

MODIMO O BOLOKA

LENTSWE LA HAE

 [Moena Neville o re, “Modimo a o hlohonolofatse, Moena Branham.”] Nthapelle. [“Amen.”—Mong.]

² Madume hoseng, metswalle. Ke monyetla ho ba mona hoseng hona, tshebeletsong ya Morena, le ho utlwa kamohelo e monate ena le kopano. E bua haholo pelong ya motsamai, ho utlwa moya oo wa kamohelo. Le a tseba, e a o fihlela, mme ho na le ntho e nngwe feela, e sa nkeng sebaka sa yona. Le ho boela tabernakeleng, mme, hape, tshebeletsong ya Morena wa rona ya bokwang.

³ Mme jwale re na le tshebeletso ya hlohonolofatso ya masea, empa ke nahana mohlomong re tla kena moo metsotsong e mmalwa.

⁴ Re ntse re atamela Paseka. Kea kgolwa e tla ka la mashome a mabedi le motso o le mong. Mme ke ne ke batlile ho fihla kwano ka nako, ho bonana le baholo le Moena Neville. Mme mohlomong ka bo...ke...Ho ka ba hotle ha re ka tshwara kopana mona, pejana feela ho—ho tshebeletso ya Paseka. Mohlomong ho qala, ha re re, ka Laboraro le ho tswella Sontaha, le ho qetella ka tshebeletso ya kolobetso ka Sontaha sa Paseka. Le ho ba le nthwana...kopano, ho phutheha mmoho. Ena ke tabernakele e nyenyane eo ke holetseng ka hara yona. Ke ya ka ya pele le yona feela. Mme nka rata ho kgutla matsatsing ana a halalelang, le—le ho rapela Morena le lona bohle. Bohle ba tla tshehetsa hoo, le nahana etlaba thato ya Morena? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]Eya. Be, ha Morena a rata, re tla qala ka Laboraro, pele ho Paseka ka Sontaha.

⁵ Mme ke rata ho bolela hore re rata ho kopa mohlomong ramatlotlo, kapa mohlokamedi le bao, hore na ba ka maneha tsebisiso pampiring kae-kae. Le ho bolella bana hore re mona ho rapela, mme re ka rata ho kopana le bona bohle nakwana. Hanyenyane, e batla eba ho kgutlela hae, le ho itokisetša ho . . .

⁶ Mohlomong Morena o tla re fa tsoho ya e—ya e—e kabelo e kgolwanyane ya Moya wa Hae, Paseka ena e tlang. Ke—ke ntho. . .jwaloka hwetla le selemo. Ke nahana hore selemo ke nako e ntle haholo, mohla ntho e nngwe le e nngwe e qalang e ipha sebopheho se setjha le bophelo bo botjha, mme se re hopotsa tsoho. Paseka e tla ka nako e tshwanelehang, ka nako

ya selemo. Ha re ka eellwa, Lentswe la Modimo le tsamaya hantle le tlhaho ya Hae ka kutlwano, le jwalo-jwalo. Ka baka leo re . . .

⁷ Ha Morena a rata, jwale, re tla qala hona. Mme—mme ha ba ka tsebisa ho se hokae, ke itsalo, pampiring. Mme le se ke la e kgabisa. Le mpe le bolelle bomphato hore re batla ho rapela Morena mmoho. Mme re ka rata feela, bongata bo ka ratang ho tla, ho kopana le rona, nakwana. Re tla thabela ho tla ha bona, dikereke tsohle.

⁸ Mme o tshware mohala o bolelle baahisane ba hao ka yona. Mme o ba bolelle re tlilo bua ka Morena feela, mme—mme bohle re Mo rapele mmoho.

⁹ Mme ke batla ho etsa kgato, haele taba e kgahlang batho, le e ntle mahlong a Modimo, le e lokileng ho trio, ke rata ha Neville Trio e ka re thusa nakong eo. Ha le rialo bohle? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ke hantle. Mme re tla bona hore ba hlokomelwe, jwalo, ha Morena a bona ho re lokela ho e etsa. Mme ka hona re mema dibini tse ding ho tswa dikereng tse fapaneng, ho tla le—le ho re thusa jwalo. Dibini tse tswang kerekeng ya hao, re tla thabela ho ba le tsona. Bonanang le Moena Neville, mohlomong bosiu pele ho moo, mme le kgone ho ba kenya lenaneong, hore ba re binele.

¹⁰ Re rata mmimo o monate. Ke rata feela ho ba le nako e monate, ya mehla-ya-kgale ya ho kgutlela hae, moo re kopanang mmoho. Le ho fumana Angie. Kae . . . Na Kgaitsemi Angie o mona hoseng hona? Mo tliseng, hore yena le Kgaitsemi Gertie ba bine *Nako ya ho Tla Hae* hang feela, *Nno Itshwarelle*. Mme hoo e tla ka qalo ya tsoseletso, Kgaitsemi Gertie. Metsi a mangata a sa na phalle le noka haesale mohla re ne re bina hoo mona.

¹¹ Letsatsi la tswalo yaka le ne le le maobane, mme ke—ke a tseba ha ke sa le moshanyana. Ke itse, “Ke fetile dilemo tse mashome a mabedi le metso e mene jwale. Ka baka leo . . .” Mme, yaba, ke dilemo tsa ka feela tseo . . . Ha nke ke bala tsona-tsona, tsa ho tswalwa ka tlhaho, le tsa nama, ke mpa ke bala dilemo tsa ka tsa moya, le a bona. Dilemo tse ka bang mashome a mabedi le metso e mene tse fetileng, ka na ka tswalwa labobedi. Mme, hoo, hoo ke Bosafeleng. Mme bo tla . . . Ke letsatsihadi, le le leng le bokwang. Mme le ke ke la fela, ke ntho e le nngwe e tiileng.

¹² Jwale, ke batla Kgaitsemi Gertie, ha a ka . . . pele re tlisa bana bakeng sa tlhohonolofatso ya leseae. Jwale, hangata . . .

¹³ Ka Bibeleng, re fumana, hore sebaka se le seng seo ke se tsebang, Lengolong, moo tsamaiso, ya masea e leng teng. Jwale, batho ba bangata ba ba fafatsa, le a tseba, mme ba e bitsa kolobetso, le jwalo-jwalo. Etswe, hoo—hoo ho itoketse. Empa kamehla ke leka ho, ho dula le kamoo Bibe

e e bolelang kateng, le a tseba. Mme Bibeleng, ha ba ke ba kolobetsa bana. Le jwalo ha ba ka ba ba fafatsa. Ba mpile ba ba tlisa ho Morena wa rona, mme A ba nka matsohong a Hae, le ho ba hlohonolofatsa, le ho re, “Lesang bana ba tle ho Nna, mme le se ke la ba thibela, hobane Mmuso wa Lehodimo ke wa ba jwaloka bona.”

¹⁴ Mme ntho e neng e makatsa e ne e le hore, jwale, ke sa tswa phetla Bibeleng, hantle feela moo ntho eo e leng teng, Mareka 10. Ke ena feela hantle, hantle ka pela ka.

¹⁵ Mme ka hona, Morena, ho tlisa bana. . . Ba tlisa bana ho Yena, mme A ba hlohonolofatsa, le ho re, “Lesang bana ba tle ho Nna, mme le se ke la ba thibela, hobane Mmuso ke wa ba jwaloka bona.”

¹⁶ Jwale, re a tseba hobane Morena wa rona o ile Kganyeng, le hore Moya wa Hae o kgutletse Kerekeng, ho jara Molaetsa hofihlela A kgutla. Re shebeletse hoo.

¹⁷ Mme kamoo re e sebetsang kateng mona, ke ho tlisa ba banyenyane feela, mme re tlisa baholo ba kereke, mme ke nka ba banyenyane le ho ba hlohonolofatsa ho Morena. Ke nahana hore ke tshebeletsonyana e monate, ho bona mathaka a manyenyane ao. Hobane, ke, ho sa tsotelehe hore o monyenyane hakae, o hodile hakae, e mong le e mong wa bathwana bao o na le sebaka pelong ya rona. Ha se nnete na? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

¹⁸ Jwale, ha re tla ho Modimo, re jwalo feela pelong ya Modimo. Ha re ke re tloha maamong ao. Re dula re le bana ba banyenyane.

¹⁹ Mohla Abrahamama a ne a le mashome a robong le metso e robong, e ne e le leseanyana feela, ho Modimo. Modimo wa re ho yena, ho re, “Ke letswele le o anyang ho lona, Abrahamama. Le a bona, feela—feela itshetlehe ka Nna, mme o anye, mme ntho e nngwe le e nngwe e tla itokela.” Mme O ile a fetolela Abrahamama ho mohlankana, ka ho itshwarella Lentsweg la Hae feela.

²⁰ Mme ke dumela hore re binne thokonyana, *Ba Tliseng*. Mme le tlise bathwana ba lona mona jwale, lona ba batlang ho ba hlohonolofatsa. Ke tla kopa baholo ho tswela kapele, le bona. Ke hantle.

. . . ba tliseng,
Ba tliseng ho tswa thoteng tsa sebe;
Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang ba lelerang ho Jesu.

²¹ Oh, kamoo ke ratang ho bona mathaka a manyenyane ana! Jwale, o le mang—mang lebitso? [Ntate o re, “Riddle.”—Mong.] Lebitso la hae ke mang? [“Sharon Louise.”] Mothwana Sharon Louise Riddle. Mme ke kgolwa bohle re rata Moena le Kgaitsemi Riddle. Re tseba Moena Riddle mona. O na le kgwebo ya dieta tlase mona motseng. Mme ba na le lesea

le letle ka ho fetisisa mona, Sharon e monyenyanane, Sharon Louise, Sharon Louise Riddle. O mokae, Moena le Kgaitseidi Riddle? [Moena Riddle o re, "Dikgwedi di nne."] Dikgwedi di nne. Kgele, kgele! Ke modingwana pelong, ha ho jwalo?

²² Mme, jwale, Morena o le file mothwana e motle enwa, mme jwale le mo neela ho Yena, ho mmeha matsohong a Hae, hore Modimo, Ya fileng, le boela le Mo nehela yena. Ho Mo nehela yena, A tla a sitse phelwana ba hae le ho bo fetola bophelo ba tshebetso. Le ho bo etsa. . . Ho rapela Modimo ho mo etsa ngwana ya tla sitsa pelo tsa lona mohla le hodileng, mme ha Jesu a ka dieha, le ho ba mosebeletsi e moholo wa Modimo. Mme le tle le be motlotlo ka ngwanana enwa. Modimo a ke a abe hoo jwale re sa mo nka, ho mo hlohonolofatsa.

²³ Ke batla hore mafumahadi wohle, mme, ehlile, banna, le bona, le shebe lesea le letle lena. Na ha le letle? Sharon e monyenyanane.

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona jwale.

²⁴ Ntata rona ya Lehodimong ya bokwang, re bala Lentsweng le bohlokwa hore ba ile ba tlisa bana ho Wena, hore O tle o ba bee matsoho a Hao le ho ba hlohonolofatsa. Mme jwale, ba babedi bana, hoseng hona, lenyalo le kgethehileng lena, O beile tshepong ya bona, ngwana e motle enwa, Sharon Riddle e monyenyanane. Mme re a rapela, Ntate ya Lehodimong ya ratehang, hore O tle o hlohonolofatse ngwana enwa, jwalekaha ba tla hoseng hona ho nyehela, ho kgutlisetsa lesea ho Eo Ya faneng ka lona. Mme ke a O kopa, Modimo, ho ba hlohonolofatsa, hlohonolofatsa maphelo a bona. Mme ngwana e monyenyanane enwa, a ke a phele, a hole mme a atlehe mmeleng, mme ebe mosebeletsi wa Hao. Mme ebe mosadi ya tla dula pelong ya Modimo, le e—e pelong ya motswadi. Fana ka sena, Morena.

²⁵ Mme jwale, jwaloka moholo wa Hao, re phahamisetsa ngwana ho Wena, jwalokaha ba mmeile matsohong a ka, mme ke mo phahamisetsa ho Wena. Ka Lebitso la Krete, O ke o hlohonolofatse lesea lena. Mme le ke le phele mme le hole, mme le be matla le atlehe mmeleng, le mosebeletsi wa Modimo. Re kopa sena re sa le hlahisa ho Wena, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

O hlohonolofale, moratuwa e monyenyanane. O lesea le mosa haholo.

²⁶ Modimo a le hlohonolofatse, bobedi ba lona. Mme le ke le thabe haholo ho hodisa ngwanana enwa.

Re tla re thabile, ka mangata,
 Ka mangata, ka mangata,
 Re tla re thabile, ka mangata;
 Ka mangata, ka mangata,
 Re tla re thabile, ka mangata.

Ho ke ke ha ba monate mohlang oo?

Jwale ha re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso feela, bakeng sa thapelo.

²⁷ Oho Modimo, Ya bopileng mahodimo le lefatshe, pudulo ya Hae e ne e tswe le Lentswe la Hae mmoho, mme ntho e nngwe le e nngwe ya ema bodulong ba yona. Lefatshe, kgwedi, dinaledi, tsohle tsa rutlulohela madulong, hang feela ha Modimo o budulela Lentsweng la Wona.

²⁸ Mme, Oho Modimo, kajeno, re O kopa ho budulela Lentsweng la Hao, re sa leka ho Le tlisa bathong. Le ke le nke bodulo ba Lona, hoseng hona, sebaka sa Lona, le ho thewa le ho tiiswa pelong e nngwe le e nngwe, motho e mong le e mong mona a tle a amohele mahlohonolo a Hao.

²⁹ Thusa bao, Morena, ba kgelohileng tsela, le ba holofetseng mme moya wa bona o shwele bohatsu. Mme ba sa O tsebe jwaloka Mmoloki ya lerato, jwalokaha rona re filwe monyetla. Re O rapela ho ba hlohonolofatsa haholo, kajeno. Mme bona, etlere ha ba tswa mohahong wona, ba nyakalle ba thabe, ka Kreste ya fumanweng botjha ba mo tsebile kgabareng ya kopano ena.

³⁰ Ha ba ritsetsang dinthong tsa lefatshe, ba le teng, Oho Modimo, ba kgutlise. Le ba kulang le ba hlokang, Ntate, re a ba rapella, hore O tle o fodise motho e mong le e mong mona, kajeno. Kgothatsa ba kgathatseng. Le ho hlohonolofatsa ba tiisitseng ka botshepehi. Fana ka sena, Morena. Moya wa Hao o be hodima bohle.

³¹ Hlohonolofatsa Lentswe Le sa tswa; mmui ya tla Le bolela, le moutlwi ya tla Le utlwa. Mme, mmoho, fumana tlotla pokanong ena hoseng hona, hoba re e kopa Lebitsong la Kreste. Amen.

³² Jwale, hantle-ntle ha ke eso phomole ho tswa kopanong e telele, e nkileng dikgwedi tse nne jwale, mme kopano ena ya fetileng ya diveke tse hlano e ile ya kgohlopa haholo. Hobane, re bile le kopano e babatsehang naha yohle ka bophara, jwale, ho tloha New York ho ya San Francisco; setjhaba sohle, ho tswedikana, pele le morao, ha re ntse re parola. Mme Morena o pholositse ba bangata, batho ba makgolo a mangata.

³³ Sontaha se fetileng, nako ya veke e fetileng, Ntata rona ya Lehodimong ya bokwang, ke bone ba dipakeng tsa sekete, ho fihla ho sekete le makgolo a mahlano, baetsadibe ba sokoloha ka nako e le nngwe aletareng, mane Oakland, California, ka hara arena e kgolo. E ne e phophoma feela. Mme ra—ra lokela ho dudisa bohare ba sebaka tlase mahareng, sebakeng sa e—e mahlakore a arena. Mme Morena a hlohonolofatsa feela.

³⁴ Mme ra fumana, mono, thoromo e kgolo ya lefatshe, kamoo le utlwileng. Mme e le ya pele e kileng ya kgaoletsa

mofumahadi wa ka. A batla a katlehile, hamorao. E le matla haholo, kaha moaho o ile wa sisinyeha, mme lerole la fofa, mme dibotlolo tse. . . Re ne re eme levenkeleng la meriana, ho fumana diposokarete ho di romela hae, mme dibotlolo tsa sisinyeha, mme korosetene ya wa. Mme moaho o moholo wa ebesela mmoho; ditsela tsa ngamoha, mme karolo ya yona ya hohlomela ka tlase. Mme re hopotswa ke hona hobane mongolo o leboteng. “Dithoromo tsa lefatshe di tla hlaha dibakeng tse ngata.”

³⁵ Tsatsing le le leng leo, dithothomelo tse robedi tsa kgahlola motse wona oo. Mme ho ella hora ya robedi bosiu boo, re sa tswa kena, kapa mashome a mararo ka mora leshome, mme re se re le diphateng; mme e—e lebone, le hara fuluru, la reketla la batla le phethoha, ka baka la thoromo e nngwe, e boima. Ho bontsha feela, hore maoto a dikete tse robedi tlasa rona, ha ho letho haese ho tuka, serete se sefubedu.

