


# Peo Ya Bana

Karolo ya IV

 Ho metswalle ya rona e kgabane, re thabetse haholo ho kgutlela kerekeng mona bosiuung bona. Ho batla ho tjhesa, mme ka baka leo re tla leka ho potlaka kapele kamoo ho ka etswang, ho kena hantle Molaetseng.

Pele, re na le ditsebiso tse mmalwa tseo re loketseng ho di etsa, le kopo e—e ikgethileng ya thapelo. Ke fumane mangolo a lona morao mane, a tlisitsweng, bakeng sa kgaitsemi ya ikutlwang hore o na le hlahala bokong. Mme ho ne ho ena le e mong Louisville; le moena wa moruti e mong, ntatae o tshwerwe ke lefu la pelo; mme ho na le bongata, bongata ba batho ba kulang lefatsheng kajeno. Bongata bo a letsa mme ruri ke kgolwa ha re ba rapella ka pelo tsa rona tsohle, hore Modimo a tle a re thuse.

Ka tlwaelo pheresente e ka bang mashome a robong ya molaetsa waka ke ntho eo kamehla, ho rapella bakudi, le a bona, empa ke—ke batla ke e-na le—ke batla ke e-na le tjheboniyana ya hore...Ke sa ntse ke rapella bakudi, jwale, hopolang taba eo. O sa ntse o tsamaya le yona hantle. Empa, oho, ha feela re ka bea ke—kereke moo e beilweng madulong, ebe, e lokiswa hoo re ka sebetsang, le a bona. Re loketse ho hloptjhwa, le a bona, ho kopanya ntho e nngwe le e nngwe mmoho.

Ntho e nngwe e sa tswa fihla pelong yaka, metsotsong e mmalwa e fetileng. Keha monnana wa mokutla wa kgale, sephaka se seng sa hae se ne se batle se kgaolwa ka ho thungwa, moomo o batla o thuntswe o kgaohile. Ha a yo mona ho nkutlwa jwale. Empa ruri thaka leo ke kgosana, lebitso ke Roy Roberson, mme ke e mong wa bahlokomedi ba rona mona kerekeng, mme ke monna e mong ya kgabane wa Mokreste. O n'a hate mono feela, mme a re, "Moena Branham, o se ke wa lebala Mopresidente." Ho re, "Ke ile ka fihlelwa ke qenehelo ha a ne a hata," ke ile ka bona thelebisheneng, "a theoaha sefofaneng, dikeledi di theoaha marameng a hae, le molomo wa hae o sothehetse lehlakoreng." Le a tseba, o ne a le teng mona hantle le Roy le bao bohle, mono ntweng eno—eno.

Ho sa tsotelehe hore o fapane le yena dipolotiking, e sa ntse e le Mopresidente wa rona. E, monghadi. Ho nna, ha ke—ke moDemokrate kapa moRephaboliki. Ke Mokreste. Empa ke—ke a le bolella, ruri ke bile le kananelo e kgolo ho—ho Mopresidente Dwight Eisenhower. Monghadi, ruri ebile monna e mong ya phahameng, ho latela mo—monahano waka. Hola a ka ema hape, mme ke tlil'o vouta, ke ne ke tla mo voutela hape.

Ke hantle. Ha ke natse haeba a ne a le—haeba a ne a le lekgolo la dilemo, ke ne ke tla nne ke mo voutele, hoba ke a mo rata. Mme a re ke re mo hopole dithapelong tsa rona bosiuang bona.

J.T., ruri ke ananela tshebeletso eo e monate, lona bohle, eo wena le Moena Willard le neng le e tshwere vekeng ena. Hola ka kena ke tswa ka ntle, le ne le tla re kaofela, “Ke hantle, Moena Branham jwale, o a tseba, *hore-le-hore*.” Empa ho molemo ho ema ka ntle feela le ho le mamela, ha le bone na? [Moena Branham o a tsheha—Mongodi.] Ke hantle. Ka baka leo, ho hotle haholo.

Ke tshwere dinyehelo tsa dikereke tse mmalwa, ha le di batla bohle, haeba le itokiseditse ho alosa jwale, haeba le fumane kwetliso ya lona. Mme, etswe, ke dumela hore le na le yona, mme le tsitsitse ka botlalo. Ke na le e nngwe Oregon, tse ding Washington, California, le Arizona, dibaka tse fapaneng. Mme ha le batla ho nka kereke kapa ntho e itseng, kgele, hantle mona ke sona sebaka se setle sa ho qala, hantle mona. Mme ho na le meya e llang hohle, ekasita le ho ya fihla mehloping ya ma-India le ntho efe feela eo le batlang ho ya ho yona. Re tsebise feela, hoba ke a dumela lona bashanyana ting le se le ancorilwe jwale. Ke hantle. Ke rata ho bona ba etsa hono feela.

Ho na le Moena Ruddell hodimo mona mmileng. Ke il’o mo tshwarela tshebeletso, matsatsing a mmalwa. Ke tla ya tshwara tsoseletso, Moena Ruddell ke yena. Mme ke—ke sa hopola ke ne ke ye ke kgothomeletse thaka leo hohle feela, ho leka ho mo kenya mahlaahleleng le ho rera. A le boi haholo. O ne a ye a re, “Ha ke kgone ho bua.” Eka le ka mo utlwa. Amen. Le a bona? Ha o tsebe seo o ka se etsang ho fihlela o dumella Moya o Halalelang ho o tshwara. Ke hantle.

Le Moena Graham Snelling kwana Utica, le Moena Juniour Jackson tlase mono. Re—re ba nka bohle jwaloka dikereke tsa rona tse nyenyane tsa dikgaitsemi, hantle mmoho le rona. Re mmoho bohle. Ha re hanane dithutong tsa rona, kapa ditshepo tsa rona le merero, dithuto tsa rona, di ding. Re ema mmoho, ntho e nngwe le e nngwe mmoho feela. Re kereke e le nngwe feela. Mme ruri re rata ha ba hasane hohle; re na le ba bang Afrika, ba bang India, le ho potoloha, naheng yohle. Ke hona moo re ba batlang teng, ho jala Ditaba.

Mme ke bona ho kena mathaka ana a matjha, jwaloka Moena J.T. Parnell mona, le—le Moena Willard le bao, ha ba kena, mathaka a matjha, ke se ke tsofala. Ha ho e-na le hosasa, e tla ba banna bao ba hosasane. Ha ke batle ha Molaetsa wona o ka shwa le ka mohla. Le jwalo O ke ke. O tshwanetse ho phela o tswelopele. Mme ha ke kgolwe re sa na le nako e ngata hakaalo ho O tlisa.

Lesea leo ba itseng le tla shwa, ke a bona haesale o le tshwere ka kerekeng letsheare lohle kajeno, kgaitsemi. Ke hantle haholo. Re leboha Morena ka hono, haele moo Morena a le mohau, a tletse lereko. Dula o nts'o dumela seo o se boleletsweng mona hantle, o a bona, le tla itokela.

Jwale, le thabela thuto? Le rata thuto? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Oho, ruri ke—ke—ke nahana ruri hore e a re thabisa. E re fa phomolonyana ho rapelleng bakudi, le dipono, le phodisong ya Kgalalelo. Hobane, jwale, bosiueng bona re... Ka mora tshebeletso, re tla rapella bakudi hape, bosiueng bona. Kamehla re rata ho etsa jwalo, ho kolobetsa e mong le e mong nakong efe kapa efe.

Ke ba bakae ba hopolang ha ke ne ke ye ke tsamaye hara dithapo tsa mollo? Tjhe, ke tsamaye hantle hara dithapo tsa mollo, hangata, ke tlamehe ho tsamaya dimaele tse mashome a mararo ka letsatsi hara lehwatata. Ke loketse ho tsamaya dimaele tse makgolo a mabedi le mashome a robedi a dithapo tsa mollo. Ke fete tlase mono, ke tshwere heme matsohong a ka, mme, oho, ke kgathale haholo, ke tsamaya dikgweng tseo, mme meutlwa e metala e nngwapa. Ke kopane le sehwei se seng se dutse tlasa sefate mme ke bue le yena ka ho kolobetswa ka Lebitso la Morena Jesu. A re, "Tjhe, haesale ke batlile ho kolobetswa."

Ka re, "Molatswana ha o hole haholo." Mme a re...

Mme hangata ke nke ba bangata ba bona tlase mono mme ke ba kolobetse ka Lebitso la Jesu. Ke theose hantle jwalo ka dithapo, ka matla kamoo ne'ng nka kgona. Ke hantle. Hangata ka dipararo tsa ka tsa kgale tsa mosebetsi, ke kolobetse e mong, ke theohe palong hantle. Ke dutse mono ke sebetsana le palo eo; ke le rametlakase, hape, ke sebetsana le palo, le monna, ke buisana le yena ka Morena. A re, "Kgele, Billy, le leng la matsatsi ana ke tla tla kerekeng ya hao ke tl'o kolobetswa."

<sup>2</sup> Ke re, "Hobaneng o batla ho ema ho fihlela mohlang oo? Re pela noka hantle, ho na le metsi a mangata tlase mono." Ba tshware hona moo. Ke hantle. Ke yona nako. Filippi o na re...

<sup>3</sup> Letona le ne re le ho Filippi, "Metsi ke ana, re ka thibjwa ke eng?" Ke hantle. Letho. Haeba o lokile, ke yona nako. O se ke wa dumella Diabolosi ho patisa ntho e nngwe dipakeng mono. O se ke wa beella hosane dintho tseo o ka di etsang kajeno. Moso wa hosasa o ka tshoha o sa o fihlele. Ke hopola ka nako e nngwe ha ke ne ke etsa hono, ka ithuta, ya nthuta thuto. Ka suthisa ntho eo ke neng ke loketse ho e etsa tsatsi le leng, mme tsatsi le latelang keha e le morao haholo.

<sup>4</sup> Jwale, ruri ha ke batle ho le tshwarella nako ena yohle. Empa ke fudueha hona—hona, mme, ha ke tsebe, ke ikutlwa ke thabile hoo ekang ha ke itsebe, mohlomong. Ke ikutlwa monate hona.

<sup>5</sup> Jwale a re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso feela pele re atamela Lentswe.

<sup>6</sup> Ntata rona ya Lehodimong, O Modimo o phelang, ya phelang kamehla. Letsatsi le sa tswa dikela, lona letsatsi leo, Daniele o na le shebile ha le ne le dikela, Jeremia o ne a le shebile ha le ne le dikela, Adama o na le shebile ha le ne le dikela, Jesu o na le shebile ha le ne le dikela. Mme esale lona lefatshe leo ba phetseng ho lona mme ba tsamaya ho lona, mme O sa le yena Modimo o tshwanang.

<sup>7</sup> Bosiung bona ho na le dikopo tse ngata. Monna ya nang le hlahala bokong, kgaitsemi e mong o tshohile yona ntho eo. Ke Wena feela tshepo e leng teng, Morena, e leng teng bakeng sa hono. Hlahala eo e petlile, ha ho letho le ka thibelwang. E hole haholo le matsoho a ngaka. Empa bosiuung bona re tswa ka letjeketjane la rona le le nyenyane, ho sala konyana eo morao, ho e kgutlisetsa mohlapeng wa Ntate. Ka Lebitso la Morena Jesu re lebisa thapelo tsa rona ho bolaya tau, hlahala, ho petla, ho ba kgutlisetsa ka polokeho mohlapeng.

<sup>8</sup> Mme rona, Modimo, re hopola bosiuung bona Mopresidente wa rona ya ratehang, moena, Dwight Eisenhower wa rona. O tsamaisitse naha, Morena, o lekile ho re thibela ntweng. A tshepisa hore ntwana ya Korea e ka fela ha feela ha a ne a e na le mogkwa ho etsa hono. O tshepitsitse bomme bao hore o tla kgutlisa bashanyana bao. Empa a re, “Hore nna ke e etse, nke ke ka e etsa. Nka kenya kabelo tsa ka, empa ke Modimo feela ya ka e etsang.” Mme O bile le yena, Morena, mme jwale dintho di lokile. Hobane’ng ba sa ka ba bona hoo pele? Modimo, ke rapela hore O tile o mo thuse. Hlonolofatsa moya oo o kgabane, Morena. Mme re rapela hore O tile o re kgethele moetapele ya latelang. Thato ya Hao e rerilweng esale pele e etswe, Morena.

<sup>9</sup> Empa Eo re mo tsotellang haholo hakana bosiuung, ntle le ditaba tsa rona tsa matjhaba, ke E moholo eo le ya tlotlehang ya tla hloma Mmuso o ke keng wa ba le bofelo, Morena Jesu, Mora Hao. Mme ba tla etsa qubu ya dibetsa, mme medumo ya diphala e letswa mme le dintwa ha di sa tla ba teng. Ba tla lema tshimo tsa morara mme ba je tholwana ya tsona. Ba tla haha matlo, ba dule ho wona. Mme mathata ha a sa tla ba teng ka mora moo.

<sup>10</sup> Re hlonolofatsa jwale re sa atamela Lentswe. Mme, Ntate, Wena o tseba lebaka leo ke atamelang Lentswe ho tswa Lengolong lona lena. Ke kahobane ke—ke utlwa hore O batla ke sebetse ka tsela ena, hore ke thato ya Hao e Kgethehileng, ke tsamaisong ya Hao, hoo ho . . . ke tsamaiso ya letsatsi lena, hore batho ba fumane sebaka sa bona le ho itokisetsa hora ya ntwana. Jwaloka ha moena wa rona a boletse thapelong nakong e seng kae e fetileng, “Oho, O re kwetlisitse halelele, Morena.”

Jwale, Ntate, re fe dibaka tsa rona. Re bee teng mono ho seo re lokelang ho se etsa, re tle re be mosebetsing wa Ntate. Hoba re e kopa Lebitsong la Jesu, Mora Hao. Amen.

<sup>11</sup> Ke bile le thapama e monate thapameng ena, ke qoqa le ngaka e tummeng Louisville, mooki wa hae. Ba ne ba utlwetse ka dintho tse babatsehang tsa Morena. Mme ntatae e ne e le ngaka. Mme yaba o a tla mme a dula nako a ngata ka phaposing ya ka bohlo ba thapama, a kena feela, ho re balakatha. Motho ya kgabane; o mpa a batla a le thata, le a tseba, o batla a kentse metso, moPresbeteriene wa sebele ho qala feela, empa a tloha dikeledi di theoha marameng a hae. Oho, ke. . . Modimo o na le bona ba hlahile hohle, ka phaposing tsa dingaka, baoking. Ha ke kgolwe ho na le mooki sepatala sa Norton's Infirmary eo ke eso ka ke mo pakela ka ho ba le Moya o Halalalang, le ho mmotsa hore o kolobeditswe ka Lebiso la Jesu na. Ha ho ngaka eo nkileng ka kopana le yona, hohle, kapa le leth- . . . Le a bona?

<sup>12</sup> Ba bolelleng ka Yona. Ha re na nako e ngata, moena. Ho sa tsotelehe ho shebeha ho le thata hakae mona, emela ho fihlela o tshelela ka nqane ho phefumoloho ena ya ho qetela kwana mme o bone, jwale o tla utlwa hore hola wa e etsa. E, monghadi. O se emele nako eo, re e etseng hona jwale hantle. Ena ke yona hora. Oh, ba ka nna ba hanetsa, ba phafunyeha, ba pheha kgang ho se hokae ka yona, empa ha se maikemisetsa a bona. Ruri ha ba ikemisetsa. Ba—ba—ba itoketse. Ha ba o phehisa kgang, hopola fe—feela, ha ba—ba ikemisetsa yona ruri. Ha ba ikemisetsa. Mohlomong ba mpa ba rutilwe ntho e nngwe mme ba mpa ba itshwarella teng, ka hona o—o ka bona mohopolo wa bona. O se ke wa ba phehisa kgang, o se ke wa pheha kgang le motho, empa o ba rate feela o ba kenye ka hara Yona. O ntano ba rapella he.

<sup>13</sup> Tjhe eya bo, ke nahana hore re ile ra theohela temaneng ya 9, ha ke na bonnete. E hole haholo le kgaolo ya 3, ha ho jwalo, banna? Oh, Ke dinotshi lefikeng, ho nna! Re ne re bua jwale, hopolang, re tle re tshehetse ho se hokae hape. Mme jwale, Moena Neville, o—o tl'o nkgule ho se hokae ha nka sitwa ho bona nako e tsamaya, ke tle ke be le thapello ya bakudi. Re batla ho kenya nthwana ka nngwe eo re ka e kgonang. Mme bosiueng bona ke batla ho bitsa aletare. Ke. . . Ho qetela tabeng ena eo nka kgonang ho e bala kaofela.

<sup>14</sup> Empa sepheo sa hona, ke, ho bona sebaka sa hao ka ho Kreste, ho bona hore ha se ntho eo o ileng wa thekesella ho yona feela, kapa ntho e ka bang le. . . o e sebeleditseng kae-kae, empa ke seo Modimo a o etseditseng sona, ka Sebele. Ha se hore o n'o lokile hona hoo o ileng wa ya kerekeng bosiueng bo bong, moo moena ya itseng wa batho a ileng a o isa aletareng. Mme e ne e se ntho eo. E ne e le Modimo, pele ho thewa lefatshe, a o rerela Bophelong bosaFeleng. Ha o fihla mono

tsatsing leo, ha ho makatse ha mashome a mane. . . baholo ba mashome a mabedi a metso e mene ba rola ba bea meqhaka ya bona fatshe, motho e mong le e mong a rola moqhaka wa bona, e mong le e mong a wa ka difahleho tsa bona, ho se letho leo ba ka le buang, ho se moreri, ho se moholo, le letho. Thoriso yohle ho Konyana! Modimo o tla bokella tsohle ka ho Yena tsatsing leo. Oh, ha feela re ne re ka tseba le ho elellwa hore e ne e le Mang eo ba Mo thakgisitseng. Jwale mono. . .

<sup>15</sup> Re qala temaneng ya 8, ho fumana tshehetso e nyenyane.

*Oo Modimo a re atiseditseng wona ka bohlale bohle le ka kelello yohle;*

*Wa re tsebisa sephiri sa thato ya wona, . . .*

<sup>16</sup> “Diphiri tsa thato ya Wona.” Mme le hopola kamoo re ileng ra dikadika tabeng eo? Ke ba bakae ba neng ba le teng hoseng hoo, a re boneng. Kamoo re ileng ra kgomarela taba eo, “sephiri sa thato ya Wona.” Jwale, ha se nthwana feela, etlaba ke sephiri ha. Thato ya Modimo ke sephiri. Mme motho e mong le e mong o le monna kapa mosadi o loketse ho ipatlela thato ya Modimo, sephiri sa Modimo.

<sup>17</sup> Re fumana jwang? Paulose, o ile a se tsebiswa. O boletse hore ha a ka a rerisana le motho, ha ho nama le madi. Ha a ka a ya sekolong sefe, ha ho kholeshe. Ha ho moo a amaneng teng le yona. Empa a. . . O se senoletswa ka tshenolo ya Jesu Kreste, Ya kopaneng le yena tseleng e yang Damaseka, ka ha—hara Lesedi le kang Topallo ya Mollo, mme La mmitisa. Mme a ya Arabia, mme a dula teng dilemo tse tharo. Oh, na ha o nahane ha ebile nako e teletsana, Moena Egan? Dilemo tse tharo Paulose a le tlase mono Arabia, a itefella mohahonyana kae-kae, a ya hodimo le tlase difulurung, ka mangolo wohle a kgale. Ba ne ba se na a matjha; Paulose ke yena ya a ngotseng, bongata. Hantle ka mangolong ana a kgale, kamoo Modimo, tshimolohong, a neng a re rerele Bophelong bo sa Feleng. Kamoo A neng a tla romela Jesu, hore ka Sehlabelo sena re be le tokelo Sefateng sa Bophelo. Bao A ba tsebileng pele, O ba bitsitse; bao A ba bitsitseng, O bile o ba beile ba lokileng; bao A ba beileng ba lokileng, O bile o ba tlotlisitse. Modimo, ho tloha qalong ya lefatshe, o no re rere ho re bea bana. Jwale tlholeho yohle e a fehelwa, ka ditebello bakeng sa ponahatso ya bara ba Modimo. Oh, ke a kgolwa Paulose o ne a e-na le monyaka o moholo. Eka nkabe ke bile le yena mono. Ha ho jwalo ho lona?

