

# *SELALLO*

 Molaetsa o hlasimollang oo Moena Pearry a re fileng oona nakong eo ho tsoa Lentsoeng la Molimo. Eo ke 'nete hakakang "Re lekanyetsa Molimo le ho beela Molimo nako; 'me Ke Bosafeleng, re ka se khone ho etsa hoo." Ka hona bosiung bona re tobane le ntho e 'ngoe joale, ke selallo.

<sup>2</sup> Ke lilemo tse tharo ke emetse kereke ho ba teng Tucson, empa e teng mona. Yaa, re a—re fihlile mona. Ka hona re leboha Morena, O re lumella feela ho ema ho fihlela re ka e ananelia joale.

<sup>3</sup> Joale, ke batla ho bua ntho e le 'ngoe pele re qala selallo, ke ena, hore ke lumela re bone ho lekaneng mehleng ea rona eo re phelang ho eona, ebile ruri re tšoanetse ho nehela (hohle) botho bohle ba rona ho Molimo. Re—re lokela ho sebeletsa Molimo ruri. Ke lumela hore O re hlohonolofalitse ka karabo e tobileng ea Lengolo. Joaloka ha Moena Pearry a e abile metsotsong e 'maloa e fetileng, hore re a—re—re nakong eo. Ha re a foufala, re—re—re a bona hore re mona, re se—re se re fihlile.

<sup>4</sup> 'Me hape re ka qamaka ra bona kamoo kelello ea motho e furallang batho kateng, hore, re—re ke ke ra lula halelele haholo, re ka hlahleloa setsing sa bohlanya ruri, lefatše lohle le ka ba mono. Le a bona? Ka hona re—re nakong ea bofelo.

<sup>5</sup> Joale, mokana Moena Pearry a qetelletse mono, ka ho bona lintho tsena e le 'nete, ho bona hobane ke 'nete, ha se tšomo. Ha se letho feela leo re le hakanyang. Ke lintho tseo re li filoeng ke Lentsoe la Molimo ka kotloloho 'me tsa bonahatsoa phatlalatsa ka pel'a rōna, re a tseba hobane re fihlile mona. Re—ha re tsebe ho tla ea hakae joale, hoba hape re khutlela tebelong, le a bona, ke nako efe. Empa rea . . . rea tseba re—re fihlile mona, re nakong eo. Hore ke nako ea Molimo na, nka nahana . . .

<sup>6</sup> Motho o hlopholotse ka mohla a re haeba Molimo o ka mo mamella ho latela . . . mohla O neng o balla nako, se le seng—lilemo tse sekete se le seng ke letsatsi le le leng feela. Haeba motho a phetse lilemo tse mashome a supileng, e ka ba metsotso e 'maloa feela ea nako ea Molimo. Le a bona? Be, le ho re ekaba lilemo tse mashome a mane, ho ne ho sa tlo bolela le nako, ho hang, O be a ka panya ka leihlo la Hae. Le a bona? Le a bona, e potlakile hakaalo, ntho eohle, holane e ka balloa nako; etsoe, ha O na nako ea letho. Ka hona Ke Bosafeleng feela.

<sup>7</sup> Kea kholoa e ne e le Sarah morao mono . . . kapa, che, e ne e le Joseph, bosiung bo bong, ea itseng ho 'na le Moena Pearry. A re, "Ntate, ke hokae, Molimo o hlahile neng temeng? O tsoa kae?" Le a bona? "O ne a tlamehile ho ba le qalo, ha ho joalo na? Na O ne a sa tlameha ho qala?"

<sup>8</sup> Ka re, “Che. Ntho efe e nang le qalo e na le qetello, empa ke se sa bang le qalo ha se na qetello.” Ehlide, lilemo tsa hae li leshome, e ne e batla e le—e le mothamohali ho eena. Le a bona? ’Me ebe o ne a ka e amohela joang, ho tseba hobane ntho ha eso qale le ka mohla? Eseng ho eena feela, e joalo le ho ’na. Joale, le a bona, e mpa e le mothamo oa motonana ho ’na, kamoo e kileng ea qala le ka mohla.

<sup>9</sup> Joale re itokisetsa ho phethisa ntho e khethehileng mona.

<sup>10</sup> Ke bilelitsoe matsatsing a ’maloa a fetileng, ho banna ba khabane haholo ba Bakreste ba—ba esong ho phethise sena, ’me a utloisia hobane re ja selallo ka seqo. Ba phethisa seo ba se bitsang “selallo sa moea.” ’Me etsoe, ho latela *selallo*, nka re ho lokile, hoba ho *lalla* ke “ho qoqa le,” le a bona. ’Me moena a mpha Lengolo lena, ho re, “Moena Branham, ha u hopole joale . . .”

<sup>11</sup> Joale, lebaka la ka ho rialo . . . Na ho itoketse, Moena Pearry? [Moena Pearry Green o re, “Ehlile.”—Mohl.] Le a bona, lebaka leo ke buang sena, ke hore le utloisia seo le se etsang. Ha u tsebe . . . ha u kena nthong efe ka bofofu, ha u tsebe moo, seo u se etsang. U ke ke ua ba le tšepo haeba u sa tsebe seo u se etsang. Empa u tlameha ho utloisia seo u se etsang le lebaka la hau ho se etsa.

<sup>12</sup> O itse, “Joale haeba re nka Lentsoe la Molimo, na ha se Molimo oo re o nkang?”