³⁶ Mme ke nakong yona eo, moo re utlwileng (ba rona) basokedi mose ho lewatle, ba re thibetse batho ho kena Scandinavia, le jwalo-jwalo, hore ba tla ba falatsa ka dibomo tsa athomo. Mme re ipotsa se tla etsahala ha ba ka qala ba rothisa dibomo tseo le ho phatlola dibaka tseo ka hara lefatshe. Hodima, e tla etsa hantle kamoo Modimo a boletseng e tla etsa. “Kgetlong lena hase metsi, empa ke mollo.”

³⁷ Ka baka leo, ho thabisa pelo ya molebelli ya lebeleleteng ho Tla ha Morena, le hora e bokwang eo mohla mebele ena ya kgale e soto e fetolwang mme e etswa jwaloka mmele wa Hae ka Sebele o kganyang. Mme re tla Mmona. Ntwa ha e sa tla ba teng, maswabi ha a sa tla ba teng, botsofadi ha bo sa tla ba teng, pheletso ya matsatsi ha e sa tla ba teng, tlala ha e sa tla ba teng, bolwetse ha bo sa tla ba teng, lefu ha le sa tla ba teng.

³⁸ Oh, re ke ke ra utlwisisa! Ke a o bolella, motswalle! Ho thata hobane re batho, mme lefu ke ntho eo re sa batlang ho tobana le yona bohle. Empa ke—ke kgatholoho e bokwang, ke ntho e bokwang, ho tseba hobane O tla tla ka tsatsi le leng, mme dintho tsena di tla fetoha.

³⁹ Jwale, hopolang, mme le kene nthong ya lona. . . haholo metswalle ya lona ya baetsadibe, jwale, ho tla kopanong, tsoseletsong ena e tlang.

⁴⁰ Jwale, mokgweng wa ho bua hanyenyane, mmetso wa ka, jwalokaha ke boletse, ha o eso hlake, le jwale, hantle, mme ke batla ke kgathetse. Empa, ke phomotse, vekeng ena, ka thiba le fonofono le ntho e nngwe le e nngwe, ke tle ke fumane matsatsi a mmalwa a phomolo.

⁴¹ Mme hape, vekeng ena e tlang, ke batla ho phomola nakwana, ha nka kgona, le ho itokisetša tsosetso e nyenyane. Ke ntoo ya Canada, mme ho tswa Canada ho kgutlela Indianapolis. Ho tswa Indianapolis ebe ho ya Chicago. Mme ho

tswa Chicago. . . Mono ke Seboka sa Matjhaba sa Borakgwebo ba Bakreste. Mme ba ntaeditse. Jwale, le nthapelle, mme haholo-holo kgabareng ya tsoeletso ena, hore Modimo a tle a ntataise. Leeto la ho potoloha lefatshe ka botlalo le qala ka Phuptjane, mme ho kgutlwa ka Pudungwana, kapa Phupu, ke rialo. Mme mono ke ho kena Yuropa, Asia, ho theoha le dihlekehleke, le mawatle, le ho haola, ka Lebopo la Bophirimela. Ho tloha botjhabela, le ho potela kwana ka lefatshe, le ho kgutlela Lebopong la Bophirimela. Nako e kakang ya tlhoko!

⁴² Mme jwale ho na le ntho e batlang e nqhwaya. Ha ke tsebe haeba e le ntho e tseleng, kapa keng, ha ke tsebe. Empa, le nthapelle, mme ruri Modimo o tla e sebetša ka nepahalo.

⁴³ Jwale, ke tshwere dibaka tse pedi Lengolong tseo ke kgethileng ho di bala hoseng hona, ka baka la sena, hore batho ba tla tla, ba tllilo rapellwa. Ena ke nakwana ya ho rapella bakudi le bahloki. Mme ke batla ho ruta ka Lentswe nakwana.

⁴⁴ Hape, mohlomong, ha Morena a rata, bosiuung bona, ho ke ke ha rutwa feela, empa ho rera ho se hokae ho tswa Lentsweng.

⁴⁵ Jwale ke batla ho bala dibakeng tse pedi, mme ke kwana Testamenteng ya Kgale, bobedi ba tsona. Se seng ho Numere, kgaolo ya 13, le e—e temana ya 30. Mme se seng ke ho Joshua, kgaolo ya 1, le temana ya 9.

Kalebe a kgutsisa setjhaba se neng se bua hampe ka Moshe, a re, Ha re nyoloheng, re hape naha eo; hobane ka sebele re tla hlola.

⁴⁶ Le kwana ho Joshua, temana ya 9 ya kgaolo ya 1.

Hleka ha Ke a ka ka o laela? Ka re, o iphe matla o etse ka senna; se tshohe, mme o se ke wa tshaba: hobane JEHOVA Modimo wa hao o na le wena hoohe moo o yang teng.

⁴⁷ Mme Morena a ke a ekeletse mahlohonolo a Hae Lentsweng la Hae. Ke rata Lentswe feela. Mme ha nka rea sehlooho, hoseng hona, ke batla ho fumana mokotaba ka mono, mohlodithero, o bitswang: *Modimo O Boloka Lentswe La Hae*. Jwale, ke. . . Re ka qeta diveke mono feela; ho tshwara tsoeletso ya selemo mme qetellong re tswa re ntjhafetse jwaloka tshimolohong, ka temana eo, ya, *Modimo O Boloka Lentswe La Hae*.

⁴⁸ Ntho e nngwe eo Modimo o ke keng wa e etsa. Na le kile la e nahana? Ntho e nngwe eo Modimo o ke keng wa e etsa, ke ho hloleha. A ka etsa tsohle haese ho hloleha, empa A ke ke a hloleha. Ka baka leo, efela ha tshepo ya rona e halalelang ka ho fetisa e hahilwe, hoseng hona, hodima Ya babatsehlang

Eo ya ka etsang ntho efe kapa efe e ka etswang, ntle le ho hloleha, re lokela ho ba le tshepo e kakang Lentsweng la Hae la Bosafeleng!

⁴⁹ Pelo ya ka e fuduhuwe selemo se fetileng, hoba ke shebe setjhaba ka bophara le ho bona dintho di bokellana, kamoo di etsang kateng, mme ho ntse ho ropoha mekga e menyenyane. E boela e nkgopotsa se ngotsweng mono lejweng la sekgutlo, hoseng hoo mohla re ne re kgakola . . . kapa ho hloma lejwe la sekgutlo. Mohla Morena a ntsosang; ke sa tsebe hore dipono keng, mehleng eo.

⁵⁰ Ke shebile korosetene eo hodima ntlo, maoto a mahlano kapa ho feta ho tloha moo ke ne ke dutse teng mohla pono e ne e hlaha, dilemo tse mashome a mabedi a metso e meraro tse fetileng, ka 1933. E ka ba dilemo tse mashome a mabedi a metso e mene tse fetileng, ke a kgolwa. Ke ntse ke shebile korosetene eo hona jwale.

⁵¹ Ke pele ke nyala. Ke le lesoha, mme ke le hae. Re ntse re haha kereke ena feela. Mme re ne re hloma lejwe la sekgutlo hoseng hoo, mohla Morena a mphang pono. Ke ile ka phaphama mme ka sheba ka ntle ka fesetere. Mme ekaba ka bo Phuptjane, mme di-honeysuckle, kapa menoko e thuntse. Mme mono yaka ke ne ke tswile, kapa ntho e nngwe. Mme ka—ka bona Morena Jesu, mme ka bona tabernakele ya ka. Mme A ntlalehela hore ena e ne e se tabernakele ya ka; le ho mpea tlasa sebaka. Bongata ba lona bo tseba pono eo, hobane e ngotswe mme e phatlaladitswe, mme ke a kgolwa ke kgatisong ya bone kapa kgatisong ya bohlanong, ya dibuka tse kete tse lekgolo tse tswileng ka dipuo tse fapaneng tse leshome le metso e supileng. Mme shebang feela kamoo seo se etsahetseng kateng, lentswe ka lentswe, ha e a ka ya hloleha le ka mohla! Kamoo re phuthehileng sehlotshwaneng se setle sa batho, le kamoo Morena a re hlohonolofaditseng kateng, le ho tloha seabakeng ho ya seabakeng, empa qetellong ho kena masimong a boevangedi, le lefatsheng kwana jwale, kamoo e entsweng kateng.

⁵² Le kamoo ho fihlileng nako eo—eo ba tla fetoha dintho tsena tse hlahlileng. Kamoo lefatshe le tla ipokella baruti, ba ditsebe di hlohlonang, mme Nnete e tla latolwa mme e fetolelwe ditshomong. Le kamoo A boletseng, “Bolela Lentswe. Dula Lentsweng.” Mme haeba nkile ka leka ho etsa letho, ke ho dula Lentswe la Modimo la Bosafeleng.

⁵³ Re phela dihoreng tse phethelang lekgathe la lefatshe lena. Ha ke bone kamoo motho a ka shebang, ho sheba dipampiri tsa ditaba feela, kapa ho bulela seyalemoya, mme a sa bake. Ha—ha ke kgone ho e bona. Kamoo re fihlileng dintshing tsa—tsa ntho e kgolo e mothating wa ho etsahala. Esita le tlhaho e a e supa. Lefatshe le tshwarwa ke methapo. Le phatlola seretse sa lona,

mme le—le reketliswa ke methapo. Dithoromo tse kgolo di a sisinya mme di petsola ditsela, le dipontsho tse nyarosang tsa disosara tse fefohang, le dimisale tseo ba ka di tswibilang hodima lefatshe, le ho senya, ho falatsa setjhaba ka metsotso e mehlano. Re nakong ya bofelo. Ntho e nngwe e nka . . . Ha ho tsela ya ho e thibela. Ha ho tsela ho hang. Tsela ya ho tswa ho yona e nngwe feela, mme ke hodimo. Ha ho tsela ya ho ipata. Ha ho tsela ya ho ipata haese e le nngwe feela.

⁵⁴ Jwaloka ha bananyana ba ne ba bine mona, ke sa le moreri wa moshanyana, ba ne ba bina:

Nqalo ya ho ipata ha e fumanwe mona;
Ke ile mafikeng ho ipata sefahleho, empa
mafika a howeletsa . . .
Nqalo ya ho ipata ha e yo mona.

⁵⁵ Empa e teng Nqalo ya ho ipata. “Lebitso la Morena ke qhobosheane e matla: ba lokileng ba balehela teng, mme ba bolokeka.” Re thabile hakakang ho ba le Nqalo ena ya ho ipata, nakong ya qetelo.

⁵⁶ Mme e re re sa qamaka mme re bona dipontsho tse kgolo tsena di ferella, le tsoeletso ena e tlang, ha Modimo a ratile, ke batla ho ya kwana ho Genese, le ho ntsha dintlhahadi tseo tse hlolang, hore, “Re qetellong. Re fihlile mona.” Ke dumela hore moloko wona wa jwale, o hodima lefatshe hona jwale, o tla bona ho Tla ha Morena Jesu. Ke mashome a mane a metso e robedi. Nka nna ka se e bone. Ha ke tsebe. E ka fihla hosasa. Empa, ke dumela hore ba bang ba teng mona ba tla bona ho Tla ha Ya Lokileng, bofelo ba nako. Mme ke dumela hobane bohola ba rona bohle, haholo ba ka kerekeng ena hoseng hona, ba ke ke ba bolawa ke botsofadi, hofihlela re bona e nngwe ya dintho tse tshabehang ka ho fetisa e hlaha, e kileng ya hlahela batho, e tla hlaha hantle mona setjhabeng sena. Ke nnete.

⁵⁷ Moena, re fetile ra duka meedi ya mohau hofihlela ho se letho le setseng haese kahlole, empa ya lokileng a ke ke a lokela ho otlwa mmoho le ya sa lokang. Modimo o tla tla, mme Jesu o tla lopolla Kereke ya Hae, mme re tla nyolohela sebakeng ho kopana le Yena. Mme E tla ba hole haholo le bomo efe ka mathata, mme re tla be re sireleditswe mohlang oo.

⁵⁸ Ka baka leo, bana, kgutlelang ho Modimo wa lona, ka potlako. Le se itshope le lefatshe ka letho. Suthang lefatsheng lena la jwale. Suthang dithutabodimong tsena tsa jwale. Shebang ho Konyana ya Modimo feela. Bala Bibe le ya hao mme o rapele, ka dinako tsohle. O se ke wa kgathala. Thaba, nyakalla, hoba topollo ya Kereke e haufi, mohla re tla bona Eo Ya re shwetseng.

⁵⁹ Mohlodithero wa rona o hlophollwa ho nyallana le mongwaha wa kajeno. Le ho qala feela, Lengolo la pele, ke

ne ke bala ho Numere. Le ne le bua ka batho ba neng ba bitsitswe setjhabeng, se neng se okametswe, mme se amohetse kahlolo ya sona.

⁶⁰ Ke batla le utlwisise hore sebe se ke ke sa feta se sa ka sa ahlolwa, ho sa tsotelehe, hore ke setjhaba, kapa kereke, kapa lelapa, kapa motho ka bomong. Sebe se tshwanela ho phethetswa ka kahlolo. Ha ho tsela e nngwe. Se ke ke sa phekolwa, ha thwe, “Ke sitilwe, jwale ke tla etsa hantle.” Hoo ho ke ke ha sebetsa. O ke ke wa etsa dipoelano, ka bowena, hobane dipoelano di se di entswe.

⁶¹ Ke maipolelo, hore o phoso, mme o nto tla le ho itokisa.

⁶² Ka baka leo, sebe se tshwanela ho phethetswa, mme kamehla Modimo o phethetsa sebe ka kahlolo. Ke ka hona Morena wa rona a shweleng lefu leo A le shweleng, Kalvari, ke kahobane sebe e ne e le ntho e tshabehang hakana, hoo kahlolo ya sebe e bileng ya bewa hodima Hae. Hore bao ba labalabelang, ba tle ba lokolohe, ka ho dumela ho Yena le ho Mo amohela jwaloka mojara-sebe wa bona. E seng hore re ka loka hakae, empa kamoo re dumelang ho Yena kateng le ho mo amohela. Mme ha re Mo amohela, O kena pelong tsa rona, mme ke karolo a monate eo. Ha se ka seo re kgonngeng ho se etsa; ke ka seo A se entseng, le seo A re etseditseng sona. Ke hona moo, “Athe o hlabetswe dibe tsa rona, a tetekwa ka baka la bokgopo ba rona, kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo; mme re fodisitswe ka maqeba a Hae.”

⁶³ Jwale, batho bana ba ne ba dutse tlase Egepeta dilemo tse ka etsang makgolo a mane. Mme bohle re tseba ho theoha ho hoholo hoo ha bana ba Iseraele, le kamoo, tlase mono, Modimo a na ba nehetse ho Baegepeta. Mme ba ba tuba, kahobane Lentswe la Modimo le itse ba tla etsa hoo.

⁶⁴ Jwale, Modimo o na tshepitsitse Abrahama, dilemo tse makgolo a mane, hore setjhaba sa hae se tla jaka naheng esele. Mme eitseha nako ya tshepiso e atamela, Modimo wa lokisa ntho e nngwe le e nngwe ho kgahlanyetsa.

⁶⁵ Oh, ke mpa ke rata hoo feela, ha ke nahana hoo. Nakong ya tlokotsi feela! Ha A diehe le ka motsotso o le mong feela. Kamehla O tshwara nako. Hola feela re ka ba jwalo! Oh, re leka ho sututsa ntho. Re leka ho e etsa nako ya rona. Empa re ke ke ra etsa jwalo. Modimo o e etsa ka nako ya Hae. Re ke ke ra e etsa ka mokgwa o fapaneng.

⁶⁶ Maobane, ke sa eme ka jareteng ya—ya kgaitsedi ya ka e ahisaneng le rona, Kgaitsedi Woods, re ne re shebile khukhuni e bopilweng sefateng. Mme moya o e pheulela morao le pele. Mme o ne a qoqa ka yona, hore, ho *Streams Of The Deserts*, ke a kgolwa, hore o ne a bala seratswana ka khukhuni. Ke

seboko se senyenyane ka mono mme se ipopela kgaketlana e se kgurumetsang, ho se sireletsa mehleng ya mohatsela. Mme, empa ha nako e fihla . . .

⁶⁷ Motho enwa o na sebetsana le thaka lena, ba bona khukhuni e nyenyane e ntse e feralla mme e sonopana. Mme ba e utlwela thaka leo bohloko, ka hona ba nahana hore ba ka poma ntlha e nngwe mme ba ntshe kokwanyana eo. Hobane, ha e tswa ka mono, e tla iphumanela dipheyo. E kene e le kokwanyana, kapa e le sebokwana, mme e ne e tla mela dipheyo, e se e le boemong bo batlang bo kganya. Mme yare e sa sonopana, le ho hula, le ho rutla, le ho otlaka, le ho loma, le ho leka ho tswa ka hara khukhuni, ba e utlwela bohloko. Ka hona ba hopola ho e etsetsa tsela e kgaoletsang, ka hona ba tloha ba lata sekere mme ba poma ntlha e nngwe. Mme eitse ha ba poma ntlha eo, kokwanyana eo ya tswa. Empa e ne e sa loka, hoba e ne e se na matla mmeleng wa yona. E se na . . . E sa kgone ho sebedisa dipheyo tsa yona.