<sup>18</sup> Jwale, o boletse, “Wa re tsebisa sephiri.” Iphumanele Moya o Halalelang ka nako e nngwe, mme o qale o hlahlobe Ntho mme o shebe kamoo E tsamayang kateng. Thapameng ena ke bile le, oho, metsotso e mashome a mararo a ho bala, ho habanya thuto eo; mohlomong e seng yona, nka re halofo ya yona, metsotso e leshome le metso e mehlano bohare ba dinako.

Mme ka qala ka matha, mme ka nahana, “Sephiri, ho makatsa hakakang!” Mme Lengolo leo la nkisa kwana Testamenteng ya Kgale, ho kgutlela hape Tstamenteng e Ntjha; ho kopanya ntho e nngwe mmoho, ho bona sephiri sa ho Tla ha Hae, sephiri sa thato ya Wona, sephiri sa ho dula ha rona mmoho. Hopolang, taba ena e ke ke ya rutwa kholesheng. Ke sephiri. Le ke ke la e tseba ka thuto, ka thutamodimo. Ke sephiri seo esale se patwa ho tloha ho thewa lefatshe, ho emetswe ponahatso ya bara ba Modimo.

<sup>19</sup> Mpolelle, moena ka, mpolelle, kgaitsemi ya ka, ke nakong efe moo bara ba Modimo ba neng ba loketse ho bonahatswa ntle le nako ee jwale? Ke kae nalaneng moo ho kileng ha ba le nako, moo ba neng ba loketse ho bonahatsa nako ya tokoloho ya tlhaho yohle? Tlhaho, hlaho ka boyona e a fehelwa, ka tebello bakeng sa nako ya ponahatso. Kgele, le pele pheko e etswa, le pele Moya o Halalelang o tshollelwa, le pele ho Testamente yohle—yohle ya Kgale, ho ya jwale tlase mono, ho no ke ke ha eba le diponahatso. E ne e loketse ho ema ho b’o fihle nako ena. Jwale dintho tsohle di tlisitswe, ho tla, ho bopehela lejweng la sehlooho, nqeng ya ho kgutla ha diponahatso tsa bara ba Modimo, mme le Moya wa Modimo o kena banneng bana, ka ho phethahala, ho fihlela molaetsa wa bona o atametse hakana jwaloka wa Krete hoo o tla kopanya Yena le Kereke ya Hae mmoho.

<sup>20</sup> Ke ba bakae ba kileng ba ithuta nalane ya dipiramite? Ke a kgolwa mofumahadi a le mong mona o phahamisitse letsoho la hae. Ke hantle.

<sup>21</sup> Modimo o ngotse Dibibele tse tharo. E nngwe ya tsona e ne e le Zodiaka dibakeng, eo ke Bibele ya pele. Motho o na loketse ho lelala mme a bone hore Modimo o tswa hodimo. Salang Zodiaka morao, na le kile la ithuta yona? Ekasita e fana le ka mongwahakgolo o mong le o mong, esita le mongwahakgolo wa mofetshe. E fana ka tshimoloho, yona qa- . . . tswalo ya Krete. Setshwantsho sa pele ho Zodiaka ke sefe? Morwetsana. Setshwantsho sa ho qetela ke sefe? Leo e leng tau. Ho Tla ha pele le ho Tla labobedi ha Krete, tsohle tseo di ngotswe ka hare ka mono.

<sup>22</sup> Yaba ho ngolwa Bibele e latelang, e le lejweng, e bitswa “dipiramite.” Modimo wa ngola dipiramiteng. Ha le ka ithuta tsona, shebang dihistori tsa mehlang le dintwa, kamoo di neng di hahuwa pele ho tshenyeho ya merwallo.

<sup>23</sup> Ya boraro ya ngolwa pampiring, Bibele, bakeng sa lefatshe le leholo, le bohlahe, le masene le neng le tla latela. Jwale, Modimo o tsamaile jwalo mongwaheng, re ho Leo e leng tau. Re sekwahelong sa piramite. Re ka hara Buka ya Ditshenolo, kgaolong ya ho qetela. Thutamahlale e re re metsotsong e meraro pele ho kgitla ya bosiu. Oh, nahanang moo re leng teng.

<sup>24</sup> Mme elellwang, a re nkeng piramite, ho bonolo. E bopehile jwaloka kgutlotharo.

<sup>25</sup> Ha re ne re le tlase mona re qala mongwaheng wa pele wa kereke, ka mora Tlhabollo mehleng ya Luthere, ha motho a ne a re ke Mokreste feela, ho no bolela bophelo ba hae kapa lefu. Ba ne ba mmolaela feela hore e ne e le Mokreste. Ka baka leo ho kena hlorisong. . . Mongwaha o mong le o mong, nakong efe kapa efe, ho bile le hloriso. “Bohle ba phelang ka borapedi ho Krete Jesu ba tla wela ke hloriso.” Mongwaheng wa Luthere, e ne e le ntho e tshabeng ho re “moLuthere.” O n’o nkuwa o le lehlanya, mme o n’o ka bolawa. Hangata ba ba bolaye dithupeng, ho ba tjhesa, le ntho e nngwe le e nngwe, bakeng sa maLuthere.

<sup>26</sup> Yaba kereke e a patahana, jwaloka piramite. Ya kena kगतong e nngwe ya mohau, eo e neng e le kgalaletso. Nako ya Wesley, mohla a hanetsang kereke ya Anglikhene, a ruta kgalaletso. Ya eketsa ho ba palo e nyenyane hape, yaba ba bitswa sehlopha sa mahlanya.

<sup>27</sup> Ba bakae ka mona e neng e le Methodise, kapa e neng e le wona, kapa ba neng ba ikamahanya le kereke ya Methodise? Halofo ya lona. Na le ne le tseba hore kereke ya Methodise e ne e batla e na le Moya o Halalelang ka nako e nngwe? Ke ile ka etela dikereke tsa Methodise mme ka ba bona ba wela fatshe, mme ba ba tshela ka metsi sefahlehong ba ba foka ka sefehla moya, ho thibela Moya o Halalelang ho theohela ho bona. Ke hantle. Jwale, ke nnete, tlase maralleng a Kentucky moo re neng re na le maMethodise. Lona mathaka ting le mathapa a kereke mona. Re ne re na le maMethodise morao kwana, le maBaptise. Re ne re theohela aletareng mme re tobolane ka mokokotlong ho fihlela re fumana ho hong. Re ne re tswella, re phele ka mokgwa o fapaneng ka mora moo.

<sup>28</sup> Empa lona le tla feela le ngodise lebitso la lona bukeng mme o re, “Ke moMmethodise.” Mme le nke sefafatsa letswai mme le fafatswe ka metsana, mme ke pheto mono. Le tswe le tene marikgwa-rikgwana, mesidi ya sefahleho, o mathe mabaleng a dipere, o betjhe, ho khembola, o bapale metjhini ya tjhelete le ntho e nngwe le e nngwe, leha ho le jwalo o sa le moMethodise e motle, le a bona. Eo ha se Methodise. Bao ke batsamai ba kereke feela. Ke hantle. Baptise, ka mokgwa o tshwanang, Presbeteriene, ho theoaha jwalo ka mokgwa o tshwanang.

<sup>29</sup> Jwaloka ha David duPlessis a boletse, “Ditloholo, Modimo ha a na ditloholo.” Modimo ha eso ka a ba le setloholo. O na le bara, empa e seng ditloholo. Ke hantle. Le a . . . mme batho ba kenang kereke ya Methodise, kapa kereke ya Pentekosta, kapa kereke ya Baptise, ka hoba mmao kapa ntatao e ne e le Mopentekosta kapa Baptise, etlaba o setloholo. Bao e ne e le



bara. O setloholo, o a bona. Ka baka leo Modimo ha a na ntho e kang eo. Kereke e na le ho hongata ha hono, empa e seng—e seng yona—e seng yona—e seng. . . Modimo ha a na yona.

<sup>30</sup> Jwale, hlokomelang tsena, hantle ho fihlela e theosa jwale, ho tleng ha yona bonyenyane, kereke. Mongwaha wa Pentekosta wa kena. Hoo ho bataladitse makukuno a mangata ruri. Mme yaba hoo ho etsa'ng? Ha siya Methodise le Luthere morao ka hohle.

<sup>31</sup> Jwale Moya o Halalelang o tsamaile o siile mongwaha wa Pentekosta. Ba ile ba etsa'ng? Ba hlophisa, ba iketsa, “Rona re Asemblies of God. Rona re Oneness. Rona re Twoness. Rona re Church of God. Re *Sena*, kapa *Sane*. Ha o se setho, o ke ke wa kena Lehodimong ha lebitso la hao le se bukeng ya rona.” Oh, mepoto e mekakang! Ha ke tsotelle ha o le Baptise, Methodise, Presbeteriene, o bea lebitso la hao Bukeng ya Bophelo ha Modimo a le ngola mono. Ha o no reretswe Bophelo bo sa Feleng, ka tsela e itseng Modimo o tla o bitsa, ka mkgwa o itseng, ka mkgwa o mong—o mong kapa wane. Ruri O tla etsa hono. “Bohle bao Ntate a Nneileng bona ba tla tla ho Nna.” Ho sa natse o setho sa kereke efe, ha ho moo e amanang teng le yona. Empa phutheho e lebitso e ke ke ya o etsetsa ntho le e nngwe, empa e ka o sitisa haholo ho tswelapele le Modimo, empa e tla—e tla e ke ke ya etsa letho. Ho phuthehela mmoho le sekgakgatha sa badumedi le bahetene. Ehlile, o kopana le ntho eo hohle moo o yang teng, mme esita le Lehodimong ba bile le yona. Ka baka leo, ho itoketse, empa le shebile phutheho tsa lona tse mabitso. Shebang ho Jesu, ke Yena eo ho ka shebjwang ho yena.

<sup>32</sup> Jwalokaha re theohela tlase hantle ho. . .ba ne ba na le. . . Ke ba bakae. . . Ke dumela hore mosadi enwa mona o na phahamisitse letsoho la hae hore o ithutile dipiramite. Le a tseba, leka mohla piramite e ne e sa rulelwa. Na ho jwalo? Le ka mohla ha ho eso be le lejwe la sekwahelo le beilweng hodima yona. Ha ba ka ba kgona, esita le ho le fumana. Ha ba tsebe ho etsahetseng ka lona. Hobaneng? Hobaneng lejwe la sekwahelo le sa ka la bewa hodima yona, lejwe la sehlooho, hlora ya lona? Hobane A ile a kgeswa ho fihleng ha Hae. Ya eba lejwe le lahlilweng. Ke hantle. Empa e tla rulelwa. Ke hantle. Mme hape majwe ao a kgohlelang a potile Lejwe leo la sehlooho, e lokela ho ba majwe a tshwanang le Lejwe leo, a tla e lekana, makopanelo, le dintho tsohle—hohle feela. Piramite e phethahetse hona o ke keng wa mathisa lehare pakeng tsa wona, moo majwe ao a kopanang teng. Tsebo e kaalo ya boahi. A mang a wona a boima ba ditone tse makgolo hodimo moyeng, mme a teantswe ka phethahalo hona.

<sup>33</sup> Ke kamoo Modimo a tliang kereke ya Hae. Re teantswe mmoho, ka pelo e le nngwe le kgopolo e le nngwe. Jwale motho

e mong a ka re, “Eya bo, maLuthere morao kwana a ne a se na letho.” Le se ke la e dumela. MaLuthere a tla hlahella tsohong jwalo ka ha ba bang bohle ba tla hlahella tsohong. Baptise, Mapresbeteriene, le bana bohle ba Modimo, ba tla hlahella tsohong eo. Mme ke ka baka leo kajeno batho ba reng, “Oh, e bo, ho tla ba le tsoseletso e tla haola e tswang mona mme e pholose Mapentekosta a milione tse lekqolo. Bohle ba tla bolokeha mme ho be le Tlhwibilo.” Le a fosa. Tlhwibilo eo e tla etswa ke makgolo a dikete, ke nnete, empa ba tla be ba entswe ka dilemo tse dikete tse tsheletseng tsa pholoso hape, dilemo tse dikete tse tsheletseng morao kwana. Motho o tsamaya Leseding nakong eo Lesedi le tlang ho yena, o tshela marogo ha a fihla ho ona. Jwale, ha a Le hana, o tla dula lefifing. Empa ha a ka a dula a tswele pele!

<sup>34</sup> Jwale, lemohang, e tla ba ho Tla ha Morena Jesu ho haufi hona hoo ho tswa botebong mona Moya o . . . feela tokafatso, kgalaletso, kolobetso ya Moya o Halalelang, mme jwale hantle nakong ya ho tla ha Lejwe la sehlooho. Kereke e tlamehile ho tshwana le Krete ka ho botlalo ho fihlela Krete le Kereke ba kopana mmoho, Moya o tshwanang. Mme ha Moya wa Krete o le ka ho lona, O etsa hore le phele bophelo ba Krete, ho etsisa bophelo ba Krete, ho etsa mesebetsi ya Krete. “Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena.” Jesu o boletse taba eo. Le a bona? Jwale re tla ba le, re na le molaetsa o tlang o tshwanang le bophelo ba Krete hantle. Molaetsa oo o tsebahatsa eng? Ho Tla ha Morena.

<sup>35</sup> Shebang lefatsheng kajeno, mme le boneng se bolelwang ke Krushchev, dintho tsena tse ding tsohle tse kgolo, le dikgohlano tse kgolo tse bophareng ba lefatshe tse haufi, nakong efe kapa efe feela, re ka fetoha phofshwana motsotswaneng ofe kapa ofe. Ke hantle. Ekare ha ntho eno, re a tseba hore e haufi. Motho ofe ya nang le kelello a ka bala lesedi la ditaba kapa wa mamela seya-le-moya, mme wa tseba hore taba eo e atametse. Tjhe e, hopolang, Krete o tlela Kereke ya Hae pele ntho eo e etsahala. Ka baka leo ho Tla ha Morena Jesu ho atametse ha kakang? Mohlomong le pele kopano ena e qhalana bosiuang bona. Re nakong ya qetelo. Ruri ke nnete.

<sup>36</sup> Shebang kereke jwaloka ha e tlile, ha e tsamaya. E kgutliseng monahanong wa lona ka sebele, lona boranalane ba ithutang nalane. Shebang kereke ya Luthere tlasa tokafatso, e tswile e le ntjha tlasa Bokatolike, e shebeng ha e tsamaya. Le ntano sheba Wesley ha a atamela haufi ha nyenyane, kgalaletsong, ho lohana le Mangolo. Shebang dipakeng hantle, Wesley. Yaba ho tla ntho e latelang e le mongwaha wa Pentekosta. Mme mongwaha wa Pentekosta e le kgutlisetso ya dineo, dineo tsa moya. Jwale, shebang mongwaha o kenang jwale ho nyolohela Lejweng la sehlooho. Le bona seo ke se

bolelang? Ho Tla ha Morena, ho tsebahatswa. Modimo le dihlo dilweng tsohle ba emetse hore kereke e fumane sebaka sa yona sa sebele.

<sup>37</sup> Bothata kajeno, ke...e batla eba motho ka mong eo ke kopaneng le yena. Ke ile ka thetelwa ka ntle, re ne re qoqa... Ke ne ke loketse ho feta tlhahlobong ya mmele, le a tseba, haeba re eya mose ho mawatle, lona baromuwa le bao ba jwalo le tseba taba eo. Ha ke ne ke feta tlhahlobong ba ile ba nntshetsa kante ho phaposi mono, ke ne ke ntse ke nwa nthwana eo ya kgale...ntho e kang hlama, phofo, kapa ntho e nngwe, mme ke—ke ntse ke e enwa. Mme ka tswa mono, ka dula fatshe, ka ema halofo ya hora le ho bona na ntho eo e tla tswa ka mpeng ya ka kapa tjhe. Ka sheba mono, mme ho e na le mosadi ya itseng e monyenyane, eka o se a ya shwa. A le ka mokgwa oo...meongwana le diphakana. Mme ka nna ka tsamaya ho tloha monneng enwa ho ya monneng yane, monneng enwa ho ya monneng yane, ke atamela mosadi, ho fihlela ke fihla moo a neng a le teng. Yaka hojane mothwana eo wa batho o se a ya shwa. Mme ka ntano mo atamela, ka re, “Ntshwarele, mme.”

A re, “O phela jwang?” Oh, o na kula haholo!

Mme ka re, “Molato ke’ng?”

<sup>38</sup> A re, “Ke ne ke ile Tucson ho etela moradi wa ka. Ka kula, ha ba fumane le phoso.”

<sup>39</sup> Ka re, “Ntho e le nngwe eo ke batlang ho o botsa yona.” Ka re, “Ke mmoledi wa Evangedi. Na o Mokreste? Na o itokiseditse ho tsamaya ha hora eo e ka fihla?”

Mme a re, “Ke setho sa kereke ya *hore-le-hore*.”

<sup>40</sup> Ka re, “Ha se potso eo ke o botsitseng yona. Na o Mokreste ya tlatsitsweng ka Moya wa Modimo mme o itokiseditse ho tsamaya ha A o bitsa?” Mosadi o ne a sa tsebe le seo ke buang ka sona. Le a bona? Oho, ke mehau e mekakang eo lefatshe le leng ho yona!

<sup>41</sup> Jwale, “ho re tsebisa diphiri tsa thato ya Wona,” ho tla...E re ke le balle ntho e nngwe. Ke ne ke bala kwana...A re phetleng jwale kwana ho “sephiri sa thato ya Wona.” A re phetleng ho Baheberu mona motsotso feela, kgaolong ya 7 ya Baheberu, ke a kgolwa ke yona. Mme ke batla ho le balla ntho e nngwe e tla le thabisa ha le hopola ka ho dula ha rona mmoho dibakeng tsa Lehodimo. Baheberu, kgaolong ya 7.

*Ke Melkisedeke eo (jwale elang hloko) morena wa Saleme, le moprista wa Modimo o moholo-holo,...*

<sup>42</sup> Jwale sephiri ke sefe? Sephiri ke sena, shebang taba ena. Thaka lee ke Mang, “ho etsa, ho tsebisa, sephiri sa thato ya

Wona,” Melkisedeke enwa? Ke emetse motho e mong le e mong mona, Dibibele di sa ntse di phetlwa. Baheberu, kgaolo ya 7, ke Paulose ya buang, yena monna eo wa Bagalata.

*Ke Melkisedeke eo, morena wa Saleme, le moprista wa Modimo o moholo-holo, . . . neng a ye ho kgahlanyetsa Abrahama mohla a neng a sa tswa qhala marena, a ba a mo hlohonolofatsa;*

*Ke yena eo Abrahama a bileng a mo abela karolo, karolo ya leshome ya tsohle; eo mabitso a hae ka phetolelo la pele le reng, ha a fetolwa Morena wa ho loka, . . . bobedi. . . Morena wa Saleme, (Thaka lee ke Mang?) e leng ho re, Morena wa kgotso;*

*Ya se nang ntatae, le mmae, ya se nang leloko, leha e le qaleho ya ditshiu, kapa pheletso ya bophelo, . . .*

<sup>43</sup> Monna enwa e ne e le Mang? E ne e le Mang? Ya sa kang a ba le ntatae, Ya sa kang a ba le mmae, Ya sa kang a ba le mohla oo a qadileng, kapa A ke ke a ba le mohla A tla shwa. A kgahlanyetsa Abrahama a tswa qhalanya marena. O ne a etsa'ng? O ne a tswile ho lata Lota, moena wa hae ya lahlehleng, ho mo kgutlisa hape. Mme a bolaya marena; etswe, marena ao a ne a bolaile; ke a kgotlwa marena a leshome kapa leshome le metso e mehlano, le mebuso ya wona. Empa Abrahama a hlomella basebeletsi ba hae mme a mo sala morao, ba itlhopholla ka mekgahlelo bosiu, le a bona, mohla a neng a mo tshwarang nakong ya phirimana. Oho, moena, re sebetsa lefifing jwale, Lesedi leo re nang le lona ke Lesedi la Evangedi. Empa a itlhopholla ka mekgahlelo, mme a mo tshwara a mo kgutlisa. Mme leetong la hae le kgutlang, hoba ntwale e fete!