<sup>13</sup> Ka re, “Hantle feela, monghali, ke ’nete. Empa re bala mona hore hantle-ntle ba . . . Pauluse o ba rutile ho ja Selallo ka Morena ka seqo. ‘Etsang hona le tle le Nkhopole,’ Jesu o boletse. ‘Efela ka mehla eohle ha le se ja ho Nkhopola, le bonahatsa lefu la Morena A tle a be a fihle.’” Le a bona? Joale, re lokela ho se ja.

<sup>14</sup> Re utloisia Santa Pauluse, ea se hlomileng ka har’ a Kereke, ka ho ba moporofeta oa Testamente e Ncha. Petrose, Jakobo, Johanne, kaofela ha bona, ba ngolile (ehlide, Mattheu, Mareka, Luka) seo Jesu a se entseng, joaloka bangoli. Empa Pauluse o hlaphisitse ntho eo ka taolo, e ne e le—e le moporofeta oa Testamente e Ncha. Joalokaha Moshe a kene lefeelleng ho fuoa pululelo ea ho ngola e—e Libuka tse hlano tsa—tsa . . . Libuka tse hlano tsa pele tsa Bibebe, be, Pauluse le eena o kene lehoatateng ’me a fuoa pululelo ho tsoa ho Molimo, ho hleka Kereke ea Testamente e Ncha ka taolo le ho E bapisa le ea Khale.

<sup>15</sup> Tlassa hoo ba ne ba bolokile konyana ea sehlabelo, e neng e bolokoa ke Iseraele e le sehopotso. Ehlide e kile ea sebelisoa ka mohla o mong, ho tsuoia Egepeta. Ba mpa ba e boloka e le sehopotso ho theosa le mongoaha. Be, “efela ha molao e le seriti sa lintho tse tlang ho tla,” le a bona.

<sup>16</sup> Joale, ke hlile kea lumela hore *Selallo*, kapa hoo re ho bitsang, “Selallo,” joale, ke ho qoqa . . . ke “Selallo sa Morena.”

<sup>17</sup> Joale, re sietsoe litaelo tse tharo feela tsa tlhaho tse Mokhethoa: e ’ngoe ea tsona ke—ke selallo, hlatsuo ea maoto,

kolobetso ea metsi. Ke lintho tse tharo feela tseo. Eo ke phetheho, ea boraro, le a bona. 'Me ke tsona feela litaelo tse tharo tseo re nang le tsona. Re a eleloa hoba e ne e le taba e abiloeng ke Santa Pauluse ka har'a Testamente e Ncha.

<sup>18</sup> Joale, haeba re ka re "selallo e ka khona e be feela ho nka Lentsoe," Ha ke lumele motho ofe a e-na le tokelo ea ho ja Selallo sa Morena ho fihlela a nkile e—e Lentsoe la Morena pelong ea hae. Le a bona? Hobane ke tla... Ke tla le balla lethoana ka mor'a metsotsoana 'me le tla bona. Joale, hlokomalang. Ka hona, hobaneng ha re—re ne re ka...

<sup>19</sup> Holim'a motheo o tšoanang re ne re ka lokafatsa Salvation Army ka botlalo. Ha ba lumele mokhoa ofe oa kolobetso ea metsi, ho itsoe, "Ha re e hloke." Joale, haeba re sa hloke kolobetso ea metsi, ebe re kolobetsoang? Ho re, "Metsi a ke ke a u pholosa, Mali a u pholosa."

<sup>20</sup> Ke tla lumellana le seo. Seo—seo se lokile, Mali a u pholosa, e seng metsi. Empa re *tlameha* ho nka metsi joaloka maikutlo a kantle hore mosebetsi oa ka hare oa mohau o entsoe. Le a bona? Le rona re tšoanetse joalo selallong!

<sup>21</sup> Ha re kentse Morena, Sehlabelo sa rona, ka ho rona, e le taba ea Tsoalo ea moea ka ho rona, le 'Mele oa Hae, re phela ka Eena ka Lentsoe, hape re lokela ho e bapisa hobane ke taelo. "Bakang, e mong le e mong oa lona le kolobeletsoe ka Lebitso la Jesu Kreste tšoarelong ea libe tsa lona."

<sup>22</sup> Pauluse o boletse, "Le 'na ke amohetse ho Morena seo ke le Neileng sona, 'Ke hobane Morena Jesu ka bosiu boo a ekiloeng ka bona, o ne a nke bohobe, a bo ngoatha, a bo nea barutuo, le—le ho re, "Nkang le je, le etse hona ho Nkhopola ka hona." Efela ha le ejahobobe bona, le bolela lefu la Hae ho fihlela A fihla." Joale re fumana hore, tabeng eo, ba ne ba lumella batho ho tla le...

<sup>23</sup> Moena enoa ea ratehang, moena ea ratehang haholo, o tlide 'me a re, "Ha ke eso—ha ke eso se je, Moena Branham, ha ke utloisise hore ke eng." Ho re, "Ke rutiloe lehlakore le leng."

<sup>24</sup> Ka re, "Empa hopola, re tla lumela hore Santa Pauluse u se hlomme ka taolo Kerekeng ea Bakreste ba pele. Ba tlohilie kerekeng... ho ntlung ho ea ntlung, ba ntse ba ngoatha bohobe ka pelo e le 'ngoe, le joalo—joalo. Joale," ka re, "u se hlomme ka har'a Kereke. Bagalata 1:8 e boletse, 'Ekareha lengeloi le tsoang Leholimong le tla le bolela ntho eseles, le rohakoe, le a bona, bona, eena ea ba laetseng ho kolobetsoa bocha ho tsoa kolobetsong ea Johanne, ho kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste."

