thantse ke lebile jaaka ntse jaanong. Lo a bona?

27 Fela ke Mona ne ga tla. Mme Ba ne ba le bofefe thata mo go boitshegang, go fitlhela ke ne ke gopotse, fa Go ne go ntsholetsa . . . Ke ne ka utlwa phatlakano eo, jaaka, kgotsa jaaka leratla le le neng la utlwala, jaaka sedibedi sa modumo. Mme erile go dira, ke ne ka akanya, “Sentle, mona go tshwanetse go bo go raya gore ke gaufi le go bolawa, lo a bona, mo leratleng la mohuta mongwe.” Mme—mme nna fela . . . Ya re ke santse ke akantse ka dilo tseo, ke ne ka akanya, “Nnyaya, go ka se ka ga nna jalo. Ka gore, fa e ne e le leratla, go ka bo go ne go amile Josefa, le ene. Ka gore, ene ke yoo, a santse a bua, a gopotse gore ke teng. Ke kgona go mo utlwa. E ne e se moo.”

28 Jaanong, mona gotlhe go santse go le mo ponatshegolong. E ne e se . . . Lo a bona? E ne e le mo ponatshegolong.

29 Mme fong, ka tshoganetso, jaaka ke ne ke lemoga gore ke ne ke nnile . . . Ba ne ba ntikologile. Ke ne ke sa kgone go Ba bona, fela ke ne ke tlisitswe mo losagaripeng lena la phiramiti ya Bone, mo teng ga losagaripa lena la—la Baengele, la ba le batlhano. Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, Moengele wa loso o tlaa bo a le mongwefela. Botlhano e tlaa bo e le letlhogonolo.” Ke ne ke akantse seo. Ke ne ka akanya, “Ao! Gone go—Gone go tla ka Molaetsa wa me. Moo ke setlhoa sa me sa bobedi. Bone ba tlile go ntlisetsa Molaetsa go tswa go Morena.” Mme ke ne ka goa ka thata yotlhe ya me, ko godimo jaaka ke ne kgona, “Ao Jesu, O tlaa batla ke dire eng?” Mme erile ke dira, Go ne fela—fela ga tloga mo go nna.

30 Nna—nna—nna ga ke ise ke ikutlwe sentle fela, esale. Lo a bona? Ke ne ke, letsatsi lotlhe maabane, ke ne ka tshwanela go nna mo ntlong, ke batlile ke ikutlwa ke latlhegetswe ke tlhaloganyo. Ga ke kgone go dira tlhaloganyo ya me e akanye sentle. Mme kgalalele le thata ya Morena! Ke ne ke le bosisi gongwe le gongwe, fa E ne e ntlogela. Ke ne ke leka go sogotlha diatla tsa me. Mme ke ne ka akanya, “Ga ke kgone go kgwa setšhwe.” Mme ke ne ka tsamaya tsamaya, le go ralala bodilo, le go boa boa. Ke ne ka akanya, “Go raya eng, Morena? Go raya eng?” Fong, ke ne ka ema. Ke ne ka re, “Morena Modimo, motlhanka wa Gago o . . . Nna—nna fela ga ke kgone go tlhaloganya. Goreng? Moo e ne e le eng? Go itsise, Morena.” Sentle, mogang . . .

31 Nka se kgone go le bolelela ka ga, fa ke re, “Thata ya Morena.” Ga go na tsela epe go tlhalosa seo. Ga se se o se utlwang fano, mo ditshhegofatsong. Moo ke ditshhegofatso tsa Morena. Mona ke mo go itshepileng! Ijoo! Gone go—gone go fetile sepe se motho yo o swang a ka bang a se gopola. Lo a bona? Mme gone—mme go ne go ntshwenya, mo go maswe tota. Ga go . . . Ga

se tshegofatso. Ke letshwenyo. O a khidiega. Lo a bona? Moo ke gone. Fa lo ka kgona fela . . .

³² Fa nka kgona fela go bona tsela nngwe e nka kgonang go bolelela batho se moo e neng e le sone, kgotsa se gone . . . se kutlo ya gone e neng e le sone! Gone, ga se fela jaaka go nna fano, o batla go ipela. Ke—ke sengwe se mosifa mongwe le mongwe mo go wena fela . . . Go fetile letshogo. Go fetile go kgaoga pelo. Ke masisi a a boitshepo. A . . . Nna . . . Ga go na tsela ya go go tlhalosa. Le e leng, go fitlhela, mokwatla wa me otlhe, go ya ko godimo le ko tlase ga mokokotlo wa me, go ya le menwana ya me, go ya ko godimo le ko tlase ga diano tsa me le menwana, mmele wa me otlhe o ne fela o le bosisi, lo a bona, fela jaaka o ne o—o ne o tswetse ko ntle ga lefatshe, golo gongwe. Mme—mme go ne go ntlogela, ka iketlo, mme ke ne ke raya mo—Morena ka re, “A O tlaa nkitsise fela, Oho Modimo?”

³³ Ke a fopholetsa, gore, mo go gaufi thata mo go kileng ga tla go nonofile jalo gape, ne e le fa ke ne ke le ko Zurich, Zwitserland, nako ele fa A ne a mpontsha Ntsu ele ya Sejeremane e lebeletse mopagami yole wa pitse wa Moesimane a fologa go ralala Aforika. Mme O ne a re, “Botlhe ba leofile mme ba tlhaetse kgalalelo.”

³⁴ Mme ke ne llela kwa go Morena, go nthusa. Mme ke—ke batla A nneye phuthololo, ka gore ke ne ka ipotsa fa e ne e raya—fa e ne e raya gore ke ne ke ile go tlhokafala, ke ne ke ile go bolaiwa. Mme fa go ne go le jalo, ke ne ke sa tle go raya lelwapa sepe ka ga gone. Ke nako ya me gore ke ye Gae, goreng, ke tlaa ya Gae fela, moo ke gone gothle. Fela fa—fa e le gore seo ke se go neng go se raya, ke ne ke sa batle go bolelela lelwapa, ne ke sa batle ba itse sepe ka ga gone. Go tlogele fela go dirwe, mme moo—moo e ne e tla bo e le gore gothle.

³⁵ Ke ne ka re, “Morena, nthuse. Ga ke batle go bolelela lelwapa la me, fa—fa Wena . . . Mona, e le pitso ya me go ya Gae, sentle, ke tlaa—ke tlaa bo ke tsamaya.” Lo a bona. Ke ne ka re . . . Mme, lo a itse, wena o . . .

³⁶ O a re, “Sentle, goreng o ne o sa akanye ka ga se o se buileng mo ponatshegolong, se ponatshegelo e se buileng?”

³⁷ Fela ga o kgone go akanya ka ga dilo tse di ntseng jalo ka nako eo. Wena . . . Nna ga ke kgone, le fa go ntse jalo. Mme ke ne ka akanya . . . ke ne ke fela ke tshwenyegile, ke feretlhagile. Ga o itse ka fa o ka akanyang ka gone. O ka se kgone go akanya.

³⁸ Mme ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, fa moo go ne go raya gore—gore phatlakano e ne e ile go ntsaya, sentle, mpe ke itse jaanong, gore ke se tle go bua sepe ka ga gone. Mpe kgalalelo le thata ya Gago e tle mo go nna gape, mme e ntsholetse gape. Kgotsa, mpe kgalalelo ya Gago e tle mo go nna, mme ke gone ke tlaa—ke tlaa itse fong gore go ne go raya—go ne go raya seo, mme gore ke kgone go go ipeela.” Mme ga go a ka ga diragala sepe.

³⁹ Jalo he ka nako eo ke ne ka re, “Fong, Morena, fa go ne go raya gore O ile go romela Barongwa ba Gago ka ntlha ya thomo ya me, ke gone mpe thata ya Gago e tle gape.” E ne ya batla go nketshetsa ko ntle ga kamore!

⁴⁰ Le fa go ntse jalo, ke—ke itharabologetswe, ka Baebele ya me mo seatleng sa me, ka nako eo, lo a bona, mme ke kopa Modimo go nthusa. Mme erile ke dira, O—O ne a mpontsha sengwe mo Lekwalong, se se neng se amana le gone tota, gone foo. Mme ke ne ka akanya, “A moo tota e ka nna sele? Ke dirile seo jang?” Mme, ao, nna—nna ga ke kgone go tlhalosa dilo tsena, bagaetsho. Ke go feta sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone. Lo a bona?

⁴¹ Mosadi wa me ke mosadi yo o seeng thata; mongwe wa ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng. Fela, ka sebakanyana, ga ke a ka ka bua sepe ka ga gone. Ke ne ka tlhabela pele. O ne a itse gore go ne go na le sengwe se se diragetseng. Jalo he erile ke mmolelela, o ne a re, “Wa itse, Bill, ke a go bona ebile ke a go utlwa, mo go tse dintsi tsa dilo tseo.” Ne a re, “Wa itse ke go dumela ka pelo yotlhe ya me,” o ne a bua. O ne a re, “Fela moo tota go ne go na le sengwe.”

⁴² Gone fela kooteng, go nkama fela, go thunya moo le go tla ka bofefo moo ga Baengele bao jalo, botlhano jwa bone ga mmogo, mo lo—losagaripeng la Bone. Jaaka, okare jaaka—jaaka ke ne ke tshwantshitse phiramiti eo fano, lo a bona. Ba ne ba lebega ba le, lantlha, Ba ne ba lebega jaaka, mohuta wa . . . mo sekgaleng, Ba ne ba lebega ka mokgwa mongwe jaaka mmala ole wa maphoi. Mme ba ne ba tla—ba tsena go tswa ntlheng *ena*. Mme ba ne ba le, go lebega jaaka, bongwe, bobedi; boraro, bonê; mme go tloge go nne a le mongwe gone ko godimo, lo a bona, go dira bothano. Mme ba ne ba tla ka lebelo le le kalo! Ga go na sepe, dijete dipe, ga go sepe se sele se se ka tshwanang le seo.

⁴³ Mme ke kgona fela go Ba bona, mme ditlhogo tsa Bone okare di lebile ka fa dithoko. Diphuka tseo di thulametse ko morago, ba apere diaparo tsa ntwatse di feleletseng tsa itshireletso, mme ke Bano ba ne ba tla, go re, “Whew!” *Jalo*. Ba fologela fela gone ko tlase, mme ba ntsenya fela gone mo phiramiting ena ya losagaripa la Bone. Ke ne ka bona gore ke ne ke tlogile, ko godimo go tloga faatshe. Ke ne ke gopotse gore gongwe . . . Ke ne ka utlwa, kgakala mo sekgaleng, mororo oo, “Whoom!” Jaaka se—se—sefofane fa se kgabaganya sedibedi sa modumo, le go utlwile go diragala jalo, fela jaaka mororo o o kgakala.

⁴⁴ Ke ne ke ka akanya, “Sena se ka tswa se raya jaanong, fa jaanong ponatshegelo ena e ntlogela, gore ke ile go bolaiwa ke phatlakano kgotsa sengwe.” Ke ne ka akanya, “Ke nna yona. Ke tsholeditswe. Nna ke . . . Bone, Bone ba fano golo gongwe. Nna ke—nna ke mo go sena, phiramiti ena ya Baengele fano. Fela, nna—nna ga ke itse. Gongwe Morena o tlile go nkisa Gae.”

Fong ke ne ka utlwa Josefa ko tlase koo, a re, “Ntatê?”

Ne ka akanya, “Nnyaya, fa moo e le gone, go ka bo go mo tsere, le ene.”

45 Fong Sengwe se ne sa re, “Wena . . .” Gakologelwang, ke letile, ke lebeletse Molaetsa o ka gale ke ntseng ke o solofetse, sengwe.

46 Mme ponatshegelo, maloba, lo a itse, jaaka ke ne ka nna nayo fano e se bogologolo, e mpolelela ka ga se se neng se ile go diragala; ka fa ke neng ke rera mo, go tswa mo letsatsing, go ya mo lefelong lena. Mme—mme fong O ne a re, “Jaanong gakologelwa, setlhoa sa bobedi se santse se tlaa tla.”

Ke ne ka akanya, “Go tlaa nna le Molaetsa.”

47 Lo gakologelwa Molaetsa wa me fano? Go bulega moo ga lentswê la tlhora, kwa, mantswe a a supa ao le dikano tse ebileng di sa kwalwang mo Lefokong la Modimo. Gakologelwa? Mme go ne ga ntsenya mo phiramiting eo.

48 Mme Junie Jackson, fa o le teng fano, toro ele e o neng wa e mnaya go se bogologolo. Ga ke tle go e bolela mosong ono. Wena o ne thata . . . Modimo o ne a itekanetse thata. Mme o intshwarele ka ntlha go se go neye phuthololo; ka gore, ke ne ka bona sengwe se direga.

J. T., selo se se tshwanang, lo a bona. Mme ke—ke—ke ne ke itse seo.

Le Kgaityadi Collins, mo go tshwanang totatota. Lo a bona?

Mme di le thataro tsa tseo, di tsamaela gone ko selong se se tshwanang.

49 Mme fong ponatshegelo e ke e le boleletseng lotlhe, dingwaga tse di fetileng, e diragetse fela maloba. Lo a bona? Moo go tlaa diragala.

50 Mme gone ke moo, go ntse gone, sengwe le sengwe se ntse gone ko ntle koo. Ke sengwe fela se direga. Ga ke itse gore ke eng. Modimo a nthuse; thapelo ya me.

A re rapeleng.

51 Rara wa Legodimo, rona re—rona re batho fela ba ba swang, mme re eme fano mosong ono. Mme, Morena, nna . . . O nthometse go etelela pele letsomanenyana lena le kereke ena. Mme nna ke fa bokhutlong jwa me. Ga ke itse gore ke tsela efeng, eng, kae, e tlang ka yone. Fela ke itse selo sena se le sengwe, gore, Wena o rile O tlaa dira “sengwe le sengwe se berekele mmogo molemong wa bao ba” ba Go ratang mme ba biditswe go ya ka fa boikaelelong jwa Gago. Ke a Go rapela, Modimo, seatla sa Gago se segolo sa boutlwelo botlhoko se tlaa nna mo go rona.

52 Re itse ka nnete gore Wena o Modimo. Mme re itse gore Wena ga o yo o tshedileng mo metlheng e e fetileng, fela O a tshela le gompieno. Wena ka gale o ne o le Modimo. O tlaa tlhola o le Modimo. O ne o le Modimo pele ga nako, mme O tlaa bo o le

Modimo fa go sa tiholeng go na le nako. O tlaa bo o santse o le Modimo.

⁵³ Mme re mo diatleng tsa Gago, Morena. Rona re letsopa fela, mme Wena o Mmopi, Mmopi wa dijana. Bopa matshelo a rona, Morena, ka tsela e go tlaa bonang tirelo e e botoka go gaisa go Go tlotla. Go dumelele, Rara. Rona fela re mo diatleng tsa Gago.

⁵⁴ Re ne re sena tsela epe ya go itlisa fano, kgotsa ga re itse ka fa re tlaa tswang ka gone. Morena, O re naya botshelo, mme Wena o ne wa . . . Re busetsa matshelo a rona kwa go Wena, mme, ka jalo, O re neile, ka go fapaanya, Botshelo jo Bosakhutleng. Tumelo ya rona e gogela seo mo teng ga sone sebeleng sa rona. Mme re Go ratela sena, ka gore re a itse gore motlha mongwe re tlaa Go bona, mme O tlaa bo o le mo kgalalelong ya Gago. Mme re tlaa Mo leba. Mme re tlhologeletswe go utlwa mafoko ao, “Go dirilwe sentle, motlhanka wa me yo o molemo le yo o ikanyegang. Tsena mo maipelong a Morena, a a ntseng a bakanyeditswe wena esale motheong wa lefatshe.” Go fitlhela nakong eo, Oho Modimo, mogang rotlhe re kopanang, re etelele pele.

Re batlhanka ba Gago, mme re kopa boitshwarelo jwa maleo a rona.

⁵⁵ Diponatshegelo tsena tse di maatla, Morena, di ketefalela motlhanka wa Gago. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke—ke itse fela gore di a tla. Mme nka kgona go bua fela se ke se boneng, le se se neng sa buiwa. Mme dinako tse dingwe go a ntshosa, Morena. Mme ke—ke ipotse gore ke dire eng.

⁵⁶ Fong ke tseye Baebele mme ke bale teng moo ka fa Isaia a tshwanetseng a bo a ikutlwile letsatsi lele ko tempeleng, fa a ne a bona Baengele bale, diphuka mo godimo ga dinao tsa Bone. Ga e kgane a ne a goeletsa, “Go madimabe nna! gonne matlho a me a bone kgalalelo ya Morena.”