<sup>44</sup> A re yeng ho Genese 14, motsotso feela, ho hlakisa pale haholwanyane. A re feteleng mona ho Genese, wa bone- . . . Ke dumela hore ke ya 14, Genese 14. E, ha re nkeng Genese 14:18, ho qadisa. A re qaleng pejana ho mono. A re qaleng, e, temaneng ya 18, Genese 14:18, “Mme Melkisedeke. . .” Jwale, ke Abrahama eo jwale ya sa tswa qhalanya marena. A kgutla, leetong la hae le kgutlang, a kgutla le Lota, le batho bohle ba neng ba ba hapile. Bohle!

<sup>45</sup> Jwaloka Davida, ya tswileng mme a tshwara. . . Davida o ile a etsa'ng? A nka letjeketjane, a tswa mme a phamola konyana molomong wa tau. Nahanag ka letjeketjane, ho sala konyana morao. Ke mang ya ka etsang taba eo lefatsheng? Mpoelleng monna ya ka etsang hono ka mona, phahamisa letsoho la hao. Nka o bolella hang hore o fositse. Ha le a mpona ke phahamisa la ka. Tjhe, nke ke ka e sala morao esita le ka sethunya sa mashome a mararo-noto-tshelela, mohlomong. Empa yena a e sala morao ka letjeketjane, leratswana le kang, le nang le maratswana a mabedi, a ntoo le tsokotsa. Hobane. . . Mme eitse ha nako ya Goliathe ya ho iphafa e fihla, a sala

Goliathe morao, mme a re, “Modimo wa Lehodimo o nthusitse ho pholosa konyana molomong wa tau, molomong wa bere.” A tseba hore e ne e se letjeketjane. E ne le matla a Modimo a tsamaileng le yena. Ke Yena ya kgutlisitseng konyana eo.

<sup>46</sup> Mme ke sona seo re se buang kajeno. Modimo o na le boDavida ba hlomilweng hohle, e monghadi, ba fepang manku a Ntate. Mme hlahala e ka tshoha e siphoha, kapa mofetshe o ka siphoha, kapa ho hong, mme o photjhohe matsohong a ngaka. Hoo ho ke ke ha thibela Davida eo, o tla tswela teng mme a sale thaka leo morao, ka letjeketjane, lona la, “Ha le kopa ntho ka Lebitso la Ka, le tla e newa.” Ha ke tsotelle, dingaka di ka tsheha, motho a ka tshehisa ka yena, o tla e sala morao leha ho le jwalo, ho kgutlisetsa nku eo mohlapeng. E, monghadi. Ke ngwana Modimo, tlosa matsoho a hao ho yena! A lahle tau ena fatshe, tau ya ntoo tsoha hape, a e tshwara ka matshwala mme a e bolaya; thakanyana le le kgubetswana, mohlomong a le boima ba dipondo tse mashome a robedi kapa mashome a robong.

<sup>47</sup> Shebang. Melkisedeke, Morena wa Saleme e leng Morena wa Kgotso, hantle Saleme e ka nqane ho leralla. Ke Morena wa Jerusalema, eo e neng e le Yena. Ke eo e neng e le Yena hantle, Morena wa Jerusalema. Fale, Jerusalema pele e ne e bitswa Saleme, eo e neng e le kgotso; eo e ne e le Jerusalema ya pele, pele e bitswa Jerusalema. E ne e le Morena wa Jerusalema. E le Morena wa ho loka, Morena wa kgotso, Morena wa Saleme. Ya se nang ntataE, Ya se nang mmaE, Ya se nang qaleho ya ditshiu, Ya neng a se na pheletso ya bophelo, Ya neng a se na leloko. Oh, oh, oh! Thaka lee ke Mang? Mo shebeng. Hoba ntwala fete, hoba ho haptjwe tlholo, shebang seo A se buileng. “Mme Melkisedeke,” temaneng ya 18, kgaolong ya 14, Genese.

*Melkisedeke morena wa Saleme a tlisa bohobe le veine: e ne e le yena moprista wa Modimo o hodimo-dimo.*

*A mo hlohonolofatsa, a re, Ho hlohonolofatswe Abrame ke Modimo o hodimo-dimo, mong a mahodimo le lefatshe:*

*Ho rokwe Modimo o hodimo-dimo, o neetseng dira tsa hao matsohong a hao. Yaba Abrame o mo abela leshome la ntho tsohle.*

<sup>48</sup> A re baleng re yeng pejana.

*Morena wa Sodoma a re ho Abrahama, Nnee batho, o inkele maruo.*

*Abrame a fetola morena wa Sodoma a re, Ke emiseditse letsoho la ka ho JEHOVA, Modimo o hodimo-dimo, mong a mahodimo le lefatshe, (Utlwang kamoo a e kgutsufatsang, hum, kamoo a mo neeletsang yona!)*

*Hore leha e le tshwele leha e le leqhwele la seeta, nke  
ke ka nka letho, e seng letho la . . . mme ho tle ho thwe,  
mme la hao, o tle o se ke wa re, Ke fumisitse Abrame:*

*Ha e se feela see bahlanka ba se jang, . . .*

<sup>49</sup> Lemohang Melkisedeke enwa hang feela ha A kopana le Abrahamama a sa tswa qhalanya marena. Sephiri sa Modimo se a tsebahatswa jwale! E ne e le Mang? Ha ho motho . . . Ha ba kgone ho fumana nalane ya Hae, hoba A ne a se na ntate wa letho, A ne a se na mme wa letho, A se na nako eo A qadileng ka yona, A eso be le nako eo A tla shwa ka yona, ka baka leo ho re E ne e le Mang o sa ntse a phela. Ha A ka a ba le qaleho, ka hona E ne e ke ke ya ba motho e mong ntle le El, Elah, Elohim; ya leng teng ka boyena, ya hlohang ka boyena, Modimo ya Matlaohle!

<sup>50</sup> Jesu o ne a e na le Ntate, Jesu o ne a e na le mme; Jesu o bile le qaleho ya ditshiu, Jesu o bile le qetello ya bophelo ba lefatshe. Empa Monna enwa o ne a se na ntate leha e le mme, amen, ho se ntate leha e le mme. Jesu o ne a ena le Ntate le mme ka bobedi. Monna enwa o ne a se na ntate leha e le mme. Amen. Mme O ile a etsa'ng, ka mora hoba ntwana e fete, ka mora hoba Abrahamama a eme madulong a hae?

<sup>51</sup> Ka mora hoba kereke e kene madulong a yona, re biletswa peong ya bana, ke Moya o Halalelang. Mme ha motho e mong le e mong e nka madulo a hae, seo Modimo a mmileditseng ho se etsa, mme a ema ho fihla qetellong ya tsela, a sala ba timetseng morao.

<sup>52</sup> Pele, Paulose o tlosa tshabo yohle ho yona, ho re, ha ho le jwalo, "Ha o bitsitswe, haeba o sa nkeha feela monahanong wa hao ke mofuta o itseng wa thutamodimo; haeba ruri o tswetswe ke Moya ruri, etlaba Modimo o no o rere pele ho thewa lefatshe, a ngola lebitso la hao Bukeng ya Bophelo ya Konyana, mme jwale re kopana mmoho ho dula dibakeng tsa Lehodimo ka ho Kreste Jesu. Batho ba halalelang, moloko o halalelang, mofuta o kgethilweng, boprasta ba borena, ba hlahisang sehlabelo sa moya ho Modimo, ke ho re, dithoko tsa melomo ya rona tse rohang Lebitso la Hae."

<sup>53</sup> Batho ba ye ba kene ba re, "Batho bao ba hlanya." Ehlile ba jwalo; bohlale ba Modimo ke bohlanya ho batho, mme bohlale ba batho ke bohlanya ho Modimo. Di a leana, e nngwe ho e nngwe.

<sup>54</sup> Empa kereke ya nnete e tlatsitsweng ka Moya, e tletseng matla a Modimo, e dutseng hammoho dibakeng tsa Lehodimo, ho hlahisa mahlabelo a moya, dithoriso tsa Modimo, Moya o Halalelang o tsamaya hara bona, o senola sebe mme o hotolla dintho tse dipakeng tsa bona tse phoso, ho otlollwa le ho e batalatsa e be phollatsi. Hobane hobaneng? Sehlabelo seo se dutlang madi se ka pela Sefahleho sa Modimo kamehla.

<sup>55</sup> Jwale hopolang, re fetile tabeng eo hoseng hona. Ha le a bolokeha ke Madi, le *dula* le bolokehile ke Madi. Empa le bolokehile ka mohau, ka tumelo, ka ho E dumela. Modimo o ile wa kokota pelong ya hao hoba O no o rere pele. O ile wa sheba hodimo mme wa e dumela, ho e amohela. Jwale Madi a etsa pheko ya dibe tsa lona. Hopolang, ke itse, “Modimo ha A ahlole moetsadibe bakeng sa ho etsa sebe.” Ke moetsadibe le ho qaleng. Mokreste O mo ahlolela ho etsa sebe. Mme kahobane A mo ahlotse, Kreste o jarile tsuo ya rona. Ha ho le jwalo ha ho sa le tsuo ho ba leng ho Kreste Jesu, ba sa tsamayeng ka nama, ba mpa ba tsamaya ka Moya. Mme ha o tshwana o etsa ntho e phoso, ha se ka boomo. Ha o etse sebe ka boomo. Motho ya etsang sebe ka boomo, ya tswelang ntle mme a etsa sebe ka boomo, ha a eso kene Mmeleng le jwale. Empa hang ha motho a kene mono, o shwele, mme bophelo ba hae bo patilwe ho Modimo, ka Kreste, o tiisitswe ka Moya o Halalelang, mme esita le Diabolosi a ke ke a mo fumana, o motsheo haholo ka mono. O tla lokela ho tswa ka mono pele Diabolosi a ka o fumana. “Ka hoba o shwele!”

<sup>56</sup> Bolella motho ya shweleng hang hore ke moikaketsi mme o bone se etsahalang. Mo rahe lephakong mme o re, “moikaketsi towe wa kgale, wena,” a ke ke a bua letho. Mme ke nnete ruri, o tla robala mono feela.

<sup>57</sup> Mme motho ya shweleng ho Kreste, o ka mmitsa moikaketsi, wa mmitsa ntho efe feela eo o e batlang, a ke ke a tsoha ka baka la yona. Haeba ho e na le ntho, o tla kena lekunutung kae-kae mme a o rapelle. Ke hantle. Empa, oho, ba bang ba bona ba hlile ba phela haholo. Ke sona seo ke se nahanang, re loketse ho pata batho ba shweleng. Bao ba shweleng ho Kreste, re ba pata metsing. Ka nako tse ding re pata batho ba bangata ba phelang, ba nang le lonya le le ngata le kgang, mme ho na le ba bangata haholo ka kerekeng. Empa re ke ke ra kgethahanya hono, empa Modimo o a kgona. O tseba batho ba Wona. O tseba dinku tsa Hae. O tseba lentswe le leng le le leng. O tseba bana ba Hae. O a tseba hore ke mang eo A ka mmitsang, O tseba eo A neng a mo rere pele. O tseba bao A ba neileng dintho tsena tsohle, seo A Itsebahatsang ka sona. Kamoo A... Modimo a ka bea tshepo baneng ba Hae, hore ho etsweng, ka tsebo ya hore ba tla etsa jwalo hantle.

<sup>58</sup> Le a dumela hore Modimo o etsa taba eo? Kgele, Satane o na re ho—ho Jobo tsatsi le leng...ho re ho Modimo tsatsi le leng, “Eya, O na mohlanka.”

<sup>59</sup> Modimo wa re, “Ha ho ya kang yena lefatsheng. Ke monna ya phethahetseng.” A e na le tshepo ho yena.

<sup>60</sup> Satane a re, “Oh, ehlile, ntho e nngwe le e nngwe e mo tsamaela ha bonolo. Mphe yena ho se hokae mme nka mo etsa hore a O rohake sefahlehong sa Hao.”

61 A re, “O matsohong a hao, empa o se ke wa nka bophelo ba hae.” Le a bona? Mme a etsa ntho e nngwe le e nngwe ntle le ho nka bophelo ba hae.

62 Empa, oh, Jobo, ho e na le...o ile aetsa'ng? Na o ile a rohaka Modimo ha Modimo a ne a nka bana ba hae, ha a ne a mo hlaisetsa dintho tsena tsohle tse mpe, le ntho e nngwe le e nngwe? Jobo ha a ka a botsisisa. A mpa a wa ka sefahleho mme a rapela, halleluya, ho re, “Morena o na adimile mme Morena o boetse o latile, ho roriswe Lebitso la Morena!” Ke lona bao he.

63 Modimo o tsebile tshepo ya Wona ho Jobo. Modimo o tseba kamoo A ka o tshepang. O tseba kamoo A ka ntshepang. Empa seo re buang ka sona jwale ke ho hlomamisa ngwana enwa.

64 Jwale, ha Bibe. . .Hoba ntw a fele, hoba ntho ka nngwe e fete, ebe ke ntho efe e latelang eo re e etsang? Ke ntho efe eo re e etsang hoba ntw a fele? Na le tsebile seo re se etsang? Re kopana le Melkisedeke. A re phetleng ho Mattheu 16:16, kapele ruri, ho bona haeba e le nnete kapa tje. Mohalaledi Mattheu, kgaolo ya 16 le temana ya 16. Ke tiile hore e lokile, Mattheu 16:16. Mattheu wa botshelela-. . .Tjhe, e fosahetse, e ke ke ya ba haufi hakaalo. 26:26. Oh, ho 16 mona, O bua le Simon Petrose; ke mohau, ke ne ke sa ikemisetsa ho rialo. 26:26, hoba ke selallo sa ho qetela feela, moo ke batlang ho finyella teng. Mattheu, kgaolo ya 26 le temana ya 26. Jwale re e fumane, ke rona bana, selallong sa ho qetela.

*Ba re ba sa ja, Jesu a nka bohobe, mme eitse hobane a boke, a bo ngwatha, a bo nea barutuwa ba Hae, a re ho bona, Nkang, le je; hona ke mmele wa ka.*

*A nka le senwelo, a leboha, a ba nea sona, a re, Nwelang ho sona bohle;*

*Hobane hona ke madi a ka a selekane se setjha, e leng a tshollelwang ba bangata tshwarelong ya dibe, (d-i-b-e, dibe, Bakreste ba etsang dintho ka phoso).*

65 Ke hantle, “Empa . . .”

*Empa (utlwang, temana ya 29) ke re ho lona, Ho qala nakong yona ena ha ke sa hlola ke e-nwa se bewang ke morara, ho tla be ho fihle tsatsi leo ke tla se nwa le lona ka botjha Mmusong wa Ntate.*

66 Eng? Yona ntho e entsweng ke Melkisedeke ka mora hoba Abraham a fumane sebaka sa hae. A hlophisa banna ba hae, mme a hapa ntw a, mme a kgutlela hae, mme Melkisedeke a tswa ka bohobe le veine. Ka mora hoba ntw a fele, ebe re tla lalla le Morena Jesu Selallong sa Lenyalo lefatsheng le letjha. Oh, ho rokwe Lebitso la Morena. Ho lokile.

67 “Diphiri tsa thato ya Wona, ka boithatelo ba Wona,” morao hape jwale ho Baefese, 9, “kamoo O nong o Itherele kateng.”



*Hore etlere nako e beilweng ke wona ha di se di phethehile. . .*

68 Mme le hopole taba eo, re sa tswa e feta. Baefese, kgaolo ya 1, temana ya 10.

*Hore etlere nako e beilweng ke wona ha di se di phethehile. . .*

69 Jwale, re ithutile hore phetheho ya nako e lebeletse eng? Phetheho ya nako yohle, nako eo sebe se tla fela, nako eo lefu le tla fela, nako eo malwetse a tla fela, nako eo sebe se tla fela, nako eo kgopamiso tsohle (dintho tseo tse kgopamisitsweng, tseo Diabolosi a di sothileng) di tla fela, mohla nako ka boyona e tla fela. Shebang.

*Hore etlere nako e beilweng ke wona ha di se di phethehile hore. . . o tle o bokellele tsohle ho Kreste, leha e le tse lehodimong, leha e le tse leng lefatsheng; ka ho yena:*

70 “Ho bokella tsohle ka Kreste.” Jwaloka ha ke boletse hoseng hona, dikaqanyana tsena tsa gauta tseo re di fumanang, tsohle tsee re di fumanang, dinthwana tsena tse kgolo, o ka di bentsha kwana ho Genese, o ka di bentsha kwana ho Exoda, o ka di bentsha kwana ho Levitike, mme wa tla le tsona, le ka ho Tshenolo di tla qetella di fetohile Jesu. Ha o nka Josefa, nka Abrahamama, nka Isaka, nka Jakobo, nka Davida, nka dikaqanyana tseno tsa gauta, banna bao ba Modimo, mme o bone na o ke ke wa bona Jesu Kreste a pepesitswe ho e mong le e mong wa bona. “A tle a bokellele tsohle ho a le Mong, Kreste Jesu.”

71 Jwale, ho ya pejana jwale, temana eo ya 11.

*Ke ka ho yena re entsweng lefa la wona, . . .*

72 Oh, “lefa.” Motho e mong o loketse ho o siela ntho e itseng, ho e rua jwaloka lefa. Na ho lokile? Lefa! Ke lefa lefe leo re nang le lona? Ke lefa lefe leo ke neng ke e-na le lona? Ke ne ke se na letho. Empa Modimo wa ntshiela lefa mohla A neng a ngola lebitso la ka Bukeng ya Bophelo pele ho thewa lefatshe.

73 Oh, o ka re, “Jwale, be butle, moena, Jesu o entse hono mohla a neng a o shwela.” Tjhe, le ho leka ha A e etsa. Jesu o tliile ho ntefella lefa. Balang e latelang tema- . . . mola o latelang.

*Ke ka ho yena hape re entsweng ho hlakile. . . re entsweng lefa la wona, kamoo re neng re rerelwe hona pele ka morero wa ya sebensang dintho tsohle ka phehello ya thato e lokileng ya hae:*

74 Modimo, pele lefatshe le thewa, jwaloka ha re ne re e nkile thutong ena, lona batho, kamoo re boneng hore Modimo o no le teng ka bowona, kamoo ka ho Yena ho neng ho e-na le lerato.

Ka ho Yena e ne etlaba Modimo; ho se letho le neng le ka Mo kgumamela. Ka ho Yena e ne etlaba Ntate; ho e-na le... A le Mong. Ka ho Yena e tla ba Mopholosi; ho se letho le lahlehileng. Ka ho Yena e ne etlaba Mophekodi. Ke mehopolo ya Hae eo. Ho ne ho se letho mono. Ka baka leo Botho ba Hae, morero wa Hae ka BoYena wa hlahisa dintho tsena, hore ka Monna enwa a le Mong, Krete Jesu, A tle a di bokelle tsohle mmoho hape. Oh! “Leihlo ha le e-so bone, tsebe ha e-so...” Ha ho makatse ha e le ntho e mohlolo!

<sup>75</sup> Bonang, “o no re rerele lefa lena.” Haeba ke le mojalefa wa nnete wa ntho, haeba Modimo a kokota pelong ya ka mme a re, “William Branham, Ke o bitsitse kgale nako e fetileng, pele lefatshe le thewa, ho bolela Evangedi,” ke na le lefa, lefa la Bophelo bo sa Feleng. Jwale, Modimo o rometse Jesu ho nnetefaletsa lefa leo, hoba ho n’o se letho leo ke neng nka le etsa ho—ho le rua. Le le lelea, le le feela, ha ho letho leo ke neng nka le etsa. Empa nako ha di se di phethehile Modimo wa roma, nakong ya Wona ka Sebele e loketseng, Jesu e leng Konyana, e hlabilweng esale ho thewa lefatshe. Madi a Hae a tshollwa hore ke tle ke ye lefeng la ka. Ho fetoha eng, lefa lefe? Ho ba mora, ho ba mora wa Modimo.

