


BAHEBERE, KGAOLO YA BONGWE

 Mme go neela e—e nnye . . . ke akanya gore ga go sepe se se botoka, mo go nna, go na le Lefoko fela. “Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko la Modimo.”

² Ka Bolaboraro, le gongwe ka Disontaga, nngwe ya ditirelo tsa Sontaga, re naya modisa phuthego bokihutso jo bonnye fela, jo e leng gore ena o tshwanelwa ke jone, mme ke ne ka akanya gore gongwe re tlaa tsaya Buka ka mo Baebeleng. Re ne re tlwaetse go dira seo, mme ka nakongwe re nne ngwaga mo go yone.

³ Ke gakologelwa nako nngwe re ne ra nna ngwaga o o kwenneng mo Bukeng ya Tshenolo. Fela, ijoo, dilo tse re di ithutileng, le ka fa go neng go gakgamatsa ka gone! Re ne ra tloga ra boela morago mme ra tsaya Buka ya Daniele, kgotsa Buka ya Genesi, kgotsa Ekesodu, mme re e tseye fela, kgaolo ka kgaolo, mme yone e bofelela fela Baebele yotlhe ga mmogo. Ao, nna fela ke rata seo!

⁴ Moragonyana fa go tswelela, re tlaa tshwanela go tsaya . . . Fa Morena a tswelela go segofatsa mme re tswelela, re tlaa tsena mo dilong dingwe tse di tseneletseng ka mmannete teng fano, tse di tseneletseng ka mmannete. Mme rona fela re tlaa tloga lefelong go ya lefelong, go ralala Lokwalo, ka yone.

⁵ Mme ke rata go dira Lokwalo le tshwanelane le Lokwalo. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka gone. Gone ke fela setshwantsho se le sengwe se se tona se sentle. Mme mo Bukeng ena e re e ithutang, re ile go tsena mo, ao, polokong, le phodiso ya Selegodimo, le metlholo, le mautlwelo botlhoko. Mme, ao, sengwe le sengwe se tsena teng fa.

⁶ Mme gongwe fa ke fitlha kwa lefelong kwa ke tshwanetseng go ya dikopanong. . . ga nke ke itse gore nna fela ke ile go nna leng mo bokopanong, ke bidiwa kwa bokopanong, ka gore ga ke na sepe se se tlhomegileng go fitlhela nna fela ke utlwa ke eteletswe pele go dira selo se se rileng. Mme moo go ka nna ga nna pele ga mo mosong, nka nna ka fofela kwa California, godimo kwa Maine kgotsa golo gongwe, fela kwa Ena a tlaa mpitsang gona. Leo ke lebaka ke sa tlhomeng, dithulaganyo tse dikgolo, tse di telele tsa mesepele, ka gore nka se kgone go dira seo. Bodiredi jwa me ga bo a tlholwa ka tsela eo, mme bona fela bo farologane.

⁷ Mme jaanong ke tla fa gae ke tlela fela boitapoloso jo bonnye. Ke tlhofofetse ka diponto di le masome a le mabedi, mo bokopanong jona jwa bofelo. Mme Mokaulengwe Mercier le Mokaulengwe Goad ba ne ba le fano, lobakanyana le le fetileng, mme ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, ke lemogile se o se dirang. O tsenya pelo ya gago yotlhe mo teng.”

⁸ Ke ne ka re, “Eo ke tsela e le esi e o ka kgonang go direla Morena mohuta o o siameng wa tiro, ke go tsenya sengwe le sengwe se o nang naso gone kwa pele ga botlhabanelo ka ntlha ya ga Keresete; maatla otlhe a gago, mowa otlhe wa gago wa botho, pelo ya gago yotlhe, monagano wa gago otlhe, sengwe le sengwe se o nang naso.” Fa o dira sengwe, se dire ka go nepagala kgotsa o se se dire gotlhelele, o a bona, se tlogele fela se le esi. Fa o ile go nna Mokeresete, tsenya sengwe le sengwe se o nang naso mo go Keresete, moo ke, nako ya gago, bokgoni jwa gago, sengwe le sengwe sa gago.

⁹ Ke fetsa go lemoga mogoma yona yo monnye. Yoo ke mosadi wa gago, Mokaulengwe Burns, a go jalo, yo o tshamekang ebile a opela foo, banyalani ba babedi ba bannye bao. Mme—mme ga se piano, ebile ga se letlole, fela ke mohuta mongwe wa seletso, ba se tshameka ka go letsa matlhale le go goga o tlogela ditlhale tsa sone, mme o direle Morena sengwe. Gongwe o ka dira seo, mme wa opela, moo ke, go thopa mewa ya botho. Dira sengwe, go sa kgathalesege. Fa o—o kgona go letsa molodi, sentle, letsa molodi. Dira fela sengwe. Paka kgotsa direla Puso ya Modimo sengwe. Le fa e leng se o nang naso, se tsenye mo tironng mo tironng ya Modimo.

¹⁰ Jaanong, ga re tle go leka go diega lobaka lo lo leele, ka gore ke a itse gore lo a dira. Lo tshwanetse lo tsogeng go sa le maphakela. Mme nna ke ya go tsoma megwele moso o mongwe le o mongwe. Ke tlaa lo bolelela boammaaruri fela. Seo ke se ke se dirang. Seo ke se ke se tlelang gae, ke go ikhutsa gannye. Mme jalo he nna ke tsoga, go ka nna ka oura ya bonè, mme ke tswele ntle kwa sekgweng le, sentle, go tsoma gannye mme ke robale. Mme nna ke boelwa ke bongwe jwa bokete joo, jalo he ke tlaa lapologa, morago ga lobaka, fa lona . . . Morena fa a ratile. Mme sengwe le sengwe se siame.

¹¹ Go siame, jaanong, re ile go bula ka mo Dibaebeleng tsa lona. Ke batla lo tlang lo Dibaebele tsa lona bosigo bongwe le bongwe, gore lona . . . jaaka lo ka kgona. Fa mongwe a tilhaela tse di mmalwa, a go na le mongwe yo o tlaa batlang go latela le rona mo dipalong, re na le dingwe fano, re tlaa nna le . . . bangwe ba bathusi ba di abe. A gona le mongwe yo o batlang e le nngwe? Sentle, tsholetsa fela seatla sa gago.

¹² Ke a ipotsa fa Mokaulengwe . . . Doc, tlaya fano o tseye Dibaebele tse. O eme gaufi le foo, le Mokaulengwe Burns. A go jalo, Burns? Ke mo utlwile a re . . . [Mokaulengwe a re, “Conrad.”—Mor.] Eng? [“Conrad.”] Conrad. Ke mmiditse . . . Nna ekete ke simolola go utlwa ka bokete, gongwe, Mokaulengwe Neville. Ke bile ka itse jang leina la Burns? Ke itse sefatlhego sa monna yo, mme nna fela ga ke kgone, ke ne ke sa kgone go bitsa leina la gagwe.

13 Mme lo a itse, fa o gola go fetanyana, ke fitlhela selo se le sengwe, go bokete go feta gore nna ke bale Baebele ena. Mme nna fela ke tlhoile go akanya ka ga go tshwanela go rwala digalase, gore ke bale Baebele.

14 Fela, fano e se bogologolo, ke ne ke akanya gore ke ne ke fofala. Mme ke ne ka ya ka kwa go bona Sam. Mme Sam ne a re, “Bill, ga ke itse.” Ne a re, “Ke tlaa go direla fela bokopano le moitseanape mongwe.”

15 Ke ne ke ya kwa Louisville. Go tshwanetse e ka ne e ne e le thato ya Morena. Moitseanape mongwe yo o tumileng; ke lebala leina la gagwe jaanong. Fela o ne a badile buka ya me. Mme o ne a re, “Fa le ka nako epe o boela kwa Aforika, ke batla go ya le wena.” O ne a re, “Mme fa wena . . . Batho bao ba Maaforika ba a go rata.” Mme o ne a re, “Ke batho ba ba dumelang mo meileng thata, bogolo segolo ka thipa, fa o ya go ara. Jalo he,” ne a re, “Ke batla go neela dikgwedi di le thataro tsa botshelo jwa me, ke neelela dikaro tsa ditha le dilo, mo boana . . . mo boanamiseng tumelo.” Mme ne a re, “Fa re ne re ka ya ga mmogo, mme o ne o ka kgona go bona thekegelo mo go bona, jalo.” Ne a re, “Foo fa ba ne ba na le ditha le ditlhoko tsa tiro mo matlhong,” ne a re, “Ke tlaa rata fela go di neela, mahala, dikgwedi di le thataro tsa gone.” Mme ke a lebala gore o tshwanetse o letele bokopano le ena lobaka lwa bolelele jo bokae.

16 Mme re ne re dutse mo kamoreng e nnye mme e ne e na le le lennye—lebone le lennye le le hubidu le ne la tshuba, kwa morago koo kwa kamoreng e lefifi. Goreng, ke ne ke kgona go bala ditlhaka tseo. E ne ya re masome a le mabedi-masome a le mabedi. Ke ne ke kgona go e bala tseleng ya ntlheng tse pedi. Mme o ne a e tlhoma fa go lesome le botlhano—lesome le botlhano, mme ke ne ke kgona go e bala. Mme ne a e baya fa go lesome—lesome, mme ke ne ke kgona go e bala. O ne a re, “Sentle, ga go na mo gontsi mo go leng phoso ka matlho a gago.”

17 Jalo he o ne a na le sebonakgole se sennye. O ne a tsenya selwana se sennye kwa morago koo, selo se sennye, lo a itse. Dibonakgole tseo tsa kgale, ke ba le kae ba ba bileng ba di gakologelwang? Re ne re tlwaetse go leba ka tsone, re leba ditshwantsho, fela jalo. Mme o ne a re, “A o kgona go bala seo?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Di mpalele.”

18 E ne e na le te, ao, tema yotlhe, e batlile e le *kalo*. Ke ne ka simolola, go e bala; o ne a simolola go e gogela kwa godimo, *jalo*, a nyafala go feta le go feta. O ne a fitlha kwa go ka nnang go le *jaana*, ke ne ka ema. O ne a re, “Nka go bolelela selo se le sengwe, o fetile masome a manê.”

Ke ne ka re, “Eya, go jalo, ga ke bolo go a feta.”

19 O ne a re, “O go dirile jang?” O ne a re, “Leitlho la motho, go ya ka tlholego, fa o nna bogolo jwa masome a le manê, jaaka moriri wa gago o thunya, le jalo jalo, bolo ya leitlho e nna jaaka papetlana.” Ne a re, “Jaanong, fa o tshela boleele jo bo lekaneng, moo go tlaa boa gape.” O ne a re, “Pono eo ya bobedi, ba e bitsa jalo. Fela,” ne a re, “motho wa nama, a ka nna bogolo jwa dingwaga di le masome a le manê, bona tota ba tlaa . . .” Ne a re, “Ga go na sepe se se phoso ka matlho a bona.”

20 Ke kgona—ke kgona go bona moriri fa o ne o le fa bodilong, ke o tlase fa go nna. Fela nkatamele . . . Mme o ne a re, “Jaanong, o bala Baebele ya gago,” ne a re, “o e kgoromeletsa kgakala le wena.” Ne a re, “Morago ga lobaka, lebogo la gago ga le tle go nna boleele jo bo lekaneng, go fitlhela o ka se kgone—ka se kgone go le otlollela golo koo kgakala go lekana gore o kgone go e tshwara.”

21 Mme ka ntlha eo o ne a ntirela para ya digalase, mme karolo ya fa tlase o a kgona, ke ya go bala. O ne a re, “Jaanong, mo felong ga gago ga therelo . . .” O ne a akanya gore ke ne le mongwe wa bana fano bareri ba ba tlotlegileng, lo a itse. Mme jalo he o ne a re gore . . . wena . . . Karolo e e fa godimo ke fela galase e e tlwaelegileng ya letlhabaphefo, galase fela e e tlwaelegileng. Mme karolo e e fa tlase e na le mohuta mongwe wa borethenyana mo go yone, gore ke kgone go e balela fa gaufi, lo a itse, jalo. Jalo he nna ke tlhoile fela go di rwala; ke a dira.

22 Mme jaanong, mo thutong ya Baebele, mme ke na le Kgolagano e Ntšhwa bosigong jono. Jalo he ke . . . Ke tshotse Kgolagano e Ntšhwa ya Collins mme e na le kgatiso ya ditlhaka tsa bogolo jo bo lekanetseng sentle. Fela jaanong, fa ke boela kwa go e nngwe, nna—nka nna ka tshwanela go boela kwa go bone bagoma bao ba kgale, mme—mme ka mohuta mongwe ke bale ka tsone. Fela le fa e le eng se go leng sone, nna—ke itumetse gore ke na le sengwe ke—ke santse ke kgona go bala. Mme—mme—mme le fa e le eng e ke nang nayo, ke ile go naya mongwe le mongwe sengwe le sengwe se nka se kgonang, ntlheng ya kgalalelo ya Modimo, ke solofele gore O tlaa tlosetsa tshupo eo ya bogodi kgakala. Nka se kgone go Mo lopa gore a tlosetse bogodi jwa me kgakala. Nna . . . Eya, seo ke fela selo se le sengwe se rotlhe re tshwanetseng go se dira. Re tshwanetse re ralaleng seo. Mme ke a itse gore nna ga ke mosimane yo monnye jaaka ke ne ke tlwaetse go nna ena, ke eme fano fa seraleng. Ke bogolo jwa dingwaga di le masome a le manê le ferabobedi. Mme akanya fela, dingwaga di le pedi tse dingwe, e tlaa bo e le bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlano, Mokaulengwe Mike.

23 Ija, ke kgona ka boutsana go go dumela! Nna fela . . . Ke ne ke sa itse gore ke ne ke fetile masome a le mabedi go fitlheleng go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng. Go jalo. Go jalo. Nna fela . . . Ke ne ke sa kgone go go dumela. Mme le fa go le jalo ke—ke . . . Go thata gore ke dumele go fitlhela ke lebile mo

galaseng, mme ka nako eo ke—ke a itse go jalo, ka ntlha eo. Fela—fela go bo fela ke bona, ke ikutlwa fela mo go siameng jaaka ke kile ka ikutlwa mo bots Shelong jwa me, mme ke lebogela seo, le sone. Thoriso yotlhe kwa go Modimo.

