


MONGOLO O LEBOTENG

 Ereka e le bosiu ba Laboraro bona, ke tshepitsitse maobane mantsiboya, hape, ke ne ke tla bua, ha Morena a dumela, bosiu ng bona, ka sehlooho sa: *Mongolo O Leboteng*. Haholo se. . . Oh, re ka qeta diveke hodima sehlooho seo, mme re sa kgone ho ngwapa le bokahahodimo. Empa ke tla leka ho se hlaba dihloho ha nyenyane bosiu ng bona, ka thuso ya Moya o Halalalang. Mme jwale ke batla ho bala ho tswa ho Daniele, kgaolo ya 5 le temana ya 25. Mme E baleha tjenana.

Hlaku tse ngodilweng ke tsona tsena, MENE, MENE, THEKEL, UPHARISIN.

Mme jwale a Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae Palong.

² Mme ke a ipotsa na moena wa rona ya lokileng, mohlokomedi mona, a ka tima mabone ana a bohale. Ke—ke. . . A kgantshetsa fase ka nqa ena. Ke a leboha, ka mosa. Ha ke kgone ho bona mokgupi. Ha ke bua le mang kapa mang, ke rata ho ba sheba sefahlehong ha ke bua. Eka kamano e hlamaletseng le batho.

³ Jwale re tshepetse ho Morena wa rona, bosiu ng bona, re sa leka ho nka nako ya ka le ho bua ka sehlooho sena. Ke a tseba hore ke sehlooho se sehlo. Mme ke sehlooho sa tshebeletso ya evangedi, mme e seng sa phodiso ya Kgalalelo. Empa se ama phodiso ya Kgalalelo haholo. Mmele o kulang ka ho fetisa oo ke o tsebang bosiu ng bona, ke Mmele wa moya wa Morena wa rona Jesu, lefatsheng lena; o tabohile, mme o pshatlehile, hoo o hlohang phodiso ya Kgalalelo o tiile.

⁴ Jwale, sehlooho sa rona bosiu ng bona se qala Babilona. Mme madulo a pele a Babilona, etswe esale wona, e Shineare. Mme pele e ne e bitswa, “kgoro ya Modimo,” *Babele*. Babele, mme hamorao ya rewa *Babilona*, e bolelang “pherekano.” Mme Babilona e hlaha qalong ya Bibebe, ho Genese; mme e hlaha mahareng a Bibebe; mme e hlaha qetellong ya Bibebe, Buka ya ho qetela, Tshenolo. Mme erekaha e haola le Bibebe yohle, e tshwanetse e be e le teng kajeno.

⁵ Mme, hape, ntho e nngwe le e nngwe e lefatsheng kajeno, ka mokgwa wa dintho tsa semoya, jwaloka Moya wa Modimo le moya wa Diabolosi, le mekga yohle le ntho e nngwe le e nngwe eo re e fumanang lefatsheng kajeno, di qadile ho Genese. *Genese* e bolela “tshimoloho.” Mme dintho tseo tsohle, leha di ka ba tlasa lebitso le leng le tlasa sebopheho se sele, empa wona moya o qadileng ho Genese, o a e hlaha. Mme eka sefate se holang, se nyolohela hlohong, moo sohle se tla fihlela sehlohlo qetellong, dikahlolong tse kgolo tsa Modimo, moo A

tla batalatsa dintho tsohle. Mme tsohle tse bileng le tshimoloho di tla ba le pheletso. Ke dintho tse sa kang tsa ba le tshimoloho feela tse se nang pheletso.

⁶ Ke ka hona e—e Mokreste ya tswetsweng labobedi a se nang pheletso le ka mohla, hoba o na le Bophelo bo sa Feleng. Mme Bophelo bo sa Feleng ke karolo ya Bophelo ba Modimo ka Sebele, hoba Modimo o hlola ka ho sa Feleng. Mme lona lentswe leo, lentswe la Segerike *Zoe* le reng “Bophelo ba Modimo,” mohla Jesu a buang le ho re, “Ke ba Bophelo bo sa Feleng,” lentswe leo le boela le sebediswa. Ka baka leo, motho ya tswalwang labobedi, moya wa hae o fetotswe, mme o fetoha karolo ya Modimo, hoo a fetohang mora Modimo. Mme o hlola ka ho sa Feleng jwalokaha Modimo o hlola ka ho sa Feleng, hobane ke karolo ya Modimo, ka Tswalo ya hae, Tswalo ya semoya.

⁷ Jwale, Babilona e ne e thewe ke monna ya bitswang Nimrode, yena e le mora Kama, monna ya kgopo haholo.

⁸ Mme Babilona e kile ya ba motsemoholo wa lefatshe. Mohla motsehadi ona o ne o hahuwa mono, metsana e meng yohle, e o potileng, e ne e lebisa tlotla, makgetho, le dintho tse jwalo, motsehading wona, Babilona.

⁹ Mme ka mono, ha o ka bala dibuka tse ding tsa sekgale-kgale, tse kang *Two Babylons* ka Hislop, le dihistoti tse ding tse ngata tsa sekgale-kgale, le tla ba fumana ba ne ba ena le mefuta-futa ya dithuto tse hlohlontshang ditsebe ka mono. Ba ena le mosadi ka mono, ha ke kgone ho bitsa lebitso la hae nakong ena, mme o ne a nka methapo e hlaha mme, a e fothole mobung, mme a etse medimo ka yona. Ho dumelwa e le yona medimo eo Jakobo a na e nke ho ratsalae, e meng ya medingwana eo ya methapo le dintho tse jwalo. Mekga e menyenyane feela, mme ho yona ha ropoha maqulwana ana ao re a bonang lefatsheng kajeno. Ha o ka elellwa dimelo tsa wona, le dimelo tsa dintho tsena kajeno, ke semelo se tshwanang.

¹⁰ Ka baka leo, Babilona e ne e dutse hara phula e kgolo e nonneng mono, mme e ne e teetswe hare mme e nosetswa ke Noka ya Eufrate, le Tigrise. Mme e le setsihadi sa temo. Mme Babilona e ne e le motse o moholo. Mme yona, mohlomong, mopotoloho wa motse ekaba dimaele tse lekgolo le mashome a mabedi; dimaele tse mashome a mararo lehlakoreng ka leng, hoo ho etsa mopotoloho wa wona dimaele tse lekgolo le mashome a mabedi. Ho thwe diterata tse motseng wa Babilona di ne di le bophara ba maoto a makgolo a mabedi. Marako a le botenya ba maoto a mashome a robedi, mme ho bua nnete bophahamo ba maoto a makgolo a mabedi. Ba ka beisa makoloi a mojaho ho pota marako ana, ka makoloi a ntwala. Mme dikgoro di entswe ka borase, mme bophara ba dikgoro

tseo he ekaba maoto a makgolo a mabedi. Mme bohareng ba motse ho hlonngwe paleise, mme paleise e le terone. Mme setsing sa motse ho parola noka e kgolo, Eufate. Ha o ka eellwa, ke motse wa Diabolosi, hoba o qopiditswe ho Motse wa Modimo, jwaloka Noka ya Bophelo ka pela Terone. Mme ka hara motse wona, ba ena le ditshimohadi, tse leketlang, marakong, ho potoloha.

¹¹ Mme e le setjhaba se sehlo haholo, se matla nakong eo, ho fihlela se shasharile lefatshe le tsejwang, mme lefatshe lohle le ne le lebisa tlotla. E ne e hatetse pele habohloko ka mahlale, mme e na le dintho tsa morao-rao tseo mahlale a neng a ka di hlahisa. E na le makoloi a ntwana a morao-rao, ditshibollo tsa morao-rao, dihlobo tse matla ho feta, le ditshope tse kgabane ho fetisa. E ne e tswile ka mahetla lefatsheng lohle.

¹² Mme hape ka hara marako ana, moo Kgosi Beltsatsare e ne e le morena mehleng ya ketsahalo ena eo re buang ka yona bosiuong bona. Kgosi Beltsatsare, etswe Bible e re, “Nebukadnezare, e ne e le ntatae,” empa hantle-ntle o ne a hlahlame ntataemoholo, Kgosi Nebukadnezare.

¹³ Mme bongata ba lona le sa hopola hore Nebukadnezare e ne e le qalo ya mebuso ya Baditjhaba, hlooho ya gauta. Mme a ile a nyolohela Jerusalema, dimaele tse ngata, ngata hole, mme a hapile Bajuda mme a ba theoletse mmusong wa hae, le ho ba etsa makgoba, mme ba sebedisa boramahlale ba bona le dintho tse jwalo.

¹⁴ Jwaloka ha Rashia e entse mohla e kenang Jeremane. Mme ke hona ba nang le bomoya atomo, le dintho tse jwalo, ba tshwara boramahlale bao ba Majeremane. Ke ka baka leo ba kgathileng tema hakana kajeno, ba ba hapile ba ba kgutlisetsa morao hodimo mono. Ka bobona, ba ne ba se na yona, empa ba tloha mme ba fumana dintho tseo jwalo feela ka ha Nebukadnezare a entse ka Bajuda.