<sup>25</sup> Le a bona, lintho li tharo tseo re lokelang—lintho tse tharo tseo re lokelang ho li etsa e le matšoao: Selallo sa Morena, hlatsuo ea maoto, kolobetso ea metsi. Le a bona? Ho na le...

<sup>26</sup> U re, “Be, e . . .” Joale, Salvation Army e nka ho tsoa ntlheng, “Lesholu le shoang, mohla le ne le shoa, le ne le sa kolobetsoa, koana Jesu o itse le tla ba Leholimong.” Eo ke ’nete hantle. Ke hantle. Empa, le a bona, o—o—o ile a elelloa Jesu feela hona mono ka hora eo a neng a eshoa ka eona. Le a bona? Ke eona feela—ke ona feela monyetla oo a o fumaneng. E—e ne e le lesholu, o ne a le hole, a le kantle. ’Me eena, hang hoba a bone Leseli leo, a Le elelloa, “Morena, nkhopole!” ’Me Jesu . . . Eo e ne e le ’nete.

<sup>27</sup> Empa ho ’na le uena ba tsebang re loketse ho kolobetsoa, ’me re hana ho e etsa, e tla be e le lipakeng tsa hau le Molimo. Ke ntho e tšoanang selallong!

<sup>28</sup> Joale, ha re ja selallo sena, ha se taba ea ho re feela, “Ke nyolohela koano ’me ke ilo ja bohobe ba mofuta, ’me ke tla lumela hore ke Mokreste.” Empa, ha u ka elelloa, Bibele e boletse, “Ea jang le ea noang ka mokhoa o sa *tšoanelang* o tla ba le molato oa Mali le ’Mele oa Morena.” Le a bona? Ú tlameha ho phela bophelo ba—ba . . . pel’ a batho, hoo . . . le pel’ a Molimo le batho, seo se bontša hore u a—hore u a tšepeha.

<sup>29</sup> Joale, nakoana feela hape. Joale, ka Testamenteng ea Khale enereha sehlabelo se etsoa e—e molao kapa taelo. ’Me ho joalo kolobetso ea metsi ke taelo; le hlatsuo ea maoto ke taelo; le Selallo sa Morena ke taelo. “Ho lehlohonolo ea etsang litaelo tsa hae kaofela, ea bolokang likomelo tsa Oona tsohle, le melao ea Oona eohle, a tle a be le tokelo ea ho kena Sefateng sa Bophelo.”

<sup>30</sup> Joale, elang hloko tabeng ena joale, hore lebakeng leo pele, mohla pele e neng e le taelo ea Molimo ho tlisa sehlabelo kerekeng, le tempeleng, le aletareng, le ho nyehela mpho ea hau, le—le bakeng sa libe tsa hau, sehlabelo sa konyana. Be, ekare kea bona ha moena oa Mojuda a theoha ka tsela, a tseba hore o molato, ’me o ea aletareng; kapa o tlisa pholoana ea hae e nonneng kapa pohoana, kapa eng a e tšoereng, kapa pheleu, konyana, ntho e itseng. O theohile le eona ka tsela ka botšepehi boo a bo khonneng, a nyolohela mono, a bolokile taelo ea Molimo ka botšepehi ba bokhoni ba hae.

<sup>31</sup> Eaba u bea matsoho a hae holim’ a eona, a ipolela libe, ’me moprista a bea (libe tsa hae) holim’ a konyana, ’me ’metso oa konyana oa khaoloa, ’me—’me ea mo shoela. Eitse e sa rapaletsmono, konyana e rahaka, e lutla mali, matsoho a hae a khenathetse mali, ’me a tsaralets hohle holim’ a hae, (konyana e lla, e shoa), a elelloa hore o entse sebe ’me ntho e ’ngoe ea tlameha ho mo shoela. Ka hona, o ne a nyehela lefu la konyana ena sebakeng sa lefu la hae. Le a bona, konyana e shoela sebakeng sa hae. Ke moo monna a neng a e etsa ka botšepehi, ka botebo ba pelo ea hae.

<sup>32</sup> Qetellong, ea tsoella hape le hape, hape le hape qetellong ea fetoha moetlo. Molao oa Molimo oa fetoha moetlo bathong. ’Me ke enoa a theoha, “Be, ha re boneng, ho *tjena-le-tjena* kajeno, ho

ka ba molemo ha nka theoha. Yaa, molemo ke ho nyehela e—e pholoana.” O ile a theoha, “Be, Morena, pohoana ea ka ke ena.” Le a bona, ha ho botsepehi ho eona, ha ho kutloisiso ea eona.

<sup>33</sup> Joale, ha re batle ho ja selallo joalo. Ntho e tšoanang e etsahetse tafoleng ea Morena.

<sup>34</sup> Esaia 35 . . . Che, ke kopa tšoarelo. Esaia 60 . . . E reng ke e khutlise. Ke—ke—kea khlooa ke Esaia 28, ke moo re fumanang sena. Ke tiile hore ke eona khaolo e nepahetseng. O itse, “Ke taelo holim’ a taelo; le mola holim’ a mola holim’ a mola; hanyenyane mona, hanyenyane mono. Le tiisetse tse molemo. Ke ka melomo e kokotletsang le ka lipuo lisele Ke tla bua le sechaba sena. ‘Me ena ke Phomolo.”