⁵⁷ Mme e ne e le ka nako eo moporofeti a neng a goa: morago ga a sena go ntlafadiwa mo tempeleng, nako e Moengele a neng a tsaya letlowa mme a olela legala la Molelo mme a le baya mo dipounameng tsa gagwe; morago ga a sena go ipolela gore ke monna wa dipounama tse di leswe, ebile a tshela le, mo gare ga batho ba ba itshekologileng. E tswa, e ne e le moporofeti. Moengele o ne a tsaya letlowa mme a baya legala la Molelo mo dipounameng tsa gagwe a bo a mo ntlafatsa, a bo a re, “Jaanong tsamaya, o porofite.”

Morena Modimo, Isaia o ne a goa, “Ke nna yo, Morena. Roma nna.”

⁵⁸ Fa, A ne a re, “Ke mang yo o tlaa re elang?” Ka ntlha ya kokomane eo e e bosula le ya boaka!

⁵⁹ Oho Modimo, mpe go boelele gape. Mpe go tle gape, Oho Morena. Romela Mowa o o Boitshepo ka Molelo o o ntlafatsang. Gonne, ke a ipolela, ke dipounama tse di leswe, ebile ke agile mo

lefatsheng lena fano le batho ba ba itshekologileng. Mme rona ga re a itsheka mo ponong ya Gago, Morena. Fela, ao, romela thata e e ntlafatsang, Mowa o o Boitshepo! Re ntlafatse, Oho Morena. Ntlafatsa motlhanka wa Gago, Morena.

⁶⁰ Mme ke gone bua, Morena. Motlhanka wa Gago o reeditse. Ke tlhologeletswe go utlwa Lentswe leo. Ke Weno. Ntirise, Morena, ka fa O bonang go tshwanetse, fa ke santse ke ipaya mo aletareng ya Gago. Mpe Mowa o o Boitshepo o intshekise, Morena; mme o ntlotse o bo o nthomele pele, Morena, fa O batla mongwe go tsamaya, fa ena e le oura ebile ena e le nako.

⁶¹ Nna—nna ga ke itse, Morena. Ke—ke itse fela gore ke bone Baengele bao. Mme Wena o a itse gore dilo ke Boammaaruri totatota. Mme ke a rapela, Morena, “Bothata go nna,” jalo he nthuse.

⁶² Mme jaanong segofatsa batho bana. Mme re fano gompieno, fela pele ga nako e e fa pele ga nako ena ya mokete ya botsalo jwa Morena wa rona. Re rapela gore O tlaa re thusa.

⁶³ Mme mosong ono, motlhanka wa Gago, Mokaulengwe Neville wa rona, o ikutlwile gore gongwe e tla bo e le nako ya gore a ikhutse metsotso e le mmalwa fela, mme gongwe ke tshwanetse ke bue. Mme ke—ke a rapela gore O tlaa nthusa jaanong.

⁶⁴ Go na le bao fano, Morena, le botlhe ba rona, re na le letlhoko la Gago. Jalo he re rapela jaanong gore O tlaa re segofatsa jaaka re bala Lefoko la Gago mme re tlhatlhaanye ka sebakanyana. Mpe Mowa wa Gago o tle mo go rona, Morena. Mme o re ntlafatse o bo o re Tukise, ka Mowa o o Boitshepo, ka Molaetsa wa Modimo, o le nana go tswa aletareng, go tshikinya lefatshe le le swang, pele ga go atamela ga Modimo yo mogolo wa Bosakhutleng. Gonne re go lopa ka Leina la Jesu, Morwae yo o rategang, le Mmoloki wa rona. Amen.

⁶⁵ Jaanong ke eletsa go ngokela kelotlhoko ya lona ko Lekwalong lengwe fano, le dintlha di le mmalwa, tse ke di kwadileng.

⁶⁶ Mme ke a dumela, Doc, kgotsa Billy, kgotsa mongwe wa bone o mpoletse, ba batla go phatlalatsa go sale nakonyana ga nnyennyane, ka lebaka la bana. Ba ba tsholetse dimpho.

⁶⁷ Lona bagoma ba ba nnye ba lo fetsang go tswa ko sekolong sa lona sa Sontaga, lona—lona lo nneng fela gautshwane, ka sebakanyana fela. Se re se buang go tswa fano se ka tswa se le botennyana mo go lona, fela lona—fela lona lo nneng fela le tuuletse le mama le papa, ka metsotso e le mmalwa. Ke batla go bua le bone.

⁶⁸ Jaanong, ka ko go Dipesalema, Pesalema ya bo 89, ke batla go bala temana kgotsa di le pedi, ya Pesalema ya bo 89. Ke ile go leka go bala ditemana tsa bo 50, bo 51, bo 52 tsa ga Pesalema 89.

69 Jaanong, a le kgona go utlwa tsela yotlhe go ya ko morago ko motsheo, sentle. Fa le kgona, tsholetsang diatla tsa lona. Gore nna . . . Ke ofeng . . . A dikapamantswe tsena tsotlhe di tshubilwe? [Mongwe a re, “Ga ke itse.”—Mor.] A *sena* se botoka, kgotsa *sena*? *Sena* sone? *Sena* sone? [“Tse pedi tsena ka fa thoko di tshubilwe.”] Gone fano, tse pedi *tsena* ka fa thoko? [“*Sena, sena, le sena.*”] Go siame.

70 Ga ke itse a kana ba ile go theipa *sena* kgotsa nnyaya. Ke fela ka mokgwa mongwe tiragalo e e neng e sa solofelwa mosong ono.

71 Fela lo seka lwa lebala jaanong, tlisang ditsala tsa lona tsotlhe. Mme ke—ke batla le tlhomamiseng, go batlile, le kang go nna teng ko bokopanong jwa Sontaga o o latelang.

72 Bone mo bogautshwaneng ba tlaa bo ba feditse kereke golo fano, ke a akanya. Mme ke tlaa—ke tlaa bo ke boetse *sena* ka nako eo, go rera Dikano tse Supa tseo, fa e le gore ke thato ya Modimo, go tswa mo Lekwalong fano.

73 Mo Bukeng ya Dipesalema, kgaolo ya bo 89, go simolola ka temana ya bo 50. Reetsang ka tlhoafalo palo ya Lefoko jaanong.

Gakologelwa, Morena, kgobo ya batlhanka ba gago; ka fa ke tshotseng kgobo ya batho botlhe ba ba thata mo sehubeng sa me ka gona;

E baba ba gago ba kgobileng ka yona, Tlhe MORENA; e ba kgobileng dikgato tsa motlodiwa wa gago ka yona.

A go bakwe MORENA ka bosakhutleng. Amen, le Amen.

74 Ke tlaa rata go bua le lona ka metsotso e le mmalwa ka ga . . . Ke batla le tshwayeng eo, pele, mme le baleng eo go boelela le go boelela, sentle tota. Gongwe go a tshwanelega gore ke baleng gape gone jaanong. Reetsang thata jaanong. Lo a bona?

Gakologelwa, Morena, kgobo ya batlhanka ba gago; ka fa ke tshotseng kgobo ya batho botlhe ba ba thata mo sehubeng sa me ka gona;

E baba ba gago ba kgobileng ka yona, Tlhe MORENA; e ba kgobileng dikgato tsa motlodiwa wa gago ka yona.

A go bakwe MORENA ka bosakhutleng. Amen, le Amen.

75 Lo E ithuteng ka kelotlhoko, jaaka Dafite a le buile. Ke batla go dirisa go nna temana . . . Yone e seeng thata, fa e le temana ya Keresemose gape; fela jaaka ke rerile Sontaga o o fetileng ka temana e e seeng. Ke lebala se e neng e le sone jaanong. E ne e le . . . [Mokaulengwe a re, “*Lefatshe Le Repetlana.*”—Mor.] Ga tweng? [“*Lefatshe Le Repetlana.*”] Go repetlana: *Lefatshe Le Repetlana.*

76 Jaanong ke batla go dirisa go nna temana, Sontaga ona: *Kgobo Ka Ntlha Ya Lefoko.* Jaanong mpe ke go boeleleng gape, sentle tota. Kgo . . . *Kgobo Ka Ntlha Ya Lefoko.*

77 Modimo o na le nako, le lebaka la nako eo, go diragatsa Mafoko otlhe a Gagwe. Modimo o itse fela totatota se A ileng go se dira. Rona ga re itse. Re tshwanetse fela re go amogele jaaka A re go neela. Fela, O a itse, mme ga go sepe se se ileng go fosega ka se Ene—Ene a rulagantseng go se dira. Gone gotlhe go tshwanetse go direge. Go tshwanetse go nne, dinako tse dingwe, dilo tse di makgwakgwa tse di bokete, gore fela go tlise tlhologo ya mmatota, ya nnete ya selo.

78 Lo a itse, pula e tsalwa mo mawaping a a ditladi a a makgawekgawe, a a makgasa, a a gasameng, a a ntshang ditumo tsa maru. Mme fa re ne re sena pula, re ne re ka se tshela. Fela le bona se se tlhokegang go tlisa pula? Tumo ya maru, tladi, legadima, tshakgalo. Mme go tswa moo go tla pula.

79 Peo e tshwanetse e swe, e bole, e senyegê, e nkgê, mme e boele ko leroleng la lefatshe, gore e kgone go ntsha botshelo jo boša.

80 Go tlhoka go kobotiwa ga gouta, e phetsolwa e bo e phetsolwa, seboaboane, mme e kobotiwa go fitlhela manyelo otlhe a ntshiwa mo go yone. Eseng ka gore e a phatsima, gobane tshipi e e sa itshekang, mo go itsiweng e le gouta e e seng ya nnete, e phatsima jaaka gouta ya mmatota. Fela, wena o bapise bobedi jo ga mmogo. O di beele ka fa letlhakoreng le le lengwe, o ka kgoni ka boutsana go di farologanya. Fela di bapise ga mmogo, o kgoni go farologanya. Mme mothudi ka gale o tshwanetse go thula go fitlhela ene—ene a bona setshwantsho se e leng sa gagwe se bonala mo gouteng.

81 Mme Modimo o tlhoma nako ebile o na le maikaelelo a sengwe le sengwe se A se dirang. Ga go na sepe se se diragalang fela go sa rulaganyediwa mo go bao ba ba ratang Morena ebile ba biditswe go ya ka fa pitsong ya Gagwe. Lo a bona? Re tlhomamiseditswe pele. Mme sengwe le sengwe se berekela seo, sentle fela, ka gore Ene ga a kake a aka. Mme O ne a re moo go ne go le jalo, gore sengwe le sengwe se na le nako ya sone, paka ya sone, ebile se na le tsela ya sone. Mme Modimo o tshageditse tiragalo nngwe le nngwe. Mme dinako tse dingwe o akanya gore sengwe le sengwe se direga ka go fosega. Go tswa mo go rona. Dilo tseo di beilwe mo go rona, diteko le dikgakgamalo. Ke teko, go bona gore re tlaa tsiboga jang ka tiragalo.

82 Nako nngwe e e fetileng ko, golo ko Vermont, Mokaulengwe Fred le nna re ne ra ya ka ko ntlheng ya New York, go kgabaganya Lake Champlain, mme re ne re fitlhele ka ko letlhakoreng la New York. Mme ke ne ka tlhatlogela ko godimo mo thabeng kwa seo, godimo mo Thabeng ya Hurricane, kwa ke neng ke tlwaetse go tsoma gone. Mme koo ke gakologelwa fa ke ne ke timetse, le ka fa e leng gore Modimo o ne a nketelela pele go boa, fela ka Mowa o o Boitshepo o le nosi, go ralala letsubutsubu. Moo, nka bo ke ne ke sule, ke nyeletse, le mosadi wa me le Billy ba ka bo ba nnile

jalo, ko tlase mo bothibelelong jo bonnye dimmaele di le kgakala. Mme ke ne ka retololwa.

⁸³ Mme go ne fela go na le sefokaboleanyana se re neng ra se ralala, go tsena mo bothibelelong, dikgakologo di santse di simologa. Mme ke ne ke eme foo ke bua le Mokaulengwe Fred, mme Mowa o o Boitshepo o ne a wa re, “Tswaya o nne o le nosi.” Mme ke ne ka sutelela mo setswatsweng sebakanyana, lefelo. O ne a mpohelela, “Go na le serai se o se beetsweng. O nne kelotlhoko jaanong.” Fela ga A a ka a mpohelela gore jang, eng. Ne ka boa mme ka bolelela Mokaulengwe Fred.

⁸⁴ Ne ka ya kerekeng bosigo joo ko lehalahaleng, ka go itsise batho. Mme bosigo jo bo latelang go ne ga diragala. Mme fong ke neng ke eme foo fa A ne a mpohelela, ka ga basotli bangwe, O ne a re, “Go mo diatleng tsa gago. Dirana le bone. Le fa e ka n nang eng se o se buang, se tlaa diragala gone jaanong.”

⁸⁵ Ke lona bao. Kwa, mongwe a tlotlogileng, a senang poifoModimo, mme ba ne ba tshega ebile ba sotla bokopano, lekau le mosadi wa moroba. Mme o ne a leka go supa lorato nae mo go botlha mo kagong; mme e le kelotlhoko ya mongwe le mongwe, fa ke santse ke ne ke leka go rera. Mme a gogele tlhogo ya gagwe ko morago a bo a palama mo diropeng tsa gagwe, mme a latlhele tlhogo ya gagwe ko morago a bo a leka go mo atla, mme a tswelela jalo mo bokopanong, a gapa kelotlhoko.

⁸⁶ Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Jaanong ene o . . . Ba mo diatleng tsa gago. O tlaa dira eng ka bone?”

⁸⁷ Go ne ga nna le tuulalo e e boitshepo. Mongwe le mongwe o ne a dula a didimetse mo go boitshegang. Mme ke ne ka akanya, “Oho, Modimo, ke tshwanetse ke dire eng?”

⁸⁸ Ka nako eo ne ka gakologelwa, fa e ne e se ka tlhagiso ya Mowa o o Boitshepo, malatsi a mabedi pele. Ke ne ka re, “Ke tlaa le itshwarela.” Jaanong, seo e ne e le se A neng a batla ke se bua. Lo a bona?

⁸⁹ Ka gore, aitse, ke—ke ile ka nna molato, gongwe eseng wa seo, fela molato. “Mme go nna molato mo bonnyeng ke go nna wa tsothle.”

⁹⁰ Jalo he ke ne ka re, “Ke a le itshwarela.” Mme go na le basupi ba ba ntseng fano jaanong, ba ba neng ba le teng ka nako eo. Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa.

⁹¹ Jaanong, lo a bona, ke dumela gore dilo tsothle tsena di na le bokao. O ne o tla dira eng ka thata? O ka dira jang, lo a bona, tsibogo ya tiragalo? Sengwe se se tsileng e le tiro, fong wena o tsibogela jang tiragalo eo. A lo thaloganya se ke se rayang? O ne o tla dira eng? Mme gongwe gotlhe mona go bereketse go fitlha fa re leng teng jaanong. Ga ke itse. Nna—nna fela ga ke kgone go bua. Fela ka gale go ntse go na le tsela nngwe . . .

⁹² Mme gakologelwang gore, kgobo ya—ya Lefoko e ntse e . . . Lefoko le ntse le ka gale le tshola kgobo. Gotlhe go ralala dipaka, Lefoko la Modimo le le tloditsweng le ne ka gale le ntse le kgobiwa. Mme leo ke lebaka le go leng bokete thata mo bathong ba ba sa tlhaloganyeng, ba ka itse ka fa ba ka amogelang kgobo eo ka gone.

⁹³ A le kgona go gakologelwa barutwa ba boa mme ba ipela ka gore ba ne ba ela tlhoko gore ba ne ba kaiwa fa ba tshwanelwa go itshokela kgobo ya Leina la Gagwe? O ne a re, “Botlhe ba ba tshelang ka poifo Modimo mo go Keresete ba tlaa rwala pogiso,” kgobo ya Lefoko.

⁹⁴ Wena ka gale o tshwanetse go itshokela kgobo ena gore o kgone go ntsha teko ya gago, go bona. Motho mongwe le mongwe yo o tlang mo go Keresete o tshwanetse pele a katiwise jaaka ngwana, ka ntlha ya boi—ka ntlha ya boikaelelo jo Modimo a go laoletseng jone. Mme gakologelwa, fa o ka kgona fela go didimala! Gakologelwa, fa A go bileditse sena, ga go na sepe se se ka go itsang gore go diragale. Ga go na bodiabolo ba ba lekaneng mo tlhorisong, fa e se gore Lefoko la Modimo le tlaa bonatshwa. O tsaletse boikaelelo, mme ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gago. O ka nna wa nna le baiketsisi le sengwe le sengwe se sele, fela ga ba kitla ba tsaya lefelo la gago. Ke gone. Lefoko la Modimo le tlaa fenywa. Ga le kake la tlholwa. Foo ke fa Mokeresete mongwe le mongwe a tshwanetseng go ema, a itse seo—seo. Mme diteko di tlaa nna teng, mme di lebege ka tsela nngwe le nngwe, mo go wena. Fela gakologelwa, Modimo o na le boikaelelo, mme gone gotlhe go tlaa bereka sentle.