¹⁵ Mme re fumana hore, mehleng ena, ha ba le monna ya lokileng ya bitswang Daniele, moporofeta wa Morena, a isitswe kgolehong mehleng eo. A sebetse e le kgosana hodima balepi bohle ba dinaledi, le ba jwalo, le banna ba bohlale le di-Magi, pusong ya Kgosi Nebukadnezare.

¹⁶ Mme jwale Beltsatsare o ne a tshwere marapo. Beltsatsare e batla e le monna ya kgopo. A le monyemo feela!

¹⁷ Mme yaba batho bohle ba Babilona, polokehong e kang eo ba utlwileng ba ena le yona! Hang ka hara dikgoro tseo, mme dikgoro di kwetswe, ka marako a maoto a makgolo a mabedi, botenya ba maoto a mashome a robedi, le ka nahana ba tshwanetse ba be ba ikutlwile ba bolokehile hakae ka hara marako ao!

18 Empa hopolang sena feela. Ho sa tsotelehe kamoo mahlale a le utlwisang le bolokehile, hao etsa sebe Modimo o tla o fumana! Polokeho e nngwe feela, mme yona ke ka ho Kreste Jesu.

19 Jwale, mohla ba ikutlwang ba le bohlokwa haholo jwaloka setjhaba se tswileng tjaro sa lefatshe, papiso hantle, tswelopele e kang ya sejwale eo re phelang ho yona, Amerika ya ditshomo. Mme ke batla ke tshwenyehile, ka bonna, empa ke tshaba hore re nka boitshwaro boo ba ileng ba bo nka. Re ikutlwa re fumane, seo re se nahanang, e le boramahlale ba hlwahlwa, le dimatjhnikane tse hlwahlwa, le dibomo tsa atomo, le difofane tse lebelohadi ho feta, mme re batla re . . . Ka ho ba setjhaba se tswileng tjaro sa lefatshe, re batla re ikutlwa re bolokehile ka ntle ho Modimo.

20 Ke paterone e ntle haholo. Mme Modimo ha o ke o fetoha. Maikutlo a Hae kgahlano le sebe kajeno a tshwana le a mohlamonene. Mme sebaka sa ho ipata ha se yo tlase mona. O bolokehile ka ho Kreste feela.

21 Mme ka hara motsehadi wona, erekaha ba ikutlwile ho se mogwa, lefatsheng, hore sesole se ka hapa motse oo. Marako a maholo, a phahameng, le dihlobo tsa bona tsa sejwale-jwale, mme ba ne ba tinkeditswe ho lefatshe le ka ntle. Ba mpa ba sa tsebe hore setjhaba se kgopo se bitswang Bamede le Bapersia, seo hajwale e leng Bahindu ba India, ha ba ka ba tseba le hanyenyane hore dimaele tse ngata hole ba ntse ba tjheka lebopo la noka, ho faposa Noka ya Eufrate, ba tle ba hwante tlasa marako. Mohla ba ne ba ikutlwa ba bolokehile! Ba nna ba ikutlwa jwalo ka dinako tsohle. Ha ba ne ba ikutlwa jwalo, yaba ba kena ba qaputsa sebeng.

22 Eka motho ha a fihla moo a utlwang a ikgona, sebe se qala se mo tshwara. Kereke, setjhaba, motho, ya ikutlwang a sa hloke thuso e tswang ka ntle, sebe se qala se busa ka ho yena. Ke nnete. Mme re tla lemoha, hape, hore ha batho ba qala ba utlwa maikutlo ao a ho nona, ka tlwaelo sebe se a kena mme se a ba bodisa.

23 Ka hona eitse ha ba kwala menyako eo, ba hopola hore ba bolokehile. Empa Modimo o sheba fatshe ho tswa Mahodimong! "Mme sebe ke sekgobo setjhabeng sefe kapa sefe."

24 Ke a ipotsa, bosiuong bona, ka disebediswa tsa rona tsohle tsa ditonana, le ka disafmarine tsa rona tse laolwang ka atomo, le ka difofane tsa rona tsa jete tse fofang dimaele tse makgolo ka motsotswana, hoo esita . . . kapa ka motsotso, tse ka phunyang le moedi wa modumo. Empa, le se lebalaehore dibe tsa lona di tla le tshwara!

25 Mme, nakong ena, ba ne ba kwetse menyako. Mme ba hopola hore ba tla kgona, ba ka phela botahweng le bohloleng

kamoo ba batlang, hoba ba ne ba sireletsehile. E le setjhaba se eteletseng pele, ditjhaba tse ding tsohle di qopitsa mahlale ho bona mme di—di kopa thuso.

²⁶ Mme ka hona, nakong e kang eo, ha ba le . . . Kgosi enwa a hopola hore o tla itaha monyakeng. Mme a rera letsatsi la hae la motjekohadi wa motonana, kapa, nka re, rokon-rola ya sejwale-jwale; ha e fete mono. Mme ka hona a bea nako, mme a mema dimelala tsohle, masole wohle le balaodi, le mafumahadi wohle le dinyatsi.

²⁷ Jwale, nyatsi ke seotswa se molaong. Mme na le a bona, hore ha motho a ikutlwa a ikgona, o qala a dukela sebeng?

²⁸ Mme a romella majwala a hlwahlwa ho feta ao a na ka a fumana, moketehading wona wa rokon-rola a na tla o tshwara. A hopola hore o bolokehile. A hopola ho se letho le beng le ka mo lematsa, hoba o ne a bolokehile. Mme a tshwara mokete wona wa ditletle ka hara se seng sa diratswana tsena motshehonyana feela ho paleise. Mme yare a sa le ka ntle mono serapeng, mohlomong keha ba se kgabisitse hantle, mabenyane wohle a lepeletse, mme a lata banana bohle ba dipontsho le basadi ba bangata ho tla nyakallisa masole. Le ka majwala a bona le ka diveine! Ha e se boitlhopho bo botle ba mokete wa rokon-rola ya sejwale-jwale kajeno, ha ke tsebe moo bo bong bo ka bang teng. Ke hantle haholo. Mme ba ntoo lokisa dintho tsohle, mme ba ne ba tla itaha monyakeng.

²⁹ Ntle le pelaelo ho bile ha fihla basadi ba bangata ba nyetsweng. Banna ba bona ba siilwe hae e le badisa ba masea, ba sa tswile ho itaha monyakeng. Ka ho fapanyetsana, ntle le pelaelo mme o na tsamaya fulurung, ka lesea le kulang, monna ya tahlilweng a sa tswile ho itaha monateng. E mpa e le mokopu o le mong, o patsotsweng ka lehare.

³⁰ Mme ekare kea ba bona ha ba qala ba nwa mme ba nyakalla. Mme ke a kgolwa ba hla ba tiletsa diletsa, mme ba bapala mmimo. Mme batjha ba ntse ba akgotsana. Mme le masole, a tahlilwe, a tshwara basadi mme a ba tjeba hodima dihlooho tsa bona, mme a ba aka mme a dula ditulong, mme ho tjodietswa. Ba hopola hobane ba bolokehile!

³¹ Oh, Amerika, wona Modimo o no nyaretse mokete oo wa botahwa, wa rokon-rola, o o shebile bosiueng bona!

³² Mme kgele ba tshwanetse ba be ba ne ba tshwere nako e kakang! Mme ke a kgolwa kgosi enwa mona, Beltsatsare, e ne e le Elvis Presley wa sejwale-jwale, a kgona ho etsa menyakwe yohle eo ba bileng le yona. Mme bohle ba itshare jwalo, homme ba sa tsebe, ka dinako tsohle, hore lefu le larile monyako!

³³ Ka hona, yare ha mokete o loela, ka tlwaelo madulo a kang a kgasohadi ya thelebishene ya Hollywood ya sejwale-jwale, ba nahana hore ba tla swaswa ho se hokae ka borapedi; ntho e

tshwanang le moifo wa Authur Godfrey, kapa ntho e kang ya sejwale-jwale kajeno, kapa Ernie Ford wa mofuta mokgehutladierekisi, ho etsa motlae wa mofuta ka moreri. Empa Modimo o sa ntse a nyaretse ho tswa Lehodimong! Empa ba ikgopola ba phela mofuteng wa setjhaba se ke keng sa angwa. Empa o ye o kotule seo o se jetseng!

³⁴ Nkang temoso, lona batho. U ka bang setjhaba, kapa kereke, kapa motho ka bomong, o kotula seo o se jetseng!

³⁵ Mme, kgele, ke bona kgosi enwa a ema, mme a re, “E tshwareng, dikgarebe, ha re etseng motlae o monate wa borapedi ka moreri,” kapa jwalo.

³⁶ Mme mabenyane whole keha a fefofa, mme banana ba re, “Huupii! E, ke a ngolwa re ka rata ho o utlwa.”

³⁷ Mme makawana a masole a etsisa batjha ba kajeno, hoba ena e hlile ke Babilona ya sejwale-jwale! Ke Moamerika, empa le Daniele e ne e le moahi wa Babilona nakong eo. Empa hoo ha ho lokafatse sebe!