<sup>76</sup> Mme jwale hona ho ka le tshosa ho isa lefung. Empa na le ne le tseba hore batho bao e leng bara ba Modimo ke medimo e menyenyane? Ke ba bakae ba tsebileng taba eo le ka mohla? Ke ba bakae ba tsebang hore Jesu o itsalo? Bibe, Jesu o boletse, “Na ha ho a ngolwa molaong wa lona, ka bowona, ho re le ‘medimo’? Mme ekare le ba bitsa medimo...” Athe, Modimo o boletse ho Genese 2 hore e ne e le medimo, hoba e ne e le yona, ba e-na le borena bohle hodima mmuso wa lefatshe. O mo file puso yohle hodima dintho tsohle. Mme a lahlehelwa ke tulo sa hae sa modimo, a lahlehelwa ke tulo tsa hae tsa mora, a lahlehelwa ke puso ya hae, mme Satane a e hapa. Empa, moena, re lebeletse ponahatso ya bara ba Modimo ba tla kgutla hape mme ba boele ba e hape. Ho emetswe phethahalo ya nako, mohla piramide e fihlang hlorong, mohla bara ba Modimo ba lesika ba bonahatswang, mohla matla a Modimo a tla phalla (hallelua) le ho amoha Satane matla wohle ao a nang le wona. E, monghadi, ke la hae.

<sup>77</sup> Ke Logos e tswileng ho Modimo, ke nnete, e ne e le Mora wa Modimo. Yaba o etsa motho modimo oo o monyenyane. Mme Wa re, “Ekare ha ba bitsitse bao Lentswe la Modimo le tlileng ho bona, baporofeta, ekare ba ba bitsitse ‘medimo’ bao Lentswe la Modimo le tlileng ho bona...” Mme Modimo o boletse jwalo, ka BoYena, hore e ne e le medimo. O ne a laele Moshe, “Ke o beile modimo, ka ba ka etsa Arone moporofeta wa hao.” Amen. Shuu! Eka ke itshwere jwaloka tlatse-tlatse ya modumed, empa ha ke yona. Oh, ha mahlo a hao a ka tutuboloha mme wa bona dintho tseo. Ke hantle. O entse

motho modimo, modimo pusong ya hae. Mme puso ya hae e tloha lewatleng ho ya lewatleng, ho tswa lebopong ho ya lebopong; o ruile taolo hodima yona.

<sup>78</sup> Mme Jesu ha a ne a e-tla, eo e neng e le Yena Modimo o se nang sebe, O pakile taba eo. Ha meya e ne e foka, O ile a re, “Thola, kgutsa hle!” Amen. Mme mohlal sefate, O ile A re, “Ho se be motho ya jang ho wena.”

<sup>79</sup> “Kannete, Ke re ho lona, lona le leng medimo e menyenyanane, ha le ka re ho thaba ena, ‘sutha,’ mme le sa belaele pelong tsa lona, le mpa le dumela hore seo le se boletseng le tla se etsetswa, le ka fumana seo le se boletseng.”

<sup>80</sup> Ho kgutlela morao ho Genese jwale, nthong ya mantlha, ke eng? Jwale lefatshe mmoho le hloleho di a fehelwa, di a lla, ntho e nngwe le e nngwe e a sisinyeha. Ke eng? Bakeng sa ponahatso ya bara ba Modimo, mohlal bara ba nnete, ba tswetsweng e le bara, bara ba tlatsitsweng ba buang mme lentswe la bona le tshhetswe. Ke dumela hore re moeding wa yona hona jwale. E, monghadi. Bua le thaba ena, ho ke ho be jwalo.

<sup>81</sup> “Moena, ke—ke lakatsa *hore-le-hore*, ntho e itseng e etswe. Ke modumedi ho Krete Jesu.”

<sup>82</sup> “Ke o nea yona ka Lebitso la Morena Jesu Krete.” Amen. Ke eo ponahatso.

<sup>83</sup> “Oho, moena, dijalo tsa ka di a tjha kwana. Ha ke e-so fumane pula ho hang.”

<sup>84</sup> “Ke tla o romela pula e nang, ka Lebitso la Morena.” Ke eo e-tla. Oh, ka tebello, ho fehelwa, tlholeho yohle e emetse ponahatso ya bara ba Modimo. Modimo o e rerile tshimolohong. O file motho puso.

<sup>85</sup> O abetse Jesu Krete, mme Jesu a e aba ka Lebitso la Hae, ka tiisetso ena, “Kopang Ntate ntho e nngwe le e nngwe ka Lebitso la Ka mme Ke tla e etsa.” Oho, Moena Palmer! Ka tebello bakeng sa ponahatso ya bara ba Modimo, sebaka, kereke!

<sup>86</sup> Jwalokaha ke boletse, Buka ya Baefese ke Buka ya Joshua, mme Joshua a bea batho moo ba loketseng teng. Jwale, haeba ba ne ba hana ho ema, mme a ne a beile Efraime mona, le...?. . .mobung wa Manasse, mme *enwa* a kgutle a pheha kgang mme a lwana, ba ka kgatha tema jwang mmoho le ka mohlal? Ha e mong a re, “Nna ke moBaptise, nna ke moMethodise, nna ke moPentekosta, nna ke mo-oneness, nna ke mo-twoness, nna ke *Semanya-manyane*.”

<sup>87</sup> Le ka kgona jwang? Emang tsi! Modimo o emetse ho bea kereke ya Wona madulong, bara le baradi ba Modimo. Modimo, a nke ke phelele ho e bona, ke thapelo ya ka. E haufi hoo nka e phopholetsang ka matsoho a ka, eka ho jwalo. E

hona mono hantle. Ke seo ke nnileng ka labalabela ho se bona, ho emela nako eo ereng re sa theosa ka seterata; ho na le seritsa se robetseng mono, ho tswa mpeng ya mmae, “Ha ke na silifera le gauta.” Oho, ka tebello bakeng sa ponahatso ya bara ba Modimo, hallelua, mohla Modimo a Itsebahatsang, mohla ba tla thibela malwetse, ba tla thibela mofetshe, ba tla thibela mahloko.

<sup>88</sup> Le nahana hore mofetshe ke ntho e itseng? Bibe e boletse hore ho tla nako eo batho ba tla bolla nameng tsa bona, mme matlaka a je ditopo tsa bona le pele ba e-shwa. Mofetshe ke lehlaba la leino ha le bapiswa le tse tlang. Empa, hopolang, ntho e tshabelang eo e ile ya thibelwa tsatsing leo ho ama bao ba neng ba amohetse Tiiso ya Modimo. Ke seo re se phehellang hajwale, ho kena ka hare le ho bewa madulong Mmusong wa Modimo pele dikotsi tsena tse tshabehang di otlala. Oh, ho hotle hakakang! Dinako tse beilweng, botlalo ba nako, lefa.

*Ke ka ho yena hape re entsweng... lefa la wona,  
kamoo re neng re rerelwe hona pele...*

<sup>89</sup> Re neilwe lefa la rona jwang, ka eng? Boitherelo pele. Boitherelo pele ke boitsebelo pele. Modimo o tsebile jwang hore a ka o tshepela ho ba moreri? Boitsebelo pele ba Hae. “Ha se ya batlang kapa ya mathang, kapa ya... Ke Modimo o bontshang mohau.” Ke hantle, boitherelo pele. O tsebile se neng se le ka ho wena. O tsebile se neng se le ka ho wena le pele o fihla lefatsheng. O tsebile se neng se le ka ho wena le pele ho e-ba le lefatsheng leo o tla fihlela ho lona. Eo—eo ke Yena. Ke Modimo o hlokang pheletso, ya hlokang pheletso. Re na le pheletso, re ka nahana feela ka tekanyo.

<sup>90</sup> Ebile ntho e kgolo hakana ho nna, ha esa le ntho eo ntlahela. Ha ke tsebe. Ha ke hopola mono. Ha ke ne ke eme mono metsotso eo e mmalwa e nyakallisang, mme ka nahana, “Tsatsi la hosasa ha le yo.” Ho ne ho se maobane, ha ho bolwetse, ha ho maswabi. Ha ntho e kang thabo e nyenyane ebe ho tla thabo e phophomang, ke thabo ka hohle. Oho, kgidi! Oh, ha ke ne ke eme mono mme ke re, “Ebe hoo ke eng?”

<sup>91</sup> Lentswe leo la re, “Hona ke lerato le phethahetseng, mme ntho e nngwe le e nngwe eo o kileng wa e rata le ntho e nngwe le e nngwe e kileng ya o rata e na le wena mona jwale.”

<sup>92</sup> “Mme o tla re hlahisa ho Morena Jesu mohla A tlang, jwaloka dikgau tsa molaetsa wa hao.” Ka bona basadi bao ba batle ba eme mono, bohle ba mphamola mme ba hweletsa, “Moena ka ya kgabane, ya ratehang!” Ho bona banna bao ka moriri oo o thobosha molaleng wa bona mona, ba matha, ba mphamola mme ba re, “Moena rona ya ratehang!”

Mme ka nahana, “Hona ho bolela'ng?”

A re, “Ke batho beno.”

<sup>93</sup> Ka re, “Batho beso? Ho ke ke ha ba le maBraham a mangata hakaalo, ho na le dimilione.”

<sup>94</sup> A re, “Ke meya ya hao!” Hallelua. “Ke meya ya hao. Ke bao o ba. . .” Ha thwe, “O a mmona eo ya emeng moo?” Mosadi e motle ka ho fetisisa eo nkileng ka mmona. Ha thwe, “O ne a se a fetile mashome a robong a dilemo ha o ne o mo tataisetsa ho Modimo. Ha ho makatse ha a hweletsa, ‘Moena ka ya ratwang.’” Ha thwe, “A ke ke a hlola a tsofala. O se a fetile mono. O paleseng ya botjha. O eme mona. A ke ke a nwa metsi a phodileng, ha a hloke. A ke ke a paqama fatshe mme a robala, hoba ha a kgathale. Ha ho tsatsi la hosasa, ha ho tsatsi la maobane, leha e le letho. Re kene Bohlolehong jwale. Empa ka tsatsi le leng le kganyang Mora Modimo o tla tla, mme o tla ahlolwa ka Lentswe leo o ba reretseng lona.” Oho, moena!

Ka re, “Na Paulose o tla tlameha ho tlisa sehlopha sa hae?”

“E, monghadi.”

<sup>95</sup> Ka re, “Ke E rerile hantle feela jwaloka ha Paulose a E rerile. Ha ke a ka ka kgeloha, ha ke a ka ka kenya kahare tumelwana efe feela ya kereke kapa letho le sele. Ke ile ka dula ka mokgwa o tshwanang.”

<sup>96</sup> Mme bao bohle ba howa ba le ntswe leng, “Re tseba hoo! Re phomotse ka kgodiseho.” Ha thwe, “O tla re hlahisa ho Yena, re ntano kgutlela lefatsheng hape, ho phela ka mehla.” Oho, kgidi!

<sup>97</sup> Nakong yona eo ka qala ka iphumana. Ka sheba, ke robetse mono moalong, mme ka bona setopo sa ka sa kgale mona se tsofala mme se sosobana, mme se futahane mme—mme se tletse malwetse mme se tletse mahloko, mme ka bona matsoho a ka ka morao ho hloho yaka, mme ka nahana, “Oho, na ke loketse ho kgutlela ka hara hono hape?”

<sup>98</sup> Mme ka nna ka utlwa Lentswe leo, “Hatella ka matla! Hatella ka matla!”

<sup>99</sup> Ka re, “Morena, haesale ke dumela phodisong ya Kgalalelo, ke tla nne ke e dumele. Empa ke tla hatella bakeng sa meya eo, ha ho le jwalo nthuse. Ke tla kenya bongata bo bo kana mono ke tla. . . A nke ke phele, Morena, mme ke tla kenya millione o mong ka mono, ha feela O ka ntumella ho phela.”

<sup>100</sup> Ha ke tsotelle hore ke mmala ofe, tumelo efe, moloko ofe, seo ba leng sona, bohle ba bang ha ba fihla mono, mme meedi eo e fedile. Oh, nka bona basadi bao, ba batle hakana; ha ke eso bone. . . ho lepella, moriri o molelele o theoha mokokotlong wa bona. Dikhetse tse telele tse fihlang fatshe. Ba sa rwala maotong. Ho bona banna bao ka meriri e thobosha melaleng ya bona, hlooho tse kgubetswana, hlooho tse ntsho, le mebala yohle e fapaneng. Mme ba ne ba nkopela ka matsoho a bona.

Ke kgona ho ba phopholetsa. Ka utlwa matsoho a bona. Modimo ke Moahlodi waka, mme Buka ena e kgethehileng e phetlilwe. Ke ne ke kgona ho ba phopholetsa jwalo feela kaha ke utlwa matsoho a ka sefahlehong sa ka. Ba ne ba akgela matsoho a bona ho nna ba nkopela, ho se maikutlo a basadi jwalokaha ho ka etsahala jwale. Ha ke tsotelle hore o halalela haka, hore na o mang, hore na o moreri wa mofuta ofe, moprista kapa seo o ka bang sona, ha ho monna ya ka dumellang mosadi ho mo kopela ka matsoho a hae, ntle le hore maikutlo a botho a be teng. Ke nnete e tiileng. Empa, moena, ha o feta pakeng tsa mona le mane, ha ho jwalo kwana. Oho, kgidi! Ho tshwana le... Oho, ho na le... Ha se ntho e ka etswang. Ke lerato ka hohle. Ntho e nngwe le e nngwe ke moena wa makgonthe mme ntho e nngwe le e nngwe ke kgaitsemi ya makgonthe. Lefu ha le yo, maswabi ha a yo, mona ha o yo, ha ho letho, ha ho letho le ka kenang mono. Ke phetheho feela. Ke seo ke se phehellang. Ke hona hoo ke ho hlomamisetsang.

<sup>101</sup> Ka re, “O Morena, ke morero oo ke leng kerekeng mona ka wona, ho leka ho hlophisa kereke madulong.” Ho le bolella, moena le kgaitsemi, ho na le ntho e le nngwe feela e ka kenang mono, ke lerato le phethahetseng. E seng ka hobane o tshaphala Branham Tabernacle, kapa kerekeng ya Methodist kapa kerekeng ya Baptist. Tseo tsohle di itoketse, le loketse jwalo. Empa, oho, metswile, le loketse... Ese hoba o buile ka dipuo, ho hobela Moyeng, hoba o lelekile matemona kapa wa suthisa dithaba ka tumelo. Hoo hohle ho itoketse, hobane hoo ho itoketse, empa feela pele lerato leo la makgonthe le phethahetseng le kene kahare ka mono. Ke hona moo phethahalo e neng... [Sekgeo lebanteng— Mongodi.]

*...re entsweng lefa... (re rua eng? Bophelo bo sa feleng) kamoo re neng re rerelwe hona pele... .*

<sup>102</sup> Jwang? Na e mong le e mong o a e utlwisisa? Na le ile la bitsa ho Modimo? Tjhe, Modimo o le bitsitse. Ha ho motho ya kileng a batlana le Modimo. Ke Modimo o batlanang le motho. Jesu o boletse, “Ha ho ya ka tlang ho Nna ha a sa hulwe ke Ntate pele.” Le a bona, ke semelo sa motho ho balehela Modimo. Mme jwale le ka re... .

<sup>103</sup> Hono, ke hona ho ntshwenyang, le hona, ho rerela lona batho ting; le se dule maemong ao esale le le ho wona, fetohang jwale! Nkutilweng ke sa e bua, HO RIALO MORENA. Ha ke eso ipitse hona, ha ke yena. Empa le mpitsitse moporofeta wa lona, kapa moporofeta. Lefatshe le dumela hono, lefatshe ho pota, dimilione le dimilione le dimilione tsa batho. Ke buile ka ho otloloha le ka mokgwa o sa otlolohang le leshome kapa— leshome kapa dimilione tse leshome le metso e mmedi tsa batho, kapa ho feta, ho bua ka kotloloho. Ke bone mashome a dikete a dipono le mehlolo le meeka, mme ha ho le e nngwe ya

tsona e kileng ya hloleha. Mme ke hantle. O mpoleletse esale pele dintho tse neng di tla hlaha tse sa kang tsa hloleha ho etsahala hantle feela. Nka isana le motho kahlolong ya hae bakeng sa hono. Ke hantle. Ha ke ipolele ke le moporofeta, empa le mmamele.

<sup>104</sup> HO RIALO MORENA, ho tla nka lerato le phethahetseng ho le kenya tulong eo, hoba ke phetho ho neng ho le teng mono. Ho sa tsotelehe hore ke tjehele efe, hore ke ponahatso tse kakang tsa borapedi, ke diketso tse kae tse lokileng o di entseng kapa leha e le eng feela eo o e entseng, ho ke ke ha bolela letho tsatsing leo. Ho tla hlokahala lerato le phethahetseng. Ka baka leo e leng hore o ka etsang, beela ka thoko ntho e nngwe le e nngwe esele ho fihlela o tlatsitswe ke lerato la Modimo hoo o ka ratang ba o hloileng.

<sup>105</sup> Ke jwalo ka ha ke boletse hoseng hona, ke bopilwe, seemo sohle sa ka ke mohau. Batho ba bangata ba ye ba re, “Jwale, nngwae mokokotlong le nna ke tla ngwaya wa hao. Eya, ha o ka nketsetsa ho itseng le nna ke tla o etsetsa ho itseng.” Ha se mohau oo. Mohau ke ona, haeba mokokotlo wa hao o hlohlonatse, ke tla o ngwaya le ha ho le jwalo, e leng hore o ngwaya wa ka kapa tjehe; ha o nkwahlala sefahleho, mme o re “mokokotlo wa ka o hloka ho hlohlonatshwa, o hloka ho ngwauwa,” ke tla o ngwaya. O a bona? Ke yona, etsa ho hong. Ha ke dumele mesebetsing. Ke dumela hore mesebetsi ke lerato. Mesebetsi ke— mesebetsi ke ponahatso ya hore mohau o phethilwe. Ha ke phele ka botshepehi ho mosadi wa ka hoba ke dumela hore o tla ntlhala ha ke ne ke sa ho etse, ke phela ka botshepehi ho mosadi wa ka hoba kea mo rata.

<sup>106</sup> Ha ke bolele Evangedi hoba ke nahana hore ke tla ya diheleng ha ke sa ho etse, ke bolela Evangedi ka hobane ke Mo rata. Ruri. Le nahana hore nka tshela mawatleng a befileng ao, mme difofane tseo di rutllohela pele le morao, le lehadima le hadima ka nqa tsohle, le—le ntho e nngwe le enngwe esele, mme motsotsong ofe kapa ofe . . . mme motho e mong le e mong a hweletsa, ka bo “Ahe Maria,” ba hlahang ka hara sefofane, le ntho e nngwe le e nngwe? Batho bao ba tsokotseha mabanteng ao a polokeho, mme mkganni wa sefofane a re, “Ho setse mafura a ka tshwarellang metsotso e leshome le metso e mehlano hape, ha ke tsebe le moo re leng teng.” Le nahana nka etsa hono feela—feela bakeng sa boithabiso ba ho ho etsa? Hee! Le hopola hore nka kenella motsheo mono dikgweng moo masole a Majeremane a lokelang ho nkopela ka matsoho a wona *tjena* bosiu bo bong le bo bong ba nkenya tshebeletsong ba ba ba ntshe, ho fihlela Moya o Halalelang o qalella ho etsa mehlolo? Makomonise a dutse ka diipone tsa bosiu, ho nthunya ke sa le bohole ba maele. Le hopola hore nka etsa hoo bakeng sa boithabiso ba yona? Ke ka hoba ntho e nngwe ka ho nna e a rata; ke batho bao Krete a ba shwetseng. Paulose o ne a re,

“Ha ke batle ho ya Jerusalema feela, empa ke ya teng ho thakgiswa. Ke ya teng ho shwa. Ke ya mono ho shwela morero wa Morena.” Ke ntho e itseng, lerato le o susumetsang, le o sebetsang. Ke hantle haholo.

<sup>107</sup> Hola ke be ke bolela, Evangedi bakeng sa tjelete, ha ho no le jwalo, nkabe ke se molatong wa didolara tse dikete tse mashome a mabedi bosiuung bona, nkabe ke se molatong oo. Tjhe, monghadi. Hoba nkabe ke bolokile tse ding tsa—tse ding tsa dimilione tseo ke ileng ka di fuwa. Monna e mong, o ne a romele baemedi ba FBI ka didolara tse millione le makgolo a mahlano a dikete tsa tjelete ya tumellano le banka. Mme ka re, “E kgutliseng.” E seng bakeng sa tjelete! Ha se tjelete. Ha ke bolele Evangedi bakeng sa tjelete. E seng bakeng sa hono!

