

NA EE KE PONTŠO EA BOFELO, MONGHALI?



Ke u leboha, haholo, Moena Neville.

Lumelang, metsoalle ea ka e bohlokoa. Ke thabo e kholo ho khutla hape, bosiuung bona, tšebeletsong ea Morena, Molimo oa rona.

² [Moena Neville o re, “O phelang ke ona, *mona*.”—Mohl.] Ona ke ona o, ona ke *ona*. Oh, ee. Ke botle.

³ Ke le tšoareletse halelele, hoseng hona, ke ikutloa ke loketse ho potlaka haholo bosiuung bona. Um-hum, uh-huh, uh-huh. Khele, ho ne ho tšabeha haholo, le ho ema, 'me le bosiuung bona ho a tšabeha. Ka hona, ho ke ke ha ea halelele re tla le fumanela sebaka, le a bona, hang feela ha kereke e phetheloa. Che, empa ha re a rera ho lula halelele haholo bosiuung bona.

⁴ Empa, hosane bosiu, re ikemiselitse ho lula nakoana. Hosane bosiu, haeba ba bang ba lona ba ka kena, hosane bosiu, khele, re lebeletse nako e kholo Moreneng. Ho tla fihla banna ba khabane mona hosane bosiu. Re tla, bohle re na le nako . . .

⁵ [Moena Edgar Branham, o re, “Oh, moratuo, ema! Ke kopuoe ho u botsa. Ke lebetse ho u bolella. Empa, batho ba bangata mona ba itse kamehla u lula u potlakile, ho tsoa tšebeletsong. Empa hosane bosiu u ka fumana nako eohle eo u e batlileng, ho tloha ho supa ho isa ho leshome le metso e 'meli, ha u mpa u ka e nka. Joale, ke seo bamameli ba nkōpileng ho u kopa sona mona. Kahoo joale u ba hlalusetse eona, haeba u sa nahane joalo.”—Mohl.]

⁶ Re tla jesa selallo khitla ea bosiu, hosane bosiu. Ke a kholoa le tla—le tla lakatsa ho ba le . . . ho se kenela. Etlareha bohle ba hlaba litlatse ba hooeletsa ba thunya, ba noa, le joalo-joalo, re tla khumama ka tšabo feela pela Molimo [Sekheo lebanteng—Mohl.] le ho ja selallo, re qale selemo ka boitlamo ba rona, lipelo ho Molimo, boikhethelong ho Oona.

⁷ 'Me mona ho tla fihla libui tse khabane hosane bosiu, ehlile bo. Tse ling li teng tse ntle . . . Moena ho tsoa Georgia o teng holimo mona, Moena Palmer, sebui se khabane. Moena Junior Jackson o tla ba teng hosane bosiu; Moena Beeler, Moena Neville. Oh, khili, khili! Le joalo le joalo, banna ba khabane ba Molimo ba tla ba teng mona, Moena Wilbur Collins, le baena bao bohle esale ba re tlisetsa melaetsa e meholo hakana. 'Me mohlomong ba bang ba tla re khalo, ka hona re tla lebella nako e monate hosane bosiu.

8 Joale, mohatsa ka o itse, “U se ke ua bua taba ena,” empa ke tlameha ho e bua leha ho le joalo. Ke masoabi ha ke itse *empire*, hoseng hona, sebakeng sa *umpire*.

Billy, ea lutseng morao mane, a re, “Ke eo a tloha.”

9 Ka re, “Emphaya; u loketse ho fumana emphaya.” Ke ne ke bolela, amphaya.

10 Ke tsoana le ha ba buile ka monna oa Letache, u a tseba. “Le se nke seo ke se buang, empa seo ke se bolelang.”

11 Ka re, “Ke a khloa ba se ba nkutloisisa, ka mora lilemo tsena tsohle.” Ua tseba, mona e ka ba . . .

12 Mona ke qetile lilemo tse mashome a mararo ka mora sefala sena mona. Lilemo tse mashome a mararo tabernakeleng ena! Le loketse le be le ntseba nakong ena, ha ho joalo? Oh, khili! Ruri thuto ea ka e fokola. Empa ke—ke itseba ke sa khone ho bua, empa ke tlatsetsa Morena lerata la mannete.

13 ‘Me, moena, ke a lumela e ne e le Ngk. Lamsa, oa Bibe le ea Lamsa, ea fetoletseng, ea boletseng . . .

14 Khetlo le leng ha ke bua, ‘me ke sa ka ka mo tseba a le teng mono. ‘Me a khutla a ntse a bua ka Urime Thummime, eaba o bua ka Leseli leo. ‘Me a re, “Molato ke’ng ka batho baa kajeno?” ‘Me ka re . . . A re, “Lebaka leo batho, bafetoleli, ba sitiloeng ho fetolela Bibe le ka tsoanelo, bafetoleli ba lekile ho e fetolela ka se-Yiddish se phahameng. Athe Jesu, ha a bua, o buile ka sehlopha se tlase, joalokaha batho ba seterata ba buile.”

15 ‘Me, le a tseba, Lengolo le teng ho Luka, le itse, “Batho ba tlase ba Mo utloile ka thabo.” O buile puo ea bona. Ke a tšepa ho joalo, hape.

16 Re thabetse Morena. Joale, ke a tseba, ke bona mafumahali ao a eme hohle. Ho hobe ho bona banna ba eme, ha ke sa bua ka banana bao le bashanyana, le mafumahali, le joalo-joalo, ba eme pel’a mabota, le bana ba banyenyane. Empa, ha re na sebaka se lekaneng ho lulisa batho. Ka hona, re a rapela, khetlo le latelang ha re tsoara likopano, kamora veke ena, kamora nako ena . . .

17 Le a tseba, ntho e latelang holimo, ho latela tsebo ea rona, ke Litiiso tse Supileng tseo. ‘Me, ha Morena a ratile, re qala ka tsona hang-hang feela hoba kereke e phetheloe, e ahiloe, re tle re kene ka mona. Re tla kenela khakolo-bocha. Mohlomong kae-kae ho tloha vekeng ho isa ho tse peli, mohlomong livekeng tse tharo, ka kotloloho, kopano joale, e tla latela ea—ea Litiiso tse Supileng. Ka hona, re lebeletse nako e kholo ho Morena, lekhateng leo. ‘Me re tla . . . Lona bohle batho ba tsoana kantle ho motse, re tla le romella likarete le ntho eohle, ho le tsebisa nako hantle feela, mohlomong veke, kapa tse peli, pele ho nako.

18 Rakonteraka, haeba ke utloisitse Billy ha a bua bosiueng bona, o tla be a qetile ka la leshome la Hlakola. Be, haeba a qetile ka la leshome, re tla qala ho ella la leshome le metso e mehlanu,

joale. Ka hona, ka potlako hoba ba qete, re tla qala hantle ka ntho eo.

¹⁹ Motsofe Khaitsetli Kidd o ntsetselitse, nakoana e fetileng, a batla a khile likeli. A re, “Moena Branham, re lekile ka thata ho lumisa koloi eo ya khale, ’me ea hana ho luma. Kahoo,” a re, “u mpe u rapele hore e lume, ’me ke tla tla hosane.” ’Me a re, “Ke a ipotsa haeba nka fumana sebaka sa ho lula?”

²⁰ Ka re, “Se tšoenyehe re tla u fumanela phaposi, Khaitsetli Kidd, hang ha u se u. . .”

²¹ U itse, “Ho hlohonolofatsoe pelo ea hau.” A re, “Ua tseba, ha u tla tšoara litšebeletso ho fihlela hora ea leshome le metso e ’meli,” ho re, “Ha ke batle ho tsoa ka hora ea leshome le metso e ’meli.”

²² Le a tseba, eena le Moena Kidd ba ka ba lilemo tse mashome a robeli le metso e mehlano, ka ’moho, ba sa ntse ba le bosebeletsing. Le a tseba ba etsang? Ba na le sehatisa-mantsoe, ba nka Melaetsa ea ka ho tloha kokelong ho ea kokelong, ho tloha ntlung ho ea ntlung, ba letsa liteipi. Joale, haeba e se eona, ke hona ho se tele! Ke hona ho se behe meja fatše. Ke hona ho boloka Tumelo, ho isa qetellong, ho shoa ka Sabole letsohong. Ke oo mokhoa oa ho tsamaea. Ke batla ho sebetsa joalo. Uh-huh.

²³ ’Me hape, o itse, “Le a tseba, ha nka tsoa, ka kena ’milakholo, ka hora ea leshome le metso e ’meli,” a re, “kamora hora ea leshome le metso e ’meli, ha ke leka ho fihla hae, matemona ao ’ohle a tahliloeng,” a re, “a ntse a khanna,” ho re, “a mathaka tseleng eohle, a ntse a noa.” A re, “Matemona ao a ntseng a mathaka hohle,” a re, “nka haroha letsoalo ka shoa.”

²⁴ Moena Pat, ehlile ke mothoana oa khale ea khabane. Ba tsebang Khaitsetli Kidd ba bakae? O lutse mona, hoo, mothoana ea shebahalang e le mohalaleli feela.

²⁵ ’Me, mohla, nahanang feela, lilemo le pele ke hlaha (athe ke leqheku la monna), o ne a le holimo mono lithabeng tseo, eena le Moena Kidd. O ne a hlatsoa, letšehare lohle, holima lepolanka la ho hlatsoetsa, ho fumana lisente tse leshome le metso e mehlano kapa tse mashome a mabeli tsa ho hlatsoa, ho mo romela kae-kae, bosiuung boo, ho rera. Holimo merafong eo ea mashala Kentucky, moo u. . . teng motho a tlameha ho u lebela ka sethunya, ho hloa leralla, ho ea moo u rerang. Oh, khili! Ke ntano, nahana:

Na nka isoa Leholimōng
 Ka moalo oa lipalesa tsa boiketlo,
 Athe ba bang ba loanne ho hapa moputso,
 Me ba sesisa maoatleng a mali?

Ke tlameha ho loana haeba ke tlameha ho busa,
 Totisa sebete sa ka, Morena.

26 Hoo, 'me ke batla tšehetso ea Oona, ka Lentsoe la Oona. Ke seo ke se batlang bosiuung bona. Joale, ke a kholoa lihatisi li ntse li matha joale.

27 [Moena e mong o re, “U se ke ua lebala khethelo ea lesea.”—Mohl.] Oh, ee. Ke na le . . . Ke masoabi.

28 Khaitselinyana mona o nkile lesea mona, hoseng hona, o batla le hlohonolofatsoe. 'Me ke 'moleletse ruri re tla e etsa joalo bosiuung bona, le joale. 'Me, hosane bosiu, re tla hlohonolofatsa masea, litšebeliso ts pholiso, sohle seo re ka khonang ho se fetisa. Re na le nako e ngata. Ka hona, haeba khaitselinyana a le teng mona, 'me a nkile ngoana oa hae.

29 'Me ke a kholoa ho na le batho ba tsoang hole, 'me ba ne ba kenetse puisano ea sephiring, le bakeng sa ho hong. 'Me ba ne ba loketse ho kopana ka mono hoseng hona, 'me Billy a tlameha ho ba emisa ho fihlela bosiuung bona. 'Me ha a ba fumana kae kapa kae, le a bona, bosiuung bona. Haeba u le teng mona, khaitseli, esale ke lutse morao mono nakoana, ke lebeletse, ho bona haeba a ne a ka fumana mofumahali eo. Ba ne ba babeli, ke a kholoa, ba neng ba kenetse lipuisano tsa poraefete ho tsoa kantle ho naha. Kahoo, re—re tšepa, ha nka le fosa, ke tla le finyella kapele kamoo nka khonang, mohlomong hosane bosiu, ha ke kena.

30 Joale, ke a kholoa, na ke eena mofumahali enoa, ea tlang, ka lesea le apereng e—e jampara e boputsoa ba leholimo?

31 “Jampara”? Meda, ke—ke—ke ne ke sa rialo, moratuo, e ka bang eng. Ekare mosana oa mofuta oa . . . Jampara, ba bakae ba tsebang seo e—e jampara e leng sona? Khele, ehlile. Ke baki ea khale ea ofarolo, ho 'na. Ka hona—ka hona . . .

32 Khele, ke leseanyana la Dallas. Khele, ke botle. Moena, na u ka nyolohela mona. Ntšoarele.

33 Be, be, ke rata lentenyana leo mono, leo u le tlammeng. Lebitso la lona ke mang? [Ntate o re, “Rebekah Lynn.”—Mohl.] Rebekah Lynn, L-y-n-n. 'Me e—e seboko sa hau ke mang joale? Stayton. Rebekah Lynn Stayton. Na ho joalo? Na nka mo kuka? [“Ruri.”] Ke a tseba ho batla ho le thata, ho mo tela joalo. Na hase mothoana e mosa eo? Rebekah Lynn Stayton.

34 Lelapa lena le fetile linthong tse ngata. Mofumatsana enoa, mona, le monna oa hae, ba sa tsoa bolokeha le ho tlisoa tsebong ea Morena. 'Me joale, kopanong ea bona, Molimo o fane ka Rebeka enoa e motle, e monyenyanane, 'me ba mo tlisa ho Morena.

35 Joale, batho ba bangata, ba e bitsa ho hloka pheletso . . . kolobetso ea masea, kerekeng ea Methodist le tse ling tse ngata, 'me ba ba fafatsa ka metsi esale masea. Joale, hoo ho itoketse, ho ea ka 'na. Empa kamehla re leka ho emela feela seo Bibe le laelang ho se etsa. 'Me ka Bibeleng, mono (che) ha ho eso hlahe ntho e kang kolobetso ea lesea; ha ho nqa efe nalaneng,

haese hofihlela mehlang ea kereke ea pele ea Katolike, kamoo re tsebang, mono e ne e le bokhaleng ba Lekhotla la Nicaea.

³⁶ [Lesea lea lla—Mohl.] Ke mokhoa oa ho re, “Amen.” Hoo, le a bona, u tlameha . . . Ua bona, phetolelo e tlameha ho ba teng.

³⁷ Ka hona, empa, ka Bibeleng, ba tlisitse bana ho Jesu, A tle a ba hlohonolofatse. 'Me O ba behile matsoho a Hae le ho ba hlohonolofatsa. 'Me, hoo, re sa ntse re ntšeletsa hoo.

Joale a re inamiseng lihlooho tsa rōna.

³⁸ Ntata rona ea Leholimong, mosali e mocha enoa le mohlankana ba tla bosiueng bona le Rebeka-nyana enoa ea ratehang eo ea beiloeng, taolong ea bona, ho mo holisetsa tšabong ea Molimo. 'Me ba mo tlisa bosiueng bona ho mo hlahisetsa Morena. 'Me eitseha 'mè a mo nehela ho tsoa liphakeng tsa hae ho isa ho tsa ka, joale ho tsoa liphakeng tsa ka ke mo nehela Uena, Rebeka-nyana enoa. Molimo, eba le eena le ho mo hlohonolofatsa. Hlohonolofatsa ntaetae le 'mae. Bohle ba phele ka botšepahi, maphelo a malelele, 'me, ha ho ka etsoa, ba bone ho Khutla ha Morena Jesu. Ngoana enoa a hole tsebong ea Morena. Ho be joalo, haeba hosasane ho le teng, e be paki e kholo ho Uena. Aba sena, Morena. Joale, holane U ne u le teng mona lefatšeng, basali bana le banna ba ne ba tla tlisa bana ba bona ho Uena. Empa rona, basebeletsi ba Evangeli, re mangosa a Hau. Ka hona, re U nehela leseha lena, bophelong ba tšebeletso 'Musong oa Hau, ka Lebitso la Mora oa Hau, Morena Jesu Krete. Amen.

³⁹ U hlohonolofatse, Rebekah-nyana! Ke mothoana e mosa haholo! Molimo o le hlohonolofatse bobeli ba lona, le leseha, ho le abela bophelo bo bolelele, bo thabileng, tšebeletsong ea Molimo.

⁴⁰ Ha ke tsebe haeba ke koenne ho lekana, kapa che. Ehlile enoa ke moshanyana. Lebitso la hae ke mang? ['Mè o re, “Stanley Victor Cleveland.”—Mohl.] Stanley. . . [“Stanley.”] Stanley Victor. . . [“Cleveland.”] Clayland? Letsopa-. . . [“Cleveland.”] Cleveland. Stanley-nyana, ke lebitsonyana le letle leo, 'me ke moshanyana e motle bo! Be, ke a kholoa, e ka ba . . . Ha re shebe holimo mona, Stan. Ba hase moshanyana ea lokileng? Oh, le a tseba. Ha re ke re hlakisa taba ena. Re mpa re etsa sena, le a tseba, ha ho a hlophisioa letho ka eona. Ke hantle. Ehlile ke thakanyana le mosa. Ke lebetse seboko. Ha ke khloe ke le qapolisa hantle. [“Cleveland.”] Cleveland. Ho lokile.

Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna joale.

⁴¹ Ntate ea Leholimong, banyalani bana ba tlisa leseha lena, Stanley Cleveland e monyaneane, ho khetholoa ho Morena Jesu. 'Me joalokaha molisa mona, oa kereke, le 'na, re eme ka bonngoe mesebetsing ea Morena, re U nehela ngoana enoa bophelong bohle ba tšebeletso. U mo file 'mè le ntate; 'me joale ba mo beha ho 'na, matsohong a ka; 'me ke a mo fetisa ho tloha matsohong a ka ho ea ho a Hau. Molimo, hlohonolofatsa ntate le 'mè. Hlohonolofatsa moshanyana, 'me bohle ba phele halelele,

bophelo bo thabileng ba tšebeletso ho Uena. Ngoana a holisetsoe likeletsong tsa Molimo, ho Mo sebeletsa, le ho Mo tšaba, ho Mo rata, matsatsi 'ohle a bophelo ba hae. Joale, ba tlišitse bana ho Uena, hore U ba hlohonolofatse; 'me rona, ka matsoho a rona holim'a ngoana, re mo hlohonolofatsa ka Lebitso la Morena. 'Me a phele halelele, bophelo bo monate bo koenneng le ba matla, tšebeletsong ea Hau. Ka Lebitso la Jesu. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, Stanley e monyenyanane. Le na le moshanyana ea khabane mono.

⁴² Joale ke tliš'o kopa mohau o seng mokae feela, ho bathoana le bacha. 'Me ke a tseba ho thata. Ha le khone ho ema halelele haholo, hobane le huleha mesifa. Empa bosiuung bona ke atamela taba eo ke esong ho e etse pele. 'Me ke tla bua ka taba, athe ha ke eso nahane ho bua ka taba e joalo.

⁴³ Ka lebaka leo, hoseng hona, ke ne ke sa batle ho bea nako eo pele ho Molaetsa, 'me ha ke a qeta ho bua ka Bonnete ba ka, 'me ha ke nahane ke tla khona le ka mohla. Ke tšepa nke ke ka khona le ka mohla. O babatseha haholo!

⁴⁴ Empa, bosiuung bona, ke tlišo bua ka ntho eo ke sa e tsebeng. 'Me joale, ke tabahali eo, ho moreri ho e bua hore o tliš'o bua ka ntho eo a sa e tsebeng. Empa ke a qatsoha, ho latela tsebo ea ka e khabane, ho . . . hore kereke ena e tle e utloisise. 'Me ke ne nke ke, le ka mohla, ka le hanela letho, le molemo.

⁴⁵ 'Me hape, teipi ena, ke a kholoa bashanyana ba ntse ba hatisa teipi. 'Me ha u ka ho ka tsoa tsoa u fumane teipi, mang ea mamelang teipi, hopola, ha ntho e u makatsa, uena, u se ke ua bua letho le seng holima teipi. U se ke ua bua letho khahlano le se holim'a teipi.

⁴⁶ Bongata bo kaale bo a ngola, ka *Peo Ea Noha*, ho thoe ke buile hore-le-joale. Ke ntsoo lata teipi, ke e letsa hape. Ha ke a ka ka e bua joalo. Le a bona, batho ba ahlola lintho ka phoso.

⁴⁷ Le a tseba, Jesu, ka mohla o mong ka morao ho tsoho ea Hae, o ne a tsamaea lebopong, le baapostola, 'me Johanne o ne a itšetlehile sefubeng sa Hae. 'Me ba itse, "Ho tla etsahalang ka monna enoa?"

Jesu o itse, "E ka ba eng ho lona ha a ka lula Ke be ke khutle?"

⁴⁸ "Me polelo ea ata e re, 'Johanne o ne a tla phela ho fihlela a bona Jesu a khutla.'"

⁴⁹ 'Me Lengolo le re, "Leha ho le joalo, O ne a sa e bua joalo." Le a bona, ha A—A rialo le ka mohla. O itse feela, "E ka ba eng ho lona ha a ka lieha Ke be ke khutle?" Ha A mo tlaleha a tla lula le ka mohla. Empa, le a bona, ho eba litsebe, ho bonolo haholo.

⁵⁰ 'Me, joale, ke e—ha ke nyatse motho ho etsa joalo. Hobane, ke a e etsa, ka bonna. 'Me batho bohle ba e etsa; efela haeba

baapostola, ba tsamaileng le Morena oa rona, ba sa ka ba Mo utloisisa. 'Me le ka mohla ha ba Mo utloisisa ka ho hlaka.

⁵¹ Ho feleng, ba itse, “Bonang, joale re a utloisisa. Joale re a lumela. 'Me re tiile hoba ha U lokeloe ke ho bolelloa letho ke motho, hoba Uena u tseba lintho tsohle.”

⁵² 'Me Jesu a re, “Na joale le a lumela?” Le a bona? “Ka mora nako eo eohle, na le bile. . . Na ho feleng e bile ea le fihlela, le a bona, hore le tle le lumele?”

⁵³ 'Me boo ke botho feela. 'Me bohle re batho, kahoo re eba litsebe.

⁵⁴ Empa haeba e batla e u hlolla, letsa teipi hape. Mamela ka hloko ke hona. Ke tiile Moea o Halalelang o tla u senolela.

⁵⁵ Hape, mathakanyana, haeba le ka khina “li-amene,” tsa lona feela bana. Beang butle nakoana feela, hobane ke—ke batla taba ena e fumanoe ruri, hoba bongata bo ke ke ba fumana teipi. Ka hona, ke batla le ikholise ho e tšoara. 'Me ha re e atameleng, nka re, ha ke re metsotso e mashome a mararo a metso e mehlano, kapa e mashome a mane, ka tšabo kamoo re tsebang ho e etsa.

⁵⁶ Hobane, ena ke nako ea tonana ho 'na. Ke moo ho etsahetseng ntho, eo ke sa tsebeng hore ke etse'ng. Le a bona? 'Me ke eme mokhamong o hlokolosi oo nkileng ka ema ho 'ona, litšuing tsa bosebeletsi ba ka, kamoo ke tsebang.

Ka hona, ha re inamiseng lihlooho tsa rona joale, pele re atamela Lentsoe.

⁵⁷ Ntate ea Leholimong, hape, nakoana e fetileng, ke rerile ka sehlooho sa ho *Hakanya*. 'Me ho *hakanya* ke “ho sebeta u sa fuoa matla.” 'Me koana, bosiueng bona, Morena, ke ipelesitse ho hlaloseba batho taba, athe ha ke a bona pono ea eona. Ka baka leo, Morena, ntekole, moo lintlha li hlokang ho hlahlojoa; koala molomo oa ka, Morena. U ile ua koala molomo oa litau, lemeneng le Daniele, li se ke tsa mo etsa hampe. Morena, ke a rapela, ho re, ha nka leka ho hlalosa ntho ka phoso, U sa ruile matla ho koala molomo. Empa ha e le 'Nete, ke hona, Morena, E hlohonolofatse, le ho E romela. 'Me U tseba maemo le se atametseng haufi. 'Me ke tlela morero oo, esita le motsotsong ona oa ho qetela, sefaleng, ho leka ho hlalosa lintho tsena. 'Me ke U rapela ho re thusa.

⁵⁸ Hlohonolofatsa kereke ena e nyenyane. Sehlopha sena se kenang mona tlas'a marulelo, se jakileng le rona mona motseng, se tsoa literekeng tse ngata. Oh, ha meriti ea mantsiboea e theha, re thabela ho fumana sebaka seo re tlang ho sona. Mohla lefatše le ferekaneng hakana 'me le sa tsebe moo le emeng teng, re thabela ho re, “Lebitso la Morena ke qhobosheane e matla, 'me ba lokileng ba balehela ho Eona 'me ba bolokehe.” Ha se ka Mantsoe a mangata hakana, empa tšenolo!

⁵⁹ Ka hona, re a rapela, Ntate, joalokaha Maseli a mantsiboea a ne a tla hlaha, ha letsatsi le likela. 'Me re lumela hore eo e le

nako eo re phelang ho eona, ha letsatsi le likela. 'Me re U leboha re hlabehile, Morena, ka lipelo tsa rona tsohle, ka baka la lintho tseo U re etselitseng tsona. 'Me, Morena, ho theosa le mongoaha, ke U leboha ka ho lumella lipono tseo U faneng ka tsona, e 'ngoe le e 'ngoe ea tsona ka ho phethahala feela, 'me koahollo e 'ngoe le e 'ngoe ea toro ea hlaha ka tsela eo hantle. Ka hona, re a tseba e ka ba Uena feela, Morena; hobane rona re batho ba shoang, bohle re tsoaletsoe sebeng, 'me ha ho molemo ho rona. Empa, ho nahana hore U ka nka ntho e joalo, joaloka motho, le ho ba hlatsoa ka metsi a Lentsoe le ka Mali a Kreste; le ho otlolla letsoho leo ka mokhoa o joalo, hofihlela motho a sa sebelise kelello ea hae, le ho lumella mohopolo oa Kreste, Ea tsebang lintho tsohle, ho O lumella ho kena le ho bua le ho sebelisa tabernakele. Ke a U leboha, Ntate.

