


HO LEKA HO SEBELE TSA

MODIMO E SE

THATO YA MODIMO

 Baena ba bareri, le lona metswalle kantle koo, ke re ke monyetla ho ba mona hoseng hona. Selekela se jwalo, kgele, ha ke tsebe ke tla e jara jwang le ka mohla.

² Empa ho dula mono feela le ho qoqa, nna le Moena Noel, ha ke kgolwe nkile ka kopana le motho ya feela. . . Bohle re bopilwe re fapane, empa ke Modimo o le mong. Jwaleka Moena Jack Moore, ruri esale a . . . Moena Noel o na ntsa bua, “Esale ke le mona le yena. . .” Eo ke mokgwenyana wa hae, le kamoo a ithutileng ho mo rata le ho hlompha bohla ba hae le dintho. Mme hoo. . . Nka re “amen” mono. Ntho tse ngata tse ntle. . . dinako tseo re di qetileng mmoho, yena le nna, le Moena Brown, Moena Boutliere mona. Banna ba batle ba Modimo bao ke ba ratang haholo ka pelo ya ka yohle.

³ Mme hape ke—ke ntse ke bona hore bohle ha re be batjha, be, ke a nahana jwale ha re itjheba re fetoha esale dilemong tse ka bang mashome a mabedi tse fetileng mohla re ne re parola mahwatata, le dintho tse jwalo re sa le bahlankana mmoho. Empa ho tseba feela hoba Lefatshe le teng moo re sa tlo tsofala. Re tla boela re kopana mono tsatsi le leng.

⁴ Maobane bosiu ha ke tloha tabernakeleng, mofumahadi e monyenyane keha a robetse morao mono moalong, mme a re, “Moena Branham, dilemo tse fetileng. . .” Kea kgolwa esale a holofetse. A re, “U ne u mpoelle. . .” Ke lebala hlahiso ya mosadi eo jwale, ntho e kang ena, kea tshepa ha ke e bue ka phoso. Ho re, “Mahlomola ana a ntshwereng e tla be e le ka morero,” kapa ho hong, hore o tla fumana lesea. Mme a sa utlwisise seo se tla etswa jwang athe o maemong ao.

⁵ Mono keha ho eme motjha, mohlankanya ya tjebeho e ntle, a re, “Ke nna lesea a le fumaneng.” Ho re, “Ke nna lesea a le fumaneng.”

⁶ Mme ho hlahile dintho tse ngata tseleng, ha re na le nako ya ho di qoqa kaofela. Re tla e etsa mose wane.

⁷ Mme kgaolo ena ya Banna Borakgwebo. Ha ke setho sa mokgatlo ofe, kea kgolwa bohle lea tseba, empa ke. . . Sena ke sona feela sehlopha seo ke hokanang le sona, ke tshwere setlankana sa sejoqo, ke. . . Ha ba kgese botho, ke borakgwebo

feela. Ebile thuso e kgolo ho nna le nqa tshebeletso ya lentswe eo Morena Ntata rona a re neileng yona. Ke . . . ha se hore ha ke rate mokgatlo; e mpa e le tshebeletso eo ke e neilweng feela, mme ha ke sa tshepahale pitsong eo, ke tla be ke le motho ya sa tshepeheng ho Modimo.

⁸ Mme, kea nahana, pejana ke tloha Tucson, ekaba bang ba lona le ne le dutse mono, tsatsi le leng, Los Angeles ha ke bua le kgaolo eo. Mme ho e na le . . . Ke sa tswa phophotha mokgatlo hanyane—hanyane haholo. Ke—ke sa ikemisetsa ho ba jwalo. Haeba u ikemisetsa ho kgohlhala, ekabeba ke moikaketsi. Ha u a tshwanela ho etsa hoo, tjhe, hoo ke ho hafela motho feela. Empa ke buile ka sefate seo ke se boneng serapeng sa Moena Sharrit. Sona se behile tholwana tse fapaneng tse ka bang hlano. Mme ka re, “Ha ke eso bone sefate se jwalo bophelong ba ka.” E ne e le . . . se behile tholwana ya morara, se behile dilemone, se behile thanjerine, dithanjelo, dilamunu, ntho ka nngwe e metse sefateng seo. “Be,” ka re, “Ke—ke mpa ruri ke sa e tshware. Ke sefate sa mofuta mong seo?”

“Ke sefate sa lamunu.”

Mme ka re, “Be, tholwana eo ya morara yona?”

Ho re, “Eya.”

Ka—ka re, “Ho tla jwang?”

Ho re, “Se entetswe teng.”

Mme ka re, “Oh, kea bona.”

⁹ A re, “Tsohle ke lesika la sitrase, mme sefate sefe e leng sa lesika la sitrase . . . se ka entelwa.”

¹⁰ Ka re, “Kea utlwisisa.” Yaba ke qala ke howeletsa ha nyenyane, wa tseba, hoba ke motho wa methapo ke bile ke motho wa maikutlo.

¹¹ Ka baka leo, a re, “Molato ke’ng?”

¹² Mme ka re, “Be, ke mpa ke nahana ntho e nngwe.” Mme ka re, “Jwale ke batla ho u botsa potso.” Ka re, “Jwale, isao mohla menoko e melang, dilamunu ha di na ho ba teng, dithanjelo, ditholwana tsa morara, dilemone; ho tla hlaha dilamunu hohle kaha e le sefate sa lamunu, ha ke re?”

¹³ A re, “Tjhe, tjhe. Tjhe, lekala ka leng le beha se sa lona.”

¹⁴ Ho re, “Kea bona.”

¹⁵ Ka hona ntho eo e sa utlwahala hamonate, hoba ke . . . lea tseba ke . . . hobane ke fumane kgau e tswang Hartford le diyunibesithing tse na tsohle, wa tseba. Ka hona—ka hona kea . . . ho shebella *tlhaho*, ke yunibesithi e kgabane ka ho fetisa eo nkileng ka e fumana, yunibesithi ya Mmopi. Ka hona ha nka sheba seo, ke fumana dithero tsa ka ha ke tadima semelo sa tlhaho.

16 Mme ka re, “Be, hoo ho a nthabisa.”

17 A re, “Molato ke’ng?”

18 Ka re, “Ke ne ke hopotse ntho e nngwe.”

19 Ka hona, tsatsing leo, ka rera ka hoo. Mme ka re, “Jwale, wa bona, mohla kereke e ne e qala, e ne e le... Jesu o boletse...” Ke rera ka Johanne 15. “Ke nna sefate sa Morara, lona le makala. Mme lekala ka leng le sa beheng tholwana le tla hlaolwa, ho tjheswa.”

20 Mme motho e mong a hla a nhlwa molala ka hono, ho re, “Wa bona, ke itse ha u tlatsitswe ka Moya o Halalelang mme u pholositswe, u itse, ‘ba ke ke ba tloha ho yona.’”

21 “Ke hantle.”

22 A re, “Mabapi le *hoo* teng?”

23 Ka re, “Jwale u bua ka temana e fapaneng. Mono o bua ka ho beha ditholwana, e seng sefate sa Morara; O ntse a bua ka ho bea tholwana, e seng Bophelo. A re, ‘Be, hlaola sefate feela se tle se mele, ho bea tholwana.’”

24 A re...

25 Mme ka re, “Jwale, wa bona, sefate sena, mohla se qalang, e le sa makgonthe kahohle, Bakreste ba Bibe. Yaba ho latela lekala le bitswang Lutherane, Methodise, Baptise, Presbeteriene: dilemone le eng hape.” Mme ka re, “Wa bona, se atleha ka lebitso la Bokreste, empa sona... Le phela ka Sefate seo, le mpa le beha se sa bodumedi ba lona. Wa bona? Empa” ka re, “mohla sefate seo sa lamunu se hlahisang lekala la mofuta wa sona, le tla beha dilamunu jwaleka qalong.”

26 Ha etsahala, hore mono ho no ho dutse, hlooho ya nthohadi... mong wa mekgatlohadi ya rona ya Pentekosta. Ha ke tsebe ke etse’ng hore mang le mang a utlwisise e se mohopolo wa ka ha—ha ke—ke le kgahlano le baena bao, dikgaitsemi; hoo ho phoso. Ha ke utlwisise hakakang, mme ha ke tsebe hobaneng. Wa bona? Batho ba nahana ke sa dumele batho ba lokela ho tsamaya kereke. Taba eo ehole le Nnete ka dimaele tse milione. “Re tshwanela ho phutheha mmoho, haholo ha re bona letsatsi leo le ntse le atamela.” Wa bona? Re tshwanela ho phutheha mmoho bonngweng. Mohlomong re ka se...

27 Hola ke phela motseng mme mono ba se na letho haese e... be, kereke e itseng (ha ke batle ho bitsa lebitso lefe), empa kereke efe feela, hola ba dumela ntho e le nngwe, hore Jesu o a Halalela, tse ding tsohle di fosahetse, ke ne ke tla tsamaya kereke eo. Hola ke sa fumane senkgwa se tletseng sa bohobe, ke—ke tla amohela senkgwana. Wa bona? Ke tla ya mamela, ho rapela Morena, ke Mo bontshe hobane ke phetha kabelo ya ka.

Ke batla A tsebe hoba kea phela. Ke—kea . . . ke batla mang le mang a tsebe ke eme lehlakoreng lefe. Ke phutheha le Bakreste, mme mono kea rapela mme—mme ke sebeletsa Morena.

²⁸ Empa ho thata haholo, ke . . . e ne e ye e ntshwenye hampe, mme yaba ke fumana esita le Morena wa rona a utlwisisitswe ka phoso dinthong tse ngata. A bue ntho, mme ba . . . a utlwisiswe ka phoso. Kea kgolwa e tlamehile ho ba jwalo. Empa ba bohlae ba tla utlwisisa. Wa bona? Bibeletsa itsalo. Ba tla E tshwara.

²⁹ Ka hona hoseng hona ke sa rialo . . . Mme ka re, “Jwale, bao—bao ba phediswa ke lebitso la Bokreste, empa ba bea tholwana ya mofuta o phoso. Ke tholwana ya bodumedi. Ba radile ntho eo, mme ba phediswa ke yona hantle, mme ba phela ka bona Bophelo boo.”

³⁰ Ke seo ke lekileng ho se bua maobane bosiu, moya oo o ka kolobeletswa Moyeng oo mme e ntse e se Mokreste. Wa bona? U phela hantle ka Bophelo boo, empa ditholwana tseo u di beang di bolela se u leng sona. Wa bona? Ke hantle. Wa bona? Ba ka etsa mehlolo yohle, le ho rapella bakudi, le ho fodisa bakudi, le ho tutubolla mahlo, mme ba leleka batemona, mme—mme ba etsa tsena tsohle, ho phediswa ke Bophelo bo ka mono hantle, empa esale lemone. Wa bona? Ke hantle. “Ditholwana, u tsejwa ka tsona,” Jesu o itsalo. Mme hape re a fumana . . .

³¹ Mme eitse ha ke tloha kalaneng, moetapele e moholo enwa a ema, a re, “Ha u rialo bo.” A re, “Bohle rea tseba re entetswe kahare.” Be, ke nnete re entetswe, kutu e entetswe, ke hantle; empa e seng sefateng sa Morara, ho entelwa hoo. Ka hona yaba o a bua . . . a qala eka—eka o ntloka nakwana.

³² Mme mono keha ho le thaka le leng, ke kgolwa e le batho ba amanang le kgalala ya ditshwantsho. Lebitso la hae ke Danny Henry, mme e le moshanyana wa Baptise. Be, a tla kalaneng ho nkopela ka matsoho a hae, mme a re, “Moena Branham, kea tshepa ha e ke ho thunthetsa borapedi, empa” ho re, “ke kgolwa eo ekaba kgaolo ya 23 ya Tshenolo.”

³³ Mme ka re, “Kea u leboha.”

³⁴ Mme yaba o qala a bua ntho e nngwe mme a qalella ho bua ka dipuo, moshanyana wa Baptise. Mme hoba a etse hoo, ho e na le e—e mosadi a tswang Louisiana, e le Lefora, e batla e le mosadi ya ditho ya mmele, a ngola hlaloso ya hoo.

³⁵ Be, hape ho boele ho be le mohlankana a dutseng mona e le Lefora, a ngola seo a se boletseng. Ba bapisa dintlha, mme bobedi keha di tshwana.

³⁶ Mme e ntano ba, moshanyana e moholo ya hlooho e hlakileng a eme motsheo ka morao, Khefing ya Clifton’s, a tla a tsamaya. A re, “E reng ke bone dintlha tseo.”

37 Ka batla ho di bona, mme hlaloso ya tsohle boraro ba tsona keha e tshwana. E ne e le toloko ya Matjhaba a Kopaneng, toloko ya Sefora. Mme e bua tjena:

Erekaha u kgethile tsela e tshesane ena le e patisaneng, tsela e thata, u tsamaile ka boikgethelo ba hao.

Empa u entse qeto e kgabane hakakang, hobane ke TSELA YA KA.

Wa bona? Le ho re...le ho tswelapele mme ho thwe:

Yona ka boyona e tla etsahatsa, e phethahatse, ho hlahisa, tlholo e kgolo Bomodimo Leratong.

38 Wa bona, kamehla, esita le ka Sefora, leetsi le ka pel'a leetsisi mono ho—mono ho—mono hlalosong. Ka hona mono nke ke ka re... Moshe, o ne a ikgethele, a tlameha ho ikgethela. Bohle re tlameha ho ikgethela le ho etsa ka bokgoni ba matla a rona. Mme Modimo... Ke hlompha molaetsa wa monna ofe a o abang ka Modimo. Ke... e ka bang eng, ke hlompha hoo ka pelo ya ka yohle.

39 Jwale, ke bone ho kena Moena a motjha nakwana e fetileng, Moena Stringer, kea kgolwa ho tswa tlase Louisiana... kapa Mississippi, a re tliseditseng dinepe tse mmalwa mona tseo le bonang re di shebile. E le tsa Lengeloi la Morena, ha Le hlaha. Ba ba kae ba utlwileng pale? Kea kgolwa e mong le e mong wa lona mona o e utlwile. Le e fumane teiping, le jwalo-jwalo.

40 Jwale, ke e boleletswe hoseng ho hong ka hora ya leshome, ke eme ka phaposing ya ka Indiana. Ka bolellwa ke tla be ke le Tucson, etlabe e le hoseng haholo, ke hlomola bohomo (mono re bo bitsa, modisa-podi) borikgweng ba ka. Mme Mangeloi a supileng a fihla a phatlola sena, mme lefatshe la phatlola le ntho e nngwe le e nngwe esele, ho... mafika a thetaha dithabeng, mme Mangeloi a supileng a ema mono.

41 Mme ka re, "Be..." Ka bolella mofumahadi wa ka, mme o teng kae hoseng hona, "U hlophise ntho tsohle hoba ha ho motho ya phelang a ka mamellang hoo," ka re, "ho phema ntho eo. Ke ya Tucson, mosebetsi wa ka lefatsheng mona o fedile. Ke ya Hae ho ba mmoho le Morena Jesu."

42 "Be," a rialo, "na u tiile?"

43 Ka re, "E. Eya, ha ho motho ya ka kgonang—kgonang ho mamella hoo. Ha ho mokgwa wa ho e etsa."

44 Ke sa tswa rera *Mengwaha e Supileng ya Kereke*. Ke hona moo ke bitsiseng mothwana wa rona, ya kgabane Moena Jack Moore ho mmotsa sena, Jesu, ho Tshenolo 1, a eme mono ka moriri o mosweu le ntho e nngwe le e nngwe.

45 Ka re, "E ne e le Monna e motjha." Mme tshenolo e maloka le ho rwala wiki e tshweu e tswa mono, mme hase Yena; O

rwetse wiki (mme ke sa e utlwisise), jwaleka Bomodimo bo Phahameng. Mme baahlodi ba kgale Iseraeleng ba ne ba tlwaetse, ba tlameha ho ba moriri o mosweu. Mme bosweu bo lekanya bohleki. Mme baahlodi ba Manyesemane ho fihlela tsatsi lena, makgotleng a maholo a Engelane, ba rwala wiki e tshweu ha ba e tswa, hoba lefatsheng ha ho molao o ka hodima wa bona. Wa bona? Mme ke moahlodi ya phahameng.

⁴⁶ Mme ke hopola ke ya mono Arizona le ntho e nngwe le e nngwe, ke leka ka bokgoni ba ka ho . . . Ke harohile letswalo. Ka ya tshebeletsong ya Phoenix. Mme le hopole, ka rera thero, *Benghadi, Ke Nako Efe?* Le hopola seo? Ka bolela hoba ke bone hoo, ka re, "Pele e etsahala, hopolang, HO RIALO MORENA, 'Ntho e nngwe e mothating wa ho etsahala.'" Mohlomong laeboraring tsa lona tsa diteipi le tshwere teipi hona jwale. Mme mono ka re, "Jwale le hopole dipono ha di fose. 'Ntho e nngwe e tla etsahala.' Hopolang!"

⁴⁷ Mme matsatsi a mmalwa ka morao ho moo, keha ke dutse ke ferekane, mme ka nahana, "Hona ke'ng? Na ke tlil'o shwa? Haeba . . . Kea tshepa etlaba ka potlako ke tle ke e fete. Ha ke batle ho dieha."

⁴⁸ Mme hoseng ho hong Morena a re, "Nyolohela hlorong ya Kgohlo ya Sabino."

⁴⁹ Mme ke ne ke le hodimo mono ke phahamisitse matsoho a ka, ke rapela. Ka utlwa ntho e phaila letsoho la ka. Keha e le sabole. Jwale, le ka nahana u ka ikutlwa jwang, u eme mono o le mong mme ke mona thipa e kena letsohong la hao e le bolelele bo *bokaalo*. Ka e hula mme ka e sheba. E le thipa feela, e nngwe ya tseo . . . mme nna ke tshaba thipa, le hona. Mme e na le e—e na le e—e metale, ntho e kang ya dithipa tsena, ntho e kang metale wa ho fupara kapa ho hong, e le bohale haholo e le sesane. E na le setshirelo se ithatikang *mona*, moo sebetani se yeng se, ho itshireletsa ho sehwa matsoho, mme—mme mohwele wa yona mona e le perela. E lekana letsoho la ka hantle. Be, ka sidila sefahleho sa ka mme ka sheba morao.

Hantle hona setsheng seo, moo tsatsi le leng, ke boneng nthwana, ho theoha leeba le lesweu. Ke tla le bolella ka lona hamorao.

⁵⁰ Mme ke kokositse ntho eo letsohong la ka, ka nahana, "Ho a makatsa. Jwale, Morena, ke . . . na ke lahlehelwa ke kelello ya ka? Ha ho motho mona. Ke dimaele hole le mang kapa mang mme sabole ke ena. Ke ne ke phahamisitse letsoho la ka, ebe e tswa kae?" Mme ka nahana, "Ke ntho e makatsang ka ho fetisa. Jwale sheba mona, ke sabole; wa bona, ka e otlala, mme keha e le sabole." Mme ka re, "Ha ho motho mona ya emeng mona. Ke hodima mafika ana, kwana hodima thaba." Mme u sa kgone le ho bona Tucson ho tswa mono, e le hole tlase.

51 Ka nahana, “Jwale, ke ntho e makatsang. Jwale, eka kgona ebe setsheng sena kae-kae, Motho ya ka bopang mme a bopa sabole a e sunya letsohong la ka.” Ka re, “Eka kgona ebe e le wona Modimo o bopetseng Abrahama pheleu, o kgonngeng ho bopa mesamane eo ya difate,” eo le utlwileng ka yona. Mme ka re, “Ntho e tshwarehang ke ena, e bopilwe ka mefuta e meraro ya mesebetsi, mme ke e tshwere letsohong la ka e le ya mannete mokana ntho efe eo nka e tshwarang letsohong la ka.”

52 Mme ka utlwa Lentswe, le re, “Eo ke Sabole ya Morena!”

53 Mme ka nahana, “Jwale, ntho Eo e tswa kae? E ne e le kae-kae hara mafika ao mono hantle.” Mme ke phahamisitse letsoho la ka ka tsela *eo*, mme ka re, “Sabole ya morena.” Mme ka thalatsa kwana, mme sabole e ne e nyametse. Mme ka re, “Sabole ya morena.” Hoo ke ho . . . ba hlomela ka—ka sabole, kea kgolwa e nepahetse, sesole kapa ka tsela e itseng, ba hlomela ka yona, wa tseba. Ka re, “Be, morero wa yona ekaba oo. Ekaba ke tla lokela ho bea bareri matsoho, kapa ntho e kang eo, hono, ho ba etsa bareri.” Mme yaba ke . . .

54 Lentswe la boela la bua, le re, “Sabole ya *yena* Morena!” E seng morena *feela*; Sabole ya *yena* Morena! Wa bona?

55 Ka nahana, “Jwale, mohlomong ke rebehile, kelello ya ka e balehile, kapa ntho e nngwe e a etsahala, motho o teng ya emeng haufi le nna mona.”

56 Mme baena, dintho tsena ke nnete. Ha ke—ha ke tsebe nka le bolella jwang, esale le e bona e etsahala jwalo. Ke nnete. Wa bona? Mme e a . . . ke ne ke sa e utlwisise. Ka hona . . . Ke maikutlo a makatsang ka ho fetisa.

57 Mme ka ema mono. Ka nahana, “Jwale, hore ke Mang esale a bua le nna bophelong ba ka bohle, ke sa le monyenyane, lesea le lenyenyane la moshanyana, o eme hantle mona, mme ha ke kgone ho Mmona ho hang.” Ka re, “Sabole ya *yena* Morena?” E tla ba ke . . . Modimo ke *yena* Morena. “Mme sabole ee ke’ng?”

58 “Lentswe, Le beilwe letsohong la hao.” Ho re, “U se ke wa tshaba lefu, ke tshebeletso ya hao ya lentswe.”

59 Oh, kgidi! Ka theoaha thaba eo; ke lla, ke howeletsa, ka lentswe la ka kaofela, ke tshethema mafika. Ka theoaha, ka bolella mohats’a ka, ka re, “Ha ke tl’o shwa, wa bona, ke—ke—ke tshebeletso ya ka ya lentswe.” (Ka mmolella ho kgomarela Billy Paul mona, le ho nka bana. Ka re, “Jwale, ha ke na letho, empa kereke e tla le hlokomela le se bolawe ke tlala le dintho, mme ke tla—ke tla kopana le wena mose ho moedi.”) Mme—mme *yena* . . . Ka re, “Tjhe, ha ke tl’o shwa, ke maloka le tshebeletso ya ka ya lentswe.”