Ho kile ha thwe ho ngwana, “U Mokreste na?”

A re, “Ke batla hore u utlwisise, nna ke Moamerika.”

Ka re, “Hoo ha ho bolelele letho.” Le ho leka!

³⁸ Ke thabetse ho ba Moamerika, empa hoo ha ho amane ka letho le ho hadimisa Bokreste; le letho. Ha re etsa sebe, re tla lefa ka dibe tsa rona, le mpe le kgodisehe ke hona.

³⁹ Ba bile le moporofeta mono, empa ba hanne ho utlwa. Ba ena le Molaetsa, empa ba batla ho iqabola ka Wona.

⁴⁰ Ha e se Amerika ya sejwale-jwale eo, ke tla ba ke sa e tsebe. Ba na le Evangedi, Nnete, empa ba rata ho iqabola ka Yona.

⁴¹ Ka hona ba re, “Ha re theoheng re late dijana tseo tsa mohalaledi ya thethehang, mme re di tlise kwano mona mme re etse motlae ka yona.”

⁴² Modimo ha o dumelle baetsadibe ho soma ka batho ba Wona! O tla lefa, ka tsatsi le leng.

⁴³ Mme ba tloha ba lata dijana tsa Morena, mme ba di kenya tempeleng, mme ba tllilo nwa hamonate ka dinwelo tsa Morena. Mme eitsha ha ba tshela Oertel's 92 ya bona kapa Pabst Blue Ribbon, ka hara sona, ho etsa motlae o monate ka sona, oh, ba otlanya digalase le dinwelo, mme ba qalella ho nwa, le ho tsheha le ho soma ka borapedi ba Morena. Ba sa lemohe seo ba neng ba se etsa.

⁴⁴ Le setjhaba sena se jwalo, bosiuong bona, ha se lemohe ho latola Molaetsa wa Morena Jesu Kreste, kolobetsong ya Moya o Halalelang, le ho tswalwa labobedi.

⁴⁵ Leha ba ne ba tletse borapedi, jwale, mokete oo wa botahwa wa rokon-rola, ba ne ba tletse borapedi, hobane Bible e itse, “Ba ile ba boka medimo ya bona.”

⁴⁶ Ka hona o ka topelwa borapedi, mme o ntse o fosahetse! Ke hantle. Ha se botshepehi. “Ho motho tsela e nngwe e ka bonahala e lokile, athe pheletso ya yona ke tsela ya lefu.” Ka hona ba ena le kereke e kgolo ya naha, le borapedi boo ba neng ba ka bo sebeletsa, mme ba tshehisa ka dintho tse halalelang tsa Modimo.

⁴⁷ Mme eo ke papiso e ntle ya kajeno, ho tshehisa ka dintho tse halalelang tsa Modimo. Ba bitsa batho, ba lehang ho phela ka bohleki le ka boithlomphe, le ka ho tsepama, ba ba bitsa “sekgale-kgale” kapa “mohalaledi ya thethehang,” kapa lebitso le itseng le nyedisang. Mme ba bitsa dineo tsa Morena, tseo A di etsang, “Mosebetsi wa moya o sa hlwekang, jwaloka senohle ramahlohonolo kapa diabolosi.” Oh, le ka phema kahlolo jwang? Madi a bashwelatumelo a howeletsa kgahlano le yona! Ha Modimo a sa ahlolele setjhaba sena sebe sa sona sa sejwale-jwale, O tla tameha ho tsosa Sodoma le Gomora, le ho inyatsa ho bona ka ho ba timetsa. Ke hantle. Re habile kahlolo! Mme mehlolo e meholo ena eo le bonang Mopholosi wa rona ya bokwang a e etsa, ke dipontsho tse lemosang, hore kahlolo e haufi; mme e phophothile setjhaba sena lehlakoreng le leng, ho qala Botjhabela ho ya Bophirimela, ho tloha Leboya ho ya Borwa. Mme ba E latola, ho E tsheha, ho E seoholla, ho E ngola dipampiring tsa bona e le “bosawana.” E nahaneng, Babilona ya sejwale-jwale!

⁴⁸ Jwale yare ba sa nwa, ba otlanya mehope ya bona ha ba ntse ba nwa; hang-hang, yare ha kgalala ena ya moshanyana wa ditshwantsho, e bitswang Beltsatsare, a le mothating wa ho fupa mohopeng wa hae, yaka mahlo a hae a rotoloha, ha a retoloha ho sheba nqa ntlo ya borena, hobane a bona, Lehodimong, ho theoha letsoho la Monna, mme La qala la ngola le ya hodimo le tlase leboteng.

⁴⁹ Ke batla le lemohe, La ngola hodima moo ho ditsweng. Jwale, mohlomong dikandelare di ne di dutse di hlwedisitse hara mabenyanane a tsona, moo ba neng ba tshwere rokon-rola ya bona ya sejwale-jwale, mme mabone a tshwedima pela lebota. Modimo ha o etse dintho ka tjebeleng! Ke hantle kwana tlasa mabone, moo Modimo a buang mme a tsamaya teng. Ka baka leo mongolo wa Hae o mehlolo o ne o le hodima modilo wa lebota, pontsheng ya bona bohle.

⁵⁰ Mme kgosi o tshwanetse a be a o bone pele, seswaswi sena sa sejwale-jwale, rametlae e motle wa seyalemoya, sebakadi sa thelebishene. Eitseha a otlanya galase, ho nwa, kapa mehope, seo a na se nkile letsohong la hae, mahlo a hae a rotoloha, mme a ikutlwa a kgwehla. Ke a kgolwa o entse jwalo. Bible e itse, “Masapo a hae a kgwehla, a tswa lenonyetsong.” A hla a katleha, ehlile bo. Ha Modimo a qala a pepesa dipontsho tsa Hae, ke nako ya ho kgohlopeha. Ke hantle. Mme eitseha a eellwa, pina ya hae ya rokon-rola ya mo kgohlopha.

⁵¹ Mme ha a lemoha mongolo wona o leboteng, ke a kgolwa thope e melongwana e takilweng seka ntho-eo-ke-sa-e-tsebenng, le moriri wa yona o tletse mabenyane, mme a ntse a mo tjeba, a ena le masole a tahilweng ana, ha thwe, “Ke a ipotsa molato keng ka moshanyana bosiuong bona?” ka nako ha a kgitlwa ke thaabe.

⁵² Mme lekawana le leng la mo qotsa, mme la re, “Ho lokile, tloo re tantshetse e latelang ena mmoho.” Mme yaba mmimo wa kgutsa.

⁵³ Oh, setjhabahadi sena se tletseng sebe, ka tsatsi le leng mekete ya lona ya rokon-rola e tla kgutsa! Ha le sa mamele lentswe la moreri, le tla mamela letsoho la Modimo kahlong ka tsatsi le leng. Empa rokon-rola e tla kgutsa, jwalokaha diletsa di entse, mme tsa letsa “*Haufi, Le Modimo Wa Ka, Haufi Le Wena*” hodima Titanic. Ka tsatsi le leng le tla fetola lehlaso leo.

⁵⁴ Mme mmimo wa kgutsa. Mme ba lemoha seswaswi sa bona, ntho ya bona—ya bona kgalala kgasong ya thelebishene, mme, o ne a eme, mangole a hae a otlana, ha a sheba mme a bona ho hlaha ntho e kgolo ena. “Kgele,” a re, “mabota wohle a tinkeditswe. Ke emisitse balebedi ba ka kgorong, monna wa ka ya hlwauweng.”

⁵⁵ Empa, le a bona, Modimo ha o a tlameha ho kena le kgorong, kamoo le nahanang. O theoha Kganyeng! Mme letsoho la Hae le ne le ngola leboteng.

⁵⁶ Mme ka potlako, ka ho ba tulong ya sejwale-jwale, Bible e re a bitsa baupelli ba hae bohle, balepi, dibishopo tsohle, dingaka, le bomopapa, le dikhadinale, le ba jwalo. Le ho re, “Jwale ke tla le bolella, bahlomphehi, ke le file monyetla wa ho rera le ho etsa seo le ne ke se batla. Jwale kwahollang, ho nna, Hono ho leboteng.”

⁵⁷ Empa kamoo ho etsahetseng mohlang oo, ho jwalo le kajeno, ba ne ba sa tlwaelo dintho tse mohlolo. Ba sa tsebe letho ka Yona. Ba sa tsebe ho kwaholla maleme a sa tsejweng. Ba sa tsebe letho ka puo ya Lehodimo. Mme ba pompala melomo. Ba sa tsebe letho ka Yona. Mme yare bohle ba sa eme mono. . .

⁵⁸ Hopolang, mona ke hlomamisong ya mmuso wa Baditjhaba. Mme kamoo o keneng tlasa dintho tse mohlolo, o tla tswa tlasa dintho tse mohlolo.