⁹⁵ Jaanong mpe fela re ikgakololeng di—ditiragalo di le mmalwa tsa Lefoko la Modimo le diragatswa, le bao ba ba neng ba tshola Lefoko mo pakeng ya bone.

⁹⁶ Ke—ke utlwile mo Moweng, go se bogologolo, gore mongwe o ne a nkgala. E ka tswa e ne e le ko lefatsheng la ditheipi. Ka ga go tlhola ke umaka thata, ke boela ko morago ke bo ke tsaya baanelwa ba Baebele ka ga se ke se buang. Sentle, ke dira seo ka ntlha ya boikaelelo. Baebele ya re dilo tsena dikwaletse gore re tle re di lebelele. Mme eo ke tsela e le nosi, ke senang thuto, tsela e le nosi e nka dirang, ke go umakela ko morago mme ke re, “Lo bona fa *sena* se emeng teng, se se diragetseng ka sone, kwa *sena* se diragetseng gone.” Lo a bona? Mme fong wena fela o ipaya teng moo.

⁹⁷ Jaaka ke ne ke rera, go se bogologolo, ka ga mosimanyana mo sekepeng, lo a itse, le—le molaodi wa sekepe yo o godileng yo o neng a swa. O ne a lwala. Mme o ne a botsa fa e le gore go ne go sena Baebele mo sekepeng. Mme ba ne ba tshwara mosimanyana yo neng a na le Baebele, mme o ne a tla mme a bala Isaia 53:5. “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketedwa boikepo jwa rona.” Mme o ne a re, “Mpe mo . . . Mpe

ke go bolelele, molaodi wa sekepe, ka fa mmê a neng a tlwaetse go e bala.” Ne a re, “Tsela e a kwadileng ka yone ke ena. ‘O ne a ntshetswa ditlolo tsa ga Willy Pruiitt matsanko. Mme O ne a beletswa Willy Pruiitt. Mme dilo tsotlhe tsena tse A neng a di dirwa, e ne e le tsa ga Willy Pruiitt.’” Leo e ne e le leina la gagwe.

Molaodi yo mogolo ne a re, “Ke rata seo. A o ka kgona go bala leina la me mo go yone?”

⁹⁸ O ne a re, “Ke tlaa leka.” Mme o ne a re, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa ga John Quartz matsanko. O ne a teketelwa boikepo jwa ga John Quartz. Mme ka dithupa tsa Gagwe John Quartz o ne a fola.”

O ne a re, “Ke a go bona.” Mme Morena o ne a mo fodisa. Lo a bona?

⁹⁹ Bala leina la gago mo go yone. O ne a ntshetswa ditlolo tsa ga William Branham matsanko. O ne a teketelwa boikepo jwa ga William Branham. O ntiretse seo, ebile O go diretse seo. Bala leina la gago mo go yone.

¹⁰⁰ Sentle, eo ke tsela e ke ratang go tlisa Dikwalo ko bathong ba me—ba me, ke se A se diretseng mongwe o sele yo o Mo utlwileng. Se A se diretseng mongwe o sele yo o neng a nna boammaaruri mo Maikemisetsong, le se A se diretseng mongwe o sele yo o neng a se boammaaruri mo Maikemisetsong, fong o bale leina la gago mo go yone. Fa o ka bo o ne o le koo, o ka bo o ne o tsere seemo sefeng? Mme gakologelwa, o na le tshiamelo, gompieno, go tsaya mohuta o o tshwanang wa seemo.

¹⁰¹ Nakong e, Noa, ka kgobo ya Lefoko le Modimo a le buileng le ene. Noa, go ne go na le kgobo. Noa o ne a tshela mo pakeng ya boranyane, kwa go neng go na le dikatlego tsa boranyane tse ba neng ba kgona go di dira, tse di neng di feta sepe se re se dirileng gompieno. Ba ne ba le ba ba tlhaloganyang go feta, ba le botlhale go feta. Maranyane a bone a ne a tsweleletse kgakala, go na le a rona. Mme gakologelwang fela, o ne a tshwanetse go itshokela kgobo ya Lefoko le a neng a le rerile, dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, mo pele ga basotli. Ditsela tsa bone tse dikgolo tsa boranyane di ne tsa ba netefaletsa gore go ne go sena pula mo loaping. Fela, le fa go ntse jalo, Noa o ne a utlwile Lefoko la Morena, mme Le ne le ganetsanya le mogopolo wa bone ka ga Gone. Jalo he, pele ga botshelo jwa gagwe bo ne bo ka kgona go bolokiwa, o tshwanetse a eme fa pele a bo a itshokela kgobo e basotli bana ba mo sotlileng ka yone.

¹⁰² Ao, ga go na pelaelo, ba tshwanetse ba ne ba tlhomolwa pelo ke moreri wa mogolo wa kgale. Ba ne ba seka ba dira gore a kobiwe kgotsa sepe, ka gore gongwe go ne go sena matlo a le mantsi a mohuta oo ka letsatsi leo. O ne a ka se kgone go utlwisa botlhoko. O ne sa tle go utlwisa ope botlhoko, jalo he ba ne ba mo tlogela a le nosi. “Tswelela pele, segogotlo sa kgale ko godimo kwa fa letlhakoreng la lekgabana lele, a aga sekepe kgakala golo

fano kwa go senang metsi. Ao, sentle, mogoma wa mogolo wa kgale! Fela,” mme ba re, “o ile go tsaya metsi a gago kae, go kokobatsa sekepe sa gago, Noa?”

“One a fologa a tswa ko loaping.”

¹⁰³ “Diphirimisi. Re kgona go korola ngwedi le dinaledi, ka rada,” le fa e ka nnang eng se ba neng ba na le sone. “Ga go na pula ko godimo kwa.”

Fela o ne a re, “Modimo o rile O ne a ile go baya nngwe ko godimo kwa.”

“O ile go go dira jang?”

¹⁰⁴ “Moo ke tiro ya Gagwe. Selo se le nosi se ke tshwanetseng go se dira ke go le tlhagisa gore lo tswe fano.”

¹⁰⁵ Go batlile fela go tshwana le jaanong. “Molelo o tswa kae?” Mokaulengwe, go tlhaloganyega motlhofonyana go gaisa gompieno go na le ka fa go neng go ntse ka nako ya ga Noa. Re setse re bona kwa o leng teng. O ipaakanyeditse fela go tlhasela, ke gotlhe. Maranyane a setse. . . Ga go na seipato nakong ena, gotlhelele, ka gore maranyane a setse a o bone. Ee, rra.

¹⁰⁶ Jalo he jaanong re fitlhela gore ruri e ne e le selo. Jalo he ba ne ba tlhomolwa pelo ke moreri wa mogolo wa kgale, mme ba mo tlogela fela a tsamaye. E ne e le selo sa seeng, gongwe, mo bathong bao, go akanya gore monna yo go neng go itlhongwa gore o ne a le bothale, le gore a tle a dumele gore Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, o tlaa dira selo, kgotsa a bue sengwe se A neng a ile go se dira, mo go neng go ganetsanya le tsela ya bone ya go akanya, se ba neng ba na le sone. Gongwe ga le a go tlhaloganyana. Bonang. Ne ele. . . Ba ne ba gopola gore ba ne ba ka kgona go netefatsa selo sengwe le sengwe sa tlholego ka maranyane a bone. Fa moo e se mohuta wa lefatshe le re tshelang mo go lone gompieno, lefatshe le le bothale, la thuto le le tletseng ka maranyane! Mme sengwe le sengwe se ba kgonang go se netefatsa, se se neng se le phoso, la Modimo. . . “Ga go Modimo ope yo le ka nako epe a neng a ka kgona go bua sepe se se neng (se le) se ka kgona go netefatswa ka fa boranyaneng gore se ne se seyo.”

¹⁰⁷ Jaanong, ba na le mogopolo o o tshwanang gompieno. Fa ngaka ya gago e re o na le kankere, o tshwanetse go swa, mme maranyane a netefatsa gore o na le kankere, mme e le mo legatong le le tswelletseng pele, ke bomatla go akanya sepe se se farologaneng, ka gore o ile go swa; ke gotlhe. Maranyane a re o ile go swa. Ba go tlhatlhibile, mme ke gotlhe ga gone. O ile go swa. Mme ba akanya gore ke go peka fa o leka gore Modimo o solofeditse go go dira. Lo a bona, jaaka go ne go ntse, o tshwanetse go itshokela kgobo eo.

¹⁰⁸ Ba re, fa ngaka e re fano, “Re lebile go ralala, mme kankere e tswelsetse pele. Re ne ra go bula. Yone yotlhe e tletse go ralala

mmele wa gago, le go ralala pelo ya gago, go ralala makgwafu a gago, go ralala sebete sa gago, gongwe le gongwe. Go a retela.”

Jalo he, lo a bona, fa o re, “Fela o ile go tshela, le fa go le jalo.”

Ba re, “Sentle, mogoma wa mogolo, mo tlogeleng fela a le nosi.”

¹⁰⁹ Ke gakologelwa bosigo. Bill Hall, Mokaulengwe Hall golo kwa kerekeng ya Milltown, ba le bantsi ba lona le gakologelwa kang e. Mme erile ene. . . Ba ne ba mpitsa. Mosadi wa me, matsale le nna, re ne ra ya golo fano. O nyetse mosetsana yo e neng e le kgaitساديا, ke a dumela, George Cupp, e neng e le ratoropo wa motse, kgotsa moatlhodi fano. Wa gagwe. . . Yoo e ne e le sebete sa gagwe. Ba ne ba mo tlisitse golo kwano gore a swe. Ngaka ko Milltown, ngaka ko New Albany, ba ne ba kanokile tiragalo ya gagwe e le kankere ya sebete. Jalo he ke ne ka ya kong go bona Mmê Hall. Mme o ne a nnile le bolwetsi jwa go setlhafala letlalo, mme o ne a le mosetlha gongwe le gongwe. Mme ke ne ka re, “Sentle, ke tsaya gore o ile go swa.” Mme ke ne ka re. . .

¹¹⁰ O ne a re, “Mokaulengwe Bill, a go na le tsela epe e e nang le. . . A o ka kgona go utlwa ko Modimong?”

Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke itse, Kgaitساديا Hall. Nka rapela.”

¹¹¹ Ke ne ka rapela. Mme ke ne ka boela kwa gae, mme Morena ga a a ka a mpolelela sepe. Fong ke ne ka boa, letsatsi le le latelang, ka bo ke rapela gape.

Mme o ne a re, “A o itse ngaka epe e e siameng?”

¹¹² Ke ne ka re, “Sentle, ngaka ya lelwapa la rona ke Ngaka Sam Adair, golo mono mo Jeffersonville. Ene ke—ene ke—ene ke. . . Rraagwe e ne e le ngaka ya lelwapa la rona. Sam yo mmotlana le nna ka gale re ntse re le ditsala tsa khupamarama, mme—mme re ne ra ya sekolong e ka nna nako e e tshwanang, re ne ra godisiwa mmogo. Re ya kwa go ene ka nako tsotlhe fa sengwe se le phoso.”

O ne a re, “Ke a ipotsa fa a ka tla mme a lebelela Bill Hall?” monna wa gagwe.

Ke ne ka re, “Ke tlaa mmotsa.”

¹¹³ Sentle, Sam ne a nthaya a re, o ne a re, “Billy, fa ngaka e rile o nnile le kankere,” ne a re, “go na le selo se le sengwe fela, gore ke se dire, ke tlaa mo romela kwa mongweng yo o bothajana go mpheta, kwa go mankge. Mme re tlaa tlhatlhoba ka diipone; mme ga re tle go mo tsenya mo tlase ga bothata bope.”

¹¹⁴ Re ne ra romela kwa New Albany mme ra tsaya tlhatlhobo ya diipone mo ngakeng golo koo. Ra mo isa ko Louisville mme a mo tlhatlhoba, ra mo pega mo ambulenseng, mme ra mmusa.

¹¹⁵ Sentle, jaaka go solofetswe, o ne a sa tle go bolelela Mmê Hall se e neng e le bothata jwa gagwe, jalo he o ne a mpitsa. O ne a re, “O ile go swa,” ne a re, “tsala ya gago ya moreri.” Ne a re,

“Mankge ko Louisville o fetsa go nteletsa, mme o rile, ‘Kanoko e dingaka di e fileng ko—ko . . . golo ko Milltown; le ngaka, New Albany; ba file mohuta o o siameng wa kanoko.’” Mme ne a re, “Ke kankere ya sebeta, mme e goletse kwa pele. Mme, Billy, ga re kgone go sega sebeta sa motho, mme ene a tshela.” Ne a re, “O ile go swa. Mme fa e le moreri, o tlamega go bo a ipaakantse.”

116 Ke ne ka re, “Moo ga se potso. Fela ene ga se yo o godileng go feta dingwaga di ka nna masome a matlhano, jalo he o santse a na le botshelo jo bontsi ntsi mo go ene ka nako e, go rera.” Mme ke ne ka re, “Sentle, fa e le gore o ile go swa, moo go a go tsepamisa ka nako e. Ke a leboga, Ngaka Sam.”

117 Mme ke ne ka gologa mme ka bitsa Mmê Hall, ka bo ke mmolelela. Ke ne ka re, “Mmê Hall, Sam o rile kanoko ya ko Louisville kwa e ne e tshwana le jaaka e ne e ntse ko New Albany le Milltown. Monna yo o a swa. Mokaulengwe Hall o ile go swa. Mme o na le kankere mo sebeteng, mme e goletse kwa pele.”

118 Mme jalo he o ne a simolola go lela. Ke ne ka retologa, ka rapela le monna. Mme o ne a sa kgone go ikutlwa thata, ka nako eo, go fitlhela a ne a sa itse gore ke ne ke le mo kagong.

119 Jalo he, ke ne ka boa. Mme batho ba le bantsi ba ne ba tsile kwa ntlong, mo metlheng eo. Go ne go sena ope o sele mo boefangeding. Bo ne bo ise bo kgotlelesege ka mo gontsi thata, mme batho ba ne ba tla go tswa gongwe le gongwe.

120 Ke ne ke batla go ikhutsa go le gonnye. Jalo he ke ne ka ngongwaelela mo teng, ka tsoga go le makuku, e ka nna masome a mararo morago ga nako ya bobedi, kgotsa nako ya boraro. Mokaulengwe Wood o ne a ise a hudugele golo mo mmileng ka nako eo. Mme ke ne ka lebelela ko ntle mo lebaleng la go tsena ga dikoloi, mme go ne go sena, go se ope ko ntle koo, jalo he ke ne ka tsaya hutshe ya me ya kgale mme ka ngongwaelela mo kamoreng ya boitapoloso, mme ka tsaya tlhobolo ya me e telele ya .22. Mme ke ne ke ile go tswela ntle ke bo ke tsoma ditlhora, go fitlhela go nna e ka nna nako ya ferabobedi, mme ke tloge ke rapame fa setlhareng golo gongwe ke bo ke tshwara kgofe. O ne o ka se kgone go go bona mo tikologong ya fa lwapeng.

121 Ke ne ka tsaya hutshe ya me mme ka simolola go ralala kamore. Go kaletse mo lomoteng e ne e le apole. Mme e ne e le apo—apole e e kgotlelesegetseng go gaisa. E ne e jelwe ke diboko, ebile e ne e le makokoma, mme e ne e rokomologile gongwe le gongwe. Mme ke ne ka akanya, “Meda o ne a kaleletsa eng eo mo lomoteng?”

122 Mme ke ne ka lemoga, gape, mme e ne e se mo lomoteng. E ne e kaletse golo mo phefong. Mme ke ne ka rola hutshe ya me ya kgale, ka seega tlhobolo mo kgogometsong, ka bo ke wa ka mangole a me. Ke ne ka re, “Morena, ke eng se O batlang motlhanka wa Gago a se itse?”

123 Go ne ga fologa e nngwe, ga bo go fologa e nngwe, go fitlhela go ka nna diapole di le nnê kgotsa tlhano (ke a lebala jaanong fela gore e ne e le efeng) di kaletse foo. Ne ga tloga apole e tona tona, e ntle, e na le methalo mo go yone; apole e tona thata fela, e e lebegang e itekanetse, ne ya fologa mme ya kometsa diapole tse dingwe tse tse di neng di lebeга di jelwe ke majadibodu. Mme O ne a re, “Emelela. Ema ka dinao tsa gago.” Ne a re, “Ya, o bolelele Bill Hall, ga a tle go swa. O ile go tshela.”

124 Ao, ke ne ka siana ka bonako jaaka nka kgona, mme ke ne ka re, “Mmê Hall, ke na le MORENA O BUA JAANA. Ene o ile go tshela.” Mme monna o ne a nkutlwa. Mme o ne a leka go lela, mme o ne a sa tlhole a kgona go bua.

125 Ke ne ka boa mme ka bitsa Sam. Mme ke ne ka re, “Sam, mokaulengwe wa rona—wa rona o ile go tshela.”

O ne a re, “Ene a ka kgona jang go tshela jalo?”