60 Matsatsi a mmalwa ka mora moo ha ke tswa tshebeletsong; keha ke tshwere thelekramo ya maqepa a mararo, e tswa hodimo mona Houston, Texas. Mme monna a na nnyatsa

hampe-mpe hakana bosiu boo Lengeloi la Morena le katlatswang, senepe sa Lona se katlatswa mona Houston, a ntetsetsa, a re. . . a rometse thelekramo, mofumahadi a re, “Kea tseba, Moena Branham, u maphate. Mora wa ka, moshanyana wa kgaitsemi ya Ted Kipperman, o letotong la ho bolawa setulong sa lefu.” Ho re. . . (u re’ng hola e le Billy Paul eo?). A re, “Yena le mosetsana e monyenyanane ba tshwanetse ho shwa.” Mme bohle le e badile pampiring, ehlile. Le ho re, “Tshepo ya rona feela ke ho tla ha hao le ho tshwara kopano ho phutha batho mmoho.”

⁶¹ Mme Raymond Huckstra a se a nngoletse makgetlo a mmalwa, empa wa tseba, ka mora kopano eo ke rerile ho kena letsholong la ho tsoma le Mongh. McAnally le bao. Mme ka nahana, “Be, ha nka tlohela bana bao ba shwa mme ke sa kenye seabo sa ka, ha ke sa tla hlola ke kena letsholong la ho tsoma.”

⁶² Ka hona ka re, “Ho lokile, ke tla tla.” Ka ya Houston, ka tshwara kopano, mme ehlile ntho. . . ha ba ka ba ba bolaya, ba mpa feela. . . ba ba ahlolela bophelo. Mme e le seo ba batlileng hore ba se etse, e le ho ba ahlolela bophelo feela. Ka hoba ke dilemo tse ka bang mashome a mabedi a motso o mong, kea kgolwa, kwana—kwana Texas.

⁶³ Ka baka leo, ho kgutleng, ka nyolohela thabeng mme ka ya le Moena Fred Sothmann. O teng mona kae-kae. Moena Fred, u ho kae? Hantle mona. Moena Fred Sothmann, Moena Gene Norman; tsatsi le leng, letsatsi la bobedi ho dutswe mono, Lengeloi la Morena la theoha la kena diahelong tseo re leng ho tsona, le ho qala ho ba bolella ka bana ba bona le dintho tseo ba neng ba di etsa.

⁶⁴ Ka tloha ka kgutlela leralleng. Mme ke se ke fumane phoofolo ya ka ya javelina, mme ke leka ho lelekisa e nngwe ke e isa nqa Moena Fred. Ka hona ke fumane moo di ntseng di fula mosikong wa leralla, mme ka re, “Be, jwale, ke tla u bolella ke tla etsa’ng, Moena Fred.” Ka re, “Jwale, u ye tulong eo hoseng.” Ra ya mono ha letsatsi le tjhaba, ra nyoloha re hlwa thaba. “Mme u ye mono ha letsatsi le tjhaba, ke tla nyoloha le ka lephakong le leng. Jwale, nke ka thunya e nngwe, empa ha di ka mathela ka mona, ke tla thunya ka pela tsona ke di kgutlisetse morao. U ka kgetha e kgolo.”

⁶⁵ “Ho lokile,” a rialo.

⁶⁶ Ka hona Moena Fred a ya ka mono. Le Moena Gene Norman (Ha ke kgolwe Moena Gene o tlile, na u tlile?), o ne a—o ne a le ka lehlakoreng le leng. Bongata ba lona le tseba Gene Norman, ke motswalle wa ba bangata, moena ya kgabane. Mme a theohela trasana. Moo, dikolobe tseo, hoseng hoo keha di le siyo mono. Mme ka bona Moena Fred, ka mo hwehla, a batla a le bohole ba maele ho nna. Be, ka nahana,

“Ebe ba ile kae?” Ka theoha ke kena lekgalong le leholo, mme ka theoha, ka nahana, “Ke tla bona haeba nka di fumana.” Ka boela ka kgutla. E batla e le ka moraonyana hoba tsatsi le tjhabe, letsatsi le se le qala ho nyoloha.

⁶⁷ Ka potoloha selomo se sehoho, oh, kgele, le makgolo le makgolo a maoto, ka hara kgohlo eo ho na le mafika a maholo, mabota a maholo ao. Mme e batla e ba...letsatsi le ne le phahama, ekaba hora ya bosupa, kea kgolwa, kapa ntho e kang eo. Mme ka dula fatshe ka qamaka, mme ha etsahala ke shebe leoto la borikgwe baka mme mono modisa-poho a hometse, bohomo. Mme ka re, “Wa tseba, hoo ho a makatsa. Wa tseba, Lengeloi la Morena le mpoleletse ke tla ba dimaele tse ka bang mashome a mane leboya-botjhabela ho Tucson, ke tla be ke hlomola modisa-poho leotong la ka.” Le a e hopola? Le etsa jwalo? E, monghadi. Wa bona? Ka re, “Hoo ho a makatsa.” Ke ne ke bo tshwere.

⁶⁸ Mme eitseha ke sheba hodimo, ka bona dikolobe tse mashome a mabedi dijarete tse ka bang makgolo a mahano ho tloha ho nna, di tswa di ntse di fula nthwana ena *phyllary* le ho botha fatshe. Ka re, “Jwale, hola nka fumana Moena Fred ka mo potisa ka nqa eo, o tla fumana kolobe ya hae hantle mono. Empa kea tseba o batla a le bohole ba maele kapa tse pedi le nna jwale. Ka hona,” ka re, “hola nka tlola mopopotlo wona di sa mpone, hodimo pela sefate sena sa junipere mono,” ka re, “ha nka pota ka lephakong lena, ho na le tselana ya dikgama e theohang le ka mona, nka mathela mono mme ka sutha tseleng. Mme ka leketlisa sekgetjhana sa pampiri mona ke tle ke tsebe hore ke tshwepoha ka monwana ofe, kgohlong, nka fumana Moena Fred mono ka nako feela.”

⁶⁹ Ka lahlela modisa-poho e monyenyanane enwa fatshe, ka lebala ka Hoo. Mme ka tsamaya ke parola leralla ke iketlile mme ka hetla morao, ba ne ba sa mpone, mme ka theoha ka kena tselaneng ena ya kgama. Ke rwetse katibahadi e ntsho. Ka qala ka matha hara kgohlo ena ka lebelo haholo, mme ya etsahala.

⁷⁰ Lefatshe lohle la reketla, hohle. Mafika a bohoho *boo* a thetheha, lerole le fofa ka tsela *eo*. Mme ka sheba, mme ka pel'a ka ha ema Mangeloi a supileng; hantle kamoo e neng e le kateng. Yaka ke eme hodimo ho tloha fatshe. Pele, ka hopola motho a nthuntse, wa tseba, ke rwetse katiba e ntsho eo; ke tshwana le kolobe ya javelina, le hona, wa tseba di lerootho. Ka hopola motho a nthuntse, ntho e jwalo...haufi haholo. Mme ka—ka bona seo e neng e le sona. Be, hang feela ha...Ka fuwa thomo ya ka, le Lengolo, “Ditiiso tse Supileng e leng diphiri tse supileng.” Wa bona?

⁷¹ Motho o na re ho nna, ho re, “Jwale...” Oh, a re, “Be, jwale, ka tsatsi le leng ekaba Morena (u bona dipono, Moena

Branham) o tla u senolela seo dintho tsena di leng sona, bohle re ka atamela Modimo ra fumana matla a fetang a ho bua ka dipuo le dintho.”

⁷² Ka re, “Ho ke ke ha ba jwalo.”

⁷³ Hobane, wa bona, kea dumela Lentswe ke Nnete. Mme Bible e boletse, “Ya eketsang lentswe kapa a tlosa Lentswe le le leng ho Yona.” Eka kgona ebe kahara Lentswe lena. Wa bona? Ke diphiri tseo esale batho ba di tlovisa mahlo hodimo, hoba hantle mono ke hona moo Molaetsa wa ka wa *Peo Ya Noha* le Tumelo ya mannete ya polokeho ya modumedi di tswang.

⁷⁴ Ha ke nyatse baena ba ka ba Presbeteriene mono, le bang ba lona baena ba Baptise kamoo le tshwereng polokeho. Ha ke e bue ho fapana, empa le ne le sa e tshwara hantle feela. Wa bona? Ke hantle. Wa bona? Empa, ke ne ke e fositse, le nna. Empa ha Lengeloi le ema le tswa Lehodimong mme le u bolella, mme ke ena hantle kahara Lengolo, Hoo ke nnete. Wa bona? Ke hantle. Wa bona, kamehla O bua a nepahana le Lengolo.

⁷⁵ Ka mono ka sheba hofihlela sedikadikwe seo se nyoloha, sa qala sa fiela se nyoloha, mme sa fetoha ntho e kang lesedi le hlolang, eka mouwane. Hantle feela kamoo. . . Ba bakae ba boneng senepe sa Lona se katladitsweng Houston? Le hopola seo? Wa bona? Be, ntho ena e ne e le tjena hantle. E ile ya fetoha ntho e tshwanang, Ya nna ya nyolohela hodimo le hodimo.

⁷⁶ Ke ne ke matha mme ke matha, ke leka ho fumana Moena Fred le bao. Ka mora nakwana, lebaka le kaa ka bohare ba hora hamorao, ka mmona tlase kwana, a tsokotsa matsoho a hae; le Moena Gene a e tla, a ntse a tsokotsa matsoho. Ba tsebile ntho e nngwe e etsahetse. Mme yaba ke kopana le bona. Ke Moena Fred ya dutseng hantle *mono*.

⁷⁷ Eitseha le nyoloha, ke sa tsebe hoba dinqalo tsa bolepi le dintho, ho fihla kwana Mexico, di ne di katlatsa senepe sa hoo. Makasine wa *Life* ya le hlahisa ha Le nyolohela hodimo. Mme bongata ba lona. . . Makasine wa *Life* ke ona o hlahisitse senepe sa Lona. Ntho e mohlolo mona, mme ba boletse ba sa tsebe moo e tswang teng; le hodimo haholo. Le phahametse dipakapaka tsohle le ntho ka nngwe esele ho ka. . . Le phahame haholo ho ba phufudi, hoba le bophahamong ba dimaele tse mashome a mararo le boahlamo ba dimaele tse mashome a mabedi a metso e supileng hoba le nyolohela bohodimo boo. Ha ho mongobo kapa le letho hodimo mono, wa bona.

⁷⁸ Yaba ba nahana ka sefofane; mme ba hlahloba dibaka tsohle, ho se difofane tse phahameng tsatsing leo. Wa bona, ba tlamehile jwalo, ka baka la ho reketla ha difesetere le dintho. “Ha ho difofane hodimo.” Ke lena hantle ka hara makasine, a tla u bolella ntho e tshwanang. Mme—mme la tsamaya le ya jwalo le jwalo. Mme kajeno ka hara ntho. . .

79 Ke lena ka hara makasine wa *Science*, moo, ha ba utlwisise. Ha ba tsebe Ke eng.

80 Tucson, mono yunibesithing, motswalle wa ka o na ye koo tsatsi le leng mme a bua le bona ka lona. Ho re, “Ha re utlwisise eng. . .”

81 Ka re, “U se ke wa bua letho, ha e thuse letho. ‘Le se ke la lahlela diperela tsa lona pel’a dikolobe.’” Wa bona? E etseditswe Kereke, e ya ho Bakgethwa, ba bitsitsweng. Wa bona?

82 Mme yaba e mong le e mong o a tla, a re, “Moena Branham, ke bona senepe sa hao mona. Ke bona *sena*. Ke. . .” Le tseba kamoo ho leng kateng. Empa hoo—hoo lefielo le lelelele leo le kang leo moena enwa mona a le beileng moo le. . . Ntshwareleng. [Moena Branham o ntsha senepe—Mong.] Mona Le qadile tjena ha le nyoloha, le fiela le nyoloha. Ka tshwanelo *sena* se ne se le ka letsohong le letona. Mme bohle le sa hopola ha ke re, “Lengeloi le tswileng ka mahetla ke lona le buileng le nna, le ka letsohong le letona,” esita le pele e etsahala. Lea hopola? Mapheyo a lona a supile morao ka tsela *eo*. Ke mapheyo a Lengeloi leo hantle ka nako ha le nyoloha. Wa bona, ha le. . . Ka hona ba qala ba katlatsa dinepe hoba e ne e hlolla haholo. Empa eitseha senepe sa ho qetela, ha le ne Le Ipopa le kena dipakapakeng le dintho tse jwalo, mona ke kamoo lehlasedi la *Look* le bontshitseng kateng. Le bona kamoo le nyolohang hang feela ha ba qala ho le bona, wa bona. Mme yaba mono ho hlaha e—e senepe sa mannete sa sehlooho le sa ho qetela, ha le ne le bopeha.

83 Ha ba tsebe moo le hlahileng kapa moo le ileng, le jwale ha ba tsebe. Mahlale a idibantswe ke lona ka botlalo, ha a tsebe se etsahetseng. Empa rea tseba; “ho tla hlaha mehlolo hodimo lehodimong.” Rea e tseba. Wa bona? Mme O tshepitsitse dintho tsena. Wa bona? Mme lebaka leo sena se dumeletsweng ho katlatswa. . .

84 Jwale, kea tseba mona re batho ba lehae hoseng hona. Haeba ho baena kapa dikgaitsemi ke itaka eka ke tsebanyane, le ntshwarele hleng. Ha kea ikemisetsa ho ba jwalo. Kea ema. . . ho dula mona hoseng hona ke bua pontsheng ya banna e leng baithuti, banna ba masene; nna—nna ha kea bala, ke batla ke sa kgone le ho qapodisa Mangolo a ka ka tshwanelo. Hoseng hona ke tlameha ho bala kgaolo, kea. . . ke ne ke tlil’o kopa e mong wa baena mona ho mpalla lona, hoba ha ke kgone ho qapodisa mabitso a ho yona, Dikronike tsa Pele 13, (ha u rata, Moena Jack, u ka hla nna wa le tsoma), ke sehlooho sa ka. Nna—nna ha ke kgone ho qapodisa mabitso ao, ke tla re a etse hoo, hoba a ka kgona ho a qapodisa.

85 Kea tseba ke bua le monna ya masene. Empa, baena, dintho tsena di etswa hore le se shebe ho se rutehe ha ka, empa ho dumela hobane ke le bolella Nnete. Ke Modimo o le bolellang Nnete. Eo ke Nnete. Wa bona?

⁸⁶ Jwale, mme ha ke bua ka madumedi, ha kea ikemisetsa ho kgohlalaha hakana mme. . . Tjhe, ha ke re le se ke la tsamaya dikereke tsa lona. Eya kerekeng ya hao, seo u tlamehang ho se etsa. Empa feela u se ingodise mekgatlong eo, hoba tsatsi le leng ke tla be ke le bolella mme ke e kgodisa ka Lengolo, ke letshwao la sebata. Mme le mpe le hopole, ke letshwao.

⁸⁷ Kea rera. . . nke ke ka e rera kerekeng ya Moena Jack, o n'a tla re ho nna, "Tswelapele mme o e etse"; empa ke ya tabernakeleng, o tlil'o ba bolelele ba dihora tse ka bang nne. Mme sehlooho sa ka ke, "Sebata tshimolohong le sebata qetellong, ka mohlala wa noha." Wa bona? O nka dihora tse ka bang nne. Ke se ke hlophisitse Mangolo a ka wohle. Sebata ho tloha tshimolohong, e ne e le sebata Tshimong ya Edene, ke sebata qetellong, le ho bontsha hoba ke motho ya tletseng borapedi mme ke phutheho ya bodumedi (ya bopileng phutheho ya bodumedi); mme se tsamaya mohlaleng wa yona hantle, le ho le pakela yona ka Mangolo e le yona. Ha kea tseba seo hofihlela Moya o Halalelang o mpha yona tsatsi le leng hodimo mono.

⁸⁸ Jwale, tabeng ena, ke ne ke shebile sena tsatsi le leng, ke eme, mme ntho ya re ho nna. . . ke e shebile, mme ka nahana. . . Moena Hickerson, e mong wa diteraseti tsa ka. . . kapa wa ba bahlanka kerekeng e Jeffersonville. . . Haeba ke sa dumele ho tsamaya kereke, hobaneng ke na le kereke? Re na le tsona naha ka bophara, di ne di hokantswe bosiu bo bong, sekwere maele ka seng sa makgolo a mabedi se ne se ena le e nngwe ya dikereke tsa ka.

⁸⁹ Jwale, sena—sena senepe, ke ne ke eme, ke se shebile, mme ntho e nngwe. . . E le ha ke eme ka phaposing ya ka. Ntho ya re, "Se phikolotsetse ho le letona." Ka mamela.

⁹⁰ Kea tseba eka motho ya ferekaneng kelello, empa, wa bona, jwalekaha ke boletse bosiu bo bong, dintho tsena tsohle di tletse thuto hona. . . Jwale, ha ke kgahlano le hoo. Hopolang, re tlameha ho romela bana ba lona sekolong mme ba fumane thuto le tse jwalo, empa ke tla le bolella hona jwale, e ke ke ya ba thusa letho lefatsheng le tlang ho tla, hoba etlabe e le tswelopele e nngwe, e seng e phahametse hodim'a ena. Tswelopele eo ke ke ya ba le letho. . . Dikolo di ke ke tsa ba teng ho yona, lefu ha le na ba teng ho yona, sebe se ke ke sa ba teng ho yona. Ena e na le tseo tsohle; ho sa tsotelehe re tswelapele hakae, lefu le fetisang le le fetisang le eketswa ka dinako tsohle. Wa bona? Eno e ke ke ya ba le lefu. Empa jwale re tlameha ho ba le sekolo, re tlameha ho apara diaparó, re. . .

⁹¹ Hoseng hona ke ne ke tla bua ka *Edene Ya Satane* (bongata ba lona le tshwere teipi eo), *Edene Ya Satane*. O entse tshimo e nngwe ya Edene, mme e mo nkile dilemo tse dikete tse tsheletseng ho e etsa, jwaleka Modimo a entse ya

Hae tshimolong. Modimo o entse Edene ya Hae, mme Satane o e sentse. Jwale Satane o entse Edene ya hae, mme Modimo o tlil'o e senya (ke hantle) mme a hlome ya Hae ka Sebele.

Ntho ya re ho nna, "Se phikolotsetse ho le letona."

Ka nahana, "Kea kgolwa ke e shebile hantle."

Ho re, "Se phikolotsetse ho le *letona*." Wa bona?

⁹² Ka nahana, "Mohlomong Lentswe leo le bolela *ho* se isa ho le letona." Mme ha ke etsa, le bona seo e leng sona: ke sa Hofmann *Hlooho Ya Kreste*, a le mashome a mararo a metso e meraro. Mona, shebang ka mona, na le bona ditedu tsa Hae tse ntsho, sefahleho sa Hae, mahlo a Hae, nko ya Hae, le ntho e nngwe le e nngwe. Na le bona karolo ya moriri wa Hae e phahamang mona. Mme O faphile wiki ya Lengeloi le lesweu leo ho supa hobane Molaetsa wa Hae o reng ke Modimo ke Nnete. Ke Moahlodi e Moholo wa bokahohle, Moahlodi e Moholo wa Lehodimo le lefatshe. Ke Modimo, le letho haese Modimo. Ke Modimo o pepesitsweng ka sebepoho sa motho ya bitswang Mora Modimo, etswe Mora e ne e le lesira. Mme ha hoo ho sa bope Molaetsa wa rona hantle: ho tsebiswa ka Lengolo, ho tsebiswa ka tshebetso, ho tsebiswa ka Boteng ba Hae, esale yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Ka baka leo Ditiiso tse Supileng tseo ke Nnete, baena. Le ka hanana le tsona, empa hang ka nako ako dule fatshe u badisise ka pelo e bulehileng, dumella Moya o Halalelang ho u tataisa ho tswa . . .

⁹³ Mona, eitseha Moena Jack . . . Ke mmitsitse le pele ke rera sena mme ka qoqa le yena ka mohla o mong ka "Wiki e tshweu ena e be e le eng?"

⁹⁴ A re, "Be, Moena Branham, ke e tlaleha e ne e le tshobotsi ya Hae . . . ka mora tsoho ya Hae ka mmele wa Hae o tlotlisitsweng." Ke ne ke bua le Moena Jack. Mme ho na le . . . Ha ke tsebe motho eo nka tshepang dithutabodumedi tsa bona lefatsheng le dintho jwaleka Moena Jack Moore le Moena Vayle, le banna ba kang—kang bao, baithuti ba sebele ba bodumedi ba badileng dibuka tsa mefuta yohle le dikatamelotse fapaneng tsa ntho ka nngwe. Be, empa, wa bona, esita le ka hono, mme ke motswalle wa ka e moholo, ke—ke—ke mpa ke sa kgone ho e amohela, ntho e sa e amoheleng e ne e le teng mono.

⁹⁵ Mme eitseha ha e fihla, sena, ke moo ke bonang seo e leng sona. Ditedu tsa Hae tse lerootho ke tse na. Lea E bona, kea kgolwa. Wa bona? Ditedu tsa Hae tse lerootho le moriri, mahlo a Hae, nko, ntho ka nngwe, ka ho phethahala feela, mme esita le karolo ya moriri wa Hae e lepeletseng ka mona. Ke Modimo! Wa bona? Mme esale Yena maobane, kajeno, le kahosafeleng. Mme ena ke *Look* makasine . . . kapa *Life* makasine. Kea kgolwa ena ke . . . Kea lebala ke kgatiso efe jwale; oh, ya Motsheanong wa la leshome le metso e supileng, 1963. Ke mohla e ne e hlahella, haeba motho a batla makasine. Ke sona senepe se

nang le Rockefeller le mohats'a hae—hae ka morao sona. Mme ona ke wona makasine o motjha wa *Science* “e sa ntseng e le sephiri.”

⁹⁶ Dintho tsena ke di buile ka morero ofe? O tle o tjhabelwe ke pono ya tseo re lehang ho di bua, ho re Modimo o e tsebisa lehodimong le lefatsheng e le nnete, ditemoho tsena tsa meya, dipono. Re fumana boleki bo bongata, re etsa jwalo kamehla. Empa hopolang, le pele dolara ya moshaqane e fihla, eka kgona dolara ya mannete ebe teng pele; dolara ya mannete e lokela ho ba teng, mme di etswa ka yona. Jwalekaha re fumane Moshe wa mannete le Aarone wa mannete, yaba re fumana Jambrese le Jannese ba ba salang morao. Le bona kamoo ntho yohle e tlang kateng? Ba e bona mme ba leka ho lekisa hoo, athe ruri ya mantlha e *nngwe* feela. Ke hantle. Ha ke e bue ho lematsa kapa ho nyenyefatsa, kapa ho tlosa ntho madulong, empa sebakeng sa Nnete feela; ho tseba hobane ke . . .