²⁴ Jaanong, re ithuta Buka ya Bahebere. Go nnile go le . . . Ao, ke nngwe ya tse di tseneletseng bogolo, e e tletseng matlotlo bogolo ya Dibuka tsa Baebele. Ke a lo bolelela, ke Buka e ka mmannete e tlaa . . . Fa Modimo a letlelela, mme re tsena fela ka mo go ena, ke a dumela re tlaa fitlhela makwetenyana a gouta go fitlhela re tlaa goa fela dithoriso tsa Modimo nako yotlhe. Mme jaanong ke . . .

²⁵ Buka ya Bahebere, ka nnete se E leng sone, yone e gopolwa e kwadilwe ke Moitshepi Paulo, mosenodi yo mogolo bogolo wa Baebele, ke a fopholetsa, yo lefatshe le kileng la nna le ena, ntleng ga Morena wa rona Jesu Keresete. Mme Paulo ne a aroganya . . . Jaanong, Paulo ne e le moruti wa mmannete wa Baebele; eo ke, Kgolagano e Kgologolo. Eo ke Buka e le esi e e neng e kwadilwe ka nako eo, e neng e bidiwa Baebele. Mme o ne a leka go supegetsa Bahebere, a neng a kgaoganya Kgolagano e Kgologolo mme a supa Kgolagano e Kgologolo e le moriti kgotsa mohuta wa e Ntšhwa.

²⁶ Gone foo re ne re ka kgona go goroga kwa moleng wa kwa dinong mme re nne dikgwedi di le tharo gone foo mo kakanyong e le nngwe eo, gone foo. Go boela gone kwa morago, fa re ka bula ka mo Dibaebeleng tsa rona jaanong, jaaka go itsiwe re mo go Bahebere, kgaolo ya bo 12, lo tlaa e bona ka boitekanelo gape, ka fa meriti. Fa . . . lona ba lo nang le dipensele tsa lona mme lo ile go kwala Dikwalo ka bofefo. Mo go Bahebe- . . .

²⁷ Mo go Tshenolo 11, re fitlhela gore Johane, mo setlhakatlhakeng sa Patemose, ne a bona mosadi a eme mo mawaping, mme o ne a na le letsatsi mo tlhogong ya gagwe le kgwedi fa tlase ga diano tsa gagwe. Mme mosadi o ne a segwa ke metlotsedi, ka ngwana yo neng a tshwanetswe go tsalwa. O ne a tsala ngwana wa mosimane. Kgwanyape e khubidu ne eme, go metsa ngwana ka bonako fa a se na go tsalwa. Mme ngwana—ngwana ne a phamolelwa kwa Legodimong, mme mosadi ne a siela ka ko bogareng ga naga kwa a neng a otlwa nako, nako, le seripa sa nako, kgotsa karolo ya nako.

²⁸ Jaanong, mosadi ne a emetse kereke, mme Ngwana yo neng a mo tsala e ne e le Keresete. Kgwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe e ne e le molao, letsatsi kwa tlhogong ya gagwe e ne e le letlhogonolo. Dinaledi di le lesome le bobedi mo koroneng ya gagwe ne e le baapostolo ba le lesome le bobedi. Mme foo ke kwa, kwa go eng . . . Baapostolo ba le lesome le bobedi ne e le kgalalelo kgotsa go rweswa korone ga Kgolagano e Ntšhwa. Lo a bona? “Gonne ga go na motheo o mongwe o o ka thei wang go na le oo o o setseng o theilwe.” Lo a bona? One, Motheo, kgo—Kgolagano e

Ntšhwa, baapostolo, Thuto ya baapostolo, le jalo jalo, ke korone ya go thewa ga Kgolagano e Ntšhwa. Mme foo kwa go . . .

²⁹ Ngwedi ke moriti wa letsatsi. Letsatsi le bonagatsa fela lesedi la lone fa le le kwa morago ga lefatshe. Mme ngwedi e neela lesedi, go tsamaya ka lone, bosigo. Mme a setshwantsho se sentle se re nang naso fano, setshwantsho se sengwe se sentle: letsatsi le emetse Keresete; ngwe—ngwedi e emetse Kereke. Di fela jaaka monna le mosadi. Mme fa Keresete a seyo, Kereke e bontsha Lesedi le le botlana, Efangedi. Mme yone—ke Lesedi la go tsamaya mo go lone go fitlhela Morwa a tlhatloga gape, ka ntlha eo Kereke le Morwa, ngwedi le letsatsi, di kopana ga mmogo. Lo a bona? Ngwedi ke karolo ya letsatsi, mme Kereke ke karolo ya ga Keresete. Mme fa Keresete a santse a seyo, Kereke e bonagatsa Lesedi la Gagwe. Mme ka ntlha eo go tlhomame jaaka re kgona go bona ngwedi e phatsima, e a itse gore letsatsi le a phatsima golo gongwe. Mme jaaka go tlhomame gore Kereke e bonagatsa Lesedi la ga Keresete, Keresete o a tshela golo gongwe. Amen. Akanya ka ga seo.

³⁰ Jaanong, molao e ne e le mohuta wa letlhogonolo, fela molao o ne o sena thata ya go boloka mo go one. Molao o ne o le fela . . . Molao e ne e le lepodisi. Lepodisi le go tsenya mo kgolegolong, fela, lo a bona, go tsere letlhogonolo go go ntsha mo kgolegolong. Lo a bona?

³¹ Jalo he Madi a ga Keresete, Efangedi, e re golola mo boleong. Molao o re dira fela baleofi. Molao o buile fela wa re, “O moleofi. O seka wa utswa. O seka wa dira boaka. O se supe bopaki jwa maaka.” Lo a bona? One ke lepodisi le le reng o phoso e bile o molato. Fela Efangedi ke dikgang tse di molemo. Keresete o sule go re boloka mo ditlong tsothe tsa rona, ditlolo tsa molao. Keresete ne a swa go re golola.

³² Jaanong, Paulo, ka bonako fa a sena go sokologa, ga a ka a buisanya le seminari epe, le e seng go buisanya le badiredi bape. Fela a o kile lwa lemoga? O ne a fologela ka ko Arabia, mme o ne a le koo dingwaga di le tharo, ko Arabia. Jaanong, mona ke, go ya ka mogopolo wa me, gore . . .

³³ Jaanong, re tshwanetse re direng motheo wa ena, gore re tle re itse ka fa e tseneletseng ka gona. Mme thuto ya ntlha, bosigong jono, re tsaya motheo wa rona.

³⁴ Jaanong, Paulo ne e le moruti yo mogolo thata wa Baebele, ka gore o ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele yoo yo mo tona, yo tumileng ka nako yotlhe. Mme a ne a le mongwe wa ba ba neng ba itsege bogolo ba motlha oo, moruti yo mo tona yoo wa molao le baporofeti. Jalo he, Paulo o ne a rutegile sentle mo dilong tseo.

³⁵ Mme foo ke mo rata ka tsela e, tshenolo e tona e, a neng a tshepega mo pelong ya gagwe, mmolai, ne a letleletse loso lwa ga Setefane mme a bone Setefane a ne a swa fa tlase ga maje le makwete a go kgobotleletswa losong. Ke akanya gore go ne go

tshwanetse ga bo go amile Paulo thata fa a ne a bona Setefane a tlatlosetsa diatla tsa gagwe kwa Legodimong, mme a re, “Ke bona Magodimo a bulega. Ke bona Jesu a eme fa letsogong le legolo la Modimo.” Mme o ne a re, “Rara, se pege molato ona wa boleo kगतलhanong le bona.” Mme o ne a robala.

³⁶ A le ne la lemoga seo? Ga a a ka a swa. O ne a robala. Fela jaaka . . . Ga ke dumele gore o ne a utlwa leje le lengwe. Fela jaaka lesea fa sehubeng sa mmaalone, le robala, Setefane ne a robala mo diatleng tsa Modimo.

³⁷ Go na le sengwe, ka ga Paulo, se se neng sa mo ama. Foo ena, motho ope fa tlase ga pono molato, a leka go E lwantsha, o ne a kgokologela ka kwa ko moperesiting yo mogolo mme a tsaya mekwalo mengwe. Ne a re, “Ke tlaa tshwara batho botlhe bao ba ba dirang leratla leo, Le baikeodi bao,” ba ba neng ba tsewa e le, ba re tla ba bitsang gompieno re re, “segogotlo se se tlang ka diphetogo tse dintsi” sengwe, kgotsa sengwe se se jalo, ba dira leratla le lentsi ebile ba baka kgaupetso. “Re tlaa ya fela kwa tlase re bo re go rarabolola.”

³⁸ Mme fa tseleng ya gagwe a fologa, e nnye ya kgale . . . e seng tselakgolo e tona jaaka e rona re e sepelang. Mme ditsela tseo ko Palestina, fela ditselana tse dinnye, jaaka tselana ya dikgomo go ralala sekgwa kwa dikgomo, le dinku, le dipitse, le ditonki, le dikamela, di neng di ya ka kwa ga dithabana.

³⁹ Mme Paulo, mo tseleng ya gagwe go fologela kwa Damaseko, go ka nna motshegare wa sethoboloko, letsatsi lengwe, Lesedi le letona le ne la phatsimela faatshe mme la mo itaya a wela fa mmung. Ga go ope yo neng a le bona fa e se Paulo. Ke batla gore lo lemoge seo. Mme gone fano, mona ga se ka ga me ka bonna jaanong, fela gore re tswelela pele ka fa motheong ona. Gore lo tle lo itse gore ena Jesu yo o tshwanang yoo . . .

⁴⁰ Jaanong, fa A ne a le fano fa lefatsheng, O ne a re, “Ke tswa kwa Modimong, mme Ke boela kwa Modimong.”

⁴¹ Jaanong, fa A ne a etelela bana ba Iseraele pele, O ne a le Pinagare ya Molelo. Mme O ne a dirwa nama, morago O ne a boela kwa Pinagareng e e tshwanang eo ya Molelo. Mme fa A ne a kगतलhantsha Paulo mo tseleng ya go ya Damaseko, O ne a le Pinagare eo ya Molelo, Lesedi leo, lo a bona, Lesedi le le tona. Mme Paulo ne a re, “Ke Mang yo nna ke mmogisang?”

⁴² O ne a re, “Ke nna Jesu, Yo o mmogisang,” Lesedi. Ao, a Ena ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁴³ Mme Ena ke yona, bosigong jono, gone fano le rona. Ne a dira setshwantsho sa Gagwe se kapiwe gone fano, Selo se se tshwanang, lo a bona, Pinagare ya Molelo, Lesedi, fela go tshwana jaaka A ne a le ka gona, “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

44 Jaanong banna ba ba neng ba na le ena ga ba a ka ba bona Lesedi leo, fela Le ne le le foo fela ka go tshwana. Ditswamorago di ne tsa neela se se tshwanang.

45 Jaanong, a go a kgonega gore—gore mongwe a ka kgona go bona Keresete mo kagong ena mme go se nne ope o sele yo O mmonang? Go tlhomame. Go ne ga diragala foo.

46 Go ne ga diragala gape bosigo bongwe fa Petoro a ne a le ko kgolegelong. Mme Lesedi leo le ne la tsena ka mo kgolegelong, mme la ama Petoro, mme la tsamaya gone fa gaufi le molebeledi wa ka fa teng, molebeledi wa ka fa ntle, la feta fa kgorong, kgoro e tona, le kgoro ya motsemogolo. Petoro ne a re, “Ke tshwanetse ke bo ke ne ke lora.” Fela o ne a leba fa tikologong, fela Lesedi le ne le ile, Keresete, Lesedi leo la Bosakhutleng, la bosafeleng. Ena ke yoo. Jaanong, mo tseleng go fologela . . .

47 Mme lebang, selo se sengwe, fa re tlaa bua ka ga sena, se se neng fela sa tsena mo monaganong wa me. Fela banna ba ba botlhale ba ba neng ba latela Naledi, tsela yotlhe go tloga kwa India, kwa Botlhabatsatsi, dikgwedi, ba tla ba ralala megorogoro le dikaka (ba feta kwa dilaborathering tse ditona; mme ba ne ba lepa nako ya bosigo ka dinaledi) mme ga go na mokwaladitso ope kgotsa ope yo le ka nako nngwe a neng a umaka ka nako epe ka ga go bona Naledi eo fa e se banna ba ba botlhale. E ne e kaeletswe gore E bonwe fela ke bona.

48 Jalo he o kgona go bona dilo tse mogoma yo mongwe a ka nngang a se di bone. Mo go wena, Ke bonnete. Mo go ena, ga ba tlhaloganye. Fela jaaka tshokologo; o ka nna wa bo o sokologile mme o akola ditshegofatso tsa Modimo, fela—o nwa fela ditshegofatso tsa Modimo. Mme mogoma yo mongwe, a dutse fa gaufi le wena, “Ga ke bone sepe.” Lo a bona? Lo a bona? Ke gone. “Nna fela ga ke se bone. Ga ke bone gore gotlhe ke ka ga eng.” Sentle, ena fela ga a Go tlhaloganye. Ke gotlhe. Fa, wena o dirang.

49 Lemoga jaanong, Paulo mo tseleng ya gagwe a fologa. Mme ka bonako fa maitemogelo a matona ana a sena go mo diragalela . . . Jaanong, o ne a sa kgotsafala . . . Seo ke se se dirang Paulo a nne yo o molemo jaana.

50 Jaanong, thuto ya rona bosigong jono ga se e e nang le boteng. Ke thuto e e senang boteng, fela, ao, re tlaa tsena kwa go nang le botenng, morago ga lobaka. Fela ena ke thuto e e senang boteng, fela yone ke gona fela e simololang. Mme se e leng sone, ke selo se le sengwe, se se godisang Jesu Keresete. Paulo, go simolola.