⁶⁰ Joale re boka Lebitso la Hau le Halalelang. 'Me re hlohonolofatsa sehlotšoana sena, bosiuung bona, ka Lebitso la Hau. Re hlohonolofatsa molisa, Moena Neville, mohlanka oa Molimo ea khabane. Re hlohonolofatsa batikone, literaseti, le setho se seng le se seng sa 'Mele oa Kreste, mona le lefatše bophara, ka Lebitso la Morena Jesu.

⁶¹ Oh, ha re bona seriti sena se lefifi, se soto, se nyarosang se khurumetsa sefahleho sa Bokreste, re a tseba hore nako e ntse e atamela. Ho tla ba le Hloibilo, 'me Kereke e tla nkeloa holimo. Morena, re ke re hoantele pele, re ntse re talimile Moqali le Mophethi, Kreste. Aha sena, Morena. 'Me ha re hoanta re ea pele joale, ka Lebitso la Morena Jesu, ho nka lintho tsena tse beiloeng lipelong tsa rona, re rapela hore U be le rona le ho re thusa. Le ho ithuela khanya ho eona, Morena, hoba re inehela ho Uena, le Lentsoe la Hau, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

⁶² Joale, haeba u tšoere pensele le pampiri, ke rata hore u ngole lintho tse itseng fatše, joaloka . . . kapa seo u se batlang. E lokise feela. 'Me hape, teiping, le teng, haeba u lakatsa ho ngoapa Mangolo fatše, nako efe, hobane ke lumela hore ke Lengolo le bohlokoa.

⁶³ Joale re batla ho bala mongolo bosiuung bona, kapa ho bala Lengolo, ho tsoa Bukeng ea Tšenolo ea Jesu Kreste. 'Me ke lumela ena e le Tšenolo ea Jesu Kreste, joalokaha e ngotsoe Bukeng. 'Me tšenolo efe esele e ka emang khahlano le Tšenolo ena, e tla be e fositse. Ke lumela e hloka ho qotsa . . . qotsoa—ho qotsoa hape. Tšenolo efe e sa tl'o lumellana le Tšenolo ena, le ho khantša Tšenolo ena, ke tšenolo e fosahetseng. E tlameha ho khemisana le Mangolo.

⁶⁴ Joale, khaolong ea 10 ea Buka ea Tšenolo ea Jesu Kreste, Ke lakatsa ho bala litemana tse 'maloa tsa pele, litemana tsa pele tse supileng, 1 ho isa ho 7. 'Me le mamelise ka hloko joale, le ho nthapella.

Eaba ke bona lengeloi le leng le matla—le leng le matla le theohang leholimong, le ipopileng ka leru: le roetse mookoli hloohong, sefahleho sa lona . . . se le joaloka letsatsi, le maoto a lona e ne e ka litšiea tsa mollo:

'Me le ne le tšoare bukana e phetliloeng letsohong la lona: 'me la beha leoto la lona le letona holima leoatle, le leoto le letšehali holima lefatše,

'Me la hooa ka lentsoe le phahamileng, joaloka tau ha e puruma: eitse hobane le hooe, lialuma tse supileng tsa utloahatsa mantsoe a tsona.

Eare hobane lialuma tse supileng li utloahatse mantsoe a tsona, ka re ke a ngola: eaba ke utloa lentsoe le tsoang leholimōng le re ho 'na, Koahela tse boletsoeng ke lialuma tse supileng, me u se ke ua li ngola.

'Me lengeloi leo ke neng ke le bone le eme holima leoatle le holima lefatše la phahamisetsa matsoho a lona leholimong,

'Me la hlapanya ka ea phelang kamehla le mehla, ea hlolileng maholimo, le tse ho oona, le lefatše, le tse ho lona, le leoatle, le lintho tse . . . lona, hore nako ha e sa tla ba teng:

Empa mehleng ea lentsoe la lengeloi la bosupa, ha terompeta ea lona e qala e lla, ke moo sephiri sa Molimo se tla be se phethehile, kamoo a boleletseng bahlanka ba oona baporofeta kateng.

65 'Me temana ea ka, ha nka e bitsa joalo, bosiuung bona, ke ena: *Na Ee Ke Pontšo Ea Bofelo, Monghali?*

66 Bohle rea tseba re phela e—e nakong e tlotlehang nqa Kereke, empa nakong e nyarosang ho mosalumele. 'Me re phela ho e 'ngoe ea linako tse kotsi ho feta tsohle, tsohle tse kileng tsa ba teng, haesale lefatše le qala. Ha ho moporofeta, ha ho moapostola, le ka mohla, nako efe, ea kileng a phela nakong e kang eo re phelang ho eona joale. Ena ke pheletso.

67 E ngotsoe maholimong. E ngotsoe sefahlehong sa lefatše. E ngotsoe koranteng e 'ngoe le e 'ngoe. Ena ke pheletso, haeba u ka bala mongolo oa letsoho. Baporofeta ba phetse mehleng eo mongolo o neng o le leboteng bakeng sa sechaba, empa re phela mohla mongolo o leng leboteng bakeng sa nako. Lichaba tsohle, lefatše, ntho e 'ngoe le e 'ngoe, nako e pheletsong. Ka hona, re tlameha ho batlisisa Mangolo, ho fumana hora eo re phelang ho eona.

68 Ka mehla, moporofeta oa 'nete oa Molimo o tla ea Mangolong. Ka hona o na le bonnete ba hore e tla ba joalo. Testamenteng ea Khale, enereha baporofeta ba bolela taba efe, mono kamehla, nqa e 'ngoe, ho ne ho e-na le moporofeta ka Lentsoe, ea neng a tiisetsa Lentsoe. O ne a sheba Molimo bakeng

sa lipono. 'Me haeba pono ea hae e ne e le khahlano le Lentsoe, pono ea hae e ne e fosahetse. Ke tsela ea Molimo ea ho isa Lentsoe la Oona bathong ba Oona.

⁶⁹ Na le a nkutloa, morao koana, ho lokile? Ke mpa ke sa tsebe moo nka qalang teng.

⁷⁰ Joale, e bile monyetla o moholo ho 'na, ho tseba hore tabernakele ena e bile kereke ea ka ea pele. Ke ntho e tlotleheng. 'Me nke ke ka lebala, leha nka . . . Jesu a lieha 'me ka phela ho fihlela lilemo tse makholo. Ke hopola mohla ke ne ke beha lejeoe la sekhutlo, mane kounj; le pono eo A mphileng eona hoseng hoo, ea tabernakele ena. 'Me bohle le sa hopola. E ngotsoe libukeng. 'Me e phethahetse ka botlalo, ho fihla letereng, ha ho le lethoana le fositseng.

⁷¹ 'Me, joale, ha ke lumele A boletse taba efe, lilemong tsena tsohle tsa bophelo ba ka, eo nkileng ka e bolella batho, haese e etsahetseng. 'Me batho ba bangata ba tlile ka litoro, tseo A ileng a ntumella, ka mohau oa Hae, ho hlalosetsa batho. 'Me bongata bo tlile ka litoro le ka mathata ao ke sitiloeng ho a hlalosa.

⁷² Empa ha ke eso leke ho le hlahisa leano le tsoereng le likarabo tsohle. Ke lekile ho tšepahala le ho le bolella seo e neng e le 'Nete, 'me ke khonne ho le bolella feela kamoo A mpoleletseng kateng. 'Me enereha e mphihlela, ebe moo nka le bolellang.

⁷³ 'Me ke batla ho le lemosa. Letsatsing lena leo re phelang ho lona, ba bangata . . . Ha se—ha se ho bua letho khahlano le batho. Empa ha u bona motho ea tsoereng karabo ea ntho e 'ngoe le e 'ngoe, hoo ho khahlano le Lentsoe.

⁷⁴ Jesu o itse, “Balepera ba ne ba le bangata mehleng ea Elia, empa ha folisoa a le mong feela.” Lilemong tse ngata, tse mashome a robeli kapa ho feta, tseo Elia a li phetseng, 'me ho folisitsoe molepera a le mong. Bahlolohali ba bangata mehleng ea Elisha, empa a romeloa ho a le mong feela. 'Me re fumana lintho li le ngata tseo Molimo o li etsang, koana ha O li senolele bahlanka ba Oona. 'Me ha ho mohlanka ea fetisang Morena oa hae ka boholo.

⁷⁵ 'Me, le hona, Molimo ha o ke o arolelana khanya ea Oona le mang kapa mang. Ke Molimo. 'Me ha mohlanka ha a fihla moo a lekang ho tlatsa sebaka sa Molimo, ke moo Molimo o tlosang bophelo ba hae le ho mo suthisetsa nqa esele, kapa ho hong. Re lokela ho hopola seo.

⁷⁶ Joale, liponong tseo le likoahollong, Ha ke khone ho hlahisa koahollo ea toro ho fihlela ke bona ka nèpo, ka pono, seo toro e neng e le sona. 'Me bongata ba lona le a tseba le mpoleletse toro ea lona, 'me le sa e phethe le kaofela. 'Me enereha ke bona toro e khutlela ho 'na, Ebile ke retoloha ho le joetsa hobane le siile boholo ba eona, le ho le bolella seo le se siileng. Le a tseba ho joalo. Haeba ho le joalo, e reng, “Amen.” . . .? . . . [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Lintho tseo le sa kang la mpolella tsona. Ka

hona, le a bona, haeba. . . Joaloka Nebukadnezare ha a boletse, “Ekareha u sa mpoelle toro ea ka, ke tla tseba kang hobane u tla nkoahollela eona?”

⁷⁷ Empa lits’ekamelo tsena tsohle, ha re a lokela ho li nka le ho re, “HO RIALO MORENA.” Ha re a tsoanela ho etsa hoo. Re lokela ho fumana lentsoe ka kotloloho, karabo e tsoang ho Molimo, le pele re ka re ke Moimo. ts’ekamelo, ha se tšisimoho, ho sa tsotelehe na e futha hakae.

U ka re, “Ke kholoa e ka ba ka tsela ena.”

⁷⁸ Empa ha u bolela, “HO RIALO MORENA,” ha se uena. Shebang kalaneng. Na le kile la e bona e hloleha? HO RIALO MORENA e phethahetse, ha ho mohla e kileng ea hloleha. ’Me ha feela e le HO RIALO MORENA, e ke ke ea hloleha.

⁷⁹ Empa, ho fihlela lena, O ile a ntšireletsa, hoba ke ile ka Mo emela. Ha ke a leka ho batla botumo, kapa thoriso ea lefeela ea batho. Ke lekile ka hohle ho phela ka boikokobetso, le ho phela bophelo boo ke ileng ka bo hopola Mokreste a lokela ho bo phela. ’Me hoo ha ke a e etsa ka bokhoni bo leng ka ho ’na, empa O e entse ho fihlela la kajeno. Joalokaha ke bolela, esale e le Eena ea ntsamaisitseng.

⁸⁰ Lintho tse ngata li ka boleloa ka mokhoa ona, empa li ka minya nako e ngata haholo. Empa lintho tsena kaofela le a li tseba. ’Me lebaka le le leng leo ke le laetseng ka lona ho re “amen,” nakoana e fetileng, lona batho ba mpoletseng litoro, ke ntano khutla ke le bolella seo le se siileng, hobane Molaetsa ona o a hatisoa. Batho ba lichaba tsohle ba tla utloa sena. ’Me etlareha ba utloa seo “amen,” ke moo ba tlang ho tseba hoba mantsoe a teng mono, a neng a lutse tlasa bosebeletsi bona, a tsebang hantle ho feta ho etsa ntho efe e fosahetseng, kapa ho re “amen” nthong efe e fosahetseng. *Amen* ke “ho be joalo.” Ke thasiseletso.

⁸¹ Joale, bophelong bohle ba ka, ho tloha ke le moshanyana, ke ile ka tšoenngo a ke ntho. ’Me bophelo ba ka bo ne bo sa tloaeleha haholo, ho le thata ho utloisisa. Esita le mohatsa ka o ingoaea hloho ’me o e buile. “Bill, ha ke lumele u utloisisoa ke motho.”

⁸² ’Me ka re, “Le ’na ha ke ikutloisise.” Hobane, ke a ikokobetsa, ke ile ka ikhethela Krete, lilemong tse ngata tse fetileng. Ke Eena ea etellang pele. Ha ke leke ho e utloisisa. Ke mpa ke ea moo A tataisetsang teng, ho latela tsebo ea ka e khabane.

⁸³ Ke leboha mohatsa ka ea khabane le bana, le bakeng sa mohatsa le bana ba ntšepang hore nke ke ka ba bolella letho le phoso. Hoo, ba a lumela. Nako le nako ha u ba bolella taba, ba itšoarella ka eona. Ba a tseba nke ke ka ba bolella letho le phoso.

⁸⁴ ’Me na nka bolella e mong oa bana ba Molimo phoso, joale? Eseng ka boomo. Che, monghali. Molimo o batla bana ba Oona

ba koetlisitsoe ka nepahalo. Le ho tšepaha ho bona, le ho bua 'nete ho bona, 'me O tla e hlohonolofatsa, ke a lumela.

⁸⁵ Joale, nako eohle, ho theosa leetong, lintho li teng tse etsahetseng, tseo ke sa li utloisisang. 'Me e 'ngoe ea lintho tseo ke sa kang ka li utloisisa, e ne e le ha ke sa le moshanyana, 'me lipono tseo li ntlela. 'Me ke ne ke li bona 'me ke bolelle batsoali ba ka lintho tse neng li tla etsahala. Ba ne ba nkhopola ke le motho oa methapo feela. Empa, ntho e makatsang, e etsahetse kamoo E neng e boletse.

U re, "Na e ne e le pele ho tšokoloho ea hau?" E.

⁸⁶ "Lineo le lipitso ha li tliso ke pako," Bibe e boletse. U tsoetsoe lefatšeng lena ka morero o itseng. 'Me ha u . . .Pako ea hau ha e hlahise lineo; li ne li reretsoe uena pele.

⁸⁷ Joale, tseleng joalo, 'me enere ke sa le moshanyana, tabatabelo ea ka e ne e le . . .Ke ne ke sa khotsofala naheng eo ke phetseng ho eona. Ke labalabela, ka mokhoa, ho ea Bophirima.

⁸⁸ 'Me ke ne ke etsoe oporeishene, mohla ke ne ke thunngoa, ke sa le moshanyana. 'Me eitseha ke kena, ke hlahphoheloa tlas'a sethethefatsi sa pele, ea ka ke ne ke le tlokotsing, ke lepella. Ethere e ne e nkilibantse. 'Me ka ilibana lihora tse robeli, ha ke nahana. Ba tsoenyehile ho mphaphamisa hape. Ba ne ba ba entse opereishene e kholo, penicillini e le sieo. Mali; maoto a mabeli a batla a phatlotsoe, ke sethunya. Motsoallenyana oa moshanyana a ile a thunya ka phoso.

⁸⁹ 'Me likhoeli tse ka bang supa hamorao, ka kenngoa tlasa anastetiki e 'ngoe. 'Me eitseha ke tsoa tlasa anesthetic eo, ea ka ke eme kantle makhulong a bophirima. 'Me sefapano se seholo sa gauta se eme sebakeng, 'me khanya ea Molimo e chabetse fatše e tsoa ho sona. Ke ne ke eme mono *tjena*.

⁹⁰ Nakong eo Leseli, leo le le bonang setšoantšong bosiuong bona, se pakiloeng e le Boleng bo ka holima tlhaho, ka lipatlisiso tsa mahlale; ho 'na, E ne e le lona Leseli le otlileng la ba la lihela Santa Pauluse fatše. E ne e le Lona Leseli le tsamaitsieng bana ba Iseraele, ka bosiu. Na le hlokometse mona, Lengeloj lena? "Le ne le ipopile ka Leru." Le a bona, E ne e le "Leru motšehare." Joale, lona Leseli leo.

⁹¹ Batho ka ho se utloisise, pele ba hopotse e ne e fosahetse, hore ke mpile ka rialo feela. Empa Moea o Halalelang oa tsoatsoa o patile lisebelisoa tsa mahlale, le batho mono, ho netefatsa, ba katlatsa setšoantšo sa Lona, makhetlo a 'maloa.

⁹² Ka re, "Ke bona motho ea siriloeng ke lefu," seriti se lefifi holima bona. Liveke tse 'maloa tse fetileng ha ke ne ke etetse motseng. 'Me ha re ntse re rera, lona—lona ha le a lumelloa ho katlatsa linepe, le a tseba, ho ntse ho reroa. 'Me mohla . . .Ho ne ho le joalo mohla ntho eo e neng e katlatsoa; empa motho o ne e nkile k'hamera. 'Me ke ile ka bolella mofumahali ea lutseng

kantle mono, moeti. . . Ke ne ke koana—koana Southern Pines. Ka re, “Seriti se holima Mofn *Sekete-kete* enoa.” Mofumahali eo ke eso ’mone bophelong ba ka. “U tsoa ngakeng feela; le mefetše e ’meli, e ’ngoe letsoeleng le leng le le leng, ’me o a tela. O ne a khurumelitsoe ke katiba e ntšo, ho isa lefung.”

⁹³ ’Me Ntho ea bolella khaitseli ea lutseng haufi, ea neng a tšoere k’hamera e halimang, ha thoe, “Katlatsa setšoantšo.” ’Me a sa batle ho e etsa. Leha ho le joalo, “Katlatsa setšoantšo,” le joale a ’na a khanana. La boela la fihla, eaba o phamola setšoantšo. . . ’me a katlatsa senepe. ’Me ke seo moo se leng teng, ho latela mahlale. Se holim’a letlapa la litsebiso; seriti sa katiba e ntšo.

⁹⁴ Eaba, eitseha mosali a lumela ’me ho etsoa thapelo, senepe sa boela sa katlatsa hantle ka mora sona, se hlakile. Ka re, “Seriti se nyametse.” Le a bona? Mofumahali o phela, ka mohau oa Molimo.

⁹⁵ Na le bona seo ke se bolelang? Haeba u bolela ’nete, u ka tšehoa nakoana, u ka utloisisoa ka phoso nakoana. Empa, Molimo o tla e netefatsa, hore ke ’nete, ha u mpa u ka e tiisetsa. Le a bona? Tiisetsa feela. Ho ka nka lilemo, empa, joaloka ho Abrahama le ba bang, empa kamehla O tla e paka e le ’nete.

⁹⁶ Eitseha Lengeloi leo mono. . . ’Me ke a kholoa, kantle ho mohatsa ka, batho ba teng mona bosiuang bona, ho tloha lilemong tse mashome a mararo tse fetileng, ba neng ba mabapi mohla ntho Eo e neng e theoha. Na motho o teng har’a letšoele joale ea neng a le teng mohla Lengeloi la Morena, le ileng la theohela holima noka khetlo la pele, ka pel’a batho? Phahamisang matsoho a lona. E, ke bao. Le a bona? Joale, ke bona Mof. Wilson a phahamisa letsoho la hae. O ne a eme moo. Mohatsa ka, mono, o ne a le teng. ’Me ha ke tsebe ba bang ba ke bo mang, ba neng ba eme lebopong mona, ka pel’a batho ba bangata, ba bangata, mohla ke neng ke kolobetsa ka hora ea bobeli thapama.

⁹⁷ ’Me hantle feela ho tsoa leholimong le kang koporo, moo pula e sa kang ea na ka liveke, ke enoa A fihla ka ho puruma, le ho re, “Joalokaha Johanne Mokolobetsi a ne a romeloe, ho etella pele ho Tla ha Krete la pele, u rometsoe ka Molaetsa, ho etella ho Tla ha Krete labobeli.”

⁹⁸ Banna ba bangata, ba tsoang ho borakhoebo, e leng ba motse, ba ne ba eme lebopong, ba mpotsa hore na E bolelang. Ka re, “E ne e sa etsetsoa ’na. E etselitsoe lona. ’Na ke a lumela.” Uh-huh. E ile ea tsoela pele. ’Me eitseha Lengeloi leo le tloha, haeba le ka hopola, Le ile nqa bophirima ha Le ne le nyoloha; hantle kantle, holimo, ka holima borogo, ’me la leba nqa bophirima.

⁹⁹ Hamorao, ka kopana le setsebi sa linaleli, sona ke Molepi. ’Me ba mpoella ka senkhome sa linaleli se neng se ipope senkhome sa mofuta.

¹⁰⁰ Mohla, banna ba bohlae Babilona ba boneng tlase nqa Palestina, linaleli tsena tse tharo ka senkhome. Le nkutloile ke e phetha, khafetsa. Na le a tseba taba eo e pakiloe, liveke tse 'maloa tse fetileng, e le 'nete? Moena Sothmann, na u tsoere pampiri eo bosiu bona, hohle moo u leng teng? E kahara pampiri, leqephe la pampiri ea Sontaha, la Tšitoe oa robong, ho thoe moqolotsi oa litaba o ile a ea mono, 'me ba epolotse lintho tsena tsohle. 'Me ruri re phela joale, ho pakiloe, hore re a . . . Selemo sena se tlang ke 1970. Re tsoile nakong ka lilemo tse supileng, ho latela mafika a epolotsoeng, le ho paka hore e fosahetse. Nako e morao ho feta kamoo le nahanang. Ha ke eso bone Moena Fred, ka mokhoa. Moena Sothmann, na u teng mona? Na u tsoere pampiri eo, Moena Sothmann? U e tsoere. O tsoere pampiri. Mohlomong hosane bosiu ke tla u kopa ho e bala. Ha re na nako, bosiu bona. Kahoo, le ka bona.

¹⁰¹ 'Me, hlokomelang, hantle feela. Balepi bao, Balepi ba Bajuda holimo Babilona, ba ne ba hlahloba linaleli, ba bone linaleli tseo li khohlela senkhomeng sa tsona. 'Me hoba a etse, ba tsebile hoba Messia o ne a le lefatšeng. 'Me ke bana ba etla, ba kena Jerusalema, ba ntse ba bina. Leetong la lilemo tse peli! "O kae Ea tsoetsoeng Morena oa Bajuda?" Ba nyoloha ba theoaha ka literata. 'Me, khele, Is- . . .

Iseraele ea ba tšeha, "Sehlopha sena sa mahlanya!" Ha ba tseba letho ka eona, empa Messia o ne a le lefatšeng. 'Me joale le tseba pale eohle, seo ba se buileng.

Joale, re tla bala seo, hosane bosiu.

¹⁰² Joale, ho tla tabeng ena, ha ho thoe lipono ha li hlolehe, hoba li tsoa ho Molimo. 'Me leetong lohle, esale ntho e nkhula, e nthutla.

¹⁰³ Joale, eitseha Molepi eo a mpoellla lintho tsena, mohlang oo ke sa le moshanyana, lepolesa la liphoofole tse hlaha; kapa pele ho moo, ke a kholoa e ne e le eona, mabapi le lintho tsena. 'Me e ile ea ntšosa, hoba ke ne ke tšaba seo Molepi a neng a le sona. Empa hamorao ka fumana hobane Balepi ba Bibehe ba ne ba nepile, hobane Molimo o e tlaleha leholimong pele A e tlaleha lefatšeng, ka ho boha makhotla ao a sebaka.

¹⁰⁴ "Molimo ha o hlomphe tšobotsi ea motho, lichabeng tsohle," ho itsalo Petrose. Joale, empa ba Mo tšabang, lichabeng tsohle, Molimo o a ba amohela. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

¹⁰⁵ 'Me re fumana, ka hona, ka leka ho qhela mohopolo. Empa, oh, ho ka qeta lihora, ho kena ho eona, kamoo khafetsa e neng e habile nqa eo, ho leba nqa eo. Empa ke ne ke e tšohile.

¹⁰⁶ Molepi enoa a re ho 'na, "U ke ke oa atleha ka Bochabela le ka mohla." Ha thoe, "U tsoaletsoe tlas'a pontšo." Le ho re, "Uena . . . Pontšo eo, senkhome seo sa linaleli, eitseha li parola, kantle koana mono, letsatsi mohla tsoalo ea hae, li ne li leketletse nqa bophirimela. 'Me u lokela ho ea nqa bophirimela."

Ka re, “E lebale.”

107 Ke—ke ne ke sa amane le eona ka letho. 'Me nako eohle, le joale, ha e a ea tloha pelong ea ka.

108 Eaba, mohla ke ne ke le holimo mono bosiuung boo, mabapi le lipono tsena. Ke ne ke sa li utloisise. Bana beso ba Baptise ba mpoletse e ne e le taba ea liabolosi. 'Me eitseha Lengeloi leo le hlaha, Le ile la e lahlela hantle kahar'a Lengolo ka botlalo, le ho re, “Joaloka mehleng eo!”

109 Mohla baprista ba neng ba tsekisana ka lintho, ba sa tsebe hore ba apare liaparo tsa mofuta ofe, le liaparo le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, 'me ba ngangisana ka liqabang tsa bona, Balepi ba ntse ba latetse naleli e eang ho Kreste.

110 Mohla bareri ba reng Jesu e ne e le moqhekanyetsi, ke Belsebule, liabolosi a ema 'me a re, “Re a tseba hore na U mang, u Mohalaleli oa Molimo. U tlela'ng ho re tuba nako eso fihle?”

111 Mohla Pauluse le Silase ba neng ba theoaha, ba rera Evangeli, senohenyana se ne se lutse seterateng . . . 'Me bareri ba naha eo ba itse, “Banna bana ke baikaketsi. Ba qhaqha likereke tsa rona, le lintho tse joalo, ba phethola lefatše, ka bobolu ba bona.”