⁶⁸ Mme ke nahana hobane re lekile ho kopitsa jwalo, ho re, “Theohela aletareng!” Le—le ho bua *sena, sane*, kapa se *seng*, le ho leka ho kgutlisetsa batho ho Modimo, kapa ka kerekeng, kapa ho tla ho Krete. Feela ho e ntsha ka ho ba bohodisa. Ke phetho. Ho itshebeletsa yona ka tsela ya hao. Ke phetho. Ha o leka hore ba kgaoletse, ba ke ke ba kgona ho ema. Ke rata ho ba bona ba sotleha mme lle ho e sebetsa hofihlela Modimo a ba Tswala ka nnete, ka mkgwa wa tlhaho, ho ba Tswala ka nnete feela. Feela . . .

Batho ba re, “Be, moratuwa, ke nahana hore o rapetse ho lekana.”

⁶⁹ O dule mono hofihlela o kgona ho fofa. Ke yona feela ntho. Modimo o na le tsela ya ho e etsa.

⁷⁰ “Oh, be, ha o batla ho loka, ako tsamaye feela o ngodise kerekeng. Mama le yena o tsamaile kereke eo.”

⁷¹ Hoo ho ka nna ha itokela. Empa, le a tseba, ho nka lefu ho hlahisa bophelo. Mme re lokela ho shwa, hofihlela, hona, re shwele hoo Bophelo bo botjha bo ka kenang. Ke moo mapheyo a rona a tla ba bohlokwa; le boiphihlelo ba rona—ba rona, boo re nang le bona, bo tla ba bohlokwa ho ba bang le ho rona ka sebele.

⁷² Iseraele e ne e sa itokisa. Empa Modimo o no o itokisitse. Mme A hlahisa lesea le lenyenyane, le bitswang Moshe. Mme a dula mono hantle, dilemong tse mashome a mane, ho ntsha bana, empa Iseraele e ne e sa itokisa. Mme erekaha ba ne ba sa itokisa, ba lokela ho sotleha dilemo tse ding tse mashome a mabedi, kapa dilemo tse mashome a mane ho feta, e ne e le tsona. Dilemo tse mashome a mane ho feta, ba lokela ho—ho kgokgosela, tlase Egepeta. Athe, ba ka be ba tswile, dilemo tse mashome a mane pele ho moo, hola feela ba ne ba itokisitse.

⁷³ Modimo o no o itokisitse, hoba nako ya tshepiso e ne e atametse. Modimo wa roma Lengeloi tlase lefatsheng, ho lokisa batho, ho tlatsa Lentswe la Hae, hoba Modimo o boloka Lentswe la Hae kamehla. O itse ho Moshe, “Ke bone matshwenyeho a batho ba Ka, mme Ke utlwile mefehelo ya bona le dillo tsa bona ka baka la batubi ba bona. Mme Ke bile ke hopotse. Ke bile ke hopotse Lentswe la Ka, tshepiso ya Ka.” Dilemo tse makgolo a mane di ne di fetile, empa Modimo wa nna wa hopola Lentswe la Hae.

⁷⁴ Dilemo tse dikete tse pedi di se di batla di fetile, empa Modimo o sa hopola Lentswe la Hae. “Ke tla boela ke tla ho lona ho le amohela ho Nna; hore moo Ke leng teng, le lona le be teng.” Mme ke a dumela hore nako ya tshepeiso e ntse e atamela.

⁷⁵ Lemohang. Yare A sa bua le ho itokisa, mme ho se ho fetile dilemo tse makgolo a mane, mme Modimo o no a tshwere nako ya Lentswe la Hae. Ke moo re fumanang hore . . . hoba ho fete dilemo tse ding tse mashome a mane.

⁷⁶ Mme nka emisa mona ho bua mantswe ana feela. Jwale le ka nqotsa, hobane ke a tseba hore e kena teiping morao mono. Ke dumela hobane re a . . . Ho Tla ha Morena Jesu ho se ho tlotse moedi. Ke dumela hore ho tlotse kgale nako e fetileng. Empa, ke ka baka la Kereke, ha e a itokisetsa ho kopana le Yena.

⁷⁷ Jwale, ha le ka lemoha, O itse, “Jwaloka matsatsing a Nowe.” Matsatsing a Nowe, pele ho morwallo, kamoo ho tla ba kateng. Mme Modimo o no o sa rate ha mang a ka timela, empa hore bohle ba fihlele pako, yaba O mamella halelele. Nako ya morwallo e ne e tlotse kgale. Tlase Egepeta, e ne e tlotse kgale. Le a e tshwara na? Tshenyehong ya morwallo jwale; e tlotse kgale, tshenyeho ka kahlolo. Le ho tswa Egepeta; e ne e tlotse kgale, ho tlola ka dilemo tse mashome a mane.

⁷⁸ Empa Modimo o no o ikemiseditse. Modimo o no o ikemiseditse hore Lentswe la Hae le ke ke la kgutlela ho Yena. O ne a tla boloka Lentswe la Hae. O lokela ho boloka Lentswe la Hae. O tshwanetse ho e etsa, hore e tle e be Modimo. Haeba A lokela ho etsa e—e phethoho nthong e nngwe le e nngwe, mme, ka mohau O tla e etsa.

⁷⁹ Ke baka leo ke reng . . . ha Kereke E sa itokise. Ke tshwanelo ya lona eo, ho itokisa. “Monyaduwa O itokisitse.” Diaparo di lefilwe. Di lokile, empa o tshwanela ho itokisetsa ho apara diaparo tseo. “Kereke E e itokisitse.”

⁸⁰ Jwale, baena, mamelang. Ha Kereke e sa tokise, Modimo o ka tsoetsa Abrahama bana le ka majwe ana. Ha batho bana ba kgalalelo ba sa tsepame, le ho kgutlela ditomong,

ho kgutlela Evangeding, Modimo o tla tsosa ho tswa... A ka hlahisa Makatolike, Mapresbeteriene, kapa sohle seo se A batlang. O tla se etsa.

⁸¹ Diveke tse mmalwa tse fetileng, mane Lima, Ohio. Bongata, bang ba lona, le dutse mona hona jwale, le ne le le teng. Hara Presbeteriene, Baptise, le Methodise, ba ile ba horometsehela aletareng. Ba amohela mme ba arabela Evangedi, hantle ho feta, hantle ho feta le, hangata, kamoo batho ba kgalalelo ba etsang. Re mpa re e tshwere kelellong tsa rona, hore re bitswa ka Lebitso la Hae le halalelang, le ho e tlohela e le jwalo. E fetisa ho bitswa ka Lebitso la Hae hole. E bua ka ho phelela Eo Ya o shwetseng. Ke bophelo, ke bophelo ba boitlami ho Modimo. Oh, kamoo re hlokang, ho kgutlela morao Bibeleng!

⁸² Masiu a mmalwa a fetileng mona, ke ne ke bolella Maluthere, moo... sebokeng hodimo mono. Jwale ba itse feela, "Re feng dikoleshe tse ding hape tse hlano tse tshwanang le ena, tsa Maluthere ao, moo mashome a supileng le motso o le mong a amohetseng Moya o Halalelang tsatsing leo kolsheng," mohla ke ne ke le mono. Ho re, "Re feng dikolo tse ding tse jwalo, mme Morena a ke a diehe dilemo tse leshome, mme re tla tlatsa kereke yohle ya Luthere ka Moya o Halalelang." Oh, kgidi! Ehlile.

⁸³ Modimo a ka kgona, ka majwe ana! O tla ba le Kereke e hlahiswang, e se nang letheba, letsika, ka sekodi. Mohau wa Hae o lekane kahohle, mme A ka etsa ho tlodisang, ka ho kgaphatseha.

⁸⁴ Mme ke boletse, nakwana e fetileng, hore Maluthere a kile a tshwara lebone la lesedi la lefatshe. Ho etsahetseng? Ha le fela le kile la ba lesedi la lefatshe, leona batho ba Luthere, ka nako e nngwe, hlabollong ya pele, ho etsahetseng ka lesedi la lona? Eng, ana le timme? Ke lona lebaka la ho tima ha lona, ke hobane le tlohetse Lentswe la Modimo. Le ile la dumela ho re, "Ba lokileng ba tla phela ka tumelo," e leng Nnete e tiileng. Empa ho na le ho fetisang hoo, "Ba lokileng ba tla phela ka tumelo."

⁸⁵ Ha nto latela Methodise. Bao, lona batho ba Methodise, la na la nka lebone la lesedi la kgalaletso, mme la tshwara lebone la lesedi bakeng sa tsoseletso e kgolo. Ho nepahetse ka hohle. Empa, ho etsahetseng, ho etsahetseng ka kereke ya Methodise? Ke hobane le dumeletse lesedi ho tima. Ke sona se etsahetseng. Mme le rerile kgalaletso, mosebetsi wa bobedi o tiileng wa mohau, e leng taba e nepileng, Nnete, ka Bibebe, empa la e tlohlela mono feela.

⁸⁶ Mme yaba ho tla Mapentekosta, ka kgutlisetso ya dineo. Mme la bua ka dipuo, mme la nto etsa thuto ka yona. Mme yaba ho etsahalang? Lesedi la lona le timme. Molato keng? Ke hobane le sitwa ho dula Lentsweng.

⁸⁷ Ke Lentswe la Modimo leo re le phuthullang, mme re tshwanela ho phuthuloha jwalokaha Lentswe la Modimo le phuthuloha.

⁸⁸ Ha nako e phuthuloha, mahlale a phuthuloha. Mme ekare ha lefatshe la tlhaho . . . Motho enwa esale yena motho yane wa dilemo tse dikete tse tsheletseng tse fetileng, mohla Modimo o no o mo etsa. O sa ntse a ruile bohla booo. O sa ntse a ruile hlalefo eo. Esale motho yena eo, ka dithusakutlo tsona tseo tse hlano, tseo a bileng le tsona dilemo tse dikete tse fetileng. Empa bonang kgatelopele a e kgathileng dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng. Shebang seo mora eo ya weleng wa Modimo a se entseng. O sibolotse makoloi, le seyalemoya, lesedi la motlakase, le dibomo tsa atomiki, le difofane tsa jete. Shebang ka sekgahla se se kakang. Maqephe a mahlale a phetlwa ka potlako.

⁸⁹ Empa re leka ho dika-dika morao hodima tumelwana ya kereke ya kgale, le ho ema mono, athe Modimo o batla hore re phuthulle Lentswe. Re phela letsatsing la bofelo. Re phela nakong eo Kereke e kgolo e ntle ya Modimo e tlamehileng e be e eme ka maoto a Yona, e phatsima sa Mohaladitswe wa Phula.

⁹⁰ Empa re kgutlile, ba bang, “Be, ke setho sa Presbeteriene, Methodise, Pentekosta. Ke *sena*, kapa *sane*.” Oh, dihlong tse kakang!

⁹¹ Re loketse re be re phuthulla; Moya wa Modimo o tsholoha. Eseng ho phorosela ho le hong ho honyenyane, eseng kolobetsonyana e le nngwe; empa, kolobetso ka mora kolobetso! Eseng tshenolo, “ya lokileng o tla phela ka tumelo,” kapa, “kgalaletso,” kapa, “dineo tsa Moya.” Empa, tshenolo ka mora tshenolo, matla ka mora matla, kganya ka mora kganya! Kgele, re tlamehile re be re le hodimo kwana tseleng, re itokiseditse phetolelo. Mme re ntse re dika-dika morao tlase dinthong tsa kgale, le ho re, “Be?” Re dula re kgutlela morao. Ha re yeng pele!

⁹² Baheberu bao ba itse, “Jwale, mona, re feptjwa hantle haholo, leha kwana re sebetsa ka thata. Mme jwale re fumana dintho tseo re nang le tsona, re na le dipitsa tsa digaliki, le tse jwalo, ka hona ha re gotsofaleng.”

⁹³ Empa, Moshe a fumana tshenolo. A kile a kena ka pela Sefahleho sa Modimo. A ena le ho hong. A kgutla mme a ba bontsha hore wona Modimo o nong o le teng makgolong a mangata a dilemo pele ho moo, e ne e le Modimo o tshwanang. Mme A etsa dipontsho le meeka pela bona, ho paka hobane E ne e le Modimo o tshwanang.

⁹⁴ Oh, ho bokwe Lebitso la Hae! “Esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.” Makgathe a fetoha, dinako di a fetoha, batho ba fetoha. Empa, Modimo o ituletse. O lokela

ho itshwanela, nako yohle. Lentswe la Hae ke Nnete ya Bosafeleng. A ke ke a E kgeloha, ho tswa ho le letona kapa ho ya ho le letshehadi. O tshwanetse ho dula a tshwana.

⁹⁵ Ebe re fumana se etsahalang. Moshe ke enwa a theoha, ka dipontsho. “Ke ne ke eme pela Sefahleho sa Modimo. Ke bone Modimo, mme Modimo o entse tse kgolo.” A ntoo hlahisa ketso ya phodiso ya Kgalalelo. A etsa ketso e nngwe, e le mohlolo. Mme a ba bontsha hore wona Modimo wa Lehodimo o ipontshitse yena. Ka mora hoba ho fete dilemo tse makgolo tsa mohlolo, a bontsha hore Modimo o sa phela.

⁹⁶ Mme Modimo o no o mo romile, le ho re, “Eya o ba bolelle hore ‘YA LENG TENG’ o o romile.” Eseng “Ke ne ke le teng” kapa “Ke tla ba teng.” “YA LENG TENG,” lekgathe-le-jwale! Ha se “Ke ne ke le teng.”

⁹⁷ Batho ba ka tlaleha Modimo jwang, le ho re, “Matsatsi a mehlolo a fetile, mme phodiso ya Kgalalelo le mahlohonolo wohle a fetile,” mme ho ntse ho thwe, “Ke Modimo o phelang, le YA LENG TENG”? Ha E le “YA LENG TENG,” O tiile jwaloka mohla A leng sehlahleng se tukang.

⁹⁸ Lebitso le leholo leo A hlahileng mono, ha ho moithuti le jwale ya ka le fetolelang, J-v-h-u. Ha ha motho. . . Ba le bitsa “Jehova,” empa e ne e se lona. Ha ho motho ya ka le fetolelang.

⁹⁹ Hobaneng? Ke Mohlolehi. Amen. [Moena Branham o opa diatla tsa hae hang—Mong.] O ahile Leseding. O ahile Bohlolehong. O ahile ho se boleng; “YA LENG TENG” ka ho sa feleng. Alleluia!

¹⁰⁰ Tumelo ya ka e itshetlehile hodima Lefika leo le thata. Ha ho letho le ka ntshang kotsi ha o fela o ankorilwe Nqalong eo. Difefo di ka reketla mme tsa le batola, empa ankora ya ka e tshwere ka hara lesira. Ha monna kapa mosadi a ankorilwe mme a e amohetse. Ha ho letho le ka o utlang teng.

¹⁰¹ Jwalokaha e ne e le nako ya bona ya tokollo, mme ba hlohlele ho e bona, le jwale ke nako ya tokollo, ditaello tsa Kereke tsa ho hwanta. E haufi.

¹⁰² Sheba, motswalle wa ka. Ba ne ba ena le eng? Pele, Lentswe. Bobeding, moporofeta. Borarong, Lengeloi le ba etellang pele, supisang tsela. E nngwe e ne e dumellana le e nngwe; boraro ba tsona. Lentswe le dumellana le moporofeta; mme moporofeta a dumellana le Lentswe; Lengeloi le ne le dumellana le tsona ka boraro, tseo tsohle. Lentswe; moporofeta; Lengeloi! Ba ne ba loketse ho hwanta.

¹⁰³ Oh, ho bokwe Lebitso la Morena Modimo! [Moena Branham o opa diatla tsa hae hang—Mong.] Re nakong ya bofelo; Lentswe, moporofeta, le Lengeloi, tse tharo tseo tsohle mmoho, bopaki bo le bong bo boholo. Modimo esale o itse, “Lentswe le tla tiya ka molomo, wa dipaki tse pedi kapa tse

tharo.” Mme moporofeta wa nnete o tla dumellana le Lentswe kamehla; mme Lengeloi lefe feela le tla paka Nnete. Amen. Re itokiseditse ditaelo tsa ho hwanta. Ehlile.

¹⁰⁴ Mme A ntsha batho. Tseleng ya bona e nyolohang, ba qala ba ithera bora kgahlano le moporofeta, le kgahlano le Lengeloi, le kgahlano le Modimo, le kgahlano le Lentswe. Mme ba kena kgathatsong. Biblele e itse, “Ba tsamaile le letshwele le tswakaneng.” Ho tswile letshwele le tswakaneng.