⁵⁹ Empa dibishopo tsena le dikhadinale, le dingaka tse kgolo, tsa sitwa ho kwaholla mohlolo. Ba sa tsebe letho ka Wona. Ba sheba dibuka tsohle tsa bona tsa bonono, mme ha ba fumana letho le ka bapiswang le Hono. Le a bona, dintho tsa moya di lemohuwa ka moya. Mme bohle keha ba ferekane, mme ba sa tsebe se ka etswang.

60 Mme, qetellong, mofumahadi e monyenyanane. Hopolang, a sa ka a ya moketeng wa rokon-rola. Mme mokgwa o le mong a tsebileng se etsahalang, ha fihla polelo e reng kgosi o tsietsane, mme mokete o kgaoditse. E ka be ebile e mong wa badumedi ba batle. Mme, ka mokgwa o itseng, e le ya sa kang a lebala.

61 A titimela moketeng. Mme ha a bona seswaswi sa sekwale-jwale se tselehile, ekasita le sehlopha sohle sa hae sa mmimo, a re, "Oh, kgosi, phela ka mehla!" Empa a sa tsebe hobane o shwele lekgatheng leo. Ho re, "O phele ka mehla! Ke a tseba o tshwenyehile ka baka la mongolo oo o leboteng. Mme ke bona mopapa, le dibishopo le dikhadinale, le dingaka tsa kgalalelo, mme ha ho ya ka O balang. Empa, oh, kgosi, a nke ke o bolelle taba! Monna o teng mmusong wa hao, ya tsebang dintho tse mohlolo."

62 Oh, moena, re bona mongolo leboteng, kajeno, empa ho na le Monna ya tsebang ka wona. Mohlomong o tsamaile ofisi e nngwe le e nngwe ya ngaka motseng, mme ba o boleletse, "O tlilo shwa." Empa Monna o teng! Ekaba o qapuditse sebeng hofihlela moya wa hao o ntshofetse sa mabota a mosidi a dihele, mme o se o ya iphenetha, tshepo ha e sa le yo. Empa Monna o teng, mme Lebitso la Hae ke Jesu! O tseba dintho tse mohlolo. Mme O Mmusong wa rona, hoba re bana ba Mmuso wa Hae. Monna o teng!

63 Ho re, "O tseba dintho tse mohlolo, hoba dilemong tse fetileng ba fumane ka ho yena Moya wa Modimo. Mme o ne a ena le Moya o hlabosehang. O kgonne ho kwaholla ditoto, o bone dipono, mme e nngwe le e nngwe ya tsona e ne e nepile hantle. Ka hona, se tselehe, ako mphe metsotso e mmalwa mme ke tla mo tlisa kwano."

64 Tsatsi le leng O tla bitsa ho Yena! Mohlomong ha o na sebaka sa Hae ka tlung ya hao. O maphathe haholo, o shebile thelebishene, o bapala dikarete, o nwa biri, o tsamaya mekete ya rokon-rola. Empa ka le leng o tla bitsa ho Yena! Ke hantle.

65 Mme ka hona Daniele a tliswa. Mme a kenngwa ka hare. . . Moreri wa ho loka, monna wa Modimo! Ha ke kgolwe monna wa Modimo a ka phela tulong e jwalo a sa ka a kgaruma kgahlano le yona. Empa, le a bona, kgosi a sa ka a E natsa, ke ka baka leo a ne a le maemong ao a neng a le ho wona.

66 Mme ba tlisa Daniele, mme a re, "Hobaneng bomopapa ba hao le dingaka di sa o kwaholele?" Keha ba se na letho ho hlalosa ka lona.

67 Ka hona ha etsahalang? Daniele a re, "Oh, Beltsatsare, o tsebile dintho tsena tsohle. Ha o a di patelwa."

68 Mme ke rialo ho Amerika! Eka nka kgona, motsotsong ona, ho ba utlwiswa lentswe la ka. Ha le a timellwa ke temoho

dinthong tsena tsohle! Jwalokaha ditjhaba tse tlileng pele di entse sebe mme di entse seo re se entseng, re beilwe sekaleng, mme re fumanwe re le tjhatsi. Ho etsahetseng ka Fora? Ho etsahetseng ka Jeremane? Ho etsahetseng ka ditjhaba tse ding tse tsamaileng ka “veine, basadi, le menyaka e meholo”? E fella jwalo ka mehla, mme le rona ha re a lelekelwa kahlolo. Modimo o lokile.

⁶⁹ Mme a re, “Ntatao, Modimo o na mo entse setjhaba se se kakang, a mpa a lebala. Mme a etsa tseo o di etsang, mme Modimo wa mo fetola sebata se hlaha.” Ho re, “O tseba dintho tsena tsohle, mme ke moo o nkang mafiso a Hae a halalelang mme o a soma.” Lemohang. A re, “Mongolo o manehilwe leboteng, mme jwale mmuso wa hao o badilwe.” Ka mantswe a mang, “Sheba mona, wa thaka, matsatsi a hao a badilwe! O amohuwe mmuso wa hao mme o neilwe setjhaba se seng, setjhaba se sehloho, se hlokang borapedi,” sona se—se kgopo jwaloka bona. Modimo o qabanya sebe le sebe. Ke a ipotsa, kajeno!

⁷⁰ Nakong yona eo, e re ke bue pele, yare a sa eme mono, a shebile Mongolo leboteng, o ne a sa tsebe le hanyenyane hore hantle tlasa dikgoro, lekgatheng lona leo, balebedi ba se ba bolailwe. Mme masole a ne a tletse diterateng, a ntse a hlabaka balebedi ba paleise. Ba ne ba le hodima ditepisi. Mme basadi bao ba emeng mono, ba le hole le masea a bona, hole le banna ba bona, le banna hole le basadi ba bona, bohle ba tahlilwe, ba mametse mofuta wa motjeko wa sejwale-jwale o tsweletseng. Mme masole a le hodima ditepisi, kgosi a se a tla kgethulwa metsotsong e mmalwa. Mme mphi eo yohle ya banna ba tahlilweng e tla kgethulwa, ke setjhaba sa bohetene, se tletseng matemona. Mme diaparo tsa basadi di tla haholwa ho bona, basetsana le bohle, mme ba rusollwe seterateng; ba ntoo phahamiswa ka direthe, mme dihloho tsa bona di pshatlwe marakong. Ba ba kgekgethe ha ba se ba phetse le bona ka takatso; masole a hlanyang, a tahlilweng! E ne e le monyako, hoba ba ne ba beilwe sekaleng, mme ba fumanwe ba le tjhatsi.

⁷¹ Mme ke a ipotsa, kajeno, sejwale-jwaleng sa rona se jeleng setsi, ditsheho tsohle le ho songwa ha ditshebeletso tsa phodiso, ho tsheha le ho soma Kereke ya Modimo o phelang, le ho tswella jwalokaha Bible e boletse ba tla etsa, “Bahalefi, baikgohomosi, ba nang le sebopelo sa borapedi, ba mpa ba latola Matla a jona.”

⁷² Ke a ipotsa, tsatsing lena ha re ikgopola re bolokehile hakana, mme, hang-hang, re fumana Rashia e re siile ka dilemo tse hlano, mahlaleng.

⁷³ Re etetse meketjana e mengata haholo. Re qapuditse senyekgenyekge sebeng. Kereke e robetse hakana, ha e sa tsotella ditshebeletso tsa thapelo. Ha di tsotelle. Ba emisa

lentswe kgahlano le Moya wa nnete, wa sebele wa Modimo o phelang; ha ba ba batle. Ba tsetetswe mokgatlong wa borapedi, ba apesitswe hakakang! Ha ba na nako ya ditshebeletso tsa thapelo, ba pela dithelebishene le dipontshong tsa ditshwantsho, mme ba hlwaela hohle, le meketjaneng ya botahwa le dintho. Ke nnete!

⁷⁴ E ka ba taba ya sekgale-kgale, empa ke seo setjhaba se se hlokang kajeno. Ho qekwa haholo ka Evangedi, ho noketswe diatlana tsa rabara. E ka kgona e tshwarwe ka matsoho a sa kenyang letho, ke Moya o Halalelang. Ruri!

⁷⁵ Billy Graham o buile, ekaba veke kapa tse pedi tse fetileng, molaetseng o mong wa hae, ho re, "Setjhaba sena ekaba sathelaete ya Rashia, nako le nako ha Rashia e lakatsa." Re hokae?

⁷⁶ Le ye le reke direkoto tsa Elvis Presley, mme le itulela hae le sa ye kerekeng ho mamela *We Love Lucy*, ka le leng la matsatsi ana! Le beilwe sekaleng, mme le fumanwe le le tjhatsi! Ho etsahetseng? Ho na le mongolo leboteng!