112 Empa ha etsahala'ng? Molepi eo e monyenyane, senohenyana seo, se itse, “Bana ke banna ba Molimo, ba re bolellang tsela ea Bophelo.” 'Me Pauluse a khalemela moea ka ho eena. A sa hloke thuso efe ho mo paka hoba e ne e le mang.

113 Khafetsa Jesu o ne a laela ho ikhutsetsa. Empa ho a bontša, ka nako tse ling, matemona a tseba haholo ka lintho tsa Molimo ho feta bareri; ba bofshoa hona ke bokereke. Ho bile joalo, ka Bibeleng, 'me Molimo ha o fetohe.

114 Tsatsi le leng, ha ke ne ke theoaha, lilemo tse hlano tse fetileng, ke tsoa ha Moena Norman, ke ne ke khanna ke theosa ka tsela. 'Me ke ne ke sa tsoa tsoara kopano holimo mono, 'me Morena Molimo a itlhahisa ho 'na ka pono. 'Me ke ne ke lutse ka pel'a heke ea ka, holimo mona tlung ea ka. 'Me maemo a leholimo a bonahala a sithabetse.

115 Bongata ba lona batho le tla hopola pono eo. E ngotsoe bukeng ea ka ea lipono. Ke a li ngola ho etsa bonnete ba ho se li lebale.

116 'Me ponong ena ka bona, hore ntho e phunyelelitse tsela, 'me majoe a rapaletse hohle jareteng ea ka. 'Me ho le digradara li dikraporo, li ea holimo-le-tlase tseleng, 'me lifate li renngoe 'me li fothotsoe. 'Me ka qala ka kena hekeng, 'me e ne e thibiloe eohle ka majoe. 'Me ka tsoa, ho ea bolella monna eo, “Hobaneng ho le tjee?”

'Me a hla a khohlhala, a ntšutumeletsa morao, le ho re, “Ke mokhoa oa lōna bareri!”

¹¹⁷ Ka re, “Ke mpa ke u botsitse feela, ‘Hobane’ng ha u etsa see?’ U a—u tšelela ka lehlakoreng la ka la seterata, mona. Hobane’ng ha u entse see?” ’Me a batla a nkoahlela, ’me a nkhoromeletsa morao.

¹¹⁸ ’Me ka nahana, “Ke mpa ke tla ’molella hore ha a tsebe seo a buang ka sona.”

¹¹⁹ ’Me Lentsoe la bua, la re, “U se ke oa etsa hoo. Uena u moreri.”

’Me ka re, “Hantle haholo.”

¹²⁰ ’Me ka retelohela, ’me, ho le letona la ka, keha ho eme pel’a heke, koloeana ea khale ea lithota. Le a tseba ke’ng, koloi e khurumelitsoeng, lipere li pannoe ho eona. ’Me mohatsa ka o ne a lutse mabapa le ’na lehlakoreng la mokhanni. Ka hetla morao ka morao, ’me bana ba ka ba ne ba lutse kamorao mono. Ka hloella koloing. Ka bolella mohatsa ka, “Moratuo, ke ile ka ema kahohle kamoo ke khonneng.” ’Me ka qhautsa litomo ’me ka thakhola pere ea sehlooho, ’me ka qala ka toba nqa bophirima.

¹²¹ ’Me Puo ea re ho ’na, “Mohla sena se etsahalang, u lebe bophirima.”

¹²² Moena Wood, rakonteraka mona kerekeng ea rona, le teraseti. Ba bakae ba hopolang pono joale, ho nkhopola ke e phetha? Ehlile. E ngotsoe pampiring. ’Me ka re ho Moena Wood. . . O ile a reka, ho tsoa kerekeng, setša tse lipakeng mono. ’Me o ne a tla haha ntlu ea majoe mono. Ka re, “U se ke oa e etsa, Moena Wood, hoba ba ke ke ba u khutlisetsa chelete ea hau. Mohlomong, ekaba. . .” Mono ke lilemong tse fetileng, lilemong tse hlano tse fetileng. Ke itse, “Ba tla ea, mohlomong, ba fetise borogo boo ka mona, ’me majoe ao ekaba phaposi ea ka e phatlohileng mokatong o katalse, le mebotoboto ea ka le lintho tse joalo, tse rapaletseng kantle mona.” Sebakeng sa majoe, e ne e le lipitla tsa konkreite. “’Me ba tla e theola le mona, hobane ba boletse ba ne ba leka ho etsa joalo pampiring.” Be, ha a ka a e haha. Qetellong ba etsa qeto, ekaba selemo hamorao, kapa tse peli, ba ne ba tla e fetisa, e theoha le ka tsela *ena*. Eaba ke phetho, ka hona ka e lebala feela, ’me ka e lesa.

¹²³ Joale, ntho e makatsang e hlahile nako e ka bang selemo e fetileng. Ke ne ke tšoere tšebeletso tlase bosiu bo bong ha Moena Junior Jackson. Ea lutseng hantle mona, moreri oa Methodise ea amohetseng Moea o Halalelang, ’me a kolobelitsoe ka Lebitso la Jesu Krete, ’me o alosa e ’ngoe ea likereke tsa rona.

¹²⁴ Ho le bontša feela kamoo Molimo o sebetsanang le batho bana, ke bolela sena ka pelo eohle ea ka. Ha ke tsebe phutheho efe lefatšeng lohle, phutheho e emeng ’moho ho feta, moo ke lumelang Moea oa Molimo o le teng, ho feta phuthehong ena. Ba na le liphapano tsa bona. Ehlile ha ba holimo moo ba loketseng teng, ha ho le ea mong oa rona ea joalo, empa ba atametse hakaalo ka mang eo ke mo tsebang.

Ke tla le bontša, ka ho tseba se neng se tla etsahala.

125 Moena Jackson o ile a lora toro. O ne a sa khone ho iphapanya eona; 'me ke ne ke tloha kerekeng ea hae, feela a sa khone ho e mamella.

126 Ke nako e kae e fetileng, Moena Jackson? [Moena Jackson o re, "Ke lorile toro ka Hlakola ka '61, Moena Branham."—Mohl.] Hlakola ea '61, o ile a lora toro eo.

127 'Me a tla ho 'na, 'me a re, "Ntho e lutse pelong ea ka. Ke tlameha ho u bolella, Moena Branham."

Ka re, "Qhoba, Moena Jackson."

128 'Me a re, "Ke lorile toro." 'Me e ne e le eo! Ka lula feela, 'me ka mamela 'me ka shebella. A re, "Ke lorile leralla le leholo, joaloka kantle thoteng, teng ho le joang bo boputsoa kapa ntho e itseng." 'Me a re, "Holima leralla lena, moo metsi a neng a hohotse mobu, ho le lefika le kaholimo, holimo qhooeng ea leralla, joaloka tlhōrō ea thaba. Ho le lefika; ho se joang. 'Me moo metsi a neng a phalletse a hohlile fatše, a ne a betlile mengolo ea mefuta holim'a majoe ana. 'Me u ne u eme mono, ho toloka mongolo ona holima majoe ana." 'Me a re, "Kaofela ha rona," 'me o e behile ka mokhoa ona, ho re, "baena ba tsoang Georgia, le ho tsoa kahohle, bohle re ne re eme 'moho, ke ne ke u mametse u ntse u hlalosa mongolo o mohlolo oo holim'a lejoe leo, thaba eo."

129 Le ho re, "Eaba u thonaka ntho, e kang e tsoa seabakeng, ntho e kang moqala o pshatlang, kapa—kapa kufuto." Na ho ne ho se joalo, moena? "Ntho e kang eo, moqala o pshatlang, o bohale ruri." 'Me a re, "Eona, hore na u e entse joang, ha ke tsebe." 'Me oa re, "U ile ua otlala tlhōrō ea thaba eo, ua e khethula ka mahohle, 'me ua phahamisa sekoahelo sa eona. E ne e nkile sebopelo sa piramide. 'Me eaba u khethula bokaholimo ba eona." Joale, e ne e le likhoeli le likhoeli le likhoeli pele ho reroa ka piramide Molaetsa. Le ho re, "Ka tlas'a lejoe le lesoeu, e ne e le granaete. 'Me ua re, 'Letsatsi, kapa leseli, ha le e-so chabele Sena pele. Shebang kahar'a Sena. Shebang Sena."

130 'Me ke hantle, hobane, popong ea lefatše, lefatše le ne le boptjoe pele leseli le eba teng. Bohle re tseba seo. Molimo o ne o tsamaea holima metsi. 'Me—me hape, tšimolohong, O buile eaba leseli le e-ba teng. 'Me, ka tlhaho, tlase mono, mongoaheng oo oa popo, leseli ha le eso chabele holim'a lejoe leo.

131 'Me a re, "'Shebang Sena. Leseli ha le e-so chabele Sena pele.'" 'Me eitseha bohle ba ema, ka ba bolella ho beha Hoo leihlo, 'me bohle ba nyoloha ho nyarela.

132 Empa a re, ea re ba sa shebile ka hare, a sheba ka kou ea leihlo la hae, ke a lumela e ne e le eona, 'me a ncheba. Ka thobela lehlakoreng le leng, 'me ka qala ka ea Bophirima, nqa bolikela letsatsi; ho nyoloha leralla, ho theoaha leralla; ho nyoloha leralla,

ho theoha leralla; ke ntse ke nyenyafala le ho nyenyefala, le ho tloha ho nyamela ka botlalo.

¹³³ 'Me a re, ka hona, eitse ha ke etsa hoo, a re, "Eaba baena ba reteleha, kamora nakoana, ha thoe, 'Na ebe o a nyametse? Ebe o ile kae?'" 'Me a re, "Ba bang ba leba nqa *eane*; ba bang ba leba 'ngoe, ba bang esele." Empa, ha sala ba 'maloa haholo 'me ba sheba seo ke ba boleletseng sona.

¹³⁴ Joale hlokomelang koahollo ea toro. Etsoe, ha ke eso 'molelle letho, kapa ha ho le a mong oa bana eo ke 'moleletseng, ofe oa bona. Empa, ka re, "E." 'Me pelo ea ka, e ntse e thothomela. Ke ne ke shebile. Joale, mongolo o mohlolo . . . Beang butle, ke tla e tlohela nakoana.

¹³⁵ Ha se khale haholo, Moena Beeler . . . Ka tloaelo Moena Beeler o na le rona. Na u teng, Moena Beeler? E, morao mona. Billy o itse, "Moena Beeler o ferekane. O lorile toro e makatsang."

¹³⁶ Ka tloha ka ea ho Moena Beeler, 'me a re, tlase tlung ha hae bosiu bo bong, e le ha ke arabela mehala e itseng. 'Me a re, "Moena Branham, ke lorile toro e makatsang." Ho re, "Ke lorile ke theosa ka molatsoana oa metsi, ho ella bophirima. 'Me tsela e le ka lehlakoreng le letšehali. 'Me ke lehlakoreng le letšehali, ke lebile bophirimela tseleng, eakare, ke ne ke tsoma likhomo. 'Me ka letsohong le letona, ka tsoa tsoa ke bone hoba ke fihle tlase mono, u ne u eme mono. 'Me u ne u phutha sehlopha sa likhomo, 'me lijo li le ngata mono." 'Me a re, "Eaba u nka likhomo tseo oa li khutlisetsa morao holima noka." 'Me, ekare, ke tsoanetse ke be ke ile ka mo qhoaea ho hlokomela likhomo tseo. 'Me a re, "Joale, ho tla ba bonolo ho likhomo tseo, ke a tseba li tla nka tsela ea khanyetso e nyenyane. Empa Moena Branham o batla ha li lula lehlakoreng le letona la noka eo, ka baka leo ke tla khutla ke nyoloha ka tsela ena ho li thibela ho tsela noka ka nqa ena, le ho li boloka ka nqane." Empa, a eelloa, ha ke a ka ka sala likhomo morao, ka mpa ka tsoelapele, ho ea nqa bophirima. A re, "O tlamehile a be a tsoma tse hlahlathelang."

¹³⁷ Hang hoba a phethe toro, ka e bona. 'Me hape, hlokomelang, a re o ile a batla a touta ka 'na, ka hona a khutlela morao ho sheba. Le ho re ke ne ke tobile thaba e thata, 'me hang-hang ka nyamela. 'Me a ipotsa hore na molato ke eng. A theoha. 'Me molatsoana o ne o le teng lehlakoreng la hae, o neng o khelohela ho le letšehali. Ke a kholoa ho joalo, Moena Beeler. Yaa. 'Me a hlokomela ho tsoa . . . 'Me ka lehlakoreng la ka ho e-na le liphororo tse tšabehang. Eaba o nahana hore nka be ke hohlometse liphororong tseo le-le ho timela. Eaba o a hlokomela, 'me a re o ile a qamaka, a bona litlamorao tsa liphororo tseo, li ne li lepella ka nqa *ena* 'me li entse seliba se tsaraletsang holimo, empa metsi a ne a sa khutlele mobung. A sheba ka nqane ho lekala, kapa molatsoana, 'me a bona

liphoofotsoana tse litsebe tse chitjana. Le ho re, “Ke lumela hore nka inkela e ’ngoe.” ’Me eaba o a tšela.

¹³⁸ Eaba o qala a nahana ka ’na. ’Me a ema holima tutujoana, ho sheba le ho bona haeba ho e-na le nthoana, e nyenyane, ea moqotetsane, le a tseba, eo nka beng ke e potolohile. Empa, a re, “Ho ne ho se letho.” ’Me a tšoenyeha. A re, “Ho etsahetse’ng ka moena oa rōna? Ke a ipotsa ho etsahetse’ng ka Moena Branham?” ’Me eitseha a tšoha, a re o ile a nkutloa ke bua. ’Me ke ne ke eme holimo holim’a thaba. Le ho bolella Moena Beeler koahollo ea toro eo a kileng a mpoella eona nakoana e fetileng, le ho mmoella ho emela Morena, hore ka tsatsi le leng ke tla kopana le eena sehlekehlekgeng. ’Me e ne e le eo.

¹³⁹ Joale, koahollo ea toro eo ke ena: Erekahe molatsoana o ne o le moholo, e ne e le molapo oa bophelo. Ke ne ke ea nqa ea bophirimela maloka le eona, ’me le eena a etsa joalo; hobane, o ne a le leetong, o ne a tsamaisa nthoana. . . tlasana tseleng ena. ’Me ka nqane e le joang bo bongata, empa meru e teteang, le libajoa, le mefero; empa kahare e le joang bo bongata. ’Me re tsoma Morena joalo, le Lijo tsa Morena, har’a mathata. Ho thiba likhomo, e ne e le kereke ena, ho li thibella lehlakoreng lane. Hantle-ntle likhomo li nka tsela e bonolo, phutheho ea bolumeli, ha li khona; etsoe, tsela e ne e bapisa phutheho ea bolumeli. Ke ile ka li khanela morao tseleng, ho bona hore ha li fapohele mokhatlong ofe oa bolumeli.

¹⁴⁰ Haele moo a bone lerako le ke keng la paroloa le ka mohla, lona le nthibetse ho ea bophirima, e ne e le nyeoe eo ea lekhetho khahlano le ’muso. Ha ho motho ea utloisisang kamoo ke e phonyohileng. E ne e le lerako le nthibileng, empa Morena a mphethisa ho eona, ’me ka le tšela. Ke tla kopana le uena, Moena Beeler, sehlekehlekgeng.

¹⁴¹ Ka hona joale, eaba, hang ka mora moo, Moena Roy Roberson. Moena Roy, na u teng mona bosiueng bona? E, ke—kea lumela. . . Eng? [Moena e mong o re, “Ka lehlakoreng.”—Mohl.] Ka nqane lehlakoreng. O ile a ntsetsa, ’me o ne a lorile toro. ’Me o ne a lorile re ntse re thiba likhomo. (Joale, eo ke ea boraro.) Ho thiba likhomo. ’Me ho e-na le joang, bo khutlang limpeng, lekhulo le lengata. Baena bohle re ne re le ’moho. ’Me ra fihla tulong ho ja tinare, ’me Moena Fred Sothmann a ema ’me a re, “Elia, moporofeta e moholo, o tla bua ho tsoa mona kajeno, motšoare o moholo.” ’Me eare ha bohle re ja tinare, bohle ba tloha, ’me a ipotsa lebaka ba sa ka ba emela ho E utloa e boleloa.

¹⁴² Joale, na le bona kamoo seo se teanang hantle le Moena Jackson! Le a bona, hoo ho otlala, hantle, le seo Moena Beeler a se buileng! Ha ho motho ea ileng a ema, ho fumana.

¹⁴³ Hlokomelang, hang kamora moo. Khaitsetli Collins, na u teng mona? Khaitsetli Collins o ile a lora toro a le mona kerekeng, ’me ho ntse ho hlophisetsoa lechato. ’Me hoba a etse, a bona Monyali

a kena, a phethahetse; empa Monyaluoa o ne a sa phethahala hakaalo, koana e ne e le Monyaluoa; joale, eo ke Kereke. 'Me ho batla ho tsoeroe selallo, kapa e—e tšebeletso e ne e tsoeletse mona, eka ho hlophisitsoe lijo tsa mantsiboea. 'Me ea batla e mo chabela hobane Moena Neville o ne a ts'ola tinare ka kerekeng, empa a re e ne e le Lijo tse monate ka ho fetisisa tseo a kileng a li bona. O ne a lapile haholo. Feela a nahana hore mohlomong hoo, torong, o ne a sa lokela ho E teka, 'me eena le Moena Willard ba ne ba tla nyolohela Ranch House ho ja. 'Me hoba ba etse hoo, Leseli le ka letsohong le letona la tima. Joale, le a tseba Hoo ke'ng.

¹⁴⁴ Joale, Lijo. Monyaluoa ha a phethahala, empa Monyali o phethahetse. Monyaluoa ha a eso phethehe, empa Lijo tse neng li tekoa e ne e se lijo tsa nama, ke Lijo tsa moea tseo esale le li fumana, nako eohle.

Ereng ke khefutse mona torong eo ea bone, nakoana feela.

¹⁴⁵ Na ha u hopole, Moena Fred Sothmann, Moena Banks Wood, mohla re ne re le Arizona selemo se fetileng, mohla re neng re tsoile ho tsoma likolobe tsa javelina, 'me Morena a bua? Na ha u tsebe lintho tseo A li entseng ka ho phethahala, ho bontša se neng se tla hlaha, ha re ntse re tsamaea tseleng? Haeba ho le joalo, lōna baena ba babeli e reng, "Amen." [Baena ba babeli ba re, "Amen."—Mohl.] Ha e fose le ka mohla.

¹⁴⁶ 'Me ka bona ponong ha re ntse re khanna, tsatsi le leng, e—e pono ea Morena ea ntlahela, 'me ke ne ke itokisetsa, nakong eo, ha ke khutlela hae, ho ea mose ho maoatle. 'Me ha ke ne ke ea mose ho maoatle, be, ka bona sekepeng. . . kapa mabapa le leoatle, moo likepe li tsoang teng. 'Me mono keha ho eme monna e monyenyanane, a le mokhutšoane mono, 'me a re, "Ke u hlophiselitse sekepe, Moena Branham." 'Me e ne e le seketsoana se sekutoana, ntho e batlang e le—e le bolelele ba leoto, empa se le bosoeu ba lehloa. 'Me a re ho 'na, "Sena ke sa hau ho tšela ka sona."

"Oh," ka re, "se—se—se ha se a lekana."

¹⁴⁷ A re, "Se tsamaea limaele tse mashome a mane ka hora, holimo-le-tlase ka nqa ena." Mono, ke holimo-le-tlase lebopong.

"Empa," ka re, "se ke ke sa ntšelisana."

¹⁴⁸ 'Me eaba o sheba fatše, 'me a re, "Tsamaea joaloka bona." 'Me ka sheba, 'me ka bona Moena Fred Sothmann le Moena Banks Wood, ba lutse ka hara seketsoana se takiloeng botala, se kentse lisebelisoa tsa ho kampa ka morao ho sona. Moena Banks ka katiba e penameng tjena; Moena Fred ea hae e tsipuo e kapele. 'Me a re, "Tsamaea joalo ka bona."

Ke itse, "Che. Nke ke ka etsa joalo."

¹⁴⁹ 'Me monna enoa a re ho bona, monna e monyenyanane, a re, "Na le basesisi ba liketsoana?"

Moena Banks a re, "E." Moena Fred a re, "E."

¹⁵⁰ Empa ka re, "Ha se bona. 'Na ke monna raliketsoana, 'me ke a tseba hore nke ke ka tsamaela hoo feela, 'me ke tiile nke ke nka tsela eo."

Ho re, "Ha u tsamaee le bona ke'ng?"

Ka re, "Che. Che."

¹⁵¹ Be, ke ile ka reteleha. 'Me, ha ke etsa joalo, ka tšoha monna e monyenyanane boemakepe e le moena oa ka ea lokileng, Moena Arganbright.

¹⁵² 'Me ka khutlela morao ponong ena, 'me ho e-na le moahonyana, o molelele. 'Me eaba Puo e re ho 'na. . . 'Me bohle le hopola sena, kapa, bongata ba lona. Puo ea re ho 'na, "Kenya Lijo. Li bolokelle ka hare. Ke ona mokhoa oa ho ba boloka mona, ke ho ba fa Lijo." 'Me ka phahlela, ke ne ke tlisitse, libarele tse kholohali tse tletseng lihoete tse ntle ka ho fetisisa le meroho e metle ka ho fetisisa, le lintho, tseo nkileng ka li bona. Le sa hopola joale, pono?

¹⁵³ Joale, 'me ka le bolella hamorao seo koahollo e neng e le sona. Ke ne ke loketse ho ea Zurich, Switzerland, le Moena Arganbright, kopanong ea masiu a mahlano. Ke ile ka bolella baena pele e etsahala, "Nke ke ka ea." 'Me ke ne ke le tlase 'moho le Moena Welch Evans tlase mono, mohla E ne e hlahisa koahollo.

¹⁵⁴ Bosiung bo bong, ke lumela Moena Welch a ile a tla a ntata, re ne re kena leetong la ho tšoasa litlhapi, le ho re Moena Arganbright o ne a mpitsa. Ka re, "Ho lokile, ke ena. Ba tla ntlhakola." 'Me khafetsa. . .

¹⁵⁵ Eseng ka Moena Miner; ke e mong oa metsoalle e molemohali. Empa ka linako tse ling, haeba feela ba khona. . . Haeba ba nahana hore o tla rera ntho e khahlano le thuto ea bona, ba mpa ba re u tla ba teng mono, ho hulela metsoalle ea hau teng. 'Me ba itse. . .

¹⁵⁶ Moena Arganbright o ile a ntetsetsa 'me a re, "Moena Branham," hantle feela seo Moea o se buileng. Ha thoe, "U ka tla, tloo le mohatsao," ho re, "hobane u ke ke oa tlameha ho rera haholo," ha thoe, "hobane ke hopola ba tla u batla bosiu bo le bong feela." Le ho re, "U ka tšoha u ke ke oa tlameha ho rera le boo."

'Me ka re, "Che."

¹⁵⁷ "Ho lokile," ho re, "tloo, uena le mohatsao, bohle le ka tla, le a bona, 'me haeba le ka etsa joalo, ke tla le kenya leetong la bohahlauli. Oh, mohatsa ka, mohatsao, le bao bohle, re tla haola le Switzerland, ho haola le koana Palestina."

Ka re, "Che."

158 Ke ne ke tšoare koahollo. Ke ne ke boleletse Moena Welch, kapa Moena Fred le bao, “Ke tla u bolella hoseng, empa pele mohatsa ka o lokela ho bua ho hong.” ’Me eitseha ke mo letsetsa, a hana ho ea. Ka re, “Ke ena.” Le a bona?

159 Joale, seketsoana seo se sesoeru e ne e le kopano eo e le ’ngoe eo. Ho lokile ho ea hohle mona, lebopong, ka kopano e le ’ngoe, empa ha hoa lekana, leha se ne se le sesoeru ’me se le setle, ho mpiletsa mose ho maoatle.

160 Moena Fred, le moena mono, ba neng ba bapisitsoe, ba ne ba emetse, “E-ea joaloka mohahlauli, bakeng sa boithabiso.” Empa ke ne ke sa tsotelle ho etsa joalo. ’Me ho ba latola e le basesisi ba likepe, ho bolelang hoba e ne e se baboleli. Empa, ’na ke ne ke le ’moleli.

161 ’Me hape Lijo ka hara moaho oo o monyenyanane, o molelele. Ha kea ea mose ho maoatle; ’me ka khutlela mohahong ona o monyenyanane, ’me re ne re entse litosene tsa liteipi, tsa piramide le ntho e ’ngoe le e ’ngoe, ho bontša batho hora eo re phelang ho eona.

162 Joale bapisang eo le tse ling, litoro. Ena e ne e le pono. Lijo, Ke ena. Sena ke sona sebaka.

163 Hlokomelang joale se ileng sa etsahala. Hang hoba pono ea bone e hlahe, kapa ka bolelloa toro ea bone, ha nyoloha Moena Parnell. O teng mona, kae-kae, hantle mona. ’Me Billy o ne a le sieo mona, ’me monna eo o ne a hlafafetse. O tsoa Bloomington, ke a kholoa, kapa Bedford? [Moena o re, “Lafayette.”—Mohl.] Lafayette, o tšoare likopano. ’Me o ne a lorile, ’me a theohela ho Moena Wood. ’Me a re, “Ha ke khone ho e tlohela. Ke tlameha ho e bolela, ke lokela ho bolella Moena Branham. E a ntšoenya.”