51 Mme pele ga a dira sena, Paulo ne e le moithuti wa Baebele. Mme moithuti wa Baebele ga a ketla a thaya thuto ya gagwe fa godimo ga maitemogelo. Nnyaya, rra. Bona ga ba ketla ba thaya thuto ya bona mo godimo ga maitemogelo. O ka nna wa nna le mohuta mongwe le mongwe wa maitemogelo. Fela a tshwanetse a nne MORENA O BUA JAANA. Go siame.

⁵² Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba na le ditsela di le tharo tse di farologaneng tse ba neng ba kgona go itse molaetsa ka tsone. Ya ntlha, molao, oo e ne e le fela molao. Fong, ba ne ba ba le mop—moporofeti; molori; ebile ba ne ba na le Urime Thumime. Jaanong moo go ka nna ga bo go le botennyana.

⁵³ Urime Thumime ne e le sefemela sehuba se Arone a neng a se apara fa sehubeng sa gagwe. Mo teng moo go ne go na le maje a le lesome le bobedi: jasepere, saradisi, khabantlele, le jalo jalo, go tswelela kwa tlase. Ba ne ba na le otlhe a a lesome le bobedi a maje a magolo, a a neng a le mo sefemela sehubeng, go neng go supegetsa gore o ne a le moperesiti yo mogolo wa lotso lengwe le lengwe, ditso di le lesome le bobedi tsa Iseraele. Sefela sehubeng se ne se kaletse fa pinagareng ka mo kerekeng. Mme fa moporofeti a ne a porofetile, mme ba ne ba ratile go tlhomamisa go bo go ne go nepagetse, kgotsa nnyaya, baporofeti kgotsa balori ba ne ba ema fa pele ga Urime Thumime yona, mme o ne a bua toro ya gagwe kgotsa ponatshegelo ya gagwe, le e le eng se a neng a se bone. Mme fa Lesedi le le Boitshepo. . . Ao, a lo a go bona? Modimo ka gale o ne a ntse a nna mo magatong a bofetatlholego. Tshobokano, masedi ao, a ne a le a a tlwaelegileng fela go fithhela lefoko le ne le tlhagelela. Mme fa lefoko le ne le itaya maje ao, fa go ne go se ga bofetatlholego, se ne se nna se bothile. Fela fa go ne go le ga bofetatlholego, Masedi ao otlhe ga mmogo a ne a bonagatsa mmala wa motshe wa godimo. Amen. Fong, e ne e le Modimo a bua, “Yoo ke moporofeti wa Me.” Kgotsa, “Toro eo e tswa fa go Nna.” Ba ne ba atlhola go ya ka Urime Thumime.

⁵⁴ Lo gakologelwa Saule fa a ne a kgeloga? O ne a re o ne a sa kgone go nna le toro. Mme moporofeti, Samuele, o ne a sule, mme go ne go sena tsela epe. O ne a re, “Le e leng Urime ga e batle le go bua le nna.” Sepe. Saule ne a ema fa pele ga Urime, mme mafoko a gagwe a ne a le mabole a a suleng. Lo a bona? Modimo o ne fela a mo gana. Mme Urime Thumime eo, e ne e le thurifatso ya ga Arone ya boperesiti jwa gagwe. Morago ga Arone a tsamaile, Moshe, sefe—sefemela se ne se kaletse fa pinagareng.

⁵⁵ Jaanong, boperesiti jwa oora Arone bo ne jwa khutla nako e Jesu a neng a swa. Mme jaanong, go kgaoganya molao mo letlhogonolong, re santse re na le Urime Thumime. Mme Paulo o ne a dirisa Yone. Lo a bona? Urime Thumime gompiono ke Lefoko la Modimo le le sa Sweng, la Bosakhutleng, la ka metlha le metlha. Lo a bona?

⁵⁶ “Gonne le fa e le mang yo o tlaa ntshang sepe mo Bukeng ena, kgotsa a oketse sepe mo go Yone.” Ga ke batle sepe kwa ntle ga Yone, fela ke batla sotlhe se E nang naso. Eo ke Kereke e re e batlang. Mme dilo tsotlhe di tshwanetswe di netefatswe ka Lefoko.

⁵⁷ Leo ke lebaka ke neng ka tlholwa mo sesheng fa gare ga batho ba Mapentekoste, ka gore, ke ne ke re, “Ke ne ke sa kgone

go tlhaloganya kwa lookwane fa le ne le elela le tswa fa diatlang tsa gago, kgotsa madi a tswa fa sefathlegong sa gago, e neng e le sesupo sa gore o ne o na le Mowa o o Boitshepo.” Moo ga se go ya ka Dikwalo mme nna—ke ne fela ke sa kgone go go amogela. Go tshwanetse go tswe fa Lefokong.

58 Mme jaanong, Paulo, o ne fela a rata Lefoko. Jalo he, pele ga a ka ba a tla go supa ka maitemogelo a matona ana a a neng a nna le one, o ne a ya golo kwa Egepeto dingwaga di le tharo. Ke dumela gore e ne e le dingwaga di le tharo, dingwaga di le tharo golo ko Egepeto. Mme a lo itse gore ke dumela o ne a dira eng? Ke dumela gore o ne a tsaya Kgologano e Kgologolo, mme a phuruphutsa go ralala Kgologano e Kgologolo, mme a fitlhela gore Yoo ne e le Mesia ka mmannete go sena pelaelo epe. O ne a tshwanela go netefatsa maitemogelo a gagwe ka Baebele. Amen. Ijoo!

59 Mo lebung fa a ne a le kwa kgolegelong. Lo a lemoga, go na le—sebaka sa botshelo jwa ga Paulo fa a ne a le kwa kgolegelong koo lobaka lo lo leele. O ne a kwala Buka ya Baefeso. O ne a kwala Lekwalo lena la Bahebere. Lo a bona? O ne a na le nako. Modimo o ne a mmaya kgakala ka koo ko kgolegelong, mme o ne a kwalela dikereke Makwalo ana. Le le lengwe kwa kerekeng ya Efeso. O ne a kwalela kereke ya Pentekoste le le lengwe, ne a nna le mathata a le mantsi le bona. Kereke ya Mapentekoste o ne a nna le bothata jo bontsi le yone go feta ope o sele. O santse a na le one. Fela o ne a ba lebogela. Selo fela se le sengwe se a neng a kgona go ka se ba ruta . . . Fa ba ne ba tsena: a le mongwe o ne a na le loleme, a le mongwe o ne a na le pesalome, a le mongwe o ne a na le maikutlo, a le mongwe o ne a na le kutlwalo. O ne a sa kgone go bolela, go bua le bona, “itshireletso ya Bosakhutleng.” O ne a sa kgone go bua le bona, “tlhomamisetso pele.” O ne a sa kgone go bua le bona, ba ne ba le masea. Botlhe ba ne ba tshwanela go—ba tshwanela go nna le kutlwalo ya sengwe, kgotsa ba bone sengwe, kgotsa ba nne le dikutlwalo tse di sa tlwaelesegang, le, kgotsa sengwe fa tikologong ya bona, bosupi bongwe.

60 Fela ke a dumela, fa a ne a bua le Baefeso, o ne a kgona go bua ka ga, “Modimo o re tlhomamisetse pele go nna barwa le barwadi, mme a re baya go nna bana mo go Jesu Keresete pele ga motheo wa lefatshe.” Leba seo. Ija!

61 Mo ele tlhoko a tla golo ka fa Bukeng ya Baroma, le jalo jalo. Ba ne ba godile. Ao, ba ne ba bua ka diteme, go tlhomame, ebile ba ne ba na le ditshupo tse dingwe tsa Mowa o o Boitshepo mo gare ga bona. Fela ba ne ba sa dire dithuto, le maikutlo, le meteteselo e mennenye, le dikutlwalo tse di sa tlwaelesegang.

62 Paulo ne a re, “Lona—lona—le a fetelela ka ga seo. Fa lo tshwanetse le ka be le ruta, le santse le le masea mme le tshwanetse le ane maši.”

63 Jaanong, seo ke se ka gale ke ntseng ke leka go tlhabanela gore motlaagana ona o nne sone, e seng segopa a masea. A re nneng ba ba godileng. Re emeng fa tseleng. Ijoo! Lona le bao.

64 Jalo he, Paulo o ya kwa tlase koo, pele, go bona fa maitemogelo a gagwe a ne a dumalana le Baebele ya Modimo.

65 Ao, a go ne go ka se nne mo go gakgamatsang, gompieno, fa batho ba ne fela ba dira seo gape, fa re ne re dira gore maitemogelo a rona a dumalane le Baebele ya Modimo? Fa a sa dire, ka ntlha eo maitemogelo a rona a phoso; ga a pekenye mo Urime Thumimeng eo. Fa a pekenya teng Foo, amen, itse gore o Go tshotse. Fela fa e sa dire, bangwe. . . ga ke kgathale ka fa go lebegang molemo ka gona, ka fa go lebegang okare go ne go nepagetse ka teng; fa masedi ao a ne a sa pekenye mo Urime Thumimeng eo, go ne go le phoso.

66 Mme go sa kgathalesege gore ke maitemogelo a le bontsi jo bo kae a o nang nao, ka fa go lebegang go le ga mmannete ka teng, ka fa go bonalang ka gone, ka fa go leng ga thuto ka gona, ka fa e leng sedirisiwa se se tona ka gona go thopa mewa ya botho; fa e sa pekenye ka fa Lefokong, e phoso. Ke gone. E tshwanetse e nne mo tolamong le Lefoko.

67 Jaanong, ke dumela mo. . . go na le bogare jwa tsela. Tsela, jaanong, dinako di le dintsi. . . Ke ne ke tlwaetse go ya kwa kerekeng ya Nasarene. Morena a segofatse batho ba ba ratengang bao. Mamethodisti a segologolo, a a itshepitsweng ke se ba leng sona; kereke ya Modimo, Nasarene, Pilgrim Holiness, le di le dintsi tsa dikereke tse di molemo tseo tsa bogologolo tsa boitshepo. Mme ba ne ba tlwaetse go opela pina:

Ke tsamaya mo tselakgolong ya kgale e
ntlente,
Ke bolela gongwe le gongwe kwa ke yang gona,
Nka mpane ka nna Mokeresete wa bogologolo,
Morena,
Go na le sepe se ke se itseng.

68 Go siame. Go a gakgamatsa. Mme foo ba ne ba tlwaetse go bua ka ga tselakgolo ya boitshepo. Jaanong, fa o bala mo go eo, ba tsaya eo mo go Isaia, kgaolo ya bo 35. Jaanong, fa lo lemoga, o ne a re, "Go tla nna le tselakgolo, *le tsela*."

69 Jaanong, *le* ke lekopanyi. Lo a bona? Tselakgolo, e ne e se tselakgolo ya boitshepo. "E tla nna tselakgolo, *le tsela*, mme e tla bitswa, "Tsela ya boitshepo," e seng tselakgolo ya boitshepo. "Tsela ya boitshepo!" Mme mokgwa wa tsela ke bogare jwa tsela. E bopegile *jaana* gore metsi a tle a tlosetse matlakala, kwa matlhakoreng a mabedi, go tshola tsela e le phepa. Ga o dire, o nna le megobenyana e le fa tseleng ya gago, nako yotlhe, fa e sa bopega sentle. "Mokgwa" ke fa bogareng jwa tsela.

70 Jaanong, mo letlhakoreng *lena*, fa batho ba sokologa, menagano ya bona e tlhomega gone fa go Keresete. Mme fa ba le

fela ba ba sokametseng ka fa dithutong, mme ba sa tshwarelele mo tlase ga thapelo, ba tla fetoga go nna ba ba tsidifetseng ka nnete, le ba ba gwaletseng, ebile ba sa gololesega, mme ba itlhokomolosa. Mme fong fa ba le fela mafafanyana gannye, fa o sa tlhokomele, bona ba tlaa nna fela ba ba batlang diphetogo di le dintse mme ba sa laolesege, ka fa letlhakoreng *lena*, lo a bona, ba ya ka fa maikutlong le sengwe le sengwe.

⁷¹ Jaanong, fela, Kereke ya mmannete ke Efangedi e e nang le tiriso tlhaloganyo tota, gone mo bogareng jwa tsela. Ga e tsididi le go nna e e sa gololesegang, le e seng gore e na le bogogotlo. Yone ke Efangedi e e molemo ka mmannete, ya kgale, e e thutafetseng, ya lorato le le utlwiwang ka pelo la Modimo, e fologa gone fa bogareng jwa tsela, e bitsa go tswa matlhakoreng a mabedi. Go jalo. Jaanong moo ke eng . . . Mme lona Kereke lo ile go nna le seo jang? Gone go tswa fa Lefokong, Urime Thumimeng.

⁷² Jaanong, Paulo ne a batla go tsenya kereke ena gone fa bogareng jwa tsela, jalo he o ne a ya mme a ithuta dingwaga di le tharo ka Dikwalo tse a neng a di itse. Ke gone ka moo, Paulo a neng a kwala karolo e kgolo bogolo ya Kgolagano e Ntšhwa ena. Modimo ne a mo dira gore a dire seo ka gore go tla paka ya Baditšhaba. Matheo, Mareko, Luka, le Johane, Diefangedi tse nnê, ba ne ba le Bajuta. Fela Paulo ne a kwala bogolo jo bontsi jwa makwalo.

⁷³ Jaanong lemogang, jaanong, re ile go simolola go tsaya motheo ona jaanong, ena o kwa kae, a E kwala, go tswa kwa kgolegelong. Mme o ne a nna le maitemogelo otlhe ana. Fela, santlha, maitemogelo ana a ne a netefatswa pele, mme lena ke lekwalo la gagwe la konokono mo go yone. Lena ke lekwalo la gagwe la konokono. Baroma le Baefeso, le jalo jalo, a na le mafelo a one, fela lena ke lekwalo la konokono.