⁷⁷ MaRashia a hlomme sehvana seo re ka sitwang ho se laola ka letho, dimaele tse makgolo a mahlano ho tloha lefatsheng; mme ba ka lopalatsa halofo ya tosene hodima Dinaha tse Kopaneng metsotsong e latelang e mashome a mararo, mme ba hlabe mokgosi ba re, "Ineheleng, ho seng jwalo le fetohle qubu ya melora metsotsong e mmalwa." Ba ka e etsa. Re ke ke ra etsa letho ho ba thibela. E matsohong a bona, makomonisi a se nang madi, a se nang pelo, a hlokang borapedi! Ke sona seo Modimo a se sebedisang ho pepesa sebe leseding. Ruri bo. Ha le ka bala Bibehe, Rashia e lokela ho etsa jwalo ho latela Tshenolo. Ke hantle, lona mesuwe ya boporofeta e ka fapana le Hoo, empa be butleng feela hofihlela ho fedile. Rashia e beilwe mona ka morero wona oo. Bibehe e itsalo.

⁷⁸ Jwale ke ena ka seputiniki. Re lekile ho thunya se seng bosiu bo bong, ra hopola re ka ba etsisa hakaalo kaha ba entse; sa phahama maoto a mararo mobung, mme sa re fi. Rokon-rola e ngata haholo le sebe! Re beilwe sekaleng, mme re fumanwe re le tjhatsi. Modimo, eba le mohau!

⁷⁹ Re tlilo etsang? Ho ka etsahalang ha ba ka romela diputiniki tseo ka dimisaele tseo, mme ba re, "Ineheleng, kapa le fetohle qujwana ya lerole metsotsong e mehlano"? Ehlile, mmuso wa rona, ho pholosa bophelo, o no o tla inehela. Yona feela ntho eo ba neng ba ka e etsa.

⁸⁰ Ebe ho etsahalang ka ba bang ba lona maAmerika, rona bohle ka mona; e seng mona, empa ke bua setjhaba ka bophara? Ho bua setjhaba ka bophara!

⁸¹ Lona bokgwalebohlašana, ba bananyana ba mathakang ka melongwana e takilweng se ka rosa e thuntseng ya mofuta;

mme le tshehe moreri koung, a bolela Evangedi. Mme wena, motjha, ya ikgopolang a ena le boko bo bongata athe ha o na na bohlale ba ho bo laola!

⁸² Ho tla etsahalang ka wena, ntate, ya dulang hae le mme bosiu mme le shebeletse thelebishene, ntjhanyana yena a le hot rod, mme kgaitsemi a le kae-kae tlase kantining, mme a le tlase mono a tjhaya rokon-rola ya hae? Mme wena o shebeletse thelebishene, le ho tshehisa ka Evangedi!

⁸³ Ho tla etsahalang ka wena, setho sa kereke? Pheletso ya hao e tla ba efe? Lebitso la hao le ka ngolwa bukeng e nngwe le e nngwe, kapa kerekeng e kgolohadi motseng; empa ha o se tlasa paballo ya Madi a Morena Jesu, o tla timela le bao ba tla timela, ha ho tshepo bakeng sa hao.

⁸⁴ Ho tla etsahalang? Ho na le seputiniki hodimo mane. Mme ho ka etsahalang? Setjhaba se ne se tla inehela, ehlile, ke yona feela ntho e tshwanehang eo mmuso o ka e etsang.

⁸⁵ Ebe ho etsahalang? Leqhubu ka mora leqhubu, la dithoto tsa masole ka dikepe; leqhubu ka mora leqhubu, la difofane; di tla tsorama setjhabeng sena. Basadi ba tla rusollwa diterateng. Le tla etsang? E se e le ya bona. O rahelwe ka ntle ho lapa la hao, ba tla ikgapela yona.

⁸⁶ Ho tla etsahalang ka lona bananyana, le lona bahlankana, le lona bohle nakong eo? Sebe se lokela ho phetetswa! Ho sa tsotelehe ke setjhaba sefe, kapa hore ke mang, se etsa jwalo. Ka bomong, kapa e le setjhaba, se tla phetetswa! Mme mpho e kgohlatseng, ya masole a makomonisi a hlokang borapedi, a ditlhaha di matshwala, a tla phamola mafumahadi a lona mme a a rusolle, bananyana ba lona. Mme le tla ema le e rate, ha ho letho leo le ka le etsang ka yona.

⁸⁷ Hoo ho etswa keng? Hobane le mametse dintho tsena tse kang mananeo ana a rokon-rola ya thelebishene le sebe, mme moreri wa horeng ya hwammeng ha a kgone ho hlalosa mohlolo. Mongolo o leboteng! Ke hantle! Mme re beilwe sekaleng, mme re fumanwe re le tjhatsi.

⁸⁸ Hoo ho ka hlaha neneng? Le pele tsatsi le tjhaba hoseng. Ke mang ya tla e thibela? E lekeng. Bible e re e tla etsahala.

⁸⁹ Empa e re ke le bolelle, e ke ke ya ama Kereke ya Modimo o phelang, re tla be re falletse mohlang oo!

⁹⁰ Ka hona, motswalle, mamela. Ha ntho ena e atametse hakana, mme re bona mongolo leboteng, ha ho letho le ka thibelang ntho ena ho etsahala jwale.

⁹¹ Amerika e reretswe, ntho e mohlolo e entswe, mme ha ba phetse ho qaputsa ba E tlola hodimo.

⁹² Ako kene naheng kae-kae mme o tshware tsosetso, mme o fumane meya e mashome a mane ka veke; mme o kgutle divekeng tse tshelatseng, ha o fumane ba bane. Letsha la kgale

le hlolilwe le omme. Modimo o na le ba ba kaalo feela bao A ba kgethileng. Mme mohla wa ho qetela a kenang, hoo ho kwala monyako mme ho fedile.

⁹³ Ha ho a sala letho haese kahlolo ha mohau o latolwe. Mme ke rona bana re pheletsong ya tsela. Ho etswa ntho e mohlolo, E a tshahuwa mme e a songwa. Mme ntho ya ho qetela, Modimo o tlile ka Matla a Hae ka Sebele, ka hara Mora wa Hae ka Sebele ya Ratwang, ho sebetsa ka Kereke ya Hae, mme ba E bitsa “boloi,” kapa, “Diabolosi.” Ho ka hlola ho sala eng haese kahlolo? Mme mongolo ke wona o leboteng!

⁹⁴ Empa, efela ha e atametse hakaalo, mme mosuwe e mong le e mong o a tseba hore Kereke e kena Hlwibilong pele matshwenyeho a kena. Ka hona efela ha e atametse ha kaalo, e ka etsahala pele ho hosasa, ho ka thweng ka Hlwibilo? E haufi ho feta moo! Oh, ho bokwe Lebitso la Morena! Ho Tla ha Morena ho atametse. Mongolo o ngodilwe, mme ho ngodilwe ka hara Bibehe, mme re phelela ho e bona.

⁹⁵ Ana wena, ka phehello ya lentswe la ka, o ka amohela Jesu Krete horeng ena? “Bakang, mme le kolobetswe,” Petrose o itsalo, “e mong le e mong wa lona, ka Lebitso la Jesu Krete, tshwarelong ya dibe, mme le tla amohela neo ya Moya o Halalelang; hobane pallo e etseditswe lona, le bana ba lona, le ba leng hole. Hobane ha ho lebitso le leng tlasa Lehodimo le filweng batho, leo le ka bolokehang ke lona.” Pele o fetoha wa Krete! O ka ba Methodise, Baptist, Pentekosta, Nazarene, Katolike, o lahlehile pele o ba wa Krete! Mme Krete o kena ka ho wena, ke Tswalo e ntjha ka Moya o Halalelang. Ako Mo amohele bosiueng bona, re sa rapela.

⁹⁶ Ka dihlooho tsa lona tse inameng. Ke mpa ke ipotsa sena, ba bakae ka mona ba tsebang hore nthohadi ena e tla etsahala? O ka ya moalong le mosadi wa hao bosiueng bona, mme hoseng a be a le siyo. Lona, ntate le mme, le ka aka bana ba lona ho ba robatsa, bosiueng bona, mme hosane hoseng moalo o monenyane o bo o se na letho. Mme o tla mathlela tlase seterateng, ho fumana se hlahetseng Mof. Jones, le yena, o tsamaile. Hlwibilo e atametse, Bibehe e hlakisitse.

⁹⁷ Mme kopanong ena, re sa fumane monyetla, jwaloka monna ya—ya kelello, le basadi ba kelello, hobaneng o sa mamele pitso eo e pelong ya hao, mme o re, “Morena Modimo, ntlatse ka Bophelo boo bo sa Feleng.” Hobane, efela ha moya wa hao e le wa kemaro ya hlalefo, o sa tlameletswe lefatsheng. Empa Moya wa Modimo, o tswang Lehodimong, o kena pelong ya hao mme o o abela Moya o Halalelang, ka ho wena. Mohla matshwenyeho a fihlang, Moya (Moya o Halalelang) o kgutlela ho Mmopi wa Wona, mme wena o tsamaya le Wona. Ho sa tsotelehe o morapedi ya mokakang, o ke ke wa tsamaya pele Ntho e ba teng ka mono ho o nka.