164 ’Me Molimo o a tseba, ha ho toro e le ’ngoe lipakeng tsa tsona. Ho tla feela, ’ngoe, peli, tharo, ’ne, hlano, tšelela.

165 Moena Parnell a re, “Ke lorile toro e makatsang. Ke lorile ke tla tšoara kopano holimo mono. ’Me ka mokhoa o mong, eka, ho tšoerole kopano mona kerekeng e ncha.” Le ho re, “Kereke ena e ncha,” kamoo ho etsahetseng, a ipotsa lebaka hobaneng bobeli bo ne bo sa sebelisane, kapa ntho e kang eo. ’Me a re o ne a eme mona, ho fihlela, “Be, esale ke lee ka mona. Ke tla leta feela, ’me ke tla emela tšebeletso.” Le ho re, “Monna o ile a haola le mohaho, a apere sutu e sootho, a nkile buka. Ke a kholoa o ne a ntse a ngola.” ’Me a bolella Moena Parnell, ho re, “Ena ke kopano e koetsoeng. Ke ea batikone le literaseti feela.” Be, o ile a ikutloa a batla a hlabehisitsoe. Ka hona a tsoa monyako oa kereke e ncha, kereke e neng e ahiloe, kapa ena e ne e lokisitsoe, e hlophisitsoe bocha. ’Me ha a tsoela kantle, lehloa le ne le khetheha, boso bo hloentsoe, nako ea mariha.

’Me ha ho lea mong oa batho bana ea tsebileng letho ka sena.

166 'Me eitseha a tsoa monyako, ke ne ke eme mono, ke shebile nqa bophirimela. Ka re, "U se ikutloe u hlabehisitsoe, Moena Parnell. Ke tla u tataisa, seo u lokelang ho se etsa."

167 'Me Moena Parnell, le ba bang bana bohle, ba tsebile ke ne ke eso ba bolelle koahollo ea letho. Ke hona joale; koana, ho e bona ha ba ne ba e pheta. Na u lemohile kamoo ke tsoileng mono ka potlako, Moena Parnell? Ho qoba ho tlameha ho u bolella. Le ho tsoella ho nyoloha, ke sa bue letho ho Moena Wood kapa motho e mong, ha ho motho. Ho e lesa feela, hoba ke ne ke batla ho bona moo e lebisang teng. Na le nkuloile ke bua morao tjena, "Ke khathatsehile"? E ne e le taba eo.

168 'Me hape, Moena Parnell, a re ke ile ka re ho eena, "Moena Parnell, qala. 'Me u tla fihla nqalong ea pele eona e tla ba Sefora." Sefora, "Sefora," e bolelang tlami, kapa ema, kapa ntho e 'ngoe. Ka re, "U se ke ua ema mono. U ntano tloha, khetlo le latelang, 'me u tla fumana mosali-moholo; 'me u se ke ua ema mono. Tloha hape, u tla fumana mosalimoholo a hlile a holile; u se ke ua ema mono." 'Me nako eohle ea rona, ha ke ntse ke bua, re ne re tsamaea hara lehloa. 'Me ka re, "E-ea ho fihlela u fumana Mosali oa ka. 'Me ha u fumana Mosali oa ka, ema mono!" 'Me a re o ile a sheba, 'me re ne re tsoile lehloeng, ho kena lehoatateng. 'Me ke ne ke nyametse. 'Me a hetla morao, 'me a bona mohatsae a ntse a pompa metsi selibeng, 'me moreri e mong a ntse a mo hula, ho mo tlosa pompong. Tšali o ne a mo shebile. 'Me tona ea tsoha.

169 Koahollo ea toro ea hau ke ena. 'Me nka be ke u boleletse, bosiuung boo, ka mpa ka retoloha ka ikela feela. Mabapi le Sefora, le mosalimoholo e mong, le mosalimoholo ea hlileng a holile, haholo, tseo ke likereke. Le a bona? 'Me Sefora hantle-ntle ke e—e mosali oa Moshe, Sefora, 'me re a elelloa ke 'moleletse ho se eme ho tsona, ho sa tsolelehe botsofali ba tsona. E ne e le mekhatlo. U se ke ua ema ho tsona. Li phetse nako ea tsona. Empa ha a fihla ho Mosali oa ka, e leng Kereke ea ka eo Jesu Krete a nthomileng ho eona, mona letsatsing la ho qetela, 'me Ke ena, "Ema mono!" 'Me ke ne ke ile nqa bophirima.

170 Ea nto ba Khaitsetli Steffy. A ka tšoha a le sieo mona, hobane esale a le kokelong. Ha ke tsebe kae. . . Na Khaitsetli Ste- . . . ? E, ke enoa. Khaitsetli Steffy o fihla tlung ea ka ho rapelloa, pele a ea kokelong ea oporeishene, hore Molimo o tle u mo thusa le ho mo hlohonolofatsa. 'Me ruri O entse joalo.

'Me a re, "Ke lorile toro e makatsang, Moena Branham."

Ka re, "E?"

171 'Me a re, "Ke lorile ke le kantle koana Bophirima. 'Me ke. . . ." Eo ke ea botšelela. 'Me a re, "Ke lorile ke le kantle Bophirima, 'me ke naha e lehlabathe. 'Me ha ke sheba, ke eme holima leralla, ho eme monnamoholo a hlile a tsofetse ka litelu tse telele, tse tšoeu, 'me bohashana ba moriri oa hae o setseng o ne o metse

sefahlehong sa hae. 'Me o ne a ikhahlile ka seaparo se sesoeu, ntho e 'ngoe, seaparo," ho re, "moea o ne o se pheula." Ke nahana ho joalo, Khaitsemi Steffy, ka mokhoa oo. Le ho re, "Ka 'na ka atamela. O ne a eme, holimo holim'a thaba, a tobile nqa bochabela." 'Me a re, "Ke ile ka ipotsa, 'Monnamoholo enoa ke mang?" 'Me a atamela haufi, haufi. 'Me eitseha a atamela, a eelloa hoba e ne e le mang. E ne e le Elia ea sa shoeng, moporofeta, a eme holimo mono a shebile Bochabela.

¹⁷² A re, "Ke tlameha ho 'mona." O ne a e-na le tlhoko. 'Me a mathela holim'a leralla 'me a itihela fatše mono, ho bua le eena, ka lebitso la Elia. Le ho re, eitseha a bua. . . A utloa lentsoe, le re, "U batla eng, Khaitsemi Steffy?" 'Me e ne e le 'na.

¹⁷³ Toro ea hau e ile ea phethahala hona moo, Khaitsemi Steffy. Hoba, hang ka morao moo, ke ne ke ile ka ea Louisville. Seo a neng a se hloka e ne e le thapelo. Le a bona? 'Me a feta hantle, kokelong; le pontšo ea ka ea ho ea bophirimela, ke shebile nqa bochabela, mohlapeng oa ka. Hlokomelang. Eitseha. . .

¹⁷⁴ Ke ile ka ea Louisville. 'Me eitse ha ke khutla, ka qala ka kena heheng, 'me keha hohle ho khokhothetsoe lithakhisa, holima heke ea ka. Mongh. Goynes, oa seterata sa motse mona, o ne a nyoloha ka tselana. A re, "Billy, tloo koano." A re, "U tlameha ho suthisa liheke tsa hau le lintho, terata, fense ea lejoe le liheke."

Ka re, "Be, Bill." Ka re, "Ke tla—ke tla e etsa. Neng?"

¹⁷⁵ A re, "Ke tla u bolella. Ke tla u tsebisa neng." Ka re. . . "Hantle mathoasong a selemo, ba tla qala ho e etsa."

Ka re, "Ho lokile."

¹⁷⁶ Kahoo ka qala ka khutlela ka tlung, 'me mosali a re, "Ke tlameha ho ea levenkeleng kapele." 'Me ka theoha ka tselana. Le moshanyana, Raymond King, e leng moenjiniere oa toropo. Esale ke 'mitsa "Tsebe ea Seretse." Hoba, bongoaeng, ha re ntse re sesa, o ile a otlala thaka le leng tsebeng ka khoabi ea seretse. 'Me esale re mo bitsa, "Tsebe ea Seretse." O lula hantle tlasana tselaneng ho tloha ho 'na, e ka ba—e ka ba monyako oa bobeli tlasa Moena Wood.

'Me ka re, "Seretse, tloo koano motsotso."

A re, "Ho lokile, Billy." 'Me a fihla mono.

Ka re, "Thakhisa eo u e khokhothetseng?"

¹⁷⁷ A re, "Billy, ke, ba tlil'o kenyeletsa ntho eohle." Ho re, "Lifate tsena tsohle, lifense tsena, le ntho eohle, li tlameha ho suthisoa."

¹⁷⁸ Ka re, "Joale, enjiniere o mpoletse setša sa ka se le bohareng ba seterata."

¹⁷⁹ Ho re, "E, empa ba tlil'o e atolosa. Ba tla se kenyeletsa, leha ho le joalo." Ho re, "Le ea ka le eona."

180 Ka re, “Be, Moena Wood ke—ke sehahi sa majoe, ’me,” ka re, “ke tla—ke tla mo kopa ho se suthisetsa.”

181 Ho re, “Billy, u se ke ua se ama. Lesa rakonteraka ho etsa hoo. Eo ke ntlu ea boruti, ha se eona?”

Ka re, “E, monghali.”

Ho re, “Mo lese ho e etsa.” Ho re, “U tseba seo ke se bolelang.”

Ka re, “E.”

182 ’Me ka tloha ka furalla, ’me, kapele hakaalo, ntho ea phaila. [Moena Branham o thanya menoana ea hae—Mohl.] Ka ea lapeng, ka kena ka phaposing ea ka ea letsaba, ka thonaka buka eo, ’me e ne e le eo. E ne e se litene tsa konkreite; e ne e le majoe. Ka re, “Meda, itokise.”

183 Litoro tse tšeletseng ka kotloloho, ’me pono ea e rulela. “Etlare ha lintho tsena li etsahala, e-ea nqa bophirimela.”

184 Ka letsetsa Tucson. Moena Norman o na le sebaka. Ha ke tsebe moo ke eang. Ha ke tsebe seo nka se etsang. Ke mpa feela ke le hara e . . . Ke ntse ke eme. Ha ke tsebe seo nka se etsang. Ke falla tlung eo ke sa tlamehang ho e lefa rente. Moputso oa ka ke didolara tse lekholo ka veke. ’Me ke batla ke tlameha ho lefa ntlu didolara tse lekholo ka khoeli. Ke lutse hantle mona le banabeso le likhaiseli, moo ke ratoang. ’Me ke a falla, ha ke tsebe ke ea kae. Ha ke tsebe lebaka. Ha ke khone ho le bolella lebaka. Empa ke tseba ntho e le ’ngoe feela, ke ho sala seo A se laelang ho etsoa morao. Ha ke tsebe, ho tseba hoba thinyetse kae, ke etse’ng. Ha se letho la ka . . .

185 Ke a kholoa Abrahamo o ne a ikutloe joalo mohla A neng mo laela, “Tloha, u tšele noka.” A sa tsebe seo a ka se etsang haese ho jaka, ho ikhetha. Ke ne ke sa tsebe seo nka se etsang.

186 Hoseng ha Moqebelo o fetileng, veke e le ’ngoe ho qala maobane, hoo ella hora ea boraro hoseng, Ke ne ke tsohile ’me ka noa metsi, ’me ka khurumetsa Joseph ka lesela, ka phaposing ea hae. ’Me eaba ke a khutla, ’me ke sa tsoa paqama feela. Ka khaleha. ’Me eitseha ke robala . . . Ke tlosaa litoronyana le lintho tseleng, le tle le bone motheo oa seo ke itokisetsang ho se bua. Ka—ka khurumetsa Joseph, ’me ka khutla ka robala, ’me ka ea khaleha. ’Me ka lora toro.

187 ’Me ka lora ke bona monna a loketse ho ba ntate, leha koana e ne e le monna oa motonana. ’Me ka bona mosali e loketse ho ba ’mè oa ka, feela a sa shebahale e le ’mè e oa ka. ’Me monna enoa a khohlahetse haholo nqa mohatsae. ’Me o ne a tšoere thupa e khutlo-tharo, a petsotse lehong lena. ’Me e ne e betlile e . . . Le a tseba, ha u ratha patsi, ho petsola sefate, le a tseba, se bopa thupa e khutlo-tharo. ’Me nako le nako enereha mosali enoa a qala a ema, o ne a mpa a mo qhautsa ka molala a mo otlala hloohong, ’me a mo kakalatse. ’Me ebe o rapaletse mono, ’me a habea a sisa pelo,

ebe moo a qalang a ema hape. O ne a likoloha hohle, a ikakasitse, a pepile peta, thaka la senatla. 'Me enereha a ema hape, a mo tšoare ka molala, le ho nka thupa ena e khutlo-tharo, le ho mo harinya hloohong ka eona, a lahle fatše. Ho khutlela morao le ho pepa peta, eka hoja a entse ntho ea tonana.

¹⁸⁸ 'Me eaba ke eme thokoana, ke e shebeletse. Ka nahana, "Nke ke ka betana le monna eo. O moholo haholo. 'Me, hape, eka o loketse e be e le ntate, empa ha se ntate." 'Me ka re, "Ha a na lebaka la ho tšoara mosali eo joalo." 'Me ka batla ke mo halefela. Ka hona, hang, ka ba sebete, 'me ka mo atamela, ka mo qhautsa ka lepetu la molala ka mo retolosa. 'Me ka re, "Ha u na tokelo ea ho mo otlā." 'Me ha ke rialo, mesifa ea rara. Ea ka ke seqhobane. 'Me monna a sheba mesifa eo, 'me eaba o a ntšaba. 'Me ka re, "Ha u ka mo otlā hape, u tla sebetsana le 'na." 'Me a batla a qeaqea ho mo otlā hape. Eaba ke a phaphama.

¹⁸⁹ 'Me ka robala moo nakoana. Ka nahana, "Ebe hoo ke'ng? Ho a makatsa hore nka lora ka mosali eo." 'Me motsotsoaneng feela, ke enoa A fihla. Ka fumana koahollo.

¹⁹⁰ Mosali o emetse kereke ea lefatše, kajeno, lefatše lohle. Ke hlahetse hantle qhafutsong ena, 'me ke 'na enoa. O loketse e be e le mofuta oa e—'mè oa . . . haeba e ne e le 'm'a seotsoa, empa koana ke tsoaletsoe kahara eona. 'Me e . . . Monna oa hae ke mekhatlo ea malumeli e mo busang. Thupa e khutlo-tharo a e tšoereng, ke kolobetso eo ea boraro-bo-bong ka mabitso a bohata, ke hore, nako le nako ha e qala e tsoha, phutheho, ho E amohela, o e bata ka eona. 'Me, ehlile, ka ho ba moholo hakana, ka reteleha, ka ka ka mo tšaba. 'Me eaba ke a mo khorohela, leha ho le joalo, 'me mesifa e ne e le mesifa ea tumelo. E entseng hore ke nahane, "Ha Molimo o fèla o le ho 'na, ho ka mpha mesifa, ha nke ke mo emele. 'Lesā ho mo otlā!'"

¹⁹¹ E tlamehile ebe e ne e le hora ea leshome motšoare, ha mohatsa ka a ne a leka ho kena phaposing, 'me ea etsahala. Ke ile ka haptjoa ponong hoseng hoo, 'me 'na ka mokhoa . . . Joale, hopolang, e ne e se toro.

¹⁹² Phapang e teng lipakeng tsa litoro le lipono. Litoro ke ha u khaleha. Lipono, ha u sa khaleha. Re tsoetsoe joalo. Motho ea tloaelehileng, ha a lora, ke mohla a leng lefatšeng labobeli. 'Me lefatše la hae labobeli le arohane le eena. Lithokutlo tsa hae li a sebetsa, ha feela a le lefatšeng la pele. Lefatšeng lena la pele, uena, u motho oa tloaelo; u a bona, latsoa, ama, fofonela, utloa. Empa ha u kene lefatšeng la hau labobeli, u robetse, ha u bone, ha u latsoe, utloa, fofonela, kapa utloa. Empa ntho e teng, ha u lora, u khutlela lefatšeng lena la pele. Mohopolo o teng, u hopola seo u se lorileng, lilemong tse fetileng. Motho oa tloaelo o joalo.

¹⁹³ Empa ha Molimo o rera ntho esale pele, lefatše lena la pele ha le a arohane le mona, ho seboni, empa mafatše a mabeli a

matahane hantle 'moho. 'Me seboni, ponong, ha se robale. O ntse a le likelellong tsa hae, 'me o a e bona.

¹⁹⁴ Nkile ka e hlalosetsa lingaka tse ling, letsatsi le leng. 'Me ba phahama ba re, "Ho a babatseha. Ha re eso nahane ntho e joalo le ka mohla." Ke mohla ke ne ke nkisoa teko ea leqhubu, eaba ba itse . . . Ba ne ba eso bone ntho e kang eo le ka mohla. Le a bona? "Be," ho re, "ho na le ntho e etsahalang ho uena." 'Me ka rialo. Ka e bolela. A re, "Ke eona, hantle." Le a bona?

¹⁹⁵ Mafatše a mabeli a atamelane hantle haufi. Ha se letho le beng le ka etsoa ke 'na, 'me ha e nketse motho ho feta mang. Empa e le feela, Molimo o e entse joalo. Ha u khalehe. U ntse u le mona hantle, joaloka borokong feela. U ntse u eme mona, u shebile kantle, ka mokhoa *ona*.

¹⁹⁶ 'Me bohle le e bone, lefatše ho pota. Ha u a robala. Ho ema mona kalaneng, ho buisana le batho, le nkutloa ke haptjoa ke lipono le ho khutla. E re ke sa palame koloi le lona, hohle feela, ke u bolella lintho tse tlang ho etsahala; 'me ha e hlolehe le ka mohla, ha eso etse le mohla. U teng motho ea e boneng e hloleha le mohla? [Phutheho e re, "Che."—Mohl.] Che, monghali. E ke ke ea hloleha. Ha e ka ke ea hloleha, ha feela e le Molimo. Lemohang, hantle kalaneng, likete, ka pel'a batho ba mashome a likete, esita le ka lipuo tseo ke sa khoneng ho li bua, koana ha e hlolehe. Le a bona? Ke Molimo!

¹⁹⁷ Joale, ponong ena, kapa joalokaha ke ne ke buoa, ka talima 'me ka bona ntho e makatsang.

¹⁹⁸ Joale, eakare moranyana oa ka, Joseph, o ne a le pel'a ka. Ke ntse ke qoqa le eena. Joale, haeba le ka sheba pono hantle ruri, le tla bona hobaneng Josefa a ne a eme mono.

¹⁹⁹ 'Me ka talima, 'me ha hlaha sehlahla se sehoho. 'Me sehlahleng sena, ka—ka senkhomo sa linonyana, linthoana tsa linonyana tse nyenyane, li ka ba bolelele ba halofo inchi, le bophahamo ba halofo inchi. E ne e le mekaubere e menyane. Masiba a tsona a manyenyane a ne a lepeletse fatše. 'Me lekaleng le holimo ho lutse tse peli kapa tse tharo, tse tšeletseng kapa tse robeli lekaleng le latelang, le leshome le metso e mehlano kapa mashome a mabeli lehlakoreng le latelang; ho theo ha ka sebopeho sa piramide. 'Me mathakanyana ao, manqosa a manyenyane, a ne a khathetse haholo. 'Me a ne a shebile nqa bochabela.

²⁰⁰ 'Me ke ne ke le Tucson, Arizona, ponong, hoba e entsoe ka morero hoba A ne a sa batle ha nka hloleha ho bona moo e neng e le teng. Ke ne ke hlomola bohomo, bo tsoang lehoatateng. 'Me ka re, "Joale, ke a tseba hoba ena ke pono, 'me ke a tseba hore ke Tucson. 'Me ke a tseba hore linonyana tseo mono li bapisa se seng." 'Me li ne li shebile nqa bochabela. 'Me hang feela tsa hopola ho fofa, 'me tsa tloha, tsa leba bochabela.

201 Hang hoba li tlohe, ha fihla senkhome sa linonyana tse khōloanyane. Li ne li tšoana le maeba, mapheo a le nchocho, a batla a le 'mala o boputsoa, 'mala o hlakileng ho feta a manqosa ana a pele. 'Me a ne a fihla bochabela, ka potlako.

202 Hang hoba a nyamelle pono ea ka, ka retoleha hape ho sheba 'nqa bophirima, 'me teng ea etsahala. Ho phatloha hantle-ntle ho sisintseng lefatše lohle.

203 Joale, le se ke la fosa sena. 'Me lona, theiping, le ikholise ho fumana sena hantle.

204 Pele, ho phatloha. 'Me ka hopola e utloahetse joaloka lerako la molumo, ebang le o bitsang ha lifofane li tšela molumo, 'me molumo o khutlela lefatšeng. Ha sisinyeha feela, joalo, ho rora, ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Joale, e ne e ka ba e—e—e ho phaila ho hoholo ha sealuma, le lehalima, ntho e kang eo; ha ke a bona lehalima. Ka mpa ka utloa ho phatloha ho hoholo hoo, eka nqa ea boroa, ho tloha ho 'na, nqa Mexico.

205 Empa, hoa sisinya lefatše. 'Me ha e etsahala, ke ntse ke shebile bophirima. 'Me hole koana kahara Bosafeleng, ka bona ho tla senkhome sa ntho ea mofuta. Ea ka e ka tsoa e le mathebana. A batla a se katlasana ho a mahlano, 'me a sa fete a supileng. Empa, A ne a le sebopehong sa piramide, joalo manqosa ana a tlang. 'Me hoba e etse, Matla a Molimo o Matlaohle a mphahamisa ho kopana le Oona.

206 'Me nka E bona. Ha eso ntlohele le ka mohla. Ho se ho fetile matsatsi a robeli, ha ke khone ho e lebala, le hona. Ha ho letho le kileng la ntšoenya joalo. Lelapa la ka le tla le bolella.

207 Ka bona Mangeloi ao, mapheo ao a bōpehetse morao, a haola ka lebelo le fetang la molumo. A ne a tsoa Bosafeleng, ka ho panya, ho panya ha leihlo. Ho panya ha leihlo ha ho a lekana, ho ts'oelima feela, keha A se a le teng mono. Ha ke a fumana nako ea ho bala. Ke ne ke se na nako haese ho sheba feela. A Matla, Mangeloi a maholo, a matlahali, a bosoeu ba lehloa; mapheo a hlomiloe, le lihlooho. 'Me A ne a le feela, "Whew-hew!" 'Me ha e entse, ka nkeloa piramideng ena ea senkhome.

208 'Me ka nahana, "Joale, ena ke eona." Ke ne ke shoele bohatsu hohle. 'Me ka re, "Oh, khili! Hona ho bolela ho tla qhoma ho phatloha ho tla mpolaea. Ke qetellong ea tsela ea ka joale. Ha ke a tšoanela ho bolella batho ba heso, hoba pono ena e tlohe. Ha ke batle ha ba ka e tseba. Empa, Ntate ea Maholimong o ntsebisitse joale hoba nako ea ka e felile. 'Me nke ke ka bolella ba lelapa, ba tle ba tšoenyeha ka 'na, 'Hobane, o itokisetsa ho tsamaea.' 'Me Mangeloi ana a tlela 'na, 'me ke tla bolaoa haufinyane joale ke ho phatloha ha mofuta."

209 Eaba ke fihleloa ke mohopolo, ke sa le kahara senkhome sena, "Che, ena ha se eona. Holane e ne e u bolaile, e ka be e bolaile Joseph." 'Me ka utloa Joseph a mpitsa.

210 Be, eaba ke boela ke hetla. Ka nahana, “Morena Molimo, pono ee e bolela ’ng?” ’Me ka ipotsa.

211 ’Me eaba e a mphihlela, (e seng lentsoe) ea mphihlela feela. “Oh! Ke Mangeloi ao a Morena, a tlelang ho mpha thomo ea ka e ncha.” ’Me eitseha ke e nahana, ka phahamisa matsoho a ka, ’me ka re, “Oho Morena Jesu, U batla hore ke etse ’ng?” ’Me pono ea ntlohela. Lebaka le ka etsang hora, keha shoele maikutlo.

212 Joale, lona batho le tseba seo lihlohonolofatso tsa Morena li leng sona. Empa, Matla a Morena a fapane ka ho phethahala, Matla a Morena libakeng tsa mofuta oo. Ke A utloile, khafetsa, hangata, pele, ponong, empa le ka mohla e seng joalo. Ekare tšabo e kopaneng le tlhomphe. Ke ne ke tšohile hoo ke shoeleng litho, pontšeng ea Libopuo a tsena.

213 Ke bolela ’Nete. Joalokaha Pauluse a boletse, “Ha ke bue leshano.” Ha le eso mpitle ke bua phoso ka ntho e kang eo. E teng ntho e mothating oa ho etsahala.

214 Joale, ka mora nakoana, ka re, “Morena Jesu, haeba ke tli’o shoa, ntsebise, ke tle ke se bolelle batho ba heso ka sena. Empa haeba e le ntho e ’ngoe, ntsebise.” Empa, ha ho a araba letho.

215 Hoba Moea o ntlohele, nako e ka etsang halofo ea hora, kea kholoa, kapa ho feta, Ka re, “Morena, haeba e le eona, ke hona, ke tla bolaoa, ’me o U qetile ka ’na lefatšeng, ’me—’me ke tla nkaloa Hae joale; etsoe, haeba e le eona, ho lokile. Ho itoketse. Ka hona,” ka re, “haeba e le eona, ntsebise. Khutlisetsa Matla a Hau holim’a ka hape, joale ke tla tseba ho se bolelle batho ba heso leha e le mang ka eona, hobane U itokiselitse ho tla nkuka ho ntlosa.” ’Me ke . . . ’Me ha ho a etsahala letho. ’Me ka ema nakoana.