⁹⁷ Ke ba monna wa leqheku, kea tseba nako ya ka haesale kaalo. Haeba Jesu, a ka dieha, nka nna . . . nka dula nakwana; empa kea tseba tsatsi le leng pelo ena e tla otlala ho qetela, mme ke kena nthong e kgolo, phaposi e lefifi mono e bitswang lefu. Empa ha seo se fihla, ha ke batle ho hetla ke batla letho, ho leka ho baka. Kea batla, mohla ke fihlang nakong eo, ho hlweka le ho hloka sekodi ka mohau wa Modimo. Ke batla ho ithatela ka dikobo tsa ho loka ha Hae, ha ke kena mono, ka ntho e le nngwe ena e dutse mohopolong wa ka: ke Mo tseba ka matla a tsoho ya Hae; mme mohla A bitsang, ke tla tswa hara bafu mme ke phele le Yena kamehla. Mme ke morero wa ka mona jwale ho leka ho fumana monna ka mong . . . e seng ho fetola dithutamodimo tsa lona kapa letho, empa ho totisa tumelo ya lona tshepisong ya Modimo ya letsatsi lena.

Jwale ha re rapeleng:

⁹⁸ Modimo o ratehang, re batho ba motlotlo hoseng hona, empa leha ho le jwalo, Morena, re phela lefatsheng le lefifi le . . . Ha ho le a mong wa rona mona hoseng hona, Ntate, re mpa re ikutlwa re—re batla ho hulelwa haufi le Wena, re batla kamo eo—eo ya Hao maphelong a rona e ka re nolofatsang e re temekisang U tle u re fetole nako efe feela, re bopelle ho ba bara le baradi ba Modimo. Oo—oo ke morero wa rona mona, Ntate, seo—seo ke sepheo sa ka se le seng ho leka ho—ho phela pel'a Hao le ho fumana Lentswe la Hao le ho Le bolella banna le basadi ho re . . . e seng ho ba motho ya fapaneng empa ho leka ho hlompha eo Ya mphileng Bophelo. Aba sena, Morena.

⁹⁹ Ho se be le motho mona kajeno . . . Kapa—kapa haeba . . . Re hokantswe hoseng hona, setjhaba ka bophara, hape. Ho se be le motho ya dutseng tlasa modumo wa lentswe la rona ya kenang phaposi e kgolo eo a sa U tsebe ka matla a tsoho ya Hao. Ha baetsadibe ba le teng bophareng ba naha, ba . . . kapa

ka moahong wona, odotoriamo e kgolo ena, ba dutseng mona hoseng hona. Ha ba sa U tsebeng ba le teng, lena ebe letsatsi leo letswalo la bona le tla thothometswa, ho phaphamiswa, le ho elellwa hoba ha ba tsebe motsotso oo re ka tshohang re bitswa kapa re laelwa ho arabela maphelo a rona, Hodimo koo. Mme haeba lebitso la rona le sa setse bukeng eo ya tlhaka, re tla timela; empa haeba le le Bukeng ya Bophelo ya Konyana, Bophelo ba sebele, teng re bolokehile.

¹⁰⁰ Mme ka hona, Morena, ere Bophelo boo bo sa falla ho tloha leqobeng ho kena ho pholene, ho kena ho lekgapetla, bo ntano fetela ho thollo, ere re sa feta hoseng hona haeba Bophelo bo sa le teng ho kena kahara thollo bo robetseng motsheo ho tlhaka eo, bo ntshe kajeno, Morena, bo ke bo sale motsamao wa thollo morao, hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁰¹ Ke maswabi ho nka nako e kana. Ke lebetse le hobane sena se hlaha nakong ya seyalemoya ka ntle mono, nako ya mohala.

¹⁰² Jwale ha re phetleng bakeng sa palo ya rona. Mme Moena Jack, na u tshwere Biblele ya hao mono? Ke sa fumana Lengolo la ka, ke tla kopa Moena Jack ho bala Lengolo lena hoba ha ke kgone ho qapodisa mabitso ana. Ho lokile. Le ho Dikronike tsa Pele 13. [Moena Jack Moore o re, “Kgaolo yohle?”—Mong.] Uhuh. [Moena Jack Moore o bala Dikronike tsa Pele 13:1-14:

Yaba Davida o etsa morero le balaodi ba dikete le ba makgolo, e le mahosana wohle a setjhaba.

Davida a re ho phutheho yohle ya Iseraele, Ha le ka dumela, mme ha taba eo e ka tswa ho JEHOVA Modimo wa rona, a re romeleng kahohle ho banababo rona, ba ahileng naheng tsohle tsa Iseraele, re romele le ho baprista le Balevi metseng ya bona le metsaneng ya bona, hore ba tle ba phuthehe le rona:

Ha re boeleng re itatele Areka ya Modimo wa rona: hobane ha re—re a ka ra e hlokomela mehleng ya Saule.

Phutheho yohle ya rera hore ho etswe jwalo: etswe taba eo e ne e bile e kgahlehang mahlong a setjhaba sohle.

Yaba Davida o phutha Baiseraele kaofela, ho tloha Shihore wa Egepeta ho tla fihla pela Hamathe, hore areka ya Modimo e latwe Kiryathe-jearime.

Davida le Iseraele kaofela, ba nyolohela, Baala, e leng, Kiryathe-jearime, wa Juda, ho lata teng areka ya Modimo JEHOVA, ya dutseng hodima dikerubime e leng yona areka eo lebitso la Jehova le rapelwang ho yona.

Ba lata areka ya Modimo tlung ya Abinadabe ka koloi e ntjha: Ussa le Akio ba ne ba tsamaisa—tsamaisa koloi.

Davida le Baiseraele kaofela ba ne ba letsa Modimo ka matla wohle a bona, ba bina, ka diharepa, le diviole, le meropa, le disimbala, le diterompeta.

Ba fihla jwalo nga seotlong sa Kidone, yaba Ussa o isa letsoho ho tshwara areka; kahobane dipholo di ne di tlola.

Yaba JEHOVA o halefela Ussa, a mmolaya, le kahobane a isitse letsoho la hae arekeng: mme a shwela hona moo pela Morena.

Davida a swaba, kahobane JEHOVA a entse sekgeo Iseraeleng ka Ussa: mme a rea nqalo eo Perets-ussa le kajeno ke la teng.

Tsatsing leo Davida a tshaba Modimo, a re, Nka isa areka ya Modimo jwang ha ka?

Ka baka leo Davida ha a ka a isa areka ha hae motseng wa Davida, a mpa a e faposetsa Obed-edomo wa Gathe.

Areka ya Modimo ya dula ha Obed-edomo tlung ya hae dikgwedi tse tharo. Mme JEHOVA a hlohonolofatsa ntlo ya Obed-edomo, le tsohle tsa hae.]

¹⁰³ Kea u leboha, Moena Moore, ho palla Lengolo leo. Jwale, ke maswabi ha ke sa kgona ho ipalla, empa ke—ke ne ke sa kgone ho etsa hoo.

¹⁰⁴ Jwale ke batla le phetle le nna ho Mareka 7:7, mme re tla bala ditemana tsa pele tse supileng tsa Mohalaledi Mareka kgaolo ya bo 7.

Jwale ha phuthehela ho Jesu Bafarisi, le bangodi, ba bang ba tswang Jerusalema.

O ne ba bone barutuwa ba hae ba bang ba eja bohobe ka matsoho a mabe, ke ho re, a sa kang a hlatsuwa, ba bona e le molato.

Empa Bafarisi, le Bajuda bohle ba ke ke ba eja ha ba eso hatlele. . . hangata ha ba je, ba re ba boloka—boloka mekgwa wa baholo.

Hape le ha ba tswile moo ho rekelwang teng, ha ba je, ba sa ka ba tola pele. Ho sa na le mekgwa e mengata e meng moo—moo ba. . . eo ba e nkileng ya bao. . . e nkileng ho e boloka, . . . ho hlatswa ha mehope, le ha dipitsa, mme le merifi ya borase, le malao.

Bafarisi le bangodi ba botsa Jesu ke hona ba re, Ana barutuwa ba hao ha ba ye ke keng ka mokgwa wa baholo, ha ba eja bohobe ka letsoho a sa hlatsuwa?

A ba araba a re ho bona, Esaia o se a porofete hantle bakeng sa lona lona baikaketsi, kamoo ho ngodilweng kateng, Setjhaba sena se ntlhompha ka melomo, empa dipelo tsa bona di hole le nna.

Empa ba ntshebeletsa lefeela, ha ba ruta thuto tseo e leng melao ya batho.

A re rapeleng.

¹⁰⁵ Modimo o ratehang, hlompha Lentswe la Hao jwale, mme Le fihlele morero wa Lona. Re sebedise re le dihloho ho Le bolela, le ditsebe tsa rona ho Le utlwa ho tswa ho Wena, le dipelo tsa rona ho Le amohela. Re kopa ka Lebitso la Jesu, bakeng sa kganya ya Modimo. Amen.

¹⁰⁶ Jwale, sehloho sa ka bakeng sa metsotso e mmalwa ke sena . . . ke . . .

¹⁰⁷ Re hokantswe mohaleng wa matjhaba hoseng hona. Mme ha ke utlwisisa motswalle wa ka ya kgabane, Roy Borders, o mametse, o kgathaditswe haholo ke bosiu ba maobane. Ka lebala hoba re ne re le seyalemoyeng . . . kapa kgokano ena maobane bosiu. Roy, hohle moo u leng teng, haeba u le kwana San Jose ka kerekeng mono, kapa tlase kerekeng ya Moena McHughes, u ka bang kae, se tshabe, moena wa ka, tsohle di tla loka. Dula o kgutsitse, feela u . . . O tla ntsebisa yona, Roy; se tshwenyehe, mora, eba le tumelo ho Modimo.

¹⁰⁸ Sehloho sa ka hoseng hona ke: *Ho Leka Ho Sebeletsa Modimo E Se Thato Ya Modimo*. Jwale, ke temana e makatsang, mme ke tshepa Morena a tla re senolela sena jwale. Hopolang, “Ho leka ho sebeletsa Modimo e se thato ya Modimo.” Jwale, hoo ho bonahala ho makatsa haholo. Empa, tabeng ena, kwana Modimo a ka re thusa.

¹⁰⁹ Ntho e nngwe eo ke e batlang ho e bua hoseng hona, ke ho re re thabetse ho ba le motswalle wa ka hara rona, motswalle ya ratehang haholo, mothaka e motjha. Boholo ba lona batho ba seyalemoyeng jwale ba ka kgona . . . kapa e . . . kgokanong ya mohala, lea tseba enwa ke mang. Kajeno ke letsatsi la hae la tswalo, dilemo tse mashome a robong le metso e meraro, Moena Bill Dauch ya dutseng mona ka pel’a ka, dilemo tse mashome a robong le metso e meraro.

¹¹⁰ Ngaka e boletse dilemo tse mmalwa tse fetileng, “A ke ke a phela.” Ke tswa mmona a dutse mona jwale. Tlasa tente ya oksejene, mme mohatsa’e a motle a ntsetsa mme a re, “Moena Branham, ha u lebeletse ho bona motswalle wa hao wa kgale, Bill, a phela, tlo hang-hang.”

¹¹¹ Mme ka . . . E nngwe ya dithaere tsa ka keha e tabohile lephakong, lebidi la ka le kgenohile, ka ba ka tabola thaere ya ka ya koloi ke leka ho fihla ho yena. Ke ne ke tswa e—e—e seteisheneng, seteisheneng sa mafura, mme ke tswa ntlwaneng ke sa tswa ema mono Ohio ho leka ho mo fihlela, mme ha ke tswa ka bona pono. Mme mono keha ho eme Moena Dauch, a eme ka hara kereke a ntshitse letsoho la hae; ya fetoha, mme ka u bona u theoaha ka seterata mme wa tsukutla letsoho la ka. Ho re, “Tsamaya u mmolelle, ‘HO RIALO MORENA.’”

¹¹² A batla a le dilemo tse mashome a robong mohlang oo. A tshwarwa ke pelo a ba a thibana pelo, le pelo ya hae ya hloleha ka botlalo. Ngaka e bohlale haholo. Monna eo ha se. . . ha a batle. . . Tjhe, nke ke ka rialo. E mpa e le monna ya ka kgonang. . . a ka fumana ngaka efe a e batlang. Mme yaba o thola ngaka e ntle haholo ya Mojuda e kopaneng le nna holong mme a re, “Ha a na monyetla wa ho phela.”

¹¹³ Mme ka kena yaba ke kenya letsoho la ka tlasa tente ya oksejene, ka re, “Bill, na u ka nkutlwa?” A oma ka hloho ya hae. Ka re, “HO RIALO MORENA, ‘U ke ke wa shwa jwale.’”

¹¹⁴ Veke ho tloha mono, ha ke ema sefaleng ho rera Molaetsa wa ka, Moena Dauch ke enwa a etla a tsamaya ka mohahong. Mme eitseha ke ya kwana Furr Restaurant, kwana. . . Ke bolela Blue Boar, kwana Louisville, ke enwa a tswa koloing, a theoha ka seterata, a nthitse letsoho la hae; hantle feela ho latela Lentswe la Morena. Mme mono ke dilemo tse ka bang tharo kapa tse nne tse fetileng; mme ke enwa o dutse mona ho tswa tlase mona, kwana Shreveport (o parola setjhaba, a sa palama sefofane jwale, ka koloji) uh-huh, o dutse mona hoseng hona. “Letsatsi le monate la tswalo, Moena Dauch.” Ho tswa setjhaba ka bophara, ho tswa hohle. “Modimo a u hlohonolofatse!”

¹¹⁵ Ke mo kolobeditse, hoba e be wa thuto ya boraro, ka mo kolobetsa mohla a. . . e le e nngwe ya ditshebeletso tsa ka tsa pele, mohla Moena Banks Wood a lokelang ho mo adima diaparo tsa hae (ke monna ya bohareng, kamoo le bonang), mme a kena letsheng mme ka mo kolobetsa dilemong tse ka bang mashome a robedi le metso e mehlano kapa mashome a robong, ka Lebitso la Morena Jesu. O ipoletse a sa ikutlwa hantle pele a fumana polokeho eo ya ntho e nngwe. Yaba o amohela letsatsi-tswalo moo a sa tlo hlola a tsofala. Ke hantle, Lefatshe le lehloho leo. Ebile o lebeletse ho phela hofihlela a bona Ho Kgutla ha Morena; e ka etswa. Empa ha a ka robala, o. . . mme re tsoha ka nako eo, o tla tsoha pele. Hantle. Ka hona, Moena Dauch, ha ho moggwa wa ho e fosa jwale. U motjheng hantle. Dula mono, moena wa ka, mme Modimo a u hlohonolofatse. Mme ke leboha Morena ka monna ya lokileng jwalo, le ka ho mo abela dilemo tsena tsohle.

¹¹⁶ Bukeng ya Dikronike, “Ho leka ho sebeletsa Modimo e se thato ya Hae.” Modimo o ikemetse, pele, re batla ho utlwisisa hoo. Kajeno batho ba ipotsa lebaka leo re sa fumaneng tsoseletso. Na le dumela Modimo o ikemetse? Wa bona, Bible e bua tjenana.

¹¹⁷ Mme rea leka. . . Mokana ke ne ke qoqa le sehlopha sa baena ba ka ba kgabane, baena ba Baptise, nakwana e seng kalo e fetileng, mme ba re, “Moena Branham, re ka fumana tsoseletso ha feela re nka Lentswe, lentswe ka lentswe, leqephe ka leqephe, letere ka letere.”

118 Mme ka re, “Le nna kea dumela, leqephe ka leqephe.” A re. . . Ka re, “Esale ba leka ho etsa hoo kamehla.”

119 A re, “Empa re tshwanela ho fumana hlaloso ya Segerike ya Lentswe, se buuwang ke Segerike.”

120 Ka re, “Ha kea bala haholo, empa ha ke bala nalane ya kereke, le Lekgotla la Nicaea, le Lekgotla la Pele Ho Nicaea, le bontate ba Nicaea, le jwalo, ba kile ba pheha kgang morao *mono* mabapi le Segerike. Moo ke dilemo tse dikete tse pedi tse fetileng. E mong o itse, ‘Le bolela *sena*,’ mme e mong o re, ‘Le bolela *sane*. Lentswe la Segerike le bolela *sena*.’”

121 Jwaleka puo ya rona; lentswe *see*. Sebedisa lentswe *see*, u ka bolela “metsi a mangata, haeba ke utlwisisa,” kapa dintho tse ngata. *Bored*, “ho tjheka, mokoti, ho tsamaya,” kapa—kapa “u ntenne,” kapa “u lefile boto ya ka,” kapa e ka bolela ntho efe. . . dintho tse ngata. Mme ditumanosi tse nyenyane tseo, le dintho tse jwalo, di fetola moelelo wohle. Ka hona u ke ke wa e sebetsa jwalo. Modimo o Le ngotse jwalo, hobane. . .

122 Mme Lentswe lohle le buduletswe, mme O boletse ho re, “Kea U leboha, Ntate, dintho tsena U di patetse mahlo a ba bohlale le ba masene, mme o tla senolela” (amen) “masea a batlang ho ithuta.” Ke tshenolo ya Hae, jwalekaha ke boletse maobane mantsiboya, “O tla Le senolela masea.”

123 Ka re, “E ke ke ya sebetsa, monghadi.” Ka re, “Tsosetso e ke ke ya fihla pele Modimo, Modimo wa boikemelo, a e romela; mme A ka tshwana a qotsa tseketsake e ke keng ya tekona lebitso la yona, mme a e sebetsa ka yona, e sa tsebeng esita le Senyesemane se setle ha ke sa bua ka Segerike.”

124 Ke seo A se entseng mohla Petrose a rerang Pentekosta, wa tseba, a sa kgone le ho ngola lebitso la hae, a sa bala a sa ruteha. Empa Modimo o sebetsa dintho ka mokgwa o mohlolo kgahlano le kelello ya hlalefo. Hoo ho e etsa Modimo. Hola A nka sehlopha sa baithuti ba thutamodimo le bahlomphehi, le ba jwalo, ba ne ba tla re, “Kaiafa ya bohlale eo, wa bona, o na e nepile hantle.” Empa Modimo wa theoaha wa nka batshwasi ba dihlapi ba sa kgoneng le ho ngola lebitso la bona, mme ke seo A se nkileng. Ke Modimo oo, O nka letho a etse letho bakeng sa tloliso ya Wona ka Sebele. O nkile tshenyeho mme a etsa Edene. Uh-huh, ke Modimo.

125 Jwale, haeba motho a le teng a tshwereng dihlo mo tsa tsosetso, ke moena rona e leng thatohatse, Billy Graham. Empa dihlo mo di itoketse, empa dihlo mo di ke ke tsa e tsamaisa, e qosa sefutho ho e tsamaisa. O ka tea koloi, wa e bopela ditulo tse ntle, wa tea dipistini tse ntle le—le ho kgodisa ka mahlale seo e ka se etsang; empa ha sefutho se le siyo mono, e mpa e le sekotwana sa dinyee tse shweleng.

¹²⁶ Ka hona, tsoseletsong ya Welsh, e nngwe ya ditsoseletso tsa rona tsa marao-rao pele ho Pentekosta ya rona, ha ho mang ya tsebileng hore tsoseletso e qadilwe ke mang, ke sehlopha sa batho feela.

¹²⁷ Jwale, ha bohle re...motswalle wa rona, Billy Graham, o ye a kopanye Mapresbeteriene wohle, le Maluthere, le Mapentekosta, le ntho yohle mmoho, a kene motseng mme teng ba tshware kopano e kgolo ya dikete, ebe ho tla dikete tse mashome a mararo (divekeng tse pedi) ba nehe Kreste dipelo tsa bona; ho kgutla divekeng tse ding tse pedi mme ha u fumane le a mong. Wa bona, tseo ke dihlobo. Empa e re Modimo ka mohau wa Wona wa boikemelo a bue le tseketsake e itseng, ha re ka rialo, mothwana ya sa reng letho; e re Moya wa Hae o tsholohela motseng mme ke moo banna ha ba kgone ho ya mosebetsing, basadi ha ba kgone ho hlatswa dijana, basebeletsi ha ba kgone ho ala mealo, ba hweletsa ba lla ba phahamiseditse matsoho a bona moyeng. Ke yona tsoseletso, e thatong ya Modimo.

¹²⁸ Ho thwe banna ba tswileng ka mahetla ba tswa kerekeng ba ne ba etele Wales ho utlwisisa, kapa ho lekanya dihlobo tsohle tse ka hara tsoseletso, mehleng ya tsoseletso ya Welsh. Mme yareha ba theoaha sekepeng ba rwetse dikatiba tsa bona tse motsullupe, le ka kholoro ya bona ya sakana-la-nkope; ba mmona a theoaha ka seterata, letseka le lenyenyane, le ntse le tswibila le bile le tswibila molangwana wa lona *jwalo*, le letsa molodi; ba re, “Monna ya kgabane, na u ka mpoella moo tsoseletso ya Welsh e leng teng?”

¹²⁹ A re, “E, baena beso, le eme mahareng a yona!” Uh-huh, uh-huh, uh-huh. A re, “Lea utlwisisa, ke *nna* tsoseletso ya Welsh,” ho re, “hobane tsoseletso ya Welsh e ka ho nna.”

¹³⁰ Ke boikemelo boo! Ke seo Modimo a se etsang, mme tokelo ya ho romela tsoseletso ke ya Hae a nnotshi. Ha se ho teanya dihlobo mmoho, ke ho rapela Modimo ho romela sefutho—sefutho.

¹³¹ O senola Lentswe la Hae feela ho ba reretsweng pele. Jwale, ha ke sebedisa lentswe *rerapele*...Jwale, ke lentswe le lebe ho sebediswa phatlalatsa, haholo re le mkgupi o tswakaneng pakeng tsa ma-Arminiane le ma-Calvinisi. Mme ha se e...Ke le kopile ho se nkuke ke le kgwale-bohlajana ya Lona, empa ho latela Lengolo ba fositse bobedi ba bona. Mohau ke seo Modimo a nketseditseng sona, mesebetsi ke seo ke Mo etsang sona. Wa bona? Le tla be le E tshwere. Ha u hlwella lekaleng lefe feela la ao, ruri u tlil’o iphumana u dutse ntlheng ya lekala mme u sa kgone ho kgutla. Buka ya Baefese e hokanyana mmoho, kea kgolwa.

¹³² Jwale, empa lentswe, ha ke le sebedisa, *rerapele*, le se nahane hoba ke a...ke lona feela lentswe leo ke le tsebang ho—ho etsa...Ke boitsebelopele ba Modimo, wa bona, hore

O tsebile. A—A ke ke a re... O—O shwetse hore bohle ba pholoswe, O entse hoo, empa O tsebile ka boitsebelopele ba Hae ya tla kgona le ya sa tl'ona kgona. Wa bona? Ke seo A se tsebang, ha ke e tsebe le wena ha u e tsebe, ka hona re sebeletsa pholoho ya rona ka tshoho le ka thothomelo.