⁷⁴ Jaanong, kgaolo yotlhe ya bo 1, e, godisa Jesu, mme e Mo aroganya mo go nneng moporofeti. Oo ke moonoo otlhe wa kgang jaanong. Ke tlaa leka go goroga kwa go yone ka bonako fela jaaka nka kgona jaanong, gore re se tle ra diega thata go feta. Moonoo otlhe wa kgang, ke, go aroganya e ntšhwa kgao- . . . e ntšhwa . . . Kgaolo ya ntlha, e, aroganya Jesu le moporofeti ope, kgotsa molao ope, kgotsa jalo jalo, le go supegetsa Yo Jesu a leng ena. Jaanong lebang, “Modimo.” Re simolola, lefoko la ntlha, “Modimo.”

Modimo, ka tse di faro- . . . yo ka dinako tse di farologaneng tse di mmalwa . . .

Tse di farologaneng di le mmalwa go kaya gore nako e e “kgakala kwa morago,” kwa morago.

. . . dinako tse di kgakala kwa morago le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua bogologolo tala le borara ka baporofeti,

⁷⁵ Jaanong, lo a bona, “Modimo, ko dinakong tse di kgakala kwa morago, kgakala kwa morago, O ne a bua le borara ka baporofeti.” Ke ka foo A neng a tshwanela go neela Molaetsa wa Gagwe, ka moporofeti wa Gagwe.

⁷⁶ Modimo o ne a tle a romele moporofeti wa Gagwe jaaka Elia, Jeremia, Isaia. Mme fa o tlaa lemoga, ga go ise go ke go diragale mo ditsong tsotlhe tsa lefatshe, gore le ka nako epe kereke e ntshe moporofeti. Go phuruphutse ka fa Kgolaganong e Kgologolo, Kgolaganong e Ntšhwa, kgotsa mo motlheng ono, fa motlheng wa bofelo. Mpontshe moporofeti ope yo neng le ka nako epe a neng a ntshiwa mo kerekeng mo motlheng wa bofelo. Mpontshe a le mongwe yo a kileng a ba a tlhagelela, gone. Mme ntshupegetse nako e le nngwe e moporofeti, motlhanka wa mmannete wa Modimo, yo tsamaiso ya tsa boruti ya lefatshe e neng ya se mo nyatse.

⁷⁷ Akanya ka ga gone fela. Jeremia, Isaia, gotlhe go fologa go ralala Kgolaganong e Kgologolo, ba a go nyatsa. Jesu ne a re, “Lo kgabisa diphuphu tsa baporofeti mme lo di dire ditshweu, mme lo ba tsenya teng foo.” Go jalo.

⁷⁸ Kereke e tsweledisa seo. Lebang Moitshepi Patrick. Lona batho ba Makhatholike lo bolela gore ke wa lona. Ena ga se Mokhatholike yo o fetang ka fa nna ke leng ka gone. Go jalo. Fela lo bolela gore ke wa lona.

⁷⁹ Lebang Moitshepi Francis wa Assisi. Lo bolela gore ke wa lona. Ena ga se Mokhatholike yo o fetang ka fa nna ke leng ena.

⁸⁰ Lebang Joan wa kwa Arc. Lo mo fisitse mo mopakong wa logong, jaaka moloi, ka gore o ne a bona dipono mme a le yo o semowa. Lwa mo fisesa mo mopakong wa logong. Mme mosadi yoo a goelela boutlwelo botlhoko, mme ba ne ba mo fisesa mo mopakong wa logong. Go ka nna dingwaga di le leggolo morago, ba ne ba fitlhela gore o ne a le moporofeti wa sesadi. O ne a le mohula wa Modimo. Ao, jaaka go itsiwe, le ne la dira tuelo e kgolo: le ne la epolola mebele ya baperesiti mme la e latlhela ka fa nokeng.

⁸¹ “Lo kgabisa diphuphu tsa baporofeti, mme lo ba tsenya teng foo.” Ke gone. Tsamaiso ena ya boruti ga e ise e ko e ntshe monna wa Modimo; ga e ise e dire, ga e a dira gompieno, mme ga e ketla e dira. Bodumedi jo bo rulagantsweng ga bo ise bo ke bo nne moonoo wa kgang ya Modimo.

⁸² Kereke e e kgologolo bogolo e e rulagantsweng mo lefatsheng ke kereke ya Khatholike; Lutere, ya bobedi; go tloge go latele Zwingli; morago ga Zwingli, go tle Khalefine; Khalefine, go tswelole, Englikhene, Basaksone ba Englikhene ba latele go tloga foo, go latele kereke ya Englikhene; le Kgosi Henry wa Boferabobedi, fa a ne a ngongorega, le jalo jalo; le go tswelole go fologela kwa go Methodisti ya Wesele, le Manasarene, Pilgrim Holiness; le go tswelole go fologela kwa go ya bofelo,

ke Pentekoste, tsotlhe di ne di rulagantse. Mme Baebele go tlhologanyega motlhofo e a ruta gore kereke ya Khatholike ke mos—mosadi wa tumo e e maswe, mme dikereke tsa Maprotestante le makgotla a tsone ke barwadi ba yone, Tshenolo 17. Moo go jalo totatota. Jalo he bona ba . . .

⁸³ E seng batho, jaanong. Go na le batho ba ba molemo mo dikerekeng tsotlhe tseo; ba ba itshepisitsweng, ba ba bolokesezileng. Fela Modimo ga a bitse batho ba Gagwe ka lekoko. O ba bitsa e le motho ka bonosi. Modimo o bereka ka batho ka bonosi, a kana o Momethodisti, Mobaptisti, Moprotestante, le Mokhatholike, kgotsa eng se o leng sone. Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a go itse, mme a go tlhomamisetsa pele kwa Botshelong jo Bosakhutleng, kgotsa gongwe wena o ne o tlhomiseditswe pele kwa tatlhengong ya Bosakhutleng. E seng. . .

⁸⁴ O ne a sa ikemisetsa gore o tshwanetse o nyelele, gore o nyelele. Fela, Ena a leng yo o senang bolekanng, O ne a tshwanela go itse bokhutlo go tswa kwa tshimologong, kgotsa Ga se Modimo. Jalo Jesu ga a ise a tle mo lefatsheng fela go bua go re, “Sentle, Ke tlaa bona fa mongwe a le boutlwelo botlhoko . . . Fa Ke diragatsa mme ke swa, ka tsela e e bokete, bona kooteng ba tlaa akanya, ‘Sentle, Nna . . .’ Go tlaa—go tlaa tlhotlheletsa dipelo tsa bona go dumela, mme bona ba tlaa . . .” Modimo ga a tsamaisa tiro ya Gagwe jalo.

⁸⁵ Jesu ne a tlela boikaelelo bo le bongwe jo bo tlhamaletseng, joo ke, go boloka bao ba Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, a itsileng gore ba ne ba tlaa bolokesege. O ne a rialo. Go jalo. Jalo he wena o . . . “Ga se ena yo o ratang, kgotsa ena yo o tabogang; ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko.” Paulo ne a bua seo. Monna yo o tshwanang fano.

⁸⁶ O ne a re, “Leo ke lebaka Modimo a neng a kgona go bua, pele ga Esau kgotsa Jakobo ope wa bona a ne a ka tsalwa, O ne a re, ‘Ke rata a le mongwe mme ke tlhoile yo mongwe.’” Pele le ga mosimane ope a ne a ka tsalwa, Modimo o ne a itse gore Esau o ne a tlaa nna yo o botoutu, mme O ne a itse gore Jakobo o ne a le mo . . . o ne a rata botsalwapele jwa gagwe. Jalo he O itsile, pele ga lefatshe le ka ba la bopega, ka ga gone. Jaanong, re ile go itse ka motsotso gore ke Mang yoo yo neng a go itse. Kgaolo ena e na le gone.

Modimo, . . . ka dinako tse di kgakala kwa morago le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua . . . le borara ka baporofeti,

Mo metlheng eno ya bofelo o buile le rona ka Morwae, . . .

O dirile eng? “O buile le rona mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae.”

⁸⁷ Jaanong, o ka akanya jang fong, gore, moporofeti o tlaa nna eng? A re ka nna le moporofeti fong wa motlha ona? Go se na pelaelo epe. A O tlaa bua ka rona? Go tlhomame. Fela ena yo . . . Baporofeti ba motlha wa bogologolo ba ne ba le Mowa wa ga Jesu Keresete.

⁸⁸ Jaanong, a re tlhaloganyeng seo ka tlhamallo, ka gore ga ke akanye gore se kolobetsa mo teng sentle. Jaanong, ena e fela jaaka Sekolo sa Sontaga, jalo he re batla go tlhaloganyana ena ka go itsheka. Lo a bona?

⁸⁹ Lemoga. A re tseyeng Mowa wa Modimo o o neng o le mo go Moshe, ka boitekanelo pone . . . ke ponelelopele ya ga Jesu Keresete. Baanelwa botlhe ba Kgolagano e Kgologolo ba ne ba bolelela pele sefapaano. Moshe, a neng a tsalwa e le ngwana yo o siameng, a neng a fitlhwa mo lotlhakeng, a tloshiwa fa batsading ba gagwe, le jalo jalo, mme a ne a le . . . O ne a le kgosi, kgotsa moe—moeteledipele, monei wa molao, motsereganyi, moperesiti. Sengwe le sengwe se a neng a le sone se ne se bolelela pele Keresete.

⁹⁰ Lebang Josefa, a ne a ratiwa ke rraagwe, a tlhoilwe ke bakaulengwe ba gagwe, mme a rekiswa go batlile go nna dipapetlana di le masome a le mararo tsa selefera. A latlhelwa ka mo khuting, go gopolwa a sule; a ntshiwa. Mo pogisegong ya gagwe, motshola-phafana ne a bolokega, mme motlhokomedi wa dinama a timela; magodu a mabedi kwa sefapaanong. Mme erile a ne a tswa, o ne a tthatloga a tswa mo khuting eo, mme o ne a nna ka fa seatleng se segolo sa ga Faro, sa tsa ipapatso e kgolo bogolo . . . se—se—setšhaba se se fentseng lefatshe lotlhe. Mme go ne go sena motho yo neng a ka kgona go tla kwa go Faro kwa ntle le ga ba ne ba feta ka Josefa; Jesu a dutse fa seatleng se segolo sa Modimo, mme ga go motho yo o ka tlang kwa go Modimo kwa ntle ga go feta ka Keresete. Mme fa Josefa a ne a tlogela terone eo mme a tswela kwa ntle, banna ba ne ba tsamaya fa pele gagwe, ba goa ebile ba letsa manaka, ba utlwatsa lonaka, ba re, “Obang lengwele! Josefa o e tla.”

⁹¹ Mme fa Jesu a tla, lonaka le tla utlwala, mme lengwele lengwe le tlaa obama, le loleme lengwe le lengwe le tla ipobola. Ee, rra. O ne A le yoo.

⁹² Mme erile Josefa a swa, o ne a tlogelela bao ba ba neng ba letetse kgololesego segopotso.

⁹³ Ke ne ka baya seatla sa me mo lekesing la kgale, fano go se bogologolo, le ne le dirilwe ka lotwe. Mme mmele wa gagwe o ne o tshwanetse go nna . . . masapo a gagwe . . . Ne a re, “Lo se mphitlheng fano, gonne letsatsi lengwe, Modimo o ile go le etela.” E ne e le moporofeti. “Modimo o ile go lo etela.” Mme ne a re, “Fa lo ya kwa lefatsheng le le solofeditšweng, lo tseyeng masapo a me.”

94 Mohebere yo mongwe le yo mongwe, ka mokwatla wa gagwe o iteilwe ebile o le madi, o ne a kgona go leba ka kwa ko lekesing leo mme a re, “Letsatsi lengwe, re a huduga.”

95 Jesu ne a tlogela segopotso, phupu e e lolea. Letsatsi lengwe fa re ya ka kwa ko lebitleng, le baratwing ba rona, mme re utlwa makote a kgale a mannye, motlhang ba re, “Molora fa moloreng, le lorole fa loroleng, le mmu fa mmung.” Fela, mokaulengwe, re ka leba go kgabaganya lewatle, kwa phupung e e lolea. Letsatsi lengwe, re a huduga fano. Re ya Gae. O e tla. Sengwe le sengwe se tshwantshitswe.

96 Bonang Dafita, a gannwe ke morafe o e leng wa gagwe, a tlositswe fa sedulong ba bogosi ke morafe o e leng wa gagwe. A neng a le kgosi ya Jerusalema, ne a kobelwa ntle ga Jerusalema ke morafe o e leng wa gagwe. Mme yare a ne a tihatloga fa Thabeng ya Motlhware, o ne a lebelela kwa morago mme a lela. O ne a ganwa.

97 Dingwaga di le makgolo a ferabobedi go tloga ka nako eo, Morwa Dafita, Kgosi ya Jerusalema, ne a dula fa thabaneng mme a lela, ka gore O ne a gannwe.

98 Oo e ne e le Mowa wa ga Keresete mo go Dafita. Tsotlhe di ne di bontshetsa sefapaano pele. Baporofeti bao kwa morago koo ba ne ba bua ka Leina la Gagwe. Ba ne ba tshela ka Leina la Gagwe. Ba ne ba itshotse ka Leina la Gagwe. Go tlhomame. “Modimo ka dinako tse di kgakala kwa morago le mekgwa e e farologanyeng ne a bua le borara ka baporofeti, fela mo motlheng ono wa bofelo ka Morwae.”

99 Jalo he baporofeti le banna ba ba semowa, mo motlheng ono, ke fela ponatsho ya ga Keresete. Foo, ba ne ba ema ka molao, ba leba. Ba eme ka kwano, ba lebile morago kwa tseleng e nngwe, ka letlhogonolo.