216 Eaba ke re, “Morena Jesu, haeba e ne e sa bolele hoo, ’me e bolela hore U mpehetse ho etsa ho hong, ’me ke tla e senolelea hamorao, joale romela Matla a Hau.” ’Me A batla a mphamola a ntlosa ka phaposing!

217 Ka iphumana, kae-kae, koana kOUNG. Ka utloa mohatsa ka, kae-kae, a leka ho tsukutla lemati. Lemati la phaposing ea ho robala le ne le notletsoe. ’Me ke ne ke phetlile Bibe, ’me eona . . . Ho ne ho baloa, ha ke tsebe, empa e ne e le koana, ke a kholoa, ho Baroma khaolo ea 9, temana ea ho qetela:

. . . *Bonang, ke bea Sione lejoe la sekhutlo, lejoe la khopiso, lejoe la bohlokoa la sekhutlo, ’me e mong le e mong ea lumelang ho eena a ke ke a hlajoa ke lihlong.*

218 ’Me ka nahana, “Hoa makatsa hore ebe nka bala seo.” Moea o ntse o nkukile, ka phaposing! Ka koala Bibe ’me ka ema mono.

219 Ka fetela koana fenstere. E ka ba hora ea leshome motšehare, kapa ho feta. ’Me ka phahamisa matsoho a ka, ’me ka re, “Morena Molimo, ha ke utloisise. Lena ke letsatsi le makatsang, ho ’na. ’Me ha ke iphumane, mohlomong.”

220 Ka re, “Morena, ebe hoo ho bolela’ng? Ere ke bale hape, haeba e le Uena.” Joale, taba ena e utloahala e le bongoaana. ’Me ka nka Bibebe, ka e phetla. Ke eo hape, tulong eona eo, Pauluse o bolella Bajuda hore ba lekile ho . . . bolella Baroma hore Bajuda ba lekile ho E amohela ka mesebetsi, empa re E lumela ka tumelo.

221 Be, e bile nako e ts’abehang, haesale. Joale le bona moo ke emeng teng. Ha ke tsebe se etsahalang. Ha ke tsebe seo nka se buang.

222 Empa joale ntumelleng, joale, ho tloha joale ho ea pele, nako e latelang, metsotso e ka bang leshome le metso e mehlang, mashome a mabeli, ke leke ho bua taba mona joale. Hopolang, ha ho mohla lipono tseo li kileng tsa hloleha. Joale ke tla nka Mangolo nakoana, ha le ka lemoha, ho Tšenolo khaolo ea 10. Joale e reng ke bolelle sena. Haeba pono e le Mangolong, e ka hlaloso ke Lengolo feela. ’Me hape ke batla hore le kopanye sena ’moho.

223 ’Me, joale, lona le leng teng, le lona ba teiping, le be le bonnete ba hore le bolela sena ka tsela eo ke se bolelang, hobane ho ka ba bonolo ho se e utloisisehe.

224 Na le tatile? [Phutheho e re, “Che.”—Mohl.] Ho lokile. Feela . . . Ke le leboha ha le khutsitse hakaale, hamonate.

Joale, “Lengeloi la bosupa . . .”

225 Joale, benghali, (joalokaha ke reile sena) na ee ke pontšo ea nako ea ho qetela? Re phela hokae? Ke nako efe ea letsatsi? Joaloka sebetani se khathetseng, bosiu bohle, se emang se cheha tšupanako, ho sheba ho bona hore nako ke efe, ho hotetsa lebone. Thapelo ea ka, “Molimo, re ke re khantše Leseli.”

226 Ke eme sebakeng se nyarosang, holane le tsebile. Hopolang, ke le bolella ka Lebitso la Morena, ke le boleletse ’nete, ’me ntho e ’ngoe e mothating oa ho etsahala.

227 Ha ke tsebe. Joale, lona ba teiping, tšoarang taba eo. Ha ke tsebe. Ke tla leka. Se mphihletseng, maobane, ke lutse ka phaposing ea ka, ha ke re taba ena ke ’nete; e ne e le ntho e fuluhang pelong ea ka feela, ke ntse ke likoloha fatše.

228 Ke—ke ne ke loketse ho theoha, ho iphumanela nakoana le ho theoha le Charlie, le ho ea tsoma le eena letsatsi le leng, pele re tlameha ho arohana.

229 E reng ke bolele, seo, kahobane ke ea bophirima, ha se hore ke tlohela tabernakele ena. Ena ke kereke eo Morena Molimo o mphileng eona. Lintlukholo tsa ka ke ena. Mona ke hona moo ke lulang teng. Ke mpa ke tloha feela ho mamela taelo eo ke e filoeng ka pono. Mora oa ka, Billy Paul, o tla sala e le mongoli oa ka. Ofisi ea ka e tla sala e le hona kerekeng ena. Ka thuso ea Molimo, ke tla ba mona mohla e . . . ntho ena e felileng, ho rera Litiiso tse Supileng. ’Me liteipi life tseo ke li hatisang, kapa ntho

e fe feela, e tla etsetsoa hantle mona kerekeng ena. 'Me hantle mona, kamoo ke tsebang, ke moo nka rerang ka bolokolohi bo fetisang ho feta tulo efe lefatšeng, hobane ho na le sehlopha sa batho ba lumelang mona, 'me ba lapile 'me ba itsoareletse. 'Me lena ekare lehae, ho 'na. Ena ke eona tulo. 'Me ha le ka lemoha, litoro li buile hona hoo, le a bona, moo Lijo.

²³⁰ Joale, empa, ha ke tsebe se larileng kamoso, empa ke tseba Ea tšoereng bokamoso. Ke eona ntho ea sehlooho.

²³¹ Joale, Molimo, ha ke fositse, ntšoarele, le ho nkoala molomo, Morena, ho sohle se e tl'o ba thato ea Hau. Sena ke se etsa feela hobane ke sekametse feela, Morena. Batho ba ke ba utloisise; ho sekamela feela.

²³² Lebaka leo ke hopolang tlhaloso e sa fihla hang-hang, e ne e le ka lebaka la borena ba Molimo, hobane ke lumela hore ke e ngoletsoe kantle mona Bibeleng. 'Me hape haeba e lumellana le Lengolo, ke Lengolo feela le ka e hlalolang. 'Me haeba sena e le 'nete, moena, khaitsele, ha ke a ikemisetsa ho le tšosa, empa re mpe re hlokomele haholo joale. Re itokisetsa ho . . . Ntho e mothating oa ho etsahala. 'Me sena ke se bua ka hlomphe le tšabo ea Molimo. 'Me le nahana hore nka ema mona . . . 'Me lona batho le bile le lumela hoba ke moprofeta; Ha ke ipolele ho ba eena.

²³³ Maikutlo a ka e ne e le ana. Na- . . . Ngoahola, ke itse, "Ke . . . Ntho feela eo ke e boneng, tsoeletso e felile, lichabeng, kapa, sechaba sena, le hona." Ke ile ka kena leetong la boevangeli. Bongata le ne le tsamaile le 'na. Oh, ho ne ho itoketse. Re bile le linako tse monate, likopano tse khabane, matšoele a mangata, empa ha e a otlala letheba feela.

²³⁴ Monongoaha, ke nka leeto la boromuoa. Hang ha ke khona, ke ea Afrika, India, le ho pota lefatše, ha nka khona, leetong le leng la boromuoa.

²³⁵ Haeba seo se sa sebetse, joale nke ke ka nka metsi kapa lijo, 'me ke hloella tse ling tsa lithaba tseo tse telele koana, 'me ke tla lula mono hofihlela Molimo o arabela ka mokhoa o itseng. Nke ke ka phela tjena. Ha ke khone feela ho tsoelapele.

²³⁶ Ena ekaba karabo mona. Ha ke tsebe. "Ho fihlela A mphetola," na le sa hopola pono eo liveke tse tharo tse fetileng, "ho ema letsatsing, ho rerela phutheho"? Bohle le ne le le teng mona Sontaha se fetileng. Lisontaha tse ngata, lona batho mona ba fumanang litheipi, 'me—'me le le teng mona ha e hatisoa, le utloisisa lintho tsena. Hobane, joale ke tla otlala libaka tsena, 'me le e shebe. Le karoloana efe ea seo e boletsoeng, e a bapisa e khohlela hantle ka har'a sena, ka baka leo e tšoanetse e be e le tlhaloso. Ha ke tsebe. Ke ka hona ke reng, "Benghali, na ke eona ena?"

²³⁷ Ke lumela ho re "lengelo la bosupa" la Tšenolo 10 ke lenqosa la mongoa-ha-kereke ea bosupa la Tšenolo 3:14. Hopolang. Joale

e reng ke bale. Shebang moo nka balang teng. Joale, lena e ne e le lengeloi la bosupa.

*Empa mehlang ea lentsoe la lengeloi la bosupa,
(temana ea 7) ha le qala le utloahatsa, ke moo sephiri
sa Molimo se tla phetheha, kamoo o seng o boleletseng
bahlanka ba oona baporofeta kateng.*

²³⁸ Joale, le a hlokomela, lena e ne e le lengeloi. 'Me ke lengeloi la mongoaha oa kereke ea bosupa, hobane e a bolela mona, ke lona "lengeloi la bosupa," la mongoaha oa kereke ea bosupa. Ho fumana seo, haeba le batla ho bona ke mang ea . . . moo lengeloi le leng teng, Tšenolo 3:14, ke, "Ho lengeloi la kereke ea Laodisea."

²³⁹ Joale, le sa hopola mohla taba eo e ne e boleloa mono, mangeloi le mengoaha ea kereke. 'Me joale, tabeng ena, e tla ngomelana hantle kahar'a Litiiso tse Supileng tseo re lekang ho bua ka tsona, ha li fihla nakong ena, ke Litiiso tse supileng tse ngotsoeng. 'Me Litiiso tsena tse Supileng, joalokaha le tseba, ke ponahatso feela ea mangeloi a supileng a likereke tse supileng; empa, ho na le Litiiso tse ling tse supileng tse ka morao ho Buka, Ke kantle ho Bibe. Hlokomelang. Re tla fihla ho eona kamora nako.

²⁴⁰ Joale, pele ke qala sena, na le khathetse? Na le ka rata ho ema, ho fetola malulo? [Phutheho e re, "Che."—Mohl.] Joale mamelang ka hloko.

²⁴¹ Lengeloi la bosupa la Tšenolo 10:7 ke lenqosa la mongoaha-kereke ea bosupa. Le a bona? Joale hlokomelang. "Me mehlang . . ." Joale shebang mona:

*Empa mehlang ea lentsoe la lengeloi la bosupa,
mohla le utloahalang, sephiri sa Molimo se tla be se
phethehile. . .*

²⁴² Joale, ho utloahatsa, lenqosa lena, lengeloi la bosupa mona le utloahatsa Molaetsa oa lona ho kereke ea Laodisea. Hlokomelang mofuta oa Molaetsa oa lona. Joale, e ne e se ho lengeloi la pele, le ne le sa fuoa Hoo; lengeloi la bobeli, la boraro, la bone, la bohano, la botšelela. Empa ke lengeloi la bosupa le neng le tšoare Molaetsa oa mofuta ona. E ne e le eng? Hlokomelang mofuta oa Molaetsa oa hae, "Ho phethela liphiri tsohle tsa Molimo, tse ngotsoeng ka hara' Buka." Lengeloi la bosupa le lohanya liphiri tsohle tse setseng li lokotseha, ho haola le mekhatlo ena eohle le liphutheho tsa malumeli. Lengeloi la bosupa le a li bokella, 'me le phethela sephiri sohle. Ke seo Bibe e se boletseng, "Ho phethela sephiri sa Buka e ngotsoeng."

²⁴³ Joale ha re hlokomeleng tse ling tsa liphiri tsena, 'me haeba le batla ho li ngola fatše. Pele, ke tla nka seo Scofield a se buang mona, ho Mattheu 13. Haeba le rata ho bapisa tse ling tsa tsona, haeba u sa nka Bibe ea Scofield, u ka bala seo a hopolang e le tse ling tsa liphiri. Joale, temaneng ea 11:

'Me a araba a re ho bona, Hobane le neiloe (barutuo ba Hae), hobane le neiloe ho tseba liphiri tsa 'muso oa leholimo, empa e seng ho bona, empa bona ha ba a neoa.

244 Liphiri, ke sena “sephiri.” Sephiri ke Lengolo, ke 'Nete e neng e patiloe pele joale e senotsoeng ka Khalalelo, empa (e leng) feela elemente e mohlolo e sa ntse e saletse leha koana tšenolo e entsoe. Liphiri tse kholoanyane le liphiri tse kholo ke tsena:

245 Sa pele, sephiri sa 'Muso oa Leholimo. Ke sona seo re buang ka sona hona joale. 13, Mattheu 13:3 ho ea ho 50.

246 Joale, sephiri sa bobeli ke sephiri sa phoufatso ea Iseraele mehlang ea mongoaha ona. Baroma 11:25, le moelelo oa eona.

247 Sa boraro, sephiri sa boraro ke sephiri sa phetolelo ea bahalaleli ba phelang nakong ea ho qetela ea mongoaha ona. Bakorinthe ba Pele 15, le Bathessalonika 4:14 ho fihla ho 17.

248 Sa bone, sephiri sa Kereke ea Testamente e Ncha e le 'Mele o le mong o entsoeng, ka Bajuda le Balichaba 'moho. Baefese 3:1 ho fihla ho 11, Baroma 16:25, le Baefese 6:19, Bakolose 4:3.

249 Sephiri sa bohloko ke sa Kereke joaloka Monyaluo oa Kreste. Baefese 5:28 ho ea ho 32.

250 Sephiri sa botšelela ke sa Kreste ea phelang, eena maobane, kajeno, le kamehla. Bagalata 2:20, le Baheberu 13:8, le libaka tse ngata tse kang tseo.

251 Sephiri sa bosupa ke sa Molimo, esita le Kreste e leng botlalo ba Bomolimo bo entsoeng nama, eo ho Eena ho ahileng bohlale bohle ba Bomolimo. . .

252 . . . 'me bomolimo bo khutlisetsoa ho motho.

253 Sephiri sa borobong ke sephiri sa bokhopo, se fumanoang ho Bathessalonika ba Bobeli, le joalo-joalo.

254 Sephiri sa leshome ke sa linaleli tse supileng tsa Tšenolo 1:20. Re sa tsoa feta moo, “Linaleli tse supileng tsa likereke tse supileng, manqosa a supileng,” le joalo-joalo.

255 'Me sephiri sa leshome le motso o mong ke sephiri Babilona, seotsoa. Tšenolo 17:5 ho ea ho 7.

256 Ke tse ling tsa liphiri tseo lengeloi lena le lokelang ho li lohanya, tsohle “sephiri,” liphiri tsohle tsa Molimo.

'Me tse ling, 'me na nka bua taba ena ka hlomphe, 'me ke sa bue ka 'na, empa ke lebisa ho Lengeloi la Molimo:

257 Peo ea noha, esale e le sephiri se patiloeng, lilemong tsohle.

258 Mohau, o a otlolloa; e seng sekhobo, empa mohau oa sebele, oa 'nete.

259 Ha ho ntho e kang lihele tsa Bosafeleng, tse tukang. U tla cha ka lilemo tse limilione. Empa, ntho efe e neng e le ea Bosafeleng, ha eso be le qalo le ka mohlala kapa qetelo; 'me lihele li ne li etsoe.

Liphiri tsena kaofela!

260 Sephiri sa kolobetso ea Moea o Halalelang, ntle le maikutlo, empa Botho ba Kreste bo sebetsang ka ho lona eona mesebetsi e A e entseng.

261 Sephiri sa kolobetso ea metsi. Moo, batho ba thuto e hlaha ea boraro-bo-bong ba e fetoletseng ho litlotla tsa “Ntate, Mora, Moea o Halalelang.” ’Me sephiri sa Bomolimo se phethahala kolobetsong ea Lebitso la “Jesu Kreste,” ho ea ka Buka ea Tšenolo, eo Kereke nakong ena e neng e tla e amohela.

Ke tseo tse ling tsa liphiri.

262 Ho khutla ha Topallo ea Mollo. Amen! Ke eona ntho e lokelang ho etsahala, ’me re a e bona.

Oh, re ne re ka tsoelapele hakae, re ntse re bala liphiri!

263 Ho bona Topallo eo ea Mollo e tsamaisitseng bana ba Iseraele, eena Ea lihileng Saule tseleng ea hae e theohelang Damaseka! Le eena Ea tlang, ka Matla a tsoanang, ho etsa lintho tse tsoanang, le ho senola Lentsoe le tsoanang, ho lula Lentsoe-ka-Lentsoe le Bibe!e!

264 Ho letsoa ha terompeta, ho bolela “Evangeli” terompeta. ’Me ho letsoa ha terompeta, ka Bibeleng, ho bolela, “Itokisetse ntoea ea Mangolo.” Na le ntse le e ngoapa fatše? Ntoa ea Mangolo!

265 Pauluse o boletse, ha le batla ho ngola lena fatše, Bakorinthe ba Pele 14:8. Pauluse o itse, “Ekareha terompeta e hlhisa molumo o sa khethoeng, motho a ka tseba ho itlhophisetsa eng?” ’Me haeba e se na molumo oa Mangolo, o netefalitsoeng, e—e netefatso ea Lentsoe la Molimo le bonahatsoang, re tla tseba joang hoba re nakong ea bofelo?

266 Haeba e re ba lumela Jesu Kreste esale eena maobane, kajeno, le kamehla, empa ho latola mehlolo le meeka ea Hae hore lefatše lohle le lumetse ho Eena, ’me Kereke eohle e lumetse ho Eena ka sena, re tla tseba joang ho itokisa?

267 Motho o tlile ka chate ’me e se e takiloe eohle; ’me motho o tlile, ntho e ’ngoe, le ho taka ntho *ena* eohle, e le khahlano le *ena*. Ba bang ba hlahile ’me ba re *ena* Ke eona, ho khutlela ho *sena*. ’Me ba bang ba ngotse libuka, le lintho tse joalo.

268 Empa, Molimo o kena ka Matla a Oona a tsoho! ’Me ke mang ea tla bua khahlano le Eona? Haeba Jesu Kreste esale eena maobane, kajeno, le kamehla, O etsa seo A se entseng maobane, kajeno, le kamehla. Ke seo lengeloi lena le loketseng ho se etsa, ho nka liphiri tseo, lintho tseo tse lokotsehang tseo batho ba mathang ba tsoa ka tsona.

269 Hlokomelang, ha e hlhisa molumo o sa khethoeng, o sa khemeng le Mangolo, ke mang ea ka itokisang? Empa, terompeta, na le hlokometse, o mong le o mong oa mengoaha eo, joaloka ha ke le boletse ka kereke e kenang, terompeta e llile, Tiiso ea manoloha. ’Me terompeta e bolela ntoea. Haeba e sa hlhise molumo oa Lengolo, ho ka thoe’ng ka eona?

Empa e reng ke le hopotse sena. Le se ke la fosa sena joale.

270 Hlokomelang, mongoaha ka mong oa kereke o ne o e-na le moromuoa oa oona. Re tseba seo. Pauluse e ne e le lenqosa la pele. 'Me mohla terompeta ea pele e ne e letsoa, 'me Tiiso ea pele e ile ea manolloa, Pauluse e ne e le lenqosa la pele, joalokaha re fumane, 'me o ile a etsa'ng? Ho tumisitsoe ntoa holim'a (eng?) kereke ea Molao, ka ho se lumele pontšo ea Messia eo Jesu a ba hlhaliselitseng eona. Khele, ba loketse ba be ba e tsebile. Ba loketse ba be ba Mo tsebile.

271 Hopolang, Pauluse o tlile qetellong ea mongoaha. Manqosa ohle a fihla qetellong ea mongoaha. Ke nakong ea bofelo, mohla lintho tsena li—li hlhalisoang.

272 Pauluse, ka ho tseba Mangolo, le ho tseba hobane Jesu e ne e le Messia, 'me o ile a phatlola masinagoge ao, ho tloha sebakeng ho ea sebakeng, ka Mangolo, 'me a ntšoa ho se seng le se seng sa tsona. Ho fihlela, qetellong, a hlohlora lerole maotong a hae 'me a sokolohela ho Balichaba. E ne e le eng? Ho letsoa ha terompeta; lengeloi, lenqosa, le eme mono ka Lentsoe! Oh, khili! Le se fose sena joale. Lentsoe! 'Me Pauluse, ka tlhaloso e sa tsoakoang ea Lentsoe la Molimo, a phatlola e 'ngoe le e 'ngoe ea masinagoge. Ea mo qosa bophelo ba hae.

273 Kamoo re neng re ka theohela ho Irenenease, eena, lenqosa la mongoaha kereke e latelang!

274 'Me Santa Martin, mongoaha kereke e latelang, mohla ba neng ba qala ba nka thuto ea Banikola, e qala e kena. 'Me ba ile ba phatlola mongoaha oo. Santa Martin o ile a phatlola mongoaha oa hae.

275 E ntoo ba Luther, lenqosa la bohlanoo, a phatlola kereke eo ea Katolike, ka Lentsoe la Molimo. "Ba lokileng ba tla phela ka tumelo," a rialo. "Me *ona* ha se 'mele oa Krete ka seqo," 'me a lahlela selallo fatše, 'me a tsoa 'me a phatlola kereke eo ea Katolike. Terompeta eo e ile ea letsoa hantle. Ho joalo?

276 John Wesley o ile a hlaha, matsatsing a kereke ea Anglican. "Hobaneng," ba itse, "lebaka la ho tšoa litsoseletso ha le sa le teng," 'me oa fetoha peo. Empa John Wesley o ile a ema, ka molaetsa oa mosebetsi oa bobeli oa mohau, khalaletso, 'me a phatlola kereke eo ea Anglican ka terompeta ea Evangeli, ho itokisetsoa ntoa. Ke hantle. O e entse.

277 Joale re mongoaheng oa Laodisea, ba boetse ba bopile mokhatlo oa bolumeli; Methodise, Baptise, Presbeteriene, Lutheran, Mapentekosta. 'Me re lebeletse moporofeta ho fihla, ho phatlola mongoaha ona, le ho ba khutlisa bokhopong ba bona.

278 Joale, haeba eo esale e le temalo, ho theosa joale le lilemo, na Molimo o tla fetola mokhoa oa Oona letsatsing lena? [Phutheho

e re, “Che.”—Mohl.] O ke ke oa o fetola. O tlameha ho boloka mokhoa oa tloaelo.

²⁷⁹ 'Me hopolang, lenqosa lena e ne e le lengeloi la bosupa, 'me o ne a tla nka liphiri tsohle le ho li bokella. Hlokomelang, lengeloi la bosupa le ne le lokela ho phatlola Laodisea, kereke e ruileng. “‘Ke morui, ke mononi, 'me ha ke hloke letho.’” A re, “U malimabe, u mofutsana, u sefofu, u feela, 'me ha u tsebe.” E ne e le Molaetsa oa hae oo.

²⁸⁰ Oho Molimo, re romelle moporofeta ea se nang tšabo ka HO RIALO MORENA, hore Lentsoe la Molimo le netefalitsoeng le tle le haole ho eona le ho paka hore o rometsoe ke Molimo. 'Me mohla a fihlang, o tla phatlola mengoaha eo. Ehlile o tla etsa joalo. O tla emisa kereke eo ea Laodisea khahlano le eena. Ka sebele, o tla etsa joalo. Ba entse joalo mongoaheng o mong le o mong. Ha e ka ke ea fetoha mongoaheng ona. E tlameha ho tšoana.

²⁸¹ Hlokomelang, joale, kereke ea Laodisea. Lenqosa (o tla phethela) la Laodisea, lengeloi la bosupa, le tla phethela liphiri tsohle tse neng li lahlehe lintoeng, pele, bakeng sa 'Nete.

²⁸² Luther o ne a hlahe, empa o ne a sa tšoara 'Nete eohle. A mpa a tšoere tokafatso feela. Ho lokile.

²⁸³ Ha ntoo latela moromuoa e mong, ea bitsoang John Wesley, ka khalaletso. O ne a sa E tšoara. Bible e boletse. Kereke ea Filadelfia!

²⁸⁴ Ho ntoo latela mengoaha oa kereke ea Laodisea, ka kolobetso ea Moea. Empa ba E ferekantse eohle, le ho khutlela morao hantle se sa ba entse pele.

²⁸⁵ Mohlang oo, “O ne a tla ba joaloka ka Alfa le Omega ho talinngoeng,” Letsoho la Hae le ne le otlotsoe ka tsela e 'ngoe, le ka tsela e 'ngoe, “oa Pele le oa Morao.”

Moea oa Hae o theohile ka Letsatsi la Pentekosta le ho tlatsa sehlopha seo.

²⁸⁶ O ile a oa hlotleha butle, oa ba oa fihla mengoaheng e lefifi. Likandelare tsa Gauta tse Supileng, mengoaha e supileng ea kereke, oa ho qetela o ne o le hole le Eena ka ho fetisisa. E ne e le sek- . . . lilemo tse ka bang sekete tsa mengoaha o lefifi, oa kereke ea Katolike.

²⁸⁷ Luthere a qala a hlahisa leseli le latelang, le atametseng Lentsoe ho feta.

Leseli le latelang, la atamela haufi ho feta.