¹³³ Jwale, empa Modimo o hlomile Lentswe la Wona, mme o entse hoo mengwaha yohle. Boitsebelopele ba Wona bo Mo dumeletse ho bea ka hara kereke, le ka hara batho, dintho tse itseng tseo A di entseng ho tloha tshimolohong. Mme Evangedi e bolellwang mongwaha oo e senolelwa batho ba ikgethileng bao feela, ba bang bohle ha E bone. Wa bona? “Kea U leboha, Ntate hoba dintho tsena U di patetse mahlo a ba bohlale le ba masene, wa E senolela masea a batlang ho ithuta.” Wa bona, ke boitherelopele boo. Ha se ho bolela A entse hoo, ka ho re, “Ke tla u kgetha, mme wena ha ke u kgethe.” Ka boitsebelopele ba Wona, O tsebile seo u tla se etsa.

¹³⁴ Erekaha E le mohloka-pheletso... Lea dumela Ke mohloka-pheletso? Efela haeba A se jwalo, E ke ke ya eba Modimo. Ebe, u a nahana, ka ho hloka-pheletso: O tsebile letsetse ka leng le tla ba lefatsheng le ka mohla, matsetse ao a tla tabanya mahlo a wona makgetlo a makae, ke tshotso e kae etlaba kahara letsetse ka leng, qojwana e nngwe le e nngwe ya jwang eo le tla dula ho hodima yona; hoo ke ho hloka-pheletso. Rona re na le pheletso, re therekesela lefifing. Modimo o re lekantse le nku, mme re tshwanela ho ba le moetapele. Mme moetapele eo ha se motho, moetapele eo ke Moya o Halalelang, Moya wa Krete hara rona. “Ho se ho se hokae mme lefatshe ha le sa tla Mpona.” Nama ya Hae e ne e nyolletwe Teroneng ya Modimo, moo Moya o *nong* o dutse Teroneng; jwale Krete o dutse Teroneng, Jesu. “Ho se ho se ho kae mme lefatshe ha le sa tla Mpona, empa lona le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona ho isa bofelong ba lefatshe, le ka ho lona.” Terone ya Modimo, ya Krete, e theilwe ka pelong ya hao; mme Yena o dutse Teroneng ya Modimo, empa Seketeng sa Dilemo O dula Teroneng ya Hae ka Sebele; etswe, A hlapantse hoba O tla tsosa Monna enwa, Mora wa Hae, Mora wa Davida, ho dula Teroneng ya Hae.

¹³⁵ Jwale, O senola dintho tsena ka boitsebelopele ba Hae ho bao A ba kgethetseng dintho tsena, ho seng jwalo ha ba E bone. Ho ema hantle mono, ba E shebile, mme ha ba E bone.

¹³⁶ Ba ba kae ba kileng ba bona kgomo e takilweng sehlahleng, u tlamehang ho sheba le ho sheba? Na le kile la bona hoo? Kapa, ho bona Krete ya takilweng sehlahleng, kapa sebakeng, kapa marung? Wa bona, setaki seo se e hlophisitse tjena hofihlela u tshwanela ho se sheba ka tsela e itseng. Be, hape, hang ha u e bona, ha u bone letho haese hoo. Nako le nako ha u sheba, ke eo moo e leng teng. Ba ba kae ba boneng ditshwantsho tseo? Be, ehlile le di bone.

¹³⁷ Be, Kreste o jwalo, ka Boyena, Evangedi, Molaetsa o jwalo. Hang ha u bona Molaetsa wa hora, ha ho letho leo u ka le bonang haese Hoo. Ke phetho. Ho fedile ka ntho e nngwe le e nngwe, ntho e nngwe yohle ke motlatsi feela, wa bona, wa bona, hang feela ha u bona Molaetsa!

¹³⁸ Hoo—se hlahile nakong ya Nowe. Mohla Nowe le sehlopha sa hae...le bona kamoo...Eitseha ba bona Molaetsa, ho se letho le etsang taba. Mohla sehlopha sa Moshe se ne se O bona, ho se letho le etsang taba. Mohla sehlopha sa Johanne se ne se O bona, ho se letho le etsang taba. Mohla sehlopha sa Jesu se ne se O bona, ho se letho le etsang taba. Mohla sehlopha sa baapostola se ne se O bona, ho se letho le etsang taba. Mohla sehlopha sa Luthere se ne se O bona, sehlopha sa Wesele se ne se O bona, sehlopha sa Pentekosta se ne se O bona, ho se letho le etsang taba, ba ikgula nthong ka nngwe. Hobaneng? Ka boitsebelopele ba Hae O ne a rere dintho tsena ho etsahala esale pele.

¹³⁹ O kgetha motho wa Wona ka Sebele ka boitsebelepele ba Hae. Jwalekaha A boletse ho Baroma 8 mona, ho thwe Esau... ho re e—ho re kgetho ya Modimo e eme e tiile. Ho thwe Esau le Jakobo ba tswetswe ke batswadi ba halalelang, mafahla, ho re kgetho ya Wona e eme e tiile e le nnete, O boletse, “Ke hloile Esau, mme ke rata Jakobo,” le pele moshanyana ofe a hlaha. Wa bona? O tseba se ka hara motho, O e tsebile esale qalong, ka baka leo A ka etsa tsohle di sebeletse nakong hantle. Re ye re ferekane re phuphusele; ha le eso Mmone a phuphusela, ha ba etse jwalo. Wa bona? Ntho ka nngwe e sebetsa ka ho loka, hantle feela, tshupanako e ntse e otl.

¹⁴⁰ Dintho tsena tse tlamelang ho etsahala, basadi bana bohle ba moriri o bokopa, le banna bana ba hlophisang ya bona... meriri ya bona eka ya basadi ba bona. Kea ba bona, ka nnete, ba phuthela dirolara moriring wa bona, ho o koropetsa kapele ka mona. Ha se le kgopamiso! Ke ditholwana tsa Edene ya Satane tseo. Mme shebang, yena, o leka ho kuta moriri wa hae seka wa monna wa hae. Monna wa hae o hlophisa moriri wa hae seka mosadi wa hae. Mme yena o apara diaparo tsa hae, mme yena o apara diaparo tsa hae tsa ka tlase. Wa bona, ke lona bao. O ntse a bopeha senna, mme yena o bopeha sesadi. Wa bona, ke Edene ya Satane, kgahlano le seo Modimo a entseng sona tshimolohong. Ke Nnete eo.

¹⁴¹ Haeba ke sa qale, re ke ke ra kena tabeng ena. Empa dintho tsena, le tsela ya Hae ho e etsa, le hore ke mang ya tla e etsa, eo ke tsela ya Hae e kgethilweng ke Yena, O a kgetha. Ke kamoo A e batlang e entswe.

¹⁴² Jwalekaha ke utlwile Moena Pearry Green, modisa wa rona Tucson, a ne a rera bosiu bo bong kamoo Modimo a entseng

dintho ka tsela e itseng (ke lebala sehlooho sa hae), empa a re, “Modimo o e rata e le jwalo, Modimo o e etsa jwalo.” Be, hoo ho nepahetse.

143 Jwale, A ka bolellwa ke mang hara rona, “O phoso”? Ke mang ya ka itetang ho ema pela sefahleho sa Modimo, mme a re, “U fositse, Morena, U tlameha ho e etsa kamoo ke batlang, kamoo Ngaka *Sekete-kete* a boletseng e lokela ho etswa kateng”? Ke mang ya senyehileng ditho-hlalohanyo tsa hae hakaalo, ho rialo? Tjhe, u ke ke wa tswa mme wa e bua, empa u a e nahana!

144 Jwaleka Molaetsa wa ka wa *Antikreste*, “Ho tla hlaha bokreste ba bohata.” Jwale, ha A re *boJesu* ba bohata. Wa bona, ha ho mang ya ka mamellang ho bitswa “Jesu,” ho latela moelelo wa Morena. Empa *bokreste* ba bohata ke ho re “batlotsuwa.”

145 Oh, bao, mang le mang wa bona o itemoha a e na le tlolo, “Ho bokwe Modimo, a ka etsa *sena* mme a etsa *sane!*” Empa ako mo mmehe hlalobong ya Lentswe u fumane o fella kae, wa bona, Molaetsa wa hora.

146 Mehlang ya Jesu tlolo e ne e dutse hodima bona, empa e seng ho Yena.

147 Tlolo e ne e dutse hodima bona ka nako. . . Esita le hodima Dathane tlolo e ne e dutse mehlang ya Moshe. O itse, “Jwale, u se hopole e le wena feela a halalelang hara rona, Modimo o na le ba bangata. Re tlil’o qala mokgatlo mona, sehlopha sa banna.”

148 Modimo a bolella Moshe, “Ikgethe ho yena,” mme A ahlamisela lefatshe la ba metsa. Lentswe la Hae la mantlha o ne a le neile Moshe, moporofeta wa Hae; ke yona feela tsela A kileng a e sebetsa, le yona feela tsela A tla e sebetsa ka yona le ka mohla. Ha A fetole leano la Hae, wa bona.

149 Ka hona menahano ya rona e phoso, menahano ya Hae e lokile, kamehla. Mme le se leke ho Mo bolella le re O “phoso.” Ho sa tsotelehe re hopola mang a na le ditshwanelo tse fetisang, ha se rona re ka reng mang o na le ditshwanelo tse fetisang. Jwale, ke hona moo u kenang teng mokgatlong.

150 Moena e monyenyanane a tletseng Moya a ka kena motseng a haha mokg- . . . ho hlophisa e—e sehlopha se setle sa batho, mme ba kopane sebokeng, mme baena bohle ba halalelang ba teane, wa tseba, mme ba re, “U a tseba ke’ng? Kea kgolwa *Jones* e monyenyanane mona,” (e batla e le thatohatse hara bona) “ke kgolwa a lokelwa ke tabernakele e ntle eo, ha ke nahana. Ha u nahane e lokile?” Tjhe, kgele. Ke eo a qala. Mme ebe phutheho e a qhalana. Wa bona? Kgethang bana! Modimo ke wona o kgethang, Ke Wona O etsang hoo. Empa bao bohle, e mong le e mong, o batla ho nka mothwana *enwa*, a mo behe ka mona, le *enwa* tlase mona. Ke mohopolo wa motho oo.

¹⁵¹ Motho o na le dinotlolo, empa ka tshwanelo Modimo o tshwere dinotlolo. Ba ne ba nee barutuwa, kereke e halalelang, dinotlolo; mme le shebe la ho qala ha ba se sebedisa, mohla Judase a weleng ka tlolo. Ba ne ba phuthehe ba laola ka lotho; homme e le baena ba halalelang. Ke mang a ka reng e ne e se baena ba halalelang? Ke mang ya reng ba ne ba sa halalele? Empa ba laola ka lotho, mme ya ntsha Matthiase. Mme yareha a . . . O kile a etsa'ng? Letho. Empa Pauluse e ne e le mokgethwa! Amen. E le yona kgetho ya Modimo: mothwana, ya nko e kgopo, sengangele, Mojude ramabifi. E seng bo Matthiase, D.D., wa tseba, e—e ne e le . . . Ke Pauluse. Modimo o kgethile Pauluse; kereke e a kgetha, e kgethile Matthiase. Wa bona? Ha u na tokelo ya ho bolella Modimo O “phoso.” Yena O tseba se ka etswang, O tseba seo motho a entsweng ka sona.

¹⁵² Ke mang ya ka hlang . . . Kereke eo e ka hla ya kgetha Pauluse? Oh, tjhe, lekgale. Ho re, “Ke lona thaka le le leng le re hlalelang bohle tjhankaneng.”

¹⁵³ Empa Modimo wa re, “Ke tla mmontsha tseo a tla utlwa bohloko ba tsona ka baka la Ka.” O tseba seo.

¹⁵⁴ Ho lokile, ho sa tsotelehe re nahana mang a lokile, Modimo o tseba ya tshwaneleheng ka ho fetisa hobane O tseba pelo ya motho, O a tseba.

¹⁵⁵ Ho jwalo le ka tsoseletso, kapa dintho tse ding tsena, ha di etsahale mohla re nahanang di tlameha ho etsahala. Rea nahana, “Ena ke nako e loketseng jwale, ho bokwe Modimo!” Ke elellwa dikgaolong tsa rona le dinthong tse jwalo tsa Banna Borakgwebo, “Ho tla latela hang-hang, allelua, tsoseletso e kgolo!”

¹⁵⁶ Le se ke la thetswa, “O se a tlile, mme ba entse ho Yena ka tekanyo e badilweng.” Wa bona? Empa ba hopola tsoseletso e fihlile. Na e fihlile? Tjhe! E fetile, mme e shwele, e fedile. Uh-huh. Lemohang, ena ke nako ya ho lokisa mabone, ho tswa le ho kena kahare. “Ba emelang Morena ba tla bona matla a matjha.”

¹⁵⁷ Lemohang mona sehlohong sa rona, lemohang Davida, morena wa Iseraele, ke yena ya fumaneng tshenolo ho busetsa areka ya Modimo sebakeng sa hae; hono, ha ba ka ba e botsa mehleng ya Saule hoba Saule o ne a sitilwe. Ka hona ha ba ka ba botsa areka ho hang, selekane, mehleng ya Saule, hoba a kile a sitwa mme a furalla Modimo. Ka hona Davida, kapele, ka pudulelo . . . Jwale lemohang sena, ke sehloho se tshophodi haholo ha u sa se tshware hantle. Mme ke utlwa ho tla hora eo ka yona re tlamehang ho ba banna sebakeng sa masea. Uh-huh. Re tlameha ho ja nama e thata sebakeng sa lebeso.

¹⁵⁸ Lemohang Davida, morena wa Iseraele, morena a sa tswa tlotsetswa morena ka botjha; kapa ho kgethwa ho ba morena, Saule . . . Samuele o mo tlotsetse ka thato ya Modimo;

mme e le morena ya kgethilweng ke Modimo kannete, ha ho pelaelo mono. Mme ke enwa, mme pudulelo e mo kgahlola. E ne e senoletswe Davida. O fumane tshenolo, ha ho motho ya buileng letho ka yona. “A re yeng re late areka, hoba ke thato ya Modimo ha re ena le areka mona le rona, re tle re botse Modimo ka areka ena.” Ehlile, ehlile ke ntho e kgabane. Na ha u nahane jwalo? Ho lokile.

¹⁵⁹ Hopolang, empa, yena e leng morena, a bile a fumane tshenolo, a tlola moedi wa madulo a hae. Moporofeta ya bitswang Nathane o na le teng naheng, e le yena ya tlotseditsweng ho fuwa tshenolo. Haeba ntho e le teng e tlamehang ho bua, O boletse, “Morena ha a etse letho pele A le senolela bahlanka ba Hae moporofeta.” Empa, wa bona, Davida e leng morena, tlolo e dutse hodima hae. . . Jwale, na leo ke Lengolo? Tlolo hodima hae, mme a fumane tshenolo ya nnete; empa e ne e fosahetse. Hobane Nathane e ne e le moporofeta wa mongwaha oo, mme tshenolo ha e a tlela Nathane, mme enereha tshenolo e fihlela Davida a se ke a eletsana le Nathane ka yona. O tla tswelapele feela mme a etse se a batlileng ho se etsa. Uh-huh.

¹⁶⁰ Empa lemohang Davida o botsitse mang mona kgaolong ya 13, “Empa a botsa balaodi ba dikete le ba makgolo,” morao phuthehong ya hae. Wa bona? “Jwale, na ha le nahane re tlameha ho etsa. . . ?” Ha se yona. Jwale, o ne a leka ho sebeletsa Modimo, empa a sa kgethelwa ho e etsa; wa bona, hoba Modimo o no o e na le tsela.

¹⁶¹ Ke mokana Modimo a ka be a buile le e—e morena mabapi le mathopa a hae le ka ho fola, empa ha A etsa hoo, A e na le tsela e kgethilweng ya ho e etsa, e le ka moporofeta wa Hae. Ka hona A bua le moporofeta, Esaia, ho mmolella ho kgutla le ho bolella Ezekiasa se tla etsahala.

¹⁶² Jwale, Ezekiasa o ne a bua le Modimo difahleho di tadimane, mme—mme Modimo a ka buisana le Ezekiasa, ehlile, empa O radile metjha e itseng! Lea utlwisisa? Modimo o radile tsela ya Hae ka Sebele ya ho etsa dintho: ho romella ditsoeletse, ho bua, ho bolela, e ka bang eng. O na le tsela ya Hae ho e etsa, mme ha re letho ho Mo bolella a e etse jwang. O e etsa kamoo e Mo kgahlang ho e etsa.

¹⁶³ Ka hona, wa bona, Davida, ka ho budulelwa. . . Jwale, le hopole ke itse yona, tlolo, tlolo ya bohata? Hopolang Moya o Halalelang o ka fihla mme wa tlotsa motho, mme e ntse e fapohile thato ya Modimo. Mona, E paka hantle mona. Wa bona? Re tlameha ho haola ka tsela ya Modimo ho e etsa, e seng ditsela tsa rona, tsela ya Modimo ho e etsa. Hoba, Davida, ka ho ba morena, a tlotsitswe, a tlotsitswe Moya wa Modimo o dutse hodima hae (papiso ya Jesu Krete), empa e ne e se motjhoporo wa Modimo.

¹⁶⁴ Mohla phutheho yohle, “ya kgahlwa ke taba eo,” Bible e boletse. Lemohang, balaodi ba dikete le ba makgolo, le baprista le baithuti ba thutamodimo ba e hopola e “babatseha.” Ke tseo dikolo tsa lona tsa Bible le ntho ka nngwe, ba ile ba e hopola e “babatseha.” Esita le batho bohle ba dumela, le baprista, mme—mme bao bohle ba dumela ba re tlolo ya morena e lokile. Lemohang! Empa Modimo o ne o sa tshepisa ho senola Lentswe la Wona sehle sa Lona ho *bona*. Modimo o no o e na le tsela ya Wona ho senola Lentswe la Wona, empa e seng ho *bona*. Hopolang, e ne e le kgahlano le Modimo.

¹⁶⁵ Selo se kang mehlang ya Mikea mora Imla. Le sa hopola pale eo? Juda le Iseraele ba ne ba arohane, mme ba theile mebuso e mebedi e fapaneng, mme Akabe e le morena wa mmuso o mong. Mme Josafate a le hodima morena—mmuso wa Juda, kea kgolwa; mme Akabe a le hodima Iseraele, Jerusalema.

¹⁶⁶ Lemohang, yaba ho fihla melata e hapa karolo ya lefatshe le abilweng se-Modimo leo Modimo a le abetseng Iseraele, mme Baflista bana hodimo mono, kapa Basiria, ba hapile setsha seo mme ba fepa bana ba bona ka mobu e leng lefa la Iseraele. Mme ka hona ba hloka mobu oo ho fepa bana ba bona le malapa a bona. Modimo o ba neile. . . E ne e le ditokelo tsa bona tse abilweng se-Modimo.

¹⁶⁷ Mme ka hona Akabe a laetsa Josafate ho theohe, le ho re, “Ako theohe hle.” A re, “Sheba mane sera sa rona se etsang. Na ke tshwanelo rona, batho ba Modimo, re nang le tokelo e abilweng se-Modimo ho rua lefatshe lena, ke la rona, Modimo ka moporofeta wa Wona, Joshua, o arotse lefatshe lena, eka kgona e be la rona; ke la rona, la bana ba rona, mme ke mona makomonisi ba le hapile, mme re na le. . . Re bolawa ke lephako, mme ba tshwere ditokelo tsa rona tse abilweng se-Modimo. Na ha u hopole re tlameha ho nyolohela mono mme ra boela ra busa lefatshe la rona? Ha u ka phutha mabotho a hao: ha lona Bamethodise, le Mapresbeteriene, le bohle, le Mapresbeteriene, le Lutherane, le ba jwalo, le ka amohela lekgotla la bodumedi mona hona jwale, re tla dula bohle mmoho, mme re tla hapa ntho eo.” (Kea bua mme ke lekanya ka papiso jwale.) “Re tla ya hapa.”

¹⁶⁸ “Kgele,” a rialo, “amaruri, bohle re bang.” Uh-huh.

¹⁶⁹ Jwale, Bible e boletse, “Ba babedi ba ka tsamaya mmoho jwang ba sa dumelane?” Wa bona?

¹⁷⁰ Hona moo monna e moholo eo, monna e moholo eo wa Pentekosta, Josafate, a iteanya le sehlopha se phoso. Mme ke sona se hlahetseng Mapentekosta a rona kajeno. Ho sa na le banna ba sebele ka mono, empa ba iteantse le sehlopha sa madumedi. Tswang nthong eo! E rohakilwe ke Morena!

¹⁷¹ Lemohang jwale! Ke eo moo, mme a re, “E, e utlwahala e etsa kelello.” Ho re, “Makoloi a rona ke a hao; batho ba rona.

Etswe hodima tsohle, bohle re Bajuda. Ehlile, re tla nyoloha le lona.” Empa ho sa setse feela borapedi bo lekaneng ho Josafate ho re, “Ha u hopole re—re tlameha ho botsa Morena pele?” Wa bona? “Ke kgolwa etlaba mohopolo o motle.”

172 Kgele, Akabe, “Ehlile bo.” Ho re, “Kgele, oh, ehlile, ke tshwanetse ke be ke ile ka hopola hoo.”

173 “Be, ana monna wa Modimo o teng tao-tao? Na le na le moporofeta?”

174 “Ah, ke na le makgolo a mane a bona. Ke tshwere lekgotla lohle tlase mona, phutheho yohle ya madumedi. Ke baporofeta ba Baheberu.”

175 Jwale hopolang, Bible e ba boletse e ne e le “*baporofeta*, baporofeta ba Baheberu,” e seng baporofeta ba bahetene, baporofeta ba Baheberu; mophato wa bona, sekolo sa thutamodimo.

176 “Be, ba tlise!”

177 Mme marena a ikapesa a dula pel’a hae ho kgahlisa moporofeta. Mme ke mona ho fihla, kea kgolwa ha nyoloha Tsedekia, morenana e moholo sedikeng sa balekgotla, kapa e ka bang eng, a nyoloha a kena hara bona. A itokisetsa dinaka tse pedi tse kgolo, a re, “Ke utlwile ho Modimo. HO RIALO MORENA, ‘Ka dinaka tsena le tla thesela Basiria le ba ntshetse ntle kwana ho lefatshe.’”

178 “Oho thoriso!” mang le mang a hopola seo se babatseha, botle.

179 Bonang e atametse ntshi ya lehare hakae jwale, dipakeng tsa ho lokileng le ho phoso. Mme le hopole e ye e wele hodima e mong kapa lephakong le leng, ka nako e nngwe e theoha eka lehare le leoditsweng dipakeng tsa phapang ya ho lokileng le ho phoso. Eka kgona ebe Lentswe la Modimo ka leng; e sa batle e ka Lentswe ka leng, empa Lentswe ka leng! Mme kajeno e fihlile, e seng ho Maluthere, e seng ho Bamethodise, ha se ho Mapentekosta, empa ho mongwaha oo o hontsweng, mongwaheng wona oo tlotso ya antikreste e phethahetseng hakana, e tla thetsa le bona Bakgethwa, ba tla wela ka lehlakoreng le phoso ha ba sa e shebe, jwaloka leleme le kgutlotharo. Shebang! Le ele hloko! Ha re phele mongwaheng wa Pentekosta jwale. Re fetile mongwaha oo, jwalekaha re fetile Lutherane, le ho feta. . . Wa bona?