<sup>108</sup> Ke ka baka la lerato. Ntho eo ke batlang ho e etsa, ke hore, mohla ke tshelang phekumoloho eo ya ho qetela kwana, e ka hlahang metsotsong e mehlanho ho tloha jwale, e ka ba horeng tse pedi ho tloha jwale, ekaba dilemo tse mashome a mahlano ho tloha jwale, ha ke tsebe e tla fihla neng. Empa mohla e fihlang, ha ke fihla mono, ke batla ho le bona mono le le paleseng ya botjha le matha, le hweletsa, “Moena ka ya ratwang! Moena ka!” Ke hona ho dutseng pelong yaka. Ke ka baka leo. Ha ke leke ho hanana le lona ho ba—ho fapana, empa ke leka ho le kenya tseleng e lokileng. Ke wona mokgwa wa ho kena. E seng kereke tsa lona, e seng phutheho tsa lona tse mabitso, empa tswalo ya lona ho Krete. Oho, kgidi. Shuu!

*Hape ke ka ho . . . re entsweng . . . lefa la wona, kamoo re neng re rerelwe hona pele ka morero wa ya sebetsang dintho tsohle ka phehello ya thato ya hae:*

<sup>109</sup> Mamelang. Re tla kwala metsotsong e mmalwa. Mamelang ka hloko jwale pele re kwala.

*Re tle re be dithoriso tsa kganya ya hae, rona ba tshepileng . . . Krete pele.*

*Ke yena eo le lona le leng ho yena, . . .*

<sup>110</sup> Hlokomelang hona, ka hlokomelo. Aparang dibaki tsa lona, dibaki tsa Evangedi. Theetsang tsebe tsa lona, mamedisisang. Ke temaneng ya 13.

*Ke yena eo le lona le leng ho yena, lona ba utlwileng . . .*

“Tumelo e tla ka . . .” [Phutheho e re, “Kutlo.”—Mongodi.] “kutlo ya . . .” [“Lentswe.”] “. . . Lentswe la . . .” [“Modimo.”]

*. . . lona ba utlwileng lentswe la nnete, . . .*

<sup>111</sup> Nnete ke eng? Lentswe la Modimo. Na ho nepahetse? Johanne 17:17, ho lona ba ngolang Mangolo fatshe, Jesu o boletse, “O ba halaletse, Ntate, ka Nnete. Lentswe la Hao ke Nnete.”



...ha le se le utlwile *nnete, e leng Evangedi ya pholoho ya lona*: . . .

<sup>112</sup> Pholoho eo a neng a leka ho ba tsebisa yona e ne e le efe? Ho rerwa pele esale ho thewa lefatshe (na ke nnete?), ho ya bewa bana, ho rerelwa pele Bophelo sa Feleng. Jwale, ka mora hoba le kene Bophelong bo sa Feleng, ka mora hoba le pholoswe, le halaletswe, ho tlatswa ka Moya o Halalelang, le bara. Jwale Modimo o batla ho le hlomamisa madulong, oh, le tle le sebeletse Mmuso wa Hae le tlotlisong ya Hae.

<sup>113</sup> Ke Evangedi eo. Pele, ka ho, utlwa Lentswe, “Bakang, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe.” Ho tlosa dibe tsohle tsa lona, ho bitsa Lebitso la Morena Jesu Kreste, bakeng sa Lefatshe la pallo. Pallo e etseditswe mojaki e mong le e mong ya leetong la hae le yang hae. Haeba o tlohile lapeng la hao bosiuong bona, o le moetsadibe, o re, “Ke tla etela Tabernakele ya Branham,” Modimo o o fa monyetla bosiuong bona. Ho na le ntho e le nngwe e leng teng pakeng tsa hao le Lefatshe la pallo. Lefatshe la pallo ke eng? Moya o Halalelang. Ho n’o le pakeng tsa Joshua le lefatshe la pallo e ne e le Jordane. Hantle haholo.

<sup>114</sup> Moshe, e leng papiso ya Kreste, o ile a tataisetsa bana lefatsheng la pallo, Moshe ha a ka a kenya bana lefatsheng la pallo. Joshua ke yena ya kentseng batho ka hare mmea aba lefatshe. Jesu o lefeletse moputso, ho ba tataisetsa ho Moya o Halalelang. Modimo o ile wa theolela Moya o Halalelang mme Wa hlomamisa kereke taolong madulong, motho e mong le e mong, ho mo tlatsa ka Boteng ba Boleng ba Hae. Le bona seo ke se bolelang? Tsohle ka ho Kreste Jesu, kamoo Modimo o no rere hona pele pitsong ya Evangedi ena!

<sup>115</sup> Paulose, Bagalata 1:8, e boletse, “Athe Lengeloi ha le ka tla le bolella ntho esele, le rohakwe.” Nnete, Evangedi. Jwale mamelang ka hloko nakong eo re balang re tswela pele, ho qetella temana eo.

...*evangedi ya pholoho ya lona: eo hape*...  
(mamelang ka hloko). . .*ha le se le dumetse ho yena, le tshwailweng ke Moya o Halalelang o baletsweng batho,*

<sup>116</sup> Matsatsing a qetelo, Bible e boletse, jwale shebang, matsatsing a qetelo ho tla ba le dihlopha tse pedi tsa batho. Se seng sa tsona se tla amohela Letshwao la Modimo, se seng letshwao la sebata. Na ke nnete? Ke ba bakae ba tsebang hoo? Tjhe, haeba Letshwao la Modimo e le Letshwao la . . . Haeba Letshwao la Modimo e le Moya o Halalelang, jwale kantle ho Moya o Halalelang ke letshwao le sebata. Mme Bible e boletse hore meya e mmedi e tla bapa hakana hammoho hoo ho ka thetswang le bona Bakgethwa hola ke ntho e ka etswang. E ke ke ya etswa le ka mohla, hoba ba ne ba kgethelwe Bophelong bo sa Feleng. Le a bona?

<sup>117</sup> Kereke e a tsamaya, jwalo feela ka ha ke tseba hore ho na le barwetsana ba leshome ba tswileng ho kopana le Morena, bohle ba halaleditswe, bohle ba halalela, e mong le e mong wa bona a halaleditswe. Ba ba hlano ba le lenama, mme ba tlohella mabone a bona ho tima. Ba ba hlano ba e-na le oli maboneng a bona. “Mme, bonang Monyadi o a tla!” Mme ba ba hlano ba neng ba e na le oli maboneng a bona ba kena Selallong sa Lenyalo. Mme ba bang ba sala ka ntle moo ho neng ho le dillo le diboko le ditsikitlano tsa meno. Dulang le itokisitse, hoba ha le tsebe motsotso oo Morena a tlang ka wona. Ebang le... Oli e tshwantsha’ng ka Bibeleng? Moya o Halalelang.

<sup>118</sup> Jwale ho lona kajeno, lona baena ba Sabatha ba itseng tsatsi la bosupa ke Tiiso ya Modimo, ntshang Lengolo le le leng ho paka hona. Bibeletse hore Tiiso ya Modimo ke Moya o Halalelang. Shebang hona. “Moo...” Shebang temana ya 13 jwale.

*...ha le se le dumetse ho yena, le tshwailweng  
ke—ke Moya o Halalelang o baletsweng batho.*

<sup>119</sup> Phetlang ho Baefese 4:30, ke kgolwa hore ke yona. A re boneng hore re ka se fumane 4:30, ho bona ha di sa tshwane na. Baefese, kgaolo ya 4 le temana ya 30. Eya, ke ena moo e leng teng, 4:30.

*Le se ke la swabisa Moya o Halalelang wa Modimo,  
oo le tshwaetsweng letsatsi la topollo ke wona.*

<sup>120</sup> Ho fihlela neng? Ha o amohela ka nnete, Moya o Halalelang ka nnete, eba O tsamaya le wena nako e kae? Ho fihlela tsoseletsong e latelang, ho fihlela nkgono a qabana le wena, ho fihlela monga hao a o leleka? Ho fihlela tsatsi la topollo ya hao! Hallellua!

<sup>121</sup> Ha o se o shwele, o se o fetetse Lefatsheng leno, o eme mono le baratuwa ba hao, o sa ntse o tlatsitswe ka Moya o Halalelang. Lengolo! O sa ntse a tshwana le hona jwale, feela o na le... o kene mmeleng o mong. O fetotse matlo feela. Ena e tsofetse, o ke ke wa e kgokgothella ka dishengele hape, mahong a bodile. Ke hantle. Ka baka leo o falletse nthong eo ya kgale mme wa e siya e bola, mme wa kena ka ho e ntjha. Na ke nnete? “Hoba mohla ntlo ena ya lefatshe e senyehang, re na le e nngwe e emeng.”

<sup>122</sup> Le sa hopola ka tsatsi le leng, ha re ne re bua ka yona? Ha lesele le le nyenyane le boptjwa popelong ya mme, mme mesifana ena e raha-raha mme e tlola-tlola mme e etsa jwalo. Empa hang feela ha mme a tswala lesele leo mme lesele le fihla lefatsheng, ntho ya pele, ho na le mmele wa moya o amohelang mmejana oo wa nama. Mohlomong ngaka e le [Moena Branham o opa diatla tsa hae mmoho—Mong.] ka mokgwa oo, kapa ntho e itseng ho le sisinya, mme “ngwee, ngwee, ngwee.” Mme hang

le tla ya letsweleng la mme eo, “am, am, am,” le isa hlohwana ya lona hodimo le tlase sefubeng sa mme, ho etsa hore methapo eo ya lebeso e ntshe lebeso.

<sup>123</sup> Namane, hang feela hoba e we ho mma yona, e tla ema ka mangwejana a yona hoba ho fete metsotso e mmalwa. E ye e etse'ng? E pota ka kwana hantle, e tshware mme eo, mme e qalelle ho isa hlohwana ya yona hodimo-le-tlase ka mokgwa oo, mme e fumane lebeso la yona. Hallelua! E, monghadi.

<sup>124</sup> Ha mmele ona wa nama o wela mobung, ho na le mmele wa moyo o o emetseng.

<sup>125</sup> Mme ha mmele oona wa nama o wela mobung, hallelua, ho na le o letileng kwana! Re mpa re tswa ho o mong ho kena ho o mong, re fetola dibaka tsa rona tsa bodulo. Ho shwang hona ho tle ho apare ho se shwe, sena sa moya; ho bolang hona ho apare ho sa boleng. Mmele ona wa kgale o sosobaneng, o futahaneng, o kokobaneng, o ke ke wa fetola tshobotsi ya wona ho hang, ke bolela ha o fihla kwana, o sa ntse o tla ba le moyo o tshwanang.

<sup>126</sup> A nke ke le fe ntho e kang e tshophane ho lona, empa ke Bibehe, mme ke ntano le fa e nngwe e tla le tshophollela yona. Shebang taba ena. Mohla Saule e moholo wa kgale, mo—morena, wa—wa kgale, mo—morero e moholo wa kgale wa phutheho e hlophilweng tlase mono mohlango oo, le a tseba, ya neng a hlaheletse ka hlooho le mahetla hodima bona bohle, mme a tshohile, ba ne ba sa tsebe letho ka dintho tse Mohlolo. Davida o ne a loketse ho tla le ho pholosa konyana molomong wa tau, a bolaya Goliathe. Mo shebeng. A ngalla hole Modimo hakana, hoo a bileng a hloya morero enwa wa mothethehi ya halalelang. Mme ho e-na le ho mo tshetsa, ho leka ho mo thusa, a ema kgahlano le yena. Haeba ese ponahatso e tshwanang hantle, ponahalo hantle. A mo furalla hantle!

<sup>127</sup> Ke ba bakae ba neng ba le teng mona mohla ke neng ke tsamaya ho kena leetong la ka la pele, mme ke rera ka, “Davida, ka ho bolaya Goliathe,” mohla ke ne ke tsamaya? Ba bangata, ba bang, ba seng bakae ba mekaubere. Ke mothating wa ho tsamaya hape hodima hona. Le sa hopola ke eng, le bona se sa tswa hlahella Sontaha se fetileng? O kena hantle mokgahlelong o mong. Letsholo la bobedi la Davida, mokgahlelo wa bobedi wa molaetsa wa hae. Ke hantle haholo. Etswe, jwale he ya ntano ba morena hodima Iseraele. Hlokomelang molaetsa hona jwale o kena mokgahlelong o moholwanyane, o tswa o le moholo. Ho bile jwalo le ka Davida. Ke lemoha taba ena ha a tla, Davida, oh, Modimo o ntshetsang Davida mono mme a bolaya tau, lemohang, mme a bolaya bere, yaba o bolaya Mofilesta. Jwale, ha fihla nako mohla Modimo o neng o nehela thaka lena moya o mobe. Mme le wa . . . Ho etsa'ng? Ho hloya Davida. Mme ke kgolwa ho re . . .

128 Jwale, diteipi tsena. Jwale mamelang, banabeso, lona ba utlhwang diteipi tsena, haeba le sa dumellane le nna, ntshwareleng. Le a bona, ke a le rata. Ke tla kopana le lona kwana leha ho le jwalo, le a bona, hoba ha o le monna wa Modimo ke tla kopana le wena le hona. Empa, ke batla ho bolela sena, lebaka ke lena. Ka hoba feela Saule a bone hore Davida o na le ntho e nngwe eo a neng a se na yona. Yaba ho etsahala eng?

129 Mothwana wa batho ya “mokgubetswana,” ya lekokoto, Bible e boletse hore o ne a le “mokgubetswana.” E ne e se ngwana e motle haholo, “mokgubetswana” ke thakanyana le lekokoto la mofuta oo. Mme a tswela mono, mme Saule, kgele, a apara dihlobo tsa Saule, mme ke a kgolwa thebe keha e fihla kwana maotong a hae. Mme a re, “Ntlhobodiseng ntho ena. Ke—ke sa tswa...” Mohlomong a mo fa kgau ya bongaka, Ph.D. kapa LL.D., kapa ho hong, le a tseba. Kamoo a itseng, “Ha ke na tsebo ya ntho tseo, ha ke eso di leke. E reng ke nke hona hoo ke tsebang seo ke se etsang ka sona.” E, monghadi. A nka letjeketjane.

130 Mme ba hlantsha Davida ka hobane baradi, dikereke, dikereke, di ne di bina, “Saule, o bolaile dikete tsa hae, empa Davida o bolaile mashome a hae a dikete.”

131 Yaba o tlala mona, “Ke taba tseo tsa Lebitso la Jesu, ha ho letho ho Lona.” Ke hantle. Mme yaba Modimo o mo hlalhisetsang? Modimo wa romela moya o mobe hodima hae, ho hloya Davida, mme a hloya Davida ntle le lebaka.

132 Davida a ka be a na sothe molala wa hae makgetlong a mangata. A ka be a kgonne, empa a e tlohela ya feta. A se ke a bua letho feela. Ruri a ka be a ne a etse hono. A fihla mono mme a kgaola moleka wa kobo ya hae, bosiu bo bong, a kgutla, a re, “Sheba mona, o a bona!” E, monghadi, a ka be a na etse taba eo, empa a mo tlohela feela a ikela. A ka be a na ptjhatle phutheho ya hae mme a ba hasanya, a iqalla mokgatlo wa hae ka boyena ha a ne a batla. Empa ha a ka a e etsa, a tlohela Saule ho tswela pele. Modimo e ke ebe yena ya lwanang. E, monghadi.

133 Ka hona yare ha a tswela ntle mme le tsoseletso e fela, mme a tswela pele, moya oo o ditshila wa fihlela maemo ao Saule a neng a sa kgone le ho fumana karabo e tswang ho Modimo. Ka mora nakwana a . . . Moya wa Morena o ne o mo tlohetse. Mme motsofe Samuele, yena eo ba neng ba mo lahlile, yena eo e neng e le Lentswe la Modimo ruri ho bona, yena ya buileng le bona le pele ba lakatsa ho etsisa lefatshe.

134 Kamoo kereke e ratang ho etsisa lefatshe? Hobane’ng Pentekosta, e kolobeditsweng, Methodise e nang le boiphihlelo ba Moya o Halalelang, le Baptise, le Presbeteriene di batla ho etsisa lefatshe? Hobaneng ba etsa hono? Ha ke tsebe. Ha ke—ke

kgone ho e utlwisisa. Le ka re, “Eya bo, ho monate ha kakang ho papala poker, boithabiso bo seng bokae, penny ante e seng kae feela,” e leng hore le e bitsang. Ke sebe. Ha ho a le lokela ho ba le dintho tseo matlung a lona. “Kgele, ha ho kotsi ho nwa ha nyenyane, galasenyana ya biri. Re ye re nwe tse mmalwa feela. Nna le mosadi re ye re nwe tse mmalwa thapama.” Mme ntho ya pele le a tseba, bana ba lona ba fumana tse mmalwa. Ehlile ke yona.

<sup>135</sup> Mme lona basadi, hum, Diabolosi a be sa le . . . Ke sona seo a se entseng sethatong, mme ruri o le beile leihlo ho le hlasela bokgaitse. O mpa a etsa hono feela ho . . . hoba o tseba seo a ka se etsang. A ka thetsa mosadi makgetlo a dikete kapele ho feta monna. Ke a tseba hore hono ho thonkgama maikutlo a lona, empa hoo ke Nnete. Ke hantle. Ke seo a se entseng tshimong ya Edene. A ka etsa . . . Jwale, o ne a tshaphetse, a le mahlonoko, empa a thetswa. “Ha se Adama ya thetsitsweng,” Bibe e itsalo. Ha a thetswa, empa ke mosadi ya thetsitsweng. Ka hona a ka kgona ho thetsa mosadi. Mme leha ho le jwalo badisa ba ya nne ba tswelle mme ba tlotse bareri ba basadi, ho ba bea ho phahamela diphutheho tseo hantle ka tsela eo, homme Bibe e ena ee kgalema ho tloha ho Genese ho ya kena ho Ditshenolo. O ka re, “Tjhe e, ke hantle. Ke hantle. Ba na le . . . Ba ka rera ka ho tshwana.” Ke a tseba hore hoo ke nnete.

<sup>136</sup> Jwaloka ha motho a ne a qalelle ho bua ka dipuo ka nako e nngwe, ka nna ka tswela pele ho rera. Mme yareha ke tswela ka ntle, mosadi a re ho mora wa ka, a re, “Ke na le moaletsa oo ke loketseng ho fana ka wona hosane bosiu,” ha thwe, “ha Ntatao a hlwella kalaneng.”

Ho re, “E, Mof., o bolela’ng?”

<sup>137</sup> Mme bosiuung boo ha e lokile, ha ke itokisetsa ho memela batho aletareng, a lokisa moriri wa hae ka hohle mme a phahamisa dikausu le ntho e nngwe le e nngwe, ho itlhopha, a qhomela bohareng ba fuluru mme a qala a qhomela hodimo-le-tlase, a bua ka dipuo le ho porofeta. Ka nna ka tswela pele ho rera, ho memela aletareng ya ka. Keha ke sa e hlomphe le ha nyenyane, e ne e sa loka. Ka hona he, tjhe, Bibe e re boleletse ho se, ho re, “e—e Moya wa baporofeta o buswa ke baporofeta.” Ha Modimo a le hodima . . . ha Modimo a bua kalaneng, A ke a bua. Paulose o boletse, “Ha e mong a senolewa taba, a kgutse ho fihlela e mong a qetile.” Ke hantle.

<sup>138</sup> Jwale, he yare ha ke tswela ntle, batho bana ba re, sehlophahadi sa batho, sa re, “Bosiuung bona o swabisitse Moya o Halalelang.”

Ka re, “Ka ho etsa’ng? Ke entse’ng?”

<sup>139</sup> Ha thwe, “Eya bo, ha kgaitse eo a ne a ntsha molaetsa wa oo, hallelua, ho rialo.”

“Kgele,” ka re, “Ke ntse ke rera. O ne a tswile taolong.”

140 “Oh,” ha thwe, “o ne o tswa Teroneng hantle o le motjha. O le motjha ho feta seo o no nts’o se rera.” Ah!

141 Jwale, hoo ho bontsha feela . . . e ka nna ya ba ho bontsha hona, mme ke bua sena ka hlompfo ya lona, ke bohanya, kapa ke ho hloka hlompfo, kapa thuto e hlokang temoho e sa tsebeng letho ka Modimo hakaalo kaha pela e tseba ka dieta tsa lehlwa. Jwale, taba eo, ha ke e bue jwaloka ka tlha—tlhahiso ya—ya moswaso, hoba ha se sebaka sa meswaso sena. Empa ke—ke nnete hantle. Motho ya tsebang hore ha se Modimo wa moferefere. Ke wa kgotso. Bibehe ha ba e tsebe. Hohle hoo ba ho tsebileng hore ho etswa jwang ke ho qhomela hodimo-le-tlase, ho bua ka dipuo, ho re, “Ke na le Moya o Halalelang. Hallelua!”