<sup>35</sup> O itse, “Litafole tsohle tsa Morena li tletse mahlatsa. Nka ruta mang Thuto? Nka etsang mang ho utloisia?” Le a bona? Ke hopola e ne e le Lengolo le nepahetseng leo, Esaia 28. “Nka utloisa mang Thuto?” Le a bona, “litafole.”

<sup>36</sup> Joale, re fumana kajeno ntho e kholo ena eo re itokisetsang ho e phethisa bosiusa bona, sehopotsong sa lefu la Hae le ’Mele oa Hae oo re lumelang re o ja letsatsi ka leng, kapa, ka re sa tsoa o ja ha moena oa rona a ntse a re rerela. Ho nka Lentsoe la Molimo, re Le lumela ka pelo eohle ea rona. Re Le bona le bonahatsoa; re Le bona re neiloe lona; re Le bona le netefatsoa; re Le utloa maphelong a rona. ’Me re tlameha ho tla tabeng ena ka letsoalo le tebileng la seo re se etsang, e seng hoba e le taelo feela.

<sup>37</sup> U kena kahar’ a kereke, ’me khafetsa ba aba bohojana ba khale sa soda kapa mofuta oa—oa ntho, ho bo qhetsola, le bohojana bo bobebé kapa—kapa ho hong, le—le ho bo pshatla; ’me batho ba tsubang, ba noang, ntho eohle ese, hobane e le litho tsa kereke baa tla ba ja Sella sa Morena. Be, tseo ke litšila pel’ a Molimo!

<sup>38</sup> Esita le sehlabelo, ho itsoe, “Matsatsi a lona a halalelang le mahlabelo a lona ke lephoka nkong ea Ka.” Koana O ne a ba khethetse ho etsa sehlabelo seo. Empa kamoo ba se sebelitseng kateng, sa fetoha lephoka, monko nkong ea Hae (linkong tsa Hae), sona sehlabelo seo A se khethileng.

<sup>39</sup> Re nka Lentsoe la Molimo joalo, Bakreste ba bangata kajeno (ba ho thoeng ke bona) ba etsa hoo. Re ema holimo mona ’me re ruta Lentsoe lena, le ho re, “Jesu Kreste hase oa maobane, kajeno, le kamehla,” le ho ruta lintho tseo A re tšepisitseng hore O tla li hlompha, le ho re, “Oh, e ne e reretsoe lebakeng le leng,” borapeli ba rona bo mahlonoko bo fetohile lephoka nkong ea Hae. A ke ke a bo amohela, ho hang. Ke lona lebaka, ka mekhoa ea rona ea setso!

<sup>40</sup> Ha u je Selallo sa Morena ka moetlo. U se ja kahobane e le lerato la Molimo ka pelong ea hau, e le ho boloka melao ea Molimo. Le a bona, u se jella lebaka leo.

<sup>41</sup> Kahoo haeba u sa se je ka botšepehi, ke moetlo feela, “Be, Kereke ea rona e jesa selallo hang Sontaha ka seng, kapa hang khoeling, kapa habeli ka selemo,” ’me u a nyoloha, ho re, “Be, ke nako ea ka,” le—le ho ja selallo, khele, ke lephoka ho Molimo! Le a bona, oo ke moetlo feela.

<sup>42</sup> Esita le joaloka eng esele, u—u tlameha ho ba le ’nete. Molimo o batla botebo ba pelo ea hau. U hopole, oona Molimo o u tlisitseng lefatšeng mona ke Oona o u sebeletsang. Le a bona?

<sup>43</sup> U etsa sena hobane A boletse joalo, hobane ke taelo ea Hae. Ke moo re batlang ho tla ka botebo ba botšepehi, re ntse re tseba hore re bolokehile ka mohau oa Molimo. ’Me re—re a Mo rata ’me re utloile Boteng ba Hae, ’me re—re Bo bona bo fetola maphelo a rona. Botho ba rona—ba rona bohole bo fetohile. Re—re—re batho ba fapaneng. Ha re phele joaloka mehleng, ha re nahane joaloka mehleng.

<sup>44</sup> Joaloka Bukeng mona, le nqalo eo re neng re bua ka eona e—e Libuka tse peli e le E ’ngoe, Buka ea Bophelo. Buka ea pele ea bophelo e hlhang, e ne e le mohla u neng u tsoaloa, eo e ne e le tsoalo ea hau ea tlhaho. Lea bona? Empa khetlo le leng, morao koana tlase mono, ho ne ho lutse tlhakunyana ea Bophelo joalokaha ke ne ke hlhalosetsa likhaiseli tse ling tsa bacha ntlung thapama ena. Le a bona, tlhakunyana ea Bophelo e robetse mono, etsoe u ipotsa ka eona, “E ne e tsoa kae? Eng—eng lintho tsee tse makatsang ke ling?”