²⁸⁸ Leseli le latelang, Laodisea. Eaba e khutla hantle feela joaloka ha e entse, khetlong la pele, ea kena hantle tšileng ea eona ea pele. Na ha le bone seo ke se bolelang?

²⁸⁹ Joale hlokomelang. Ho ne ho lahlehe 'Nete e ngata kantle mono, (hobaneng?) moo ba bang ba kileng ba ngoaetsa ka 'Nete. Empa lengeloi lena la bosupa ha le qekise ka letho. O bokella

lintlha tsohle tse lokotsehang, ho li bokella tsohle 'moho. 'Me mohla a letsang, "Sephiri sohle sa Molimo se loketse se be se phethehile." Oh! Molimo, mo romele. Liphiri tsohle tse patiloeng li ne li phethoe mehleng eo, eena, Se ne se senoleloe eena. Ka eng? Haeba tsena e le liphiri tse patiloeng, monna e ka khona e be moporofeta. 'Me na ha re qete ho feta le ho bona hore moporofeta eo, ea neng a tla fihla mongoaheng oa ho qetela, e ne e tla ba Elia e moholo eo esale re 'matla? Hobane, liphiri tsena tse patiloeng, mehleng ea baithuti ba thutabomolimo, li tla lokela ho senoloa; ho Molimo. 'Me Lentsoe le tla ho moporofeta feela. 'Me re a e tseba. E tla be e le Elia oa bobeli, joalokaha ho tšepisitsoe. Oh, khili! Molaetsa a—a tlang ho o tlisa e tla be e le liphiri, tsohle, lintho tsena tsohle.

²⁹⁰ Re fumana kolobetso ea metsi. E lubakantsoe eohle. Ke hantle. E mong o ne a fafatsa; e mong a horometsa. E mong a nka "Ntate, Mora, Moea o Halalelang." E mong o ne a nka *senā*. E mong o ne a kolobetsa hararo, sefahleho se kulumetse pele; e 'ngoe ea, bakeng sa Molimo o bitsoang "Ntate," e 'ngoe ea Molimo o bitsoang "Mora," e 'ngoe ea Molimo ea bitsoang "Moea o Halalelang." E mong o itse, "U fositse. U lokela ho kolobetsa ka seetse, hararo, ka mokhoa oo." 'Me, oh, ke tšila e kakang!

²⁹¹ Empa ntho eo eohle e tlamiloe 'moho, hoba Molimo o mong feela, 'me Lebitso la Oona ke Jesu Kreste. "Me ha ho Lebitso le leng tlas'a Leholimo leo batho ba lokelang ho bolokeha ka lona." Ha ho palo e le 'ngoe ea Lengolo, nqa efe Bibeleng, moo motho mang a kileng a kolobetsoa ka tsela efe esele haese ka Lebitso la Jesu Kreste. Ha ho mohla Kereke e ncha, kapa Kereke ea Jesu Kreste, e kileng ea fafatsa, ea horometsa, kapa ntho efe feela. Ha ho mohla seboka se kileng sa tšoaroa, "Ke u kolobetsa ka lebitso la Ntate, Mora, Moea o Halalelang." Ke litumeloana le lintho.

²⁹² 'Me ntoeng ea 'Nete, lintlha tseo li ile tsa lahleha, empa Molimo o boletse li tla busetsoa hape letsatsing la ho qetela. "Ke tla khutlisetsa," ho bolela Morena. Re fetile tabeng eo, nakoana e fetileng, *Sefate Sa Monyalua*. Ho tla nka moporofeta. Bibe le mo tlalehile a ne a tla fihla mona. Ke hantle. Malakia 4, e mo tlaleha a tla fihla mona, 'me re a lumela o tla etsa hoo. Re mo shebeletse. 'Me re shebeletse liponahatso ea hae, 'me re tla bona Lentsoe la Molimo le netefalitsoeng.

²⁹³ Ke ba 'maloa feela ba tlang ho E utloisisa. "Joalokaha mehleng ea Nohe, ho tla ba joalo le ho tlang ha Mora motho." Ho ne ho bolokehe eng? Meea e mehlano. . . Matsatsing a Lota, ka nepo ho bolokehile ba bararo. Mosali o ile a qala, 'me a lahleha. "Ho tla ba joalo le ho tlang ha Mora motho." Ho tla bolokeha ba 'maloa haholo, ho fetoleloa nakong eo; se seng sa liphiri, tsa Kereke eo e nkeloang holimo. Joaloka ha Lota a ntšitsoe, joaloka ha Lota a ne a tlositsoe, a tlosoa; Nohe o nketsoe holimo; 'me Kereke e tla nkeloa holimo, le eona. E mong o a kena; 'me e mong

o tsoile; 'me e Mong o a nyoloha. Le a bona? Ke hantle, ka ho phethahalo.

²⁹⁴ Lentsoe le a fihla. “Buka e ngotsoeng ka hare,” e phetheloa mohla sena, liphiri tsena tsohle li phethiloeng ho utloahatsoa. Joale e reng ke e bale hape, joale, le tle le be le bonnete. Joale shebang:

*Empa mehlang ea lentsoe la lengeloi la bosupa
(lengeloi la ho qetela), mohla a letsang, sephiri sa
Molimo se loketse se be se phethehile, . . .*

²⁹⁵ Joale, ke'ng “sephiri sa Molimo,” se seng sa tsona? Pauluse o boletse, ho Timothea oa Pele 3, ke a kholoa e ne e le eona, ho itsoe, “Ruri sephiri sa borapeli se sehlo: hoba Molimo o bonahetse nameng (re Mo amme, re 'Mone), o amohetsoe Khanyeng, ho pakoa ke Mangeloi, ho netefatsoa mona lefatšeng.” Molimo o ne a le joalo! Ehlile, ke sephiri se sehlo, empa tsohle li rarollotsoe. Ha se “Ntate, Mora, le Moea o Halalelang,” Melimo e meraro; empa, Molimo o le mong ka liofisi tse tharo. Bontate, tlas'a Moshe; Bomoroa, tlas'a Kreste; Moea o Halalelang, tlas'a nako ena. Makhathe a mararo a Molimo o le mong; e seng Melimo e meraro. Sephiri se felile joale. Bible e boletse e ne e loketse joalo. Mohla e . . .

²⁹⁶ Ke bone, letsatsi le leng, moo mahlale a lekang ho nkhanetsa, holim'a seo ba neng ba tloaetse ho se bua, mohla ke ne ke re, “Mang ea lumetseng Eva a jele apole!” Joale mahlale a bona a re, le bone pampiring ka tsatsi le leng, lihlooho tse kholo tsa litaba, “O ja apolekose.” Bosaoana. Na hoo—na hoo ho ne ho ka mo thetsa? [Phutheho e re, “Che.”—Mohl.] Ehlile che. Le a bona? Ba mpa feela . . . Ke seo—ke seo Kaine a neng a se nahanne, le a tseba, 'me o khutlisitse eona ntho eo, empa Molimo ha o a ka oa amohela sehlabelo sa hae. 'Me Abele, ea lokileng, o senoletsoe eona, “E ne e le mali,” 'me o tlisitse mali.

Oho Molimo, kereke ena le mongoaha oo re phelang ho oona!

²⁹⁷ “Buka e ngotsoeng ka hare” e phethiloe mohla lengeloi lena le khaotsang, (joale utloisisang sena ke hona), mohla Molaetsa oa lengeloi la bosupa o phethiloeng; sephiri sa Bomolimo, sephiri sa peo ea noha, liphiri tse ling tsohle tsa lintho tsena tsohle.

²⁹⁸ BoMora Bosafeleng, kamoo ba e bolelang. E ka ba Mora oa Bosafeleng joang, athe Bosafeleng ha bo qale kapa ha bo felle le ka mohla; 'me mora ke ntho e tsoetsoeng? E ka etsa kekelo joang?

²⁹⁹ Lihele tsa Bosafeleng li ka ba teng joang, athe lihele li bopiloe? Ke lumela ho lihele tse tukang. Ehlile, Bible e itsalo. Empa, ke ho senya. Bible e itse, “Ho hlohonolofetse ea se nang kabelo lefung la bobeli.” Le a bona? Le a bona, u ke ke ua senngoa ke lefu la bobeli. La pele ke la nama. La bobeli ke lefu la moea, mohla tsohle li felileng. “Moea o etsang sebe, moea oo o tla shoa.” U tla otleloa libe tsa hau, mohlomong makholo a lilemo, liketeketse tsa lilemo. Empa ho ke ke ha ba le lihele tsa Bosafeleng,

hobane Bible e boletse hore lihele li bopiloe. Li ka boptjoa joang 'me ea e-ba tsa Bosafeleng? Haeba ho kile ha ba le . . . Bible e boletse, "Lihele li etselitsoe liabolosi le mangeloi a hae." 'Me hape, haeba li bopiloe, li ke ke tsa hlola ka Bosafeleng. Hoba, Bosafeleng, ntho efe ea Bosafeleng, ha e a ka ea qala kapa ea ba le qetelo.

³⁰⁰ Ke kamoo re ke keng ra shoa le ka mohla, hobane re ne re le teng kamehla. Re karolo ea Molimo, lehlomela la Molimo, 'me ke Oona feela ntho ea Bosafeleng e leng teng. Amen. U ke ke oa shoa le ka mohla joaloka ha Molimo o ke ke oa shoa, hoba u oa Bosafeleng, le Oona 'moho. Amen! E ke e tle! Allelu! Ke batla ke khathetse ke motlotloana ona oa khale oa matšoenyeho, leha ho le joalo.

³⁰¹ Hlokomelang, "Buka e ngotsoeng," mohla lengeloi lena le qetang melaetsa ena eohle ea lintlha tse lokotsehang ba loanne ntoha ho haola, Luther o loanne, le Wesley a loana, le Mapentekosta a loana. "Empa e mong o a tla," Bible e rialo, "hore mehleng ea ho utloahala ha hae, liphiri tsena tsohle. . ." Bonngoe bo mathile ka Lebitso la Jesu; boraro-bo-bong bo khelohile ka Ntate, Mora, Moea o Halalelang, joalokaha ba entse Lekhotleng la Nicaea, ntho eona eo; ba ne ba fositse ba babeli. Empa, joale, bohareng ba tsela, kahar'a Mangolo, ho robetse 'Nete. Na le bona moo re leng teng? Lengeloi la Morena!

³⁰² Hlokomelang Tšenolo 5:1. Mamelang sena joale:

*'Me ka bona letsohong le letona la ea lutseng teroneng
buka e ngoliloeng kahare (mongolo o ne o le ka hare) le
ka morao, e tiisitsoe ka litiiso tse supileng.*

³⁰³ Joale, ho na le mongolo ka hare ho Buka. Empa, ka morao ho ne ho e-na le Litiiso tse Supileng, ka morao ho Eona, tse neng li sa ngoloa ka hare ho Buka. Joale, enoa ea buoang ke mosenoli, Johanne. Joale, hopolang, E ne e sa ngoloa ka Bukeng. "Me mehleng ea lentsoe la lengeloi la bosupa, liphiri tsena tsohle tse ngotsoeng ka hare li lokela ho phetheha." E lokela ho hlokomeloa, letsatsing leo. Joale na le bona seo ke se bolelang? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Na le ntse le ntatetse? ["Amen."] Ke mohla ho tla senoloa mantsoe a supileng a Tšenolo 10. Mohla Buka e phethiloeng, ho setse ho le hong feela, 'me hoo ke mantsoe a supileng a mohlolo a lialuma a ngotsoeng ka morao ho Buka, ao Johanne a thibetsoeng ho a ngola. E reng ke e bale.

*'Me ka bona lengeloi, lengeloi le matla le theoha
leholimong, le ipopile ka leru: le roetse mookoli
hloohong, sefahleho sa lona joaloka . . . letsatsi, le maoto
a lona joaloka litšiea tsa mollo:*

*'Me le ne le tšoare bukana e phetliloeng letsohong la
lona: . . . (Le a bona, joale shebang sena.) . . . 'me la beha
leoto la lona le letona holim'a leoatle, . . . le letšehali . . .
holima lefatše,*

'Me la hooa ka lentsoe le phahamileng, joaloka tau ha e puruma: eitse hobane le . . . hooe, lialuma tse supileng tsa utloahatsa mantsoe a tsona. (Shebang.)

Eare hobane lialuma tse supileng li utloahatse mantsoe a tsona, ka re ke a ngola: . . .

304 Ho ne ho e-na le ntho e boletsoeng. E ne e se lerata feela. Se seng se boletsoe. O ne a re o a ngola.

. . . 'me ka utloa lentsoe le tsoang leholimong le re ho 'na, . . .

305 Shebang moo mantsoe a neng a le teng, Lialuma. Eseng Leholimong; lefats'eng! Lialuma ha li a utloahatsoa ho tsoa leholimong. Li utloahetse ho tsoa lefats'eng.

. . . 'me ka re ke a ngola: ha ke utloa lentsoe le tsoang leholimong le re ho 'na, Koahela (tlhaku e kholo K-o-a-h-e-l-a), Koahela tse boletsoeng ke lialuma tse supileng, me u se ke ua li ngola.

306 Ke ka morao, ha Buka e se e phethiloe. Ha a re, “Ka lehlakoreng le ka pele.” O itse, “Ka morao,” hoba E phethehe eohle, qetiloe. Ke moo, mantsoe ana a Lialuma tse Supileng ke eona feela ntho, e khomaretseng Buka, e sa senoloang. Esita le ka har'a Buka ha e a ngoloa.

307 Oh, khili! Ekare nka e fumana, hore batho ba khone ruri. . . Se hloleheng. Le se ke bo, le se hlolehe. Le se ke hleng, lekhetlong lena. Ke itokisetša ho le siea. Le se hlolehe. Haeba le kile la mamela, mamelang!

308 Litiiso tsena li ka morao ho Buka. “Me mehleng eo lengeloi la bosupa le ntseng le letsa, liphiri tsohle tse ngotsoeng ka hare ho Buka li phethiloe.” ‘Me hang Buka, e neng e butsoe ‘me e ngotsoe kahare, e koetsoe, “Liphiri tsa Molimo li phethehile.” ‘Me sena ke liphiri tsa Molimo: ho falla ha Kereke, le lintho tsena tse ling tsohle. “Liphiri li felile.” Ha lengeloi leo la bosupa le utloahatsa sephiri se seng le se seng, ho felile. Leha e ka ba mang, e ka bang eng. Lentsoe la Molimo le ke ke la hloleha. ‘Me O itse:

Empa mehleng ea lentsoe la lengeloi la bosupa, ha le utloahatsa lentsoe la lona, liphiri tsa Molimo li tla be li phethehile, joalokaha o boleletse bahlanka ba oona baporofeta.

309 Lintho tseo tsohle, joalo ka, oh, Roma e—e seotsoa, le likereke tsohle tsa Protestanta, mekhatlo ea malumeli e hlophisang joaloka eona, e fetohile liotsoa tsa eona. Le a bona? Liphiri tseo tsohle, tseo baporofeta ba buileng ka tsona, li tla senoloa hantle mona horeng ena ea ho qetela.

310 ‘Me etlareha lengeloi lena la bosupa le hlaha mongoaheng oa Laodisea le qala le utloahatsa Terompeta ea ‘nete, hobane E tla be le khahlano, ba ke ke ba E lumela. Ruri ba ke ke ba E

lumela. Empa, e tla be e le moporofeta ea bululetsoeng, hoba ho se mokhoa oa ho E rarolla ho hang.

³¹¹ Banna ba leka ho rarolla boraro-bo-bong, 'me ba pulufala hlooho ba hlanya. Ha ho motho ea ka e utloisisang. Ba sa ntse ba lumela hore Eva o jele apole, le lintho tseo tsohle. Hobane, ke moetlo oo esale banna ba o khomaretse, joalokaha Jesu a fumane kereke.

³¹² Empa e tlameha e be moporofeta ea tsamaisoang ka Khalalēlo, hore Lentsoe la Molimo le tle le mo fihlele, ka tlhaloso ea 'nete ea tšenolo ea Jesu Krete. Ka hona, ha ho le joalo, e—e loketse ho ba joalo. Molimo a re thus!

³¹³ Joale, “Mohla a utloahatsang,” joale, hoo ke HO RIALO MORENA. E hlakile ho rona. Mohla a utloahatsang Molaetsa oa hae, ho tumisa ntoa; joalokaha Pauluse a entse holim'a ea Molao, joalokaha ba bang bohle ba entse, joaloka Luther, Wesley, khahlano le mokhatlo. Etlare ha a tumisa ntoa, a ba bolella, “Ba bua leshano, 'me ha se 'Nete! 'Me ba ntse ba thetsa batho!” Etlare ha a utloahatsa Hono, u ke ke oa hloleha. E ke ke ea hloleha, hobane o tla netefatsoa ke Lentsoe la Molimo. Le tla tseba hantle seo E leng sona. 'Me ha a etsa joalo, o a utloahatsa, ho bitsa ho tsoa Babilona, “Tsoang ho eena, sechaba sa ka, le se be le kabelo libeng tsa hae.” Molimo, mo romele! Le se ke la e fosa.

³¹⁴ Joale, “Etlareha a qala a utloahatsa, sephiri se tla be se phethehile.” Joale, hlokomelang, ebe ke nako ea mantsoe a Litiiso tse Supileng, a Tšenolo 10, ho senoloa. A na le a utloisisa? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Mohla liphiri tsohle tsa Buka li phethiloeng! 'Me Bibe e boletse, mona, hore o tla phethela liphiri.

³¹⁵ Athe, banna morao koana mengoaheng e meng ba loetse 'Nete. Ba loetse tokafatso. Ba tsamaile nakoana. Khalaletso! Ba loela *sena*, 'me ba loela *sane*. Ba ile ba loanela *sena*. Ba ile ba etsa'ng? Ho retoloha hantle le ho itlhophisetsa kahara ntho eona eo, ntho eona eo. Mapentekosta, le Mabaptise, Presbeteriene, Maluthere, e mong le e mong, o entse ntho e tšoanang, a sokoloha hantle a etsa ntho e tšoanang.

³¹⁶ 'Me Bibe e boletse, ho Tšenolo 17, ke seo ba tlang ho se etsa, 'mè oa khale oa seotsoa le barali ba hae, “SEPHIRI, BABILONA.” Bibe e boletse, mona, e tla ba se seng sa liphiri tse tlang ho manolloa. Maprotestanta, lihlola, “ba etsang bohloa ba moea,” ho etella batho ka mekha ea malumeli, ka ntho ea bona “senoelo sa bokhopo,” sa thuto e entsoeng ke motho; le ho ba hulela hole le seliba se tletseng Mali, moo Matla a Molimo o Matlaohle a phallang ka bolokolohi ho bonahatsa Jesu Krete. Ke 'nete. Ke moo, Molimo o tlang ho E tšehetsa, 'me O e entse, 'me O tla tsoelapele. Empa, mohla seo se etsahalang, Lentsoe le felile.

317 Joale ho setse ntho e le 'ngoe feela, eona ke Lialuma tse Supileng, tseo re sa li tsebeng. 'Me li ka be li sa thoathoaretisa lefeela.

318 Molimo ha o etse letho ho bapala feela. Re a bapala re etsa lintho tse bosaoana, empa e seng Molimo. Tsohle ho Molimo ke "E" le "Che." Ha A soasoe feela. Ha A bapale. O bolela seo A se buang. 'Me ha A bue letho ho se letho le itseng, seo le se boelang.

319 'Me Lialuma tse Supileng, hantle tšenolong mona ea Jesu Krete, Ke sephiri sa mofuta. Na Bibeletse ha e bolele hore *Ena* ke "Tšenolo ea Jesu Krete"? Khele, ho patiloe sephiri se itseng, ke hona, sa Eona. Hum! Ke Eng? Lialuma tse Supileng li Se tšoere. Hoba, Johanne o ne a re o a ngola, 'me Lentsoe la theoha Lehelimong, la re, "U se ke oa E ngola. Empa, E koahele. E Koahela. E behe ka morao ho Buka." E tlameha ho senoloa. Ke liphiri.

320 Joale, re rarolotse lintho tsena, ka Moea o Halalelang, re boleletsoe, "E ne e se liapole. E ne e le kopano ea bong." Re boleletsoe lintho tsena. Ha ho ea ka emang pel'a Eona. Ha ke eso bone moreri, bophelong ba ka, ea lumellanang le Eona. Empa, ke ba botsitse.

321 Le a tseba, mane Chicago, mohla re emeng pel'a bona, bareri ba ka bang makholo a mararo le mashome a mahlano, lona basali mona le tsoang Chicago, le ne le le teng, le utloetse ka eona.

322 'Me Morena a mpoella, masiu a mararo pele, ho re, "Ba tla u chehela leraba." A re, "Ema fensetereng mona 'me Ke tla u bontša." Ho re, "Mongh. Carlson le—le Tommy Hicks ba tla kopana le uena hosane hoseng, ba batla ho ea lijong tsa hoseng. 'Me u bolelle Tommy ho sala. Empa," ha thoe, "ho tla ba tjena. Ba bolelle hoba ba ke ke ba tšoarella kopano tulong eo ba e hopotseng. Ba tla ea tulong esele." Ho re, "U se ke ua tšoha. Ke tla ba le uena." Hoo ho ntekane.

323 Hoseng ho hlahlamang, Mongh. Carlson, mopresidente oa Full Gospel Business Men, a tla, ho re. . . ho ntetsetsa, ho re, "Moena Branham, ke batla ho ea le uena lijong tsa hoseng"

324 Ka re, "Ho lokile." (Ka re, "Hlokomela hore Tommy Hicks a be teng, le eena.")

325 Ho theohela Town And County, 'me a re, "Be, Moena Branham," a re, "oh, ena eona. . ."

Ka re, "Tommy, na u ka nketsetsa molemo?"

"Ehlile, Moena Branham."

Ka re, "Kea ipotsa hore na u ka bua sebakeng sa ka na?"

A re, "Oh, ke—ke nke ke ka etsa joalo."

326 Ka re, "Hobaneng? 'Na ke moithuti oa garata ea bosupa feela, 'me ke—ke tla re. . . Ke tla re *empire* sebakeng sa *umpire*. U a bona? Ha ke tsebe ho bua ka pele ka mono. 'Me mono e tla be

e le Mokhatlo oa Bareri Oa Chicago e Kholoanyane. Ke tla bua joang ka pel'a bona, ka thuto ea ka ea garata ea bosupa, Tommy? Uena u Ngaka ea Khalalelo.” Ka re, “U ka khona ho bua. 'Na ha ke khone.”

A re, “Moena Branham, nke ke ka etsa joalo.”

327 Ka re, “Hobaneng? Ke u etselitse molemo o hangata.” 'Me ka hla ka e toba hantle feela.

328 'Me Moena Carlson a re, “Oh, Moena Branham, a ke ke a etsa joalo.”

Ka re, “Hobaneng?”

A re, “Be, eena—e—e—e . . .”

329 Ka re, “U tseba lebaka? U tseba lebaka, feela ha u batle ho mpoella. Ba nchehetse leraba.”

330 'Me ka re, “Moena Carlson, u fumane phaposi eo ea hotele, ha ho joalo, moo re jeleng teng?”

“E.”

Ka re, “U ke ke ua e fumana.”

331 A re, “Be, Moena Branham, ke se ke lefile dephositi.”

332 Ka re, “Ha ke tsotelle seo u se tšoereng. E ke ke ea ba mono. Eona ke phaposi e botala. Re tla ba phaposing e 'mala o mosootho. Ke tla be ke le hukung. Ngk. Mead o tla lula ka ho le letona. Monna eo oa bammala le mohatsae ba tla lula *mona*, le *joalo-le-joalo*. Ho tla ba le moprista oa Buddha ea lutseng ka letsohong la ka le letona le hole,” le kamoo ba tla beng ba apere kateng.

333 'Me ka re, “Ua tseba hore na ke eng, Tommy. U a . . . Mokhatlo Oa Bareri Oa Chicago E Kholoanyane o tlil'o mphephetsa ka 'kolobetso ka Lebitso la Jesu Krete.' Mokhatlo Oa Bareri Oa Chicago E Kholoanyane o tlil'o mphephetsa ka 'bopaki ba Moea o Halalelang,' ho bua ka lipuo. Ba tlilo mphephetsa ka 'peo ea noha,' le ka thero ea 'mohau.’”

334 Tommy o ile a nyarela, 'me, “Mohau! Bathong!” Ho re, “Ha ke hopole ke bile ke tla ea.”

Ka re, “Yaa, tloo.”

335 'Me letsatsi le latelang, monna ea neng a nkile dephositi, a 'musetsa chelete, le ho re, “Re fumane sehlopha sa ok'hestra. Re ne re e laelitse, ra e lebala 'me re lahlehelo ke ntho eo. 'Me re ile ra tlameha ho e khutlisetsa ho ok'hestra, 'me le ke ke la se fumana.’” 'Me ra tsoela koana Town And County.

336 Ho kena, hoseng hoo, 'me ke bao bohle ba eme mono. Eitseha ke lula ka mora deske motšeo mono, le ho shebella, hoba ba je borakefese, ka ba sheba ka mokhoa oo. Ra jela borakefese ka phaposing. Ho tsoa, ho lula fatše mono, 'me Mokhatlo Oa Bareri Oa Chicago E Kholoanyane e ne e le oo. Ka retolohela ho bona.

E mong le e mong a itsebisa e le Ngaka Ph.D., L.L., Q.U.S.T., le lintho tsohle tsa mefuta tse kang tseo. Ka lula mono feela 'me ka ba mamela, ba ba ba qeta. 'Me Moena—Moena Carlson a ema. A re, “Lona likhabane. . .”