180 Lemohang. Jwale baporofeta bohle ba porofeta, makgolo a mane a bona, ba fepehileng, ba hlophehileng, baporofeta ba Baheberu ba ba pakela, ba le kgopolo e le nngwe, “HO RIALO MORENA, ‘Nyolohang, Morena o na le lona.’”

181 Josafate a re, “Be, hoo—hoo ho utlwahala ho lokile. Empa,” ho re, “le sa na le e mong na?”

182 “E mong? Mona re bolokile madumedi ohle, mona re bokantse lekgotla lohle. E mong re sa mo hloka ka’ng?”

183 A re, “Ah,” ho re, “ke itse re ka ba le e mong.”

184 A re, “Oh, ee, o teng e mong, empa ha se le setho sa lekgotla lena.” Uh-huh. “Ke kabelwa-manong. Ke Mikea, mora Imla, mme ke mo hloile.” Wa bona? Ho re, “Ba ke ke ba mo amohela seqoqong, mme ke molelekwa ya pala feela le ho qala. Mme ha a phetse, sohle a se porofetang, esita le ho kgothatsa sekolo sa ka sa thupelo ha a batle le hanyenyane.” Uh-huh. “Mme o etsa dintho tse mpe tsena tsohle, ha a phetse ho mporofetela bobo, e le ho fapana feela.”

185 “Oh,” Josafate a rialo, “morena a se ke a rialo. Empa nka rata ho utlwa monna eo a ka reng.”

186 Ho re, “Be, re tla mo lata.” Ka hona ba tswela kae lefeelleng, mme ba roma monna.

187 Ho re, a mmolella, ho re, “Jwale, ha u kgutla jwale, ke batla ho u bolella taba. Na u batla ho kgutlela ho madumedi?” Wa bona? “Na u batla ho boela seqoqong sa bona bohle? Ha u etsa jwalo, bua ntho eo mookamedi wa sedika a e buang, bua ntho eo bishopo a e buang, mme ba tla u busetsa. Jwale ke nako ya ho e etsa.”

188 Empa na le ka nahana ka motlotsuwa, moporofeta wa nnete wa Modimo a qeka ka Lentswe le le leng? Tjhe le ho leka!

189 A re, “Ka Morena ya phelang, ke tla bua seo Modimo a se buang!” Re hloka mora Imla. “Ka Morena ya phelang, ke tla bua seo A se buang feela.” Ke hantle, “Seo A se buang.”

190 Ka hona eitseha ba fihla tlase mona pela batho, baporofeta bohle, ba re, “Jwale, u re bao . . .”

191 A re, “Le ke le ntebadisetse, bosiu bona, ke bone seo Morena a tla se bua.” Ka hona, bosiu boo, Morena a ipontsha yena ka pono mme a mmolella ho bua eng.

192 Hoseng ho latelang a re, “U re’ng, Imla?” bohle ba sa eme ka ntle . . . Ke bolela “Mikea, mora Imla,” ho re, “u re’ng jwale? Bohle re mona mmoho, baprista bohle, le baporofeta bohle, le marena wohle, mme ntho yohle e dutse mona mmoho. U re’ng jwale lekgotleng le leholo lena?”

193 Ho re, “Eyang le nyolohe,” ho re, “empa ke bone Iseraele a qhalane eka dinku tse se nang modisa.”

194 Mme Akabe a re, “Ke itse’ng ho wena! Molotsana eo a ka porofeta bobo feela kgahlano le nna!”

195 O n’a ka buang athe Modimo o n’a bua ka ho tshwana? Moporofeta eka kgona ebe molomo wa Modimo o buang, e seng mohopolo wa hae. Ya hae . . . Wa bona, o ka botla- . . . ka botlalo

o inehetse ho Modimo, ha a batle ho thonkgaletho, empa eka kgona a bue seo Modimo a se buang, hoba ha se yena ya Le laolang ka boyena. Wa bona?

196 A re, “Jwale, ha kea u bolella na?”

197 Mme yaba ho nyoloha e—e monna e moholo ka lenaka, mme a mo phobola molomo, a re, “Moya wa Modimo o ile ka tsela efe mohla O tswang ho nna?” Ka mantswe a mang, e re ke leke ho e qhaqholla, “Sheba mona ka hara . . . Sheba mona, ke batla ho u bolella taba, Mikea. Ana u a ntemoha ke moholo ka Lengolo? U a elellwa tlolo e nkapesitse?” Kapa, “yona Kolobetso,” re ka rialo kajeno. “U a elellwa ke apesitswe hoo?”

198 Imla a re, “Ha ke belaele taba eo.”

199 A re, “Empa mamela! Moya wa Modimo o mpoleletse, o bile wa paka le ka makgolo a ka ohle mona a mane, ho itswe re ‘tla thesela Basiria re ba qobokise naheng.’ Mme wena u mang ho tla kwano u tlaleha morena wa rona e moholo a tlil’o fenethwa?” A re, “Ke boleletswe hoo ke Moya wa Modimo.”

200 E reng ke e qhaqhollile le tle le e utlwisise. Mme ekaba re utlwa Mikea a re, “Maobane bosiu ponong, monghadi, ke bone Modimo a dutse Teroneng. Ka bona makgotla wohle a Lehodimo a Mo teetse hare, uh-huh, mme ba epile lekgotla Lehodimong. Ba re, ‘Re ka theola mang ho thetsa Akabe? Hoba moporofeta o teng mona tlasa Terone, moporofeta wa nnete, lebitso la hae ke Elia. Mme yena o na porofete ka Lentswe la Ka le ho re “Akabe ya kgopo eo, ka hoba a bolaila Nabotha, dintja di tla nyeka madi a monna ya kgopo eo,” mme re tlameha ho etsahatsa Hoo hoba Se se se builwe, Ke HO RIALO MORENA! Se tlameha ho etsahala, eka kgona se hlahe mono. Mme re tlil’o se phethisa jwang?”

201 “Yaba tlase matebong a harolang letswalo a ba timetseng, tlase koo ha nyoloha moya, wa re, ‘Nna ke mothetsi, mme ha nka U sebeletsa, ke tla theoha ke kene ho moporofeta wa hae.’” Kaha ba ne ba ithlophisitse haholo, ba tla utlwisisa ntho e le nngwe feela, mme ke maikutlo a sa tsebisahaleng. “Mme ke tla ba fosisa ba porofete leshano. Mme ke tla hlophisa Akabe ho mamela dimelala tseo sebakeng sa moporofeta wa Hao wa nnete; hoba o tla lekola sohle a se buang ka Lentswe la hao, o tla lekola dipono tsa hae ka Lentswe, o tla lekola sohle a se etsang ka Lentswe, mme ha e sa kgeme le Lentswe a ke ke a e utlwa. Empa haeba e . . . Nka thetsa ba bang bana, mme ke tla . . . bao . . . Akabe o itshepitsitse ka bonngwe boo ba sehlopha se sehlo sa poloheho ya bona, ka hona ba tla heleha mmoho mme ba tla teana. Mme ke tla susumetsa Akabe ho ba utlwa, ho tswela koo. Mme re tla e phethisa jwalo.”

202 “Modimo wa re, ‘U tla e kgona, u raleshano wa makoma; u ka theoha wa ikela.’”

203 Mme yaba Tsedekia o mo phobola molomo, ho re, “U ne u le kae . . . ?”

204 A re, “U tla fumana mohla o dutseng phaposing e ka hare-hare.” Uh-huh.

205 A re, “Nyoloha!” ho rialo Tsedekia ho morena. Ho re, “Nyoloha u ipoelle ka kgotso!”

206 Akabe a re, “Qotsang thaka leo le mo hlahlele ntlwana-tshwana. Le mo bofe ka mahlaahlela, le mo fepe bohobe ba mahlomola le metsi a mahlomola. Mme mohla ke ipoellang koo ka tlhoho ya ka, etswe baporofeta ba ka ba mpoleletse ba re ‘ehlile tsoseletso ena e tla tswella,’” ho re, “ke tla phothoma thaka leo!”

207 Utlwang mantswa a ho qetela a Mikea ho monna eo: “Ha u ka kgutla, etlaba Modimo ha o a bua le nna.” Oh!

208 Wa bona, Modimo o na le tsela ya Wona ho etsa dintho. Banna bana ba hopotse ba sebeletsa Modimo. Le ele hloko! Hase maikutlo, hase tjantjello, hase dikgopolo, empa eka kgona e be “HO RIALO MORENA,” e tlameha ho loka. Ho lokile, ho sa tsoetelehe . . . Re fumana dintho tsena di le jwalo.

209 Lemohang jwale hoba Davida a tumise phatlalatso e kgolo ena, mme ya ka e lokile, e le ntho e ntle ho etswa. Ebe moo re fumanang hoba . . . (Na kea le kgathatsa? Na ke morao ho nka e mong?) Ba ne ba tumisitse phatlalatso e kgolo ena, ha a ka botsa moporofeta.

210 Jwale, mang le mang wa tseba Amose 3:7 e boletse Modimo a tshepitsitse A sa tl’o etsa letho pele A le senoletse moporofeta wa Hae. Mehlang ya mengwaha ya dikereke re fumane bahlabolli; empa e tshepitsitse ka Malakia 4 ho thwe moporofeta o tla hlaha naheng matsatsing a qetelo (hoba e tlameha ho kgohlelana le moralo oo, wa bona) pele ho nako ya bofelo.

211 Jesu pele a fihla la ho qala, Elia o tlile, Elia wa Malakia 3. Mattheu 11 e rialo, “Ha le ka e utlwisisa, ke yena ya boletsweng, ‘Bonang Ke roma lengosa la Ka—Ka pel’a Ka.’” Jwale, O porofetile, baithuti bohle ba thutamodimo ba dumela seo; ho re, letsatsing la qetelo, Moya wa Elia o tla tla, le wona. O tlameha ho tla ha hlano, Modimo o sebedisa Moya oo: Elisha, Elia, Johanne Mokolobetsi, le ho kereke ya Baditjhaba, e ntso ba ho Bajuda ho Tshenolo kgaolo ya 11. Hoo, ke m-o-h-a-u wa Modimo, t-u-m-e-l-o, J-e-s-u-s, Jesus, eo—eo hlaku ya hlano. A ke ke a ema ho nne, eka kgona e fetele ho hlano. Wa bona? Lemohang!

212 Jwale, O tshepitsitse hoo, ka hona hoo ho hlophisa Bibeletse ka tshwanelo ho fihlela letsatsi lena, le Sodoma le Gommora. Mme Elia e ne e se . . . E ne e se Elia; E ne e le Moya wa Modimo hodima Elia; Elia e ne e le monna feela. Jwale, re bile le bo-

Elia, le dikobo tsa bo-Elia, le diphekga tsa bo-Elia, le ntho ka nngwe ya bo-Elia. Empa Elia wa letsatsi lena ke Morena Jesu Kreste. O tlameha ho tla ho latela Mattheu wa leshomesu- . . . Luka 17:30, ho thwe Mora motho o tla Itshenola hara batho ba Hae. Ha se monna, Modimo! Empa e tla hlaha ka moporofeta. Jwale, ha A eso hlome baporofeta ba babedi ba sehlooho ka nako e le nngwe, lekgale, lefatsheng. Wa bona? Ho sa tsotelehe ho na le tse kae. . . tse pedi—pedi dihlooho di ke ke. . . Eka kgona e be hlooho e le nngwe. Modimo o tlameha ho bea motho a le mong tlasa taolo ya Hae. Wa bona? Modimo o mong; e ne e le Ntate, Mora, le Moya o Halalelang, empa Modimo o le mong hodima ntho yohle, lemohang, le ho sebedisa diofisi tseo feela. Le ka Elia O entse hoo, Moya wa Elia; o sebedisitse Moya oo, empa O laolwa ke wona Modimo oo ka dinako tsohle ho tlatsa Lentswe la Hae.

²¹³ Jwale, lemohang tabeng ena jwale, Davida o hopotse a beile dintho tsohle taolong. Mme o ne a buduletswe. Lea bona Moya o Halalelang o ka tlotsa motho jwang? Empa eka kgona e latele taolo ya tlotso. Moya o ka ntle o ka tlotswa ka Moya o Halalelang, mme soule e fifetse sa tiri. Hlabahlabane e mela hona metsing a ahang. . . a kenyang bophelo korong, a kenya bophelo hlabahlabaneng; empa botebong ba hlabahlabane, ke bophelo ba hlabahlabane. E a nyakalla, mme e a palesa, mme e na le bophelo, le ho etsa sohle se etswang ke koro, empa *soule* ya yona ke *hlabahlabane*. Wa bona? Baruti ba bohata ba ka hlaha, ba ruta mefuta yohle ya botrintase le ntho ka nngwe esele, le ho tlotswa ke Moya o Halalelang, le ho hlakisa mehlolo e mengata se ka Evangedi ya nnete. Empa ka Lentswe mona, ke sona se sebetsang. Le bona seo ke se bolelang? Jwale, ho itoketse ho ruta sena, kea kgolwa, hoseng hona ke—ke ka hara tabernakele e sa kgeseng botho, ka—ka hoteleng ena mona.

²¹⁴ Lemohang, sheba seo re se buang. Jwale, be, mamelang. Davida o ne a hlasetswe ke maikutlo wohle ao tsoseletso ya makgonthe e tlamehang ho a fumana. Lemohang! Ba howeleditse, ba hlaba ditlatse, ba hobela, ba hlile ba fumana nthohadi tlotsong eo. Ehlile bo! Eka tsoseletso ya mannete, empa, le elellwe, Modimo o se ka ho yona. Modimo o se ka ho yona. O ne a beile moporofeta a dutse hantle mono naheng. Ba tlamehile ba be ba tsebile. Wa bona? Davida o tlamehile a be a tsebile hoo.

²¹⁵ Ntho e nngwe kajeno, re tshwere dihloomo tsohle, jwaleka madumedi a maholo, matsholo a nako ya rona, empa ditholwana di hlaha di tshwana le mohlang oo; ditholwana tsa matsholo a rona a maholo, le mabaka a rona a maholo a matle, meaho ya rona e mehologo, le nthohadi ya rona ya. . . ho haha dikete, le ho eketsa maloko le dintho, dipheho di a tshwana, tsohle di a thisa. Ha ke bue seo ho fapana, ke bua

hoo ho tshepahala pela Modimo eo ke emetseng Buka ya Hae hoseng hona. Wa bona? Diphetho tsohle di a thisa, ditholwana di a tshwana.

²¹⁶ Jwale a re boneng se hlhileng ha Modimo (nakong ya Hae le mongwaha) le baporofeta ba Hae ba sa nkelwe hloohong, ho itshetlehwa ka thutamodimo, baprista, madumedi mokana re etsa kajeno. Jwale, ka kelohloko. Ntho yohle e a hlekemana. Haeba Moya wa nnete wa Modimo o le teng mono, O tla tataisetsa Lentsweng; e seng tulo e le nngwe feela Lentsweng, Lentswe lohle la mongwaha wohle. Wa bona?

²¹⁷ Letsatsi la Pentekosta, Moya o e tataiseditse Mono, ho Joele 2:38. Wa bona? Letsatsi la Luthere, O e tataiseditse Mono; Wesele; motsamao wa ho qetela wa pentekosta; empa ona ke mongwaha o mong, hona ke ho biletswa ha Monyaduwa ka ntle. Ha se dilemo tse dikete tse pedi tse fetileng mane Pentekosta, kapa ho ipheta, kapa kgutlisetso. Pentekosta . . .

²¹⁸ Moya o Halalelang o no o le ka ho Luthere, Moya o Halalelang o no o le ka ho Wesele; ke Lentswe la Modimo le tlotsitsweng. Mme Moya o Halalelang wa na wa kgutlela bathong ba mongwaha mme ba qala ba amohela kgutlisetso ya dineo. Ba fumana hobane, ka ho inehela ho Modimo, Moya o Halalelang o buile ka dipuo ka bona. Ba bea matsoho hodima ba kulang, mme ba fola. Ba hobela Moyeng. Wa bona? Oo e le mongwaha wa hlabollo ho busetsa kereke taolong. Mme taolo ya ho qetela ya kereke e le ho hloma dineo ka hara kereke; jwaleka Luthere ha hlomme tokafatso, Wesele a hlomme kgalaletso, Pentekosta e hlomme dineo. Empa ba etsa'ng? Phoso e tshwanang, jwaleka tlhaho e ipapisitse le tlhaka ya koro, ba ipopela mokgatlo wamadumedi (o leng kgahlano le Modimo, o thulananng le Modimo).

²¹⁹ Jwale, rea fumana eitse . . . Yareha bathoti bana ba ditlhaka ba kopana, ba bopa mohopolo wa bona ka sebele. Mme ho sa tsotelehe . . . Mohla “hlahiso e ntjha,” kamoo ba e bitsang, e hlahellang ka Assemblies of God, ba entse'ng? Ba sitilwe ho Le amohela. Ho sa tsotelehe e ne e le Nnete e kae, kolobetso ka Lebitso la Jesu Krete, keha e se e le Lekgotla la Kakaretso. Motho a se a e hapile, Moya o se o ba tlohetse. Hantle! Mme yaba ho hlah sena . . . Ke qoqile le bang ba lona baetapele ba kgabane; ba re, “Be, re tla etsang jwale?” Ba ka itlotlolla. Athe, ba tseba ke Nnete; ha ba sa kgone, ba foufetse moyeng mme ke mawatla nqa Bibe. Ha ke e bue ho kgohlhala, jwale, ke e bua ka hlomphe. Hobane, ha ho sebaka Bibeleng moo mang a kolobeditsweng ho sebediswa mabitso-tlotliso ao, “Ntate, Mora, le Moya o Halalelang.” Mme ha eso sebediswe haese ho fihla ka mora lekgotla la bokereke, kereke ya Roma e Katolike. Katekisima ya bona e paka hona hoo. Ke tshomo ya Katolike! Hase thuto ya Bibe, empa tshomo ya Katolike. Mme lona

Bamethodise le ntshitse dikatekisima tsa lona le ntho ka nngwe mokana ba entse, le ntse le hola butle-butle le tswa ho yona. Empa jwale ha le fihla ho Pentekota, mme le hasa tse ding tsa ditshomo tseo, la nna la itshwarella ka tsona.

²²⁰ Empa jwale ke ho bitswa ha Monyaduwa, jwale ke mohla Ditiiso tse Supileng di butsweng, jwale ke mohla dintho tse feletseng tseo bahlabolli ba di siileng di loketseng ho bulwa; mme ke Malakia 4 feela a ka etsang hoo, kaha e qosa tshenolo e tswang ho Modimo ka kotloloho ho ya mothong ho etsa hoo. Ke hantle! E ke ke ya tlela sehlopha, ha eso etse jwalo. Monna a le mong! Ke seo Modimo a se tshepitseng meriting ya ho kgutla bakeng sa Monyaduwa wa Hae, Eliesare. Wa bona?

²²¹ Lemohang yareha baprista, bareri, le ba jwalo, ba iphumanela pudulelo, mme ba tlotsitse ka sebele. Davida o ne a tlotsitse. Bible e itsalo. Empa, wa bona, o tsamaile ka mohlodi o phoso, a ya motjhoporong o phoso. A dihela pudulelo ya hae lephakong le phoso, ho batho le seo ba se hopotseng, ho balaodi, seo ba se hopotseng, sebakeng sa motjha o halalelang wa Modimo ho fumana seo HO RIALO MORENA e ne e le sona, “Na ebe ke nako ya sena? Na ebe ke sehla sa sena? Na ebe ena ke thato ya Modimo?”

²²² Hape efela haele moporofeta wa Modimo ka nepo, o tla ya ho Modimo pele, ho re, “Ntate, ke eng?” jwaleka Nathane a entse ho Davida hamorao.

Davida o itse, “Na ke tshwanelo ha nna ke dula tlung ya kedare, athe areka ya Modimo wa ka e dutse tlasa ditente ka ntle mona?”

²²³ Mme le shebe Nathane, ho re, “Davida, etsa tsohle tse pelong ya hao, hoba Modimo o na le wena. U lefiso le tlotsitsweng la Modimo.”

²²⁴ Empa ka hobane e le moporofeta, mme phoso ya hae, mme Modimo o tlamehile ho moporofeta wa Hae. Bosiu boo A ipontsha yena, ho re, “Eya bolella Davida mohlanka wa Ka, Ke tsota sebete sa hae, Ke mo rata ka baka la sena, hoba ke monna ya dutseng pelong ya Ka ka Sebele, mme Kea tseba nako ya areka ya Ka ho ba jwalo e fihlile, ho kenngwa tlasa ho hong, empa feela Ke. . .Ha eso be sehla sa yona ho etsahala. Ke tla dumella mora wa hae ho e etsa, empa Nke ke ka dumella yena ho e etsa.”

²²⁵ Nathane ke enwa a etla ka, “HO RIALO MORENA, Davida, tshenolo ya tonana u e fumaneng e fositse se ka mohla u nyollang areka.” (Uh-huh! Uh-huh! Wa bona?) “U se e etse. U se leke! Empa Modimo o itse O tla dumella ‘mora wa hao ho e etsa.’” Mono! Wa bona? Ke moo he!

²²⁶ Davida o na tlotseditse ho e lepa hoba a e bonetse pele, se ka Abrahamana a batlile Motse lefatsheng. Wa tseba, o ne

a O batla hobaba a tla dula mona tsatsi le leng, Abrahamama e, ka hara Motse oo. Mme a tloha a ya O batla. Mme hona ditsheng tseo a batlileng, keha o le hodima hae lekgatheng leo, mme o tla kgutla Seketeng sa Dilemo mme o tla phela Motseng oo. Empa ka ho ba moporofeta, o ne a kgethilwe mme a buduletswe, a tseba Motse o teng tao-tao, mme a ntse a batlana le Ona. Empa, wa bona, empa tshenolo yohle ya ona keha e patetswe yena. E ne e sa etsetswa mongwaha wa hae. [Sekgeo lebanteng—Mong.]...ho theohela tlase ho Johanne, moo a O boneng o theoha ho Modimo Lehodimong. E ne e le Motse oo.

227 Wa bona, ntho yohle e tlameha ho hlaha sehlehang sa yona. U jala koro ya hao selemo mme...kapa hwetla mme o e hela hlabula le latelang. Wa bona? E tlameha ho nyoloha ka tlhaka, e ntoo nyoloha ka tjellane, le lekgapetla, le ho kena ka ho...Eka kgona e be sehlehang. Tlhaho yohle e matha ka kutlwano. Moya wa Modimo o hlotse tlhaho, mme Modimo wohle le tlhaho ba matla ka kutlwano. Dintho tsohle tse kentsweng ka temepeleng e ne e le papiso ya seo A se boneng Lehodimong.