¹⁰⁵ E ne e le eng? Mohlolo o no o entswe. Ha etswa meeka le dimaka. Mang le mang, motho, o lakatsa ho hlodisa ka mora lesira moo a tswang teng, le moo a tla ya teng tsatsi le leng. O lakatsa ho bona ka mora lesira. Empa, hangata, ha diketso tse mohlolo di entswe, eba ke moo ho tswang letshwele le tswakaneng.

¹⁰⁶ Ke se hlahleng matsatsing a Luthere. Mohla ho tswakana ha . . . Esale Modimo a leka ho ba ntsha ho tloha mohlang oo. Mme matsatsing a Luthere, “Balokileng ba tla phela ka tumelo.” Ba ile ba e leka, le ho e bea tekong, le ho e fumana e le jwalo. Ho tswile letshwele le tswakaneng. Mme hang ha Luthere a tswa, ha etsahalang? Ba hlophisa kereke mme ba bopa tsamaiso e kgolohadi ya bodumedi. Mme hoba ba etse, kereke ya kgutlela shelfeng.

¹⁰⁷ Yaba ho latela John Wesley, e mong wa bahale ba baholo, ba dinatla ba mongwaha o mahareng. Mme a tswa hantle mme a hanetsa kereke ya Anglikhene, le ho hanetsa kereke ya Katolike, le ho hanetsa lefatshe, hore, “Modimo o halalelang o itse, ‘Batho ba tshwanela ho phela ka kgalalelo!’” Mme a tiisetsa tshepisong ya Hae, ya tshepiso ya Modimo, mme a hlalisa mohlolo. Ha etsahalang? Letshwele le tswakaneng le qadile le yena. Mme yareha Wesley a tswa, yaba letshwele le tswakaneng le a kena. Mme ba entseng? Ho bodisa kereke, hofihlela ba sa batle dithoko tsa “Madi” dibukeng tsa bona tsa difela. Ruri.

¹⁰⁸ Be, ka mora moo ha letela Pentekosta, mme Pentekosta ya qala ho fumana dineo. Hang ha ba fihla dineong, ntho ya pele. . . Neo e nyenyane ka ho fetisisa sehlopheng sohle ke “ho bua ka dipuo.” Ke ya ho qetela le e nyenyane ka ho fetisa. Modimo o ba qadile ka dinthwana tsa makgokgorwana, mme ba sitilwe le ho tiisetsa hono.

¹⁰⁹ Shebang mona. Neo ya pele, letotong la dineo, ke bohlale; ya bobedi ke tsebo. Mme ha o se na tsebo ya letho, o tseba jwang hore o etseng ka tsebo? Batlang tse fetisisang pele, bohlale. Mme hola o se na bohlale teng, o ka etsang ka tsebo, kapa ho bua ka dipuo, kapa dintho tse ding tsena tsohle? Ho qosa bohlale. Ho qosa *bohlale* ba Modimo. Salomone o itse, “O bo bitse mmao.” Hantle.

110 Empa ba entseng? Mapentekosta ba amohetse ho bua ka dipuo, mme ba di fetotse mokgatlo wa bodumedi. Mme ba tlohile, ho re, “Ke Wona ona.” Ehlile, ba e entse. Mme letshwele le tswakaneng le tswile le bona.

111 Mme, kajeno, ho etsahetseng ka Mapentekosta? Ho na le mekgalo e mmedi ya wona. O mong o a bata, mme o tsepame, mme o tsitsipane, o omeletse, kamoo ba ka kgonang. Mme o mong o latetse boiyane ba mekga; oli e rothang le madi ho tswa matsohong a bona, le ntho e nngwe esele, naha ka bophara, mme ba e reile bopaki ba Moya o Halalelang; le dihohwana, le mekgodutswane, le dintho, tse qhomang di betseha bathong, le ho di kenya ka hara alkoholo, le jwalo-jwalo. Mang le mang o a tseba hore diabolosi ha a na mmele ka nama.

112 Mme efela ha Madi a Jesu Krete a rothile hodima motho, e ne e le mmele wa nama, hore Krete o se a tlile; mme e fosahetse, ke hona.

113 Bibe e itse, mohla Jesu a tlang, “Lengole le leng le le leng le tla kgumama, mme leleme le leng le le leng le bolele.” O tla ba . . . “Ho Tla ha Hae ho tla tshwana le lesedi le tswang botjhabela le ya bophirimela, ho tla ha Mora motho ho tla ba jwalo. Lengole le leng le le leng le tla kgumama, mme leleme le leng le le leng le bolele.” Re a tseba hoo ho nepahetse.

114 Hape, mohla re bonang tseo di etsahala, mohla re bonang tseo di hlaha, re tla tseba hobane letshwele le tswakaneng le tswile le batho. Kamora nakwana, mekgalo o mong o se o le lehlakoreng le leng kwana, o mong o se o le ka kwana. Mme letshwele la lona le tswakaneng ke leo. Karabelo ya lona ke eo hape. Ke lona bao le tla.

115 Mme hoba ho etsahale jwalo, ba fihla setsheng sa Kadash-barnea. Mme ha ba fihla Kadash-barnea, e ne e le setulo sa kahlolo moo diteko di tshwanelang ho rarollwa teng.

116 Oh, hola feela le ka e utlwisisa, kereke e nyenyane! Jwale mona ke hona moo re batlang ho lomahanya meno nakwana. Jwale mamelang ka hloko. Kadash-barnea e ne e le nako ya teko. Mme ngwana e mong le e mong ya tlang ho Modimo eka kgona a lekwe. Ha ho uwe ka tshobotsi, ho hang. Modimo o leka ngwana e mong le e mong ya tlang ho Yena. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Bibe e ba boletse jwalo. Mme, jwaloka, re elellwa jwale ha diteko tseo di fihla, le ditayo.

117 Nako ya diteko tsa ditjhaba e teng. Jwale, ke bua sena, ha ke radipolotiki. Modimo o laola setjhaba sa Hae ka sebele. Hase Yena ya laolang ditjhaba tsena; Diaboloi o a di laola. Se seng le se seng sa tsona, Bibe e re o etsa jwalo. Diabolosi tsamaisa setjhaba se seng le se seng. Lemohang nako ya teko ha e fihlela ditjhaba.

118 Nako ya teko ha e ne e tlela Iseraele, e ile ya hloleha. Mme, ha e etsa jwalo, Modimo wa e nehela Babilona. Jwaloka setjhaba, ya hloleha.

Mme mohla nako ya teko e ne e fihlela Roma, ya hloleha.

Mohla nako ya teko e ne e fihlela Greece, ya hloleha.

Mohla nako ya teko e ne e fihlela Fora, ya hloleha.

Mohla nako ya teko e ne e fihlela Rashiya, ya hloleha.

119 Mamelang. Mme ke bua sena ka pelo e tshabang Modimo. Nako ya teko e fihletse Amerika, mme e hlolehile. Evangedi e rerilwe ho tloha botjhabela ho ya bophirimela, ho tloha leboya ho ya borwa. Ba phophothile sebakana ka seng, le lepatso le tjehebele. Ditsoseletso tse kgolo di haotse, ya Billy Graham le ya Jack Schuler, le ya Oral Robert. Mme bao, oh, makgolo a bona feela, ba phophothile lepatsonyana ka leng le tjehebele. Diabolosi o akgetse thelebishene mono, mme yaba Modimo o e sebetsa ka lehlakoreng le leng ho lahlela batho thelebisheng; mme letawa ka leng tameneng, kapa hohle moo le leng teng, le tla ema le se na boitatolo. E, monghadi. Nako ya teko e fihlile. Ke le boleletseng sefaleng sena? “Selemo se fetileng, Amerika e entse phoso ya yona e kotsi.” Ke itse, “Phoso e kotsi!” Ehlile bo.

120 Mme shebang e etsang jwale. Le e bona ditabeng tsa mmuso. Ba leka ho tshelela kwana le ho ngomelana le Maarabia. Ha le tsebe na? Lentswe la Modimo le itse, “Ya rohakang Iseraele o tla rohakwa.” Ruri.

121 Ke ema le Iseraele. “Ho hapa mobu wa rona. Ke tla o hapa.” Ruri.

122 Ba etsa ntho e phoso. Ehlile, bona bao. Moena, sheba setjhaba ka seng se emeng kgahlano le Mojode; di tetebetse. Shebang ho—shebang Jeremane mohla e emang kgahlano le Mojode, mme ba tjhesa mebele ya bona maupeng; mme shebang seo e leng sona kajeno. Sheba Ithali, e emeng kgahlano le Bajuda, mohla Mussollini a ba lelekang Ithali; e shebang kajeno. Hola re sa ba fepe, ba ka be ba bolawa ke tlala.

123 Mme Evangedi ke ena e fihla mme e hlaba mohoo wa mohau hara ditjhaba, ka dilemo, mme re e latotse. Mme jwale ho a sebetswa, Diabolosi o dula setulong sa hae, o emisa pelo tsa boradipolotiki bana kgahlano le Iseraele, mme ba hoakana le Maarabia kwana. Moena, ho se ho batla ho fedile ka rona. Ke hantle. Re tliho hlohomela, ke taba e tiileng.

124 Ke rata setjhaba sa heso. Ke a se rata, seo se se emetseng. Empa, moena, ke rata Morena wa ka hodima dintho tsohle.

Mme ke rata ho bona setjhaba sa heso se kgumama ka mangole a sona, empa ke tshohile hore re ke ke ra e etsa. Re nakong ya bofelo. Ho etsahetseng? Letshwele le kopaneng le kene.

¹²⁵ Hlokomelang dikereke tsa rona, dilemong tse mmalwa tse fetileng, mohla ba ne ba ena le dikereke tsa mehla ya kgale tsa kgalalelo, mohla ba ne ba emela Modimo le ho loka, mohla basadi ba ne ba apara mme ba itshwara jwaloka mafumahadi, mohla banna ba ne ba apara mme ba itshwara jwaloka banna, mohla batho ba ne ba tsamaya kereke Sontaha hoseng, mohla ba ne ba tshwara ditshebeletso tsa masiu wohle, mohla ba ne ba ena le sebopeho sa mehla ya kgale. Ba ne ba ena le tsoseletso. Modimo wa hlohonolofatsa. A kgethula sera ka seng pela bona. Ba ne ba le leetong ba tsamaya. Empa mohla lelengwana la Akane le kenang diahelong, ho se letho le setseng haese kahlolo. Re kene lentsweng la rona, Modimo...tseleng ya rona. Modimo o boloka Lentswe la Hae.

¹²⁶ Nako ya teko e a fihla. Nako ya teko e tlela kereke ya Luthere. Nako ya teko e tlela kereke ya Methodise. Nako ya teko e tlela kereke ya Pentekosta. E tlela kereke e nngwe le e nngwe. E tlela motho e mong le e mong. Nako ya teko.

¹²⁷ Mme tsela e nngwe feela ya ho tseba hore o lokile: dula moralong wa Modimo wa Bosafeleng. Dula Lentsweng. Seo Modimo a se buang, e re, “Ke nnete.” O se nke letho ka tlasana kapa letho ho feta. Hobaneng re lokela ho ba le diphpanyetso tsa *hona*, *hwane*, le ho *hong*, athe Lentswe la Modimo le tletse ditshepiso? E, monghadi. Ha re a lokela ho nka diphpanyetso tsa letho. *Ena* ke Nnete. Modimo o boloka Lentswe la Hae. Ho sa tsotelehe Le ka bonahala le se na mabaka hakae, Modimo o boloka Lentswe la Hae, le *hona*. Ruri O e entse.

¹²⁸ Ntatao moholo o ne a ka reng hola ntata-ntataomoholo a re ho yena nako ya tla eo dikariki di tla tsamaya diterateng di se na dipere? O ne a tla mo ja ditsheho, mohlomong. Empa, di teng mona. Hantle.

¹²⁹ Ho ka thweng ka dintho tsena tse ding tse tla etsahala, mohla diporofeto tsena tse kgolo tse entsweng? Empa, re fihlile mona.

¹³⁰ Mme ka tsatsi le leng Jesu o tla fihla, borena bo kganyang boo ba Mora Modimo. O tshepitsitse hore O tla e etsa. O ne a tla ahlola sebe. [Moena Branham o opile diatla tsa hae habedi—Mong.] Moena, o tlilo amohela sehlabelo sa Modimo se hlahiseditsweng sebe, hoseng jwalo o tla e emela o nnotshi Kahlolong; setjhaba, kereke, motho ka bomong. Nako ya teko!

¹³¹ Hlokomelang, ba rometse e mong ka ntle, ba leshome le metso e mebedi, ho fumana se ba tla se bolela. Leshome la bona la kgutla, ho re, “Oh, re ke ke ra kgona! E ke ke ya etswa. Re ke ke ra kgona feela.”

132 Empa mothwana wa kgale Kalebe le Joshua, ba hlwella hodima kutu, ba re, “Re ka kgona. Re na le bokgoni ba ho e etsa.”

133 Hobaneng? Ho itshetlehlile hodima seo o se shebileng. Ha o shebile ka ntle, “Na e shebeha tjee? Na e shebeha. . .” O se ke wa sheba seo batho bao ba se buang, kapa seo ntho efe e se buang. Ha e le kgahlano le Lentswe la Modimo, dula le Lentswe.

134 Modimo o ba tshepitsitse lefatshe leo. Ke seo Kalebe le bao ba neng ba beile tshepo ya bona hodima sona.

135 Bala Buka ya Deutronoma, bona kamoo Moshe a ba lokisitseng kateng. Ho re, “Ke entse *sena*, mme ke entse *sane*. Mme Modimo o entse *sena*, le ho bolela *sena*. Empa lona le hanne.” Modimo o dula tshepising ya Wona.

136 Oh, ka dinako tse ding eka ho thata. Jwale, ke batla le mamele *sena*. Ho thata. . . Ke ntwa.

137 Tlase kwana Egepete, Modimo o na re, “Ke le neile lefatshe leo, le tsohle tse ho lona.” Jwale, ha A re feela, “Ke tla le thonaka, ho le isa mono le ho le dudisa fatshe.” Ba ne ba lokela ho lwanela noko ka nngwe ya mobu wa bona.

138 Modimo, mohlalala O o no o laela Joshua mono, O itse, “Iphe matla; se tshabe, o se ke wa tshoha: hobane Morena Modimo wa hao o na le wena hohle moo o yang teng.” [Moena Branham o kokota habedi sefaleng—Mong.]

139 “Morena Modimo wa hao o na le wena hohle moo o yang teng.” Ho sa tsotelehe ke eng, ho boima hakae, kemokgahlano e kae, ha ho etse lebaka. Leha e le tlase kgohlong ya moriti wa lefu, “Morena Modimo wa hao o na le wena hohle moo o yang teng.”

140 Oh, kamoo Joshua a neng a ka hwehla Iseraele mmoho, ho re, “Emang mona le shebe kganya ya Modimo.” Modimo o ema le Lentswe la Hae. Modimo o entse tshepiso. Modimo o itse ho Joshua, “Sebaka ka seng seo bohato ba leoto la hao bo se hatang, ke sa hao.” Ke tla o nea sona. [Moena Branham o kokota hararo sefaleng—Mong.] Amen.

141 Haele ka baka la pholoso, haele ka baka la phodiso ya Kgalalelo, haele ka baka la lehlohonolo le fetisang, haele ka baka la . . . ? . . . haele ka baka la letho feela leo Modimo a le tshepitseng, etsa mehlala ya maoto! Amen. “Sebaka ka seng seo bohata ba leoto la hao bo se hatang, Ke o neile sona ho se rua.” Modimo o e tshepitsitse. Modimo o boloka Lentswe la Hae. Lentswe la Modimo le tiile ka ho sa feleng. Ke a Le dumela. Le a Le dumela. Baena, ke nako ya rona ho etsa mehlala ya maoto. Re ke ke ra nna ra dula mona diahelong tsena. Mollo o a tsamaya. Ha re tsamayeng, ho tloha kganyeng ho ya kganyeng, ho tloha boiphihlelong ba Bibe le ho ya boiphihlelong ba Bibe le. Ha re

phuthulleng mme re bule dipelo tsa rona, ho phahamisetsa matsoho a rona ho Modimo. Ho dula ka boisedi; ho dula Bibeleng. O se ke wa sutha Mono. Dula Mono hantle.

¹⁴² Latela! Re na le Moporofeta wa Modimo; re na le Lentswe la Modimo; mme re na Lengeloi la Modimo. O etella Kereke ena pele jwalokaha A entse matsatsing ao. Ke hantle haholo. Lentswe la Modimo le ka pela rona; Moporofeta wa Modimo ke Moya o Halalelang; Lengeloi la Modimo le tsamaisa Kereke. Re tsamaya Topallong ya Mollo, Kganyeng ya Modimo, “Ho dula mmoho dibakeng tsa Mahodimo ka ho Kreste Jesu.” “Jwale re bara le baradi ba Modimo.” Mme tshenolo e kgolo ya Lentswe, Moya o Halalelang o E thophothetsa ka hara dipelo, le ho medisa difate tsa pholoso, bophelo ba ho loka, lerato, nyakallo, kgotso, tiisetso, molemo, mosa, mamello. Ehlile bo!