100 Gore ko go Bahebere 11, kgaolong ya bofelo, ke ne ka ipotsa seo kgapetsakgapetsa. Mo kgaolong ya bofelo, karolo ya bofelo ya kgaolo ya bo 11 ya Bahebere, fa a bua ka ga Aborahama. Kgaolo e tona ya tumelo, mme kwa bofelong, o ne a re, “Ba ne ba kalakatlega fa tikologong mo matlalong a dinku le mo matlalong a dipodi, mme ba ne ba dirwa basotlegi, ebile ba ne ba šagiwa ba aroganngwa. Ba ne ba kalakatlega fa tikologong, go se lefelo go ya kwa go lone, ba tlhoilwe, ebile ba nyatsiwa, gape ba bogisiwa. Ba lefatshe, lena le sa tshwanelweng ke bona batho ba ba jaana.”

101 Morago Paulo o a ema mme a re, “Fela bona kwa ntle ga rona ga ba a itekanetswa.” Gonne ba ne ba leba fela *kwa* sefapaanong, mme rona re leba *go ralala* sefapaano. Re na le Mowa wa ga Keresete morago ga O sena go fetoga go nna nama ya motho mme o aga mo gare ka rona. Re tlile fano ka Mowa o o Boitshepo, e e leng thulaganyo e e botoka bogolo thata.

102 Mme dinako dingwe ke a ipotsa gore ke eng se Bokeresete bo se solofetseng gompieno. Moreri fa a tsena mo toropong o

tshwanetse a nne. . . kgotsa kerekeng nngwe e ntšhwa kgotsa boikarabelong bongwe jo boša, a ipitsa moporofeti, o tsamaela golo koo, a re, “Sentle, fa bona ba tlaa nnaya madi a le kana. Fa nka nna le koloi e e botoka bogolo go feta. Fa ba tlaa. . . Fa tuelo ya me e tlaa ntsifatswa dikgwedi dingwe le dingwe tse tharo.”

¹⁰³ Re tshwanetse re nne le tse di botoka go feta. Re tshwanetse re nne le magae a a botoka go feta. Re tshwanetse re nne le diaparo tse di botoka go gaisa. Re tlaa dira eng fa re ema fa pele ga banna bao ba ba neng ba kalakatlega, mo matlalong a dipodi le matlalo a dinku, go sena lefelo la gore ba robotse ditlhogo tsa bona, ba kalakatlega go dikologa dikaka? Mme mongwe a ka kgona go tlaopa ka rona mme rona re bofelo go tlogela kereke mme re se tlhole re boela gape. Se Bokeresete bo se tlhokang gompieno. Re tshwanetse re tlhajweng ke ditlhong ka borona.

Oho Modimo, re utlwele botlhoko.

¹⁰⁴ Ka letsatsi leo, O ne a bua ka baporofeti, fela letsatsing leno ka Morwae. Leo e ne e le lefoko la moporofeti, foo. Lena ke Lefoko la Morwa, gompieno. Ao, a go segofatswe Leina la Morena!

¹⁰⁵ Ka mafoko a mangwe, fa o lebile moriti, mo go se se emetseng sengwe sa popota, o ka nna wa dira phoso. Fela Sena se ne sa godisiwa, setshwantsho se bonala sentle. Moo e ne e le ka moporofeti; mona ke ka Morwae. Moo e ne e le ka se se emetseng sengwe sa popota; sena ke ka sengwe sa popota. Amen. Lo a go bona? Ga go na tšhono ya go palelwa. Ke selo sa popota, motlheng ono ka Morwae. Ao, ka fa go gakgamatsang!

*. . . yo a mmeileng go nna mojaboswa. . . (ijoo) . . .
mojaboswa wa dilo tsotlhe, . . .*

¹⁰⁶ E ne e le eng? E ne e le peo. Ao, reetsang. O ne a bewa, Keresete ne a dirwa jalo, mojaboswa wa dilo tsotlhe. Ao, diabolo ne a itse seo, go tswa kwa tshimong ya Etene, o a bona, fa diabolo a ne a utlwa Lefoko leo foo letsatsi leo, mo katlholong ya batho bao. Ne la re, “Ka gore o tswa loroleng; o tlaa boela kwa loroleng; mme Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogo ya noga.” Peo e e solofeditsweng.

¹⁰⁷ Satane o ne a tlhokomela Peo eo ka nako yotlhe. Fa Abele a ne a tsalwa, o ne a re, “Ke wena yoo, eo ke peo.” Mme o ne a bolaya Abele. Morwae, Kaine, ne a bolaya Abele. Mme ka bonako fa Abele a se na go swa, o ne a re, “Ke tshwere peo e.” O ne a e bolaya. O ne a re, “Ke e tshwere.” Fela, loso la ga Abele, tsalo ya ga Sethe e ne e le tsogo gape. Elang tlhoko ka fa ba fologang ka gona.

¹⁰⁸ Lotso leo la ga Sethe, le ne la fologa, monna yo o ingotlileng, yo o tshiamo; go tswela kwa tlase ka Enoke; go tswela kwa tlase kwa go Noe, go ya kwa bokhutlong jwa tshenyoywa morwalela.

109 Lebelelang lotso la ga Kaine, ne ba fetoga go nna batho ba ba botlhajana, ba rutegile, ba boranyane. A Baebele ga e re . . . A Jesu ga a a ka a re, gore, “Bana ba lefatshe lena ba botlhale go feta go na le Bana ba Puso”? Leba letlhakore la ga Kaine le mororo gompieno: ba ba botlhajana, ba rutegile, ba ba belaelang tumelo, ba ba bodumedi thata; lo a bona, ba ba bodumedi thata, fela boramaranyane, baagi, banna ba ba tona.

110 Tsaya banna ba ba tona. Leba Thomas Edison, banna ba le bantsi ba ba tona. Leba Einstein, maboko a lefatshe, go twe jalo, gompieno, maboko a lefatshe. Fela ga re leke go dirisa maboko. Re leseletsa Monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go rona, re bo re leba fa Lefokong lena, mme re bo re go bitsa jalo.

111 Dingaka tsa kalafi, le fa re ba tlotla ka le fa e le eng se re nang naso, fela bontsi jwa bao ke babelaedi ba tumelo, ba ba dumelang gore ga go kgongege go itse a kana Modimo o a tshela kgotsa nnyaya. Lebelela batho ba ba botlhajana le ba ba botlhale ba gompieno. Ba kwa letlhakoreng le lengwe ka koo, letlhakore la ga Kaine.

112 Fela lebelela baingotli le ba ba pelonomi. Tsogo ya gago ke eo gape. Ao, a go segofatswe Leina la Morena. Lona lo bao. Lemogang

. . . o mo dirile *mojwaboswa wa dilo tsotlhe, yo ka ena gape a neng a dira mafatshe;*

Ke Mang yo a dirileng mafatshe? Keresete. “Keresete o dirile mafatshe?” Ee, rra. A re yeng pejana fela.

Yo a leng phatsimo ya kgalalelo ya gagwe, le setshwantsho se se bonagalang sentle sa bolengteng jwa gagwe, . . .

Phatsimo ya kgalalelo ya ga Mang? Kgalalelo ya Modimo. Setshwantsho se se bonagalang sentle sa Bolengteng jwa ga Mang? Jwa Modimo. Ao, ke rata sena!

. . . kgotsa setshwantsho se se bonagalang sentle sa sebelebele sa gagwe, mme a tshegetsang dilo tsotlhe ka lefoko . . .

Lona lo bao. Lefoko, le le tshegetsang dilo tsotlhe. Jesu ne a re, mo go Matheo 24, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Me ga a ketla a feta.” O tshegetsang dilo tsotlhe.

113 Boranyane bo leka go E isa faatshe, mme bo re, “Ke Buka ya kgale. E ne ya phuthololwa.”

114 Le e leng kereke ya Khatholike ya Roma, Mobishopo Sheen ne a re, “Eo e ne ya ya phuthololwa makgetlo a a farologaneng a le manê kgotsa a le matlhano, mme ga go mo gontsi mo go Yone. O ka se kgone go tshela ka Yone fa o ne o tshwanetse go dira.” Fela O tshegetsang dilo tsotlhe ka Lefoko la Gagwe. Amen. Seo ke se ke se akanyang ka ga Yone. Ke dumela Baebele.

... *lefoko la thata ya gagwe, (go na le thata mo Lefokong), fa ka boena a ne a phepafaditse maleo a rona, ... (leba fano) ... a nna faatshe mo seatleng se segolo sa Motlotlegi kwa godimo;*

115 Ke eng se Paulo a lekang go se dira? O leka go bontsha gore Modimo o ne a ikaelela dilo tsotlhe mo go Keresete, mme Keresete e ne e le setshwantsho se se bonalang sentle sa Modimo. Mo gongwe mo go feletseng ga kgaolo go amana le ka fa e leng gore O ne a le mogolo bogolo go Baengele, mogolo bogolo go feta dithata tsotlhe. Baengele ba ne ba Mo obamela. Paulo ne a leka go Mo godisa.

116 Jaanong, ke batla go leka. . . Fa ke sa goroge kwa pejana gope go feta mo go ena, mo gongwe ga yone ke fela go godisa Keresete. Se Paulo a se buang ka kwano, jaaka ko kgaolong ya bo 11, le gotlhe ka ga go bua ka ga lefatshe. O ne a re, “Ke ofe—ke Moengele ofeng yo neng A re ka ga ena, ‘Wena o Morwaake, letsatsi lena ke Go tsetse?’” Lo a bona?

117 “Bokhutlong jwa lefatshe, ba tla nyelela. Lefatshe le tla nyelela. Fela bai. . . Mme dilo tsotlhe tsa lefatshe di tla nyelela. O tlaa di mena jaaka seaparo. Ba tlaa bo ba godile, mme ba thuntse, mme ba ye kgakala. ‘Fela Wena o a sala. Wena o sala o le gone ka metlha yotlhe. Wena o Morwaake. Letsatsi lena Ke Go tsetse, mme ga o ketla o nyelela, o dutse ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi.’”

Seatla se segolo se kaya eng? E seng, Modimo o na le seatla se segolo se mongwe a dutseng fa go sone. Seatla se segolo se kaya “thata le taolo,” o na le taolo ya sengwe le sengwe ko Legodimong le lefatsheng. Mme Magodimo otlhe le lefatshe di dirilwe ke Ena.

118 Jaanong, ke Mang Moeka yona yo motona, Mogoma yona yo motona, Keresete? Fano, Modimo mo go Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ga se. . . Ke boraro, fela Ga se boraro jwa batho. Ke boraro jwa kantoro, ya Modimo a le mongwe.

119 O ne a le Rara a etelela pele bana ba Iseraele. Eo e ne e le kantoro ya Gagwe, Jehofa Rara yo motona. Mme O ne a nna mo lefatsheng, a bidiwa Morwa. Mme jaanong O nna mo Kerekeng ya Gagwe, a bidiwa Mowa o o Boitshepo. E seng Medimo e meraro; Modimo a le mongwe mo dikantorong tse tharo: Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.

Batho ba leka go Mo dira Medimo e meraro e e farologaneng, Modimo Rara. Leo ke lebaka, Bajuta, o neng o ka se ketla, wena o ka se ketla wa tlisa sena ko Mojuteng, nnyaya, seo foo. A ka se kgone. O na le taelo, gore, “Ke Modimo a le Mongwe.” Go na le Modimo a le mongwe fela.

120 Ko Aforika ba kolobetsa ka ditsela tse tharo tse di farologaneng: ba kolobeletsa Rara gangwe, le Morwa gangwe, le Mowa o o Boitshepo gangwe. Boneri jwa Tumelo ya Baaposotolo, ba kolobetsa gararo, sefatlhego se lebile kwa pele, ba kolobeletsa

loso lwa Gagwe. E ba e bitsang Efangedi E E Tletseng ya kwa Letshitshing la Bophirima, kgotsa Letshitshing la Botlhaba, ba kolobetsa gararo go lebilwe kwa morago, ba ne ba re Ena . . . kolobeletsa phitlho ya Gagwe.

Mme o ne a re, “Fa A ne a swa, O ne a wela kwa pele.”

¹²¹ Yo mongwe ne a re, “Leta. O tshwanetse o fitlhe motho ka mokwatla wa gagwe.” Fela tsela ya kgale ya go dira dilo, fa, bona boobabedi ba le phoso; boobabedi phoso, go ya ka Dikwalo

Lena ke Urime Thumime. Le a go rarabolola.

¹²² Jaanong, fano, a rona fela re tshwantshiseng seo mme re bone gore ke eng—ke eng se se lebegang jaaka sone, bosigong jono. Sone ke sena, fa lo batla go se bona. Mo dingwageng tsotlhe tse di ka nnang masome a le mabedi le botlhamo tse ke ntseng ke le modiredi ka tsone, ke ntse ke ithuta seo. Mme ke ne ka ipotsa kgapetsakgapetsa ka dineo mo kerekeng. Dineo tseo ke eng? Seporofeto, go bua ka diteme, go phutholola diteme, tshenolo ya Selegodimo, le jalo jalo, tseo tsotlhe tse di tlang ka Keresete.

¹²³ Jaanong lebang. Keresete ke Tlhogo ya dilo tsotlhe. Mme Ke Tlhogo ya Kereke. Mme a lo kile la ba la bona taemane e kgolo? Taemane e tona tona e e ketlotsweng ka go nepagala, e na le diphatsa tse dinnye tse di ketlotsweng mo go yone, di ketlotsweng mo go yone. Seo se e dira taemane e e nepagetseng. Diphatsa ke tsa eng? Taemane ya mmannete, tsela e e tlang ka gone, yone e na le matsadi; taemane ya mmannete, fa e fitlhelwa.