228 Le bona sefate se sotlehang se leka ho phela, hoo ho lekanya ho ena le sefate se sa shweng. U bona monna ya sotlehang a leka ho phela, hoo ho supa tabernakele e sa shweng kae-kae. "Efela ha tabernakele ena ya lefatshe e senyeha re na le e re emetseng." Ntate wa Lehodimo ya lokileng o ne a ntumelle ho potela ka mora leo lesira tsatsi le leng mme ka e bona. Ba bakae ba utlwileng ntho...?...Wa bona? Ho sheba ke feta mose ho lesira. E le eo hantle jwaleka ha ke le rerela bohle, ke bao ba eme mono. Meya e tlasa aletare, e a howeletsa, "Neneng?" Ha se kgopolo-taba feela, motho ya nang le kutlwisiso: "Neneng, Morena?" Wa bona? Re sa utlwa seo jwale, ere dilemo tsa rona, jwaleka Moena Bill Dauch ya dutseng mono a le mashome a robong le tharo. Ntho e labalabelang monna e motjha eo hape e teng. Ntho e teng...O ka nehelana ka tsohle. Ka moo nka ratang jwalo. Moena Jack, le rona bohle. Ho kgutlela, Moena Gerholtzer, ka mona, ho monna e motjha eo. Hobaneng re batla ho etsa jwalo? Ho ba batjha le ho thala hape? Tjhe, monghadi! Hoba re ikutlwa re tla fumana nako e lekaneng ho tlotlisa Modimo wona oo re o ratang.

229 Mme baenabeso ba ratwang, ke tshwere Molaetsa ona hoseng hona, Lefatshe le teng mose ho noka ba re'ng le monate kamehla. Teng re tla Mo tlotlisa ka mengwaha, le ka mengwaha yohle, le ka Bosafeleng. Hobaneng re ikutlwa hoo? Hoba bodiba bo arabelana le bodiba. Mme ha feela bodiba bo bitsa, eka kgona ho be le bodiba ho arabela pitso eo ho seng jwalo pitso e ka be e le siyo. Pele popo e ka hlaha, Mmopi ya bopang popo o tlameha ho ba teng pele, ho seng jwalo ha ho... Boo ke bopaki bo supang hore o teng.

²³⁰ Lemohang baprista bana, bohle ba fapohile motjha. Lemohang tlotso, e lokile, ha ho phoso ya letho ka tlotso. Ho a tshwana le ka lona Mapentekosta, empa shebang motjha oo le tsamayang ho ona jwale. Esale ho tloha Pentekosta letsatsi le fetohile, re beetswe ntho e nngwe. Hola moporofeta a le siyo naheng, mohlomong Davida a ka be a lokile. Ke hantle. Empa Nathane o ne a eme mono, a netefaditswe, a kgethilwe, a pakilwe e le moporofeta ke Modimo.

²³¹ Elang hloko! Kamehla areka ka Bibeleng ho rona e bapisa Lentswe, hoba Lentswe la Modimo le ne le le ka hara areka. Mme le le... Lemohang areka eo ba e tlliseng, shebang kamoo ba e entseng. Ha e a bewa madulong a yona a mantlha a kgethilweng se-Modimo. Jwale, Modimo o boletse morao mona Molaong e tshwanela... e tshwanela ho etswa jwang, kamoo areka ena tshwanelang ho tsamaiswa, le mang ya tshwanelang ho e tsamaisa. Empa Davida, tlasa tlotso ya hae...

²³² Moena wa ka, u se fose sena. Mme lona dikgaitsemi tsa ka, le batlang ho ba bareri ba basadi le dintho tse jwalo, le se fose sena. Ho sa tsotelehe tlotso ya lona e ngata hakae, le tlameha ho kena madulong a lokisitsweng ke Modimo. Tlotso ya Davida e ne e itoketse, empa ka ho e etsa a tlala tjheseho mme a tlola moedi. A etsa'ng? A tlola mola wa moedi. Sebakeng sa bea areka madulong a yona a mantlha, a e jara ka koloi e ntjha mme e seng hodima dipelo tsa Balevi. E ne e tlameha ho jarwa hodima mahetla a Balevi, e leng hodima pelo. Lentswe ha le kelellong, Le pelong! "E seng ka koloi e ntjha." Hoo e ne e le eng? Ba bang... Ho bapisa ntho e ntjha, se entsweng ke Davida mono, se buile ka phutheho ka nngwe yamadumedi e neng e tla ba hlaha le ka mohla. Lentswe la Modimo ha lea tlameha ho ba ka... ho jarwa ke mookamedi wa sedika kapa dibishopo, le ba jwalo, tsa phutheho tsa madumedi. Ke Kolobetso ya Moya o Halalelang pelong ya motho, mme e seng motsamaong o itseng wa bokereke. Moya o Halalelang ke letlotlo la lerato la Modimo pelong tsa banna le basadi ba mamelang. Wa bona?

²³³ E ne e le hodima mahetla a basebeletsi ba Hae, basebeletsi ba Hae e le Balevi. Ho e bea hodima lehetla la bona le letshehadi le ho jara areka eo jwalo, hobane e ne e dutse hodima pelo ya bona. Ba behile morwalo wa Lentswe pelong ya bona. Amen! Jwale le behile morwalo wa phutheho ya madumedi a lona pelong tsa lona, morwalo wa phutheho ya lona: ebe na le tla aha *sena*, kapa la etsa *sane*, kapa ho etsa se seng. Morwalo wa bongata boo le tllilo bo sotetsa phuthehong ya madumedi a lona; sebakeng sa morwalo wa Lentswe la Morena, ho fihlela batho ba bone Lentswe la Modimo feela mme le letho lesele. Empa le Le beile koloi e ntjha jwale. Wa bona? Ba Le jarile esita le hodimo mona lekgotleng la bokereke, ho jarwa mahetleng. Ha ke batle ho tlala lenyatso, mme Modimo a nthuse jwale ho E bolela, Nnete.

234 Jwale, ho tshwaetswa ke ditumelwana le makgotla a bokereke, Lentswe, Lentswe la makgonthe la sehla sa mongwaha oo la nyemotswa, hoba ba aphele maikutlo a mangata. Empa Davida, morena ya tlotsuweng... E ne e le morena, empa e le *morena* ya tlositsweng. U re, “Nna ke moreri, ke tlotsitswe.” Dula u le moreri he, se leke ho ba moporofeta. Wa bona? Ha u le mmoledi, dula u le mmoledi.

235 Hopola Osiase, ditshiung tsa Esaia, morena e motjha... moporofeta e motjha. Osiase e ne e le monna a phahameng, monna ya tlotsitsweng, Modimo wa mo hlohonolofatsa; a itlhohonolofatsa. Eya, nkile ka le rerela yona mona nakong e nngwe. Mme tsatsi le leng a phahama a hopola a ka inkela phaposi ya moprista, yaba o tshwara mollo mme a kena pel’a Morena. Mme bao... Baprista bao ba mmolella, “Se etse jwalo, Osiase!” Empa a iphahamisa. Moporofeta a ke ke a mmolella letho. Baprista ba ne ba tseba tsamaiso ya bona, ba ne ba bolokile tsamaiso ya bona, a re, “Ha se tsamaiso ya hao eo, Osiase. Se etse, hoo!”

236 Be, a ba “Tholang!” Mme a kena ka ona—ka ona mollo, ho kena ho nyehela, ho inkela tshebetso ya moprista; e ne e le morena ya tlotsitsweng, e seng moprista. Mme baprista bao ba ntse ba leka ho mmolella, “U morena ya kgabane, u tlotsitswe, Modimo o re sitsitse ka ho babatsehang. Empa wena u morena, ha u moprista.”

237 Mme lona badisa ha lea tshwanela ho bolella moporofeta a etse’ng, kapa lona baboledi le bolelle modisa. Wa bona, e mong le e mong o tshwere phaposi ya hae haeba e tsebahaditswe ka phethahalo.

238 Ka hona a kena ka mollo, mme a otlwa ka lepera a shwa.

239 Jwale Davida ke enwa, morena. Davida o leka ho etsa hona hoo mona. O ithuetse. “Be, ho itoketse, ke tlameha ho ya. Shebang batho. U reng, molaodi? U na le dikete tse leshome.”

240 “Thoriso ho Modimo, Davida, ke utlwa Moya.” Oh, ehlile o jwalo! O hlile a O utlwa. “U nahana’ng, Davida? Na u a O utlwa?”

241 “Thoriso ho Modimo, O hohle hodim’a ka! Ha re e hlahlobeng re bone na e lokile, ha re boneng. Areka e dula kae?”

242 “Ho rona! E dula hara rona.”

243 “Re tlameha ho botsa mang? Ehlile, areka. Jwaleka setsha seo e ne e le sa—sa Iseraele sebakeng sa Baflista. Ke hantle. Ke sa rona. Mme ebile ke utlwa tlotso, hape.”

244 Baolaodi ba makgolo, phutheho yohle, “Thoriso ho Modimo!” Ba opa diatla, mme ba howeletsa, mme ba hobela, ba qhomela hodimo-le-tlase.

²⁴⁵ Ba e na le Moya, empa le nahana Ntate o ne a hopotse'ng? “Kamoo Ke romileng Nathane, moporofeta eo tlase mono! Ba tseba ho etswe'ng, le Davida ka boyena, empa jwale o mpa a fuduehile mme o tlotse moedi wa hae o tlohile a etsa *sena*.”

²⁴⁶ Ho lokile, lemohang, “ho E jara mahetleng” e le leano la Modimo la tshimoloho. Ho na le *ditshwanelo* tse hlano. Ke batla tsena le di ngole fatshe, haeba le . . . Ke le bona le ntse le ngola.

Mme ke metsotso e mashome a mabedi, metsotso e mashome a mabedi le ho hong ka morao ho leshome, ka hona ke tla leka ke be ke qetile ka leshome le motso o mong, haele ntho e ka etswang. Ke tla potlaka kapele kamoo nka kgonang.

Ho sa tsotelehe motho a ka tshepeha hakae a leka ho sebeletsa Modimo, ho sa tsotelehe botshepehi, tlotso e kakang, Presbeteriene e kae, Baptise, Pentekosta; ho sa tsotelehe u bishopo, motikone, seo u leng sona, modisa, mmoledi, moporofeta, e ka bang eng; ditshwanelo tse lokelang ho elwa hloko pele di hlano. Ho sa tsotele tlotso e kae, e bonahetse e lokile hakae, batho ba howeletsa hakae, ntho yohle eo Moya o e etsang, *tshwanelo* e teng.

²⁴⁷ Jwale, baena beso, ere le sa hlophisa pampiri tsa lona, le utlwisisa lebaka jwale? Jwale hopolang, bohle le nahanne, mme le rutilwe hara lona, ho se . . . (wa bona, ke bua setjhaba ka bophara) . . . ho thwe ha ke dumele ho bua ka dipuo. Ke dumela ho bua ka dipuo, empa u ka bua ka dipuo mme u se na Moya o Halalelang. Bakorinthe ba Pele 13, e re, “Leha nka bua ka dipuo tsa batho le mangeloi, ha ke letho.” Wa bona? Eo ke tlotso ya Moya o Halalelang, ha e amane ka letho le soule e kahare ho wena. U ka bua ka dipuo wa nna wa latola Lentswe. Ke e bone e etswa, mme le lona lea e bona. Wa bona? Mosadi a ka rera Evangedi mme . . . Wa bona? Ba ka etsa tsohle . . . Ba poma moriri wa bona, ba ntse ba howeletsa ba bua ka dipuo le ntho ka nngwe. Uh-huh, ke hantle haholo. U tlameha ho tsepama le Nnete ya Lentswe.

²⁴⁸ Lemohang! Ho sa tsotelehe motho a ka tshepeha hakae, ho sa tsotelehe o sebediswa ke Modimo haholo hakae, ho sa tsotelehe ke eng, o tshwanela ho ba sena: o tshwanela jwalo . . . Seo a se buang eka kgona se kgeme le nako ho latela Bibe. Motho o re, “Be, Moshe morao kwana.” Ke tseba seo Moshe a se entseng, empa ha se seo Modimo a se etsang kajeno. “Be, morao kwana, dilemo tse mashome a mararo tse fetileng, Luthere o itse . . .” Mohlomong e itoketse, empa ha se seo A se etsang kajeno. “Be, dilemo tse mashome a mane tse fetileng, Pentekosta ya na ya tsholoha.” Empa ha se seo A se etsang kajeno. Wa bona? E ka kgona e be nakong.

²⁴⁹ E tshwanela ho sala Lengolo morao. E tshwanela ho ba sehle, bobeding. Borarong, mme e tshwanela ho latela tsela eo Lentswe la Modimo le e boletseng ho hlaha.

250 Mme u re, “Thoriso ho Modimo! Moya o Halalelang o theohetse hodima ka, allelua, jwalekaha O entse ka Letsatsi la Pentekosta.” Empa hoo ho ka fapana kajeno. O tsholohetse hodima Davida, le yena, ha ke re? Ehlile, O entse. Ho tsholohela hodima Osiase, empa keha e fosahetse! Wa bona, u tlameha ho teba ho feta moo jwale. Wa bona? U tlameha ho teba ho feta moo. Jwale, le se thonkgehe, feela—feela le be le hlompho.

251 Mme lemohang, mme hape e tshwanela ho tla ho monna wa kgetho ya Modimo. E seng wa kgetho ya madumedi, e seng wa kgetho ya batho, empa wa kgetho ya Modimo. Mme haele molaetsa o tswang ho Modimo, wa tshenolo e kgolo e tswang ho Modimo, o tshwanela ho tlela moporofeta wa Hae. Jwale, haeba le batla Lengolo la hoo, ke Amose 3:7. Wa bona? Jwale, e tshwanetse jwalo.

252 Dintho tse hlano di tshwanela ho ba teng: E tshwanela ho ba sehle. E tshwanela ho ba nakong eo Modimo a e boletseng. E tshwanela ho ngolwa Lentsweng la Modimo. E tshwanela ho ba sehle sa nako ya Modimo, wa bona. Mme e tshwanela ho ba kgetho ya Modimo.

253 Mme Modimo ha o hloke mang wa rona ho toloka Lentswe la Hae, Modimo ke toloko ya Hae ka Boyena. Ha A hloke dikolo tsa rona tsa thupelo. Ha A hloke bohlae ba rona, ke bosawana. Wa bona? Eva o ne a nke hoo, uh-huh, mme a fosa Tlhaloso ka bohlae ba hae.

254 Ho re, “Oh, moshana, thaka leo le bohlae.” Be, hoo ha ho bolele letho. Ehlile. Akabe e ne e le monna ya masene. Beltsashare e ne e le monna ya masene. Satane o ne a fetisa ka hlalefo a le kgopo, bohlae, ho se le a mong wa lona ho hanyetsa, le a mong ho hang.

255 Ha kea itshetle ka...le letho...ha ho bohlae, haese ho itshetleha ka Modimo. Wa bona? Modimo o jwang? Ke Lentswe. Mme ebe Modimo o toloka Lentswe la Wona ka Sebele jwang? Mamela ka hloko jwale, u se fose dintho tsena. Modimo o toloka Lentswe la Wona ka Sebele jwang? Ka ho Le etsahatsa, e seng le le *leng* mona feela, empa *lohle* sebakeng sa sehla seo.

256 Ha se ho re, “Nowe tswa o ye ho rera,” ya buduletsweng, empa, “Haha areka, u e kenye menyako, e lokise ka tsela *ena*, le ka tsela *yane*.” Hola a kenya monyako ka hodimo sebakeng sa ka tlase? Hola a kenya sefenstere ka tlase, monyako ka hodimo? Wa bona? E tlameha ho hlophiswa ho latela nako, hoba Modimo o tlil’o e sebedisetsa hona hoo hantle. E tshwanela ho ba jwalo, mme e tshwanela ho tla ka tshusumetso.

257 Ke utlwile mothaka e mong a bua ka mohla, ho re, “Kea dumela monna eo o rapella bakudi, kea dumela ho itoketse. Empa ka ho ba moporofeta,” ho re “Kea dumela ke moporofeta

wa Modimo; empa jwaleka moruti, kgele, ke 'MoJesu feela.'" Ha se le...Motho ya jwalo o ka mmita'ng? Monna eo ha a tsebe seo a buang ka sona.

²⁵⁸ Lona lentswe *moporofeta* le re "ke mosenodi wa Lentswe la Modimo," Tlhaloso e tlela hoo feela. Mme ke ka hona kajeno re hlokang motho e moholo enwa ya tlamehang ho romelwa ka sebopeho sa moporofeta Elia, kaha etlabe e le tshenolo ya Modimo e tsebisitsweng rona ka netefatso, ho supa hobane ke letsatsi le hora le sehla seo Modimo a e tshepitseng ho hlaha ho sona. Mme, le hopole, ho tla buuwa kgahlano le yena; esale ho le jwalo, ho tla besale ho le jwalo. Ho kgeswa, jwalekaha lekgapetla le tla hula...Pele o tla amohelwa, hoba lekgapetla le itshwarella ka koro ho fihlela e kgonne ho iketela ho letsatsi. Pentekosta e tla sireletsa Molaetsa feela, ho O beela monyako o butsweng ho fihlela O hasana, ebe moo lekgapetla le ikgulang, mme koro e tla robala ka pela Sefahleho sa Mora, wa bona, ho butswa.

²⁵⁹ Phutheho ya madumedi e ke ke ya e ba teng, hopolang feela. Moena Jack mona ke ranalane, bongata ba lona mona le bona. Ha ho eso hlahe tsoeletso empa dilemo tse tharo ka morao ho tsoeletso ba qapa phutheho ya madumedi ka yona. Na ke nnete? Mme motsamao o mohlolo o moholo ona wa ho qetela wa Modimo matsatsing ana a qetelo, o haotse dilemo tse mashome a mabedi; mme o hole le madumedi ka dimaele tse milione, o tsamaela hole ka dinako tsohle; lekgapetla le ntse le ikgula, ha ho tshebedisano-mmoho, ha ho letho ka Wona. Wa bona? Kamehla le ikgulela hole le Lona. Ha ho sa hlaha letho, ke koro jwale. Empa re talafetse haholo. Uh-huh. Ke hantle. Re tlameha ho robala ka pela Sefahleho sa Mora ho nolofatswa, ke pheto. Ho talafala haholo; ha re na botshepehi, kgalalelo, seo re loketseng ho se fumana hara rona, ho tseba hobane Moya wa Modimo o phelang, o tsamaya Lentsweng la Wona mme le jwale o sa re bontsha dintho.

²⁶⁰ Re fumana ho hlaha boleki ba bohata. Hoo ho etsa'ng? Ho thetsa. Bible e boletse ba tla etsa hoo. "Jwaleka Janese le Jambrese ba hanetse Moshe, le bana ba tla etsa jwalo matsatsing a qetelo." Wa bona? Ba etsa ka ho tshwana, ho tla hantle le ho Le qopitsa, hantle feela. Wa bona? Le ele hloko! Le hlokomele Thuto ya Bible. Le hlokomele molaetsa o salang mehlolo eo morao! E sa ntse e le molaetsa wa sekolo sa kgale? E lebele!

²⁶¹ Modimo o rometse mehlolo le dipontsho ho ngoka maikutlo a batho ba Hae. Mohla Jesu a fihlang a fodisa bakudi le tse jwalo, le baporofeta ba entse hoo. Ba nahanne, "Oh, thoriso, O a tla, E tla ba Mofarisi. E tla ba Mosadusi."

²⁶² Empa A re, "Lona madinyane a dinoha le marabe." Ho re, "Le bana ba ntata lona Diabolosi, le etsa mesebetsi ya hae." Ho

re, “Ha le sa je nama ya Mora motho, le sa nwe Madi a Hae, ha le na Bophelo ka ho lona.” Ha A ka a Le hlalosa. A sa tlameha ho Le hlalosa. Allelu. Le ne le beetswe sehla se seng. Uh-huh. A mpa a bua seo A tlamehileng ho se bua, “Ke etsa hohle ho kgahlisang Ntate kamehla, mme ke ho boloka Lentswe la Hae. Ha Ke sa etse, bophelo ba Ka le mesebetsi ya Ka di sa bape le Lentswe la Hae leo Ke lokelang ho le phethisa, le se ke la dumela ho Nna, ha Ke Yena; empa ekare ha e etsa jwalo, leha le sa dumele ho Nna le mpe le dumele mesebetsi,” A rialo.

²⁶³ Lemohang jwale *ditshwanelo* tsenā tse tshwanelang ho phethiswa.

²⁶⁴ Jwale, wa bona, Modimo a sa ba senolela yona ka tsela ya Hae e lokisitsweng, A e senotse ka pudulelo, empa e le motjheng o phoso. Wa bona, pudulelo e sebetsa hantle, empa haele motjheng o phoso, e tla kgemiswa ka phoso. Jwaleka ha u nka kulo u thunya sekgopi ka kotloloho, e tsamaya e toba sekgopi ka nepahalo, empa pudulo ya moya e ka e pheula. Jwale, koloing ya hao, ha u kganna tseleng ka mashome a tsheletseng, ka dimaele tse mashome a supileng ka hora mme pudulo ya moya e u butswela, u ka boela wa tsepamisa mabidi a hao, ho e kgutlisetsa tseleng. Empa ka tholwana u ke ke wa kgona; ha ho letho mono ho tsepamisa maoto a yona, e fosa sekgopi. Wa bona, e tlameha ho phalla motjheng wa yona wa ho qala.

²⁶⁵ Le jwalo Lentswe la Modimo le tshwanela ho phalla motjheng wa Lona wa mantlha. Ha ho pudulo ya moya e tla Le pheula, ha ho madumedi kapa letho ho Le pheula, ha ho hlorisonyana e tla Le pheula, Le tobisitswe ntlheng! Le tliho o tla mono, le hona. Mme hape Modimo. . . Ha Le o tla ntlhana eo, Modimo o tla Le netefatsa, “Leihlo la poho!” Uh-huh, hantle seo A boletseng A tla se etsa. Ke sena kahara Mangolo, sena, “HO RIALO MORENA, ‘E tla etsahala!’” Ke ena. Wa bona? Ke moo he.

²⁶⁶ Jwale, Modimo o ne o sa e senola ka tsela ya Hae e lokisitsweng. Ka hona ba tswella ho e etsa thoko le Lentswe la Hae, le thoko le sehla, ho tshwana leha ba entse jwale. Ha banna, ho sa tsotelehe botshepehi bo bokae, enereha ba leka ho Mo sebeletsa thoko le tsela ya Hae e lokisitsweng, kamehla ba e hlekemanya. Jwaleka Balaame, Balaame o hopotse a ne a sebeletsa Modimo.