<sup>45</sup> Ke ne ke bua sena, ke nka ’na, joalokaha u ne u tla re, “William Branham, be, lilemo tse mashome a mane tse fetileng, William Branham, ha a tšoane le oa bosiung bona.” Ha motho morao mane a ka re, “William Branham, e ne e le molotsana oa maemo,” lea bona, hobane ke tsoetsoe ke Charles le Ella Branham. Tlhahong ea bona ke ne ke le moetsalibe, ke tlie lefatšeng, ke le raleshano, ’me mekhoa eohle ea lefatše e ne e ahile ho ’na. Empa tlase ka mono, hape, Tlhaho e ’ngoe e ne e le teng, le a bona, e reretsoeng pele, e ne e le teng ka mono ka Molimo. ‘Meleng ona, le a bona, limelo tse peli ka mono.

<sup>46</sup> Che, ke ne ke sebeletsa e le ’ngoe feela. Eitseha ha e hola, ka lla joaloka lesea, “Tata-da.” Ntho ea pele le a tseba, ka ba raleshano, ka fetoha moetsalibe ka tsohle, hoba ke holisitsoe ka tsela eo. Empa tlase ka mono ho lutse lethebanyana la Bophelo ka nako tsohle.

<sup>47</sup> Ke ne ke ee ke nahane, ke sa le moshanyana . . . (Kea tšepa ha ke le tšoarelle halele. Empa ka ho tseba . . .) Ho lula kantle . . . holim’ a—holim’ a lebopo la molatsoana, ’me ke lule mono ke ntse ke qamaka bosiu. Pop le ’mè, ba se ba ile phomolong ea bona. ’Me matsatsing ao e ne e le baetsalibe, ho ne ho se Bokreste malapeng a rona ho hang. ’Me, oh, khili, ho noa, le meketjana, le ho tsoelapele; e ne e nkulisa, ke ne ke nka lebone la ka—la ka le ntja ea ka ’me ke ee morung, ho hlola bosiu bohole. Mariha

ke ne ke tsoma hofihlela mokete o fela, mohlomong motšehare oa hoseng. Ho khutlela lapeng, ho eso fele, ke paqame holim'a lephephe le ho robala, ke emetse letsatsi ho chaba.

<sup>48</sup> Ke ntso nahana kamoo mehleng, ebe ke tsoile ke kantle mono lehlabula, ho nka lithupa tsa ka le ho li beha fatše bakeng sa seqhoqhoana sa moea, haeba pula e ka na; ho paqama mono le ho emisa lithupa ka metsing, ho tšoasa lithapi; ntja ea ka ea khale ea rak'huni e robetse mono. Ke re, "Sheba mona. Ua tseba, mariha a fetileng ke ne ke lutse mona bosiung bo bong, ke besitse mollo hona mona ha ke ne ke emetse ntja ea ka ea khale mona ho fumana mohlala, 'me ke ne ke besitse mollo mona. Ho ne ho hoamme botebo ba li-inchi tse hlano fatše. Empa, palesanyana, u hlahile kae?" Le a bona? "Be, 'me ebe u tsoa hokae? Ke mang ea tlileng koano mona a u lema? 'Me ebe ba u ntšitse ho ntloana-mocheso efe? Kapa—kapa ho ka thoeng ka eona, u tsoa kae?" Le a bona? Palesanyana, nka re, "Khele, e ne e hoamme, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, 'me ka besa mollo holimo mona. Kantle ho boso bo hoammeng, mocheso o ne o le mona holim'a lehong le leholo la khale moo ke u chesitseng. 'Me leha ho le joalo ke uena enoa, 'me u a phela. U tsoile hokae?"

<sup>49</sup> E ne e le eng? Ho ne ho ena le William Branham e mong. Le a bona? Lethebanyana la Bophelo Bosafeleng tlase mono, ho tsoa e—e—e lefing la lefutso la Molimo, Lentsoe la Molimo le neng le behiloe ka mono. E mong le e mong oa lōna a ka hopola ka lintho tse tšoanang. Le a bona, Bo ne bo sebetsa.

<sup>50</sup> U ntano sheba lifate, 'me kea nahana, "Lehlaku, ke u bone u foforesha ngoahola, 'me hobaneng u khutletse mono hape? U hlahile kae? U tlisitsoe ke'ng mono?" Le a bona, E ne e le Bophelo Bosafeleng boo bo sebetsa 'meleng.

<sup>51</sup> Joale, ka letsatsi le leng ha ke ntse ke tsamaea, Puo eo e ntse e bua, "U se ke oa tsuba le ka mohla, oa noa, joalo-joalo." 'Me mathaka a macha 'me bohole ba tsofala. Le a bona, Ntho e ne e tsamaea.

<sup>52</sup> Empa hang-hang ka phahamisa mahlo, 'me ka re, "Ha ke mor'a Charles le Ella Branham. Ho na le Ntho e bitsang." Joaloka ntsu ea ka e nyenyane, "Ha ke khoho. Ntho e teng holimo mono, kae-kae. Oho Jehovah e Moholo, e bang U le Mang, thiboloha! Ke batla ho tla hae. Ho na le Ntho ka ho 'na, e bitsang."

<sup>53</sup> Eaba ke tsoaloa hape. Bophelonyana boo bo ne bo robetse mono, bophelo ba metsi bo ile ba tšeloa holima Bona, eaba Bo qala bo hola. Joale, bophelo boo ba khale bo ile ba tšoareloa, ba kenngoa leoatleng la tebalo la Molimo, ho se hlole bo hopoloa khahlano le 'na. Le a bona? Joale re eme re lokafalitsoe (eka hoja re eso etse sebe) ka pel'a Sefahleho sa Molimo.