126 Ke ne ka re, “Moo ga se ga me go leka go go tlhaloganya. Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa.”

127 O a tshela gompieno. Moo e ntse e le go ka nna dingwaga di le lesome tse di fetileng. A nonofile fela ebile a itekanetse. Mosadi wa gagwe o ne a swa e sale ka nako eo. O nyetse seša gape.

128 Go ile go diragalela George Wright jang, le ba le bantsi ba bangwe ba re ka nnang ra ba bua, ba re ka kgonang go ba bitsa? Gone ke eng? Ke go itshokela kgobo. Bone ba a tshega ba bo ba tlaopa.

129 Ke gakologelwa mogang pele ga morwalela wa '37. Ke ne ka ema koo le Falls City Transfer Company, mme ke ne ke ba bolelela ka ga, go ne go ile go nna le metsi a difutu di le masome a mararo le bobedi, ke a dumela e ne e le gone, mo Spring Street. Ba ne ba ntshega. Ba ne ba re, “Billy wa mogolo. Ke a fopholetse ene. . . Ngwana yoo!” Ke ne ke le fela mosimane ka nako eo. O ne a re, “Billy ke ngwana yo o siameng. Ke ditlhong gore o tlhakatlhakane gotlhe.” Ke ne ke sa tlhakatlhakana. Ke ne ke kolobeleditswe *mo teng*, eseng go tlhakatlhakana. Ke ne ke le fela “mo teng.” Mme go ne ga diragala fela ka tsela eo.

130 Esale ke ntse ke bua, ke ne ka lemoga Kgaityadi Hattie Wright, ke a dumela, a ntseng ko morago koo. Ene o gakologelwa kgang eo ka ga Bill Hall. Ba le bantsi. Ke ba le kae ba ba leng fano, ba le teng mosong ono, ba ba gakologelwang kgang e? Ijoo! Go tlhomame. Go na le ba le bantsi ba lona.

131 Jaanong, ba re tlhomogela pelo, ba tlhomogela pelo mongwe le mongwe yo o le kang go tshwarelela mo Lefokong pelo, mo metlheng ya basotli. Fela, gakologelwa, kgobo e tshwanetse go tla. Ka gale go ntse go le ka tsela eo. Ba tshwanetse ba ne ba akanya, jaaka ba ne ba dirile ka nako eo, gore Modimo, morago ga sengwe le sengwe se ne se netefadiwa ka fa boranyaneng, gore Modimo o ne a sa tle go bua sepe se se neng se le kgatllhanong le

maranyane. Sentle, seo ke se se Mo dirang Modimo. Fa A ka bo a ne a tsamaile fela go ya ka fa maranyaneng, fong e ne e ka se nne sepe se se fetang se motho a neng a ka se fitlhelela. Fela, Ene ke Modimo. Ene ke mo—Ene ke Motlhodi wa maranyane. O kgona go dira se A se ratang.

¹³² Ba tshwanetse ba ne ba akanya, “Noa wa mogolo yo o godileng, sentle, tlogelang mogoma yo o godileng a le nosi. Ene o fetwa ke monate otlhe o re nang nao mo metlheng eno, jalo he mo tlogeleng fela a le nosi.” Go batlile go tshwana jaanong.

¹³³ Fela, jaanong, ke batla go bua selo se sengwe gone fano. Jaanong, re gadima kwa morago re bo re kgatlhegela tumelo ya gagwe. Fela ke a ipotsa, fa re ne re tshela mo motlheng oo, a re ka bo re ne re tsere seemo se se tshwanang se Noa a se tsereng? A re ne re tla kgona le go eletsa go itshokela kgobo e e neng ya tsamaya le Boammaaruri? Fa, mo didikadikeng tsotlhe tse di neng di le teng mo lefatsheng ka nako eo, go ne go na le Noa a le nosi le lelwapa la gagwe ba ba neng ba emela Boammaaruri joo. A lo ne lwa akanya ka ga gone? Monna yoo fela le bomorwae ba le bararo, le betsi ba gagwe, mosadi wa gagwe, ne e le bone ba le nosi ba ba neng ba emela Boammaaruri joo. Fela ba ne ba na le MORENA O BUA JAANA. Re gadima kwa morago re bo re mo kgatlhegela. A re ka kgona go go akanya gape?

Ke tshwanetse ke itlhaganele ka lebaka la dimpho tsa bana ba.

¹³⁴ Aborahama, lone lefoko *Aborahama* le raya “rra bontsi,” go mo dira “rra ditšhaba.”

¹³⁵ Jaanong, Aborahama ne a utlwa Lefoko la Modimo. Aborahama ne e le moporofeti, mme o ne a utlwile Lefoko la Modimo. Mme re kgatlhwa ke Aborahama ka ntlha ya go tshwarelela ga gagwe mo Lefokong la Modimo; ka fa e leng gore o ne a ikgaoganya le ba lesika la gagwe; ka fa go neng go le bokete mo go Aborahama. O ne a godiseditswe koo. A fologa ko Babele, mme—mme o ne a le golo koo ko lefatsheng la Shina le ba—ba—Bakaladia, mo motsemogolong wa Ure, kwa bankane botlhe ba gagwe, ba gagabo, le bao ba a neng a tsena kereke le bone, le sengwe le sengwe. Fela Modimo o ne a re, “Itomologanye.” Ijoo! A selo se se boitshegang se seo e neng e le sone, go tlogela tsotlhe tse a neng a di rata, sengwe le sengwe se se neng se le mmannete mo go ena, se a neng a se rata. Mme Modimo o ne a mmolelela, “Itomologanye.”

¹³⁶ Mme a mo naya selo se se seeng thata. “O ile go nna le leseka ka mosadi wa gago.” Mme o ne a le masome a a supang le bothano, mme mosadi a le masome a maratara le bothano. Go ne go emisitse go mo diragalela jaaka basadi, jaaka ga mokgwa wa basadi ba ba neng ba ile go tsala bana, ka dingwaga. Mme fano, morago ga a sena go nna le ene esale a ne a le mosetsana, ka gore e ne e le ngwana wa ga rraagwe ka mosadi o sele, mme

fong o ne a ka ba a tsala jang ngwana yoo? Mme jaanong a o ka gopola Aborahama a ya mo gare ga bankane ba gagwe, mme a re, “Re ile go nna le lesea, Sara le nna”? A o ka gopola seo?

¹³⁷ Goreng, batho ba ne ba re, “Mogoma wa mogolo yo o godileng, go na le sengwe se se phoso ka ga ene.”

¹³⁸ Ke kgobo, fela Aborahama o ne a tshwarelela mo go gone. Mme erile a le dingwaga di le lekgolo, ga a a ka a thetheekela fa tsholofetsong ya Modimo. O ne a sala a ntse a itshokela kgobo, go tlhomame, a tshwareletse mo go yone.

¹³⁹ Lo lemoga pharologanyo teng foo? Sara o ne a leka go naya Aborahama, kgotsa go naya Modimo, ke raya moo, thusonyana e nnyennyane, ka boene. O ne a akanya, lo a itse, gore, ka go sele go na le se Modimo a se solofeditseng. “Jaanong, lo a itse, nna ke mosadi mogolo, fela Hagare fano ke mosadi yo montle. Aborahama ga a tle go tshwenyega go mo nyala, le ene. Jalo he, lo a itse, moo go tlaa—moo go tlaa thusa Modimo. Moo go tlaa thusa Modimo, gobane Hagare, fano, ene kooteng ke yo o godileng dingwaga di le masome a mabedi. Ene ke lelata la me. Mme wa itse se ke tlaa se dirang? Ke tlaa mo naya monna wa me, go nna mosadi,” ka gore nyalo ya lefufa e ne e le ka fa molaong. Jalo he o ne a re. . . “Ke tlaa mo neela, mme o tlaa nna le lesea ka monna wa me, mme ke tla tloga ke tseye lesea le. Mme yoo ke ene, Modimo a mo solofeditseng.”

¹⁴⁰ Lo a bona, re tlhola re leka go dira sengwe; ga re kgone go Mo letela. Re tshwanetse go dira sengwe, ka borona. Go ka tswa go ne go siame. Mosadi a ka tswa a ne a le montle. Go ka nna ga lebega go siame, fela go ne go se ka fa Lefokong. Modimo o ne a boleletse Aborahama, “Lesea le ne le tla ka Sara.”

¹⁴¹ Gakologelwa se A se buileng ka ga Letsomane le le nnye? “Ditshupo tsena di latela bone ba ba dumelang.” “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo le mo go tlang ga Morwa motho, kwa ba leng mmalwa, ebong batho ba le ferabobedi, ba neng ba bolokwa.” Mafoko ao a ka se palelwe, jalo he a re itebeleleng ka kelotlhoko mme re nneng le Lefoko. Go siame. Lo a bona?

¹⁴² Batho ba tlhola ba leka go dira sengwe, go tsaya lefelo la thato ya Modimo e e tlholang. Lo a bona, jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, le gongwe fa pele ga kereke, pele, lo a itse, o ne o ka se kgone go kopa nku, “A o tlaa ntirela boboanyana?” Nnyaya, e ka se kgone go dira seo. Jaanong, podi ga e kgone go ntsha boboa, ka gore tlholego ya yone ga e tle go e letla. Go sa kgathalesege ka fa o ka lekang thata go bofelela boboa jwa nku mo poding, ga go tle go bereka. Podi ga e kgone go ntsha boboa, le nku ga e ntshe moriri. Fela yone e na le boboa ka gore yone ke nku. Seo ke se se e dirang. Ga e dire.

143 Ga re a tshwanela go dira maungo a Mowa. Re tshwanetse go ungwa maungo a Mowa. Setlhare sa apole ga se dire diapole; se di ungwa fela ka gore ke setlhare sa apole.

144 Mme fa re leka go dira sengwe, “Ke tlaa thusa Maikemisetso. Ke tlaa ithuta ka dingwaga di le lesome ko seminarang. Ke tlaa ithuta *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, mme ke nne le Garata ya me ya ntlha ya Botaki le garata ya me ya Bongaka. Ke tlaa thusa Morena, ke le nosi.” Ga go tle go bereka.

145 Modimo, ka tlhomamisetso pele, o bitsa yo A mo ratang. O neela Bogosi le fa e le mang yo A eletsang Go bo mo naya. Re ithutile seo ka Nebukatenesara.

146 Re ithutile seo ka—ka Jeremia. Fa Modimo a ne a mmolelela seo ka Lefoko la Morena, gore go ne go ile go nna le nako e Iseraele e neng e ile go thopelwa kgakala ko Babilone ka dingwaga di le masome a a supang. Ke fa go tla moporofeti yo mongwe a tlhagelela. O ne a setse a mmoleletse, a rile, “Jaanong, o tlaa nna le baporofeti, ba ba tlaa tlhatlogang. Mme o tlaa nna le bone golo koo ko Babilone, ba ba tlaa tlhatlogang, le balori le baporofeti, ba ba tlaa porofetang kganetsanyong le Sena. Fela o bolelele batho gore ba se reetse batho bao.”

147 Mme ne ga tla monna ka leina la—la, mongwe wa baporofeti, Hanania. Mme erile Jeremia a ne a eme foo ka joko mo godimo ga thamo ya gagwe, ne ga tla Hanania, ne a re, “MORENA O BUA JAANA; Mo dingwageng tse di feleletseng tse pedi, dijana tsotlhe tsa Morena. . .” Jaanong, go ya ka motheo, go ne go lebeaga go siame thata. “Modimo o ile go segofatsa batho ba Gagwe. O ile go rebola sengwe le sengwe totatota fela, mo dingwageng di le pedi.”

148 Mme Baebele e ne ya re, le e leng moporofeti Jeremia ne a re, “Amen. Amen. Hanania, mma Morena a diragatse mafoko a gago. Fela mpe re akanye ka ga sengwe, Hanania. Go ntse go na le baporofeti fa pele ga rona, mme ba ne ba porofeta kgatlhanong le merafe e metona ya ntwa, le jalo jalo. Fela, gakologelwa, moporofeti o itsewe morago ga seporofeto sa gagwe se sena go bonatshwa.” Lo a bona?

149 Fong Hanania o ne a tla, a phamola joko mo thamong ya ga Jeremia, mo pele ga baperesiti botlhe le phuthego, gongwe batho ba le sedikadike le sephatlo. Mme a tsaya joko eo e Modimo a neng a e tsentse mo thamong ya ga Jeremia, e le tshupo, mme a e robaganya ditokitoki, a bo a e latlhela fa dinaong tsa gagwe, a gakatsegile fela, a bo a re, “MORENA O BUA JAANA; Mo dingwageng tse pedi, ba tlaa bo ba boile.”

150 Jeremia o ne fela a mo lebelela. Go ne go le kganetsanyong le Lefoko, jalo he o ne fela a tsamaela kong. Mme Modimo o ne a re, “Boa mme o mmolelele,” ne a re, “Ga ke ise ke bue nae.”

151 O ne fela a gakatsegile. O ne a tsaya mogopolo o e leng wa gagwe. Lo a bona? Ga a ka a leta go fitlhela tota a go bone a bo

a itse gore e ne e se ene, gore e ne e le Modimo yo o neng a go bua. O ne a boela kwa morago, a gakatsegile gotlhe. Fa . . .

¹⁵² Re go fitlhela, go kgabaganya lefatshe, gompieno. Nngwe ya ditheipi tsa rona e ne e tshamekiwa bosheng mo lelwapeng, kwa e leng gore setlhophsa sa badiredi se ne sa tlhotlheletsega go dumela gone foo, mme ba ne ba tla go kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete. Mme monna o ne a emelela mo phaposing, yo o neng a bua ka diteme a bo a re, “MORENA O BUA JAANA. Tshwarelelang se lo nang naso. Tswelolang fela, lo tsamaela pele, mme Ke tlaa le segofatsa.”

¹⁵³ Ba ne ba re, “Sentle, fa Morena a buile seo, ke a fopholetsa ke gone.” Lo a bona, ga go tlhatlhabiwe ka Lefoko. Go tshwanetse go tseye Lefoko, pele. Ke lona bao. Go ne go le kganetsanyong le Lefoko.

¹⁵⁴ Jeremia ke fa a boa, moporofeti yoo yo o tloeditsweng. Modimo o ne a mmolelela, ne a re, “Ke a itse gore Hanania o robile joko ele ya logong mo thamong ya gago, e Ke neng ke e tsentse, fela Ke ile go dira nngwe ka tshipi.” O ne a re, “Mme ditšhaba tsena tsotlhe tse di fologetseng kong go direla Nebukatenesara, motlhanka wa Me,” mme e ne e le moheitane. Lo a bona? Mme Iseraele, ba neng ba tshegetsatsa ditlhabelo tsotlhe tsa bone, fela ba ne ba sa . . . Lo a bona?

¹⁵⁵ Modimo o ne a dira tsholofetso, gore O tlaa segofatsa, fela ditshegofatso tseo di laolwa ke mabaka. Mme o tshwanetse o obamele mabaka ao, go dira gore seo se bereke.

¹⁵⁶ Ke neng ke dutse, kgantele, le mosetsanyana, yo o pelontle fano. Santlha, ke ne ka tlhola lelwapa leo go ralala, go bona fa e le gore go ne go na le sengwe se se phoso. Modimo o tlaa fodisa, fela go laolwa ke mabaka. Lo a bona? Selo se le nosi se ke se fitlhetseng, ne e le gore, mma o ne a tshaba gore go phoso go dirisa molemo. Ke ne ka re, “O seka wa akanya seo, kgaityadi. Ntshetsa seo kwa ntle ga tlhologanyo ya gago. Tswelela gone ko pele le ngwana. Mo neele molemo. Modimo o tlaa itsise seo.” Lo a bona?

¹⁵⁷ Jaanong, fela, kgang ke gore, batla, itse. Mme fong, fa e le gore ke MORENA O BUA JAANA, go siame.

¹⁵⁸ Jaanong re fitlhela fano gore, batho bana, ba ne ba leka go dira sengwe; Hagare le—le Sara, go thusa Aborahama, go thusa Modimo a dire gore tsholofetso ya Gagwe e diragale e nne boammaaruri. O ka se kgone go dira seo. Ga go na tsela epe, gotlhelele, ya go go dira. Gone go—gone go kgatlhanong le sengwe le sengwe. Lefoko la Modimo le ile go diragala, le fa go le jalo. O tshwanetse fela o eme gone mo Lefokong, mme o re, “Le ka tsela *ena*,” o bo o tshegetsatsa Lefoko. Jaanong, elang tlhoko, go dira sengwe gore go tseye boemo jwa Lefoko la Gagwe!

¹⁵⁹ Gongwe ditsala tsa ga Aborahama, le tsone, fa re kile ra lemoga, gongwe ditsala tsa ga Aborahama di ne tsa tla mme

tsa re, “Sentle, rra ditšhaba, ke bana ba le kae ba o nang nabo jaanong?” Fa a ne a le yo o godileng dingwaga di le lekgolo. “Ere, rra ditšhaba, rra bontsi, ke bana ba le kae ba o nang nabo jaanong?” Basotli!