²⁶⁷ Le nahana Modimo o bua leshano? Na Modimo o fetola mohopolo wa Hae? Be, batho kajeno ba itshwara se ka A entse jwalo. Mohla A na re basadi ba se kute moriri wa bona; ba re, “Re ka o kuta, Ngaka *Sekete-kete* o itse re ka e etsa. Moena *Sekete-kete* o itse kelello ya hao e patisane.” Uh-huh, uh-huh. Wa bona?

²⁶⁸ “Be, na ebe *senā* se ka etsahala? *Senā* sa etsahala?”

269 “Eya, uh-huh, *Sekete-kete* o itsalo.”

270 Modimo ha o fetole mohopolo wa Wona.

271 Lea dumela Balaame e ne e le moporofeta? Bibeletse e ne e le yena. Lea dumela e ne e le moporofeta? Jwale, hopolang, Balake o tlike ho yena a re, “Theoha o rohake batho bana, hoba ba jalehile hodima lefatshe lohle. Ha se le setho sa madumedi, ha se setjhaba, ke sehlopha se qhalaneng feela; mme rona re batlotlehi ba naha. Jwale theohela mono o rohake batho bao, mme nna ke u tla lefa.”

272 Mme Balaame o entse seo moporofeta a tlamehang ho se etsa hantle, a re, “Nke ke ka ya. Ako nkemele mona, bosiu bo be bo fete, ke bone seo Modimo a reng se etswe.”

273 Ka hona a kena, a re, “Morena, batho ba bang mona ba tlike le nna, ba batla ke theohe ho ya rohaka batho ba bang tlase mane.” Ho re, “U batla ke etse’ng ka yona?”

274 Modimo wa re, “U se ke wa ya, hoba ke batho ba Ka bao!”

275 Balaame a tswa, ho re, “Kgutlela tlung ya hao. Nke ke ka ya le wena, Modimo o mpoleletse ho se etse jwalo.” Jwale, leo ke Lentswe la Modimo la tshimoloho: “U se ke wa ya!”

276 Be, yaba ba kgutla, ho re, “Wa tseba, bishopo wa hao ha a mamele.”

277 “Be,” morena a re, “ke tla le bolella re etse’ng. O hloka tjeletana, kea kgolwa yona e ka mo susumetsa. Kapa ekaba nka mo hloma mookamedi wa sedika, ekaba nka mo beela ho etsa ntho e kgolo. Nka mo etsa bishopo, ha le ka ke la bolella seo nka se etsang. Mona, ke tla le bolella seo ke tlang ho se etsa. Lona mathaka ha le na thuto e lekaneng ho mo susumetsa le hona; di-*his* tsa lona le di-*hain’ts*, le *tote* le *fetch* le *carry*, ha dia loka. A ke ke a le mamela, re tla romela sehlopha se rutehileng haholo tlase, batlotlehi ba bangata.”

278 Ba theohela tlase mono, ho re, “Ngaka Balaame, *Ngaka* Balaame, rea u dumedisisa. Ke u tlisetsa ditumediso tse tswang ho morena.”

279 “Dumelang hoseng hona, baena.” Wa bona?

280 “Jwale, Ngaka Balaame. . .” Mme, oh, tlotlontswe, keha e hlile e phorosela. Mme ha thwe, “Jwale, morena o boletse a tla u nyolla, o bile o tla u hlompha haholo. Mme, wa tseba, ba u lekanyeditse tjelete e *kana* ho etsa morero ona, empa morena o re o tla e mena hararo, tharo-hararo, ha u ka tla e amohela.” Yaba, Balaame o hlohlona matsoho, le hona. A tlokelwa ke mehopolo e sethoto mme a hla a fehla kekello ya hae.

281 Jwale, hopolang, a botsa Modimo ka yona, a tlotsitswe, empa a fuduha Modimo hantle a mo tlosa leanong la tshimoloho. Mme Pentekosta e entse hoo hantle! Ho tuma, lona Oneness, lona Botriniti, le bopile madumedi ho tuma ho

fapana, le hlophisitse mme le shwele! Ha le sa tla tsoha. Empa, wa bona, hola la dula le la Modimo la tshimo- . . . O le hutse mono Assembly ho le etsa batho, empa lona le hlophisitse la kgutlela ho maleta ao le tswang (phephi) ho wona, nyee eo le tswang ho yona, “Jwaleka ntja ha e kgutlela mahlatseng a yona le kolobe ha e kgutlela seretseng sa yona.” Ke maswabi ha ke itsalo, ntshwareleng, ha e a loka mona kalaneng. Wa bona? Ke e buile ke le nameng. Lemohang jwale ke sona seo ke se bolelang, ho hlatsa. Ke tlamehile ke be e buile jwalo. Lentswe leo le ne le itoketse, empa le sebedisitswe hampe. Wa bona? Le sebedisitswe hantle, feela modumo o photjhohile ka phoso, wa tseba. Mahlatsa, “Jwaleka ntja ha e boela mahlatseng a yona.”

²⁸² Efela ha Assemblies of God, General Council, e hlophisitse Pentekosta qalong mme ba hlalhelwa moo ba sa kgoneng ho amohela tshenolo, na ha le tsebe, Oneness, le entse hona hoo. Le ka amohela jwang Molaetsa wa “peo ya noha, poloheho ya Bosafeleng,” le dintlo tse ding tsena tse hlahellang? Le itlhophile ka thata ho fihlela le sa Le dumelle monyako wa lona, uh-huh, uh-huh, Balaame o entse hoo. Empa Modimo o ne o sa fetola mohopolo wa Wona.

²⁸³ Ka hona Balaame a tshelela koo mme a re, “Morena, jwale sheba, jwale ke hlile ke fumane monyetla ho ba motho ya itseng. U a tseba esale ke se letho, empa ke fumane monyetla wa ho ba motho ya itseng. U re’ng ka yona jwale, Morena?” Jwale, a sa lokela a ba itsalo! O tsebile hantle seo Modimo a se laetseng ho etswa!

²⁸⁴ Ho jwalo le ka e mong le e mong wa lona ya kolobeditsweng ka Lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang,” maloka le dintlha tse ding tsena tsa Bible tse lokelang ho hlaha letsatsing lena, le tseba seo le tlamehang ho se etsa ka lona, ke ho Le amohela! Ha le bona Modimo a le netefatsa ka ho hlaka “Ke Nnete,” ke Modimo o tolokaeng Lentswe la Wona ka Sebele. Empa na le tla e etsa? Tjhe, mokgatlo wa lona o ke ke wa le dumella ho e etsa!

²⁸⁵ Boholo ba bareri ba mametseng mono Tucson hoseng hona. Moena Gilmore, ha kea kwetla letho kgahlano le lona; Moena Brock, First Assembly, le Friendly church. Lona banna, ke bile mono kamehla, ha lea ntumella le ho kena. Ke . . . Ehlile, le ne le sa kgone, le ke ke la kgona mme la dula le le seo le leng sona. Le ke ke la amohela tshenolo, hoba le ikahetse madumedi. Mme mamelang, jwaleka Osiase ha a bolailwe hoba a na dutse tlasa tshusumetso e phoso eo, le Bakreste ba bangata ba lahlehelwa ke bophihlelo ba bona morao kwana madumeding a shweleng ao a kgale, hoba ba isa letsoho la bona Arekeng athe ha ba kgethelwa ho etsa hoo. Jwale le ka Le dumela, kapa la se ke la Le dumela, ho ho lona. Modimo ke Moahlodi wa lona. Modimo ha o eso honyetse Lentswe la Wona le ka mohla. Seo A se buileng ho qaleng, O se bua ka dinako tsohle.

286 O boleletse Balaame, “U se ke wa ya!”

287 Mme yaba Balaame o a kgutla, ho re, “Empa Morena, na nka ya?”

288 Jwale shebang! Modimo wa re, “Tswelapele!” Jwale, Wa mo fa tumello ho ya. Eo ke thato e dumelehileng ya Modimo, mme ha se thato ya Modimo ya mantlha. Le bona bothata boo a keneng ho bona?

289 Mme monna ofe ya ahang letho, mokgatlo ofe, kapa letho haese hodima Lentswe la Modimo, ke mahlabathe a ritsang mme e tla wa! E tla shwa ka ho tiya, hobane Lentswe la Modimo ke Mmele wa Monyaduwa o holang. U ke ke wa u etsa leoto kaofela, sephaka kaofela, serope kaofela. Dintho tsena di latela sehlang sa tsona.

290 Mme Pentekosta, le e fetotse ntho e le nngwe yohle, ka baka leo ha le kgone ho amohela tshenolo e ntjha. Ke ka baka leo le dulang moo le leng teng mme lea shwa. O tswelapele. (Ha kana; ha ke batle ho le kgathatsa.) Empa Modimo ha o fetole mohopolo wa Wona, geto ya Hae ya pele e lokile ho loka. Ka hona Modimo ha o fetole mohopolo wa Wona, O mpa a u dumella ho itsamaela ka thato ya hao e dumeletsweng. “Modimo ke Modimo o lokileng,” jwaleka Oral Roberts ha a bua. Hape Ke Modimo o tshabehang!

291 Shebang, jwalekaha le bua, “Thoriso ho Modimo, ke batla ho bua ka dipuo!” O tla u dumella ho e etsa, empa ha se sesupo sa hoba u na le Moya o Halalelang.

292 Le sa hopola Thomase o itseng, mobelaedi wa kgale? “Ha ke sa fumané bopaki bo itseng, ke tlameha ho kenya menwana ya ka dithakgiseng tsa Hae, matsohong a Hae, le lehlakoreng la Hae, ke—ke—ke—ke ha ke na ho E dumela.” Jwale, ke moo he, ntho e tshwanang.

293 Jesu o itse, “Ke moo he, Thomase, kenya matsoho a hao mona haeba e le se u batlang ho se tseba.” Wa bona? Wa bona? Jwale, ha u batla tsela ya Thomase, tswelapele. Empa O ile a reng? “O fetisa hakakang moputso wa ba sa kang ba bona mme ba mpa ba dumela.”

294 Lemohang, lemohang, ka ho etsa sena, a hlahisa lefu la monna a tshepehang; a isa letsoho la hae arekeng athe o ne a sa tlameha ho etsa, yona. Monna e moholo, ya tshepehang, a hopola tlotso le ntho ka nngwe di lokile feela, empa areka e ne e tsamaya tseleng ya yona e fosahetseng. “Dikgomo,” Bibe e boletse tsa, “kgotjwa,” e seng Balevi. Dikgomo tsa kgotjwa mme koloi e se e tla wela; mme monna ya tshepehang, pelo ya hae e tletse lerato, a ntsha letsoho a le beha hodima areka ho e thiba, mme a otlwa a shwa kaha ho se motho ya ka amang areka ntle le Molevi. Le bona kamoo Modimo o bolokang Lentswe la Wona, ho baballa motjha wa Wona, ho baballa

taolo ya Wona? Osiase o na otlwe ka lepera. Davida ke enwa, o qositse lefu la monna, le koduwa e kgolo; ba tlotsitswe ka Moya, bobedi ba bona, ba mpa ba fapohile motjha wa Modimo. Na ho jwalo? A shwa. Oh, ya tshosa Davida a batla a eshwa, a rea e—e lebitso la sebaka, kamoo Moena Jack a le badileng. Wa bona? A mo tshwaya hona moo.

²⁹⁵ Ke hakae madumedi a sebetsa badumedi ba tshepehang jwalo. Kereke ya Katolike, Methodise, Baptise, kereke ya Krete, esita le Mapentekosta, a hlahisitse ka ntho eo lefu le le ngata la moya. Ha O fihla, ka dintho tsena, ba fumane. . . mme ha ba kgone ho tswelapele, hoba e le seo bodumedi ba bona bo se dumelang.

²⁹⁶ Shebang kajeno, matsholo a maholo, ke ntho e tshwanang. Ha a sebetse letho haese ho ba etsa “bana ba dihele habedi, ba babe ho feta pele.” Ya ba thatafatsa, ruri, ho tla Nneteng. Ho tshwara e nngwe ya ditseseletso tse kgolo tsena, mme bohle ba kena, ba tswelle nakwana, mme ba kgutle ba tswe mme ba boele ba qale sebe sena. Ho utlwa tsoseletso e nngwe, ho thwe, “Ah, nkile ka tshwara ntho eo, ke lekile. Ha ho letho ho yona.” Wa bona? Ha ba tsebe motjha. Ha ba bone.

²⁹⁷ Ke utlwile mmoledi wa rona e moholo Billy Graham, a dutse borakefeseng bo kang bona hoseng ho hong, mme a re, “Nna. . .” Mona, a phahamisa Bibe, kwana Louisville, Kentucky, ho re, “Ke oo mohlala wa Modimo.” Mme hoo ho lokile, monna o buile nnete. O itse, “U kena. . . Pauluse o na kena motseng a sokolle motho a le mong, a kgutle selemo ha morao mme a fumane basokollwa ba mashome a mararo ho tswa ho mosokollwa a le mong eo.” Ho re, “Empa nna ke kena motseng mme ke fumana basokollwa ba dikete tse mashome a mararo, mme ke kgutla dikgweding tse tsheletseng mme ha ke fumane ba mashome a mararo.” A re, “Lea tseba molato ke’ng?” Ho re, “Lona bareri ba botswa,” ho re, “le dutse le beile maoto a lona deskeng mme—mme le letsetsa batho bana mohala sebakeng sa ho ba etela ka mora sophoro le qoqe le bona.”

²⁹⁸ Oh, pelo ya ka e ne e tjhesa. Ka nahana, “Oho wena monna e moholo wa Modimo, ha ke batle ho hanana le wena mona, empa ke bareri bafe ba botswa ka mosokollwa a le mong wa Pauluse? Seo a se entseng, o na mo kenya Lentsweng, a mo kenya Molaetseng, a mo isa moo a fumanang Modimo; pelo ya hae e ne e tuka, o ne a hotetsa naha! Mme ntho e le nngwe eo le e etsang ke ho ba kenya Baptise kapa kerekeng ya Methodise, kapa ho hong, ha ho makatse ho se letho le tukang.” Uh-huh. E, monghadi!

²⁹⁹ Le ntano sheba seo Lentswe le se tshepisiseng kajeno. Ha re fumaneng na ke Methodise, Baptise, Mapentekosta, kapa eng, bakeng sa kajeno. Jwale le ka ya bala Mangolo a lona. Nkang Mangolo ana esale ke le qotsetsa wona. Hape le Tshenolo. . .

300 Hola ke na le nako, nka le bala, empa ha ke na yona. Ke na le metsotso e ka bang leshome le metso e mmedi kapa e leshome le metso e mene ho feta. Ke tlameha ho qeta ka nako, ka leshome le motso o mong, haeba ke tswa hantle.

301 Lemohang Malakia 4, Tshenolo 10, Ditiiso tse Supileng. Na Bible ha e a bolela . . . Jwale shebang! Ho ile ha ba le Lengeloi le leng, Moromuwa a tswang hodimo; le moromuwa wa lefatshe. Mme moromuwa ka mong a beetswe mongwaha wa kereke. A re, “Mehleng ya . . .” ho buwa jwale, “ha tla lengeloi, moromuwa” (lentswe *lengeloi*, lentswe la Senyesemane le bolela “moromuwa”). “. . . la theoha Lehodimong, mme La bea leoto la Lona hodima lefatshe le hodima lewatle, mme la hlapanya ka Ya phelang kamehla le re nako ha e sa tla ba teng.” Na ke nnete? Mookodi o teetse hlooho ya Hae hare, le dintho tsena tsohle tse etsahalang feela. Lengeloi leo e ne e le Kreste! Ruri! Empa O ile a reng? “Empa mehleng ya lengeloi la bosupa, mongwaha wa kereke ya bosupa.”

302 Kamehla ke hantle qetellong ya mongwaha wa kereke moo ba kentseng ntho yohle ho . . . bokereke bo dubakane ho fihlela Modimo a romela moromuwa, mme oo ke Molaetsa ho mongwaha oo wa kereke. Mme ebe ba nka molaetsa wa hae, hoba o ne a phela nakwana, mme Modimo . . . ebe ba nka molaetsa wa hae sebakeng sa ho tswelapele le Wona kaofela, ba ikahela e—e madumedi. Mme ebe moo ba tlang ba bopa bodumedi bo bong; moromuwa e mong, ho nka e mong.

303 Bohle le bone bukeng ya ka, e tla hlaha e takilwe ho *Mengwaha E Supileng Ya Kereke*, etswe a A mpoleletse; athe ke bile ke eme ke pakela Modimo ho ahlolelwa Yona ka letsatsi la Kahlolo. E tswa ho Modimo, ha e tswe kelellong ya ka. Lemohang, mona. Ke ne ke nahanne—ke ne ke nahanne ke fapana le hoo, hola ke ne ke tla sebedisa mohopolo wa ka. Jwaleka Moena Jack a mpoleletse ka Lengeloi mono, ka moo “Hore Kreste e ne e le mmele o tlotlisitsweng.” Empa e ne e se yona, e ne e le ho supa hoba Molaetsa o lokile, Bomodimo bo Phahameng, E ne e le Modimo. Wa bona? Yona ntho esale ke e rera ho tswa Lentsweng. Kamehla Lentswe le ye le pakele Lentswe.

304 Jwale, ka potlako jwale, re sa itokisetsa ho kwala metsotsong e mmalwa.

305 Jwale, O itse, “Mehleng ya Molaetsa wa lengeloi la bosupa, lengeloi la lefatshe, mongwaha wa kereke ya bosupa, ke moo diphiri tsohle esale di lahleha morao mengwaheng e meng ena e tsheletseng eka kgona di senolwe nakong eo.” Be, ke hantle seo Mangeloi ao a se buileng. Ditiiso tse Supileng ke tsena, kapa manollo ya diphiri tsena. Mme o leke ho E fumana pele ho madumedi ao. Kgahlano le seo ba . . . Moena, ba ngomela jwaleka lengomela, empa esale ba e etsa. Empa ke sehla!

306 Ba bakae ba tsebang ona ke mongwaha wa kereke ya bosupa? E reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen!"—Mong.] Mongwaha wa Laodisea, o fofo oo Modimo a o hlatsang molomong wa Hae. Mme ba hlatsa Modimo molomong wa bona; ha ho mongwaha o mong Bibeleng moo Jesu a fumanweng kantle a leka ho kokota, ho kena ka hare. Ba Mo ntshitse, tshebedisano ha e yo. Jesu ke mang? Lentswe! Lentswe la ntshetswa ntle. Makgapetla a lahletse koro ntle! O itse, "Ke eme monyako mme kea kokota, mme mang le mang ya ditlamong tseo ka ntle mono ya utlwang Lentswe la Ka." Oho Modimo, eba le mohau!

307 Ke lekgatheng leo, ha monna eo a eshwa, moo Davida ya tlotsitsweng a bonang o fositse kae. Oho Davida, wena modisa, ha u bone ditumelwana tsa hao tse shweleng le madumedi ao u itshwareletseng ka wona? Ha u bone na e etsang? E bolaya Uzzia. Ho shwa moyeng, mme u a ipotsa hobaneng tsoseletso e le siyo; ho dumella basadi ba lona ho poma moriri wa bona, ho itaka sefahleho, ho apara dishotso; ho romela bashanyana ba lona dikolong tsa *ricky*, le jwalo ka tsela eo, moo halofo ya bona e kgutlang e le masodoma, le ntho e nngwe le e nngwe.

308 Lemohang morero wa Davida: a tlisa areka lapeng la *hae*. E ne e se motsemoholo oo, e ne e se sebaka, ha habo yona e ne e le Jerusalema. Empa Davida a e tlisa lapeng la *hae*, a batla tsoseletso bodumeding ba *hae*. "Oh, ha u le Assembly, ho lokile. Ha u le wa Bonngwe, ho lokile. Ha u le Pentekosta, ho itoketse."

309 Jwaleka motho ha a buile, ho re, "Moena Branham, u kgona jwang ho mamelwa le ke motho?" Ho re, "Billy Graham kea mmona, bodumedi ka bong naheng bo eme le yena. Oral Roberts kea mmona, Pentekosta ka nngwe e dikadika le yena. Empa," ho re "wena u kgahlano le ntho yohle." Uh-huh. Ho re, "U kgona jwang ho fumana le motho?"

310 Ka re, "Ke Modimo!"

311 "Ke Nna Morena ya e jadileng le pele ho thewa lefatshe. Ke tla e nosetsa motsheare le bosiu esere ba bang ba e utla letsohong la Ka," Esaia. "Ke tla nosetsa, ke Nna ya e lemileng. Ke ngotse mabitso a bona Bukeng le pele ho thewa lefatshe, ka boitherelopele. Ke tla e nosetsa, ho dula e tsamaya feela. Ke tla baballa ka metsi, feela o E phuthulle feela." Hantle. Wa bona? "Ke tla e nosetsa motsheare le bosiu esere e mong wa bona a e fumana a e utla letsohong la Ka." Ke moo he.

312 A E batla e tlisitswe motseng wa Davida, motseng wa Jerusalema. Mehlang eo e se na madulo a lokiseditsweng yona, mme le kajeno ho a tshwana. Diphiri tse kgolo tsena tse senotsweng ke Ditiiso tse Supileng, ha ho madulo bodumeding bofe. . .re tlameha ho tela madumedi ho E amohela. Ho qala kwana ho Luthere ho theohela ho Pentekosta ya Bonngwe, ha

ho madulo a E amohelang. Le motho a ke ke a E amohela a nna a itulela bodumeding ba hae. O tla tlameha ho sala koro morao kapa a itsamaele le lekgapetla, e leng hore o batla efe.

³¹³ Kreste ke Areka ya rona, Lentswe. Ba batla madumedi a bona. A ke ke a kgona, lemohang, e ke ke ya jarwa ke makoloi a matjha a madumedi, Molaetsa wa hae o ke ke wa hlwella koloing ya bodumedi bo bo botjha athe O tlameha ho jarwa le ho kena pelong ya moporofeta. O ke ke wa kgona. O e tshepitsitse, O tla ba jwalo, mme O tshwanela ho ba jwalo.

³¹⁴ Ka hona bodumedi bo ke ke ba O amohela, le jwale ba ke ke ba O amohela. Mme ba O foufaletse jwaleka Bajuda mohla ba fehang Jesu sefapanong, mohla Jesu a reng, “Ntate, ba tshwarele, ha ba tsebe seo ba se etsang.” Le se ke la ba nyatsa, empa ako nahane feela, hola u le boemong boo le mahlo a hao a foufetse hoo u sa kgoneng ho phaphama le ho bona se etsahalang?