<sup>54</sup> Joale ha re tla tafoleng ea Morena, re tlameha ho tla ka tšabo, lerato le tlhompho, ea "Shebang moo re ka beng re le teng hoja e ne e se ka Eena." Le a bona? Shebang moo e neng e tla ba . . .

<sup>55</sup> Ka baka leo, Pauluse, ha ke nahana, ha a bua sena, “Ka baka leo, enoreha le phuthehela ho ja, le letelane.” Ke hore, ka mantsoe a mang, emang metsotso e ’maloa feela, rapelang, le itekole. ’Me ha u tseba moena ka mono, a le mothating oa ho etsa ntho e phoso, kapa ho hong, u mo rapelle, le eena. Le a bona? Le a bona, “le letane,” ema motsotso feela, rapela. Ha maikutlo a le teng lipakeng tsa lona kapa ntho e ’ngoe, u se ke—u se ke ua e etsa—u se ke oa e etsa, tloha u e lokise, pele. Le a bona? E-ea u otolle seo, pele, hobane re batla ho tla mona feela re hloekile kamoo re ka khonang, le mehopolo ea rona ho e mong le ho Molimo, le nqa e mong le e mong, ’me re ntano kena botsoalleng re teetse tafole ea Morena hare. Le a bona?

<sup>56</sup> ’Me re etsa sena hobane re lebisa liteboho ho Eena, le har’ a e mong le e mong. Ho ja bohobe lipakeng tsa e mong le e mong, ho noa veine lipakeng tsa e mong le e mong, e le Mali a Hae le nama ea Hae.

<sup>57</sup> “Ekare ha le sa je nama ea Mora motho le sa noe Mali a Hae, ha le na Bophelo ka ho lona.” Le a bona? Lea bona, ke seo Bibele e se boletseng. Ekare ha le sa etse hoo, ha ho Bophelo. Lea bona? Joale ka hona, bonnyane, u bontša u le lihlong ho iketsa setlama joaloka Mokreste, ka baka la bophelo boo u bo phelang. ’Me ruri ana ke makhaolakhang. Ka hona haeba u sa e etse, ha u na Bophelo. Haeba u e etsa ka mokhoa o sa tšoanelang, u molato oa ’Mele oa Morena.

<sup>58</sup> Ho joalo le kolobetsong ea metsi. Haeba re re, “Re lumela ho Jesu Kreste, O re pholositse sebeng, ’me re kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste,” khele, re lihela—re lihela sekhabo ho Eena, ha re etsa lintho tse phoso ’me re—re tla tlameha ho phetetsoa ke hona. ’Me ntho e ’ngoe, ha re etsa hoo, re ntse re leka ho bolela taba athe re etsa e ’ngoe.

<sup>59</sup> Ke bothata ba rona kajeno. Seo ke se nahananang . . . Ke bolela “rona,” ’na, le kereke eo Morena Molimo a ntumeletseng ho bua le eona lihoreng tsena tsa ho qetela, rea lumela re nakong e koalang. Rea lumela Molimo o re file Molaetsa. O hlomamisitsoe ke Molimo, O pakiloe ke Molimo, O bonahalitsoe ke Molimo. Joale re tlameha ho tla ho Eena ka hlompho le ka lerato, le ka—ka bohloeki ba pelo le kelello le moea.

<sup>60</sup> Lea tseba, hora e tla fihla kapele mohla—mohla hantle har’ a rona ho tla ba . . . Moea o Halalelang o tla bua joaloka ha O entse ho Ananiase le Safira. Hopolang, le a bona, hora eo e a fihla. Le a bona? ’Me re a . . . Joale, u mpe u hopole seo, le a bona, hore Molimo u tla aha har’ a batho ba Oona. Ke seo O batlang ho se etsa joale.

<sup>61</sup> Re ka amohela Molaetsa, joaloka ho re . . . Holane ke ne ke le mohlankana ’me—’me ke tsoma mosali, ’me nka fumana mosali, ke re, “O phethahetse feela. Ke Mokreste. Ke mofumahali. Ke lintho tsena tsohle, ke na le tšepo.” Ho sa tsotelehe tšepo e kae,

ke nahana a le mosa hakae, ke tlameha ho mo amohela, o tlameha ho nkamohela; le a bona, holima likano tsena.

<sup>62</sup> Be, le Molaetsa re o fumana o tšoana. Re bona hore O lokile. Re bona Molimo a O netefatsa o lokile. O lokile ka ho phethahala. Selemo ka mor'a selemo, selemo ka mor'a selemo, O tsoelapele hantle, ho tsoelapele hantle. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe eo O e buang, e etsahala hantle feela kamoo A boletseng kateng. Joale, re a tseba O nepahetse, empa, le a bona, le se e etse ka ntlhakemo ea bohlalalefi. Haeba u etsa joalo, u kakatletse bolumeli ba letsoho labobel. Le a bona? Ha re batle bolumeli ba letho ba letsoho labobel, ntho ea boiphihlelo ba motho e mong 'me re phela ka—ka bopaki ba bona.