³³⁷ 'Me bohle le tseba Hank Carlson. 'Me, moo, 'motseng. Be, u e tšoere teiping hantle mona. Haeba le batla ho reka teipi, e teng mona. Bashanyana ba e tšoere.

³³⁸ A re, “Likhabane,” a re, “ke le tsebisa, ea latelang, Moena Branham.” A re, “Bohle le ka hanana le eena, ka Thuto ea hae, empa e reng ke le bolelle taba. Matsatsi a mararo a fetileng, re ne re lutse tulong, 'me haeba monna eo a sa mpolella tsohle tse etsahetseng hoseng hona, ha ke a ema mona. O mpoletse bohle le le mothating oa ho 'motsa ka Thuto ea hae. 'Me o mpoletse ke tla lokela ho hlakola sebaka seo se seng, le ho ba mona. 'Me a mpolella hantle moo Ngk. Mead le batho bana ba tla beng ba lutse teng, hantle feela, 'me ke bana.” A re, “Mohlomong ha le lumellane le eena, empa, ke tla bua ntho e le 'ngoe, ha a na tšabo ka seo a se nahanang.”

A re, “Joale, Moena Branham, sebaka se sa hau.”

³³⁹ Ka re, “Pele re qala. . .” Ka bala seo ke se entseng hoseng hona, “Ha kea ka ka hanela pono ea Leholimo.” Ka re, “Joale tloong re e batalatse. Joale, bohle le ipitsa Lingaka tsa Bomolimo; athe 'na ke eme mona ke le mong.” Ka re, “Haeba ho le joalo, le batla ho mpotsa, ka kolobetso ea Lebitsu la Jesu. Re tla qala ka eona pele. Ke batla e mong oa lona banna a tle a nkile Bibe le ea hae a eme pel'a ka mona, mabapi le ntho efe eo ke e rutileng.” Ka e, “Ema lephakong la ka mona, 'me, ka Lentsoe la Molimo, le E hanyetse.” Ka shebella. Ha ho motho ea buileng letho. Ka re, “Ke kopa e mong oa lona banna ho tla ema lephakong la ka.” Ho re, “Bothata ba lona ke bofe? Joale, hlohlohang mokokotlong oa ka, haeba le tšaba ho ema pel'a ka mona.”

³⁴⁰ Ha ba tšabe 'na; ke Lengeloi leo la Molimo o Matlaohle. Hoo, ba a tseba, haeba A ka mpolella pele ho tla. . . Ba ne ba le seli ho feta kamoo ke neng ke nahana kateng. Ba tsebile hantle ho se eme mono. Uh-huh. Lea tseba, le kile la fihla linakong, linakong tseo, le lona. Empa ha ba ka ba e etsa. Molato ke eng, haeba e le kholo hakaale, 'me ba e tseba e nepahetse?

³⁴¹ Ke e behile teiping, le hohle feela; ke ikemiselitse ho e bua, ka mokhoa oa Bokreste, le moena ofe. Nke ke ka ngangisana le motho; empa ke batla hore le tle, ho hanyetsa ntho efe ea Eona, ka Lentsoe. E seng ka bukathuto ea hau, joale; e seng seo Ngk. *Sekete-kete*, kapa Santa *Sekete-kete* a se buileng. Ke batla ho tseba seo Molimo o se buileng. Ke oona motheo. Ke batla ho tseba se boletsoeng ke Hoo. Ha ba e etse joalo.

342 Joale, shebang, mohla e leng nako ea mantsoe a supileng. Joale ke nako ea mantsoe a supileng, mohla Buka e phethiloeng, ea Tšenolo 10 ho senoloa. Joale hlokomelang. Mamelang.

343 Joale, nke ke ka le tšoarella nako e telele haholo. Ke a tseba hore ke a le khathatsa, mona. Ke metsotso e mashome a mabeli pele ho leshome. [Phutheho e re, “Che. Tsoela pele!”—Mohl.] Mamelang ka hloko joale. Ke a tseba, ho ema, 'me bohle le fetola malulo le lintho. Ke tla thaba mohla kereke e lokisoang re tle re se tlamehe ho petahana. Re ka qeta letsatsi lohle ho E rera.

344 Joale hlokomelang. Joale elang hloko. Mantsoe a supileng e ne e le lialuma, liphatloho.

Molimo, re thuse. Haeba ke fositse, Morena, ntšoarele.

345 Ke le botsa potso. E phatlohile ka sealuma, mohla lentsoe lena le neng le utloahala. Na le hlokometse, hore, mohla Litiiso tse Supileng tse latelang mengoaha e supileng ea kereke, mohla Tiiso ea Pele e ne e manolloa, ho hlahile sealuma? Litiiso tsa Pele tse kahare ho Buka li manolotsoe, ho hlahile sealuma; na Tiiso ena ea Pele ea bokantle ba Buka e ke ke ea buloa ka ho tšoana? Molimo ha O fetole lenaneo la Oona. Ha re phetleng ho Tšenolo 6.

Ka bona Konyana ha e manolla e 'ngoe ea litiiso, 'me ka utloa e le molumo oa e sealuma, 'me se seng sa libopuo tse phelang tse 'ne sa re, Tloo u bone.

346 Joale, ha ho a hlaha sealuma se seng le ka mohla. “Me Tiiso ea ho qetela e ile ea manolloa, ho hlahile khutso Leholimong ea sebaka sa halofo ea hora.” Empa, Tiiso ea Pele ea manolloa, ho phatlohile sealuma.

347 Oh, kereke, na ho ka ba joalo? Na re hole hakaalo? Metsoalle, nahanang. Mohlomong. Ke a tšepa ha ho joalo. Empa ho ka thoenng haeba ho le joalo? Ho phatloha hoo e ne e le eng? 'Me ka pel'a Molimo, le Bibe le ena e phetliloeng, ha ke bue leshano. Ho phatloha, ho sisintseng lefatše!

348 'Me mohla Tiiso ea Pele, ea tse supileng tse manolotsoeng ka hare ho Bibe le, e tlele, e le 'Ngoe feela, empa ho phatloha ho sisintseng ntho eohle; sealuma. 'Me haeba Litiiso tse ka morao li buloa, na e ke ea e-ba sealuma, hape? Ha ke tsebe. Ha ke khone ho bolela.

349 Ho hlahile sealuma, Tiiso ea Pele, 'me Tiiso e ne e le sealuma. Terompeta e ile ea buloa nakong eo. 'Me Terompeta e ne e butsoele mane Pentekosta, ehlile. Nke ke ka kena tabeng eo.

350 Joale, haeba pono e ne e khema le Mangolo; pono eo ke buang ka eona, eo ke e boneng hoseng ha Moqebelo o fetileng. Ho se ho fetile veke, joale. Haeba, joale hopolang mona, haeba pono e ne e le ea Mangolo, e tlameha ho hlalosa ke Lengolo, kapa tsoelliso ea Lengolo lona leo. [Moena Branham o a khutsa—Mohl.] Ke ne ke khefutsa feela, e le hore e thophothele. Haeba . . .

³⁵¹ Sena seo ke se boneng, hore e ne e le eng, ha ke tsebe, empa ke harohile letsoalo. Na ebe ho felile ka rona? Na re pheletsong? Hopolang, Lengeloi lena le boletse, mohla sena se etsahetseng, Le hlapantse, “Nako e ne e sa tl’o hlola e-ba teng.” Ke a ipotsa haeba ehlile re tšoara taba ena na.

³⁵² U re, “Che, ekare e ka phatloha ho hao- . . .” Moena, O fihla motsotsong oo u sa u hopolang. U tla E utloa khetlo la hau la ho qetela.

³⁵³ Joale na E hlakile? Mohla Tiiso ea Pele e neng e manolloa, Litiiso tse neng li le ka hare ho Buka, liphiri tsena tse ileng tsa utloahatsoa: tokafatso, khalaletso, kereke ea Roma e Katolike, Maprotestanta! ‘Me mehleng ea lintoanyana tsa bona tsohle le lintho li sillela linthla tse lokotsehang Lentsoeng la Molimo, lengeloi la bosupa le a fihla ‘me le li bokella tsohle ‘me le a li hlalosa. Le a bona? ‘Me a ntano, phethela, Lialuma tse Supileng li a utloahala.

³⁵⁴ Eareha Johanne a qala a ngola, ha thoe, “U se ke oa E ngola. Empa, E koahele.”

³⁵⁵ “‘Me Tiiso ea Pele e ile ea manolloa,” ea Litiiso tse ka hare ho Buka, E manollotsoe ka sealuma. Uh!

³⁵⁶ Haeba sena e le Lengolo, e ka khona feela . . . Haeba Lengolo lefe le . . . Ntho efe e tlamehang ho ba ea Bibe le . . .

³⁵⁷ Ho joaloka ha, u ke ke ua mpoella ka ntho e kang “pelekatori” le lintho tse joalo tse leng teng. Ha ho Lengolo ka Bibeleng ho e tšehetsa. Le ke ke la mpoella ka lintho tsena, joaloka buka ea Maccabees, mohlomong e itoketse . . . “Le Buka eo ea bone ea Daniele, moo Lengeloi le ileng la mo tšoara ka moriri oa hloho, la re . . . ho mo lulisa fatše.” Ha ho linyee tse kang tseo tse kileng tsa etsahala ka Bibeleng le ka mohla, moo, “Jesu oa Nasaretha a bopileng nonyana ea letsopa, a e hlomella maoto, le ho re, ‘Whew! Fofa, nonyana e nyenyane,’” ke bosaoana. Ha ho letho ka Bibeleng ho tšehetsa seo. Kahoo ha e tšoenyane . . . Bona—bona bafetoleli, Molimo o hlokometse hore esita le bafetoleli ba se eketse tšomō eo le bosaoana. Ekaba e ne e le batho ba lokileng, baena ba Maccabee. Ba ne ba le joalo. Ha ke re e ne e se batho ba lokileng. Empa e ne e sa kheme le Mangolo.

³⁵⁸ *Ena* ke tšenolo e felletseng ea Jesu Krete. “Ha ho letho le ka ekeletsoang ho Eona kapa ho tlosoa ho Eona.” ‘Me haeba re kenya seo ka Mono, ha se khemisane le Lengolo lohle. Ho na le Libuka tse mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng tsa Bibe le ena, ‘me ha ho Lentsoe le le leng le tla hanana le Le leng.

³⁵⁹ ‘Me le hona, haeba ena e le tsoelliso, ea ho utloahatsoa ha literompeta tsena tsa ho qetela, kapa Lialuma tsena tse Supileng tsa ho qetela tse tlang, liphiri, Litiiso tsa ho qetela, E tla tlameha ho qothisana lehlokoa, kapa ho bapa, le Lengolo lohle. ‘Me haeba tseo tsa pele ka mono li butsoe ka ho phatloha ha sealuma,

tša Bobeli le tsona, li tla etsa, tse leng ka morao. Shebang se etsahalang. Haeba pono e ne e le Lengolo, e tlameha ho hlaloso ke Lengolo, kapa tsoeliso ea Lengolo lona leo.

³⁶⁰ Hlokomelang, Tšenolo, 3 le 4, “Lialuma tse Supileng.” Lialuma tse Supileng, ’me le ntano hlokomela, 3 le 4, ’me ebe (eng?) kano e tsoang ho Lengeloi le matla leo, ho re, “Nako e ne e felile.” Etlareha Lialuma tsena, le a bona, li utloahatsa mantsoe a tsona, eaba Lengeloi . . .

³⁶¹ Nahanang feela! “Lengeloi, le ipopileng ka leru, le selekane sa mookoli holim’a hlooho ea Hae.” Khele, le a tseba hore ke Mang eo. “Ho beha leoto le le leng holim’a lefatše, le holim’a leoatle, le ho phahamisa letsoho la Hae le ho hlapanya, ho re, ‘Etlareha Lialuma tse Supileng tseo li utloahatsa mantsoe a tsona,’ hoo, ‘nako ha e sa tla ba teng.’”

³⁶² ’Me haeba tšebeletso ea liphiri tša Molimo e phethiloe, ho ka thoeng haeba e le liphiri tse supileng tseo tse tlang? Homme kereke e ikokobelitseng, e nyenyane joaloka ea rōna, haele moo Eamatlaohle a tšile ’mele a tsotella boemo bo tlaase ba batho ba Hae! U re, “Eng? Ha ke nahane joalo.” Ekaba ha ho joalo. Empa ho ka thoeng haeba ho le joalo? Joale nako e mathile e felile. Na le kile la e nahana? Tieang ke hona. Nako ekaba morao ho feta kamoo re nahanang.

³⁶³ Linaleli tsena tse khohlelang senkhomeng sa tsona morao koana! Lengeloi leo le a tla, ’me le itse, “Joalokaha Johanne a rometsoe ho lohanya Testamente ea Khale le ho lelekela ho tsebahatsa Krete, Molaetsa o tla lohanya lintlha tsohle tse lokotsehang le ho tsebahatsa Messia pejana feela ho ho Khutla ha Hae, Molaetsa oa matsatsi a qetelo.”

³⁶⁴ Hlokomelang, Lengeloi le matla le hlapantse, ka kano, ho re, “Nako ha e sa tla ba teng.”

³⁶⁵ Joale, ha ke batle ho le tšoarella halelele haholo. Nahanang sena feela, motsotso joale.

³⁶⁶ Joale mamelang. Lengeloi lena le theoha Leholimong. Le a bona? A mang, mangeloi a supileng a likereke tse supileng, e ne e le manqosa a lefatše. Empa Lengeloi lena . . . Molaetsa ’ohle o phethiloe; lengeloi la bosupa le lohanya ntho eohle. ’Me Lengeloi lena ha le tle lefatsheng; Lona ha se motho ea tsoang lefatšeng, joaloka baromuoa ba mengoaha ea liphutheho; hoo ho fetile. Empa, Lengeloi lena le ttumisa se latelang. ’Me *lengeloi* le bolela “moromuoa.” ’Me O theoha Leholimong, le ipopile ka Topallo eo ea Leseli, Leru, ka mookoli o le holim’a hlooho ea lona. ’Me mookoli ke selekane. E ne e le Krete, “Ka leoto le leng holim’a lefatše, le leng holim’a leoatle, ’me la hlapanya, ho re, ‘Nako ha e sa tla ba teng.’”

Re hokae, benghali? Sena sohle se mabapi le eng? Ke botsa lona.

³⁶⁷ Mangeloi a mang e ne e le manqosa, banna ba lefatše. Empa Lengeloi lena . . . Ana, ho itsoe, “Ho lengeloi la kereke ea Laodisea,” “Ngolla lengeloi la kereke ea Efese,” manqosa a lefatše; le a bona, banna, manqosa, baporofeta, joalo-joalo, ho kereke.

³⁶⁸ Empa, Lena ha le tsoe lefatšeng. Le theohile Leholimong, hobane liphiri tsohle di phethiloe. 'Me etlareha sephiri se phethiloe, Lengeloi la re, “Nako ha e sa tla ba teng,” 'me Lialuma tse Supileng tsa lahlela mantsoe a tsona.

³⁶⁹ Ho ka thoeng haeba e le ntho e re tsebisang mokhoa o ho kena Tumelong e Hloilbilang? Na ho joalo? Na re tla matha, re tlole marako? 'Me na ntho e mothating oa ho etsahala, 'me mebele ena ea khale, e senyehileng, e soto e tla fetoloa? Na nka phelela ho e bona, Morena? Na e haufi hoo ke tlang ho e bona? Na ebe ona ke moloko? Benghali, baenabeso, ke nako efe? Re hokae?

³⁷⁰ Ha re shebeng tšupanako, almanaka, ho bona hore re phela letsatsing lefe. Iseraele e Palestina, lehaeng la eona. Folaga, naleli e lintlha li tšeletseng ea Davida (lilemo tse likete tse peli tse fetileng, yaa, lilemo tse ka bang makholo a mabeli a metso e mehlano tse fetileng), folaga ea khale ka ho fetisisa, e a fefoha. Iseraele e khutletse lehaeng la eona. “Etlareha sefate sa feiee se hlahisa menoko ea sona, moloko ona o ke ke oa shoa, o ke ke oa nyamela, oa feta, tsohle li eso ho phethahale.”

Lichaba lia pshatleha, Iseraele e a phaphama,
Lipontšo tseo baporofeta ba li boletseng;
Matsatsi a Balichaba a baliloe, ka litsietsi tse
phophothang;
“Khutlelang, oho lona ba hasaneng, ha habo
lona.”

Tsatsi la topollo le haufi,
Pelō tsa banna li qhibilisoa ke tšabo;
Tlang Moea, mabone a lona a kutoe a hlake,
Lelalang! Topollo ea lona e haufi.

Baporofeta ba bohata ba thetsa, 'Nete ea
Molimo ba e latola,
Hore Jesu e leng Krete ke Molimo oa rōna;

Le a tseba Ke 'Nete! Yaa.

Empa re tla tsamaea moo baapostola ba
hatileng.

Hoba tsatsi la topollo le haufi,
Pelō tsa banna li qhibilisoa ke tšabo;
Tlang Moea, mabone a lona a kutoe, a hlake,
Lelalang! Topollo ea lona e haufi.

³⁷¹ Nako e ka ba e atametse ho feta kakanyo ea lona. E ntšositse. Oh, ha ke eso sebetse ho lekana. Re hokae?

372 “Nako ha e sa tla ba teng.” O tumisa hore nako e felile. Ho etsahalang? Ho etsahalang? Na ekaba ho joalo joale, baenabeso? Nahanang ka botebo. Haeba ho le joalo, e tla ba piramide e ruloetse ke Lialuma tse Supileng.

373 Na le hopola Molaetsa oa piramide? Ke Lejoe la Hloro. Le ile La etsa'ng? Moea o Halalelang o ile oa rulela motho oa mo tiisa, ha re ne re ekeletsa tumelong ea rona; ho loka, le borapeli, le tumelo, le joalo-joalo, 'me ra 'na ra ekeletsa ho fihlela re fumana lintho tse supileng. 'Me ea bosupa e ne e le lerato, e leng Molimo. O bopa motho ka bomong joalo, le ho mo rulela le ho mo tiisa ka Moea o Halalelang.

374 Ka hona, haeba ho le joalo, O na le mengoaha e supileng ea kereke, O bile le liphiri tse supileng tse utloahalitseng, 'me ba li loanetse, ho khutlisa. 'Me joale Lejoe la Hloro le a fihla, ho rulela Kereke. Na ebe Lialuma li bolela seo, baenabeso? Benghali, na ebe ke hona moo re leng teng?

375 Junie, ke batla ho nka toro ea hau. Shebang. Junior, le pele piramide e reroa le ka mohla, likhoeli pele ho eona, o bone toro ena.

U re, “Ho ka thoe'ng ka toro?”

376 Nebukadnezare o ne a lore toro eo Daniele a e koaholotseng, e boletse qalo ea mengoaha oa Balichaba le mohla o tla nyamela. 'Me e ne e phethisoa hantle feela joalo. Ha ho lethoana le hlolehileng.

377 Le a hlokomela? Mongolo oo e . . . o neng o le holim'a majoe, ke ne ke ba tolokela Oona. Ba ne ba thabile. Seo ke “sephiri sa Molimo” esale se sa utloisisoe, ka lilemo. Na ho ka ba joalo?

378 'Me le ntoo eelloa. Ka mokhoa o mohlolo, ra phamola, ho tsoa sebakeng, sebetsa se bohale se phetlileng bokaholimo. 'Me ka mono ho le kranaete e tsoeu, empa ha E a ka ea hlalosa. Ho ne ho se litlhaku. Ha ke a ka ka hlalosa Hono, Junior. Ka mpa ka E sheba feela, 'me ka bolella baena, “Shebang Sena.” 'Me hoo ho phethiloe, bosiuong bona.

379 'Me eare ba ntse ba hlahloba Hoo, ka thobela nqa bophirima. Bakeng sa eng? Ekaba ho utloisisa tlhaloso ea se ngotsoeng holim'a Sena. Na ho ka ba joalo?

380 'Me ntho Tseo, liphatloho, hoseng ho hong, tse nkhothlopileng ka ba ka phahamela koana sebakeng, bophahamong ba moaho ona, senkhomo seo sa Mangeloi, Mangeloi a supileng ka sebopeliso sa piramide. Na ke Lialuma tseo tse tlang? Na ho ka ba joalo?

381 Hona hohle ho hlalositsoe. Ho latela toro ea hae, se ne se phethiloe. Ho latela Lentsoe la Molimo, lenqosa la bosupa le tla phethela, Molaetsa oa bosupa o tla be o phethehile, 'me e ntano ba Lialuma tse Supileng. 'Me o bone lejoehlora le phikoloha.

382 Etsoe, batho ba bangata ha ba tsebe ho e-na le Litiiso tse Supileng tse tlang ho senoloha. Ke balile libuka tse ngata tsa

banna ka Tšenolo, ha ke eso utloe E boleloa. Ba tlola ntho Eo. Empa le boleletsoe hobane E teng mono.

383 Ha ke tsebe seo e leng sona. Na e ka ba hoo? Molimo re hauhele! Haeba ho le joalo, re horeng e mahlonoko. Joale, motsotso feela, shebang. Haeba ho le joalo, 'me sephiri se phethiloe, sona se ngotseng kahara mafika ana.

384 Ke thabela ho lula kerekeng e nang le batho ba barapeli bao Molimo o ka ba neang toro. Ke thabela ho tsebisa ho banna bana le basali ba kenang kereke ea Junior, le ho kereke ena, ho ea Moena Neville, le bao, hore ho na le batho ba lutseng ka phuthelong ena, 'me Bibeletse e itse, "Ba tla lora litoro matsatsing a ho qetela." 'Me ke ena. 'Me e shebang, e bapa le Lentsoe.

385 Ka ho se tsebe letho ka eona, ho qhomme seqhomane, 'me Mangeloi a supileng ke ana a fihla a tsoa Bosafeleng. Ka re, "Morena, U rata ha ke etsa'ng?" Ha e a ka ea boleloa. Nka tlameha ho tsamaea, pele, ho fumana. Ha ke tsebe. E ka tšoha e se hoo. Ha ke tsebe. Ke mpa ke re, "Ho thoeng haeba e le eona?" Haeba e khema le Mangolo, e utloahala e atametse le eona haholo. Ha le hopole joalo?

386 Shebang. Hape, shebang, lejoe la hloro ha le a ka la hlalosa. Le a bona? "E-ea bophirimela, le ho khutla." Kapa, na ke ntho ena, ke Mangeloi ana a supileng ka senkhomo se tšileng ho 'na?

387 'Me mohla ke kopanang le lona ka Letsatsi la tsoho, le tla bona hore ha ke bue leshano; Molimo, Moahloli oa ka.

388 Kapa, na sena ke sehlohlolo sa bobeli seo ke buileng ka sona ka tsatsi le leng? Na ke ntho e tlelang Kereke? Ha ke tsebe. Nka lula ho eona nakoana, empa ke tla khatha tema.

389 Na ekaba hoo, sealuma se matla, kapa Lengeloi la bosupa ho a supileng, senkhomo, senkhomo sa lekhathesupa, piramide ea sona e entsoe ka sebōpeho (a mararo ka lehlakoreng, le le leng ka holimo), 'me a rothile a tsoa Bosafeleng? Na ho ka ba joalo?

390 Na sena ke sephiri, sa Lialuma, se tla khutlisa Lejoe la Hloro? Le a tseba, piramide ha e a ka ea ruleloa le ka mohla. Lejoe la Hloro le sa tla tla. Le ne le latotsoe. Na ho ka ba joalo, baena, likhahletseli?

391 Kapa, na ena ke Khulo ea Boraro eo A mpoleletseng eona, lilemong tse tharo kapa tse 'ne tse fetileng?

392 Khulo ea Pele, le hopola se etsahetseng? Ke lekile ho E hlalosa. O itse, "U se ke oa etsa hoo."

393 Khulo ea Bobeli, O itse, "U se leke." 'Me ke ile ka hoballa, leha ho le joalo. Le a hopola? Bohle le sa hopola. E holim'a theipi le nthong e 'ngoe le e 'ngoe.

394 'Me eaba O re, "Joale ho na le Khulo ea Boraro e tlang, empa u se leke ho E hlalosa." Na le bona kamoo ke atametseng Sena,

bosiung bona? Ha ke tsebe. Empa, ke ikutloa ke tlamehile, ho kereke ea ka, ho bua taba. Le ka iketsetsa qeto.

395 Joale, na sena e tla be e le sephiri se neng se tla manolloa, se neng se tla tlisa Kreste, ho tlisetsa Kereke Matla? Le a bona? Re se re entse . . .

396 Re lumela pakong, ho kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste. Re lumela ho amohela Moea o Halalelang. Re na le lipontšo, meeka, mehlolo, ho bua ka liteme, le lintho tseo Kereke ea pele e neng e ena le tsona. 'Me, ruri, ho entsoe tse ngata, hantle mona, ho feta tse ngotsoeng Bukeng ea Liketso, sehlotšoaneng sena se le seng sa batho, bosebeletsinyana bona ba rona mona. Ho ka thoe'ng ka lefatše lohle? Le a bona? Ho feta ho ngotsoeng Bukeng ea Liketso, ka ho tšoana! Ho tsosoa ha bafu! Hopolang, ho batla ho tsositsoe batho ba bararo feela, bafung, ke Jesu Kreste. 'Me re tšoere tlaleho, tlaleho ea lingaka, tse hlano. Le a bona?

397 “Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla etsa e mengata ho ena.” Ke a tseba King James e re “e meholo ho feta,” empa le ke ke la etsa letho le leholo ho feta. E mengata! O ne a le ka ho Motho a le mong mohlang oo; O ka hara Kereke eohle joale. Le a bona? “Le tla etsa e mengata ho ena, hoba Ke ea ho Ntate oa Ka.”