142 Ke ne ke eme mme ke shebiletse, kwana Afrika, dingaka tsa baloi le dintho di bua, dikete tse hlano tsa bona kgetlong le leng; ba qhomela hodimo le tlase, difahleho tsa bona di tletse madi, ba bua ka dipuo, mme ba nwa madi lehateng la hloho ya motho; ba bitsa Diabolosi, mme ba bua ka dipuo.

143 Mme leha ho le jwalo ho bua ka dipuo ke neo ya Modimo, empa ha se pontsho e sa foseng ya Moya o Halalelang. E re ke le bolelle taba eo hona jwale. Ke a dumela hore badumedi bohle ba nang le tshusumetso ba bua ka dipuo. Ke a dumela hore motho ka dinako tse ding o ye a tlale tshusumetso ya Modimo hona ho fihlela a bua ka dipuo. Ke dumela hono. Empa ha ke dumele haele pontsho ya letho ya hore o na le Moya o Halalelang. E, monghadi. Ke a dumela ho na le nako eo o nang le tumelo, motho, hoo o ka tsamayang hantle mme wa bea matsoho hodima lesea le nang le mofetshe, hodima bareri ba mashome a mahlano ba le rapeletse, mme la fodiswa hoba mme eo o na le tumelo bakeng sa ngwana eo. Modimo o mo file yona, ke setho sa Mmele wa Krete. E, monghadi. Ke dumela hono. Ke bone taba eo e etswa mme ke a tseba hore ke nnete. Empa seo e leng sona, ke ho kenya kereke taolong, ho dula madulong re tle re sebetse.

144 Jwale a re qetelleng temana ena mona pele re tsamaya.

*. . . ha le se le amohetse, le tshwailweng ke Moya o Halalelang o baletsweng.*

145 “Tiiso!” Tiiso ke eng? Tiiso ke eng? Tiiso ke ena, ntho ya pele e bontsha hore ke mosebetsi o phethilweng, mosebetsi o phethilweng. Ntho e latelang eo e supang ke seng sa motho. Mme ntho e latelang ee supang ke tshireletso, ho e boloka.

146 A re re, ho tea mohlala, ke ne ke sebeletsa Pennsylvania Railroad, ke sebetse la ntate seporong. Re phahlela makaretjhe. Mme re a bee tlase mono mokgatlong ona o rwalang diphahlo, re kenye makotikoti, mme re bee tse ding hodimo *mona* tse

ding tlase *mona*, le tse ding hodimo nqeng *ena*. Empa pele lekaretjhe leo le ka tiiswa le ka mohla, mohlalobi o na feta mono, mme a le tjhofe, a kgotle *lena*, a kgotle *lane*. “Aha! Ke a le nyatsa! Di tla robeha dikoto kaofela le pele di fihla mono. Ke a le nyatsa! Di qhebolleng. Le di qale botjha.” Mohlahlobi o nyatsitse lekaretjhe.

<sup>147</sup> Moya o Halalelang ke Mohlahlobi. O o sisinya ho se hokae, mme o a reketla. Na o dumela Lentswe la Modimo lohle? “Ha ke dumele kgang-kgale eo ya Lebitso Jesu.” E a nyatsuwa. O a reketla, o a bona. “Ha ke dumele phodiso ya Kgalalelo kapa ha ho ntho e kang eo.” E sa ntse e reketlile. Ba qhebolleng. Na o dumela Jesu Kreste yena maobane. . .”Eya bo, ka mokgwa o itseng.” O a reketla. E rahelwa ka ntle, le a bona, ha e-so loke le jwale. E, monghadi.

<sup>148</sup> Moena, ha e lokile hoo e ka reng, “Amen!” Na o amohetse Moya o Halalelang? “Amen!” Na ntho ka nngwe e qetilwe? “Amen.” Jwale ebe Mohlahlobi o etsa’ng? Ntho ka nngwe e tlangwe hantle e tiile, e tletse Evangedi. Oho, Lentswe ka leng la Modimo le monate. Ntho e nngwe le e nngwe e phethahetse. “Ke dumela Lentswe ka leng. Amen! Amen! Amen!” Na o dumela hore Modimo o sa fodisa? “Amen.” Na o dumela hore Jesu ke yena maobane le ka ho sa feleng? “Amen.” Na o dumela hore Moya o Halalelang o sa tiile jwaloka ka ha O entse ka mehla? “Amen.” Na o dumela hore wona Moya o tsholohetseng hodima Paulose o tsholehela hodima rona? “Amen.” Na o dumela hore O sa sebetsa ntho e tshwanang hodima rona jwaloka ha ho entswe ho bona? “Amen.” Oho, oho, e a tiya jwale. Le a bona, ho tiya jwale, re itokisetse ho kwala lemati. Ke hantle.

<sup>149</sup> Ebe mohlalobi o kwala lemati. O etsa’ng? O e maneha tiiso. A nto theohela mona mme a nke matlaonyana a ntho e itseng, a ngomele ntho ena mane mme a e tiise. O mpe o se ke wa e kgaola. Haeba bao, koloi eo, mafinyello a yona e le Boston, e ke ke ya kgaolwa. Ekaba tlolo ya molao e lokelwang ke qoso ho roba tiiso eo pele e fihla Boston. Mme monna ya nang le tokelo a ka manolla tiiso eo, homme yena feela. Ke nnete. Ke thepa ya seporo ya *hore-le-hore*. Ke tiiso ya bona. Ke kgodisetso ya bona ya hore lekaretjhe lena le phahletswe, lekaretjhe lena le lokile. Ke seng sa bona. Ba ne ba ke ke ba maneha B&O hodima Pennsylvania. O loketse ho tiiswa, mme keha e tiisitse.

<sup>150</sup> Mme ha Mokreste a phahletswe ka Evangedi, a tlatsitse ka ho loka ha Modimo, dintho tsohle tsa Modimo tse molemo di dutse ho yena, ka pelo e butsweng, a itokiseditse ho sebetsa, a loketse ho hlomamiswa madulong, ho etsa ntho e nngwe le e nngwe eo Moya o Halalelang o mo laelang ho e etsa, a tlohile lefung ho kena Bophelong, ho hlatsuwa dinthong tsohle tsa lefatshe, a tsamaya Leseding kamoo Lesedi le tlang ho yena, ho

tswela pele, o itokisitse. Ebe Modimo o kwala lemati la lefatshe ka morao ho yena, mme o le kgahlela hammoho ka mokgwa oo, ho mo tshwaya ka Moya o Halalelang wa pallo. Hallelua! Ho fihlela neng? Ho fihlela qetellong. Le se ke la mo ntshetsa mona tselaneng ya seporo mme la e roba la e manolla mme le shebe hore ntho e nngwe le e nngwe e lokile hape. E itoketse, e tlohele feela. Mohlahlobi o sa hape. O tshwailwe ho fihlela neneng? Ho fihlela tsatsi la topollo ya lona. Le tshwailwe ka nako e kaalo.

<sup>151</sup> “Tjhe, ha o eshwa, he, Moena Branham, ho etsahala’ng ka mora hoba o shwe, o bolela hore o tla nne o be le Wona?” O na le Wona ka mehla. Bophelo bo qala hokae? Aletareng. Hantle mono o bona seriti se se nyeyane. Seo ke seriti, Tiiso ya Moya o Halalelang. E ntano ba seriti sa diriti sa diriti, jwalokaha ke boletse tsatsi le leng. Empa ha o eshwa, ha o phetse ho tsamaya hara diriti tseo ho fihlela o fihla mongobong, ho tloha mongobong ho ya molatswaneng o rothang, ho tloha molatswaneng ho ya letsheng, ho tloha letsheng ho ya nokeng, ho tloha nokeng ho ya lewatleng, le a bona, la lerato la Modimo. O ntse o le motho a le mong.

<sup>152</sup> Bonang mona. Saule wa kgale, mongala wa kgale, a sa kgone ho phunyeletsa ho Modimo, leha ho le jwalo o ne a sa lahleha. Ruri ho be ho se jwalo ka yena. E ne e le moporofeta, o mpile a tswela ka ntle ho Modimo. Ke ka baka leo, baena, ke itseng, “Ha o a lahleha.” Jwale he hopolang, o mpa a ne a tswile thatong ya Modimo, ha ho le jwalo ntho ya pele le a tseba, a—a sa batle ho dumelana. Jwale, mohlomong ke ne ke sa lokela ho rialo. Ke hantle, ke mpa ke tswella bakeng sa phutheho e thabileng bosiueng bona. Ka hona, le a tseba, mme ntho ya pele le a tseba, oho, kgidi, yaba o . . . O ya ho—ho Urime Thammime.

<sup>153</sup> Le tseba seo Urime le Thammime e neng e le sona, e ne e le tlhako ya sefuba, efoda eo—eo Arone a neng a e apara. Mme ka mehla e ne e, Modimo ka mehla esale e le Modimo wa mehlolo o arabelang ka mekgwa e mehlolo. Mme enereha moporofeta a porofeta, mme masedi ao a makatsang a sa hlahe hodima Urime Thammime eo, o ne a fosahetse. Ha molori a ne a bolela toro mme a sa hadime ho Urime Thammime eo, ha ke tsotelle hore e ne e utlwahala hantle hakae, e ne e fosahetse. Ke hantle.

<sup>154</sup> Mme hantle ha ke tsotelle hore ke dikgau tse kae tsa bongaka tseo o nang le tsona le hore mokgatlo wa hao o moholo hakae, ha o porofeta kapa o rera, e sa ye ka Lentswe lena, o phoso, moena. O a . . . Ena ke Urime Thammime ya Modimo. Ha o re ha o a rerwa pele lefatshe le thehwa, e ke ke ya hadima, hoba Bible e boletse hore o entswe jwalo. Ha o re o loketse ho kolobetswa ka lebitso la “Ntate, Mora, Moya o Halalelang,” ha e hadime, hoba ha ho motho Bibeleng ya



kileng a kolobetswa ka mokgwa oo. Ke ka Lebitso la Morena Jesu feela. E ke ke ya hadima, ha ho le jwalo ho na le ho phoso kae—kae.

<sup>155</sup> Ha ho le jwalo Urime Thammime e sa arabele Saule wa kgale, mme a sa kgone le ho lora toro. A le hole hakana hoo a neng a sa kgone ho lora toro. Ha ho le jwalo le a tseba a etsa'ng? A theohela ho moupelli, mme moupelli enwa wa kgale, diaboloi ya kgale ya ngaka tlase mono, ngaka ya moupelli. Mme a re, “Na o ka kgona ho laola?”

<sup>156</sup> A re, “E, empa Saule o boletse hore o tla bolaya e mong le e mong ya laolang.”

<sup>157</sup> A re, “Ke tla o baballa,” a ikgakantse jwaloka motho wa maoto. A re, “Ntaolele mme o nnyollele lefatsheng la bafu ba seng ba ne ba fete mona.” Jwale utlwang taba ena. “Nnyollele moya wa moporofeta Samuele.”

<sup>158</sup> Mme a kena teng ho—ho laola. Mme, hoba a etse hono, a wa ka sefahleho sa hae, a re, “Ke bona ho nyoloha medimo.” Le a bona, e ne e le mohetene, “medimo,” ba babedi kapa ba bararo ba bona, jwaloka Ntate, Mora, Moya o Halalelang, kapa ntho e kang eo, le a tseba. A re, a re, “Ke bona ho nyoloha medimo.”

<sup>159</sup> Hore, “Ak’o ntekanyetse yena. O shebahala jwang? O shebahala jwang?”

<sup>160</sup> Ho re, “O mosesane mme o na le kobo mahetleng a hae.” A e-so fetohe, le hanyenyane.

<sup>161</sup> A re, “Ke Samuele. Mo fetisetse ka phaposeng ena, mo tlise pela ka mona.”

<sup>162</sup> Mme bonang Samuele ha a ema pela Saule, a re, “O mpitseditse'ng, haele moo o iphetotse sera sa Modimo?” Mme bonang. E se Samuele feela, o na nts'a bolokile moya wa boporofeta. E reng e fosahetse, a motho a re e fosahetse. Ke Nnete! E nts'e le moporofeta. Hobane o itse, a porofeta, mme a re, “Ntwa e tla o imela hosane, mme wena le bara ba hao le tla wa ntweng hosasa,omme hosasa ka nako ena ya bosiu o tla ba le nna.” Na ho jwalo? E sa ntse' le moporofeta!

Jwale o ka re, “Oh, empa ke senohe se neng se etsa hono.”

<sup>163</sup> Ho lokile, ke tla le bolella e Mong eo e ne e se senohe. Jesu o na nke Petrose, Jemese, le Johanne, mme a nyolohele Thabeng ya Phetolelo ka mohla o mong, mme ho engwe hlorong ya thaba. Mme, Jesu, Modimo o ne a hlomamisa Mora wa Hae; jwaloka ha ke leka sena . . . re ne re e tshwere bosiu bo bong, ho hlomamisa mora. Mme hoba ba etse hono, ba qamaka mme ba fihlela ho eme Moshe le Elia. Ba ne ba bua, ba qoqa. E seng difolaganyana tse tshweu tse fefohang mona le mane, kapa marunyana a masweu, ke batla ho rialo, a fefohang mona le mane. Empa e le motho, ya buang. Moshe a sa na

patwe lebitleng le se nang mokolokotwane ka dilemo tse makgolo a robedi. Mme Elia a sa na ye Hae ka koloi, dilemo tse makgolo a mahlano. Mme ke bana moo ba neng ba le teng ka bobedi ba sa ntse ba phela hakaalo feela kaha ba kile ba phela, ba eme mono ba buisana le Yena pele A e-ya Kalvari. Hallelua! "Le tshwailweng ho fihlela tsatsi la topollo ya rona!"

<sup>164</sup> Ke tla potlaka, mme re ntano kwala hoba nako e ile, mme re tla rapella bakudi, metsotso e ka bang mehlano hape. Temana ya 14, balang, e reng ke bale temana ya 13 hape, ho e nka, ho e tshehetsa.

*Ke yena eo . . . lona le leng ho yena, lona ba utlwileng  
lentswe la nnete, e leng evangedi ya pholoho ya  
lona: . . .*

<sup>165</sup> Jwale hopolang, ke pholoho efe eo ba neng e-na le yona? Bana e ne—e ne e le Bakreste ba Efese. Bao, jwale shebang, na le kile la lemoha Bakorinthe? Kamehla a loketse ho re ho bona, "Ha ke fihla hara lona, e mong o na le puo, e mong o na le puo, e mong o na le pesalema, e mong o na le seporofeto, e mong o na le . . ." Le a bona, a sa kgone ho ba ruta letho, hoba kamehla ba ne ba batla *sena, sane* kapa se *seng*. Batho bana ba ne ba e-na le ntho e tshwanang, empa ba e beile taolong. Ha a ka a ruta Bakorinthe letho le kang lena, a ke ke a kgona, kereke e ne e se taolong ho ka e ruta. Jwale, o n'a ka ruta batho bana ntho e tiileng.

*. . . e leng, pholoho ya lona: eo hape ha le se . . .  
dumetse, le tshwailweng ke Moya o halalelang o  
baletsweng batho,*

*E leng wona tebeletso . . . (oh, ke se ke ka e  
tloa) . . . tebeletso ya lefa la rona ho tle . . . lopollwe bao  
Modimo o ithuetseng bona, ebe thoriso ya kganya ya  
wona. Shuu!*

<sup>166</sup> Moya o Halalelang ke eng? Jwale, jwale ke tla e bala kaofela ha yona ka potlako ha le ka mmamella ho fihlela hakana. Re ne re le kae bosiu bo bong, Moena Mike? Moo bohle ba neng ba thabile, oho, ntho e nngwe le e nngwe e le kgotso, leo e le lerato le phethahetseng. Jwale, nako le nako ha o ella nngeng *ena* o lahlehelwa ha nyenyane, ho lahlehelwa. Nako le nako ha o hata, o atamela haufi ka di-intjhi. Ha le fihla tlase lefatsheng, o fumana seriti sa seriti sa seriti sa diriti. Jwale, ke Moya o mo kaalo o Halalelang oo le nang le wona ka ho lona. Leo ke lerato. Empa, oho, le nyoretswe ho hong.

<sup>167</sup> Oho, na batho ba hodileng jwaloka, batho ba hodileng ba ke ke . . . Kamoo le ka ratang ho kgutlela morao la ba leshome le metso e mehlano hape, mashome a mabedi! Oh, nka nehelana ka ntho efe feela. Ho ne ho ka nthusa ka'ng? Nka ba leshome le metso e mehlano mme leha ho le jwalo ka nna ka

shwa bosiueng bona. Ha se ntho e tiileng. Ho ka thweng ha o n' o le leshome le metso e mehlano bosiueng boo, o tseba jwang hore mmao o tla be a phela ha o fihla hae kapa tjhe? O tseba jwang hore o tla fihla hae? O tseba jwang hore o tla b' o phela hosane ha eba o le dilemo tse leshome le metso e mmedi, bophelong bo atlehileng? O ka nna wa shwa kotsing, wa ba wa shwa, ntho e nngwe le e nngwe e ka o hlahela. Ha ho ntho e tiileng, o a bona. Ha ho ntho e tiileng mona. Empa o labalabela hono. Ke eng? Ke Ntho eo e leng teng hodimo Mane e etsang hore o labalabele mono.

168 Jwale, o kena nthong Ena, ebe o fumana Bophelo bo sa Feleng. Jwale ho etsahalang? Ke “tebeletso.”

169 Tebeletso ya tjhelete ya ntho ke eng? Haeba ke e-tla ho wena ho reka koloi, ke re, “Koloi eo e-ja bokae?”

170 O tla re, “Koloi ena, Moena Branham, e tla o ja didolara tse dikete tse tharo.”

“Tefello e tlase ke bokae?”

“Tjhe, ke tla o fa yona ka didolara tse makgolo a mahlano.”

171 “Ho lokile, didolara tse makgolo a mahlano ke tsena. Ke tla—ke tla tlisa e saletseng ho wena mohla monene, hang ha ke kgona. Tshwara koloi ena.” Ke o fa didolara tse makgolo a mahlano, ke tebeletso eo. Na ho jwalo?

172 Jwale, e hopoleng, ke “tebeletso,” ke “tefello e tlase.”

. . . ha le se *le tshwailweng* ka . . . *Moya o baletsweng batho*, wona . . . *Moya o baletsweng batho*, . . . ha le se *le tshwailweng* . . .

*E leng wona* . . . (Eng, Letshwao la tshepiso ke lefe, tshepiso ya Moya o Halalelang?) . . . *E leng wona tebeletso ya lefa la rona* ho lopolwe bao o ithuetseng bona, . . .

173 Ke eng? Ke tefello e tlase. Mme, moena, oho, oho, oho, oho, oho, bareri! Haeba hona e le tefello e tlase, ho tla ba jwang ha re fihla bohle mono! Etlaba eng? Haeba hona e le . . . Haeba hona ho re natefelang jwale, hoo re ka thabang ho fihlela . . . Nkile ka bona banna ba dilemo tse mashome a robong ba nyoloha . . .

174 Nkile ka bona moreri ya hodileng ya ileng a ema bosiueng bo bong. A tswa, a re . . . Ka mokgwa *wona*, a tswela kalaneng. Mme ka re, “Monna moholo eo o tlil’ o rera?”

175 A re, “Tjhe, ho bokwe Morena.” Thaka la kgale la bammala, ka sephekgga se seholo se se lelele sa bareri.

176 Ka re, “Hobaneng ba sa ka ba tlohellela ba bang ba mathaka ao a matjha ho rera? Motsofe oo, a ka kgona jwang ho rera le ka mohla?”