¹⁴³ E ke ke ya etsahalla Tabernakele ya Branham feela, kapa tabernakele e nngwe. E etsahalla motho ka bomong. Ha Tabernakele ya Branham yohle e ba kgopolo eo e le nngwe, ntho yohle e tla haola e kene bonngweng bo boholo ba Modimo. Empa ha ho ena le a le mong feela ka hara Tabernakele ya Branham ya tsamayang jwalo, Modimo o tla tsamaya le eo.

¹⁴⁴ Mme tsela e le nngwe ya ho e etsa, ke, ho Le rata, ho hwanta ho ya tswelapele. Ho bokwe Lebitso la Morena! [Moena Branham o opa diatla tsa hae hang—Mong.] Modimo o boloka Lentswe la Hae.

¹⁴⁵ Hobaneng, mathaka ao a itse, “Re ke ke ra e kgona. Re ke ke ra tshwara tsoseletso mono. Ntho yohle e kgahlano le rona. Oh, kgidi! Baamore ba teng, le Bahethe, le bohle. Ba haeleditswe ka marako. Mme re tshwana le mehlwanyane.”

¹⁴⁶ Empa mothwana wa kgale Joshua, a ka ba dilemo tse mashome a mane, a ikotla sefuba. Mme Kalebe a re, Kalebe o ne a eme mono, a rialo. Kalebe a re, “Le a tseba keng? Re kgona ka ho fetisisa ho e etsa!” [Moena Branham o kokota habedi sefaleng—Mong.] Oh, moena! Mothwana, seeshana, Mojode ya nko e kgopo ya emeng mono, a kaba-kaba, a re, “Re kgona ka ho fetisisa! Ha re kgone feela, re kgona ka ho fetisisa!” Hobaneng? Modimo o itsalo! [Moena Branham o opa diatla tsa hae habedi.] Ke phetho.

¹⁴⁷ Moena, re ka ba le phodiso. Re ka ba le mehlolo. Re ka ba le tsoseletso. Re ka fumana lehlohonolo. Hobaneng? Modimo o itsalo! Re ka ba le pentekosta ya mannete. Re ka ba le tsoseletso ya sebele. Modimo o itsalo! Modimo o boloka tshepiso ya Hae.

¹⁴⁸ Jwaloka Modimo ha o boloka tshepiso ya Hae ka mahlohonolo a Hae, Modimo o boloka tshepiso ya Hae ka kahlolo ya Hae. Re lokela ho nka kahlolo kapa lehlohonolo.

Re lokela ho tsamaya re ya pele kapa ho tsamaya re kgutlela morao. Re lokela ho tsamaya le Yena, kapa re le bang. Ha ho ya ka yang mono le yona. Dula Lentsweng la Hae.

¹⁴⁹ Ke hopola motswalle wa ka e moholo, ya iketseng Kganyeng; oh, moena wa kgale ya bokwang, monna wa mohalaledi, ya tletseng Moya o Halalelang, ya bitswang Paul Rader. Ka mohla o mong, ka ntle kwana Lebopong la Bophirima, feela pejana a shwa, le tseba bopaki ba hae. Thoko ya hae eo a e ngotsengm, *Dumela Feela*, e mpitseditse sefaleng. Ke a ipotsa na Paul, kwana Kganyeng, o utlwa thoko eo ya kgale ha e binwa ke dikete le dikete, le ka dipuo tse fapaneng. O ne a tseba jwang hore moshanyana eo wa batho ya dutseng mono ka pela hae, a rwetse dieta tse matamuke, le yona tae e le siyo, a hloka ho kuta moriri, hore Modimo o tla ntumella ho isa thoko eo lefatshe ka bophara! Modimo o boloka Lentswe la Hae.

¹⁵⁰ “Ke Nna, Morena, ya Le lemileng; Ke tla Le nosetsa motshehare le bosiu,” O itsalo, “esere e mong a E utla Letsohong la Ka.”

¹⁵¹ Ekare se a teba, empa se ke ke sa teba. Oh, seketswana seo sa kgale bosiu boo, mohla ditshepo tsohle di se di nyametse, mme se iswa kwana le kwana, yaka ho fihlile hora ya ho qetela. Empa, hang feela, Motho a tla a tsamaya hodima metsi, ka ho phuthuloha hakaalo feela. Kamehla O teng. Ha A ke a siiuwa ke nako. Kgoroho e le nngwe hape mme sekepe se ka be se tebile. Empa kamehla O teng. Ruri.

¹⁵² Tsatsing leo, tlase mono Babilona, mohla bana ba Baheberu ba kenang seboping sa mollo, yaka ho fihlile yona pheletso. Empa, eitse ba sa hata ba kena, “ha hlaha e Mong ya kang Mora Modimo,” a ema pela bona. O teng kamehla. Ha A ke a siiuwa ke nako. O boloka Lentswe la Hae. “Ke tla ba le lona.”

¹⁵³ “E, leha nka tsamaya kgohlong ya moriti wa lefu, nke ke ka tshoha lefu, nke ke ka tshoba bobo,” Davida o itsalo. Kamehla O teng mono.

¹⁵⁴ O boloka tshepiso ya Hae. O hlola ka ho sa Feleng, ka Nnete. A ke ke a hloleha. Lentswe la Hae le ke ke la hloleha. “Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa haele Mantswe a Ka a ke ke a feta.”

¹⁵⁵ Pauluse o boletse, ka mohla o mong, a hebisana le e—e ntwana. A le dihlekehlekeng mme a ena le feberu. A batla a le dimaele tse lekgolo hole le ngaka. Ka ntle kwana mehlakeng, mme mohlaka, feberu ya metsi a matsho e mo fupere; mme yona ke lefu le potlakang. Mme ha fifala. Mme a bolella mosajana wa hae, ya tshepehang, ho re, “Ako eme pela ka, moratuwa, mme o rapele. Ho ntse ho fifala ka pahaposing, empa,” ho re, “ke ntse ke dumela ho Modimo. Mme ha ke tsotelle se etsahalang. Ke dumela Modimo. Ke tla dula le yona

hantle.” Ho re, “Ako hlole mona mme o rapele, moratuwa.” Mme a rapela. Mme hanna ha fifala, ho re, “Moratuwa, ho ntse ho fifala ka phaposing. Empa, oh, ke ikutlwa ke kgotsofetse.”

¹⁵⁶ Mme ka mora nakwana, ha nna ha fifala, a idibana. A haptjwa ke toro. A nahana hore o a lora. A boetse a le Oregon, moo a tswang teng, a ratha patsi e itseng. Mme mong’a hae a re, “Paul, nyolohela hodima thaba mane, mme o nrathele sefate, di-inchi tse *kana* le hona, le bolelele ba maoto a *makana*, mme o se tlise kwano.”

Ho re, “Ho lokile, mong’a me. Ke etsa jwalo.”

¹⁵⁷ Ho nyolohela mono, mme a diha sefatjana sa hae sa kgale, mme a sunya selepe ho sona, ho se nanabela le ho se tshwara, mme keha a sa kgone ho se phahamisa. A mpa feela. . . A re, “Ke lahlehetswe ke matla a ka. Ke mpa feela ke sa kgone ho tswela pejana. Ke fedile matla a ka. Kgele,” a rialo, “ke nna enwa, ke monna wa motonana. Boima ba ka bo batla bo etsa diponto tse makgolo a mabedi. Ke na le tshika e kgolo, morao. Kgele,” a rialo, “ke ne ke ye ke setlele ka mangole a ka, ke hwatole sekoqo sa boholo bofe fella, mme ke se phahamise hore ba tle ba kgwese diketane tlasa sona.” A re, “Mme ke mona, ke. . . thutswana eo, ha e fete le *mono*, mme ke sitilwe ho e phahamisa.” Ho re, “Ke kolokotjhane mme ke lekile, ka ba ka fellwa ke matla a ka. Oh,” a rialo. “Yaba ke a nahana, ‘Ebe nka etsang?’” Ho re, “Ka dula fatshe mme ka itshetleha ka sefate.” A re, “Oh, ke swabile. Mong’a ka o batla sefatjana sena tlase mane, mme ha ke bile ha ke monna ya mokaalo ho se theola.”

¹⁵⁸ Oh, seo Mong’a rona a se batlang! O batla Kereke e seng lethaba, e se nang letsika. O batla sehlopha sa batho ba hlatswitsweng ka Madi. O batla batho ba nang le tumelo, ba tla ema Lentsweng la Hae le ho re, “Ke Nnete ya Modimo e sa Feleng. E etseditse nna, mme ke a Le dumela.”

¹⁵⁹ Le ho re, yare a sa dutse mono, a itshetlehile ka sefate, mme a ntse a lla. Mme a re o ile a utlwa mong’a hae a bua, mme a re, “Paul?”

¹⁶⁰ Mme a re, “E, mong’a me, ke nna enwa. Empa ke fedile ke matla. Ke mpa feela ke sa kgone ho tswela pele. Ke lekile ho e etsa, mme ke lekile ho o mamela le ho etsa seo o itseng se etswe, ke mpa feela ke sa kgone ho phahamisa ntho ena fatshe.” A re, “Ke kolokotjhane. Ke lekile. Ke entse tsohle.”

¹⁶¹ Ke a ipotsa na ha se boitshwaro ba bareri ba bangata ba pelo di tshepehang kajeno, ba lapetseng ho bona ho hahuwa Kereke e se nang letheba kapa letsika, ho bona ditshepiso tsa Modimo di bonahatswa. Re hebisane mme re lekile, mme re howeditse mme re llile, le ho rera ho fihlela re le makgerehla, le ho rabala mosamong wa rona le ho lla. “Oho Modimo, hobaneng ho le jwalo, hang feela ha re qala re tsepama, Diabolosi o se a kena, le ho pshatla le ho harola, le ho heletsa

sohle seo re se tshwereng? Re ka etsang haele moo re bona batho ba heso ba ratehang, le kamoo ba hasakangwang le ho hulangwa jwalo?"

162 Yaba ho thwe, eitseha a utlwa lentswe la hae, la mong'a hae, a nahana, "Hoo ho batla ho makatsa. Ha ke eso utlwe lentswe la ka le bua...eo mong'a me a bua le nna ka mosa hakana."

163 Le ho re, "Eitseha ke hetla, keha e le Mong'a mannete. E ne e le Mong'a me, Mopholosi wa ka."

164 A re, "Paul, o ipolaisa mokgathala feela. Hoo ho ke ke ha o thusa letho." Ho re, "Paul, ha o bone molatswana oo wa metsi mono?"

A re, "Eya."

165 A re, "Se kodumetse ka mono feela. Hlwella hodima sona mme o se kalle ho fihla kampong. O ya kampong."

166 A re, "Ke ile ka tlola mme ka thethela sekoqo ka hare, mme ka tlolela hodima sekoqo. Ho theosa hodima mohlanapana, ke ntse ke howeeditse ka lentswe la ka lohle, ho howeletsa, 'Ke se kaletse! Ke se kaletse! Ke se kaletse!'"

167 Mme eitseha a re pha, keha a eme hara mokato. Mme mosadi wa hae a howeeditse ka lentswe la hae lohle. A le hare hara mokato, a ntse a re, "Ke se kaletse! Ke se kaletse! Ke se kaletse!"

168 Mme, moena, kgaitsemi, ke a tseba diteko di boima. Ke a tsofala, mme ke rerile. Ke entse sohle seo ke tsebang ho se etsa. Ke fihlile sebakeng, moo ke seng ke sa kgone ho etsa letho. Ke beile ntho yohle kalosong ya Morena Jesu, mme ke e kaletse. Ke kaletse tshepiso ya Modimo, "Ke Nna Morena ya E lemileng. Ke E nosetsa, motshehare le bosiu, esere e mong a E utla letsohong la Ka." Kereke ya Modimo e tla tiisetsa ka ho sa yeng kae.

169 Lentswe la Modimo le tla ema, ka nepahalo hantle, ka ho sa yeng kae. Mme ho sa tsotelehe hore mebuso e a tla, kapa ho rotha dibomo tsa athomiki, kapa Amerika e a ngaloha, sohle se etsahalang, *Lena* ke Lentswe la Hae. O a Le boloka. Mme ke Le kaletse. Ke Le dumela ka pelo ya ka yohle.

Ha re rapeleng.

170 Jesu ya bokwang, oh, ho kalla ho hokakang! Ho theosa hodima maqhubu a thabo, ho theosa ka molapowatlle wa allelua, oh, ho kalla hodima sona feela! O tshepitsitse. Ditshepiso tsa Hao tsohle ke nnete. Mme re a tseba hobane e nngwe le e nngwe ya tsona e a paka hore ke tsa nnete. Mme haesale le mengwaheng, re bone Bibeletse ya kgale e bokwang e phuthulelwa rona, mme jwale ho atamela hora e kgolo, hora ya kgitla ya bosiu.

¹⁷¹ Morena, bareri ba baholo ba halalelang ba Evangedi ba haotse le setjhaba, ho rera, ho lla, ho nwa metsi a molatswana, ho hloriswa, ho mathela kwana le kwana, ho mathela kantle ho metse, ho kwallwa, ho songwa, ho tlokwa, ho tshehwa, ho bolawa ke tlala.

¹⁷² Empa, Kereke ya nna ya tswelapele, Lentswe la Hao le boletse, “Hodima Lefika lena, Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E hlola.” Mme re le kaletse, kajeno, Lefika, Nnete ya Modimo ya bo sa Feleng, e senotsweng ya Morena Jesu Kreste. Hodima Lefika le tiileng leo, Kereke e eme kajeno. Mohetene, lekomonisi, mesebetsi ya lefatshe lena, e ropohile, mme ba batotse mme ba kgorohile. Empa, e hahlilwe hodima Lefika leo le tiileng.

¹⁷³ Diabolosi o romme—romme baseholli. Le a songwa. Le a hloriswa. Le bitswa dintho tsohle, lefatsheng. Mme re theselelwa hohle, le ho lekwa le ho lauwa, le, oh, ntho e nngwe le e nngwe. Empa, Oho Modimo, jwaloka Joshua le Kalebe ba mehlang, re sa ntse re re re eme ka ho sa Feleng Lentsweng la Modimo. O boloka tshepiso ya Hae. O itse O tla e etsa, mme re a e dumela.

¹⁷⁴ Mme e mong le e mong mona hoseng hona, a ke a atamele pono eo jwale, seo e se bolelang, hore jwale—jwale re kaletse Sena. Ka tsatsi le leng re tla fihla kampong, moo bahalaledi ba hlommeng bophareng ba lefatsheng. Modimo le bana ba Hae ba tla nyakalla, ka mehla le mehla. Fana ka sena, Morena.

¹⁷⁵ Mme e re re sa inamisitse dihlooho tsa rona, mahlo a rona a kwetswe, ka tabernakeleng ena hoseng hona. Ke a ipotsa, ka Lebitso la Kreste, motho a ka ba le sebete sa ho re, “Moena Branham, tsatsing lena, hantle jwale, ka kerekeng ena, jwale ke phahamisetsa matsoho a ka ho Kreste, le ho re, ‘Ho qala tsatsing lena, ho ya pele, ke tla kalla Lentswe la Hao, Morena.’ Ke tla ema mono, ho amohela Kreste jwaloka Mopholosi wa ka; ho se leke ho etsa dintho e le ho leka ho sebeletsa pholoho ya ka. Ke tla mpe ke dumele ho Morena Jesu le ho Mo amohela. Mme A ke a kenye lerato le tebileng leo le Mokgethwa pelong ya ka, le kgotso e fetang kutlwisiso yohle. Ke tla emela Moya o Halalelang ho mpha. . . Nkile ka ema, ka mohla o mong, mme ka nahana hore nka ya e etsa, empa ka iphumana ke sa kgone.” Ehlile, o ke ke wa kgona le ka mohla. Empa, ha o ka dula mono nako e lekaneng, hofihlela A e etsa, ke hona e tla dula mono, e tla ba hona e ankorwang.

¹⁷⁶ Empa ha o leka feela ho e etsa, o tla hloleha, mme o tlamehile ho hloleha. Ke ka baka leo o nang le meepe-le-metheo ya hao, le ka lejweng-ka-thupeng, le dintho tsohle tseo o di etsang. Ke hoba o leka ho e etsa. O re, “Oh, ke dumela hore ke itoketse jwale.” Ha se yona. Eo ha se yona—eo ha se yona. Tjhe. Ke Moya o Halalelang o kenang ka hare. O

nka sebaka seo. O fothola metso yohle ya bokgopo, le kgalefo ya kgale, le mabifi, le mona, le lerato la lefatshe le la dintho. Ho di ntsha tsohle ho wena, eba o sebopuwa se setjha.

¹⁷⁷ Na o ka phahamisa letsoho la hao, ho re, “Kreste, nketse Mokreste ya jwalo, hoseng hona.” Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Mme Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, moena. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi. “Nketse Mokreste ya jwalo, hoseng hona. Ke batla ho tshwana le Jesu. Ke batla ho ntshwe metso yohle ya bokgopo pelong ya ka.”