398 Haeba ena e le Khulo ea Boraro, etlaba ho laletse tšebeletso e kholo kapele. Ha ke tsebe. Ha ke khone ho bolela. Ha ke—ha ke tsebe.

399 Shebang. Khulo ea Boraro, ha re emeng tabeng eo, motsotso. Ponong, phofo ea pele e ne e le linonyana tse nyenyane tsa manqosa; ke mohla re neng re qala. E ile ea hola, ho qala ka ho tšoara motho ka letsoho.

400 'Me le hopola seo A mpoletseng sona? “Ha u ka tšepahala, u tla tseba lona lekunutu la lipelo tsa bona.” Ba bakae ba hopolang tsebiso e neng e etsoe ho tsoa mona, le lichaba ka bophara? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] 'Me na e etsahetse? [“Amen.”] Hantle. Eaba ho thoe, “U se ke ua tšoha. Ke tla ba le uena.” Le a bona? 'Me e tla tsoela pele.

401 Joale, Khulo ea Pele e ne e le linonyana, tse nyenyane; liphofo tseo. Li ile tsa tloha ho kopana le nako, ho kopana le ho Khutla ha Morena; Molaetsa oa pele.

402 Khetlo la Bobeli, makunutu a pelo. Ho tloha ho tšoara motho ka letsoho, le ho ema mono feela le ho bolela seo ba neng ba e-na le sona; khetlo le latelang, ea senola libe tsa bona 'me ea ba bolella hore ba etse'ng. 'Me ma- . . . Na ho joalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Ka hona, hoo ho etsahetse, ka ho phethahala, kamoo Molimo o e boletseng. 'Me le lipaki, 'me lefatše le joalo, le kereke e joalo.

403 Mohla ke ne ke re, “Ke bone Lengeloi, 'me E ne e le Mollo o emerauda, o tukang,” batho ba ile ba tšeha ba re, “Billy, ak'o imamele hantle.” Leihlo la mahlale la k'hamera le Se katlalitse.

Ke ne ke sa bue leshano. Ke ne ke bolela 'Nete: Molimo o a netefatsa.

404 Ka re, "Lefifi le khurumelitse; ke lefu, botšo. 'Me *Hona* ke bosoeu. Ho hong ke Bophelo, ho hong ke lefu." 'Me Ke eo, setšoantšong morao *mono*. Ho . . .

405 Joaloka George J. Lacy—Lacy o itse, "Leihlo la mochini la khamera ena le ke ke la katlatsa saek'holoji." Na le a ntatela? [Liphutheho li re, "Amen."—Mohl.]

406 Hlokomela, ho fofa ha pele ho honyenyane; letsoho. Hoa bobeli ho le hoholoanyane, bosoeu ho feta, maeba; Moea o Halalelang o senolang liphiri tsa pelo. 'Me ho fofa ha boraro e ne e le Mangeloi (e seng linonyana), Mangeloi; 'me eo ke nako ea bofelo, ke ho fela ha eona. Na ena e tla ba nako, moena? Na ena ke nako?

407 Joale mamelang ka hloko, 'me le se ke la toloka sena ka phoso. Ke batla ho le botsa taba.

408 Ha re khutleleng morao motsotso feela. Kereke e a tseba hore ke 'nete. Lefatše la mahlale le a tseba hore ke 'nete. 'Me batho ba lutse ka mona, bosiuung bona, 'me ba bangata ba ntse ba phela, ba neng ba eme mona holim'a noka mohla Lentsoe leo neng le bua seo, le ho re, "Joalokaha Johanne a ne a rometsoe ka molaetsa oa ho tla khetlo la pele, le Molaetsa ona ke oa bobeli o joalo, oa ho Khutla labobeli." Le a hopola? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.]

409 'Me haeba E felile, Johanne o ile a etsa'ng? Johanne ke eena ea itseng, "Bonang, ke eo Konyana ea Molimo e tlosang sebe sa lefatše. Ke Eena eo." Na hora, e fihlile, banabeso? Ha ke re e joalo. Ha ke tsebe. Empa, ke a le botsa. Ke batla hore le nahane. Kapa, na ebe ke mohla e tla ba hape, "Bonang Konyana ea Molimo"?

410 Kapa, nako ea Malakia 4, "Ho busetsa lipelo tsa bana Tumelong ea bontata rona"? Na e tla ba seqhomane se se kaalo se tla—se tla etsa lintho tse matla hakana, ho fihlela e lulisa Kereke, esale e kulupana 'me e sa utloisise liphiri tsa Molimo, le joalo-joalo? Etlareha ba bona ho phatloha hoo ho matla ho haola, e tla busetsa lipelo tsa bona ho Ntate, joalokaha Bibehe e boletse e tla etsa? Kapa, na ona e ne e le Molaetsa, o seng o fetile, o neng o loketse o be o entse hoo? Ha ke tsebe.

411 Ena ke pontšo ea nako ea bofelo, benghali. Kapa, na ebe ke pontšo ea hore ho felile? E shebahala e khema le Mangolo haholo, ho 'na. Ha ke tsebe. Mangeloi ao e ne e le ao. Ho ile ha phatloha, joaloka sealuma, se sisintseng lefatše lohle. Molimo o a tseba ke bolela 'nete.

412 Hopolang feela, ntho e mothating oa ho etsahala. Ha ke tsebe na ke'ng. Empa na e ka ba see? Lebaka leo ke buang sena, ithlophiseng! Ha re rapeleng, (ho rapela joang?) re eme thekong

ea rona ea lebotho la balumeli ba Hae, 'me re itlhophise, hobane e ka ba morao ho feta kamoo re nahanang.

⁴¹³ Le a ntseba, 'me ha ke eso le bolelle leshano, le joale, kamoo ke tsebang. 'Me joalokaha Samuele a ba boletse, "Na nkile ka le bolella taba, ka Lebitso la Morena, haese e hlahlileng?" Joale, ke a le bolella joale. Ha ke tsebe hore na sena ke'ng. Ha ke khone ho bolella hore na sena ke'ng. Ha ke tsebe. Empa, ke tliil'o le bolella 'Nete. Ke tšohile. Joaloka ngoanabo lona, haesale ke tšohile ho qala Moqebelo o fetileng.

⁴¹⁴ Ekaba nako ea bofelo. E ka ba nako ea hore meokoli e ralle sebakeng, le phatlalatso e tsoang maholimong, ha thoe, "Nako ha e sa le teng." Haeba e le eona, tloong re itokisetseng, metsoalle, ho kopana le Molimo oa rona. Ho bolokiloe Lijo tse ngata hona joale. Ha re E sebeliseng. Ha re E sebeliseng joale. 'Me 'na, ho tsoa kalaneng ena, ke hooeletsa ho Molimo, "Morena Jesu, nkhauehele!" Ke lekile ho phela ka bokhabane kamoo ke tsebileng kateng. Esale ke lekile ho tliša Melaetsa ka bokhabane boo ke bo khonang, ho tsoa Lentsoeng la Molimo. Molimo o tseba pelo ea ka.

⁴¹⁵ Empa, eitseha senkhome seo sa Mangeloi se haola mobu oo, ka shoa litho. Ke sa ikutloe ha ke iphopholetsa, nako e telele. Esitile ke ikutloile ekare, nako e telele hamorao, ha ke leka ho tsamaea ka phaposing, esita le ho qala lesapong la mokokotlo, 'me molala oa ka holimo-le-tlase, keha ke holofetse ka ho phethahala, joalo, 'me ke sa ikutloe. Ke shoele ke sa ikutloe, matsohong. Ke ne ke tsielehile, letsatsi lohle. Ka—ka mpa ka kena phaposing feela 'me ka lula fatše.

⁴¹⁶ Sontaha, ke ne ke theohetse mona ho bua, 'me ka—ka leka ho itlohlolla eona, ka ho bua. Mantaha, keha e le teng hape. 'Me e teng hona joale.

⁴¹⁷ 'Me ha ke tsebe. Ha ke tsebe, benghali. Ke mpa ke tšepahala feela, ho lona, joaloka baenabeso. Ha ke tsebe. Na ke—na ena ke nako? Na bosebele-...sephiri se phethiloe sohle? Na ho letsa hohle ho felile? Na ruri ke Lialuma tseo tse Supileng, tse hlophisang ho utloahatsa ho hong, hore sehlotšoana se phuthehileng 'moho se tle se amohele Tumelo e Hloibilang, ho kena Hloibilong mohla A tlang? "Hobane re tla fetoloa," ka potlako e kaa ka ea Mangeloi ao a tlang, "ka motsotso, ka ho panya ha leihlo; 'me ba tla nkeloa holimo 'moho le ba robetseng, ho kopana le Morena sebakeng."

Thapelo ea ka ke:

⁴¹⁸ Molimo, haeba ho le joalo, ha ke tsebe, Morena. Ke ne ke mpa ke bolella kereke. Haeba ho le joalo, Morena, hlophisa lipelo tsa rona. Re hlophisetse, Morena, hora eo e kholo, eo nalane eohle ea nako, baporofeta bohle le ba bohlale esale ba shebeletse nako eo. Morena, ha ke tsebe seo nka se buang. Ke tšaba ho re, "Se ke oa tla, Morena." Ke lihlong, ha ke sheba 'me ke bona lefatše le le

maemong, Ha kea sebeta ho feta kamoo ke sebelitseng ka eona. Ke a its'oabela. Haeba hosasane ho le teng, Morena, tlotso pelo ea ka. Ntlotse haholoanyane, Ntate, ke tle ke etse sohle seo nka se khonang, ho tliša ba bang ho Uena. Ke oa Hau.

419 Ke ikutloa joaloka Esaia, ka tempeleng tsatsing leo, mohla a neng a bona Mangeloi a rurela morao le pele, ka mapheo holim'a lifahleho tsa Tsona, le holim'a maoto a Tsona, le ho fofa ka mapheo, "Oa halalela, oa halalela, oa halalela!" Oh, kamoo moporofetanyana eo a kileng a khohlopeha kateng. O qala a tsofala ho se hokae. 'Me eitseha a bona seo, leha koana a kile a bona lipono, a meketsa, "Ho malimabe 'na!"

420 Ntate, mohlomong ke batlile ke ikutloa joalo, ha ke ne ke bona Mangeloi ao bosiu bo bong, kapa hoseng ho hong, ke rialo. Ho malimabe 'na, hobane ke motho ea melomo e sa hloekang, 'me ke ahile har'a batho ba sa hloekang. 'Me, Ntate, ntlhoekise.

421 'Me ke 'na enoa. Nthome, Morena, e ka bang eng. 'Me ke eme sefaleng sena moo esale ke le teng lilemo tse mashome a mararo. Haeba ntho e le teng, Morena, eo U batlang hore ke se etse, ke 'na enoa. Ke itokisitse, Morena. Empa, ha nke ke fumane mohau mahlong a Hau. Ka boikokobetso, ke a rapela.

422 Ke rapella mohlatsoana oo Moea o Halalelang o mpehileng molebeli oa oona, ho ba fepa. 'Me ke entse sohle seo ke tsebang ho se etsa, Morena, ho ba fepa Bohobe ba Bophelo. Joaloka ponong eo, lilemong tse ngata tse fetileng, teng lesira le leholo leo le ne le behiloe ka Bophirimela, le thaba ea Bohobe ba Bophelo; bukana eo, "*Ha Kea Ka Ka Hanela Pono Ea Leholimo.*" 'Me ke ena e etsahala eohle, ho senoloa hantle pontšeng ea rona hantle.

423 U Molimo, 'me ha ho e mong haese Uena. Re amohele, Morena. Re tšoarele libe tsa rona. Ke bakela ho se lumele ha ka hohle, bokhopo ba ka bohle. Ke rapelisisa holim'a aletare ea Molimo.

424 Ha ke etla bosiu bona, 'moho le kerekana ena e pel'a ka, re tloha moahong ona ka tumelo, ka hloibilo, "re sa lutse 'moho libakeng tsa Leholimo," ho teela Terone ea Molimo hare. Lipelo tsa rona li futhumalitsoe khafetsa, linthong tseo re U boneng u li etsa, le ho re phuthullela liphiri tsa Hau. Empa, Morena, bosiu bona, ke khathetse ka botlalo. Ho malimabe 'na!

425 Le—le ea Jakobo, mohla a boneng Mangeloi ao a theo ha ka lere a ba a khutla, a re, "Ena ke nqalo e tšabeng, ha se letho haese ntlu ea Molimo." 'Me teng Bethela ea theoa.

426 Molimo, batho ha ba utloisise seo. Ba hopola e ka ba thabo e kaakang. Empa, Morena, ke mokhathala o mokakang, ke ntho e nyarosang hakakang ho ngoana motho ho kena ka pel'a Sefahleho sa Boleng bo boholo, bo matla ba Leholimo.

427 Ke rapella tšoarelo ea kerekana ea ka mona, eo U nthometseng ho—ho—ho—ho e etella pele le ho e tataisa. Ba

hlohonolofatse, Morena. Ke phethisitse ho latela lipono tseo le litoro le lintho kamoo li buileng, ka hona, ho ea ka tsebo ea ka e khabane. Ke bolokile Lijo tsohle tseo ke li tsebang, bakeng sa bona, Morena. Leha e ka ba eng, Morena, re ba Hau. Re inehela matsohong a Hau, Morena. Re hauhele. U re tšoarele. 'Me re be lipaki tsa Hau mehlang ea rona mona lefatšeng. Joale, mohla bophelo bo felileng, re amohele holimo 'Musong oa Hau. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

428 E mong le e mong oa lona, le hloekise pelo eohle ea lona. Le behelle sohle kathoko, boima bo bohle, le bo falatse tseleng ea lona. Le se lumelle letho ho le tšoenya. Le se ke la tšoha. Ha ho letho le lokelang ho tšajoa. Haeba Jesu a tla, ke eona ntho. . . Ke motsotso oo lefatše lohle esale le o fehella le o tsetselela. Haeba e le ntho e hlahellang joale, bakeng sa—ho fihla ha ntho e ncha, ho fihla ha neo e ncha kapa ho hong, ho tla babatseha. Haeba ho fihla mohla tšenolo ea Liaduma tse Supileng e tla senoleloa Kereke, mokhoa oa ho falla, ha ke tsebe. Ke mpa ke hlalositse seo ke se boneng. Oh, khili, ke nako e kakang! Ke mohopolo o tebileng le o mahlonoko.

429 'Me haeba e le nako ea ho ikela, ke oa hau. . . Morena, ke oa Hau. Ha U qetile, tloo, Morena Jesu.

430 E ka bang kae, kapa nako efe, 'na ke oa Hae. Ha ke re ke lakatsa ho ikela; ha ke rialo. Ke loketse ho hōlisa lelapa. Ke loketse ho rera Evangeli. Empa, hoo ke ho latela thato ea Oona, e seng ea ka. Ke thato ea Oona eo. 'Na ha ke tsebe.

431 Ke mpa ke le bolella hore ke'ng. Hore ke eng, Modimo o tla e phethisa. Empa ke le bolella seo ke se boneng le se etsahetseng. Hore se ne se bolelang, ha ke tsebe. Empa, benghali, na bona e ka ba bofelo? Uh!

432 Batho ba teng mona joale, batho ba tšeletseng ba lorileng litoro tseo. Na ha ho makatse li sa ka tsa supa? Na ha ho makatse haholo? tse tšeletseng tseo li eteletse pele li nyoloha hantle, 'me e ntano ba pono eo, hang. Batho ba teng mona. Moena Jackson, mona, e ne e le e mong; Moena Parnell e ne e le e mong; Khaitsemi Collins e ne e le e mong; Khaitsemi Steffy e ne e le e mong; Moena Roberson e le e mong; le Moena Beeler e le e mong. 'Me Ntate ea Maholimong o a tseba hore ha ho a hlaha e 'ngoe e amanang le eona. 'Me qetellong ea ntho eo, ea bosupa. . . eona e ne e le Khaitsemi Steffy, pono ea hlaha hang. Le a bona? Na le bona lebaka la ka ho tsamaea? Le a bona hobaneng ke lokela ho tsamaea? Ke ts'oanela ho e etsa.

433 'Me, metsoalle, le se shebe ho 'na. Ke ngoanabo lona. Le se ke la natsa 'na, hobane ke motho feela. Ke tlameha ho shoa se sa motho mang. Le se mamele 'na; le mpe le mamele seo ke se buileng. Seo ke se buileng ke Molaetsa. Le se ke la tsotella lenqosa; le shebe Molaetsa. Tsepamisang mahlo a lona, eseng ho

moromuoa, empa ho Molaetsa. Seo O se buileng, ke eona ntho e tlamehang ho shebjoa.

434 'Me Molimo o re thuse, ke thapelo ea ka. Ha ke batle. . . Ke ne ke sa batle ho tla, o le bolella ta a ena, empa nke ke ka le hanela letho.

435 Joale, ho ea kamoo ke tsebang, e reng ke le bolelle. Kamoo ke tsebang, ke tla tsamaea matsatsing a mabeli kapa a mararo a tlang, Laboraro hoseng, ho ea. . . bakeng sa Tucson. Nke ke ka ea Tucson ho rera. Ha ke ee teng ho rera. Ke ea Tucson, ho ngolisa lelapa la ka sekolong, 'me ke ntoo ba mophahathehi.

436 Ke nyolohela Phoenix, ho tšoara letotonyana leo la likopano, etsoe koana ekaba Melaetsa e menyane feela ka mathoko. 'Me —'me hape, mohlomong, ha ke. . .

437 Ke kholoa ba mpatla ho rera bosiung bo le bong sebokeng. Ha ba eso bue letho ka eona, ba mpa ba itse ke tla ba teng mono. Le a bona, ha e utloahale hamonate hantle, ho 'na.

438 'Me ke tšoare lentsoe, HO RIALO MORENA, e eang ho Moena Shakarian, le eena. Uh-huh. Ha ke tsebe seo a tla se etsa ka eona, empa ke tšoare lentsoe ho 'molella. Ha ke tsebe seo a tla se etsa. E itšetlehile ho eëna. Na le eleletsoe *Puo* ea ho qetela? Ha e a lokela ho ba mokhatlo, empa ba tumisitse tumelona ea bona. Mokhatlo, ke mohla ke tla theoha. Ke tsoile ho tse joalo.

439 Joale, koana, Moena Arganbright le Moena Role, modiplomate oa Washington tlas'a Lipresidente tse supileng, re tlameha ho ba Afrika. 'Me 'na, le Moena Role, le Moena Arganbright, re tla kena Afrika hang-hang, likopanong tse 'maloa tlase Afrika Boroa le Tanganyika, 'moho le Moena Boze. Le ho haola le tlase, 'me mohlomong holimo kara Australia, le tseleng eo, ho khutla, ha Morena a sa etse ntho e fapaneng. Empa, pele ke tloha, ke tla khutlela mona.

440 Joale, mohla ke khutlang mono, ha Molimo o e-so bue le 'na, ka tsela efe, Ke tlil'o nka lelapa 'me ke fallele holimo Anchorage, Alaska. Mona ke boroa-bophirima; mono e tla ba leboea-bophirima. Le ho ba lulisa mono lehlabula lohle, mohla ho chesang hakaale tlase Tucson u ka tlaboha letlalo. Ha ke ba hopole ba ka o mamella. Ba ka hloloheloa lapeng 'me ba nyahama! Ha re rekise sebaka. Se lula hantle mono, ka thepa e ka tlung. Ha ke tsebe seo nka se etsang.

441 Hape, mohla lehlabula le fetileng, ha Morena a ratile, ke batla ho tloha Alaska, le ho theohela tlase nka re Denver, bophirima bo hare; boroa-bophirima, leboea-bophirim, bophirima bo hare, ho hooetsa, "Oho Morena, U batla hore ke etse'ng?"

442 Hajoale, Molaetsa o mong le o mong, kamoo ke tsebang, o tla reroa, o tla ba mona hantle, tabernakeleng ena. Mona ke

hona moo liteipi li tla ba teng. Mona ke hona moo ntlukholo e leng teng.

⁴⁴³ 'Me ha ke a ikemisetsa ho lula, le lelapa la ka, Bophirimela. Ke tla batla ho tsoma ho fihlela ke fumana seo Molimo o batlang hoba ke se etse.

⁴⁴⁴ Ha selemo sena se sa e rarolle, joale, isao, nke ke ka nka metsi kapa lijo, Ke tla tsoa ke kene lehoatateng, 'me ke tla ema ho fihlela A mpitsa. Nke ke ka tsoelapele tjena. U tlameha ho tlala tjantjello. U tlameha ho fihla moo u batlang ho tseba seo thato ea Molimo e leng sona. 'Me u ka etsa thato joang athe ha u tsebe thato?

⁴⁴⁵ Ke a hakanya, ka lebaka la pono eo, "Seo u se entseng." Le a bona? Ho likoloha joaloka mishinari le ka boevangedi, ho fihlela pitso eo e fihla. Na le sa hopola ntho ea pele, mohla re ne re hloma lejoe leo la sekhutlo? "Etsa mosebetsi oa moevangeli," A rialo. Ha ho a thoe, "U ne u le moevangeli." Empa, "Etsa mosebetsi oa e mong," ekaba ho fihlela nako ea ntho e itseng eo ho fihla, phetoho e 'ngoe ea mosebetsi. E ka ba ntho e fapaneng. Ha ke tsebe.

⁴⁴⁶ Le a Mo rata na? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Le etse bonnete ba eona. Le etse bonnete ba eona ruri, bao ba ratang Morena.

Ba emelang Morena, ba tla nchafatsa matla a bona,
Ba tla nyoloha ka mapheo joaloka ntsu,
Ba tla matha 'me ba ke ke ba khathala, ba tloha
'me ha ba tepelle;
Oh, nthute, Morena, nthute, Morena, ho leta.

Ke a Mo rata. Ke a tseba le lona, le etsa joalo. Joale, hosane bosiu . . .

⁴⁴⁷ Ke hopola ke e hlakisitse haholo. Na ke khonne? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ka ho hlaka kamoo ke tsebang ho e etsa, ke phetho seo ke se tsebang. Ke phetho seo ke tsebang ho se bua. 'Me haeba nka e senoleloa, bakeng sa ho hong, ke tla phakisa ho le bolella. Ke a tseba le a thahasella, ho tseba. Le 'na ke thahasella, ho tseba. Ha ke tsebe seo e neng e se bolela. Ha ke tsebe moo—moo ke eang teng. Ha ke—ke tsebe se tlang ho etsahala. Ke—ke mpa feela . . . Ntho feela eo ke e tsebang, ke ea feela, ka mohau oa Molimo. Hape, O tla mpolella ha ke fihla mono, mohlomong. Empa, kabelo ea ka joale, ke ho tsamaea. 'Me nka tšoha ke sa lule liveke tse peli mono, ke be ke se ke ile nqa e 'ngoe, 'me ke be ke se ke khutletse mona. Ke hantle. Ha ke tsebe. Empa ke a . . .

⁴⁴⁸ Pono eo e ne e akha mohatsa ka le bana ka hare. 'Me eona ntho eo, ke ne ke palame kahara koloi e khurumelitseng. 'Me motsotso eitseha kena ka mono, ha ba le hoo, ke ne ke palame ka hara seteishenewekono. 'Me re tsamaea joalo, matsatsing a 'maloa, ha re tsebe moo re eang teng, ha re tsebe seo re tla se etsa ha re fihla mono, ke tsoelapele feela.

449 Molimo o a hlolla, ho rona, hoba litsela tsa Oona li a sita ho fihleloa. O batla kutlo.

“Ebe U ea kae?”

“Ha e batle uena. Tsoela pele feela.”

“U batla ke sebetse kae, Morena?”

450 “Ha e batle uena. Uena, latela, 'Na.” Uh-huh. Uh-huh. “Tsoela pele feela.”

“Ke tla emisa kae?”

“Ekaba eng ho uena? 'No tsoelepele.”

Ka hona, ke 'na enoa ke tloha, ka Lebitso la Jesu Kreste. Uh-huh. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

Ke . . . (Eena Ke bophelo ba ka.) Ke . . . (Sohle
seo nkileng ka se phelela!)

Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

451 Benghali, na ena ke nako? [Moena Branham o binela *Ke A Mo Rata* ka marameng—Mohl.] 'Me ha re boela re se bina hape, tsukutlana le motho ea haufi le uena ka matsoho. E re, “Moena, khaitsemi, nthapelle. Ke tla u rapella.”

Ke . . .

452 Nthapelle, Moena Neville. [Moena Neville o re, “Ke tla e etsa, moena. U nthapelle, moena. Ke a leboha.”] Ka botšepahi ba makhonthe! [Motho e mong o re, “Molimo a u hlohonolofatse, Moena Branham.”] Nthapelle, moena. Nthapelle, khaitseli. Nthapelle.

. . . 'na
Le ho lefella . . .

453 Rapela, nthapelle, . . . ? . . . Nthapelle, . . . ? . . . Nthapelle, . . . ? . . . Nthapelle.

. . . fateng sa Kalvari.
Hoba ke . . .

Ha re Mo phahamisetseng matsoho a rona.

. . . Ke rata . . . (Lerato la sebele!)
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

E, ke . . . (Ka pelo ea ka eohle!)

454 U ka latela, Moena Neville. Ke khutlela morao. Tsebisa nako ea tšebeletso.



NA EE KE PONTŠO EA BOFELO, MONGHALI? SST62-1230E
(Is This The Sign Of The End, Sir?)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha mantsiboya, Tshitwe 30, 1962, mane Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org