<sup>63</sup> Joalokaha ke lumela hoba Jesu o boleletse Pilato, taba, lentsoe leo ke neng ke le hopotse, 'me O boleletse mono metsotsoaneng e 'maloa e fetileng, "Taba eo u e boleletsoe ke mang?" Kapa, "Na u e senoletsoe? Lintho tsee u li tsebile joang?" ka mantsoe a mang. Ha ke tsebe feela hore lentsoe ke lefe joale, e se e le nakoana ke le balile, empa, "Ke joang—sena u se tsebile joang? Eng? Joang? Ke mang ea u senoletseng see?" Mabapi le Eena ka ho ba Mora oa Molimo. "Ke mang ea u senoletseng eona? Na taba eo u e boleletsoe ke motho? Kapa," joaloka ha Jesu a boleletse, "na ke Ntate oa Ka ea Leholidong ea u senoletseng eona?" Le a bona? Le a bona? "U ithutile eona joang, ka letsoho labobel kapa na ke tšenolo e phethahetseng ho tsoa ho Molimo?"

<sup>64</sup> Na selallo sena ke ntho eo ke nyolohang feela ho ea e phethisa, taelo, ho re, "Be, ba bang bohole ba se ja, le 'na ke tla etsa joalo"? Ke tšenolo e reng ke karolo ea Hae 'me ke karolo ea lona, 'me ke a le rata 'me ke a Mo rata, 'me re se ja 'moho e le letšoao la lerato la rona ho Molimo, le lerato la rona le kopano ea e mong ho e mong.

<sup>65</sup> Joale ke batla ho bala tse ling ho tsoa Lengolong. 'Me hape ke a nahana... U hokae... Ka tsela efe eo Pearry a e batlang kajeno. Ekare le ka le bala le 'na 'moho, haeba le nkile le Bibebe ea lona. Bakorinthe ba Pele, e—e khaolo ea 11, le ho qala ka temana ea 23.

<sup>66</sup> 'Me hape, tabernakeleng ea rona, esale re phethisa sena le tlhatsuo ea maoto, kamehla, hobane li tsamaea 'moho. Ke lumela hore moena o tsebisitse seo "Laboraro bosiu" ka lebaka la bongata 'me ha u na ho lekaneng ho... sebaka sa ho kenya batho hlatsuong ea maoto, ba tla e phethisa—phethisa Laboraro lena bosiu.

<sup>67</sup> Joale, temana ea 23 ea khaolo ea 11 ea Bakorinthe ba Pele, mamelang Pauluse joale. Joale hopolang, 'me le hopole sena kelellong, Bagalata 1:8, "Ekare ha rona, kapa lengelo le tsoang leholimong, le le bolella Evangeli eseile," (e hosele le Evangeli ena eo a neng a e rerile) "a rohakoe." Le a bona?

*Hobane le 'na ke amohetse ho Morena seo ke le neileng sona, Ke hoba Morena Jesu, ka bosiu boo a ekiloeng ka bona, o ne a nke bohobe:*

*Eitse hobane a lebohe, a bo ngoatha, . . . a re, Nkang 'me le je: hona ke 'mele oa ka, o robeloang lona: etsang hona le nkhopole ka hona.*

<sup>68</sup> Joale, ha nke ke eme hantle mona, ho re: empa ho ja 'mele oa Morena Jesu Kreste selallong sena, hoo ha ho bolele hobane selallo seo ke 'mele oa *sebele* oa Kreste. Eo ke Katolike. Ha ke lumele hoba hoo ho nepahetse. Ke lumela hore ke taelo feela eo Molimo a e entseng le rona, le a bona, ha se 'mele oa sebele. Ke . . . Joale, ehlile ke sengoathoana sa bohobe ba bo sa lomoisoang. Ke taelo feela.

<sup>69</sup> Hape ha ke lumele hore kolobetso ea Jesu Kreste (Lebitsong la Jesu Kreste) metsing ehlile u tšoarela libe. Ha ke lumele hore u . . . Ke lumela hore u ka kolobetsoa letsatsi lohle . . . Joale, ke a tseba ekaba batho ba lutse mona ba tsoa kerekeng ea Baapostola, ke bolela, kapa kereke ea United Pentecostal, etsoe ba ruta seo. Empa, le a bona, ke—ha ke lumele metsi a tšoarela libe. Kapa, holane ho joalo, ekabe'ba Jesu o shoetse lefeela. Le a bona? Ke lumela e le taelo ea Molimo feela, le a bona, ho bontša hore u tšoaretsoe. Empa ho kolobeletsoa nchafatso, che, ke—ke—ha ke lumele seo. Ha ke lumele metsi a tšoarela libe.

<sup>70</sup> Hape ha ke lumele bohobe bona le veine li amana le uena ka letho, e mpa e le ho boloka taelo eo Molimo o re laoletseng eona ho e etsa. Le a bona? Ke hantle. Ke lumela hore kolobetso ea metsi ke ntho eona eo. Ke lumela hore e re tlama ho e phethissa, hore O e entse eohle ho re beela mohlala. 'Me O entse sena ho re behela mohlala. 'Me O hlatoitse maoto ho re beela mohlala.