177 A re, “Tjhe,” a re, “banabeso,” a re, “kajeno lena ke utlwile baena ba rera letsheare lohle,” a re, “ka seo Jesu a se entseng lefatsheng. Ke tla le bolella ka seo A se entseng Lehodimong.” A re, “Bosiung bona ke tla nka mohlodithero wa ka ho tswa ho Jobo 7:27,” ho re, “mohla morao-rao kwana pele lefatshhe le thewa,” ho re, “mohla A reng dinaledi tsa meso di ne di bina mmoho le bara ba Modimo ba hlahisa mehoo ya thabo.” A qala ka mokgwa oo. Ho re, “Le tseba hona, ho na le ntho e etsahetseng morao mono.” A re, “Le a tseba . . .” Mme a qala a hlahisa se etsahetseng Lehodimong. A e theolela mookoding o rapameng ho Tleng ha Hae la bobedi. Nakong yona eo, Moya o Halalelang wa mo tshwara. Jwale, ba ne ba loketse ho tataisa motsofe oo, a le mane dilemong tsa bo mashome a robong. A le *tjena* feela, a kobame, ka thaponyana ya moriri, le a tseba, *tjena*. A tswela mono mme a qalella ho rera, ho re, “Huuu! Hallelua! Thoriso!” A qala ho qhomela hodimo le tlase ka mokgwa oo. Ha thwe, “Oh, ha le na sebaka se ntekaneng mona hore nka rera.” Mme a tloseletsa, a theohela tlase fulurung ka mokgwa oo, haholo kamoo a neng a ka kgona. Mme eo ke tebeletso feela. Oho!

178 Moya o Halalelang o etsa’ng? Oho, sebaka se setle ke sena, e reng ke bale temana ya 1 ya kgaolo e latelang. Nna nka etsa jwalo? Na ho itoketse? E reng, “Amen.” [Phutheho e re, “Amen!”—Mong.] Ke hantle, temana ya 1 ya kgaolo ya 2, kapele. Mamelang.

Lona ba neng . . . ba . . . *O le tsoitse jwalo, le lona le neng le le bang . . . le neng le shwele melatong ya lona le dibeng tsa lona:*

179 “O le tsoitse.” Ke ho bolela’ng hore *tsoitse?* “Ho phediswa.” Re se re batla re timetse, empa O le tsoitse ka tjhelete ya tebeletso feela. E tla ba eng mohla le—mohla le amohelang diabo tsohle di lefshwa? Oh! Ha ho makatse ha Paulose, ya neng a nketswe lehodimong la boraro, a itse, “Ke tseo leihlo le sa kang la di bona; tseo tsebe e sa kang ya di utlwa; hape tse sa kang tsa itlhalaha, itlhalaha pelong ya motho, taba tseo Modimo a di boloketseng ba (lokiseditseng) Mo ratang.” Etlaba eng? Le bua ka thabo e sa bolelweng e tlotlehang! Shuu! Mm! Lona le neng le shwele dibeng le melatong O le tsoitse hammoho ka seriti sa seriti sa diriti. Ho tla ba jwang ha le kena seriting sa diriti ka hara seriti, seriti e ntano ba ka hara letsha, letsha ka hara noka, noka ka hara lewatle?

180 Mme ho jwang ha o se o kene kwana topollong, ka mmele o motjha tjha, o fetohetse mohlankaneng ka botlalo hape, kapa mosetsana, o ke ke wa hlola o e-shwa le ka mohla? Mme o ntano sheba tlase lefatsheng, o nahane, “Nka thabela merara e seng mekae le metsana a phodileng hamonate, empa, o a tseba, mona ha ke a hloke. Empa ka tsatsi le leng Jesu o a tla, mme

mmele wona wa mangeloi, theophany ena e bonwang eo ke phelang ho yona. . .” E ke se hlole e tla ka popelo ya mosadi, e ke ke ya hlola e tla ka takatso ya botho; empa hobane A tswetswe ho se takatso ya botho, ke tla tsoswa e le siyo, mme ka tsatsi le leng O tla bua mme ba shwetseng ho Krete ba tla tsoha, mme mmele oo nkileng ka phela ho oona pele o tla tsosetswa mmeleng o kganyang, mme ke tla tsamma ke tla bua, mme ke tla phela ke thabe (hallelua) ka mengwaha yohle e-sa-Feleng, ka Jesu Krete Morena wa rona. Shuu! Ke moo he, moena, ke yona Evangedi!

<sup>181</sup> “Ka baka leo ha e sa le ke,” Paulose jwale o bolela seo a leng sona. Ke tla bala hona hohle kaofela mme re ntano rapella bakudi. “Ho tle ho be ho fihle leruo, ena ke tebeletso ho tle ho be ho fihle leruo, e be thoriso ya kganya ya Hae.”

*Ka baka leo ha e sa le ke utlwa le nna, tumelo ya lona* (Ke utlwile hore le dumetse taba tsena, ka utlwa hore le dumela ruri boitherelong-pele, Bophelo bosaFeleng, le pholoho, le ho tse jwalo) *ho Morena Jesu, le lerato ho . . . bahalaledi bohle,*

*Ha ke lese ho leboha ka lona, ke ntse ke le hopola merapelong ya ka;*

*Hore Modimo wa Morena wa rona Jesu Krete, Ntate wa kganya, o le nee moya wa bohlale . . . wa tshenolo tsebong ya wona:* Ho dula A nts'a Itshenola ho lona ka mehla, ho hola ho tswa mohaung ho ya mohaung, ho tswa matleng ho ya matleng, ho tloha kganyeng ho ya kganyeng. E seng ho ngaloha; le, empa ho tloha kganyeng ho ya kganyeng, ho dula o tswella. Ke tla nne ke le rapelle.

. . . leihlo—mahlo a dipelo tsa lona . . .

<sup>182</sup> Hum! Le a tseba, mme Bible e boletse le difofu mme ha le ho tsebe. Empa mona Paulose o boletse, “Ke tla le rapella hore mahlo a dipelo. . .” Le utlwisisa ka pelo tsa lona. Ke seo a buang ka sona. O sheba ka leihlo la hao, empa o bona ka pelo ya hao. Le tseba taba eo. Ho lokile. “Hore Modimo wa kganya. . .” A re boneng, te—temana ya 18.

*O edise mahlo a dipelo tsa lona; le tle le tsebe yona tshupo e leng teng pitsong ya wona, le monono wa kganya ya lefa . . . la wona hara bahalaledi,*

*Le tsebe le boholo bo sa lekanngweng ba matla a wona ho rona . . . (shuuu! Ba re matla a fedile? Ma—matla ha eso fihle le jwale) . . . ba dumetseng, ka tshebetso ya matla a wona a sa sitweng ke letho,*

Lona le dumetseng tshebetso ya boholo ba matla a Hae, ke rapela hore Modimo o tle o le tshollele matla a Hae hodimo. Le a bona?

*Ao o sebeditseng ka wona ho Kreste, ha o mo tsosa—  
ha o mo tsosa bafung, wa ba wa mo dudisa letsohong le  
letona la wona. . . mahodimong,*

*Ka hodima baholo, . . . mebuso, . . . matla, . . . borena  
bohle, le hore mabitso wohle a ka bitswang, . . .*

<sup>183</sup> Oho, oho, oho! Ka hobane. . . Tjhe, nka mpa ka tlohela.  
Ruri re ka qeta bosiu bohle tabeng eo.

*. . . mabitso wohle a bitswang, e seng lefatsheng lena  
feela, empa e leng le ho lefatshe le tlang ho tla:*

<sup>184</sup> Ntho e nngwe le e nngwe—lebitso le leng le le leng ke mang? Lebitso le leng le le leng la motho le tla reellwa ka Lebitso la eng? [Phutheho e re, “Jesu.”—Mongodi.] Lehodimo lohle le bitswa Jesu. Kereke yohle e bitswa Jesu. Ntho e nngwe le e nngwe e bitswa Jesu, hoba ke lona feela Lebitso leo Modimo a kileng a ba le lona. O bitswa Jehova; Jehova-jira, Sehlabele sa Morena se hlahisitsweng; Jehova-rapeh, Morena o a le fodisa; Jehova, thebe ya Morena, Manasses; le Jehova, bo-Jehova ba fapaneng. O bitswa Naledi ya Meso. O bitswa Ntate, O bitswa Mora, O bitswa Moya o Halalelang. O bitswa Alfa, O bitswa Omega. O bitswa Qalo, O bitswa Qetello. O bitswa Lekala. Oho, O bitswa. . . O bitswa feela ka mefuta yohle ya mabitso a tlotliso, empa O bile le Lebitso le le leng.

<sup>185</sup> Ke seo Mattheu a neng a bua ka sona, ha A ne a re, “Eyang ke hona le rute tjhaba tsohle, le ba kolobetse ka Lebitso,” e seng mabitso, “ka Lebitso la Ntate, Mora, le Moya o Halalelang.” Ntate ha se lebitso, Mora ha se lebitso, Moya o Halalelang ha se lebitso. Ke leemedi le yang lebitsong. Ke lebitso la ditholwana tse tharo tsa Modimo o le mong. Lebitso la Hae e ne e le mang? Lengeloi le boletse, “O tla Mo rea Lebitso la” [Phutheho e re, “Jesu.”—Mongodi.] “hoba ke Yena ya tla pholosa setjhaba sa Hae sebeng sa tsona.” Ke ka hona ba kolobeditseng jwalo Bibeleng. Ke kamoo Mohalaledi Augustina a kolobeditseng Morena wa Egelane, nako e ka bang—nako e bang lekgolo le mashome a mahlano, dilemo tse makgolo a mabedi ka morao ho lefu la Kreste, ka Lebitso la Jesu Kreste. Ho lokile.

*Ka hodima baholo, . . . matla, . . . puso, . . . borena  
bohle hore—hore mabitso wohle a ka bitswang, e seng  
lefatsheng lena feela, empa e leng le ho le tlang ho tla:*

*Mme o beile dintho tsohle ka tlasa maoto a hae, a ba  
o mo neile kereke e tle e be yena hlooho dinthong  
tsohle,*

*Kereke e leng mmele wa hae, . . .*

<sup>186</sup> Jwale, ha mmele wa ka o na le matla hodima dintho tsohle, jwale he seo mmele wa ka o leng sona ke seo ke leng sona. Na ho jwalo? Ke seo ke leng sona, ke seo le ntsebang ke le sona. Na

ho jwalo? E bo, jwale he, sohle seo Modimo a neng le sona, O se kgokgothetse ka ho Krete, hoba E ne e le botlalo ba BoModimo ka mmele. Na ho jwalo? Mme sohle seo Jesu a bileng sona, O se kgokgothetse ka hara Kereke, “Dintho tsena tseo Ke di etsang, le tla di etsa le lona. Le tla etsa le tse kgolo ho tsena, hoba Ke ya ho Ntate.”

*Kereke e leng mmele wa hae, le phetheho ya ya phethang ntho tsohle ho bohle.*

<sup>187</sup> Oho, kamoo ke ratang hoo! Kamoo ke ratang hoo! Ka tsatsi le leng ke ne ke bala buka e ngotsweng ka leeto leo ke ileng ka ya rera—rera ho lona Afrika. Ke eso ka ke e bala pele. Ke ba bakae ba ba kileng ba bala buka, *Moporofeta O Etela Afrika?* Ka mono ke ne ke shebile moshanyana wa le-India. Ke ba bakae ba boneng foto eo?

<sup>188</sup> Ke ultwile moevangeli e mong, ya sa le a rapella bakudi ka dilemo tse leshome le metso e mehlano kapa ho feta, a re, “Ha ke eso bone mohlolo o etswa bophelong ba ka.” A re, “Ke bone batho ba neng ba re ba tshwerwe ke hlooho tse opang, ba fodiswa. Ke bone batho ba neng ba re ba tshwerwe ke mala, ba fodiswa, le ba jwalo. Empa mohlolo, ntho e bopileng mme ya etsa ntho e nngwe. . .”

<sup>189</sup> Eka moshanyana eo a ka be a eme mono mme a bona hono. Leoto la moshanyana eo wa mo-India le batla le le le *kana* potolohong, le leng la wona. Leoto le leng e le leoto le tlwaelehileng la motho ya tlwaelehileng. Mme, ha le ka elellwa, samente ya hae, seetsa sa hae e le seo se ka ba bophahamo ba di-intjhi tse leshome le metso e mene kapa di-intjhi tse leshome le metso e mehlano, hodimo tjena. A kentse sepapetlwana sa tshepe tlasa sona. Seeta sa hae se dutse hodima ditshepe tse pedi tse telele tse emeng. A tsamaela haufi le moo ke neng ke eme teng, ba mo nyollela hodimo mono. A nkile melangwa e mmedi. A nka seetahadi sena sa tshepe mme a qititsa ka sona fatshe jwalo. Ka sheba moomo wa hae, o le moholo ha *kaalo* ka nqa tsohle.

<sup>190</sup> Jwale, batho bao ke Mohamede, Mahamede. Na le hopola Sontaha se fetileng ke le balla tseo masedinyana a di ngotseng? Ke na le yona mona hantle ka bonna, ho tswa Afrika, eo ke e romeletsweng ke morongwa wa rona ya kgutlileng, Moena Stricker. Ho na le sekotwana sa ditaba kamoo Billy Graham a ileng honyela kateng. Hantle. Ba dumella Mahammede ho ba sutumeletsa hantle lewatleng. Molato ke'ng? Barongwa ba tloha masimong. Ho thusa'ng ho dula hape, ba shapuwe.

<sup>191</sup> Ke rata Billy Graham, mme ke nahana hore ke monna ya babatsehang wa Modimo. Empa seo Billy Graham a na loketse ho mo laela ka sona, a re, “Be butle. . .” hola ba bang ba maBaptise ana a hwammeng seteiseleng sa wona a mo dumella

ho etsa hono, ke dumela a ka be a kgonne ho e etsa. Ke dumela hore Billy Graham ke monna wa Modimo. Empa hola a na itse, “Be butleng! Ke moruti wa Evangedi. Le dumela Testamente ya Kgale, mme le boletse ha Jesu e be e se letho haese motho. Ke le phepetsa puisanong.” Ha ke dumele ho amoheleng diphepetso tsa Diabolosi, tjhe monghadi, empa nkabe ke kgutlisitse ka ho mo phepetsa, mme ka re, “Nna le wena re ke re kopane. Nna ke Ngaka ya BoModimo,” Billy Graham ke Ngaka ya BoModimo. “A nke ke o phepetse ka taba ena, mme ke o kgodise hore Jesu e ne e le Kreste. Jwale, ha ho fihlwa phodisong ya BoModimo, ha ke na dineo tseo, empa re na le baena ba itseng ba nang le tsona. Jwale, ha o batla ho tlisa ba bang ba batho bao mono, e re ke bitse e mong wa bona, Oral Roberts kapa molotho e mong, motho e mong ya nang le tshebeletse e kgolo e ka finyellang mono ruri.” Eya mono, mme o bone se etsahalang, a re, “Bokreste ha bo seo le hopolang hore bo sona.”

<sup>192</sup> Jwale motho e mong le mong o utlwa a nyahame hoba o tlohile feela mme a mo tlohela. Hoba, jwale, ha ke dumele diphepetsong tseo o di fuwang ke diabolosi. Ke nnile ka mo tshwela sefahleho ka mokgwa oo, mme ke mo tlohele. Ke hantle. Empa ha ho fihlwa sebakeng moo... Billy a ka be—a ka be a entse hore Mohamede eo a ikutlwe jwaloka leholanyana ka tsela eo. A ka be a nkile Biblele eo mme a qotsa Esaia 9:6, mme a re, “O ne a bolela mang, ‘Re tswaletswe Ngwana, re neilwe Mora?’ Monna Enwa e ne e le mang? Ke Mang Enwa eo a neng a bua ka yena? Moprofeta enwa e ne e le Mang? Messia enwa ya neng a tla tla E ne e le Mang? Mpontshe moo A Itlhahisitseng teng ho Mohamede. ‘Athe O hlabetswe dibe tsa rona, ho tetekwa ka baka la makgopo a rona, kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo, mme re fodisitswe ka maqeba a Hae.’ Mpontshe hono ho Mohamede. O ile a meketsa jwang, ‘Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, O Ntloheletse’ng na? Ba hlabile matsoho a Ka le maoto a Ka,’ le jwalo? Mpontshe ka lentse la lona, testamente ya lona ka sebele.” Kgele, a ka be a hlotse Mohamede eo hampe hakana hoo a ka beng a sa tseba moo a n’a le teng. Ho jwalo.

<sup>193</sup> Empa ha masedinyana a ne a loketse ho fetoha, ke sona se thonkgileng, se tlodisitseng pelo yaka. Nakong eo le neng le re mono, “Leha Billy a ile a tlameha ho honyela mme a tjetjhe, Mahamede a ka bolela jwang hore e ne e fosahetse,” ho re, “haele moo Moruti William Branham mane Durban, Afrika Borwa, ka mohlolo hodima mohlolo o ke keng wa hanyetswa, matla a BoModimo, mohla Mahamede a dikete tse leshome a wang ka difahleho tsa wona kgetlong le le leng mme ba neela maphelo a bona ho Jesu Kreste.” Ruri. Ba a tseba ka taba eo. Batho bao ba thuto tsa motheo baa tseba ka taba eo. Le se ke la mopoella.



194 Ho na le e mong ya kileng a tla ho Jesu ka tsatsi le leng, a re, “Moruti!” Le a tseba e ne e le Mofarasi. Ho re, “Re a tseba O Moruti ya tswang ho Modimo. Re a e tseba. Re a e tseba, hoba ha motho ya ka etsang tseo O di etsang ha Modimo o se ho Yena. Re a utlwisisa. Re a e tseba. Re mpa re sa batle ho e paka, o a bona, hoba ha re ka etsa jwalo, tjhe, re tla kgaolwa kerekeng ya rona. O a bona, re tla lahlehelwa ke maemo a rona.” Ha ho le jwalo Jesu a re, a qala ho mmolella hore eka kgona a tswalwe la bobedi.

195 Mabapi le moshanyana eo wa Mohamede, mohla a neng a eme mono, foto ya hae ke eo. Khamera e ke ke ya nka leshano. Ke eo moo a emeng teng, leoto le leng le le kgutshwane ho le leng ha kaalo (di-intjhi tse ka bang leshome le metso e mene) ho feta le leng, a eme ka seeta seo sa tshepe. Ka re ho yena, ka re, “O bua Senyesemane?”

196 “Tjhe, monghadi.” A sa kgone ho bua Senyesemane. Toloko ya re, “Ha a bua Senyesemane.”

“O bile ka tsela ee nako e kae?” Toloko ya mmotsa.

“Haesale le tswalong.”

“O ka hatisa leoto leo le hona?”

Tjhe, monghadi.”

“O dumela ho Jesu Krete?”

Ha thwe, “Ke Mohamede.”

Ka re, “Na o tla amohela Jesu Krete ha A ka o phedisa?”

197 “Ke tla amohela Jesu Krete e le Mopholosi wa ka ha A ka mphedisa.”

198 “Ha A fodisa leno, leoto leo la lekana le le leng, o tla Mo amohela?”

“Ke tla etsa hono.”

199 “Tjhe, Modimo, O tla etsa’ng?” Ntho e latelang ke eng; dipotso tsohle di arabetswe. Moena Mike, ke wona maikutlo a utlwalang. Ka tebello ka ema motsotso ho bona seo A neng a tla se bua. Ka sheba nqeng yane mme ka bona moshanyana a tloha, a tsamaya jwalo, eka ke pela mabota ka tsela eo. Ka re, “Ke ba bakae ba lona Mahammede ba tla e amohela? Moshanyana wa Mohammede ke enwa, mo shebeng, mo emiseng mono hodimo.” Ka re, “Lona dingaka, le batla ho mo sheba? Ke eo moo a emeng teng.” Oh, o tseba moo o leng teng nakong eo. O a bona, o tseba moo o emeng teng. Ha ho motho . . . Ke eo moo a neng a le teng.

200 Ka re, “Tsamaela ka mona, mora.” Mme ba mo tshwara, ke enwa a etla. (“Ko-tong, ko-tong.”) Ka re, “Le ka ba le kgutshwane, ka di-intjhi tse ka bang leshome le pedi, tse ka bang leshome le metso e mene. Mohlomong ha *kaalo*.”

“Eya.”

201 Ka re, “Empa Jesu Kreste Mora Modimo a ka mo fodisa. Na lona Mahamede le tla e amohela le ho Mo amohela jwaloka Mopholosi wa lona?”