⁹⁸ Ke ba bake bosiuung bona, ka dihlooho tsa lona tse inameng, pontsheng ya Molaetsa wona, ba ka phahamisang matsoho a bona ho Krete, le ho re, “Modimo, ntlatse ka Moya wa Hao o Halalelang. Mme ha O ka tla, ke batla ho tsamaya le Wena”? Na o ka phahamisa matsoho a hao? Modimo a le hlohonolofatse, hohle feela hara kereke. Hantle-ntle, makgolo a mabedi, kapa ho feta, matsoho a phahametse sebakeng.

⁹⁹ Motswalle wa moetsadibe, ha o eso amohela Krete, ana o ka phahamisa letsoho la hao nakong ena, mme o re, “Morena Jesu, ako nkgauhele”? Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse ka mona, wena morao mono. Motho e mong hape, “Ako nkgopole, Morena.” Modimo a o hlohonolofatse ka mona, tlase mona. Morena a be le wena. “Nkgopole, oho Morena. Mahlo a ka a sa tswa tutuboloha. Ke a eellwa hore mohlomong esale ke ipoletse Bokreste nako e telele, empa ha ke eso tsebe se bolelwang ke ho tswalwa labobedi. Ha ke eso amohela Moya o Halalelang.”

¹⁰⁰ “Ka baka leo, e ka re ha motho a sa tswalwe labobedi, o sitwa ho kena Mmusong, kapa o sitwa le ho bona Mmuso.”

¹⁰¹ Na o ka phahamisa letsoho la hao, le ho re, “Ako nkgauhele, Oho Moya o Halalelang. Mme mohlalala O tlelang Kereke, nkuke le nna”? Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Na motho e mong a ka etsa, “Nkgopole, Oho Modimo.” O hlohonolofatswe, monghadi. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. “Nkgopole, Oho Modimo.” Modimo a o hlohonolofatse mona, mohlankanyana. Modimo a o hlohonolofatse ka mono, mofumahadi. Morao mono, mofumahadi e motjha, morao. Le wena morao mono, mofumahadi. “Nkgauhele, Oho Modimo, ke sa bona mongolo leboteng. Ke hlalefile ho lekaneng, be, ho bona hore se boletsweng se tswa Bibeleng, bosiuung bona, hore hona ke ho ipheta ha histori.”

¹⁰² Re pheletsong. Ha ho letho le ka hlohang le thusa. Ntho e tla timetsa lefatshe e matsohong a monna ya tletseng sebe.

¹⁰³ Ho setse ba mmalwa feela. O ka ba wa ho qetela ya kgethetsweng ho tla ho Krete. Mohla ho fihlang eo wa ho qetela, kahlolo e a otlala; ho sa setse ntho e le nngwe, e ka ba wena. Na o ka Mo amohela bosiuung bona re sa letile?

¹⁰⁴ Matsoho a ka bang mashome a mabedi, mashome a mararo a se a phahame. Jwale mona ha re na sebaka sa ho bitsa aletare, ho tlisa batho ka pele mona, hoba ha re na sebaka sa letho. Empa ke tllilo le kopa, ruri, oh, le tshephahale mme o kope Krete, hantle moo o dutseng teng, “Morena, ako nkgauhele, moetsadibe, mme o nkamohele pele ke tshela lesira la mohau. Pele ke nyedisa tsatsi la ka la mohau ka sebe, ako nkgauhele, Morena,” mme O tla e etsa.

Jwale rapelang jwalo ke sa rapela le lona.

¹⁰⁵ Morena ya bokwang, re eme maemong a tshabehang bosiung bona. Jwalokaha re badile Lentswe la Hao, le ho tseba hobane hora efe feela diyalemoya di ka tshwedima, mme dihlopha tsa mmimo wa rokon-rola di bine “Haufi, Le Modimo Wa Ka, Haufi Le Wena,” empa e tla be e le morao, kahlolo e otlile. Dimisale di re supile. Tshenyeho, dimaele ka mora dimaele, tsa ditone tsa ditone tsa-tsa matla a athomo a haolang lefatsheng, le dintho tse jwalo, tse tla hotetsa lefatshe ka mollo. Mme di matsohong a monna ya tletseng sebe. Mme Bibeletse e tla etsahala ka mokgwa oo. Mme re bona mongolo leboteng.

¹⁰⁶ Oho Morena Modimo, ke a haellwa ho tlisa Molaetsa o tjena bathong. Mme ke ikutlwa ka moo ke leng monyenyanane kateng, ke sa eme mona, ho leka ho tshwarana le sehloho se jwalo, empa na O tla ntshwarela ka bokgoni ba ka bo sa kgoneng ho etsa hono. Empa ka mokgwa o itseng, ho tswa pelong ya ka, ke O kopa ho thophothetsa Molaetsa, kamoo O ka ratang, dipelong tsa bona, hobane ke bona hora e atamela. Mme ako be le mohau, Modimo, mme o pholose e mong le e mong, le ho ba tlatsa ka Moya o Halalelang. Mme e ke ebe bana ba Hao, ba phuthetsweng ka Kgalalelo ho lokeng ha Hao, mme ba amohele tshireletso e tswang ho Morena Jesu.

¹⁰⁷ Hobane, setjhaba sa rona ha se a bolokeha. Re ne re hopotse jwalo. Le Mmuso wa Babilona o no o hopotse jwalo, empa, ka nako tsohle, ha esale setjhaba se kgopo se ntse se sebetsa. Mme ha esale setjhaba se kgopo se sebetsa, re sa tswa hona jwale hore ba re etile ka pele, mme re mohaung wa bona.

¹⁰⁸ Morena, Kereke e mohaung wa Hao. Ba tla senya; empa O tla nka Kereke ya Hao. Oho Morena, re ise paballong ya Hao, bosiung bona. Mme o re hlohonolofatse ka baka la Jesu; mme re rapela ka Lebitso la Hae. Amen.

¹⁰⁹ Hasesane feela, motsotso. E bang le hlompho.

Jesu o ntse a bitsa ka lerato,
O bitsa wena le nna . . .

Re sa bina jwale, ako itekole hle.

O eme mono Monyako ono,
Bakeng sa ka le wena.

Tlong Hae, (Kae? Nyoloha, nyolohela kwano.)

Wena' kgathetseng, tloo Hae;
Jesu o bitsa, ka pheelo, ka lerato,
O a bitsa, mo'dibe, tloo Hae!

[Moena Branham o qala a binela O Bitsa Ka Lerato ka marameng—Mong.]

¹¹⁰ Oh, ana e ke se be nako e babatsehang ha e ka hlaha hona jwale! Oh, ho itoketse, O malala-a-laotswe nako le nako.

Amen! Ke thabile haholo ho Mo tseba. Ke thabile haholo ha e le moo mmele ona wa kgale o tetemang, o ponang hodimo mona, o tla fetolwa ka motsotso, ka ho panya ha leihlo. Ke tla fetoha mohlankana hape, ho phela ka mehla.

Baholo ba ntjhafala ka mehla,
Ba fetolwe motsotsong wa nako;
Ba eme 'tshwanong sa Hae, ho se shweng,
Phatsimo e phalang dinaledi le letsatsi.

Ke monyetla o mokakang! Se Mo furalle.

Oh, o tla rata hakae ha A re, "Ke hantle,"
Tsatsi leo la Bosafeleng!
Se furalle Mmoloki ya ratehang pelong ya
hao,
Se Mo furalle. (Bona e ke e be bosiu.)

¹¹¹ Ba bakae ba Mo ratang ka pelo yohle ya lona, mme le itokisitse ha A ka tla? Oh, ke teboho e kakang! Na ha le ikutlwe eka le hohlilwe jwale, ka hare? Evangeli, re hlatsuwa ka metsi a Lentswe. Ntsha letsoho la hao haufi le wena, mme o tsukutle matsoho le motho e mong, ho re, "Modimo a o hlohonolofatse. Ke ikutlwa ke thabile haholo. Modimo ao hlohonolofatse, mojaki. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi, moena." Re bahlalathehi tseleng.

Ho tsamaya mmilakgolo wa kgale,
Ke tumisa hohle moo ke yang,
Mpe ke be Mokreste wa kgale, Morena,
Ho feta hohle hoo ke ho tsebang.

¹¹² Jwale re sa dutse motsotsong ona wa hlompho, ke dumela nako e batla e fetile ho etsa mola wa thapelo. Ha re...Ke dumela hore Moya o Halalelang o kgahlilwe haholo, palo e kgolo ena e tlang ho Krete. Jwale o iphumanele kereke ka potlako, o kolobetswe mme o kene kerekeng eo, kereke e ntle e tletseng Moya, mme o dule teng ha feela o ntse o phela.

¹¹³ Mesebetsi eo Krete a tshepisiseng A tla e etsa ke efe? O itse, "Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona." Ha ho le jwalo, Boteng ba Hae bo mona. Ha ho le jwalo, ke a tseba, metswalle. Ke—ke tseba, ho se le seriti sa pelaelo, hore Jesu o teng mona. Monna O teng mona, Ke yena Monna ya tsamaileng Galilea. Ke yena Monna ya o lopolotseng ka Madi a Hae, le ho o fodisa ka metopa ya Hae. Mme O teng mona ho phethisa le ho etsa sohle seo A se entseng, hoba E sa le Morena Jesu ya tshwanang.