¹⁷⁸ Jwale, jwale ke palo ya lona e ileng ya phahamisa letsoho la lona. Jwale, hantle moo o leng teng, ha o rata, ka pelo yohle ya hao jwale, eseng—eseng ho akanya feela, empa dumela hobane Jesu Kreste, Mora Modimo, o eme hantle pela hao, mme o tla fothola bokgopo boo ba kgale ho wena, hoo ho tla ofetola seo o labalabelang ho ba sona, O tla e etsa hantle moo o leng teng. . . O tla etsa oporeishene sepatala sa *hao*, ha o ka Mo dumella feela ho e etsa.

Hoba tsohle di lokile, dumela feela.
Dumela feela, dumela feela,
Tsohle di lokile, dumela feela;
Dumela feela, . . .

¹⁷⁹ Nno rapele feela. Morena. . . Hopola, ngwana, ke moya wa hao. Mohlomong ha o sa tla ba tshebeletsong e nngwe, ho hang. Ena ekaba ya ho qetela. Modimo a ke a e etse hona jwale.

¹⁸⁰ E re, “Moena Branham, na ke lokela ho tla aletareng?” Ha o batla jwalo, ehlile. Ha o sa batle, dula moo o leng teng.

¹⁸¹ O e dumele feela. “Ya utlwang Mantswe a Ka, a dumela ho Ya nthomileng, o na le Bophelo bo sa feleng, mme a ke ke a tla kahlolong; empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Ke yona.

¹⁸² Ha o rata ho tla aletareng le ho rapela, e butswa. O batla ho dula moo o leng teng, le ho rapela; ke moya wa hao, ke, hore ke wena.

¹⁸³ Nako e haufi, moena. Kereke e se e batla e bopilwe. Molapo wa kgale o dukehile. Re se re hlotlile re tshwasitse dihlapa, le ho lahlela dilope tsena tsa kgale tsa loto ka ntle mono hofihlela ntho yohle e dukehile. Dikolobe di ngata ka hara seretse. A dukehile.

¹⁸⁴ Bakeng sa ka, moreri, ke utlwa sena feela, hore, ha Modimo o fela o tla e etsa, e tla qosa Modimo. Nke ke ka kgona. Ka baka leo, ho ho lona. Lentswe ke leo, Nnete ke eo, le E bona e phuthuloha hantle mona pela lona. Bofelo bo atametse. Jesu a ka tla nako efe feela. Ho ka etsahala hore Dinaha tse Kopaneng di se be teng, ka nako ha letsatsi le dikela bosiuung bona. Ba ka romela dibomo tsa athomiki tse dikete tse hlano

ka nako e le nngwe; ho ke ke ha sala sebopuwa se le seng se phelang lefatsheng, horeng e nngwe ho tloha jwale. Ha o batla . . . Jwale ho ho lona.

E nahaneng re sa rapela.

¹⁸⁵ Ntata rona ya Mahodimong ya bokwang, qetellong ya Lentswe lena, ere ke sa phetla maqephe ke a kgutlisa, jwale Molaetsa o kwahetswe. Ho Tla ha Morena ho haufi. Ba mmalwa ka mohahong, hoseng hona, ba ile ba phahamisa matsoho a bona mme ba re, ka hono, “Ke batla ho ba Mokreste. Ke batla ho ba wa sebele, mohlanka wa Modimo ya tswetsweng labobedi ka sebele.”

¹⁸⁶ Morena, mohlomong e se e le dilemo tse ngata, O sebetsana le dipelo tsa bona. O—O ba boleletse hoo. Mohau wa Hao o sa ntse o ba fihletse. Ha ba timela ka botlalo, le jwale. Ba bang ba se ba fihlile sebakeng, ha ba sa na takatso. Nako e ka etsang selemo fetileng, ba ne ba ye ba phahamise matsoho a bona, ho re, “Be, nka rata ho ba Mokreste.” Jwale e se e le hole haholo; ha ba sa hlola ba e utlwa jwale.

¹⁸⁷ Ho se ho batla ho fedile! Mme eka setjhaba se jwalo ka kakaretso, ho utlwa baevangedi ba baholo, jwalokaha ba parotse setjhaba. Ba nontse maikutlo. Ba entse tsohle. Ba hlophisitse dihlopha. Ba etetse m²⁷alapa, ho bao ba neng ba phahamisa matsoho a bona mme ba leka. Moo dikete le dikete di nkileng kgato, ba babedi kapa ba bararo ba tshwarelle. Be, ho fedile, Morena. Ho fedile, Modimo. Ho fedile ka rona.

¹⁸⁸ Oho Ntate, ke a O tseba o itse, “Bohle ba loketseng ho tla ho Kreste, O tla ba boloka.” Mme ke dumela hoo ka pelo yohle ya ka. Mme ke a dumela, Morena, hore O tla boloka bao dipelo tsa bona le mehopolo ya bona e tshepang Wena. Mme ke a O leboha, Morena, ka Kereke, le ka bahalaledi ba Modimo o phelang ba ka Kerekeng, Mmele o moholo wona wa moya!

¹⁸⁹ Empa, Oho Modimo, kadoo pelo ya ka e tlakasellang bao ba ka ntle ho Seo, ho tseba hobane ba bona mongolo o leboteng, ho bona dintho tse kgolo tse etsahalang, dipalo tsa letshwao. Mme Amerika e sa tletse metlae ya kgale e ditshila, le mananeo a sa sefshwang thelebiseneng, seyalemoya, le pale ya lerato, le basomi le ditshehi, le ho thalabanya ha ditletle, le boevangedi ba Hollywood.

¹⁹⁰ Mme, Oho Modimo, ho—ho otlala hora ya kgitla, ruri. E mothating wa ho fela. Mme nka etsang, Morena? Ke toutile; ke llile; ke qekile. Ke—ke . . . Ho ho Wena jwale, Morena. Ke—ke . . . Ke phetho seo nka se etsang. Ke e rerile. Ke tla ema feela Lentsweng, Morena. Ke leka ho kalla ke kena kampong jwale. Ho se ho se hokae.

¹⁹¹ Jwale, Modimo, ho bao ba pelo e tshepehang kajeno. Modimo, ba etsetse ho hong hona jwale. E ke ebe bana ba Hao, ho qala tsatsing lena ho tswelapele.

¹⁹² Fodisa bakudi hara rona, Morena. Ba phekole. Kgutlisa mengala eo ya kgale e batang, Morena. Ba ke ba tsebe hore ba mpa feela. . . Ba bapalla ha meritshwana swee. Kapele-pele ho tla fela ka bona, etlabo e le morao lekgatheng leo. Ere Moya wa Hao jwale o sebetsane le rona ka tsela e kgolo. Ka Lebitso Krete. Amen.

¹⁹³ Ho batho ba batjha, nka bua tjena. Hola nka. . . Hoseng hona, kamora tsatsi la tswalo maobane, la dilemo tse mashome a mane le metso e robedi bophelong bona. Dilemo tse ka bang mashome a mabedi le ho hong tsa hono, dilemo tse ka bang mashome a mabedi le metso e mene, ke di sebedisitse bakeng sa Morena Jesu. Ke sa le moshanyana wa dilemo tse mashome a mabedi le metso e meraro, ka—ka na ka qala ho bolela Evangedi.

¹⁹⁴ Hola nka ikwahlaya, ho ikwahlaya ka eng feela; hola nka ama konopo, hoseng hona, mme ka boela e—e dilemong tse tlokomang tsa bo leshome le metso e tshelela kapa leshome le metso e supileng, nka batla ho e etsetsa ntho e le nngwe feela, hoo ke, ho sebeletsa Krete. Ke seo e se bolelang, ho sebeletsa Krete a nnotshi. Modimo O tsebang pelo ya ka, o a tseba hoo ke nnete. Ho sebeletsa Krete, a nnotshi.

¹⁹⁵ Ha ke a eso bone letho, kapa ho nahana letho, le kileng la bapiswa le ankora e bokwang ena ya Krete ka pelong ya ka. Ha ke tsebe letho. Ke sesisitse hodima mawatle. Ke fofile dibakeng. Ke bone dimaka tsohle tsa lefatshe. Ke bone diphiri tse supileng tsa lefatshe, ke bone dimaka tsa lefatshe tse supileng tse tswileng ka mahetla, ke rialo, tsa lefatshe. Ke bone maphako wohle a dithaba, tsa lefatshe, mohlomong. Ke se ke. . . Ke setsumi; ke tsomme ditjhabeng tsa mefuta yohle. Ke entse tsohle; ho tshwasa dihlapa. Ka kalla dipere. Ka sebetsa polasing e kgolo. Ke entse tsohle tseo ke tsebileng ho di etsa. Mme ke tla bua sena, hore ho na le, tsohle ha di ka tengwa mmoho, ha di ka ke tsa etsa lethebana le leng, leratong la Morena Jesu Krete.

¹⁹⁶ Ke ne ke tla etsang? Ho be ho ka. . . Oh, ee, ke bana ba banyenyane bana mona. Nkile ka fumana metswalle ya bananyana, mme ka manamisa moriri wa ka wa lepella. Mme ka boela ka nokela setshira-moya koloing ya ka, mme ka intsha le motho wa ka. Ka nahana. . . Empa feela ha e a ka ya kgotsofatsa. O haellwa ke ntho e nngwe, ka dinako tsohle.

¹⁹⁷ Nkile ka bona ngwanana ya mahlo a matle a masoothwana, mme ntho eo e. . . O tseba kamoo o ikutlwang kateng, ha o le motjha. Ka hopola e ne e le yona. “Hola nka intsha le mofumahatsana enwa, feela e ne e tla. . . e ne e tla—e ne e tlosa

bodutu ba ka bohle. Hoo, e ne e tla ba ke phetho.” Ebe ke intsha le yena, mme ebe ke tswile le yena, metsotso e leshome le metso e mehlano, mme ke ebe ke batla motho e mong. Ha e ke e kgotsofatsa feela. Oh, ha ho letho.

¹⁹⁸ Empa, hora e bokwang eo! Ho bokwe Lebitso la Hae! Tlase ka motlotlwaneng wa mashala, ka mora mohaho, ke kgumame hodima mokotla wa kgale wa jwang, ka motjhoporong, moo ke ileng ka kgumama mono mobung o leswe, le ho re, “Morena Jesu, na O ka nketsetsa ntho e nngwe?” Ke mohla kgotso e hlohang kutlwisiso yohle, dilemo tse mashome a mabedi tse fetileng, e ne e ankora ka pelong ena ya ka. Mme boleng ba yona bo hlola tsohle tse leng teng lefatsheng lohle. Ha ke eso bone letho ho tshwantshwa le yona.

Kotsing tse ngata, maimeng le marabeng,
Ke se ke fetile;
Ke mohau wona o mpeileng mona,
Ke mohau o tla mphetisa.

¹⁹⁹ Ka na ka Mo tshepa dihoreng tsa ho kula le koduweng. Ka na ka Mo tshepa mohla difofane di kolokotehang hara sefefe, mme o sa tsebe ke keng. Ka re, “Morena Jesu, ana O qetile ka nna? Ha ho se jwalo, tsepamisa sefofane sena.” Le ho se bona se batalla, maemong a sona a loketseng.

²⁰⁰ Nkile ka ema dikliniking teng dingaka tse kgabane ditjhabeng, ho... Mme ba ntjhebe mme ba re, “Ho setse metsotso e mmalwa hape feela ya ho phela; o a ikela.” Mme hodima dingaka tse kgabane di ne di ka tlisetswa nna.

²⁰¹ Mme ka re, “Morena Jesu, ana O qetile ka nna?” Mme hang feela, keha ke kgutletse setlwaeding sa ka. Ruri.

²⁰² Oh, mohau o makatsang, molodi o monate-nate! Eka nka be ke ena le maleme ho hlalosa seo o leng sona. O phahametse mohopolo wa motho haholo. Nkang mantswe a ka. O se ke wa nka phapanyetso, motswalle. O se ke wa nka phapanyetso. O se ke wa tloha mme wa re feela, “Be, jwale, ke etsa *sena*. Ke—ke a o bolella, ke motho ya lokileng.” O se ke wa itshetleha mono. O se ke wa e etsa. Ako dule mono hofihlela Ntho e fihla, ho tlosa sebe sohle, le ho aka ka kako e tlabolang feela. Mme ha diteko di fihla, ha o a lokela ho ipotsa hore o tla kgona ho e etsa, ho na le Ntho e itshwarellang mono feela.

²⁰³ Mme jwaloka monna wa dilemo tse mahareng jwale, ke lokela ho theoha le ho nahana sena, hore le leng la matsatsi ana ke lokela ho tsamaya. Ha Jesu a ka dieha, ke lokela ho tsamaya. Ha ke tsebe ho tla ba jwang ha ke fihla tlase qetellong ya tsela. Ha ke tsebe. Ha ke a tshepela therong ya ka. Tjhe, monghadi. Tjhe, ha ke a tshepela dinthong tseo ke di entseng. Oho Modimo, tjhe. Oh, taba eo e ke ebe thoko le nna. Ke entse dintho, ho tloha ke le moreri, ka ba bohlaswa mme ka etsa *sena* le *sane*. Ha ke batle ho tshepela ho letho, hono. Tjhe,

mongahdi. Ha ke batle ho re, “Morena, ke O hapetse meya e milione.” Hoo ha ho amane le yona ka letho; le letho. Ntho feela eo ke e tshepang, ke mohau wa Hae, tshepiso ya Hae, Lentswe la Hae.

²⁰⁴ Morena, O itse. . . Leha nka tsamaya kgohlong ya moriti wa lefu, nke ke ka tshoha bobeleha bo le bong. O itse, “Nke ke ka o tlohela kapa ka o lahla.” Mohla ke petetang mosamo oo, mme mofufutso o batang wa lefu o thunya phatleng ya ka, O tla ba teng mono. Ruri jwalokaha ke eme mona, O tla ba teng mono.

²⁰⁵ Mohla ke rerang thero ya ka ya ho qetela, ho kwala Bibeletse le ho tsamaya la ho qetela, mosebetsi o fetile; O tla ba teng mono. E, monghadi. Mme ruri jwalokaha ke dumela hore O tla Tla; mohla A tlang hape, le nna, ke tla ba teng mono. E, monghadi. Eseng kahobane ke e sebeletse. Ke kahobane A e etseditse, nna. Mme ke e amohela hodima motheo wa Lentswe la Hae la bo sa Feleng. Mme ke a tseba, ka hono, ntho e nngwe e etsahetse. Ntho e nngwe e etsahetse. Eseng hore nka etsa leratale le kakang, hore nka bua hantle hakae. Hola ke le moreri e moholohadi lefatsheng, hola ke tsositse bafu, ekaba eng, hoo ha ho amane le yona ka letho. Ke kahobane ntho e nngwe e etsahetse. Ntho e nngwe e hlahile ka mona. E ntshitse mona wohle wa kgale, le bokgopo, le bobele, le ntho ka nngwe, pelong ya ka. Mme jwale ke Mo rata feela, motshehare le bosiu. Ntho e nngwe e etsahetse. Ke batla ho Mmona, tsatsi le leng. Ke batla, le lona, hape.

²⁰⁶ Kereke e nyenyane, e lwanelang Mmuso wa Modimo jwale, o se ke wa fanya tsatsing lena. Ha o ka tshoha, o bake kapele, qhoma o boele o kgutle. O a bona? Ha monwana wa hao o kgoptjwa, o se ke wa wa. Ha o ka wa, ako eme. Ako eme. Kgele! Ako eme. Ehlile.

²⁰⁷ Ha o entse phoso. Jwale, tsosetsong ena e tlang. . . Le ile la kgutla feela mme la hatsela, la ba monyemo. Phaphama, theohela Bibeleng ya hao. Tsamaya o kene tshimong ya diapole kae-kae. Itulele boinotshing, mme o re, “Modimo, jwale ke nna enwa. Ke swabela ntho ena.”

²⁰⁸ O tla shapelwa yona, o hopole taba eo. Ehlile, bo. O tla kotula seo o se jetseng. E, monghadi. Empa, sohle seo o se etsang, ako shapuwe mona. Ako eme hantle mme o ikotlolle, mme o re, “Ntate, ke nna enwa. Ntjhape kamoo O bonang ho tshwaneleha, Morena. Ke nna enwa.” Ke hantle. O ntoo kgutla hantle, ka “allelua” pelong ya hao. Ha Modimo a o shapa, e re feela, “E, Morena. E ntshwanetse ka hohle.” Nno tswelopele feela. Modimo o tla o tshedisana, hantle haholo. E tla feta, ka le leng la matsatsi ana.

²⁰⁹ Ke hopola thoko e monate eo ya kgale e neng e binwa ke Moena Neville le bao, “Ke tla a qeta kapele, mathata le diteko.” E, ke hantle.

210 Ba bakae ba Mo ratang? Ha re boneng matsoho a lona? Ke hantle. Re fe lehlaso, *Mohau O Makatsang*. Motho e mong le e mong a kgutse, motsotso. Butle jwale.

Mohau o makatsang! molodi o monate,
O pholositseng nna ya soto!
Ke na be ke lahlahle, empa jwale ke thotswe,
Ke foufetse, empa jwale ke a bona.