Ke ne ke le kwa Kimberley. Lona, ba le bantsi ba lona, ba lo utlwileng gore o ka kgona go sela ditaemane mo mmileng, moo go nepagetse. Billy le nna, le Rrê Bosworth. Tautona ya meepo ya ditaemane ya kwa Kimberley, ne a re isa . . . O ne a le molebedi wa me wa kgoro ko bokopanong koo. Mme ba ne ba re isa ka kwa. Mme fela go tswa mo . . . Ba di epa go ka nna, ao, go ka nna dikgato di ka nna makgolo a le lesome le bosupa kwa tlase ga lefatshe. Di tswa di le, lentswê le le bududu, le legolo le le bududu, jaaka lentswê le le bududu lena le lo le bonang fa tikologong fano. Mme ba ba tsaletsweng koo bao, ba ba tsenya kwa dikgatong di le makgolo a le lesome le bosupa ka mo mmung, go di epa, go tshola tlhotlha e le kwa godimo. O tlaa ya ko nokeng koo, ba e dirile e disiweng makgolo a dimmaele. Ba tsaya dikgamelo tse pedi tsa di dikalone di le lesome, o ne a re, mme ba di tseye, di tletse ka—ka motlhaba, mme fa o ne o ka ya gae ka yone, o ne o tlaa nna mohumi wa dinaledi gantsi, go ne go tlaa bo go na le ditaemane di le dintsi thata mo go one. Fela ba tshwanetse ba dire mme ba di epe, go tshola tlhotlha kwa godimo kwa go tsone.

¹²⁴ Jaanong, taemane, fa e tlhagelela, ke fela e e kgolo, e e borethe, e e kgolokwe, jaaka, setoki sa galase. Go na le taemane e e bududu, taemane e ntsho, emereleta, taemane e e itshekileng, taemane e tshweu. Fela fa e bonala fa pontsheng . . . Fong fa

e sena go dirwa mme e dirisiwa, go na le bontlhabongwe jwa taemane eo e e tshwanetseng go latlhegelwa ke jone. Mme e tshwanetse e latlhegelwe ke di—diphatsa tseo tse di mo go yone. Ketlola diphatsa tse dinnye, ka gore, fa e tla mo leseding ka le le e lebileng ka tlhamallo, *jalo*, go dira tsabakelo. Phatsa, se se dirang tsabakelo, ke tsela e e segilweng ka gone. E segilwe, ya ketlolwa, mme ga tloga, yare fa e dira, e dira tsabakelo. Mme e le nngwe e tlaa dira lesedi le le tala, mme e nngwe e tlaa dira lesedi le le bududu, mme gongwe e nngwe, lesedi la emereleta, le lesedi le le hubidu. Mme masedi a a farologaneng a tswa mo go yone, jaaka mmala wa motshe wa godimo. Ba o bitsa, “molelo mo taemaneng.”

¹²⁵ Jaanong, lengwe le lengwe la masedi ao le emetse dineo. Fela gone ke, go le esi, Keresete ke Taemane. Mme E ne a le Ena Yo a tlileng, mme a gobatswa, a ntshiwa dintho, a ba a ketlolwa, gore A tle a Iponatshe morago jaaka Lesedi ko lefatsheng. Ena ke Taemane eo ya Konokono.

¹²⁶ A o ka kgona go gopola, pele ga go ka nna le e leng lefatsho, pele ga go ne go na le lesedi, pele ga go ne go na le naledi, pele ga go ne go na le sengwe le sengwe? Go ne go na le Motswedi o Motona o o neng o bonala fa pontsheng, wa Mowa, mme go tswa fa Motsweding ona go ne ga tswa lorato le le phepa go gaisa, ka gore go ne go sena sepe gore sone se tswe mo go one fa e se lorato. Jaanong, rona, se re se bitsang lorato, gompiano, ke lorato le le sokameng. Fela jaaka rona fela re tsaya setswaiso, kgotsa mo go nnyennyane ga lorato leo mo go rona, go fetola mogopolo otlhe wa rona.

¹²⁷ Fong go tswa foo go ne ga tswa motswedi o mongwe, go tswa fa Motsweding ona wa konokono, Taemane, mme o ne o bitswa tshiamo, tshiamo e e feletseng go sena pelaelo epe. Jaanong, leo ke lebaka re neng ra tshwanela go nna le molao. Leo ke lebaka molao o tshwanetseng go nna le tshekiso. Fa go sena tshekiso e e latelang molao, molao ga o dire mosola ope. Mme fa tshekiso e ne e ntshiwa ke molao, o o neng o tliša loso, mme go ne go sena ope yo o neng a ka kgona go duela kotlhao fa e se Modimo ka Sebele. Mme O ne a duela petso ya loso lwa rona, mme a tseela maleo a rona mo go Ena, gore re tle re nne tshiamo ya Modimo ka Ena.

¹²⁸ Jaanong, fa Masedi a matona ana a ne a tlhagelela, kgotsa marang a matona a Mowa: lorato, kagiso, ke gotlhe mo go neng go le gona, Seo. Go ne go sena tshotlego epe. Gone go sena epe—letlhoo lepe, kgotsa go se bosawana; go ne go ka se tswe mo Motsweding ona. Moo e ne e le Jehofa. Moo e ne e le Jehofa Modimo. Mme jaanong, jaaka baithuti ba ditumelo le bodumedi ba go bitsa, mmele wa lefoko o ne wa tswa fa go Seo, o o neng o bitswa, ka fa Lokwalong, “Logose,” Logose e e neng ya tswa mo go Modimo. Go bokete go tlhalosa, fela E ne e le karolo ya Modimo.

129 Jaanong, fano ke se se diragetseng. Ao! Intshwareleng. Nna—nna—nna ke tsenafela mo go se, sena se ntira gore ke nne gone fela kwa ke go ratang. Lo a bona? Logose, le Motswedi o motona ona, Motswedi o motona ona wa Mowa o o neng o sena tshimologo kgotsa bokhutlo; Mowa o motona ona o ne wa simolola go bopega, mo lobopong, mme Logose e e neng ya tswa mo go One e ne e le Morwa Modimo. E ne e le sebopego se le esi se se bonalang se Mowa oo o neng o na naso. Mme E ne e le mmele wa lefoko, mo go rayang mmele, mme mmele o ne o le jaaka motho.

130 Moshe ne a O bona fa O ne o feta fa gare ga le . . . gaufi—gaufi le lefika. Mme o ne a O leba, ne a re, “O ne o lebega jaaka mokwatla wa motho.”

Ke mohuta o o tshwanang wa mmele o re o amogelang fa re swa fano. “Fa motlaagana ona wa lefatshe o nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Moo e ne e le Gone. Mme oo e ne e le mmele wa lefoko o o neng e le Morwa Modimo. Morwa yoo, Logose eo, ne ya fetoga go nna nama, ka gore re ne re tsentswe mo nameng. Mme mmele wa lefoko, Logose, ne ya fetoga go nna nama, fano fa gare ga rona, mme E ne e se sepe se sele fa e se lefelo la bonno, gonne Motswedi o o feletseng oo o ne o nna mo go Ena. Ao, a lo a go bona? Gone ke moo. E ne e le One, gore, mo go . . .

131 Lebang fano. A re buleng jaanong gone ka bonako ko go Bahebere, kgaolo ya bo 7, motsotso fela wa—wa letlhogonolo, Modimo fa a ratile. A re boneng se o lebegang jaaka sone fano. Aborahama!

Re na le nako e kae? Re na le metsotso e le lesome. Go siame. Re tlhaloganya ena, re tloge re e wetse mo go e e latelang, e e latelang, kgotsa Sontaga, fa Morena fa a ratile.

132 Aborahama o ne a boa kwa go ganyaoleng kgosi.

Gonne Melegiseteke yona, kgosi ya Salema, . . .

Ke ba le kae ba ba itseng gore ke kae, ke mang, Salema e ne e le eng? Jerusalema.

. . . kgosi ya Salema, kgosana ya Modimo o o kwa godimodimo, yo neng a kgatlhantsha Aborahama fa a ne a boa kwa kganyaolong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

Reetsa.

Yo Aborahama a mo neileng karolo ya bosome ya tsoatlhe; santlha ka phuthololo a neng a le Kgosi ya tshiamo, . . . morago ga foo gape Kgosi ya Salema, yo e leng, Kgosi ya kagiso:

A sena rra, a sena mma, a sena letso, a sena kana tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo; . . .

133 Kgosi ne ya fologa go tswa kwa Salema, mme ya kgatlhana le Aborahama a tswa kganyaolong ya dikgosi. Mme Kgosi ena e ne e sena rra, e sena mma, e sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo. Aborahama ne a kopana le Mang? Jaanong akanya. O ne a sena rra; O ne a sena mma. Ga A ise a ko a nne le nako e A simologileng ka yone, ebile ga A ise a ko a nne le nako e A tlaa khutlang ka yone, jalo he Kgosi yone eo ya Salema e tshwanetse ya bo e tshela gompieno. Amen. Lo a bona? E ne e le mmele oo wa lefoko o o neng o le Morwa Modimo yoo. Salema efeng? Jerusalema oo o o kwa Godimo, o Aborahama, a neng a segofaditswe, a neng a o senka, go o bona, a leka go batla Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo. O ne a kalakatlega fa tikologong a apere matlalo a dinku le matlalo a dipodi, gongwe le gongwe, a sotlegile, a kalakatlega, mme a senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo. Mme o ne a kopana le Kgosi ya Salema, e fologa, mme o ne a Mo duela karolo ya bosome ya dithopo tsothle. Amen. Yoo ke Ena. Ao, Mokaulengwe Graham, yoo e ne e le Ena. Yoo e ne e le Ena.

Aborahama ne A mmona gape. Letsatsi lengwe o ne a ntse mo tanteng. O ne a leba, a tla kwa godimo koo, mme o ne a bona banna ba bararo ba tla.

134 Lo a itse, go na le sengwe fela ka ga Mokeresete, gore o itse Mowa fa a O bona. Fa ena . . . Ena fela o a go itse. Go na le sengwe fela sa Semowa ka ga gona. Dilo tsa Semowa di lemogiwa ka Semowa. Lo a itse. Eya, ena fela o kgona go go bolela, fa a tsetswe ka mmannete. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.”

135 Mme o ne a itse fela gore go ne go na le sengwe. O ne a tabogela kwa ntle a bo a re, “Tsena, Morena wa me. Nna faatshe. Ema gannyennyane. Ke tlaa tsaya thathana ya senkgwe mme ke e tsenye mo seatleng sa Gago. Ke tlaa tlhapisa dinao tsa Gago. Ikhutse, mme o bo o tloga o tsewelela pele ka loeto lwa Gago, gonne Wena—Wena o tsile go nketela.” Godimo kwa lefatsheng le le kwakwaletseng, a tsaya tsela e e bokete, tsela le ba ba mokawana ba ba nyatsiwang ba Morena.

Fa, Lote a ne a santse a tshela mo dikhumong, setlogolo sa gagwe kwa tlase kole, fela o ne a tshela mo boleong. Seo ke se bohumi jo bontsi bo se ntshang ke bolelo.

136 Jalo he Aborahama ne a ba tlisa, fa a santse a ile go tsaya metsi a mannye mme a tlhapise dinao tsa Bona. O ne a tabogela kwa ntle kwa namaneng, mme a tsaya namane e e nonneng ka mo motlhapeng, mme a e bolaya; a e naya motlhanka, go e baakanya. Mme ne a re, “Sara, duba boupi jwa gago.”

Lo itse se go duba, go leng sone, go se rayang. Lo a itse, mma go ne go tlwaelegile a na le ya kgale, mohuta o o neng o le jaaka lesokwana, o ne a na le lone ka mo swaking ya boupi. A lo kile lwa bona nngwe ya tsone le setlhotlhi? Mme o ne o na le lesokwana teng foo, o haraka boupi, o a itse; mme bo nne bokete

jalo, mme o bo harake mo gare, *jalo*. Ke bone mma a go dira, makgetlo a le mantshi, lesokwana, le na le selwana se sennye se se kgolokwe se se nang waerenyana ya go sefa mo go sone. O ne a tle a latlhele boupi joo kwa godimo mme a bo sefe *jalo*, lo a itse, mme a bo phaphathele kwa morago le kwa pele, *jalo*. A tloge a tseye lesokwana mme a bo harake go dikologa, *jalo*, go bo isa jotlhe kwa tlase. Mme moo ke fa re neng re tshwanetse go ya kwa tlase mme re ise boupi jwa rona bo silwe kwa tshilong ya kgale ya mašaba; le malwala a magolo a kgale, le a itse, a a boima, ne a dira senkgwe sa mmannete sa korong. O ne o ka kgona go šaga dikgong letsatsi lotlhe, ka sone.

¹³⁷ Jalo he foo, o ne a re, “Duba boupenyana, gone ka bonako. Mme o dire dikukunyana tsa megoma fano fa pesetsong, gone ka bonako.” Mme ba ne ba gama kgomo mme ba tsaya lobesenyana. Mme ba ne ba nna le, ba le fetlha, mme ba nna le botoronyana. Mme fong ba ne ba tsamaya ba bolaya namane mme ba nna le namanyana, mme ba ne ba gadika nama e. Ba nna le maši a botoro, senkgwe sa korong, mme ba ne ba nna le botoronyana go tshasa fa dikukung tsa megoma. Ao, moo go molemo ka nnete. Mme ba ne ba e tshasa gotlhe moo. Mme o ne a di ntsha mme, a di baya faatshe fa pele ga Banna ba ba bararo bana.

¹³⁸ Mme erile Ba santse ba ja, Ba ne ba tswelela ba leba ntlheng ya Sotoma. Mme morago ga sebaka, Ba ne ba emelela ba simolola go tsamaya. Mme O ne a re, “Aborahama . . .” Ne a re, “O ka seka wa se mphitlhela.”

¹³⁹ “Nka se kgone go go fitlhela se Ke ileng go se dira. Ke fologela koo. Maleo a Sotoma a gorogile fa tsebeng ya Me.”

Monna yo ne e le Mang? Lorole gotlhe gotlhe mo diaparong tsa Gagwe, mme a dutse foo a ja nama ya namane, ebile a nwa maši a kgomo, mme a ja senkgwenyana sa dikuku tsa megoma, le botoronyana. Mogoma yona wa moeng ke Mang? Ba le babedi, kgotsa ba le bararo ba Bona, ba dutse foo. Lorole gotlhe mo godimo ga diaparo tsa Gagwe. Ao, eya, “Re tswa kwa Nageng e e kwa kgakala.” Eya, kgakala kwa tennyanteng. Mme *jalo* he O ne a re . . . Sentle, Ba ne ba le Bomang?