202 Matsoho a dikete ao a matsho ke ao a phahamela hodimo jwalo. “Tjhe, Morena, jwale ke nako.” Ka re, “Ntate ya Mahodimong, haeba O kile wa arabela, nkarabele jwale, ke bakeng sa Thoriso ya Hao, hona ho bakeng sa Hao. Ke rapela hore O fodise moshanyana enwa.” Ka mo rapella jwalo feela.

203 Ka re, “Rola seeta sa hao.” A ntjheba eka o hloletswe, toloko. Ka re, “Rola seeta sa hao.” A lokolla maqhwele. Hoba ke ne ke bone pono eo, se neng se tla etsahala. A rola ntho eo. Yare ha a se busetsa hape mme a tsamaela ho nna, maoto ao a boetse setlwaeding ka mokgwa oo, bobedi ba wona a tsamaya eka a matjha. Ka re, “O batla ho tsamaya o ya pele le morao?”

204 A qalella ho lla jwalo, a eya kwana a boele a kgutle, a sa tsebe seo a ka se etsang. A tsamaya jwalo, a re, “O Allah! Allah!”

Ka re, “Jesus! Jesus!”

Oh, oh, oh! “O Jesu! Jesu,” he. “Jesu! Jesu,” ka mokgwa oo.

Ka re, “Ho sa na le dipotso, dipotso tse leng teng?”

205 Julius Stadklev, ke ba bakae ba mo tsebang? Moena Stadklev ya neng a ye a tle kerekeng mona? Feela—feela o sa tswa ya Jeremane. Ho re, “Be butle, Moena Branham, be butle.” A tliša monka-ditshwantsho ka potlako. “Na nka katlatsa foto ya hae?”

Ka re, “Kamoo o ratang kateng.”

206 “Tsamaela *mona*, bea seeta sa hao *mona*.” A ema jwalo, a nka foto ya moshanyana mono, maoto ao bobedi a le setlwaeding ha kaalo mme a otlohile kamoo a neng a ka ba kateng. Seeta sa hae le tshepe di eme mono, ka mokgwa oo, ka mokgwa oo.

207 Ka re, “Ke ba bake ba lona Mahamede ba nyedisang Mohamede jwaloka moporofeta, mme le dumela hore ke Jesu Mora Modimo, le ho Mo amohela jwaloka Mopholosi wa lona?” Matsoho a dikete tse leshome a phahamela moyeng. Hallelua! Ha ba batle. . .

208 Ba leka ho e tholela, hoba re “bathethehi ba bahalalelang,” seo ba re bitsang sona, le a bona. Ka ho tshwana, Modimo o nts’a tsamaya. O hlomamisa Kereke ya Hae. O etsa tse tlodisang, monono hodima tsohle tseo re ka di etsang kapa ho di nahana. Esale Modimo hakaalo bosiueng bona jwaloka A bile ka mehla.

209 Ka baka leo, metswallenyanana ya ka, a nke ke le bolelle ho hong hantle hona jwale. Batho ba ka ba kgabane ba ratwang, lona ba lefatsheng lena mona, le ba bang ba leng mafatsheng a diteipi moo e tla ba teng mose ho mawatle hohle moo le leng teng, le se tshohe. Ntho e nngwe le e nngwe e itoketse. Ntate, Modimo, pele lefatsho le thewa, o tsebile ntho e nngwe le e nngwe e tla hlaha. Ntho e nngwe le e nngwe e sebetisa hantle mmoho. Le a Mo rata? Dulang pelo tsa lona di lokile.

210 Mme, hopolang, mohla phefumoloho ena e tlohang bophelong bona, ho lona batho ba hodileng kapa ho lona batjha, le lona bomme, mohla le bonang maseanyana a lona, leseanyana leo la ngwanana le shweleng le eso be matsatsi a robedi kapa matsatsi a mahlano, e tla be e le mosetsana e motle mohla o mmonang. Monnamoholo eo wa batho ya neng a kobame, a batla a sa kgone le ho bona moo a yang; mohla o mmonang, nkgono, e tla be e le mohlankana e motle, a le motjha ha kaalo feela dilemong tse ka bang mashome a mabedi, paleseng ya botjha feela. Mme o tla ba jwalo ka mehla. O ka ama letsoho la hae, o dumedisane le yena ka matsoho. O tla akga matsoho a hao o mo kopele, empa e ke ke ya ba “molekane,” e tla be e le “moena.” Oho, kgidi! O tla be a le moholo ho feta “molekane.” O nahana hore o ne o mo rata he? Ehlile o n’o mo rata. Empa hoo e ne e le *phileo* [lerato la baratani—Moft.]; emela ho fihlela o fumana *agapao* [lerato la ho rata Modimo—Moft.]. Emela ho fihlela lerato leo la makgonthe la BoModimo le tshwara, mme o ntano bona seo le leng sona. Ntho ena mona eka thotobolo ya kgale e kubellang, ha e a loka ho hang, ha ho letho ho yona. Ntho e le nngwe eo nka le eltsang ho e etsa jwale, ke ena, mo—mo—metswalle ya ka . . .

211 Hamamorao ke tla . . . Na le ka thaba ha nka nka dikgaolo tseo tse pedi ka nako e nngwe? Morena . . . ke—ke loketse ho phomola ho se hokae pele ho Chatauqua. Jwale, nke ke ka rera dinto tsena dikopanong tseo. Ho na le ho se du- . . . ho na le ditumelo tse ngata tse fapaneng. Le a bona? Mona ke kereke feela. Le a bona? Nke ke . . . Ke na le tokelo ya ho rera ntho efe kapa efe eo ke e ratang ka mona. Ena ke tabernakele ya ka, le a bona, mme ke a le bolella. Jwale, ke dumela hore batho bao ba bolokehile. E, monghadi, ruri ke a e dumela. Empa, oho, ho hotle ha kakang ho tsamaya ha o tseba moo o tsamayang teng. Ke hakakang, ho tseba, ho tseba seo o se etsang feela, o a bona, ho ena le ho thekesela, ho kgothometseha jwalo. Ha re ke re emeng Leseding feela, mme le tsamaye Leseding le tsebe moo le yang teng. Ke nnete. Morena a be le lona.

212 Mme ha e mong wa lona ka mona a e-so hlomamiswe madulong! Mohlomong ha o letho haese mmalelapa. Tjhe, o ka re, “Moena Branham, ha ke eso etse letho bophelong ba ka. Ha ke moreri.” Be, mohlomong Modimo o o tlisitse mona ho hodisa leloko la bana, ho tswa lelokong leo la bana ho ka tswa leloko

le leng la bana e ka bang moreri ya tla isa meya e millione ho Kreste. O ne o loketse ho ba teng mona. O mona ka morero. Na o ne o tseba taba eo?

213 Tjhe, o re, “Sohle seo ke se entseng ebile ho phophotha makote ana a kgale. Mme ntsiboeng le leng le le leng ke tswe, ke sa tsebe kamoo nka phedisang bana ka. Ke bone bathwana bao ba batho ba sa rwala dieta. Ke dule ke lle. Ke na le koloyana ya kgale ya dipere, mme nna le Mme re ye kerekeng.” O se tshwenyeha, moena. Dula o ntse o Mo rata, O na le morero ka wena. O dule feela hantle kamoo o leng kateng, tswela pele hantle feela. O a bona? Mohlomong ha o eso ntshe thero le ka mohla, empa o ka ba moholo-holo wa ya tla etsa hono.

214 Na le ne le tseba hore Modimo o badile (a re boneng jwale, lebitso la hae e le mang?) Levi, a ntshitse karolo ya leshome a sa le lethekeng la Abrahama, mohla Melkisedeke a kopanang le yena. Ke ba bakae ba tsebanng hoo? Mme a re boneng. Abrahama a tswala Isaka, Isaka a tswala Jakobo, Jakobo a tswala Levi; eo e neng e le ntate, ntate moholo, ntate moholo-holo; a sa le lethekeng, peong ya ntaae moholo-holo, Bibe le mmadile a ntsheditse Melkisedeke karolo ya leshome. Hei, hei, hei, hei! Moena! Oho! Ke a . . .

215 Ho na le—ho na le Lenyese mane le kileng la sokoloha bosiung bo bong mane Engelane, la re, “Ke thabile jwang! Ke thabile jwang!”

216 E, ke thabo e kakang ho tseba hore hoo ke nnete! Mme ka tsatsi le leng le kganyang, ha ke tsebe tsatsi leo le tla hlaha neneng, empa haeba hoo e ne e le pono, ha ke re ke ne ke le mona. Hopolang, kgutlisang hona kelellong, mme lona ba nkileng diteipi le etse jwalo. E leng hore ke ne ke le ponong, kapa ho nkelwa Moyeng, ha ke tsebe. Empa ho ne ho tiile jwaloka ha ke tshwara Moena wa ka Neville *jwalo*, ho tiile hakaalo. Mme ke kgona ho sheba le ho bua le batho bao. Mme mosadi wa ka wa pele a eme mono, a se ke a hweletsa a re “monna wa ka,” a re, “moena wa ka ya ratehang.”

Ho ne ho eme ngwanana eo ke neng ke tlwaetse ho tsamaya le yena dilemong-lemong tse fetileng.

217 Mohlomong ba bang ba batho ba habo ba dutse mona, Alice Lewis ho tswa Utica, ya imametseng, ngwanana wa Mokreste ya tshepahalang. Haisa-isa a ba a nyalwa bophelong, mme a fumana lese la hae la letsibolo a mpa a shwa pelehing. Alice Lewis, ke ne ke kene tlung ya mapato ho mmona. Ke sa tswa fihla hae, ka utlwela hore o shwele. Ka kena ka mono, ho se motho ka phaposing, ka re, “Na ho na le mosadi mona, Mof. . .” Lebitso la hae e le Emmerke. Mme a nyalwa ke moshanyana ya kgabane wa Mokreste, mme e le ngwanana ya kgabane wa Mokreste. Ke tsamaile le ngwanana eo hohle, dibakeng tsa mefuta le ntho e nngwe le e nngwe. Mme re sa le

bana feela, leshome le metso e robedi, dilemo tse leshome le metso e robong, hohle, Mokreste ya kgabane, ha ke eso tsebe letho ka yena haese Bokreste ba sebele. Mme ke ne ke le moetsadibe. Empa ke ne ke ye ke tsamaye le yena. Ka kena ka hara. . . Mme monna wa hae e le Mokreste ya tswetsweng la bobedi, monna wa makgonthe. Mme ke ne ke sa tsebe; ka tseba hore o shwele, ke ne ke bone pampiring. Homme ka theohela teng mme ba mpoella. Ka theohela tlase ho Coots, mme ka re, “Na le na le Mof. Emmerke?”

A re, “Billy, o ka phaposing ka mono hantle.”

<sup>218</sup> Ka kena ka mono mme ka ema pela lekese. Ka nahana, “Alice, nkile ka kena mameneng a lefifi-fifi, ka parola ditsela tse lefifi. Nna le wena re tsamaile mmoho re theosa ka ditsela le tlase kwana re tshela dinoka, mehleng eo ha ba ne ba sa na le mekorwana ya kgale ya dipontsho, re dule tlase mono re mamele thomo eo ha e letswa. Hodimo le tlase tselaneng, o le mofumahadi ya kgabane ha kakang! Ke leboha Modimo hakakang ka bophelo ba hao. Phomola, kgaitsemi yaka e ratwang, phomola kgotsong ya Modimo.”

<sup>219</sup> Mme bosiuong bo bong ponong, ke eo a etla a mmathela. A re, “Moena wa ka ya hlonolofetseng,” mme a nkopela ka matsoho a hae. Oh, oh, moena le kgaitsemi, ho mphetotse. Nke ke ka hlola ke tshwana le ka mohla. Ke ntho e tiileng ruri! Ho jwalo feela—ho tiile feela jwaloka ha ke le shebile, ho tiya ho ho kaalo feela. Ka baka leo, tshabo ha e yo. Nka shwa le pele bosiu bona bo e sa.

<sup>220</sup> Ke batla ho hodisa moranyana wa ka morao mane, Joseph. Ke batla ho mmona sefaleng, mohla nka nkang Bibe le ena. . . mohla ke fihlang moo ke bonang Joseph sefaleng a rera e le—le mohlankana ya tlatsitsweng ka Moya o Halalelang, a tlotsitswe mme Moya wa Modimo o le hodima hae. Mme ke dumela hore e tla ba moporofeta. Tsatsing leo ke—mohla ke—mohla ke neng ke mmona dilemo tse tshelatseng pele a hlaha, le sa hopola ke le bolella hore o a tla. Le hopola seo ke mmitsitseng sona, hantle mono pela aletare, ke sa tsebe seo ke se buang, ke hlohonolofatsa masea, ka re, “Joseph, o moporofeta.”

<sup>221</sup> Mme ka tsatsi le leng re eme ka ntle jareteng, a kena a tla ho nna, mme a re, “Ntate, na Jesu o na le letsoho le kang la hao?”

Mme ka re, “Jwale he, e, mora. Hobaneng?”

<sup>222</sup> A re, “Ke ne ke dutse hodima baesekele yaka, ke emetse Sarah” (ke kgaitsemi yana) “ho tla hae ke tswa sekolong.” Ke dutse ka ntle mono. Ke ne ke sa mo dumelle ho tswela tseleng, o ne a itshetlehile *tjena*. Mme a re, “Ke ile ka sheba hodimo, mme” a re, “ha ke re mahlo tloha, keha ho e-na le letsoho le kang la hao, ka sephaka se se sweu sa hempe hodima ka.” Mme

a re, “Yaba le nyolohela hodimo la ya.” Ho re, “Na e ne e le letsoho la Jesu le nyolohelang hodimo?” Ka sheba mmae, mmae a ntjheba. Ra theohela ho Mof. Woods. Moo a leng teng feela, ya dutseng mona. Ra mmotsisisa, pele le morao, le mkgwa ofe feela oo re neng re ka kgona. E ne e le pono. O e bone. Mohla ke bonang Joseph e monyenyanane a eme. . . Ke tshepile ho phela ke be ke mmone a nyetse, ha Jesu a ka dieha.

223 Mme ke monna ya hodileng, matshwala a maputswa a se a lepeletse molaleng wa ka mona. Ke rometse. . . Ke batla ho romela milione o le mong kapa tse pedi hape tsa meya ho Kreste haeba e e le ntho eo nka e etsang. Ke morero wa ka o tiileng ho bolela Evangedi kgutlong se seng le se seng sa lefatshe. E, monghadi. Ka hona, nthuse, Modimo, ke tla etsa hono. Ka hona, mohla ke bonang nako eo e fihla, Moena Mike.

224 Ke bona nako eo Mme, Meda, ke mmitsa, moratuwa wa ka, le a bona, o se a. . . re se re tsofala, ke bona moriri wa hae o pudufala, mme ke a bona re se re pona, re a senyeha.

225 Rebekah, ke motlotlo haholo ka Rebekah. Mosuwe wa hae wa mmimo o mpoletse bosiuung bo bong, ho re, “Kgele, ha a ka tiisa hakaalo, Moena Branham,” ho re, “ho boima ho bolela seo a tla se etsa.” Le a bona, o tswela pele mminong. Ke a mmatla, mme ke batla. . . Ke batla Sarah okonong, Beckey pianong, ke batla Joseph sefaleng.

226 Mohla ke bonang seo se etsahala, mme nna le Meda re ka kgona ho kena re thekesela, nna ka molangwana waka wa kgale, bosiuung bo bong, ke theosa jwalo le tsela, mme nka kgona ho sheba mono mme ke bone moshanyana wa ka a eme mono a tlostswe ka Moya o Halalelang, a rera yona Evangedi ena. Ke batla ho tshwara Buka ena ya kgale, mme ke re, “Mora, ke Ena, Ke ya hao. O eme le Yona, o se ke wa ngwae-ngwaetsa le ka Lentswe le le leng. O dule le Yona hantle, moratuwa. O se leke, o se tsotelle, ha ke kgathalle hore ke mang ya kgahlano le wena, ke mang ya kgahlano, Modimo o tla o emela. O rere Lentswe le leng le le leng jwaloka ha Le ngotswe ka Mono, mme Ntate o tla o bona ka nqane ho noka.” Ke batla ho nanabela mme ke mo tshware matsohong a ka, mosadi wa ka, mme ke tshele Jordane.


227 Ho fihlela nako eo, Modimo, nke ke dule temeng, ka botshepehi! Ntumelle! Ha ke tsotelle hore moputso ke ofe, kapa hore ke ba bakae, seo ke se etsang, leha e le *sena*, *sane*, kapa se *seng*. A nke ke dule ke tshpahetse le ka nnete Lentsweng la Modimo o phelang, e tle e re ha tsatsi leo le fihla mme ke tshela mono, ke sheba kwana ke re, “Ke wena eo. Oho, motswalle waka ya kgabane, moena waka ya kgabane, kgaitsemi yaka e kgabane.”

228 Moreri e motjha, kena tshimong, dula dighaneng. Lona bareri bohle ba batjha le ba jwalo, le se ke la dula feela. O se

ke wa dula feela mme o sa etse letho. Tswela ka ntle kwana mme o hape moya. Etsa ho hong! Tswela pele, tsamaya. O se ke wa ema, wena moreri e motjha mono. Modimo a hlohonolofatse pelo ya hao.

<sup>229</sup> O nkgopotsa ha ke sa le dilemong tseo, ke a kgolwa, mme mohlomong ke le monyenyanane ho yena. Mohlomong ke le feela dilemong tse mashome a mabedi le ho hong ka thoko feela mohla ke neng ke hloma lejwe la sekgutlo mono. Ke sa hopola ke ne ke tlwaetse ho apara baki e bolou le marikgwe a masweu, mme ke eme mono ke hloma lejwe leo la sekgutlo dilemo tse ka bang mashome a mararo le motso o le mong tse fetileng. Le a bona hore ke ne ke le mo kae, ke le moshanyana feela. Ke eme mono feela, ke hloma lejwe leo la sekgutlo. Ha ke eso qekise ka Lentswe le le leng. Ke Le bolokile hantle feela jwalokaha ke hlomile lejwe leo la sekgutlo. Kwana ke bopaki ba ka bo robetseng mono, moo ke bo ngotseng leqhepheng le sa ngolwang letho la Bibe, mme ka le tabola ka le maneha lelweng leo la sekgutlo, mme le sa le teng mono. Mme a le ke le ngolwe maqephepeng a Lentswe la Modimo le sa Feleng Lehodimong. A nke ke eme ka botshepehi ho ya pheletsong.

A re inamiseng dihlooho tsa rona jwale motsotso feela bakeng sa thapelo.

<sup>230</sup> Ho kwaleng ha bosiu bona, ho kwaleng ha tsena, kgaolo e le nngwe, e leng ntho e sa lokang. Le loketse ho nka e nngwe, kamoo a tswelang pele mme a hlomamisa kereke sebakeng sa yona. Ke tla le tlišetsa yona ka tsatsi le leng, ha Modimo a ratile. Ke loketse ho fumana phomolonyana e seng kae jwale pele ke kena Chatauqua kwana, kopanong e nngwe e kgolo, ke ntano tshela ho tswa mono ho ya Oklahoma. 

PEO YA BANA, Karolo ya I ..... Leqephe 1  
Baefese E Tsamaelana Le Joshua, nomoro ya teipi 60-0515E  
Motsheanong 15, 1960, Sontaha Mantsiboya

PEO YA BANA, Karolo ya II ..... Leqephe 29  
Bara Ba Modimo Ba Bonahaditsweng, nomoro ya teipi 60-0518  
Motsheanong 18, 1960, Laboraro Mantsiboya

PEO YA BANA, Karolo ya III ..... Leqephe 75  
Sebaka Ka Ho Krete, nomoro ya teipi 60-0522M  
Motsheanong 22, 1960, Sontaha Hoseng

PEO YA BANA, Karolo ya IV ..... Leqephe 117  
Peo ya Bana, nomoro ya teipi 60-0522E  
Motsheanong 22, 1960, Sontaha Mantsiboya

Melaetsa ena ka Moena William Marrion Branham e rerilwe qalong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, Amerika. Boikgathatso ka bong bo entswe ho fetisetsa ka tsepamo Melaetsa e rerilweng ho tswa dikgatisong tsa teipi ya makenete ho ya leqepheng le tlantsweng mme e tlantswe mona e sa kgutsufatswa mme e abjwa ke ba ha Voice of God Recordings. Ya boelwa hatiswa ka 2011.

SOUTH SOTHO

©1998 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)