Mohau o nthutle ho tshaba,
Mohau o imototse tshabo tsa ka;
Mohau oo o bile bohlokwa hakakang
Mohla hora ya ho dumela ha ka!

Jwale rona bohle, hammoho.

Mohla re qetang lemo tse kete-leshome,
Ka tshabo e fetang ya letsatsi;
Matsatsi a ho rorisa Modimo ha a haelle
Jwaloka mohla re qalang.

211 Ke ne ke ye ke utlwe Doc Davis, bongata ba bona, mme ke utlwile bahalaledi ba bangata ba kgale, mohla ba ne ba fihla tlase, hoba ba tshelele hodimo, mme molaetsa o ntse o butswa. Ke ba utlwile ba qoqa kamoo ba ikutlwang kateng. Ke qala ke elellwa hoo jwale. Amen. Ke qala ke e elellwa. Oh, ho jwang, ke ntho e babatsehang hakakang!

212 Nka tshwarang kajeno? Nka ya kae? O ya kae? Amen. Ke ne ke tla etsang? Kae? Nka be ke hlahetswe keng kajeno hola e se bakeng sa Kreste? Tshepo tsa ka di ka be di hokeletswe kae? Nka be ke le lehlangya. Ha ke bona tse mothating wa ho etsahala, le ho tseba hore e ne e le ho fela, ka mehla, oh, kgele, ke ne ke tla etsang?

213 Empa, oh, ke thabile jwang. Ke thabile jwang. Empa e le mafube a letsatsi feela. Re mpa re lora feela. Re itokisetsa ho phaphama. Oh, ho tshwarwa ke sesitahlolwana, kamoo ho nong ho le kateng; ho tswa ho sona, ho kena sehlang sa selemo; botjheng bo sa feleng, katlehong ya mmele e sa feleng, thabong e sa feleng, kgotsong e sa feleng. Ha ho babatsehe na? O tiile hakakang!

214 Ke a ipotsa hore bakudi ba bakae mona jwale, mme ba batla ho rapellwa? Ha re boneng matsoho a lona. Ke hantle.

215 Ke batla ho le bolella se hlahileng vekeng ena e fetileng. Re hlahetswe ke tse ding tsa dintho tse babatsehang tshabeletsong, ehlile, kalaneng. Mme ke batla ke kene e—e nthong ya mofuta, e bonahalang e le kgolo ho feta pele.

216 Ke ile ka tla kalaneng, mme Modimo o abile neo ya e—e neo ya boporofeta, e kgonang ho...E ke ke ya botswa. Nka

le pakela yona, hantle mona. Le a bona? E ke ke ya botswa. Empa ke a bona hore ha e sebetse kamoo e loketseng, hobane ke neo. Ntho e nngwe, ke motho, le a bona. E amana le motho, ka neo.

²¹⁷ Empa ke entse ntho tsatsi le leng, ka leka ho etsa hore batho ba Oakland, hantle feela moo... ka hara arena e kgolo. Ka re, "Sefahleho sa Hae feela," mme ka dula Lentsweng leo hantle. Mme ka fumana batho ka... Le a tseba keng? Ha fodiswa haholo ho feta kamoo ke dumelang nkile ka bona ho etswa kopanong e le nngwe, ka ntle ho dikopano jwaloka Afrika le ka mathoko jwalo, empa ka baka la boholo ba yona. Batho ba mpa ba ellelwa Sefahleho sa Modimo feela, ka hara kopano, ho dula mono feela le ho kena ka pela Sefahleho sa Modimo. Mme batho ba ne ba ema, ba fodile; ba pelekaneng mahlo, ba otlollwa. Mme, oh, ke... .

²¹⁸ Ke dumela hobane ho fihla nako moo... Pauluse o itse, "Moo boporofeta bo leng teng, bo tla fela; moo dipuo di leng teng, di tla kgaotsa." Ke dumela hobane ho fihla nako hoo bahalaledi ba tla kopana ka mokgwa wona, mme feela moya wa lerato o tla haola feela hodima letshwele. Mme feela, motho e mong le e mong ka mono, hohle ho phoso ho tla fotholwa. Etlabe e le Sefahleho se se kana sa Moya o Halalelang.

²¹⁹ Ke a kgolwa, ere re sa tla bea matsoho hodima bona le ho ba rapella jwale, mohlomong ke kgokano ya moreri ya tlotsitsweng, le ho bea matsoho, lehlohonolo ho Modimo feela. Empa ke dumela hore ho fihla nako eo Kereke ya Modimo e tla bitswa, ka mokgwa oo, moo bahalaledi ba tla dula mmoho, mme Moya o Halalelang o tla kena feela, le ho ngoka, jwalokaha ho entswe ka Tsatsi la Pentekosta. Le a bona? Le ho fodisa batho feela, le ho tsosa batho, le dintho tse kgolo. Ke qala ke e bona e etsahala.

Hobane, ke tla le bolella hobaneng.

²²⁰ Banna ba kile ba tswa ka dineo, ke nnete. Ha ke belaele ho bolela. Ha ke moseholli wa mang kapa mang. Seo ba se dumelang, ho ho bona, le a bona. Empa, ke bone banna ba abetsweng ditshebeletso, empa ba ile ba tswa, bonnyane, ho etsa e—e... Nka reng? Jwale, ka dihlopho le ka lerato, mme Modimo o a tseba hobane e tswa pelong ya ka. Le a bona? Ba entse ntho e kang e—e leano la ho olla tjelete, le a bona, ho phutha batho feela mme ba batle ho hloma nthohadi e itseng. Mme mohlomong ba ntsha tjelete teng, mme, be, mohlomong hoo ho itoketse. Empa ho nna eka... .

²²¹ Ba re, "Be, bofelo bo haufi, batho ba e hlokelang tjelete?" Be, *wena* o e hlokelang, ka bowena? Le a bona?

²²² Ka baka leo, e—e ntho ya pele, ke ho tlišetsa batho Evangedi, o a bona, ke ho rera. Ke dumela hore ha feela re... .

223 Mme dineo, le a bona, dipontsho. Mme, jwale, motho a ka tla kwano, hoseng hona, mme a ema sefaleng sena, mme a etsa mehlolo e meholo le dipontsho. Hoo ha ho bolele le hore motho eo o bolokehile. Bodiabolosi ba etsa dipontsho le meeka. Ehlile, ba etsa. Ehlile, ba etsa. Mme Biblele e itse ba tla etsa tse fetang tseo, letsatsing la bofelo. Be, Jesu o itse, “Ba bangata ba tla ho Nna mme ba re, ‘Morena, ha ke a leleka bodiabolosi ka Lebitso la Hao? Mme na ha ke etsa *sena*? Mme na ha ke a etsa *seo*, le dintho tsena tsohle?’” O itse, “Ha Ke a ka ka e tseba. Tlohang ho Nna, lona ba sebetsang bokgopo.” Le a bona?

Ke dumela hobane ho tla nako. . .

224 “Ponahatso ya dineo e neilwe motho e mong le e mong ho hahisa bohle.” Ke—ke nnete. Ke dumela hobane dineo di a babatseha, mme re a di hloka mme re a di hlompha.

225 Empa ke dumela ho tla nako eo di tla hlwella boemong bo fetang boo ka bophahamo. Kgele, “Etlare hobane tsena tsohle di fete, lerato le tla hlola kamehla le mehla.” Le a bona? Ke lerato la Modimo. Feela re tla—feela re tla be re eme, re rera tjena, kapa re bua, mme lerato le tla theohela hodima mohaho. Shuu! Kgele!

226 Le a bona, lena ke letsatsi la thero. Lena ke letsatsi leo re lokelang ho kena le ho fumana baetsadibe le ho ba nntsha. Le bona seo ke se bolelang? Thero ya Lentswe e etseditswe morero oo, ke ho baetsadibe, le ho ba nntsha. Jwale re lokela ho ela hloko, ka mono, mme re. . . Dipontsho le meeka di etswa ka peo ya matsoho, le jwalo-jwalo, hoba ke thero.

227 Empa ke dumela ho fihla nako jwale moo e seng e batla e. . . Kereke e se e batla e ankorilwe e qetilwe. Le a bona?

228 Modimo a ke ke a ba le mmele o manyoka. A ke ke a ba le menwana e tsheletseng ka letsohong le leng. Ho tla ba le menwana e mehlano feela letsohong le le leng. Mmele wa Krete o ke ke wa ba manyoka. Mme mohla motho eo wa ho qetela a keneng Mmeleng wa Krete, ho tla be ho fedile. [Moena Branham o kokota hang sefaleng—Mong.] Ho fedile. Ha ke tsebe ke mang. Mohlomong enwa e ne e le wa ho qetela, hoseng hona. Mohlomong o no o le wa ho qetela. Mohlomong kwana Afrika, kajeno, wa ho qetela o tla kenngwa ka hare. Empa mohla eo wa ho qetela a felang, ke bolela e. . . Le ka nna la tswela pele, le bolela Evangedi, empa karabelo ha e sa tla ba teng. Le a bona, karabelo ha e yo.

229 Ho qoqa le Billy Graham le bao, ba kene moo dikete tse mashome a mararo, kapa dikete tse mashome a mabedi di sokolohileng. Ha ba ka ba fumana batho ba mashome a mabedi kapa ba mashome a mararo, selemong. E nahaneng, nahanang taba eo feela. Le a bona?

230 Jwale, hoo ho nketsa Mocalvinisi, ka nepo. Le a bona? Seo Modimo a se entseng, Modimo o se entse.

231 Jwale, Jesu ha a ka a tla lefatsheng ho re feela, “Ke tla theola bareri mme ba rere nakwana, ho ba bolella seo Ke se entseng, mme mohlomong motho a ka Nkutilwela bohloko mme a pholoswa.” Modimo ha o laole ofisi ya Hae jwalo.

232 Mono, Modimo, tshimolohong, o tsebile hantle ya tla bolokeha. Jesu o tliile ho pholosa bao Modimo o tsebileng hore ba tla bolokeha. O ne a sa rate hore ba ka timela, empa, ho ka ba Modimo, O tsebile ya tla timela le ya tla bolokeha. Ha ho le jwalo, O ne a ka rera esale pele. E seng ho rera pele, O—O ne a ka tse- . . . Ka boitsebelopele, A ka e hlophisa, ho etsa hore tsohle di sebeletse kganya ya Hae. Hobane, hoo ke. . .

233 Yena Diabolosi—yena Diabolosi ha se motlalahohle leha e le matlawohle, ebile ha a tsebe qetelo esale qalong. Ke Modimo o nnotshi o e tsebang. Ke ntho e le nngwe eo, Modimo o hodimo *Mona* feela. O a tseba. Diabolosi ha a tsebe se tlang ho etsahala. Ha a tsebe se tlang ho etsahala. Ntho feela a e tsebang, ke diabolosi feela, mme o etsa seo a kgonang ho se etsa feela. Le ntho efe feela eo a ka kenang ho yona, o a e etsa.

234 Empa, Modimo o tseba qetello. Amen. Ka baka leo, Modimo ka ho tseba qetello, A ka etsa tsohle ho sebeletsa kganya ya Hae. Amen. Oh, ke a Mo rata. Kgele, oh, kgele! Le a bona? Ke Modimo. Ka baka leo, hopolang, mohlaha motho wa ho qetela ya neng a ena le bona. . .

235 Lebitso la hao le ngotswe neneng Bukeng ya Bophelo ya Konyana; maobane, ngwahola, ngwaholakola? Tjhe, monghadi. “Mohlaha lefatshe le ne le botjwa, lebitso la hao le ne le ngolwe Bukeng ya Bophelo ya Konyana,” seo Bible e se buileng. Bible e boletse, ho Tshenolo, “Mme antikreste a thetsa bohle ba ahileng hodima lefatshe, e leng bao mabitso a bona a sa kang a ngolwa Bukeng ya Bophelo ya Konyana, esale ho thewa lefatshe.” Lebitso la hao le ngotswe mohleng oo. Jwale, ntho feela. . .

O re, “Ho bolela Evangedi ke eng, he?”

236 Be, Bible e e hlalosa ka ho hlaka. Le a bona? O itse, “Mmuso wa Lehodimo o jwaloka monna ya nkang letlowa mme a ye lewatleng kapa letsheng. Mme a ntoo lahlela letlowa ka hara lewatle, mme a hule.” Ke thero ya Evangedi eo. Le a bona? Ke leo lewatle lohle. Dinaha tse Kopaneng ke letsha. Mme bareri. . .

237 Jwale, ke theohela tlase mona, ho ema Jeffersonville, koug *ena* ya letsha. Ho re, “Moena Neville o ne o ntse o tshwasa na?”

“E.”

“O tswa tema na?”

“E seng hakaalo.”

238 “Be, ha re . . . Ke tla hlotla le wena ho se hokae.” Mme ke lahlele letlowa la ka, le yena a lahlele la hae. Mme ke rona bana re hula, ho rera, ho hulela ka hare.

239 Ke mona ho nyoloha sekgakgatha sa batho, ho thwe, “Eya, ke batla ho amohela Morena Jesu.” Ke hantle.

Ho qamaka, “Ebe hlapi ke efe? Ke efe?”

“Ha ke tsebe.” Le a bona?

“Be, jwale, o tliho etsang jwale?”

240 “Be, ke ya kwana California. Morena o nthomile kwana California. Ke sa ya tshwasa mono ho se hokae.”

241 Ke tla ya teng mme ke akgele letlowa la ka *tjena*, le ho sutumetsa ka hare, ho tle sekete le makgolo a mahlano ka nako e le nngwe. “Na bao bohle ba bolokehile?” Ha ke tsebe. Ke bao moo ba leng teng. Ke nna eo ke phahamisa letlowa. Ke letlowa la Evangedi leo.

242 Ba bang ba bona, Bible e itse, dintho tsohle di ne di le ka hara metsi. Tsohle di phefumolohile metsi a le mang, di phetse metsing a le mang. Ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le a bona? Ho ena le diterapine, dikgudu tsa seretse, dinqaqane, mekgodutswane, bomofielammila, le hlapi ya mannete.

243 Jwale, se e neng e le hlapi mohla letlowa la Evangedi le di pupetsang, e ne e le hlapi mohla di ne di le lebopong. Tse neng e le diterapine ka hara letlowa la Evangedi, e ne e le diterapine lebopong. Ho se ho se hokae di tla boela seretseng. “Jwaloka kolobe seretseng sa yona, le ntja mahlatseng a yona,” ke tseo di ikela. Le a bona?

244 Empa, tshimolohong, e ne e le diterapine, le ho qaleng. Ha se taba ya ka hore ke diterapine. Ha ke tsebe. Ke mpa ke tshwasa feela, le a bona, ho hula letlowa feela. Empa mohla hlapi ya ho qetela e tswileng metsing, moena, ke phetho.

Oh, Morena o tla tla ka Sebebe

Le ho re mosebetsi o fedile,

Boemelo bo tla fetoha ka mora nakwana.

245 Ke hantle. Ke hantle. E, monghadi. O tla re, “Mosebetsi o entswe, mme ho fedile. Ho phethylwe,” mohla ho tswileng wa ho qetela.

246 Mme ho bile le letlaburu la kgale la kolobe diretseng hohle, le ntho e nngwe le e nngwe. Modimo o hula hlapi tseo ka ntle mono, kapele feela kamoo A ka kgonang. Bareri ho tswa letsohong le leng le le leng, ba tjeba matlowa ho tswa nqa e nngwe ho ya ho e nngwe. Re bile re harelana ka matlowa. Re hula ka thata kamoo re ka kgonang, ho tshwasa. Le batla le se le lokile. O tla phatlola letsha, ka le leng la

matsatsi ana, mme ho tla be ho fedile. Empa hlapi e tla ya metsing a matle, a hlakileng ka ntle mono, moo di fumana Bophelo bo sa Feleng kamehla. Amen. Oh, mohla eo wa ho qetela a tlang! Kgele!

²⁴⁷ Jwang, ke monyetla o mokakang, ho Modimo ho re, [Moena Branham o kokota ha hlano sefaleng—Mong.], “O ka rata ho ba hlapi na?” Amen. “O ka rata ho ba hlapi tafoleng ya Ka? O ka rata ho tswa mme o be dijo tafoleng ya Ka?” Oh, kgele!

“Ehlile. Ehlile, Morena.” Le a bona? Empa, tlhaho ya tsona ke hlapi. Le a bona?

²⁴⁸ Ha o le Mokreste, tlhaho ya hao ke Mokreste. Ha o a tlameha ho re, “Jwale, o—o—o ke ke, o ke ke wa tsuba. O ke ke wa tsuba. O ke ke wa e etsa.” Ha o a tlameha ho rialo. Ba mpa ba e etsa feela, leha ho le jwalo. Le a bona? Tlhaho ya bona e fetohile. Moya wa Kreste o ka hara motho, mme Kreste ha a etse dintho tseo. Le a bona?