¹⁴⁰ O ne a re, “Nka se kgone go fitlhela Aborahama, ka ena e le mojaboswa wa lefatshe.” Amen. “Ke senola diphiri tsa Me,” ka mafoko a mangwe, “mo go bao ba e leng mojaboswa wa lefatshe.” Moo ke kwa Kereke e tshwanetseng go bo e le gone gompieno. Go *jalo*. Amogela Diphiri tsa Modimo, lo itse ka fa lo tshwanetseng go itshola ka gona, le go itshwara, le se lo tshwanetseng go se dira, le ka fa lo tshwanetseng go tsamaya ka gona, le ka fa lo tshwanetseng go tshela. Re mojaboswa wa lefatshe. Ke gone. O Se senolela lona, ka gore A ka se ka a fitlha sepe. Leo ke lebaka re elang tlhoko dilo tsena di diragala.

Lefatshe la re, “Ah, seo ke segopa sa bogogotlo.” Ba le seng ba go bue. Mojwaboswa wa lefatshe o itse dilo tse. [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.]

. . . *gonne ba tla bitswa bana ba Modimo.*

Go sego bao ba ba leng pelonolo: gonne ba tla nna bajaboswa ba lefatshe.

O ba senolela diphiri tsa Gagwe, a ba senolela tsone, a ba supegetsa se ba tshwanetseng go se dira le ka fa ba tshwanetseng go tshela ka gona, ba latlha dilo tsa lefatshe; ba tsamaya ka poifoModimo ebile ba tshela ka poifoModimo, mo lefatsheng le la gompieno, ba tsamaya mmogo le Ena. Leseletsa lefatshe le bolele se ba ba tlang go se dira.

141 Jalo he O ne a re, “Nka se kgone go fitlhela Aborahama sephiri se, ka gore, ka ena e le mojaboswa wa lefatshe. Fela,” O ne a re, “Ke fologela go nyeletsa Sotoma. Ke a fologa.”

142 “O ile go dira eng, Rra? O tswa kae? Gone ke gotlhe ka ga eng?”

143 Ne ga tla ga fitlhelwa gore, O ne a re, “Mme selo se sengwe, Aborahama, o letetse tsholofetso ena e Ke e o neileng dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano. O ne wa reka mengato yotlhe, diko—dikopelo le sengwe le sengwe, o rekela losea le, dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano tse di fetileng. O santse o sa Ntetetse. Jaanong ke ile go go etela, go le fela go ya ka nako ya botshelo, go ya ka, nako ya botshelo, kgwedi e e tlang Ke tlaa bo ke na le wena.”

144 Mme Sara, kwa morago ka fa tanteng. Mme Monna yo ne a huraleitse tante ka mokwatla wa Gagwe, a bua le Aborahama, *jaana*. Mme Sara ne a re, “Huh!”

145 O ne a re, “Ke eng se se dirileng gore Sara a tshege?” Ho-ho-ho! Ga tweng ka ga seo? Moo e ne le go bala monagano gongwe, a e ne e se gona? “Ke eng se se dirileng gore Sara a tshege?”

Sara ne a re, “Nnyaya. Ga ke ise ke tshege.”

146 Ne a re, “Ao, eya, o dirile.” O ne a tshogile. O ne a tetesela. Yoo e ne e le Mang, yo neng a kgona go itse se a neng a se dira kwa morago mo tanteng? Yoo ke Ena Modimo yo o tshwanang yoo yo o nang le rona gompieno. Ena yo o tshwanang. O itse gotlhe ka ga gona. Lo a bona? O go senola fela jaaka wena o na le letlhoko. Lo a bona?

147 “Ke eng se o tshegang ka ga sone?” Lo a bona, mokwatla wa Gagwe o e huraleitse. Baebele ne ya umaka seo, gore, “Mokwatla wa Gagwe o ne o huraleitse tante.” Fela, O ne a go itse. “Ena ke eng, kwa morago kwa, a dira *sena*, lo a bona?”

Jalo he, O ne a re, “Ke ile go lo etela.”

148 Mogoma yo o gakgamatsang yona ke Mang? Lo a itse go diragetse eng? O ne a tswela ntle ga gone foo mme a timelela.

Mme Baebele ne ya re gore Yoo e ne e le Modimo Mothatlotlhe, Jehofa, Motswedi o mo tona oo, Mmele oo wa selegodimo, Logose yoo.

149 Moreri mongwe ne a nthaya, nako nngwe e e fetileng, ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena ga o tle go akanya tota gore yoo e ne e le Modimo, a wena o tlaa dira?”

150 Ke ne ka re, “Baebele ne ya re E ne e le Modimo, Elohimi.” Yo e leng gore, E ne e le Modimo Mothatlotlhe, El Shaddai, go jalo, Monei wa Maatla, Mokgotsofatsi. Amen.

151 Ao, ke ikutlwa ke le yo o bodumedi! Akanya ka ga gone. Fano ke, Ena ke yona. Jaanong ke ile go lo supegetsa Yo e leng Ena fano, ka ntlha eo lo tlaa bona Yo Morwa e leng ena. Yoo ne e le Jesu, pele ga A ne a na le Leina la motho wa nama, “Jesu.”

152 Ne a eme foo fa motswedding letsatsi leo. Mme botlhe ba ne ba nwa, lo a itse, mme, “Ba ne ba nwa metsi a a neng a le kwa bogareng ga naga,” le dilo tse di jalo. O ne a re. . . Ba ne ba ja mmana le dilwana. Ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga, ka dingwaga di le masome a le manê.”

153 O ne a re, “Mme bona ba, mongwe le mongwe, o sule.” Ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa Modimong, kwa Legodimog. Yo o jang Senkgwe sena ga a ketla a swa.”

154 Ne ba re, “Sentle, borraetsho ba ne ba nwa mo Moweng, mo Lefikeng la semowa le le neng le le ko bogareng ga naga, le le neng le ba latela.”

155 O ne a re, “Ke nna Lefika leo.” Kgalalelo! Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 6.

“Goreng,” ba ne ba re, “eng?”

“Ee. Go jalo.”

156 “Goreng,” o ne a re, “Wena o . . . Ga o le e leng bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano.” Jaaka go itsiwe, tiro ya Gagwe e ne ya Mo dira gore a lebege a le yo o tsofetseng ganyne, fela O ne a le fela masome a le mararo. Ne ba re, “Wena o monna yo a sa feteng bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano, mme wa re o bone Aborahama, yo ntseng a sule dingwaga tse di fetang makgolo a a ferang bobedi kgotsa a a ferang bongwe? Re a itse jaanong gore wena o diabololo.”

157 O ne a re, “Pele ga Aborahama a ne a nna gone, nna KE NNA.” Ena ke yoo. KE NNA e ne e le Mang? Leina le le tswelaelang dikokomaneng tsotlhe. Yoo e ne e le. . . Pinagare eo ya Molelo ko setlhatshaneng se se tukang, “KE NNA YO KE LENG KE NNA.” Ena o ne a le moo, Mmele oo wa selegodimo o A o dirileng fano, o o bitswang go twe Morwa Modimo, ena KE NNA, Jehofa.

158 Thomase ne a re, “Morena, re bontshe Rara mme go tlaa re kgotsofatsa.”

159 Ne a re, “Ke ntse ke na le lona lobaka le lo leele jaana, ga lo Nkitse?” Ne a re, “Fa lo Mpona lo bona Rara. Goreng lo re, ‘Wena, Re bontshe, Rara?’ Nna le Rara re Bangwe fela. Rrè o nna mo go Nna. Nna ke motlaagana fela o o bitswang Morwa. Rara o nna mo go Nna. Ga se Nna yo o dirang ditiro, ke Rrè yo o dulang mo go Nna. O dira ditiro, e seng Nna.”

160 Jaanong, a ne a eme kwa morago kole, gape, Moshe ne a Mmona, mokwatla wa Gagwe, ne a re, “Ne go lebega jaaka mokwatla wa motho,” Logose e e neng ya tswa mo Modimong.

161 Fong ke eng se se diragetseng? Yona e ne e le Modimo. Mme lebaka le Ena a neng a fetoga go nna nama go tswa mo Logoseng. . . Eng. . . ? Wena o dira jang. . . ? Ke eng se se diragetseng mo go eo? Metsotso e le metlhano pele ga seo, O ne a le. . . E ne e le Logose. Fela O ne a dira eng? O ne fela a otlollela ka kwa go. . . .

162 Jaanong, mebele ya rona e dirilwe ke ditlhaka tsa tlhologo di le lesome le borataro tsa lefatshe. Re itse seo. E dirilwe ke potashe, le—le le kha—le khalesiamo e nnye, le—le ole ya lookwane, le lesedi le le amanang le lebopo lotlhe, le diathomo, le jalo jalo. Tsotlhe di kokoantswe ga mmogo, mme di dira mmele ona, di tswa mo loroleng lwa lefatshe. O ja dijo. Jaaka o ja dijo, tseo di fetoga go nna. . . go tswa fa loroleng, mme di tswa fa loroleng, mme gone fela go—go tswela fela go ya gone kwa pele. Nama ya gago, fela mo go amang nama ya gago, ga e farologane gope le pitse, kgotsa le kgomo, kgotsa sepe se sele. E santse e le fela nama.

163 Mme, thaka, lo galaletsa nama; fela mowa oo o na le mowa wa botho teng foo, mokaulengwe wa me. Go jalo. Fela nama ya gago ke lorole fela la lefatshe, jaaka phologolo. Nama ya gago ga se se se fetang phologolo. Mme fa wena o iphetlhela nama le selo se o se bonang, o iphetlhela basadi, o iphetlhela dilo tsena tsotlhe, e santse e le phologolo. Go jalo. Go jalo. Ga o a tshwanela go go dira. Mowa wa Modimo o tlaa go etelela kwa pele mme o go beye kwa bonnong jo bo kwa godimo bogolo ga moo. Moo go jalo totatota.

164 Jaanong, mme fano, Mmele o mo tona ona wa selegodimo o eme foo. Eng. . . Jehofa Modimo yo mo tona yoo, o a itse gore O ne a reng? O ne fela a otlollela kong a bo a tsaya diathomo tse di tlang seatla, a tsaya lesedi le lennye, mme a le tshela mo teng, jaana, go ne ga tloga ga dira, “Whew,” mmele, mme o ne fela a tsena gone ka mo go one. Ke gotlhe.

165 Ne a re, “Tlaya kwano, Gabariele,” Moengele yo mogolo yoo yo motona. Ne ga dira, “Whew.” “A tsena ka mo go oo.”

166 “Tlaya kwano, Mikaele,” Moengele yo o ka fa letlhakoreng la Gagwe la ka ka fa mojang. “Whew.” Gonne mme. . . “Wena tsena mogoo oo.”

167 Modimo, le Baengele ba le babedi, ba ne ba fologela fano ka mo nameng ya motho, mme ba nwa maši a a tswang mo kgomong, le go ja botoro go tswa mo lobeseng, le go ja senkgwenyana sa korong, ba ba ba ja nama ya namane. Baengele ba le babedi le Modimo. Baebele ne ya rialo. Yoo ke Melegiseteke, yo Aborahama a neng a mo kgatlhantsha, a ne a boa kwa kganyaolong ya dikgosi. Yoo ke Morwa Modimo.

168 Tswelela pele, fano mo go Bahebere, ya bo 7, ne ya re, “Fela a dirilwe go ya ka go tshwana le Morwa Modimo.” Ena ke yoo. O dirile dilo tsothle ka Ena. Mme O ne a tswa gone foo, mme a fetolela lorole leo fela gone kwa morago ka ko loroleng gape, mme a gatela gone morago kwa Kgalalelong.

169 Mme Baengele, ka bonako fa ba sena go golola Lote le Mmê Lote, mme a ne a tswelela a lebelela kwa morago. O ne a re, a ba bolelela gore ba se go dire gape. Mme Ba ne ba gatela morago gone ka mo bole—Bolengteng jwa Modimo.

170 Jaanong, a tsholofelo e tona e re nang le yone mo Tumelong e tona ena e re e direlang bosigong jono! Modimo yo o tshelang, Jehofa, Pinagare ya Molelo, e na le rona. O Iponagatsa ka thata, le ditiro, mme a godisa. . . A ba letlelela ba kape setshwantsho sa Gagwe, Jehofa yo o tshwanang. Morwa Modimo yo neng a tswa kwa go Modimo, ne a boela kwa go Modimo, mme o nna mo Kerekeng ya Gagwe ka bosaengkae le metlha. Ena ke yoo.

171 O na le maina a rona mo Bukeng ya Gagwe, ka ikano e a e Ikanneng, gonne ga go yo o mogolo bogolo go feta yo A ka kgonang go ikana ka ena, gore O tlaa re tsosa mo motlheng wa bofelo. “Ena yo o jang Nama ya Me, mme a nwa Madi a Me, o na le Botshelo jo bo sa khutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa motlheng wa bofelo. Ena yo o tlang kwa go Nna, ga go ka fa Nka mo kobang ka gona. Ena yo o utlwang Lefoko la Me, mme a dumela Yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tsena ka fa tshekisong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.”

172 Ene Yoo o ne a kgona go otlollela fela mme a tseye khalesiamo le phothashe tse di tletseng seatla, go diragale, “Whew,” mme wena o moo gape. Mme leina la me le mo Bukeng ya Gagwe. Ho-ho! Ho-ho-ho-ho! Ke eng se ke kgathalang ka sone ka fa magetla a me a obegang ka gone, ke fa ke tsofalang ka gone? Go tlhomame ga go direge. Ga go na go tshwenyega mo gonnye.

173 Mokaulengwe Mike, lengwe la malatsi ano, segofatsa pelo ya gago, mokaulengwe, fa lonaka le le tona leo le tlaa tla, modumo oo, mme Josefa yoo a tle a gatele fa pontsheng. Haleluya! O tlaa re, “Bana!” “Whew.” Re tlaa nna jalo, re dirilwe mo setshwanong sa Gagwe; re le banana ka bosaengkae, botsofadi bo fetile; bolwetse, mathata, mahutsana a nyeletse. Kgalalelo e nne ko Modimong yo o tshelang!