¹⁶⁰ Jaanong, a ga o ise o bone nako? A ga re ise re go bone, fa nako nngwe re ne re rapeletse sengwe, go ne go sa diragala?

¹⁶¹ “Monna mogolo ke yona o ntse fano,” ba rialo. “O foufetse. O susu. O semumu. O a lwala. O dirile *sena*. Yang ka koo mme le mo fodise, lona bafodisi ba Semodimo. Re tlaa go dumela.”

¹⁶² A ba a lemoga gore ke diabololo yo o tshwanang yole yo o neng a re, “Fologa mo mokgorong, mme ke tlaa Go dumela. Fetola mantswê ana a nne senkgwe, mme ke tlaa go dumela?” Lo a bona? Diabololo yo o tshwanang yoo yo o neng a bofelela letanta mo matlhong a Morena wa rona, mme a Mo itaya mo tlhogong ka thupa, a bo a re, “Jaanong, fa O le moporofeti, re bolelele ke mang yo o Go iteileng, mme re tlaa Go dumela.”

¹⁶³ Sentle, lo a itse O ne a itse yo a neng a Mo iteile. A ka bo a kgonne go fetola mantswê ao e nne senkgwe. Kgotsa, A ka bo a kgonne go fologa mo sefapaanong. Fela re ne re tlaa bo re le eng gompiano fa A ka bo a dirile? Lo a bona? Ga ba itse thulaganyo ya Modimo. O tshwanetse o batle se Modimo a se solofeditse.

Jaanong ke tshwanetse ke itlhaganele.

¹⁶⁴ Jaanong, ba ka tswa ba ne ba rila, “Rra ditšhaba, re go utlwile, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, o re o ile go nna le ngwana ka Sara, mme go tswa mo go seo go ne go ile go nna ditšhaba tsa batho. Fela ke bana ba le kae ba o nang nabo ka nako e, rra ditšhaba?” Huh! Lo a bona? Oo ke mowa ole wa bogologolo o o tshwanang o o lenyatso o o tla nyatsang.

¹⁶⁵ Aborahama ne a dira eng? Ne ya re, “Ga a a ka a thetheekelela tsholofetso, ka ntlha ya tumologo.”

“Goreng, fano o rapeletse *Semang-mang*, mme ga ba a ka ba fola.”

¹⁶⁶ Moo ga go tshwenye. Fa ke rapelela ba le dikete di le lesome bosigong jono, mme ba le dikete di le lesome ba swe mo mosong, ka moso bosigo ke santsane ke tlotsa balwetsi ke bo ke ba rapelela. Modimo o buile jalo. Ga go go emise, gannyennyane. Modimo o go solofeditse. Ke a go dumela. Go tlhomame. Ga go dire pharologanyo epe se ba se buang, go santse go le jalo. Fela, ba tlaa sotla. Moo ke kgobo ya Lefoko.

¹⁶⁷ Aborahama, a eme mo Lefokong la Modimo, kgabagare Le ne la diragatswa. Ijoo!

¹⁶⁸ Bonang tshotlako ya boopa. Go sotliwa, le kgobo ya boopa, pele. Ba ne ba na . . . Mosadi ne a tshwanela go itshokela kgobo ya go nna moopa dingwaga tsotlhe tseo. O ne a le gaufi le go nna yo o godileng dingwaga di le lekgolo. O ne a le masome a a

ferang bongwe, ka Lefoko la Modimo le le rileng le ene o tlaa nna *mohumagadi*, mmaagwe ngwana yona. Mme ene le Aborahama, ba opafetse, mebele ya bona—ya bona boobabedi e le mokaneng e sule, fela le fa go ntse jalo ga ba a ka ba belaela Lefoko leo, bonnyennyane bo le bongwe. Fela ba ne ba tshwanela go itshokela seo, pele. Mme fong, haleluya, Modimo o ne a tshegetsa Lefoko la Gagwe, mo oureng eo e e lefifi: Isaka o ne a tsalwa. “Mme losika la gagwe lo ntse jaaka mošawa wa lewatle kgotsa dinaledi tsa Legodimo.” Lo a bona? Modimo o tlhola a araba Lefoko la Gagwe. Ee. Boopa pele, ga tloga ga nna Isaka.

¹⁶⁹ Sakaria le Elisabethe, fela jalo, monna mogolo yoo le mosadi mogolo, ba ne ba santse ba tshwareletse. Mme erile Sakaria a ne a tlhatlogela koo, ebile a ne a kgona go kwala mo sekwalelong sa gagwe, mme a re, “Moengele o kopane le nna, o ne a mpoletlela gore ke tla tsala ngwana ka Elisabethe, mosadi wa me yo o tsofetseng fano. Ga ke sa tlhola ke kgona go bua. Ke semumu. Mme ke tlaa nna semumu go fitlheleng letsatsi le lesea le tsalwang ka lone. Fela go na le lesea le le tlang, mme o ile go nna moporofeti wa Mogodimodimo. O tlaa itsise Naledi ya Masa. Ke moetelelopele wa ga Mesia.” Go ne go ka be ga nna jang?

¹⁷⁰ Bangwe ba ne ba re, “Mogoma wa mogolo yo o tsofetseng. Ao, ke—ke a fopholetsa ene ka mohuta mongwe o fapogile go le go nyennyane mo tlhogong ya gagwe, lo a itse. Go na le sengwenyana. Fela lebang Elisabethe yo o tsofetseng ko ntle kwa, a ka nna masome a a ferang bobedi. Mme lebang—lebang—lebang Sakaria, o tsofetse thata ebile o a roroma, mme fong o ile go bua selo se se ntseng jaaka seo. Sentle, mogoma wa mogolo yo o tsefetseng.”

¹⁷¹ Fela o ne a na le Lefoko la Morena. Kgobo e e kalo, go fitlhela mosadi a ne a iphitlha ka malatsi a le mmalwa. Fela monna o ne a nna le Lefoko. Ijoo!

¹⁷² Ba gana tumo, ba gana mogopolo o o tumileng, ba gana botswerere jwa motlha, le mekgwa le dilo tsa motlha wa bone. Ba ne ba go gana. Ba ne ba gana go tsamaya le segopa sa badumologi. Ba ne ba gana dilo tsa lefatshe. Ba ne ba tshwanetse go go dira, go nna le Lefoko la Modimo. Ba ne ba tshwanetse go go dira.

¹⁷³ Go jalo le gompieno. O ikgaoganya le sengwe le sengwe ko ntleng ga wena le Modimo. Ga se se kereke e se dirang. Ke se o se dirang le Modimo. Lo a bona? Ke wena, ka bonosi jwa gago. Ee.

¹⁷⁴ Fela lebang se Modimo a se mo neileng. Erile Jesu ka Sebele a tla, Sakaria o ne a ile, Elisabethe, le ene. Fela erile morwaabo a ne a tla ko nageng, ka MORENA O BUA JAANA, Jesu ne a re, “Ga go ise go nne le monna yo o tsetsweng ke mosadi a le mogolo jaaka ene.” Amen. Eng? Mosadi ne a boga kgobo ya boopa. O ne a nna mo Lefokong, mme a tsala morwa yo o ntseng jalo.

175 Jaaka Sara wa bogologolo, jaaka Aborahama wa bogologolo, bobedi jo bo tsofetseng bo ne jwa tshwarelela mo go gone. Lebang, bontsi jo bo kileng jwa tsalwa, “jaaka mošawa wa lewatle,” ga go na morafe wa batho mo lefatsheng o o leng montsi jaaka Majuta. “Jaaka mošawa wa mawatle kgotsa dinaledi tsa loapi.” Go ne go diragetse eng? Go diragetse mo bobotlanyaneng, ngwana a le mongwe.

176 Jaanong lo bona kwa ke yang teng. Ngwana a le mongwe, ke gotlhe mo go neng go tlhokega. Go ne go tlhoka ngwana a le mongwe go tshikhinya ditšhaba le go supa kwa go Mesia. Ne ga tlhoka a le mongwe, yo o kutlo. Go jalo. Modimo o tlhoka fela monna a le mongwe. Ke gotlhe mo A go tlhokang, golo gongwe A ka nna le lentswe. Ke gotlhe mo Ago batlang, go tsenya monna a le mongwe mo taolong ya Gagwe. Ao, ka fa A ratang go tsaya monna a le mongwe!

177 O ne a tsaya Noa, nako nngwe. O ne a tsaya mo—O ne a tsaya Moše, nako nngwe. O ne a tsaya je—Jeremia. O ne a tsaya e—Elia. O ne a tsaya Elisha. O ne a tsaya Johane. O—O tsaya. . . O ne a tsaya Samesone. Fa fela A ka tsenya monna a le mongwe mo taolong ya Gagwe, yoo ke Lentswe la Gagwe. O ka bua ka lone. O ka sekisa lefatshhe. Ijoo!

178 Ka fa A leng tlaleng ebile a palama, go tsenya monna mo taolong ya Gagwe, “Gore Ke tle ke bua ka ene. Nka itsise Lentswe la Me. Le ntswa a tla itshokela kgobo, fela Ke tlaa itsise Lentswe la Me.” Lo a bona? Ao, ee.

179 Boopa, pele. Go tshwanetse go nne moopa, ba tshwanetse go itshokela kgobo ya boopa. Sara o ne a tshwanela go itshoka. Le Sakaria le Elisabethe ba ne ba tshwanela go itshoka.

180 Lebang, gompieno. Jaanong ke ile go bua sengwe. Lebang gompieno ko baneng ba seaka. O tsentse ditšhaba mo tlase ga puso ya sepolotiki ya makoko, seaka le barwadie. Lebang gore ke kokomane efeng ya makoko e e tlhatlogileng, le ka fa basiami ba leng mmalwa ka gone. Lo seka lwa tshwaenyega. Nnang le Lefoko. Go siame.

181 O ka nna wa sotliwa, wa bitswa sebidikami se se boitshupo. O ka nna wa bitswa otlhe, mohuta mongwe le mongwe wa leina le le maswe. Fela, nna gone foo, Ke Lefoko, kgobo ya Lefoko, selo se ba tlaa se buang ka ga wena.

182 Mogoma yo monnye, a ka tswa a le fano mosong ono. Ke tsala ya me; Jim Poole, Jim yo mmotlana, ba—ba gagabo. O ne a botswa maloba. Sentle, o ne a kolobetswa fano. Mongwe o ne a mo raya, a re, “Fa o ne o ile go kolobetswa mo kerekeng, goreng o ne o sa batle kereke e tona, sengwe?” Lo a bona? Fela o ne a bone Lesedi. E ne e le gone. Lo a bona?

183 “Go gontsi bana ba mosiamologi go na le ba ba leng teng ba mosiami.” Eya. Go siame. Go mmalwa jang ba ba leng teng, ba mosiami! Lebang gore e ne e le manotonyana a le kae mo

metlheng ya ga Noa. Lo a bona? Lebang se e neng e le sone mo metlheng ya Sotoma. Lo a bona? Basiami ba mmalwa jang!

¹⁸⁴ Ke bana ba le bantsi jang ba seaka se nang nabo! O tsala bana fela ka tsela epe ya bogologolo, fela bone botlhe ke bana ba maselwane. Seaka se tsala seaka. Ntša e tsala ntša.

¹⁸⁵ Mme Keresete o tsala batlodiwa. Baebele e tsala basiami, jalo he re tshwanela re itshokele mogopolo wa go nna segopa se se nnye. A selo se se tshwaro se e leng sone!

¹⁸⁶ Lebelelang kereke e kgolo ya Efeso, go ne go na le ba le lesome le bobedi fela mo go yone. Eya. Lebang gore ke setlhophafefeng se re nang naso gompieno, letlhakoreng la bone. Eya.

Go ne go na le mewa ya botho e le ferabobedi fela mo metlheng ya ga Noa.

¹⁸⁷ Go ne go na le ba le batlhano fela mo metlheng ya ga Lote, nnyaya, bonê; Lote le mosadi wa gagwe, barwadie ba le babedi. Mme mosadi o ne a fetoga pilara ya lentswê morago ga a sena go tswa, ka go leba kwa morago. Tota, ba le bararo ba ne ba tswa mo motlheng oo.

¹⁸⁸ Mme Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng eo.” Go a re tshwanela go disa le go nna kelo tlhoko. Ka fa basiami ba leng mmalwa ka gone! Fela, jaaka gale le gale, basotli ba tshwanetse ba kgobe. Ba ba boo- . . . Ba itshokele kgobo ya boopa, pele. Ija!

¹⁸⁹ Ke tshwanetse fela ke itlhaganele. Nna ke . . . Ga ke . . . Ba batla go thusa go tsaya bana ba. Intshokeleng fela go le go nnyennyane. Lo a bona?

¹⁹⁰ Batho ba tlhola ba tshwana jaaka gale le gale. Jaanong ke ile go bua sengwe gape. Mme ke batla lona . . . Mme ga ke itse a kana go a theipiwa, kgotsa nnyaya. Fela fa go le mo theiping, ke batla lo ntheetseng, lona ba lo leng mo theiping. Se palelweng ke go go tlhaloganya, fela go ithuteng. Motho jaanong o ntse jaaka a ne a tlhola a ntse. O rorisetsa Modimo se A se dirileng; a solofetse se A tlaa se dirang; mme a ikgatholosa se A se dirileng le se a se dirang. O rorisetsa Modimo se A se dirileng; o solofela se A tlaa se dirang; fela o ikgatholosa se Modimo a se dirang, mme foo o latlhegelwa ke selo sotlhe. Ke a solofela ba a go tlhaloganya. Lo a bona? Ba ikgatholosa se A se dirang! O itse se A se dirileng; ebile o itse tsholofetso ya se A tlaa se dirang; fela o palelwa ke go bona se A se dirang.

¹⁹¹ Ao, lona Mapentekoste, fa lo se sekai sa seo! Le solofetse sengwe gore se diragale: jaaka gale, se diragetse gone mo tlase ga lona, mme ga lo go itse. “Ka fa A ka bong a le elame gantsi ka gone, jaaka koko e elama mae a yone, fela lo ne lwa se rate.” Lo ne lwa akanya thata ka ga dingwao tsa lona le makoko go na le ka fa lo neng lwa dira ka ga Lefoko la Gagwe le Mowa wa Gagwe. Ee.

192 A kgobo mo go Marea! (Jaaka re tswalela.) A kgobo mo go Marea le Josefa, ka ntlha ya Lefoko la Gagwe. Ke nako ya Keresemose. Ke ne ke rulaganya go diega go le go nnyennyane fela, fela lo tlaa utlwa mo gontsi ga yone mo seromamoweng le mo gare ga baruti, le jalo jalo. A kgobo mo go Marea le Josefa, go tshwarelela mo Lefokong la Modimo la tsholofetso. Gakologelwang, jaanong. Mme mosotli, yo o neng a tsholetsa ntshi, fa ba ne ba bona Marea yo monnye a feta, ba bona Josefa. “O nyala seaka.” Lo a bona? Mme gakologelwa, mokaulengwe, boaka e ne e le loso mo metlheng eo. “Jaanong, o mo kganele gore a seka a bolaiwa. O tshwanetse gore a nne mma ka wena.” Mme, fela, gakologelwa, nako yotlhe, Modimo o ne a berekana le bone, mme e ne e le go ya ka Lefoko. Mme ba ne ba sa go itse. Lo a bona?

193 “Kgarebana e tlaa tsala ngwana.” Josefa o ne a itse seo. Marea o ne a itse seo, ka gore, morago ga Lefoko le sena go kwalwa, go ne ga nna le Moengele a bua le bone, a rurifatsa, kgotsa a bonatsha lone Lefoko le le neng le kwadilwe, le le neng le ile go diragala. Lo seka lwa lora jaanong. Akanyang. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo lefatsheng; ga o wa ka wa bua le phuthego yotlhe. O ne wa bua le bone.

194 Josefa o ne a leba. Mme pele ga Moengele a ne a mo etela, o ne a re, “Sentle, jaanong, ke a mo rata. Fela, nna ke monna wa mosiami. Nka se kgone go nyala mosadi yo o ntseng jalo.”

195 Mme Moengele wa Morena o ne a bonala kwa go ena, mo torong, a bo a re, “Josefa, wena morwa Dafita, se boife go itseela Marea mosadi wa gago, gonne seo se se ithwelweng mo go ene ke sa Mowa o o Boitshepo.” Ijoo! A kgomotso! Lo a bona?