²⁴⁹ O re, “O tlameha ho rata Morena. O tlameha ho ya kerekeng.” Ha o tlameha ho jwetsa batho ntho eo. Ba ya, leha ho le jwalo. Ba tla tsamaya hara pula. Ba tla ya. Ba feta hara lefu, ho ya kerekeng. Ehlile. Ba ya e rata. Ba lokela feela ho fihla mono. Ke phetho se leng teng. Ke bophelo ba bona. Ha ba sa etsa jwalo, ba—ba ekare ba timela. Ehlile. E, monghadi. O tlameha feela ho fihla mono, le nako efe feela eo ntho e tukang pelong ya hae. E seng ho mono ho pheha kang, jwale, e seng ho ya ngangisana, empa ho ya mono ho rapela. Kgele! Mme o kgutlela hae o hlasimolohile. Ana hase bophelo bo kgabane boo? Ba bakae ba bileng le boiphihlelo boo? Ha re boneng letsoho la hao. Oh!

²⁵⁰ Ke hantle, Gertie. Ha re bineng hoo. “Kgotso! Kgotso!”

Kgotso! Kgotso e kgabane,
E theoha hodimo ho Ntate;
Ako phalle moyeng wa ka kamehla, ke a
rapela,
Ka matebo a maqhubu a lerato.

²⁵¹ Ke batla hore le etse ho hong jwale. Ekaba mang ya dutseng pela hao, tsukutlang matsoho le bona, ho re, “Modimo a o hlohonolofatse, moena, kgaitsemi. Ke batla ho kopana le wena Lehodimong.” [Moena Branham le phutheho ba tsukutla matsoho seletsi sa piano se sa letsa seratswana se le seng sa *Kgotso E Kgabane*—Mong.]

Kgotso! Kgotso! kgotso e kgabane,
E theoha ho Ntate hodimo;
Ako phalle moyeng wa ka kamehla, (Oh,
kgidi!)
Ka matebo a maqhubu ao a lerato.

Sefapanong moo Mmoloki wa ka a shweleng,
 Moo nkileng ka llela hlwekiso sebeng;
 Teng Madi a tlotswa pelong ya ka;
 Thoriso Lebitsong la Hae!

Thoriso Lebitsong la Hae!
 Thoriso Lebitsong la Hae le sa lekangweng!
 Teng Madi a tlotswa pelong ya ka;
 Thoriso Lebitsong la Hae!

²⁵² Re sa bina seratswana se latelang, ke a ipotsa hore bakudi ba ka etsa mola, hantle hodimo jwale, bakeng sa thapelo, hantle ka lehlakoreng *lena*. Mme ke batla hore bareri, ha ba ka tla jwale ho re thusa ho rapella bakudi. Etsang mola ka letsohong le letona, tloong ka *mona*. Ke hantle, ka letsohong le letona, bao ba tliilo rapellwa.

Ke pholositswe sebeng ka mohlolo,
 Jesu o dutse hamonate ka hare,
 Teng sefapanong A nkenya ka hare;
 Thoriso Lebitsong la Hae!

Thoriso Lebitsong la Hae!
 Thoriso Lebitsong la Hae!
 Teng Madi a tlotswa pelong ya ka;
 Thoriso Lebitsong la Hae!

²⁵³ Lehlaso *Ngaka E Kgolo* ho rona, o tla etsa jwalo, Kgaitse di Gerti, ha o rata.

²⁵⁴ Jwale ke batla ho botsa taba. (Ke tla fihla ho tsona. E, monghadi.) Ana le tla ka ditabatabelo, kapa ka ditebello, ke rialo, hore o tliilo fodiswa hoseng hona? Ana ke sona se dutseng pelong ya hao, tlase botebong? Ha o fela o tla jwalo, motswalle wa ka, ke tla o tiisetse hore phodiso ya hao e tiile hakaalo ka pholoho ya hao, ka kgodiseho e kaalo.

²⁵⁵ Jwale, phodiso ya hao ha se ya kamehla jwaloka pholoho ya hao. Phodiso ya hao e tla hloleha. O ka nna wa... Ha o fodile, o tla boela o kula. O ka fodiswa kajeno, pneumonia, ka ho phethahala o le setlwaeding mme o phele, wa tlalehwa o "phetse," ke ngaka, mme veke e latelang o bolawe ke pneumonia. Ke hantle.

²⁵⁶ O ka hlweka ho TB ka botlalo, veke ena; mme dikwedi tse pedi ho tloha jwale, o bolawe, ke lefuba. Ba ka feta tekong, ho se kokwanahloko e le nngwe mmeleng wa hao, eo ba ka e fumanang; le ho shwa divekeng tse pedi, ke lefuba. Ke hantle. Le a bona? Mme o tlameha ho shwa, le hona.

²⁵⁷ Empa, ditshitso! Davida o kile a howeletsa, "O se ke wa lebala ditshitso tsohle tsa Hae. Boka Morena, Oho moya wa ka; mme tsohle tse ka ho nna, di boke Lebitso la Hae le halalelang. Boka Morena, Oho moya wa ka, o se ke wa lebala ditshitso

tsohle tsa Hae.” Ditshitso! Tshitso ke eng leetong? “Ke Yena ya tshwarelang bokgopo ba ka bohle.” *Bokgopo*, ke ntho eo o tswang ho ya e etsa, mme o a tseba hore o ne o sa lokela ho e etsa. O a e lebala. O a Mo kopa, O a o tshwarela. “Ho tshwarela bokgopo ba ka bohle; ya phekolang malwetse a ka kaofela.”

Jwale ke batla ho le rarollela taba ena, kamehla.

258 Ebe motho o re, “Moena Branham, na o dumela phodiso ya Kgalalelo?”

259 Jwale ere ke bue ntho ena ka kelello le ka phadimeho. Ke batla motho, ngaka e itseng, mahlale a itseng, kae-kae, ke ba memela tsoseletsong ena, ho tla sefaleng le ho mpontsha nqa e le nngwe moo ho kileng ha fodiswa motho ka thoko ho phodiso ya Kgalalelo. Ke—ke batla hore o ye ngakeng, kapa ho mang kapa mang eo mo batlang, mme o mpontshe motho ya kileng a fodiswa ka thoko ho phodiso ya Kgalalelo.

260 Ke batla hore o ntlisetse moriana o ka fodisang. Ke batla hore o ntlisetse ngaka e reng ke mofodisi. E tla ba raserethe, ke hantle, “serethe,” serethe sa ngaka. Empa Modimo ke wona o Nnotshi O ka fodisang, kapa o kileng wa fodisa, kapa o tla fodisa le ka mohla.

261 Hola re ena le moriana o ka fodisang, re be re ka etsa motho hantle mona kalaneng ena, ka moriana. Ke hantle, re be re ka etsa motho, ho mmopa hantle mona kalaneng.

262 E nahaneng feela, phodiso yohle ke phodiso ya Kgalalelo. Modimo o na le mekgwa wa ho e etsa.

263 Jwale, o re, “Be, Moena Branham, ke entswe oporeishene, hlahala, kapa lelana. Hola ngaka e sa ka ya le dibola, nka be ke shwele.”

264 Ho ka ba jwalo. Ekaba nnete. Empa ana o tsebile hore ha se ngaka e o fodisitseng? Ngaka e mpa e tlositse tshitiso. Empile ya seha lelana. Ke yona ntho e neng e o utlwiswa bohloko. Empa ha a e fodisa.

265 Ha o robehile letsoho. O re, “Be, ke robehile...Ke a kgolwa, ha o ka robeha letsoho, o tla ya ngakeng.” Ruri le nna nka e etsa. Empa ha a kgona ho le fodisa.

266 Hola nka kena teng, mme ka re, “Ngaka, fodisa letsoho la ka, ka potlako. Ke tlameha ho sebetsana le koloi ya ka thapama ena”? Le a bona? Kgele, o ne a—o ne a tla tseba hore ke hloka ho phekolwa kelello.

267 O ne a tla re, “Nka ralla letsoho la hao.” Empa ke mang ya fodisang?

268 O re, “Moena Branham, o reng ka penisilini, ha ba o fa yona bakeng sa—bakeng sa malwetse, dikokwanahloko

mmeleng wa hao, jwaloka venereale le—le eng feela e o tshwereng, pneumonia? Ana penisilini. . . Na ebe penisilini e a o fodisa?” Tjhe, mongahdi.

²⁶⁹ Penisilini, penisilini ke antibiotiki, mme antibiotiki ke mmolai. Antibiotiki e a bolaya. Meriana e meng yohle e a bolaya. Moriana ha o bope; o a bolaya. Moriana ke mmolai, e seng mofodisi. Ako mpontshe moriana o fodisang. Ako mpontshe moriana oo e seng mmolayi, mme o tla be o se na moriana. Moriana o a bolaya, o bolaya dikokwanahloko.

²⁷⁰ Ke mokana o ena le dikgoto ka tlung ya hao, mme o ntoo tshela tjhefu ya dikgoto. Mme dikgoto di phunyaka ntlo ya hao masoba. Be, jwale, tjhefu ya dikgoto e bolaya dikgoto, empa ha e kate ntlo ya hao. Le a bona? Penisilini, penisilini e bolaya dikokwanahloko, empa Modimo o lokela ho fodisa moo kokwanahloko e jeleng teng. Le bona seo ke se bolelang?

²⁷¹ Leha ho le jwalo, Lentswe la Modimo, re tllilo kena nthong eo. Lentswe la Modimo le ke ke la Iphapanya. Ke Nnete ya makoma. Le. . . Ke batla motho ya tlang a supa Lentswe ka monwana wa hae, nakong efe feela ya tsoseletso, ho mpontsha ho kgohlano Lentsweng la Modimo, moo Le kileng la Iphapanya, moo e ke keng ya otlollwa ke Lentswe la Modimo. Ha e yo. Ehlile. Ha e yo. Dikgohlano ha di yo Lentsweng, ho hang. Ruri.

²⁷² Ako fumane sehlooho. Nka o ngolla lengolo ka o bolella ntho e nngwe. Ho o ngolla lengolo le leng le lengolo le leng. Ntho ya pele o a tseba, dintho tse pedi tsena di ne di bua ka dihlooho tse fapaneng. Le a bona? Amaruri.

²⁷³ Empa Modimo ke wona feela o Nnotshi o kileng wa fodisa, o tla fodisa le ka mohla, kapa o ka kgonang ho fodisang le ka mohla. O ka robaha letsoho, jwale, nka re. . .

“Be, ke na le hlhala, o reng ka hoo?” Ke hantle.

²⁷⁴ Jwale, tulonyana eno moo hlhala e hoketsweng teng, ha Modimo, ka ho leleka bobee, mme bophelo bo tswa hlhaleng eo, e tla shwa.

²⁷⁵ Ha ngaka e ka e dibola, eba Modimo o lokela ho fodisa sebaka seo ngaka a e dibotseng teng. Ha o sa etse jwalo, o tla dutla madi o be o shwe. Na ho jwalo? Ho ka thweng hola a ka tlosa lelana ho wena, mme Modimo a sa o fodise, ebe ho tla etsahalang? O tla shwella hona moo.

²⁷⁶ Ha o ka kata o mong wa methapo ya sehlooho ya metsi motseng seterateng sena mona. O tswela ka ntle mona mme o kata o mong wa methapo ya sehlooho, mme o fumane, seterateng sena ka ntle mona, sheba se tla etsahala, sewereje ena, mme o shebe se tla etsahala.

277 O ka tswela ka ntle mona mme o kata ya sehlooho, ho kgaola velfe ya sehlooho ya metsi tlase mona, e nngwe ya velfe tsa metsi, sheba se e tla se etsa. E tla phatloha, tlase mona tsamaisong e pompang.

278 Ha ho sebaka, ha ho letho, tsamaiso lefatsheng, e tshwanang le mmele wa motho. Empa o ka poma motso habedi, mme wa o tlama mona, mme Modimo o tla etsa tsela e kwekwetlang madi ao le ho a kgutlisetsa motsong oo hape. Hola o sa etse; motsotsong o le mong wa nako, hola a ka boya sekwele mme a thula pelo ya hao, wena, [Moena Branham o thanya monwana wa hae] o no o tla shwa, *jwalo*, kgetlo la pele ha o ingwaya.

279 Mofodisi ke mang? Oh, kgidi! Modimo ke mofodisi. Le a bona, o ke ke wa fumana ditsamaiso tsa matjhini tse sebetsang *jwalo*. Eka kgona ebe ntho e fetisang tlholeho.

280 Mothapo wa ka o kile wa thunywa dikoto tse pedi, meomong ya ka bobedi. Le a bona? Mme Modimo... mono, nna, moshanyana e monyenyane wa moetsadibe, ke shwela tshimong. Modimo o tsebile hore O batla ha nka rera Evangedi. O ile a kwekwetla madi. Ebile ha ke tsebe letho ka yona, haese ha motho a ka mpoella, kapa haese ha nka sheba mme ka bona mongwapo. Le a bona? Modimo, ka hara methapo!

281 Ako robe leqhaama la sehlooho mona, pompong ka ntle mona tsamaisong e pompang, shebang ka ntle mona mmusong, se etsahalang. A tla boya sekwele mme a e phatlole. Ehlile, e tla etsa. Metsi a lelemela a hatella *jwalo*, a tla kgutlela morao.

282 Empa Modimo o etsa motjha o kwekwetlang le ho pota ka thoko. Ke mang ya etsang hoo? Ke bohlale bofe bo etsang hoo? Ako mpontshe tsamaiso ya metsi e ka e etsang. [Moena Branham o opa diatla tsa hae hararo—Mong.] Alleluia! Ke bohlale ba Modimo. Ke Mmopi e moholo ya e etsang. E, ruri.

283 Sefate se etswa keng ho fapana le se seng? Mmala wa nonyana o etswa ke eng ho e nngwe, ho fapana? Se fapanyang puo ya yona keng? Se re etsang seo re leng sona ke sefe? Ke Bohlale. Ke Modimo.

284 Le se ke la tshoha *jwale*. O entse...Ena ke tshepiso ya Hae. Ha se Moena Branham. Ke tshepiso ya Hae. "Ke Morena Ya fodisang malwetse a lona kaofela." "E mong ha a kula, a bitse baholo ba kereke, ba mo tlotse ka oli, ba ba rapelle, thapelo ya tumelo e tla pholosa mobabi. Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang. Ha ba bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola." Mme etlare hoba taelo eo e etswe, e amohele kamoo o yeng o etse pakong mme o kolobetswe mona. Ho tloha hantle o ikela, ho re, "Ke mosebetsi o phethilweng. Ho fedile." Le a bona?

²⁸⁵ Empa re shebile mehlolo e itseng e meholo e tswileng ka mahetla ho etsahala. E ye e etsahale ha feela ho ena le tumelo e lekaneng mono ho e etsahatsa. Empa ha tumelo e lekaneng e le siyo ho e etsahatsa, e tla etsahala leha ho le jwalo, tsamaoong ya nako.


²⁸⁶ Shebang seo Jesu a se buileng mona phetolelong mono, mohla A ne a bua ka thaba. O itse, “Tsamaoong ya nako, e tla etsahala. Ha o kopa thaba ena ho sutha, mme o dumela pelong ya hao e tla etswa,” ho re, “tsamaoong ya nako, e tla etsahala.” Le a bona? E tla etsahala.

Jwale o a kula. Bongata ba lona bo a shwa, maamong a tshabehang.

²⁸⁷ Ke ba bona ba tshwere monna mona jwale. Monna o kula haholo. Mofetshe ke ntho e nyarosang, empa Modimo a ka fodisa mofetshe. Kgele! Nka o bontsha ka mona. Ke ba bakae ka mona ba kileng. . . Ana motho o teng mona jwale, ya fodisitsweng mofetshe? Phahamisa matsoho a hao. Sheba mona, ke hohle hodima kereke. Le a bona? Ehlile, hohle. Re kile ra ba tliša, hoba Modimo ke mofodisi.

²⁸⁸ Jwale, e mong le e mong wa lona ntle mono, kananelong, ke batla hore le inamise dihlooho tsa lona, re batla hore le rapele. Moena Neville, tloo kwano. Mme jwale lona jwaloka batho. . . Ke batla hore baholo ba tle kwano, ka hona re ka rapella batho. Mme ha o le feta mona. . . Etsang sena jwale. Ha o feta mona, dumela ka pelo yohle ya hao. Mme o nke feela la ka. . . e seng lentswe la ka, empa Lentswe la Modimo, ka yona. Dumela feela ka pelo yohle ya hao. [Moena Branham o opa diatla tsa hae hang—Mong.] Ke phetho. Ke yona. Ho fedile. Modimo o itsalo. Lentswe la Hae le itsalo. Le ke ke la hlolela.

²⁸⁹ “Ha ke tsotelle kamoo o ikutlwang kateng. Ke tswelapele hantle, leha ho le jwalo, ho re Ke Nnete.” Sheba se etsahalang.

²⁹⁰ Empa, o a bona, ha re emella morao mme, ho re, ho feta moleng wa thapelo *tjena*, [Moena Braham o parola kalana, ho tshwatshisa—Mong.] e ke ke ya etsahala feela. Ke phetho. 

MODIMO O BOLOKA LENTSWE LA HAE SST57-0407M
(God Keeps His Word)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane hoseng a Sontaha, Mmesa 7, 1957, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org