<sup>71</sup> Joale, "Ka mokhoa o joalo," Temana ea 25:

*Ka mokhoa o joalo, a nka senoelo, 'me hobane ho lalloe, a re, Senoelo sena ke selekane se secha maling a ka: etsang hoo, kamehla ha le e noa, le nkhopole ka hona.*

*Hobane ka mehla . . . (Hopolang joale!) . . . Hobane ka mehla ha le ja bohobe bona, le noa senoelo sena, le ntse le bolela lefu la Morena ho fihlela a fihla. (Ha kae? "A tle a be a fihle!" Le a bona? Le a bona?)*

*Ka baka leo, mang kapa mang ea jang bohobe bona, kapa a noa senoelo sena sa Morena, a sa tšoanelia, o tla ba le molato oa 'mele le oa mali a Morena.*

<sup>72</sup> Ereng ke eme motsotsotso feela. Lebaka leo a boletseng sena, u lemohile temaneng e 'ngoe mona, khaolong e 'ngoe, hore o itse, "Kea utloisia ha le—ha le phutheha ho ja, le bile le tahoa tafoleng ea Morena." Ha ba ka ba e utloisia, le a bona. Ba mpa ba hlafuna ka meharo feela, le a bona. Joaloka ha batho ba etsa

kajeno, ho phela bophelo ka mokhoa le ho se ja. Le a bona? A re, “Le na le matlu ao le ka jellang ho ona, le a bona. Empa, ena ke taelo eo re lokelang ho e boloka, le a bona.” Joale:

*Motho ka mong a ke a itekole ke hona, 'me joale ebe hona a jang le bohobe bona, a noelang le senoelong sena.*

*Hobane ea jang le ea noang ka mokhoa o sa tšoanelang, o itjella a inoella tsuo, a sa lemohe 'mele oa Morena. (U ea bona?)*

<sup>73</sup> U eng? U Mokreste, u phela kapele ho motho e mong le e mong joaloka Mokreste. 'Me ha u ja 'me u sa phele joaloka Mokreste, ha u lemohe 'Mele oa Morena. U beha khopiso tseleng ea motho e mong, u a bona, ha ba u bona u leka ho etsa joalo 'me u sa phele seo u lokelang ho se phela. Le a bona, ha u lemohe 'Mele oa Morena. Joale hlokomelang seo e . . . seo thohako ke efe:

*Ke ka baka leo ho nang le ba bangata ba fokolang le ba kulang hara lona, 'me ba bangata ba robetse. (Phetolelo e nepahetseng ea lentsoe leo, Moena Pearry, ke “shoele.” Le a bona? Le a bona, “ba bangata ba shoele.”)*

*Hobane holane re—hobane holane re a ikahlolola, ke moo re ka beng re sa ahlolo. (Le a bona, ekare ha re ikahlolola re ke ke ra ahloloa. Le a bona?)*

*Empa ha re ahloloa, re lauoa ke Morena, re tle re se ke ra tsuo le lefatše. (Lea bona, ka ho se amame le lefatše ka letho.)*

*Ka baka leo, banabeso, ha le phuthehela ho ja, le letelane. (Lea bona?)*

*'Me ekare ha e mong a lapile, a no ja hae; le tle le se ke lona la phuthehela tsuo. 'Me tse ling ke tla li lokisa mohla ke tlang. (Le a bona?)*

<sup>74</sup> Joale, ka mantsoe a mang, u se ke ua tla se ja feela joaloka . . . Joalokaha ke boletse nakoana e fetileng, ka seo Bajuda, sehlabelo sa bona, bao . . . Se ne se babatseha, se abiloe ke Molimo, empa ha fihla moo ba sa kang ba e etsa ka botšepehi le hlompho le taolo, ebe moo e fetohang feela e . . . e fetoha e—e lephoka nkong ea Hae.

<sup>75</sup> Joale, ho joalo le ka ho tla ha rona ho ja Selallo sa Morena, ho re, re tlameha ho tla re tseba seo re se etsang. Joaloka ha u kena metsing ho kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste, u tseba seo u se etsang, o pepesetsa kereke seo Molimo a se kentseng ka ho uena, Kreste.

<sup>76</sup> Ha re ja sena, se bontša kereke, ho re, “Ke lumela Lentsoe le leng le le leng la Molimo. Kea lumela hore Ke Bohobe ba Bophelo bo tsoang ho Molimo Leholidong. Ke lumela Lentsoe le leng le leng leo A le buang ke 'Nete. 'Me ke phela ka Lona, ka tsebo ea ka e khabane, Molimo ke Moahloli oa ka. Ka hona, ka pel'a barabeso, ka pel'a likhaiseli tsa ka . . . Ha—ka ke hlapanye, ha

ke rohakane, ha ke etse lintho tsena, hobane ke rata Morena, 'me Morena o a e tseba le ho mpakela. Ka baka leo, ka pe'l'a lona, ke ja sengoathana sa 'mele oa Hae, ho tseba hobane ha ke ahloloe le lefatše." Le a bona, ke moo, ka hona ke lehlohonolo.

<sup>77</sup> 'Me, hopolang, nka lhalisa mapaki tabeng ena, moo nkileng ka nka seo 'me ka se hhalosa ka phaposing ea bakuli, 'me ka ba bona ba folisoa.

<sup>78</sup> Hopolang, mohla Israele e ne ejapiso ea sena, ba tsamaile lilemo tse mashome a mane lefeelleng, 'me liaparo tsa bona ha li a ka tsa tsafala, 'me ba tsoa ho se ea—ea fokolang har'a bona, bathong ba limilione tse peli e le papiso ea sena. Joale, Papisomaleba e tla etsa'ng? Haeba 'mele oa phoofolo ea sehlabelo o ba etselitse hoo, 'Mele oa Jesu Kreste, Emmanuel, o ne o tla re etsetsa eng? Re mpe re be le tlhompho feela ha re etla. Re ke re be le hlompho feela kamoo re tsebang, ho tla.



*SELALLO* SST65-1212  
(Communion)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha mantsiboya, Tshitwe 12, 1965, Tucson Tabernakel, Tucson, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)