196 Mme, Marea, mo tseleng ya gagwe go ya ko sedibeng. Kgarebana e nnye, a ka nna dingwaga di le lesome le bosupa, lesome le boferabobedi, a neng a nyala monna yo o kileng a nyala pele ebile a na le bana ba le banê; monna mogolo. Mme o ne a le. . . Mosadi ne a mo rata, mme—mme o ne a sa itse gore goreng. Monna o ne a mo rata, mme o ne a sa itse gore goreng. Mme ke bana ba ne ba le gone. A tla, a ya ko sedibeng, go ga metsi, le go ithuta gotlhe ka ga dilo tse a—a neng a akanya ka ga tsone, Dikwalo, ga go na pelaelo, mme fong Lesedi le ne la pekenya fa pele ga gagwe. Erile Lesedi leo le pekenya, go ne ga ema Moengele foo.

197 Ke ipotsa ka fa Marea yo monnye a ikutlwileng ka gone? A lo kile lwa akanya ka ga seo? Ke a ipotsa fa e le gore o ikutlwile a tshogile jaaka ke dirile maabane.

198 “Dumela, Marea!” *Dumela* go raya “ema.” “Tsaya tsia se ke ileng go se go bolelela. O sego mo gare ga basadi, gonne o bone thekegelo le Modimo, mme o ile go tsala Ngwana. O sa itse monna ope, fela o ile go nna le Ngwana. Mme ntsalao Elisabethe,

a tsofetseng, le ene, o ithwele le ene, mme o ile go tsala ngwana. Mme ditshupo tsena di tlaa dirwa.”

O ne a re, “Dilo tse di tlaa nna teng jang, itse, ka ke sa itse monna ope?”

¹⁹⁹ O ne a re, “Mowa o o Boitshepo o ile go go tshutifalela. Selo se se Boitshepo seo se se tlaa tsalwang ke wena se tlaa bitswa Morwa Modimo.”

²⁰⁰ Mpe basotli ba bue se ba batlang go se dira. O ne a go itse. O ne a itse gore go tla nna jalo, ka gore Modimo o buile jalo.

²⁰¹ Jaanong, ka fa a tshwanetseng a ne a ikutlwile ka gone, letsatsing leo la tshwaelo, kgotsa ka ga go tla ga thupiso ya Losea, fa koo a ne a tsamaela ko pele ka Loseanyana lena mo mabogong a gagwe, *jalo*. Mme basadi botlhe ba katogela kgakala, botlhe ka diaparo tse di logilweng ka bontle, go tshwaela masea a bone le go ba dira ba rupisiwe, mme go batlile gore botlhe ba bone ba goga kwana. Fela ene o ne a na le maebarope a le mabedi, phepafatso ya ntlafatso e e leng ya gagwe. Loseanyana le fapilwe ka dihapo tsa matsela, di dirilwe ka joko e e tswang fa morago ga thamo ya poo, joko, go hapisiwa mo go fa morago ga poo. Moo e ne e le fela dihapo tsa matsela mo bojelong. Ba ne ba sa Mo tsholela sepe. Ba ne ba humanegile thata. Mme ke yona o ne a eme.

²⁰² Ga go pelaelo, basadi botlhe ba ne ba katogela kgakala le kgarebana e nnye. Ne ba re, “Lo a bona, o na le ngwana wa leselwane.” Lo bona ka fa Modimo a dirang dilo di lebege di le pharoloranyo e e tseneletseng ka gone. Ijoo! O baya fela bobi gone mo matlhong a ga Satane. “Ka fa go leng makgaphila! Ka fa go leng leswe! Boaka. Ke se a leng sone. Ke moakafadi.” Moo ga go a ka ga emisa go itaya moo ga pelo mo pelong e nnye ya ga Marea. Ba ne ba katogela kgakala le Ene.

²⁰³ Ba santse ba dira selo se se tshwanang, ba Mmitsa jaanong, “Sebidikami se se boitshepo, kgotsa segogotlo,” kgotsa sengwe.

Marea o ne a tise gore yoo ke Losea lwa ga Mang. O ne a tswelela fela, fela ka go tshwana.

²⁰⁴ Fela, ao, a ga ba a tshwanela ba ka bo ba lemogile fa, Simeone, a ntse ko morago mo phaposing, a neng a solofeditswe? O ne a tsamaya tsamaya, a porofeta. O ne a re, “Morena o ne a bonala kwa go nna.” Mme a re, “Ga ke tle go bona loso. . .” Mme o ne a le masome a a ferang bobedi le sengwe ka nako eo. “Ga ke tle go bona loso pele ga ke bona poloko ya Gagwe.”

²⁰⁵ “Ao, Simeone, o tsofetse, morwa. Ya gago—ya gago. . . Mogoma yo o godileng ka mohuta mongwe o dirile tlhogo ya gagwe, lo a itse, ene go le go nnye o. . . Mo tlogeleng fela a le nosi. Ga a diphatso. Ga a kake a utlwiswa ope botlhoko.”

²⁰⁶ Fela Simeone o ne a na le Lefoko la Morena, ne a re, “Ke ne ka bona Mowa wa Modimo o fologela mo go nna. Ke ne ka ema mme

ka Mo lebelela. O ne a mpolelela, ‘Simeone, o ntse o le monna wa mosiami. Mme ga o tle go . . . Ke ile go go direla bopaki ko ntle koo.’ Uh-huh. Ke gotlhe.

“O ile go direla eng seo, Morena?”

“Eo ke tiro ya Me.”

²⁰⁷ Mogopolo wa me ke, gore A kgone go netefatsa go thela magala mo go bone, ka Letsatsi leo. “Lo ne lo na le mosupi. Goreng lo ne lo sa mo reetse?”

²⁰⁸ Ana yo o godileng yo o foufetseng ke yoo, a ntse mo tempeleng, a rapela. Morena o ne a mo senolela, “Simeone o nepile.” Amen. O ne a sa kgone go farologanya lesedi la motshegare le lefifi, fela a kgona go bonela kgakala go gaisa batho ba le bantsi gompiano ba ba nang le matlho a a siameng. O ne a bona, mo Moweng, Mesia yo o tlang o ne a le gaufi, Mowa o dira mo pelong ya gagwe.

²⁰⁹ Lo bona gore e ne e le Kereke e nnyenyanenyane jang e e neng e le teng? Sakaria, Elisabethe, Marea, Johane, Ana, le Simeone; borataro go tswa mo didikadikeng. Jaaka mo metlheng ya ga Noa. Borataro jwa bone. Modimo o ne a bereka ka mongwe le mongwe wa bone. Botlhe ba ne ba le mo thokgamong. Ba ne botlhe ba tla ga mmogo. Amen.

²¹⁰ Fano, Simeone yo o tsofetseng. Ke fa go tsena Leseanyana. O ne a ise a utlwe sepe ka ga gone. Lesea ke lena. Mme fong Simeone o ne a dutse mo phaposing ya gagwe, mme Mowa o ne wa tla mo go ene, ne wa re, “Tswela ntle, Simeone.”

²¹¹ Ke yona o ne a ya, a tsamaya, a sa itse kwa a neng a ya gone. Jaaka Aborahama, o ne a batla sengwe. O ne a sa itse kwa se neng se le gone, fela o ne a tswelela a tsamaya. Morago ga sebaka, o ne a ema. Mme Mowa o o Boitshepo o tshwanetse wa bo o mo reile wa re, “Ke yole.”

²¹² O ne a otlollela, ko mabogong a ga Marea, a tseela Lesea mo mabogong a gagwe. A lebelela ko godimo a bo a re, “Morena, mpe motlhanka wa Gago jaanong a hulare mo botsheleng jona ka kagiso. Matlho a me a lebile poloko ya Gago.” Selo se mongwe le mongwe a neng a se tlaopa, se basadi ba neng ba ikgogona mo go sone, Simeone ne a re, “Ke poloko ya Gago, Morena.”

²¹³ Mme e ka nna ka nako eo, ke fa go tla mosadi mogolo yo o tsofetseng a foufetse, a tsamaya mo tseleng ya gagwe tikologong, a thetheekela mo tikologong mo gare ga bareetsi. Mme o ne a tla kwa go Ene, mme le ene o ne a porofeta, gonne o ne a Mo solofetse. O ne a bolelela Marea, “Tšhaka e tlaa phololetsa pelo ya gago, fela E tlaa senola dikakanyo tsa dipelo di le dintsi.” Lo a bona? E ne e le eng?

²¹⁴ Jaanong, ke a fopholetsa, bangwe ba basadi bao ba ne ba re, “Jaanong lo bona seo! Lo bona gore ke mohuta wa mophato ofeng? Ke lona bao. Lo a bona? Ke gone. Lo bona kwa go leng

teng? Monna mogolo yoo, ga a a tlwaelesega mo tlhogong. Ene ke yole ka kwa, a eme fa pele ga mosetsana yole wa seaka, a leka go bua selo se se ntseng jalo. Ke lona bao. Ngwana yoo wa leselwane. Lebelelang Ana yoo yo o tsofetseng, a dula golo fano, a ipolaisa tlala, ebile a tswela jalo. Ene ga a tle go nna le monate ope jaaka re dira. Fela, lona lo bao, lo a bona. A ka kgona go nna leloko la mekgatlho yotlhe ya lefatshe fano. Ene o tswa mo lelwapeng le le siameng thata, lo a bona, mme a ka kgona go nna koo. Fela ene ke yole. Le bona ka fa segopa seo se kopanang ga mmogo?" Ao, ee! Amen.

215 Selo se se tshwanang gompieno. "Go nna mo madulong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, o tsholediwa ke Mowa o o Boitshepo." Go tlhomame. Ee, rra.

216 Ao, a re na le nakonyana fela e nngwe? Ke tshwanetse go bua sengwe. [Phuthego ya re, "Ee."—Mor.]

217 Ke na le moanelwa yo mongwe fano, yo ke mo lebileng, ka nako ele fa Lefoko le ne le bonatshwa, banna ba ba botlhale.

218 Ke eletsa nka bo ke na le nako, Fred, gore wena o bale seo. O na le sone mo pataneng ya gago? [Mokaulengwe Fred Sothmann a re, "Ee."—Mor.] Ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona le go bone mo makasineng.

219 Selo se Mowa o o Boitshepo o se buileng fa tlase fano ko nokeng, dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fitileng, ba fetsa go se fitlhela. Sedimonthole ka letsatsi la bo 9, ba go netefatsa, ga tepodinaledi teo, ka fa e leng gore—gore Jupita le dinaledi eo, mo losagaripeng la tsone!

220 Ba ne ba tsaya khale...ya bogologolo ya tepodinaledi, matshwao a yone a ba neng ba a epolotse. Moo ke totatota nako eo e losagaripa lena le tlileng ka yone, mo losagaripeng lena la dinaledi tsena, mme tsa gasetsa gone golo ko ntlheng ya Babilone, mme banna ba ba botlhale ba ne ba go tlisa. Lo a gakologelwa? Di ne tsa kgabaganya tikologo ya tsone, di fologetse ko tlase, go katologane dingwaga di le didikadike tsa lesedi gape. Mme banna bao ba ba botlhale ba Majuta ba ba neng ba le golo ko Babilone, ba ne ba bona losagaripa leo le tla mo kokoanong eo, dinaledi tseo. Di le tharo tsa tsone di tsena, ga mmogo, mme di dira naleledi e le nngwefela eo ya masa. Mme ba ne ba itse seo ka Lefoko la Modimo, gore eo e ne e le nako, fa dinaledi tseo di tla mmogo, gore Mesia o ne a tshwanetse go bo a le mo lefatsheng.

221 Leo ke lebaka le ba neng ba simolola, "O kae, yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta? O kae? Golo gongwe! Gonne, erile dinaledi tseo di tsena, go fitlhela mebele ya tsone ya selegodimo e fetogela mo mmeleng ona o le mongwe wa selegodimo fano, fa tse tharo tseo di tsamaya ga mmogo, Mesia o tlaa bo a le mo lefatsheng ka nako eo." Mme erile di tsamaela mo tseleng ya tsone ya

mo loaping, banna bao ba ne ba itse gore Mesia o ne a le mo lefatsheng.

222 E ne e le bomankge mo bodirelong jwa bone. E ne e le banna ba batona. E ne e le bomankge mo bodirelong jwa bone jwa maranyane a bodumedi. Ba ne ba tlhokometse lethakore la gone la bodumedi. Mme ba ne ba bone dinaledi tseo di tsamaela kong, Jupita le Sargas, mme di tloge di tsene mo moleng wa tsone—wa tsone. Mme ba ne ba re, “Re a itse gore Mesia o golo gongwe. Jalo he, O tshwanetse a bo a le ko Jerusalema, ka gore leo ke lefelo le le tona la tumelo ya lefatshe, la tumelo ya ga Mesia. Moo ke kantoro kgolo ya bone. Moo ke kantoro kgolo ya makoko. Ke kwa setlhopha se segolo se se amanang le bodumedi se ntseng gone.”

223 Mme mo dikameleng ba ne ba tsamaya, dingwaga di le pedi, ko tlase go kgabaganya Noka ya Tigirise, le go ralala makgobokgobo le dikgwa, ba tsere loeto, ba ya kwa motsemogolong, dipelo di tletse boipelo.

224 Ba ne ba itse gore nako e dinaledi tseo di neng di kaletse teng foo. Mme sena, le e leng balepa dinaledi ba re, gompieno, “Fa tsone tota, dinaledi tseo, di tla mo lefelong leo gape, go tlaa dira naledi e le nngwe, go tloga fa ba ne ba eme gone, ba lebile.” Fela ba ne ba tshwanetse go bo ba eme mo lefelong leo, go e bona. Amen. Amen.

225 Go tswa gore o eme fa kae. Go tswa gore o lebile eng. Uh-huh. Eya.

226 Jalo he ba ne ba e bona, ebile ba ne ba e sala morago, mme ba ne ba le gone mo moleng. Go sa kgathalesege kwa ba neng ba fitlha gone, e ne e le gone mo moleng le bone. E ne ya ba etelela pele. Lo a bona?

227 Eo ke tsela e lo tshwanetseng go dira Dikwalo tsotlhe di tlhomagane, sengwe le sengwe, o tloge o nne mo moleng le Dikwalo. Eo ke tsela e le nosi. E tlaa go etelela pele gone kwa go Ene. Go tlhomame e tlaa dira.

228 Jaanong lemogang. Ke bana ba a tla, ba goeletsa, “O kae, yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta?” Go tsena mo Jerusalema, Naledi e ne ya ba etelela pele gone koo, gone ka tlhamallo ko kantorong kgolo ya makoko. Fela erile ba fapogela kwa thoko ga yone, Naledi e ne ya ba tlogela. Ba ne ba ya ba tsena mo motsemogolong, ko godimo le ko tlase ga mmila. Ba ne ba akantse gore motsemogolo o ne o tlaa bo o tletse ka boipelo jwa Modimo. Ko godimo le ko tlase ga mmila, ka boipelo, ba ne ba ya, ba kuelela, “O kae yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta? Re bone Naledi ya Gagwe fa re ne re le ko Botlhaba, mme re tsile go Mo obamela.”

229 Gakologelwang, Naledi e, ba ne ba ya ntlheng ya Bophirima. Ba ne ba le ko Botlhaba. “Go ya ntlheng ya Bophirima, re ntse re tsewelela. Re etelele pele ko. . .” Lo a bona? Bone go sena pelaelo ba ne ba. . . Ba ne ba. . . Sentle, Babilone le India ba ntse

ko Botlhaba jwa Palesetina, ekete borwa botlhaba. Mme ba ne ba ya ntlheng ya bophirima. “Ketelelo pele go ya ntlheng ya Bophirima,” lo itse pina e, “re ntse re tswelela. Re kaele kwa Leseding leo le le itekanetseng.” Lo a bona? Bone, banna ba ba botlhale, ba ne ba tla fa bophirima. Ba tloga ko Botlhaba, ba ya kwa bophirima, mme ba ne ba bona Naledi eo. Jaanong, fa ba ne ba le ko Bophirima, ba lebile kwa morago, ba ne ba sa E bone. Lo a bona?

²³⁰ Bone, erile ba fitlha koo, E ne ya ba kaela gone koo, fong E ne ya ba tlogela. Mme ba ne ba akanya, “Ke mona. Naledi e tsamaile, jalo he ke mona.” Bone ba mo motsemogolo. Jalo he, “Ijoo,” ba ne ba re, “mongwe le mongwe fela o a opela ebile o itumetse. Kgalalelo ya Modimo e tshubile sengwe le sengwe. Jalo he, ke rona ba. Re itse gore ya rona—re itse gore phitlhelelo ya rona, jaaka re ne re lebile losagaripa leo, ga go ope, morena ope, yo o neng a ka tlatlogela koo a bo a kopanya dinaledi tseo ga mmogo. Mme re a itse, fa tseo—fa dinaledi tseo di tla mo mmeleng oo wa selegodimo, eo ke nako e Mesia a leng mo lefatsheng. Mesia o mo lefatsheng.”

²³¹ Mme dingwaga dingwe le dingwe tse kana ka di le lekgolo, di kgabaganya losagaripa la tsone gape, lo a bona, mme fong go na le neo e e tlang mo lefatsheng. Lemogang.