¹¹⁴ Jwale ha re rapeleng nakwana feela, ka kgutso. Dulang thapelong feela ke sa leka ho fumana mohopolo wa Moya o Halalelang. [Moena Branham o a thola-thola—Mong.]

¹¹⁵ Ka hona, mmimo o monate oo, kamoo batho ba tlhokofatsong bosiu bona ba ka ratang ho utlwa hoo! Batho

ba kileng ba dula mohlomong setulong seo o se dutseng bosiueng bona, ba utlwileng Evangedi, mme ba se ba iketse, ba tlhokofatsong bosiueng bona, kamoo ba ka ratang ho dula setulong seo o se dutseng; e fetile kgale haholo jwale. [Moena Branham o a thola-thola—Mong.]

¹¹⁶ Morena, Wena Ya entseng Mahodimo le lefatshe, Wena Ya rometseng Morena Jesu ya bokwang mona ho lefatshe; mme botlalo ba Moya bo ne bo ahile ho Yena. Mme ke Wena ya boletseng, ka melomo ya Hae, “Ke Nna sefate sa Morara, lona le makala. Morara hase wona o beang tholwana ka boWona, empa makala a bea tholwana.” Ke a rapela, Modimo, hore O tle o Ipontshe bosiueng bona, hara rona, batho bana ba tle ba tsebe hore Molaetsa ona o sa tswa rerwa, o tswang ho Wena, hore O re lemosa ho itokisa, mme matsatsi a ho qetela a atametse.

¹¹⁷ Mohlomong ho dutse batho ba kulang mona, Morena. Ako ba kgothatse, ba tle ba fole, hoba hona re ho kopela kganya ya Modimo. Jwale, Morena, ere re sa inehela ho Wena, jwaloka Kereke ya Modimo o phelang; ho bona, ke a kgothala, letsoho ka leng le ne le phahame ka mona. Mme ke tla O kopa, bosiueng bona, Morena, ho re etsetsa ho ikgethileng. Mme etsa hona jwale batho bana ba ke ba inehela ka tsela e tjena hoo Moya o Halalelang o tla tsamaya ka ho bona, ka tumelo e kana, le hore ke tle ke inehela ho Wena, le hore O tle o sebetse ka dineo tsa Hao le ho Ipaka hara rona; hore, ho ka ba le baeti hara rona. Re kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹¹⁸ [Sekgeo lebanteng—Mong.] . . . hoba esale A hlahisa mohau pele ho kahlolo. Mme ke tla kopa bareri feela ho sala mono, le ho rapela. Ha re rapeleng.

¹¹⁹ Mme jwale, haholo-holo, esale ke rera, mme ke—ke tla kopa feela mohlomong lona batho ba ka pele mona, kapa moo o ka bang teng, le qale le bue sena. Bibe e re, “Ke Moprasta e Moholo ya ke keng a sitwa ho angwa ke maikutlo a mefokolo ya rona.” Be, jwale, efela ha E le Moprasta e Moholo wa maobane, esale Yena kajeno; ke moo tshebetso ya Hae eo A e entseng maobane, O tla sebetse kajeno ha eba esale Yena. Ho jwalo na? Ka hona ha A ka angwa jwale, o ka Mo ama ka maikutlo a mefokolo ya hao, mme o Mo dumelle ho arabela.

¹²⁰ Nahanang feela, mohla A ne a eme pela letshwele tjena, tsatsi le leng, ho tlile monna, ya bitswang Petrose, kapa lebitso la hae e le Simone. Mme A re, “Lebitso la hao o Simone. O mora Jonase. Empa, ho qala jwale, o tla bitswa Petrose.” O ile a fetoha mang? Moapostola ya ratwang.

¹²¹ Eitseha Filipi a fumana Nathanaele, mme a nyoloha, O ile a re, “Bonang Moiserale eo ho seng mano ho yena,” ka mantswa a mang, “Mokreste, motho ya tshepehang.”

Ho re, “O ntsebella kae, Moruti?”

122 Ho re, “Le pele Filipi a o bitsa, o sa le tlasa sefate, Ke o bone.”

123 Ha bitoha mosadi ya nang le phallo ya madi. O ile a sheba hodima letshwele.

124 Ba hopola hobane mesebetsi ya Hae e ne e le ya Diabolosi, mme ba re pelong tsa bona, “Ke Belsebule.” Mme A lemoha mehopolo ya bona. Ho jwalo na?

125 A re, “Ha Ke etse letho pele Ntate a Mpontsha. Mme mesebetsi eo Ke e etsang, le lona le tla e etsa.” Ka hona O tlamehile jwalo, ha eba A sebetsa ka hara Kereke ya Hae, hobane leo ke Lentswe la Hae.

126 Jwale ke batla ho le botsa. Haeba ka hara letshwele lena, bonnyane batho ba babedi kapa ba bararo, Morena a ka ba fa tumelo e lakaneng ho ama seaparo sa Hae, mme A ka kgutla ka Moya wa Hae mme a etse jwalokaha A entse mohla A ne a le hodima lefatshe mona, ana lona bohle le tla kgotsofolla ho Mo amohela jwaloka mofodisi wa lona? Na le tla e etsa? E reng, “Amen,” ha le fela le tla etsa hoo. [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] A ke a abe hoo, ke thapelo ya ka. Jwale le rapele feela. Mme ha le ka . . .

127 Ke batho ba bakae ba kulang ba batlang ho fola mona, phahamisa letsoho la hao. Hohle feela, ke hantle, batho ba kulang ba batlang ho fola.

128 Jwale, ha ho ena le motho ka mohahong ona eo ke . . . Ha ke tsebe le ya mong eo ke mo shebileng.

129 Ke a kgolwa ke Rosella enwa ya dutseng mona, ngwanana e neng e lenwajwala, ya kileng a bitswa ka hara tshebeletso kae-kae, e le lenwajwala, mme dingaka di se di mo tetse. Yena, mohla a ne a bitswa ke Morena, ngwana o a tseba hore ke ne ke eso mmone kapa ke tseba ka yena. Mme Morena a mmolella ka bophelo ba hae bohle le ka maemo a hae, le ho mmolella a tla fodiswa. Mme ke enwa bosiuung bona, kgau ya mohau wa Modimo. Lenwajwala, ho fihlela ngaka e mo tetse, esita le mokgatlo wa Manwajwala Bomohlokalebitso. Ke a mo tseba.

130 Empa, ntle le moo, ke tiile hore moena enwa ya ntjhebileng, a dutse mona hantle ka sutu e putswa, ke moena ya re tlisetsang dipalesa. Ke a kgolwa ho jwalo. Ke—ke ha ke hopole lebitso la hae jwale. Ha se kgale nakwana e fetileng ha a etetse lapeng la ka, le Moena Boze; Schultz, Moena Schultz.

131 Ka ntle ho mono, eka ke bone Moena Fred Sothmann metsotswana e mmalwa e fetileng, kae-kae ka hara mohaho, empa ke lebetse e ne e le kae jwale. Leha ho le jwalo, o ne a le teng, mona kae-kae.

132 Mme ke—ke ha ke tsebe motho e mong o sele. Empa Modimo o le tseba kaofela. Ha le ka rapela feela mme la kopa Modimo, ho leka tumelo ya lona.

133 Mme ho se be motho ya ntsa feralla jwale. E bang le hlomphe e shweletseng metsotso e mmalwa e latelang. Jwale, “*Dumela Feela*,” ha o rata. Mme ka hlomphe eo le ka e kgonang metsotso e mmalwa, mme le dule ka kgutso feela. [Seletsi sa okono se phokola *Dumela Feela*—Mong.]

134 Nahanang feela, Krete o e tshepitsitse. “Ho se ho se hokae, mme lefatshe ha le sa tla Mpona; empa lona le tla Mpona, hoba Ke . . . Ke, e seng e mong.” Ke ke leemedi la motho. “Ke tla ba le lona ho isa bofelong ba lefatshe. Dintho tseo Ke di etsang, le lona, le tla di etsa.” “Jesu Krete yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.” Na ke nnete? E tlamehile e be e le nnete!

135 Be, ke motlotlo haholo ho Morena. Nka . . . Le ka phahamisa dihloho tsa lona ha le rata jwalo.

136 Hantle mona khoneng, ho dutse mofumahadi hantle mona khoneng. Ke mofumahadi wa bammala. Mofumahadi, ha ke o tsebe. Modimo o a o tseba. Empa Lesedi leo le ka hodingwana ho mosadi jwale. O na le . . . Ha Morena a ka ntshenolela se e leng bothata ba hao, le seo o se rapellang, o tla dumela hore ke Morena Jesu ya o thusang? O tshwanetse o be o le bothateng, kapa ke ntho eo o e lakatsang, hoba ke eo moo e leng teng.

137 Le a bona, metswalle, o re, “Be, nna ha ke Le bone.” Ho ka etsahala hore o se Le bone. Ke Le shebile hantle. Le a bona? O re, “Be, Moena Branham, ha o kgona ho Le bona ka dithokutlo tsa hao, le nna, nka kgona.” Oh, lekgale.