³¹⁵ Le jwale ba sitilwe ho bona hoba Eo ke Modimo wa bona. Mohla A leketlileng mono sefapanong, mme bona ba ntse ba bina Pesalema 22 ka tempeleng, dijarete tse makgolo a mabedi hojana, “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, U Ntloheletse’ng na? Ba hlabile maoto a Ka le matsoho a Ka.” Wa bona? “Masapo a Ka kaofela, ho Nna a dutse lepalapaleng. U Ntloheletse’ng na?” Mme mono, ona Modimo oo ba binneng ka wona, keha ba foufetse ho lekaneng ho Mo otlella sefapanong, mme ba sa tsebe.

³¹⁶ Jwale, na Bibehe ha e bolele kereke ya Laodisea, e ikgopolang e le kgolo hakana malokong a bodumedi ba yona, e tla ba “feela, madimabe, mofutsana, sefofu, mme e sa tsebe”? *Bofofu* bo bolela’ng? *Bofofu* ba kereke ena ya Laodisea bo tshwana le mohla kereke ya Bajuda e fellang, ho fofala nqa yena Krete eo ba mmeileng kantle, a kokota, a leka ho kena; “feela, madimabe, mofutsana, soto, sefofu, mme sa tsebe.” Oho Modimo wa mohau!

³¹⁷ Hore’ng koro e sa kgone ho robala kantle kwana ka pel’a Sefahleho sa Mora, le ho bona hora eo re phelang ho yona? E, Krete ke Areka ya rona, empa tsela ya Hae ya mantlha ya ho e sebetsa. Ke enwa moo A leng teng. . . Ba ne ba na le Moya wa Hae ka nepo, re tseba seo. Ba emela Morena, ho bona leano la Hae la Lentswe la Hae la mantlha le tla netefatswa sehlang sa Lona, ke sona seo re tlamehang re be re se etsa hona jwale. Mme O—O senola tumelo ya bona ka Lentswe la Hae, ho Mo bona a thasisetsa leano ka leng leo A le tshepitsitseng, e seng maano a bodumedi ba motho, ha se ho etsetsa areka ya rona maloko.

³¹⁸ Ba na le areka ya Methodise, areka ya Baptise, areka ya Presbeteriene, e mong le e mong o kena arekeng ena bakeng sa mahlomola a maholo a tlang; “Thoriso ho Modimo! Ke

kolobeditswe arekeng ya Methodise, Presbeteriene, areka ya Pentekosta.” Areka e nngwe feela, ke Jesu Kreste, mme Yena ke Lentswe!

³¹⁹ Lemohang, Modimo o boleletse moporofeta, ho re, “Eja buka,” ka Testamenteng ya Kgale. Moporofeta wa Testamente e Ncha, O itse, “Eja buka e nyenyane.” Hobaneng? Moporofeta le Lentswe ba be bang! Wa bona? Ke yona Areka, Lentswe la Modimo.

³²⁰ Modimo o tshepitswe Lentswe la Hae, kamoo Le tla phethwa le kamoo Le tla etsahala mohla A na kgetha Monyaduwa wa Hae, kamoo e tla etswa. E etsahala hantle ka pel’a lona, ka Lebitso la Morena, mme ke ka Lentswe la tshimoloho! Molaetsa wa nako ya mantsiboya o fihlile.

³²¹ Ba bakae ba hopolang Haywood mohla a ngolang:

Lesedi le tla tjhaba nakong ya mantsiboya,
Tsela ya Kganyeng ruri le tla e fumana.

³²² E, tshepiso ya mantsiboya ya Ditiiso tse Supileng, ya Tshenolo 10, Malakia 4, Luka 30 le 10. Balang Deutronoma 4, 4:1 le 4, e ntano ba temana ya 25 le 26, mme le bone seo A se buileng ka letsatsi lena la ho qetela. Mona e le ha Moshe a bolella Iseraele ho “Le boloke Lentswe le leng le le leng, le se ke la eketsa ntho le e nngwe!” Moshe, moporofeta a kileng a nyolohela hodimo mono mme a bone Lentswe leo la Modimo. Mme Le kile la ngollwa yena le ho netefatswa ke mongolo wa letsoho la Modimo ka Bowona o Le ngolang. O itse, “Le boloke Lentswe le leng le le leng, le se ke la eketsa letho ho Lona leha e le ho fokotsa letho ho Lona.” Le ka bala hoo temaneng ya 25 le ya 26 ya Deutronoma 4.

³²³ Lemohang! Le se ke la Le eketsa, le se ke la Le fokotsa; hoba ha le etsa hoo, Modimo o tla tlosa kabelo ya hao Bukeng ya Bophelo. Mme hoo ho u supa u ne u se peo ya Hae.

³²⁴ Hopolang! Ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo a re tshepitseng yona, ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo a e buileng ho rona, ntho e nngwe le e nngwe u e boleletsweng ka Lebitso la Morena, e etsahetse! Modimo ha o eso hlakole tshepiso le e nngwe, empa O bolokile tshepiso e nngwe le e nngwe A e buileng, a re boleletseng yona, esale e le Nnete dilemo tsena tsohle tse mashome a mabedi, Shreveport. Ke le reretse ka matla a Modimo, le ka baka la mosa wa modisa wa lona, mme kajeno ke le etsa paki. Esita le basadi ba fetileng nako ya ho beleha; banna, bana, mahloko, phodiso, boporofeta, dintho tse neng di tla etsahala, ha ho le e nngwe ya tsona e hlolehileng! Jwale, suthang madumeding ao, a le isa lefung.

³²⁵ Samuele o kile a ema tsatsi le leng, mme ba re, “Re batla morena, re batla ho tshwana le lefatshe lohle.”

326 Be, Samuele a re, “Le se ke la ipatlela morena eo. O tla nka bara ba lona, le baradi, mme o tla etsa *sena* mme a etse *sane*.”

327 A re, “Eya, kea tseba u nepile.”

328 Empa Samuele a re, “Nkutlweng. Na nkile ka le amoha tjelete ya lona? Na nkile ka qella ho phela ha ka ho lona? Na nkile ka le bolella ho ntefa tjelete e kana ho le tshwarela tshebetso?” Jwale ikahloleng e le lona, esita le jwale! Wa bona? A re, “Na nkile ka le bolella taba ka Lebitso la Morena e sa kang ya hlaha?” Ha ho ntho le e nngwe.

329 “Oh, ee, Samuele, ha u eso re qele tjelete, ha u eso batle dintho tse kgolo. Samuele, hoo ke nnete, mme sohle seo u re boleletseng sona ka Lebitso la Morena se etsahetse. Empa, Samuele, re batla bodumedi ba rona leha ho le jwalo!”

330 “Le ka nna la ya mo kgetha. Ho ho lona.” Ke hantle.

331 U ka ikgopola u sebeletsa Modimo, mme ha u fapoha tsela ya Modimo ho e etsa, u tla dula o ntse u e dubakanya, jwalo le jwalo. Oho kereke ya Modimo o phelang! Le mpe le ntshwarele tsela ya ka ya bo-Irishi le boswaswi ba ka, empa ke ka botshepehi le boitelo ba pelo ya ka, lona Assemblies ya Modimo, lona ba Oneness, Presbeteriene, Methodise, u ka bang eng, baleha u pholose bophelo ba hao. Hopolang, tswang mono.

Ditjhaba di a pshatleha, Iseraele e a tsoha,
(ho lokisetsa masalla eo)

Dipontsho tseo baporofeta ba di boletseng;
Matsatsi a madumedi a badilwe ka dikoduwa
tse phophothang,

Kgutlelang, oho lona ba hasaneng, habo lona.

Letsatsi la topollo le haufi,
Dipelo tsa banna di emiswa ke tshabo,
Tlalang Moya wa Hae,
Lokisang mabone a lona a hlake,
Lelalang, topollo ya lona e haufi.

332 Le dumela seo? Re nakong ya qetelo, re fihlile. Mongolo o leboteng, ho Kgutla labobedi ho haufi, Monyaduwa o ntse a kgethwa, a nosetswa, a nntshuwa.

333 Jwale, hoo ha ho bolele ho nntshuwa kerekeng, hoo ho bolela ho nntshuwa tsamaisong ya madumedi. U tshwanela ho tsamaya kereke, empa u se ke wa ngodisa mokgatlong. Jesu o tsamaile le mekgatlo yohle, empa ha A ka a ngodisa le ho o mong wa yona. Le jwalo ha A eso emele o mong hara yona, tje le ho leka, empa O ne a le hara bona. Ke hona moo Lesedi le tlamehang ho jalwa teng. Mme u dule moo u leng teng, u ntse u jala Lesedi. Wa bona? Ke seo Modimo a u sebedisetsang sona. Batho ba pelo di lapileng, ho ba tsebisa hobane Jesu Krete o tiile, O tswana le maobane, ke Yena kajeno; mme e tla ba yena le kamehla.

³³⁴ Ho ka etsahala, monna kapa mosadi ka botshepehi bohle, ba ka leka ka bokgoni ba bona ho sebeletsa Modimo, mme ba e fuduwe ka tsela e phoso. Leha kwana tlolo ya makgonthe ya Moya o Halalelang e dutse hodima bona, empa ho e fuduha kgahlano le leano la Modimo la mongwaha, mme ba e hlokise sebopelo. Jwale, ha le dumela hoo e le Nnete, e reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen!"—Mong.] Re sa tswa E bala. Ho hlokisa ntho yohle sebopelo ka ho se sale tsela ya Modimo e hlahisitsweng ho e etsa morao.

Ha re rapeleng.

³³⁵ Oho kereke, mona le bophareng ba setjhaba, mamela mohlanka wa lona ya ikokobeditseng hoseng hona. Le tla etsa hoo? Shebang moo le neng le le teng dilemo tse mmalwa tse fetileng mohla sena se qalang; jwale le shebe kamoo boipeho bo phamotseng monyetla ka Lona, mme dimilione tse kgolo le dibilione tsa didolaro di tsholohetse ka hara mekgatlo. Wa bona? Di sa le hole le Lentswe la Modimo. Meaho le mekgatlo ha se kamoo Modimo a fuduhang Moya wa Hae. O O fuduhela hantle kahara Lentswe la Hae, ho Le phedisa. Mme haeba u kgethetswe Lentsweng leo ho tloha qalong ya lefatshe, Lentswe ka leng le tla tla le dule hodima Lentswe. Jwaleka sele ya motho e ke ke ya ebasele ya motho, mme ho latele sele ya ntja, mme sele e latelang ebe ya katse; etlaba disele tsa motho. Empa e tlameha ho ba le sele le ho qadisa. Na ho jwalo? E reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Be, haeba e le sele ya Lentswe le ho qaleng, disele tse ding tsa Lentswe di ne di kgethelwe ho o fetola mmele o feletseng.

³³⁶ Le se be bana, haese leratong feela, le mpe le be banna Moyeng le kahlolong. Le ikahlolele na ke le boleletse Nnete kapa tjhe. Le ikahlolele na Ke Lentswe la Modimo kapa tjhe. Le ikahlolele na ke hora eo re buang ka yona kapa tjhe. Le ikahlolele na dintho tsena di tshepisiswe. Jwale, na di netefaditswe? Ka dintho tseo ho seng motho ya ka di etsang lefatsheng. Empa E fetohile tlwaelo ho rona re bile re E dumella ho phalla pela rona mohwalotso. Emang, kereke, emang.

³³⁷ Ha motho ya sa tsebeng Jesu Krete a le teng ka mona hoseng hona, a sa ema a beilwe ya lokileng hoseng hona, dibe tsa hao di nyametse eka hoja u eso etse sebe, mme u batla ho ba jwalo. . . hoba hopola, ka tsatsi le leng, ekaba kajeno, ekaba metsotsong e mehlano e latelang, empa tsatsi le leng pelo eo e tla ema. Mme bokahare boo ba bokahare bo tla fofa ho ya itliahisa ka pela Sefahleho sa Modimo ho ahlolwa ka seo u se entseng ka Molaetsa ona hoseng hona, ho latela Molaetsa *wona* u o bonang. E seng. . . Ha se nna, ke mpa ke le molomo feela. Jwaleka maekrofounu ona, o ke ke wa bua letho haese ha ke buela ho wona. Le nna ke sitwa ho bua letho haese ha Modimo a bua ka ona, empa u bona Modimo a e netefatsa e le Nnete. U batla ho ba Mokreste wa makgonthe.

338 Jwale, ha re na sebaka sa aletare, empa hona tafoleng eo u dutseng ho yona. Sebaka se hatellane se petetsane, se a phophoma. Nka sitswa ho le biletsa aletareng, mona ha ho aletare ho le biletsa ho yona. Empa aletare e ka pelong ya hao. Na u ke ke wa dumella kgodiseho e nyenyane eo e reng “Jesu Krete o tiile” ho atamela haufi-ufi kajeno le ho biletsa mmele wa Hae o mong ho wena, ho Mo bea sejelong pelong ya hao? Haeba A le siyo mono, na u ka phahamisa letsoho la hao, e le pontsho ho Yena, e reng, “Morena, ntlatse, ntlatse ka Lentswe la Hao le ka Boteng ba Hao, ke tle ke phelele Wena”?

339 Ere hlooho ka nngwe e sa inamisitswe, leihlo ka leng le kwetswe, hohle setjhaba ka bophara, phahamisang matsoho a lona mona mokguping o bonwang le ka ntle koo hape; mme ke tla le etsetsa thapelo. Ke phetho seo nka se etsang, nke ke ka e tlatsa. Modimo a u hlohonolofatse. Nke ke ka e tlatsa. Modimo a u hlohonolofatse; le wena. Modimo a ka e tlatsa. Modimo a u hlohonolofatse. Matsoho a phahama ka mona mokguping o bonwang, hohle. “E tlatse. Ntlatse, oho Morena. Ntlatse.” Mme jwale, ka mora hoba ke... Kea u leboha, kgaitsemi. Kea u leboha, moena. Modimo a u hlohonolofatse. Ka mora hoba ke... Modimo a u hlohonolofatse, kgaitsemi moratuwa. Wena. Ka mora hoba... Ke nahana jwale ke tshwere ba tshepehileng ka ho fetisa, ke leka jwalo, ke batla ho phahamisa matsoho a ka le lona.

340 Oho Morena, o se ntumelle ho ema tlekelele ka mohla. Molebe, Morena, ke se emele ntho le e nngwe, ke tswelopele feela, Morena, hofihla ke qetile ntho ka nngwe O nkgethetseng ho e etsa. Ho sa tsotelehe theko, ho sa tsotelehe moputso, ho sa tsotelehe nyatso, sefapano se thata hakae, ke tla hopola sefapano se U kileng wa se jara.

Fapano se sena se mokgethwa ke tla se jara
Lefu le be le ntokolle;
Ke nto ya hae, ke rwale moqhaka,
Teng ke beetswe moqhaka.

Na Jesu a ka jara sefapano a nnosi,
Mme lefatshe lohle lona la lokoloha?
Tjhe, bara ba Hae ba beetswe sefapano,
Le nna ke beetswe sefapano.

341 Modimo o ratehang, Lentswe le se le tswile. Le ke ke la kgutla lefeela, Le tla iphumanela madulo a Lona kae-kae. Efela ha peo e se e jetswe, O tla e nosetsa e be e mele. Mme ha ho ya ka e utlang letsohong la Hao, “Bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna, ha ho ya ka ba utlang letsohong la Ka. Ntate o Nneile bona pele ho thewa lefatshe”; mohla maano a ralwang, mme ka hona, Jesu a fuwa Kereke ya Hae, Monyaduwa wa Hae.

³⁴² Lenyalo la moshagane la lefatshe, ho madumedi ana. U tlike wa shwa lefatsheng, Wa Mo lopolla, Wa Mo bea ya lokileng, le qalong ha A e etsa. O kile a tjhehelwa leraba ho wela ho lona, ho fofuala. Mme jwaleka sefela ha se bolela:

Ke na be ke lahlehile jwale ke fumanwe,
Ke le Laodisea, ke foufetse, empa jwale kea
bona.

Mohau o rutile pelo ya me tshabo,
Mohau o imolotse matswalo a ka;
Mohau oo ha se le ho babatseha
Hora mohla ke ne ke dumela.

Mme yaba metsi a Modimo a tsholohela hodima moya wa ka. Ke ne ke kgakgaphehile.

³⁴³ Modimo, aletareng e nyenyane ena ya pelo ka nngwe e leng teng mona le setjhaba ka bophara, metsi a tswang tlasa aletare ya Modimo a phorosele hodima Kereke ya Hao hoseng hona; ho e nosetsa, Morena, hoba sehla se se se batla se fetile. E fe Bophelo, Metsi a Bophelo, e tle e kgone ho robala ka pela Sefahleho sa Mora ho butswetsa modiko wa Hao o moholo.

³⁴⁴ Ntate, kea ba rapella. Empa tlhaka e tlameha ho omella, ka hona nke ke ka e rapella; e tlameha ho shwa, ka hona e shwele. Empa ke rapella koro, Morena, e ipopang e fetoha Mmele wa Krete. Aba sena, Morena, metsi a matjha a Modimo a baballe marama a Yona a ntse a todiswa ke dikeledi tsa thabo le tsa kutlwisiso hofihlela sekele e fihla ho e isa Hae. Ka Lebitso la Jesu, ke e kgethela Wena yohle, Morena; ditholwana ke tsa Hao. Amen.

³⁴⁵ [Kgaitsemi e mong o aba molaetsa—Mong.] Amen.

³⁴⁶ Ka hona Ntate, Modimo, rea U leboha. Mme, Ntate, re rapella kgaitsenyana ya rona, lekgabunyane mona, bakeng sa matla a hae. Ke sa hopola mohla ke—ke fihlang ka pela hae, kamoo Moya o nong o theohele hodima hae wa aba wona molaetsa oo Lengeloi la Morena le o abileng hodima Noka tsatsing leo: “Jwaleka Johanne Mokolobetsi a romilwe ho etella ho tla ha Morena Jesu la ho qala, u romilwe ho etella labobedi.”

³⁴⁷ Ho e bona jwaleka e ipopa e ipha sebopeho sa koro, Modimo, re U leboha ka sohle U se entseng. Dipelo tsa rona di tletse di hlola puo. Ke ikutlwa ke tletse hona, Morena, ebile ha ke tsebe nka boela ka buang. Empa rea U leboha Ntate, hape, ka sohle U re etseditseng sona. Ka Lebitso la Jesu Krete.

Kea Mo rata, . . .

A re bineleng Yena feela, jwale. Hopolang, O teng mona.

Hoba A nthatile pele,
Le ho lefella poloho ya ka
Fateng sa Kalvari.

³⁴⁸ Na hoo ho le nyenyefatsa ka nnete, ho nyenyefala ka nnete? Ho honywa ka botlalo, ho itokisetsa Moya feela, wa bona.

Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Aha tshepo ya hao ho tsa Bosafeleng,
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!

Se rateng matlolo a lefeela a lefatshe,
 A senyehang kapele-pele hakana,
 Aha tshepo ya hao ho tsa Bosafeleng,
 (bodumedi ha bo yo, jwale)
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!

Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Aha tshepo ya hao ho tsa Bosafeleng,
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!

³⁴⁹ Ba bakae ba lehang ho etsa jwalo? Phahamisa letsoho la hao. Jwale ntsha letsoho o le tlodise tafole, le behe matsoho a lona hodima letsoho la e mong, *tjena*, mmoho. Le ka dula fatshe, hoo ho itoketse, kapa le batlang ho etsang. Mamelang ka hloko. Ha re se bineng mmoho jwale. Hona ho lekanya lehokelo la rona le sa kgaohang la lerato la Modimo. Re tshwarane ka matsoho hoba re dumela ho Modimo. Re thetsana ka hoba re le baena le dikgaitsemi, wona Moya o thothomelang, Lentswe la Modimo la Bosafeleng le dutseng dipelong tsa rona le a bonahatswa.

Ha eto la rona le fedile,
 Eba ho Modimo re tshepahetse,
 Aho le letle le benyang Kganyeng,
 Mey'a rona e hapuweng e tla le boha!

Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Aha tshepo ya hao ho tsa Bosafeleng,
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 (Moya wa Morena!)
 Tshwara Modimo . . .

Tsepamisa mohopolo wa hao ho Yena feela, wa bona. Ke mofuta wa tshebeletso eo re tlamehang ho e hlophisa tsamaong ya nako.

. . . tsoho le sa fetoheng!
 Aha tshepo tsa hao ho tsa Bosa- . . .

Lentswe ke ntho e le nngwe e leng Bosafeleng.

Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!

Se rateng matlotlo a botumo ba lefeela ba
 lefatshe, thuto,
 Tse senyehang kapele-pele, (E shebeng
 kajeno, e entse'ng.)
 Ipatleleng leruo la lehodimo,
 Wona a ke ke a feta!

Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Tshwara tsoho le sa fetoheng la Modimo!
 Aha tshepo tsa hao ho tsa Bosafeleng,
 Tshwana tsoho le sa fetoheng la Modimo!

³⁵⁰ [Kgaitsemi e mong o bua ka leleme le leng. Moena Branham o qala a binela *Tshwara Tsoho Le Sa Fetoheng La Modimo* ka marameng. Kgaitsemi e mong o a fetola—Mong.]

³⁵¹ Re U leboha hakakang, Morena. Re sa dutse nakwaneng ena e mahlonoko, e batla eka phupu, hoba re tobane le kepelo ya lefatshe le shwang, le shweleng; kereke e shwang, e shweleng.

Oho Modimo, bokella koro ya Hao kapele, Ntate. Tloo kapele, Morena Jesu.

³⁵² Hlohonolofatsa batho ba Hao, Ntate, tlisa botshepehi le botebo dipelong tsa batho. Re ke re hlobohe metjeko e phurehang eo ya mafilo a ditshila, ho ikahela tlase botebong ba menono ya dinotshi tsa Modimo. Aba sena, Morena. Thusa dipelo tsa rona ho thewa ka lerato le ka botshepehi.

³⁵³ Hlohonolofatsa batho ba Hao hohle, Ntate. Ha re tloha sebakeng sena re tsamaye ka Lebitso la Morena Jesu ho bua tse tshepehang, e leng Nnete, se lokileng, re hlobohe se phoso, Morena. Ha motho a qala a re thetsa, re ke re mo furalle kapele, re furalle hohle ho ditshila, meswaso e ditshila le dintho tsa lefatshe, re e nehe mokokotlo re tlohe. Re thuse, Modimo o ratehang. Re tjhete, re bopelle, re pshatle, mme u re fetolele ditshwantshong tsa bara le baradi ba Modimo re tle re etsise molemo wa Moya o Halalelang. Re ikgethela Wena, ka matsoho a rona a keneng ho a ba bang, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Ha re emeng. Moena Noel.



HO LEKA HO SEBELE TSA MODIMO E SE THATO YA MODIMO SST65-1127B
(Trying To Do God A Service Without It Being God's Will)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng sethatong ka Senyesemane ka Moqebelo hoseng, Pudungwana 27, 1965, borakefeseng ba Matjhaba ba Seboka sa Banna Borakgwebo ba Evangedi E Tletseng mane Hoteleng ya Washington Youree mane Shreveport, Louisiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org