²³² “Mesia o mo lefatsheng, nako e—nako e setlhopha seo sa dinaledi se tlang ga mmogo.” Mme ba ne ba itse gore O ne a le teng, jalo he ba ne ba ya ko kantorong kgolo ya tumelo, mme ba simolola go ya, ba re, ko godimo le ko tlase ga mmila ba ne ba ya, dikamela tsena, “O kae? O kae? O kae yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta? Re bone Naledi ya Gagwe ko Botlhaba. O teng fano golo gongwe. O kae? O kae? O kae?” Huh! A kgobo!

²³³ Ba ne ba ya ko moperesiting yo mogolo. O ne a re, a ka tswa a rile, “Bothata ke eng ka lona bagoma? Goreng, lona segopa sa digogotlo!” Lo a bona? A kgobo, mo phitlhelelong ya bone ya boranyane! Ka thata ya Modimo, ba ne ba bone Naledi ya Gagwe. Mme e ne e le banna ba ba botlhale, ba ba nang le botswerere. Ba ne ba le mo bodirelong jwa maranyane a bodumedi. Mme ba ne ba itse, fa dinaledi tseo di fitlha koo, Mesia o ne a le golo gongwe. Mme fano, lefelo le le tshwanetseng le ka bo le ne le go itsile, le ne le sa itse sepe ka ga Gone.

²³⁴ Nka akanya, bana ba eme mo mmileng, ba re, “Ha! Lebang sele. Ha! Mole ke segopa sa digogotlo. Ba reetseng, ba re, ‘O kae, yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta?’ Ga ba itse gore Herote ke kgosi golo fano. Ga ba itse Bishopo *Mokete*.” Ijoo!

²³⁵ “O kae yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta? Re bone Naledi ya Gagwe ko Botlhaba.”

²³⁶ Ba re, “Tlayang kwano, lona lotlhe banna ba ba botlhale fano, gautshwane fano.” Uh-huh. “Tlayang kwano. A lona lotlhe lo bona Naledi epe golo gope?”

“Ao, ga ke ise ke bone sepe jaaka Seo.”

237 “Lona lotlhe balepa dinaledi tlayang kwano. A lona lotlhe lo bone Naledi epe golo gope?”

“Nnyaya. Nnyaya.”

“A lo bone sepe jaaka mohuta ope wa sesupo sa masaitsiweng?”

“Nnyaya. Ga re bone sepe jaaka seo. Nnyaya.”

238 Ga ba dire le nako e, kana. Selo se se tshwanang. Ga ba bone sepe. Ga ba kgone go Go bona.

“Uh, a re bitseng ba—badiredi. Ga tweng ka ga lona lotlhe?”

“Nnyaya. Ga re ise re bone Naledi epe.”

239 “Sentle, ga tweng ka ga lona baeka ba lo tshegetsang nako, golo fano mo lomoteng? Lo ela tlhoko dinaledi. Lo itse nngwe le . . . Lo itse kwa losagaripa longwe le lonngwe lo leng teng mo magodimong. Lo itse naledi nngwe le nngwe. A le bone sengwe?”

“Nnyaya. Ga re ise re bone sengwe.” Fela E ne e le teng.

240 Kgalalelo go Modimo! Ijoo! A ga le kgone go E bona? E teng jaanong, mme ga ba kgone go E bona. Go diragala, gone gautshwane le bone, mme ga ba kgone go Go bona.

241 “Nnyaya. Ga re a ka ra bona sepe. Ao, ke ne ka ya golo koo. Ga ke a ka ka bona sepe.” Go tlhomame, ga o dire. O foufetse fela thata. Ga se ga gago gore o Go bone. Lo a bona? Fa o foufetse mo go kalo, goreng, go tlhomame, ga o tle go Go bona.

242 Ke fela ga bao ba Modimo o tlaa Go ba senolelang. Bao ke bone ba ba Go bonang. Go tlhotse go ntse ka tsela eo. Go tlhomame.

243 E ne e le Noa yo o neng a kgona go bona pula ko godimo mo loaping, lo a itse, fela ba bangwe ba bona ba ne ba sa kgone go e bona. Lo a bona? Ba ne ba sa bone pula ko godimo koo, fela Noa o ne a e bona.

244 E ne e le Aborahama yo o neng a bona Sara a tshotse losea. Go jalo. Eseng basotli ba ba neng ba re, “Rra ditšhaba, ke bana ba le kae ba o nang nabo jaanong?”

245 Ka fa re ka kgonang go fologa go ralala Baebale, batlhalefi le baporofeti, tsela yotlhe go ralala! “Tumelo ke bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.” Ba itse gore Lefoko le go buile, mme gone ke moo. Bosupi jwa gone ke *jona*. Ba a bo bona. Jaanong lemogang. Ijoo!

“Banna ba rona ba ba botlhale ga ba bone Naledi eo. Ga go na sepe mo go Gone.”

246 Gobaneng? Tota, fa ba ne ba senka, mme ba bo ba tsamaya le setlhopha se se kalo, Naledi e ne ya timela.

247 Selo se se tshwanang gompieno. Seo ke se se timetsang Masedi a le mantsi thata, go jalo, ke go ikgolaganya le setlhopha se se ntseng jaaka seo, se e bileng se sa Le dumeleng, mo felong

ga ntlha. Mme re ile go nna jang le bo—bokopano jwa dikereke? “Re ile go tsamayang jang ga mmogo ntleng ga fa re dumalane?” E ntse jang kabalano ya di . . . ya sena fano, lefatshe ka bophara, di—dikereke tsothle, dikereke tse di kopaneng tsa lefatshe? Re ile go kopana mmogo jang, fa re katologane dimmaele di le didikadike? Lo a bona? Re ile go go dira jang? Ba Boefangedi ba ba nang le rona, le *sena*, le *sele*, le *sele*, le botlhe ga mmogo, mme etswa re kopane ga mmogo le segopa se se jaana sa tshenyego.

248 Modimo o tsaya Mosadi yo o itshekileng, yo o boitshepo, yo o sa pekwang, a nnang le Lefoko la Gagwe. Go jalo.

249 Kgobo ya ga Jesu ka ntlha ya Lefoko. (Mme fong re tlaa ema, mo motsotsong fela.) Jesu o ne a kgobelwa Lefoko. Lebang fano. O ne a ka itshokela Lefoko jang, fa E ne e le Modimo yo o Semodimo, a apere nama? E ne e le Modimo, ka Sebele, a dirilwe nama.

250 Jaanong, lo a itse Baebele e buile jalo. “Re ne ra Mo tshwara ka diatla. Baengele ba ne ba Mmona.” Akanyang fela ka ga seo. Ke dumela gore Timotheo o ne a go baya go le sengwe se se jalo. Lo a bona? Gore, “Ko ntleng ga kganetsanyo go go golo bosaitsiweng jwa poifoModimo; gonne Modimo o ne a bonatshwa mo nameng, a bonwa ke Baengele.”

251 Baengele ba ne ba le ko botsalong jwa Gagwe. Ka fa Baengele ba tshwanetseng ba ne ba lebile ko tlase ebile ba ipela, fa ba ne ba leba ko tlase mo bojelong mme ba bona Modimo a apere nama. Amen. Ga e kgane ba ne ba simolola go goeletsa, “Gompieno, motsemogolong wa ga Dafita, go tsetswe Keresete Mmoloki.” Baengele ba ne ba ipela, mme ba ne ba swaisetsa diphuka tsa bone tse ditona ga mmogo, le mo godimo ga dithabana tsa Judea, ba ne ba opela, “Kgalalelo go Modimo mo bogodimodimong, kagiso mo lefatsheng, le bopelontle mo bathong.” Ba ne ba bone Lefoko la Modimo, le ba neng ba Le tlhokomela, go Le bona le bonatshitswe. Mme ke Leo le ne le le teng.

252 Jaanong, Satane o ne a sa dumele seo, lo a itse. O ne a re, “Fa Wena o le . . .”

Moengele o ne a re, “O jalo.” Moo ke pharologanyo.

“Fa Wena o le jalo, dira *senna-nne*. Mpe re Go bone o go dira.”

Fela Moengele o ne a re, “Ene o teng.”

253 Banna ba ba botlhale ka maranyane a bone a bodumedi, ne ba re, “Ene o teng.” Amen.

254 Leo ke lebaka le baepi ba ditso le sengwe le sengwe gompieno ba epololang dilo tsena, tse di neng tsa porofetiwa dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, tse di tlaa diragalang. Mme bone ke ba, ba epolola. Ga ba ise ebile . . .

255 Ga go na ditso tse di kileng tsa bua gore Pontiase Pilato o kile a nna mo lefatsheng. A lo ne lo itse seo? Bangwe ba lona

bana ba sekolo mpoleleleng gore ke fa kae mo ditsong fa go tulweng go na le Pontiasa Pilato. Mme badumologi ba a go sotla ba bo ba go tlaopa, ne ba re, “Ga go ise go nne le kgo—kgosi ya Moroma e e bidiwang, mo—molaodi yo o bidiwang, Pontiasa Pilato.” Fela go ka nna dibeke di le thataro tse di fetileng, ba ne ba epolola motheo wa kgokgotsho: Pontiasa Pilato, molaodi. Ijoo! Diphirimisi tse di ntseng jalo!

²⁵⁶ Ba ne ba re, “Ga go ise go nne le Ramesese mo ditsong, Ramesese a okametse Egepeto.” Fela ba ne ba epolola lentswê, kepoditso: Ramesese, wa bobedi. Lemogang.

²⁵⁷ Mme ba ne ba re dipota tseo ga di ise di wele faatshe. Baepi ba ditso ba ne ba epa mo tikologong, mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba epolola, ko tlase tlase teng kwa dipota di wetseng gone ko Jerikho, lo a itse, fa lonaka le ne le gelebetega. Ba ne ba re, “Moo e ne e le kinane fela, pina e mongwe a e buileng, a e opetseng ko morago koo.” Eya. Mosotli a rialo. “Moo e ne e le kinane fela. Ga go ise go nne le selo se se ntse jalo jaaka dipota di wa, le Joshau a letsa lonaka, mme a sianela ko dipoteng di bo di wela faatshe. Ga go ise go nne le selo se se jaana.” Mme moepa ditso mongwe yo mogolo wa Mokeresete ne a tswelela fela a epa, ka gore o ne a itse gore go ne go tshwanetse go nna jalo. O ne a epa dikgato dingwe di le masome a mararo tse di rileng, ko tlase ga fa ba bangwe ba bone ba neng ba le gone. Dipota di ne di le gone, di tlhatlagane gone dingwe mo godimo ga tse dingwe, fela jaaka Lefoko le buile.

²⁵⁸ Ba ne ba re, “Ga go ise go nne le selo se se jaaka Dafita a letsa seletso sa gagwe, harepa ya matlhale, ka gore mmimo wa matlhale o ne o sa itsiwe go fitlheleng ngwaga kgolong wa lesome le botlhano.” Ne a re, “Ga go ise go nne le selo se se jaana.” Baepa ditso ba Bakeresete ba ne ba epa, golo ko Egepeto. Dingwaga di le dikete tse nnê tse di fetileng, ba ne ba na le diletso tsa matlhale. Amen. Ijoo!

²⁵⁹ Ba ne ba re, ka ga bana ba Bahebere ba dira mantswê ao le dilo jalo, ka lotlhaka, “Go ne go sena selo se se jaana.” Baepa ditso ba ne ba ya go epa teng koo. Ba ne ba fitlhela eng? Moo ke maranyane. Ba ne ba fitlhela eng? Dipota tsa motse tse Bahebere ba di agileng, moalo wa ntlha wa mantswê e ne e le motlhaka o mo leele; wa bobedi e ne e le ditokinyana tse di nnye tse di kgebetletseng tsa dirite; mme wa boraro o ne o sena motlhaka mo go one, gotlhelele. Ijoo!

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele.

²⁶⁰ Ee, rra. Gone gotlhe go tsamaetse gone ko go rona, mokaulengwe, kgaitšadi. Goreng go le jalo? Mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa, lefatshe la metshameko ya metshikinyego ga le ise le dire se le se dirileng. Mo sekerineng go tlhagelela *Ditaolo Tse Di Lesome* ka wa oora Cecil DeMille. Mo sekerineng

go tlhagelela botshelo jwa ga Jesu Keresete ka *Ben Hur*. Mo thelebishineng go tlhagelela *Motshwara Ditlhapi Yo Motona*, tshokologo ya ga Petoro. Le metshameko yotlhe ena ya bodumedi, e metshameko ya motshikinyego e e ganneng, ya ba ya e leswefatsa, mme ya e latlhela kgakala. Fela, Modimo, mo thateng ya Gagwe e kgolo, ne a go phatlalletsa ko ntle, fela go tshwana.

²⁶¹ Gone jaanong, dilo tseo tse di builweng dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, motlhanka yo o humanegileng, yo monnye yo o ikobileng, nna, wa Modimo. Ke ne ka re, “Go na le Lesedi le le neng la ema mme la bua le nna, mme la mpoletlela dilo tse ke tshwanetseng go di dira.” Batho ba ne ba tshega ba bo ba re, “Ene o fapogile go le gonyennyane mo tlhogong.” Setshwantsho sa Lone ke seo. Maranyane a ne a Se tsaya. Se teng. Ke Boammaaruri.

Ke ne ka re, “Mosadi o tshutifaletswe go ya losong.”

²⁶² Ba ne ba re, “Jaaka moriti, jaanong, moo ke diphirimisi. Ene o itirela fela seo mo tlhaloganyong ya gagwe.”

²⁶³ Setshwantsho sa gone ke seo. Modimo o tlaa dira mafika a goe. O kgona go dira se A batlang go se dira.

²⁶⁴ Jesu, kgobo ka ntlha ya Lefoko. Morwa Modimo yo o Semodimo a eme foo, Imanuele, a kgobo! A letlelela moleofi yo o sa dumeleng a Mmofe, a kgwele mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, a bo a kumule ditedu tse di tlang seatla, mme a Mo leke go dira sengwe ka ga gone. Kgobo ka ntlha ya Lefoko! Uh-huh. Eng? Go diragatsa Lefoko la ga Rrê. Ao! Fela, gakologelwa, O tshwanetse a itshokele kgobo ya loso. Modimo, Yo o sa kgoneng go swa, mme Ene a le nosi yo o neng a ka kgona go swa go boloka moleofi. Ga go ope o sele, ga go motho wa bobedi kgotsa motho wa boraro, yo o neng a kgona go go dira. Modimo ka Sebele ke Ene a le nosi yo o ka go dirang. Mme ke Yona o ne a le teng.

²⁶⁵ O ne a re, “Ga go motho ope yo o tthatlogetseng ko godimo fa e se Ene yo o fologetseng ko tlase, ebong Morwa motho yo jaanong a leng ko Legodimong.” Amen.

²⁶⁶ Ba ne ba re, “Borraetsho ba jele mmana ko nageng.”

“Mme bone ba sule,” O ne a rialo.

“Mme Wena wa re O Senkgwe sa Botshelo?”

²⁶⁷ O ne a re, “Pele Aborahama a nna teng, KE TENG. Ke nna Senkgwe sa Botshelo. Ke nna KE TENG.”

²⁶⁸ Ba ne ba re, “Wena ga o dingwaga di le masome a le matlhano, mme wa re O ‘bone Aborahama’?”

²⁶⁹ O ne a re, “Pele Aborahama a nna teng, KE TENG.” Mme a tloge a letlelele baleofi ba Mmofe, kereke ya lekoko, e Mmofe.

²⁷⁰ Lo a gakologelwa, mo motlheng wa bofelo, kereke ena ya Laodikea e e humileng, ba ne ba Mo kobela ko ntle, le e leng, ntle

ga kereke. Lo bona fa go leng gone jaanong? A le kgona go bona gore goreng ke kuelela kगतलhanong le tsamaiso eo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁷¹ Goreng Jesu a ne a letlelela baleofi ba Mmofe? E ne e le go diragatsa Lefoko, go tlisa kgobo mo Modimong, a swa. Modimo o ne a tshwanela go swa. O ne a tshwanela go nna nama, gore a kgone go swa. Mme Jesu o ne a itse seo. O ne a ba bolelela ka ga gone. O ne a re, “Senyang tempele ena, mme Ke tlaa e tsosa gape.” Eseng mongwe o sele a e tsose. “Ke tlaa e tsosa. Mo malatsing a le mararo, Ke tlaa e busetsa gone kwa morago gape. Lo e senyeng; Ke tlaa e tsosa. Jaaka Jona a ne a le mo mpeng ya leruaria, ka malatsi le masigo a le mararo, Morwa motho o tshwanetse a nne jalo mo pelong ya lefatshe.” Mme bone ebile ga ba a ka ba go tlhaloganya. Lo a bona? Kgobo ka ntlha ya Lefoko, O—O ne a le jalo.