138 Pauluse o na a bone Hoo, Jesu ka sebopeho sa Lesedi, mme ba nang le yena ha ba ka ba Le bona. Le a bona? DiMagi di bone Naledi, Lesedi le ba eteletseng pele, empa ha ho ya Le boneng. E etseditswe ba bang feela. Ke dineo.

139 Mosadi o na le bothata ba mahanana. Ke hantle. O bile o na le bothata ba pelo. Ke hantle haholo. [Mosadi eo o re, “Glory! Alleluia! Ke a O leboha, Jesu! Alleluia!”—Mong.] Mamela. Lebitso la hao ke, ba o bitsa Essie. [“Ke hantle.”] Uh-huh. Sefane sa hao ke Upshire. [“Ke hantle, Moena Branham.”] O dula North Cleveland Street. Aterese ya hao ke 1264. Ke hantle haholo. [“Ke hona moo ke dulang.”] Wena . . . O amme Ntho e nngwe, mofumahadi. O a tseba ha o a ama nna.

140 Ngwanana eo ya dutseng pela hao mono, le yena, o a rapela. Mme o rapela motho e mong, mme eo, ke mme wa hao, mme o na le ho phoso matshwafong a hae. Mme wena o amana le mosadi enwa *mona*, o ngwetsi ya hae. Mme lebitso la hao ke Margaret. Ke hantle. Mme le dula tulong e le nngwe. Ke o bona o e tla, o bile o kena.

141 O nahanang ka yona, monghadi, monna ya latelang ya dutseng mono? O a dumela Jesu Krete ke Mora Modimo? O

etsa jwalo? Ha Morena a ka ntshenolela seo bothata ba hao bo leng sona, o tla Mo amohela na? O jewa ke mala. Ke hantle. Ha ho le jwalo, ema ka maoto a hao. Ka nepo. O moreri.

Ehlile, le re, “O ntse a shebile diaparo tsa hae tsa boruti.”

¹⁴² Ho lokile, ntle le moo, motho o lebeletse hore o be Mopresbeteriene, empa o moreri wa Pentekosta. Ke hantle. Amen. Methapo ya hao ke yona e o baketseng alsa. E nyametse. E a hae mme o fole, moena. Amen.

Ebang le tumelo ho Modimo! Le mpe le se belaele.

¹⁴³ O nahanang, wena ya dutseng mona? E. O a dumela? O a dumela hore ke mohlanka wa Modimo? Kapa, o batla ho hong ho Modimo? Ha Modimo a ka ntshenolela se o se batlang, na o tla dumela hore ho etswa Mohlolo? O dumela hore ke hantle seo Jesu a na a tla se bua? Pelo ya hao yohle? O na le hlhala, mme hlhala eo e nokeng ya hao. Ke hantle. Mme o bile o jewa ke mala, a bakwa ke maemo a methapo. Ke hantle. Lebitso la hao hao ke Eva May. Readman ke sefane sa hao. O dula seterateng, 1378 West 13th Street. Ho nepahetse. Hore o tle o tsebe hoba ke mohlanka wa Modimo, ya dutseng mono ke moradinyana wa hao. O mmatlela thapelo. Ngwana eo o tshwara ke dihemorege, mme di tlišwa ke ha a sisa pelo kapa ha a lla haholo. Hoo ke HO RIALO MORENA. Moshanyana eo ke kgaitsemi ya hae. Ke hantle. Moshanyana eo, le yena, o mmatlela thapelo. O kgathatswa ke ho sokwa, mme o fokoditse boima haholo haufinyane, le hona. Ha a etsa jwalo? Hoo ke HO RIALO MORENA.

¹⁴⁴ Mosadi e mosweu ya dutseng pela hao, o shebeha a kgathaditswe ke ho hong. Na o a dumela, kgaitsemi? O dumela hore Modimo o romile Mora wa Wona, Jesu Krete, ho bolella moloko wa Baditjhaba hore O tla kapele? [Kgaitsemi o re, “E, monghadi.”—Mong.] O na le bothata ba pudulana eo o tubang, le bothata ba colon, mme o jewa ke methapo. Ha o tswe motseng wona, le hona. O tswa Detroit. Nomoro ya hao, moo o dulang teng, ke 12134 Fandler Street. Ke hantle. Detroit, Michigan. O Moithali. Lebitso la hao ke Viola P-o-l-o-f-. . . Polofmba. Uhuh. E ba le tumelo ho Modimo, mme o amohele seo o se kopang.

¹⁴⁵ O nahanang, tlase ka *mona*? Na o dumela ka pelo yohle ya hao?

¹⁴⁶ Ho ka thweng ka wena, mofumahadi e monyenyane ya dutseng mono? Na o dumela ka pelo yohle ya hao, mofumahadi e monyenyane mono qetellong? Be, mang kapa mang feela wa lona, ha ho etse phapang. O nahanang, wena ya pela hae hantle? Na o dumela ka pelo yohle ya hao, mmenyana ya dutseng, a ntjhebile? O nahanang ka yona? O dumela hore Morena Jesu o tla fodisa methapo eo ya varicose o nang le yona? O etsa jwalo? Mohlomong o ka nahana tjena, o tla ntumela ho feta-feta ha nka o jwetsa hore monna wa hao o na le bothata ba tsebe. O no o batlile ha a ka rapellwa. Ke hantle

haholo. Jwale o a ntumela na? O no o batla o sa e tshware pele. Hoo ho hlile ha o phaphamisetsa yona, hobane o amohetse phodiso ya hao nakong eo.

¹⁴⁷ O phahamisitse letsoho la hao, haufi le yena, mofumahadi. O nahanang ka yona? O a dumela Modimo o tla o fodisa? [Mosadi o re, “Ke a tseba O tla e etsa.”—Mong.] U tla etsa jwalo? Ho lokile, athritisi ya hao e tla o lesa ke hona.

¹⁴⁸ O nahanang, monghadi? Wena ya na a tsoka matsoho a hao. O a dumela Modimo a ka o fodisa bothata ba hao ba pelo, a o phekoletse? O a dumela O tla etsa hoo?

¹⁴⁹ Wena ya dutseng, o mo shebile mono, le wena, o a dumela? O batla Modimo. . . O no ena le bothata ba pelo, le wena, ha ke re? Ee. Mme o no ena le daebetese, hape. Ke hantle. O a dumela Modimo o tla o phekoletse? O ka e fumana ke hona.

Ha le dumele na? E bang le tumelo ho Modimo!

¹⁵⁰ Keng tlase ka *mona*? Wena, monghadi, ya dutseng qetellong ya setulo mono, o a dumela? O tlamehile jwalo, o sa tswa fodiswa. O a bona? O no o ena le bothata ba leoto, ha ke re? O a dumela hore Morena Jesu. . . Empa o ntse o rapella motho e mong jwale, ke moena wa hao. Mme o kwana Wisconsin. O sa tswa etswa oporeishene matshwafong a hae, ho ntshitswe halofo ya wona. Ke hantle. O a dumela? O ka amohela seo o se kopang ke hona. Oh, ho bokwe Lebitso la Morena!

Ke tla Mo rorisa, ke tla Mo rorisa,
Rorisang Konyan'e hlabetsweng ba'dibe;
Batho bohle isang kganya ho Yena,
Madi a Hae a hlatswitse 'kodi ka nngwe.

¹⁵¹ Morena ya bokwang, ka tsatsi le leng re tla O bona tla hodimo kwana Mahodimong. Re a tseba O teng mona jwale ka Mmele wa moya, O Itlhalositse ho rona ka ho phethahala. Lefatshe le sitwa ho bala hono, Morena. Re bile ha re a lebella ho etsa jwalo, hoba O itse, “Ha ba sa tla Mpona.” Empa re a tseba hoba O na le bana ba ka O bonang. Re na le bana ba O tsebang. Mme re lebohela hoo.

¹⁵² Mme re rapela jwale hore O haole hodima mohaho ona, ka Moya o Halalelang o moholo, le ho fodisa motho e mong le e mong ya kulang ka mona. Ako Iphumanele kganya hona jwale, Morena. Batho ba se ke ba dula ba shwele, ba mpe ba tsohe mme ba phatsime, mme—mme ba ise ho Modimo thoriso le kganya. Ka Lebitso la Jesu.

¹⁵³ Ha le fela le Mo dumela, emang ka maoto a lona mme le Mo rorise ka pelo ya lona yohle. Mme le nyakalle ho Morena Jesu, hoba hajwale O fodisa e mong le e mong wa lona, molemong wa kganya ya Hae e kgolo e Kgethehileng. Morena a le hlohonolofatse. Amen.



MONGOLO O LEBOTENG SST58-0108
(The Handwriting On The Wall)

Molaetsa wona o tllileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Laboraro mantsiboya, Pherekong 8, 1958, mane Lane Tech High School, e Chicago, Illinois, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2006 ke ba ha:

©2006 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org