174 Ke Yo A buang ka ena, gompiono, Morwae. “Ka dinako tse di kwa kgakala le ka mekgwa ya mefutafuta O ne a bua ka baporofeti, fela mo motlheng ona wa bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.” O bua le pelo ya motho mongwe le mongwe yo A mmitsitseng. Fa le ka nako epe o ne wa utlwa Lentswe la Gagwe kgotsa wa Mo utlwa a kokota mo pelong ya gago, tswetswee o se Mo kobe.

A re rapeleng.

175 Rara wa Legodimo, bosigong jono, jaaka re itumetse thata go itse, kwa pulong ya Lekwalo lena la Bahebere, ka fa Paulo a neng a boela gone kwa morago ka fa Diefangeding. O ne fela a se batle go e tsaya go ya ka magatwe kgotsa go ya ka maitemogelo. O ne a batla gore re itse se e neng e le Boammaaruri. Mme o ne a boela gone kwa morago ka mo Diefangeding, mme ena . . . morago ka mo Kgolaganong e Kgologolo, Efangedi e ba neng ba e rerelwa. Mme o ne a bona, ka Kgolagano e Kgologolo foo, meriti yotlhe le ditshwantsho. Ke lebaka le re nang le Buka e tona ena ya Bahebere bosigong jono. Mme re a E bona, Morena, ebile re a E rata. Mme go ralala dipaka, E ntse e tshubiwa, E ntse e phatlalatswa, go ntse go lekwa go E nyeletsa, fela Yone e tswelela e ya pele fela go tshwana. Gonne Wena o ne a wa re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Gagwe ga a ketla.”

176 Foo mmelaedi wa tumelo o tlaa re, “Sentle, o ne wa re, ‘Paulo o kwadile ena.’” E seng Paulo, fela Modimo yo neng a le mo go Paulo; Setshedi se se kgonang go tlhola seo se se neng se le mo go Paulo.

177 Fela jaaka se ne se le ka mo go Dafita, fa a ne a re, “Ga ke na go letlelela Moitshepi wa Me a bone go bola, kgotsa nna Ke tle go tlogela Mowa wa Gagwe wa botho kwa bobipong.” Mme Morwa Modimo ne a tsaya Mafoko ao mo moporofeting yoo, mme a ya gone ka ko dihubeng tsa bobipo. Mme ne a re, “Thubang motlaagana ona, mme Ke tlaa O tsosa mo malatsing a mararo.” Mme O ne a go dira, ka gore Lefoko la Modimo le ka se kgone go palelwa; bonnyennyanyane bo le bongwe bo ka se kgone go palelwa. Ka fa re lebogang Modimo ka ntlha ya sena, Urime Thumime e tona ena, le go itse gore maitemogelo a rona bosigong jona, Morena, a pekenya gone mo Baebeleng ena fano! Re tsetswe seša, re na le Mowa o o Boitshepo.

178 Modimo yo o rategang, fa go na le monna kgotsa mosadi teng mono bosigong jono, mosimane kgotsa mosetsana, yo o iseng a ko a nne mosupi wa sena, ba ka kgona go tsoga jang fa go sena Botshelo teng foo? Ao, ba re, “Ke na le Botshelo.”

179 Fela Baebele ne ya re, “Ena yo o tshelang ka dikgatlhego o sule a santse a tshela. Wa re o na le Botshelo, fela wena o sule. O ithaya,” ne ga bua Baebele, “gore o na le Botshelo, fela wena o sule. Wa re o humile mme ga o na letlhoko la sepe; fela ga o itse gore o sotlegile, mme o humanegile, ebile ga o a ikatega, mme o

sefofu, ebile ga o go itse.” Mme seo ke seemo sa dikereke bosigong jono, Morena. Ka fa ba sa tlhaloganyeng dilo tsena tse di tona, tse di nang le boleng jo bo kwa godimo.

Go itse gore Jehofa Modimo yo mo tona, Yo o kgonang go diragatsa fela ka . . . O ne a re, “Ntlisetseng ditlhapi tse dinnye tseo.” O ne a tshwanela go tsaya tlhapi go—go dira sengwe ka yone. Go supegetsa, gore tsogo e ne e tshwanetse go nna sengwe, go dira sengwe ka sone. Ga A a ka a dira tlhapi fela, fela O ne a dira tlhapi e e apeilweng, le senkgwe se se apeilweng. Mme O ne a fepa dikete di le tlhano ka ditlhapi tse dinnye tse di tlhano . . . dilofa tse dinnye le ditlhapi tse pedi. Oho Morena, go ne go le mo diatleng tsa Gagwe, mme E ne e le Motlhodi. Fela O ne a tshwanela go nna le sengwe mo seatleng sa Gagwe.

Modimo, mma re ipeye mo diatleng tsa Gagwe, bosigong jono, mme re re, “Ao Modimo, ntseye jaaka ke ntse. Mme fa bokhutlo jwa botshelo jwa me bo le fano, ntetlelele ke tsamaye le tsholofelo ena e e neng e le mo go nna, ke itse gore ke ne ke tsetswe seša, mme Mowa wa Gago o supile le nna, mme wa supa le mowa wa me, gore ke Morwaago, le Morwadiago.” Mme kwa motlheng oo wa bofelo, O tlaa ba tsosa. Go dumelele, Rara.

¹⁸⁰ Mme fa re santse re inamisitse ditlhago tsa rona, a go tlaa nna le mongwe o tihatlose seatla sa gago, o re, “Nkgakologelwe, Mokaulengwe Branham, ka thapelo. Ke batla Modimo a nkitse fa . . . pele ga ke tlogela lefatshe lena, gore O tlaa nkitse thata gore O tlaa bitsa leina la me. Ke tlaa araba.” Morena a go segofatse morwa. Modimo a go segatse, le wena; le wena, mohumagadi. Mongwe o sele? Tsholetsa fela seatla sa gago. O re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham.” Seo ke se re tlaa se dirang. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Go siame.

¹⁸¹ Jaanong, fa o santse o obile tlhago ya gago, o rapela, ke ile go opela temana ya pina ena.

Se iphetlhele dikhumo tse di senang mosola tsa
lefatshe lena,

Tse di senyegang ka bofefo thata,

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,

Ga di ketla di nyelela.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.

¹⁸² Fa a santse a tshameka jaanong, mme tlhago ya gago e obegile, a o tlaa otlollela fela seatla sa gago kwa godimo, o re,

“Ee, Morena, la me ke lena”? Ke eng se go tlaa se dirang? Go tlaa bontsha mowa wa gago, mo go wena, o tsere tshwetso. “Ke batla seatla sa gago, Morena.” Modimo a go segofatse, mosetsanyana yo monnye. “Ke tlaa tsholetsa seatla sa me.” Morena a go segofatse, mosetsana yo monnye, fa tlase fano. Go siame thata, moratwi. Modimo, o a itse, o itumetse go go bona o dira seo. “Letlelelang bana ba bannye go tla fa go Nna.”

¹⁸³ “Ke batla, Modimo, O tshware seatla sa me. Mme kwa motlheng oo, ke batla go nna Mo seatleng sa Gago; gore, fa O bitsa, ke tlaa tla.” Ee, jaaka Lasaro a ne a ntse ka gona. Modimo a go segofatse, kgaitisadi.

Fa mosepele wa rona o weditse,
 Fa lo ne lo ikanyegela Modimo,
 Legae la gago ko Kgalalelong le le ntle le le
 phatsimang,
 Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o
 tlaa le leba.

O tla dira eng jaanong, ka ntlha eo?

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng.
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng.
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng.

¹⁸⁴ Rara wa Legodimo, diatla tse di mokawana di ne tsa tlihatloga, mo bokopanong jo bonnye jona, bosigong jono, gore ba batla go tshwarelela, bosigong jono, seatla sa Gago se se sa fetogeng, sa Bosakhutleng. Ba itse gore se O se neetsweng. . . O ne wa re, “Nna. . . Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla kwa go Nna, mme ga go ope wa bona yo o tlaa timelang. Mme Ke tlaa ba tsosa kwa motlheng wa bofelo. Ga ba ketla ba nyelela, ba ka se ka ba kgona le ka motlha ope go tla go sekisiwa, fela ba na le jo Bosakhutleng, Botshelo jo Bosakhutleng.” Mme go na le Botshelo bo le bongwe jo Bosakhutleng. Joo bo tswang kwa go Modimo, a le esi. Ke Modimo. Mme re fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo, thata jalo gore rona re barwa le barwadia Modimo. Fa re na le Mowa wa Modimo mo go rona, re akanya jaaka Modimo. Re akanya ka ga tshiamo le boitshepo, mme re leka go tshela go Mo itumedisa.

¹⁸⁵ Dumelela, Morena, gore mohuta oo wa Botshelo o tlaa tsena mo mothong mongwe le mongwe yo o tsholetsang seatla sa bona. Mme bao ba ba tshwanetseng ba ka bo ba tsholeditse seatla sa bona, mme ba sa dira, ke a rapela gore O tlaa nna le bona. Go dumelele, Rara. Mme fa mosepele o fedile, botshelo bo fedile, mma re tsene ka mo kagisong ka letsatsi leo, le Ena, kwa re ka

se ketlang re tsofala, ra se ketla ra lwala, go ka se ketlang ga nna le bothata bope. Go fitlhela ka nako eo, re tshole re ipela ebile re itumetse, re Mo rorisa, gonne re go lopa ka Leina la Gagwe. Amen.

¹⁸⁶ Lona badumedi botlhe, jaanong, a fela re tsholetseng diatla tsa rona mme re opeleng khorase eo.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.

Jaanong a re e opeleleng ka mo menong. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Tshwarelela Seatleng Sa Modimo Se Se Sa Fetogeng*—Mor.]

¹⁸⁷ Fa lo santse lo dira seo, yo o mabapi le wena; o re, “Modimo a segofatse, moagisanyi.” Dumedisana ka diatla le mongwe yo o dutseng mabapi le wena. “Modimo a go segofatse.” Mo matlhakoreng oomabedi jaanong. Mo matlhakoreng oomabedi, dumedisana ka diatla. “Modimo a go segofatse, moagisanyi. Modimo a nne le wena.” Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng.

Doc, ke a itse gore ke koo, morwarre. Ke a itse o bile wa nna koo, Mokaulengwe Neville, bologogolo.

Fa mosepele ona o weditse,
Go ile go diragala, lengwe la malatsi ana.
Fa re ne re ikanyegela Modimo,
Re tlaa bona Mokaulengwe Seward koo.
Legae la lona ko Kgalalelong, le phatsima ebile
le phatsima,
Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o
tlaa le leba.
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.

Ke rata kobamelo eo, morago ga molaetsa.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng.

Nako e tletse ka phethogo e e bofefe,
 Ga go sepe sa lefatshe se se tla emang se sa
 sutisiwa,
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela . . .

A re nneng le pono ya Gagwe, Yo o sa bonweng yoo mo gare ga
 rona jaanong, mme re Mo obameleng fela jaanong jaaka re opela.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng.
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng.
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng.

Kagiso! Kagiso! Kagiso e e gakgamatsang,
 Mo obameleng fela jaanong.

E e fologang . . .

Molaetsa o fedile. Ke kobamelo.

Anama mo moweng wa me ka bosafeleng, ke a
 rapela,
 Mo dintelong tse di senang bolekeletso tsa
 lorato.

Šapa fela mo go Ena.

Kagiso! Kagiso! Kagiso e e gakgamatsang,
 E e fologang go tswa . . .

Motswedi o motona oo, O a bulega.

. . . kwa godimo;
 Anama mo moweng wa rona ka bosafeleng, ke
 a rapela,
 Mo dintelong tse di senang bolekeletso tsa
 lorato.

A seo ga se dire sengwe fela?

Kagiso e e gakgamatsang,
 E e fologang go tswa kwa go Rraetsho kwa
 Godimo;
 Anama mo moweng wa rona ka bosafeleng, ke
 a rapela,
 Mo dintelong tse di senang bolekeletso tsa
 lorato.

A ga go na sengwe ka ga Gone, se se tseneletseng mme se
 le botshe?

188 Ke a ipotsa fa go na le motho yo o lwalang yo a batlang go
 kolobetswa mme a rapelelwe. Fa a le gone, bona fela lefelo la

gago. Yona ke mohumagadi mo setilosekolonkothwaneng foo? A ena a nne fela. Ke tlaa tla, ke mo rapelele. Ga a tle go tshwanela go tloga fa setilong. Yo mongwe?

Ao, a lona fela ga lo rate karolo ena ya tirelo? Ke ba le kae ba ba ikutlwang, ba itse fela gore Bolengteng jwa Modimo bo fano? Seo ke se ke bolelang ka ga sone. E e tshwanang eo. . . O ikutlwa fela jaaka. . . Ke ba le kae ba ba ikutlwang okare o ka kgona fela go goeletsa? Jaanong a rona fela re boneng. Ikutlwa fela okare sengwe mo go wena se batla go goeletsa. Lo a bona?

Ke kagiso! Kagiso! Kagiso e e gakgamatsang,
E e fologang go tswa kwa go Rara kwa Godimo;
Anama mo moweng wa me ka bosafeleng, ke a
rapela,
Mo dintelong tse di senang bolekeletso tsa
lorato.

Phatsima mo go nna,

¹⁸⁹ Fa re santse re le mo kobamelong, re ile go tlotsa balwetsi jaanong, mme re ba rapelele. A o ka se tle gone ka tsela ena, mohumagadi?

¹⁹⁰ Ena e raya eng? “Thapelo ya tumelo e tla boloka ba ba lwalang.” Mongwe le mongwe mo thapelong jaanong, opelang fela pina eo mo menong. Akanyang ka ga Jesu a fodisa balwetsi.

Mo tlotsa ka lookwane. . . ? . . .



BAHEBERE, KGAOLO YA BONGWE TSW57-0821
(Hebrews, Chapter One)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Phatwe 21, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org