²⁷² Jaanong, a sotliwa go ya ko losong, gore a tsogele gape ko Botshelong jo Bosakhutleng. Santlha O ne a tshwanetse go bolaiwa, gore A tle a kgone go tsogela ko Botshelong jo Bosakhutleng, mme a tlise motho mongwe le mongwe yo mongwe (yo o neng a le mo popegong ya Gagwe) ko Botshelong jo Bosakhutleng, yo o tlang go Bo amogela. Lo a bona? O ne a fetoga a nna motho wa nama, a fetoga a nna Morekolodi wa losika, mme o ne a tshwanela go itshokela kgobo ya tshotlako yotlhe, le go tlaopiwa gotlhe, fela jaaka batlhanka ka Ene ba dirile pele ga Gagwe. Jaaka Moše, jaaka Noa, jaaka botlhe ba bangwe ba bone ba itshoketse tshotlako eo, O ne a tshwanela go itshokela tshotlako. Goreng? O ne a na le Lefoko, ebile E ne e le Lefoko. Leo ke lebaka le ba Mo sotlileng go le gontsi go na le pele. O ne a le Bomodimo le Lefoko ka Bolone. Haleluya! Seo ke se se Mo dirileng.

²⁷³ Jesu o ne a re, “Baitimokanyi ke lona.” Ne a re, “Lo aga diphupu tsa baporofeti, mme ke lona ba lo ba tsentseng teng moo. Ba tlile ka Lefoko la Modimo, mme ga lo a ka lwa ba dumela. Lo molato wa mongwe le mongwe wa bone.”

²⁷⁴ Ko Phoenix, Modimo fa a ratile, ke fitlhetse lefoko maloba. Ke ile go latofaletsa kokomane ena go bolaya Jesu Keresete, go Mmapola seša. Ke ile go tlisa tatofatso fa pele ga lekgotla leo la baruti, Modimo fa a ratile. Bone ba molato wa Madi a ga Jesu Keresete, ka ntlha ya go Mmapola seša. Ee, rra. Ke latofatse gotlhe!

²⁷⁵ Petero o ne a ba latofatsa, ka Letsatsi la Pentekoste. O ne a re, “Lona ka diatla tse di maswe lo bapotse Kgosana ya Botshelo, Yo Modimo o mo tsositseng. Re basupi.” O ne a tlisa tatofatso.

²⁷⁶ Ke ile go tsaya Lefoko la Modimo, ke latofatse lekoko lengwe le lengwe le le leng teng, le motho mongwe le mongwe mo godimo ga lefatshe, yo o leng molato wa Madi a ga Jesu Keresete. Modimo a nthuse go nna mmueledi wa Gagwe ka letsatsi leo. Amen. Ee.

277 Ao, basotli ba ne ba Mo tlaopa. Ba ne ba Mo kgoba. O ne a nna gone le Lone. Amen. Ao! Elang tlhoko se A se dirileng. O ne a le Morwa Modimo, a boga loso gore a kgone go bolaya boleo. O ne a tshwanetse go dira seo. Tse . . . Eo ke tsela e le nosi e bo neng bo ka bolaiwa. Mme O ne a dira sena, mme a go itshokela, gobane botlhe ba bangwe ba bone ba dirile.

278 Ka gore, botlhe ba bone ko morago koo ba ne ba na le Lefoko la Modimo le le nnye. Ka gore, Jesu o buile jalo. “Le—Lefoko la Morena le ne la tla ko baporofeting. Mme ke ofeng wa bone,” O ne a re, “yo borraeno, bodumedi jwa lona jo bo rulagantsweng, ba sa ba kgobotletsang ka mantswê mme ba ba bolaya? Ke ofeng wa bone yo o amogetseng baporofeti? Lo tloge lo age phupu ya bone fa ba sena go tsamaya.” Ne a re, “Le molato wa go ba tsenya teng moo.”

279 Fong O ne a ba neela setshwantsho sa khiro ya tshimo ya mafine, le batlhanka ba tla. Ba ne ba ba tshola ka patiko, ba tloga kgabagare ba re, “Jaanong re tlaa bolaya morwa, ka gore ke ene mojaboswa.” Lo a bona? Ao, ba ne ba šakgala fa ba ne ba bona seo. Lo a bona?

280 Fela O ne a tshwanela go itshokela kgobo. Mme ke yona O Itirile gore a bofiwe, a etelelwe pele ko losong, gore a tle a kgone go bolaiwa, gore a buse Botshelo jo Bosakhutleng. Kgalalelo go Modimo! Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone! Go busa Botshelo jo Bosakhutleng mme a tsose morwa mongwe le mongwe wa Modimo, go ya go ralala paka, e e neng ya ema le Lefoko leo mme ya tsaya kgobo. Go jalo.

281 Fa A ne a seka a tla, Noa a ka bo a ne a sa tsoga. Fa A ne a sa tla, Elia a ka bo a ne a sa kgona go bowa. Fa A ne a sa tla, Noa o ne a ka se tlhole a tsoga, fa A ka bo a ne a sa . . . fa A ne a sa tla. Ka gore, O ne a le Kwana eo e e neng e tlhomamiseditswe pele, yo o neng a tlile go Itseela kgobo, mme a swe loso ka ntlha ya Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le le builweng, mme banna bana ba ba basiami ba neng ba le emetse. O ne a tshwanetse go nna jalo. Go ne go sena ope o sele yo neng a ka kgona go go dira. Modimo ka Sebele, mme O ne a tla mme a tsaya lefelo, gore A tle a rekolole a bo a neele morwa Modimo mongwe le mongwe yo o neng a emela Lefoko le le tshwanang ebile a tla boga kgobo Botshelo jo Bosakhutleng. Morwa mongwe le mongwe wa Modimo, go ya go ralala paka, yo o tla itshokelang kgobo, go ne go sena ope yo o ka mo rekololang, fela ka tumelo o ne a bona Morekolodi yoo a tla.

282 Jobe o ne a Mmona. Jobe o ne a ema ko morago kwa, mme ba ne ba re, “Ao, wena o moleofi wa sephiri. Modimo fela o a go patika, ka gore wena o moleofi wa sephiri.”

283 O ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le ntswa diboko

tsa letlalo di senya mmele ona, le mororo, mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo.”

284 Mosadi wa gagwe o ne a re, “Goreng o sa Mo hutse mme wa swa?” Ne a re, “O lebega jaaka molatlhegi yo o tlhomolang pelo.”

285 O ne a re, “O bua jaaka mosadi wa seelele.” Amen. O ne a le Yoo. “Ke a itse gore O a tshela, mme O tlaa ema kwa Motlheng wa bofelo.”

286 Fa Jesu a ne a sa tla, Jobe a ka be a ne a sa rekololwa, ka gore E ne e le Kwana e tlahabilwe go tswa motheong wa lefatshe. O ne a itse lefelo la Gagwe. O ne a itse maemo a Gagwe.

287 Leo ke lebaka, Marea a neng a lemoga maemo ao, letsatsi leo fa a ne a tswa koo. O ne a re . . . “Fa Ke . . . O ka bo o ne o le fano, morwarre a ka bo a sa swa.”

O ne a re, “Morwarraago o tlaa tsoga gape.”

Ne a re, “Ee, Morena, mo tsogong. E ne e le mosimane yo o siameng.”

Jesu ne a re, “Fela KE NNA tsogo eo. A o dumela sena?”

288 Mosadi o ne a re, “Eya, Morena, ke dumela gore O Morwa Modimo yo a neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng.”

O ne a re, “Le mo fitlhile fa kae?” Ao! Ke wena yoo. Um-hum.

289 O ne a go lemoga. Mosadi yo monnye yoo o ne a sa bue seo. O ne a ntshitswe bodiabolobole ba le supa mo go ene. O ne a itse thata ya Modimo, e e neng e kgona go tlosetsa boikgogomoso le kgatelelo le sengwe le sengwe, kgakala le ene, e e neng e kgona go tlosa mowanyana oo, wa bongame jwa sekolo se se golwane mo go ene, mme e kgone go mo dira sebopiwa se sešwa. O ne a kgoromeletsa bodiabolobole ba le supa ko ntle. Basadi bao ba ne ba itse se A neng a le sone, ba ba Mo amogetseng.

290 Ba ne ba itse se A neng a ka kgona go se ba direla. Ba dira jalo gompieno, le gone. Go amogele fela. Moo ke selo se se latelang.

291 Ene ke yoo. Mosadi o ne a bua seo. Mme Ene . . . Lo itse se se diragetseng. Ao!

292 Botlhe ba ba neng ba tlaa sokolela Lefoko le le tshwanang, O swetse maikemisetsa ao. E ne e le Ene a le nosi yo neng a ka kgona go swa, go go dira, gone E ne e le Lefoko. E ne e le Lefoko, Lefoko le bonatshitswe. Botlhe ba bangwe ba ne ba nnile le dipeeelo tse dinnye, fela fano e ne e le botlalo jwa Modimo, mo go Ene. Ene ke yo o tshwanang gompieno. Bahebere 13:8, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le bosaeng kae.” Reetsang.

293 Ke a tswala, ka nnete. Ke ile go go dira, ke tshwanetse fela ke dire. Ga ke bolo go feta nako.

294 Ene ga a ise a kwale lefoko le le lengwe. A O kile? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Ga a ise a kwale lefoko. Gobaneng? O ne a le Lefoko. O ne a le eng? Mafoko a a neng a kwadilwe,

O ne a le ponatsho ya Lefoko leo. Kgalalelo! Whew! Jaanong ke ikutlwa sentle. O ne a le Lefoko. O ne a sa tshwanele go kwala sepe. O ne a le Lefoko, Lefoko lena le le kwadilweng le bonatshitswe. Kgalalelo go Modimo! Ene o tshwana gompiono, maabane, gompiono le ka bosaeng kae. Ene ke Lefoko, Lefoko le bonatshitswe.

Wa re, "A moo go jalo, Mokaulengwe Branham?"

²⁹⁵ Elang tlhoko Jehofa a emetse ko morago koo mme a hutswelela mothalo go kgabaganya makhubo ao ka kwa, a bo a direla Iseraele tsela go tsamaya mo gare.

²⁹⁶ Elang tlhoko Jehofa ka nama, a re, "Kagiso, sisibalang." Fa makhubu a ne a itaya matshitshi, mo letsubutsubung, mme diabolo a lakaila sengwe le sengwe, jalo, O ne a re, "Kagiso, sisibalang." Mme go ne ga Mo utlwa; diphefo le gotlhe. O ne a le Jehofa. Amen.

²⁹⁷ Jehofa yoo yo neng a kgona go ema ka kwa, a bo a kगतšha marothodi a le mmalwa a khawa, a a letlelele a wele mo lefatsheng a bo a dirwa senkgwe, go fepa batho.

²⁹⁸ O ne a ema mme a tsaya ditlhapi di le tlhano, kgotsa, dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi tse pedi, mme a fepa dikete di le tlhano.

²⁹⁹ O ne a le Lefoko. Amen. Amen. Ene ke Lefoko, ebile O tlaa tlhola e le Lefoko. Mme nna le ba ntlo ya me, re tlaa direla Lefoko.

Ao, ke batla go Mmona, batla go leba
sefatlhego sa Gagwe,
Koo ke opelele ruri ka ga mohau wa Gagwe o o
bolokang;
Mo mebileng ya Kgalalelo, mpe ke tsholetse
lentswe la me;
Mogang matshwenyego a fetileng gotlhele, gae
kwa bofelelong, go ipelela ruri.

³⁰⁰ Ijoo! Ee. Itshokele kgobo ya Lefoko. Go na le kgobo e e yang le Lefoko. Nna gone le Lefoko, mme o itshokele kgobo.

A re rapeleng.

³⁰¹ Jesu, jaaka maloba bosigo, Morena, ke ne ka lela, "Oho Jesu, O tlaa batla ke dire eng? Nka dira eng, Morena? Ke bonang dilo tsena, ebile ke itse oura e re tshelang mo go yone, nka dira eng, Morena? Nka dira eng?"

³⁰² Ke rapelela kereke ya me e nnye fano, Morena. Ke akanya ka ga dinonyane tse dinnye mo ponatshegeleng, dilo tse di nnileng teng; le dinonyane tse dingwe, tse e neng e le dilo tse dikgolo. Fela go ne go na le matlhatlaganyane a le mararo a tsone, Morena. Fela erile Baengele bao ba tsena, go ne go sena dinonyane tse di setseng. Barongwa ba ba nnye ba ntse ba le molemo thata, Morena, fela ke dumela gore go na le sengwe se

fela se ipaakanyetsang go diragala. A go nne jalo, Morena. Re bope o bo o re dire go ya ka fa tseleng ya Gago. Rona re—rona re letsopa. Wena o Mmopi.

³⁰³ Mo nakong ena ya letsatsi pele ga Keresemose, Morena, re lebogela mpho ya Modimo, ka ntlha ya Modimo a re neela. Le ntswa sena e le bangwe, jaaka re dumela mo dipelong tsa rona, tumelwana nngwe ya baheitane ya letsatsi le ba lekileng go le bopa mme ba le dire jaaka mmi—mmisa, mmisa wa ga Keresete, fela ga re tle ka tsela eo ya ga Santa Claus le ditlhare tsa Keresemose le—le mekgabisa. Fela re tla ka Leina la Morena Jesu, go obamela Modimo wa Legodimo, yo o neng a apeswa nama, nama jaaka rona, mme a aga mo gare ga rona, go re rekolola; mme a boga kgobo ya Leina, a boga kgobo ya mokgoro, go letlelela taolo ya selefatshe e bolaye Imanuele, gore A kgone go re tlisa ko Botshelong jo Bosakhutleng.

³⁰⁴ Re bomang, Morena? Re bomang, gore re tshwanetse re gane kgobo epe? Modimo, re dire masole a a diganka. Ke neela mafoko ana ko go Wena, Rara. One a ka tswa a ne a robagakane; ke lapile ebile ke le letsapeng jaaka ke ntse. Fela, Rara, duelela batho ba ka ntlha ya go nna le go reetsa. Mme mma thata e e tlisitseng Morena wa rona, mme ya re Mo begela fano gore ke Mmoloki, mo metlheng ena ya bofelo, mma e rudisetse mowa mongwe le mongwe teng fano, Morena, ko bogautshwaneng jwa go Tla ga Morena Jesu. Mma go nne jalo, Rara.

³⁰⁵ Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng ba ba leng mo gare ga rona. Bofa ba ba phatlogileng dipelo. Morena, rona re . . . Re ile ra ralala mo gontsi thata, pelo ya me e na le dipadi di le dintsi thata mo go yone, Morena, go tswa dintweng tse di bokete. Ke lebutswapele la bogologolo. Nthuse, Morena. Ke tlhoka thuso ya Gago. Gongwe katiso yotlhe ena e ntse e le ya boikaelelo. Ke tshema gore e ntse e le jalo, Morena. Nthuse, Oho Modimo. Mme thusa kereke ena. Mme o re segofatse, ga mmogo.

³⁰⁶ Segofatsa bana ba ba nnye. Ke akantse ka ga ba le bantsi gompiano, ba ba nnye, bagoma ba ba nnye ba ba humanegileng ba ba sa tleng go amogela sepe ko ntle kwa. Mme ke—ke rapela gore O tlaa nna le bone o bo o ba thuse. Ba neele Botshelo jo Bosakhutleng, Morena. Eo ke e kgolo . . . moo ke Mpho ya Keresemose e re e batlang, ke Botshelo jwa ga Jesu Keresete go laola le go busa mo pelong ya me. Ke se ke se batlang, Morena.

³⁰⁷ Re segofatse, ga mmogo jaanong. Re neela Mafoko ana mo go Wena. Mpe a wele le fa e le kae kwa a ratang, Morena. Le fa e le kae kwa pelo nngwe le nngwe e bulegileng, mma a tlise nako e kgolo ya poloko, ka Leina la Jesu. Amen.

³⁰⁸ Mang le mang yo o . . . Ke ba le kae ba ba Mo ratang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Re mo lepotlapotleng ka ga eng, le fa go ntse jalo? Ao, ke a Mo rata! Ke a Mo rata. “Morena, O tlaa batla ke dire eng?”

³⁰⁹ Lo seka lwa lebala ditirelo bosigong jono. Lo itse se Keresemose e se rayang jaanong? Ao, *Ena* ke mpho ya me ya Keresemose. *Mona* ke Lefoko lele. Morena, fa fela nka iteseletsa, fa fela nka kgona go itlosa mo tseleng gore Lefoko la Gago le kgone go Go tlhalosa, ka Bolone go ralala *fano*, moo ke—moo ke selo se segolo go feta se ke se itseng.

³¹⁰ Jaanong ke akanya gore ba na le dilo dingwe tse ba batlang go di neela bana. Jaanong ke tlaa busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Neville. Modimo a le segofatseng.

Mokaulengwe Neville.



KGOBO KA NTLHA YA LEFOKO TSW62-1223
(The Reproach For The Cause Of The Word)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 23, 1962, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sejatlhapi o sa khutswafadiwa. Phutololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org