


KOBO E ABUOENG LABOBELI

 'Na le molisa re ne re le 'moho. Ka re... Ke mo kōpile maobane ho ntetsetsa. 'Me ka fumana, ke mpa feela... Letšehare lohle, ke ha ho se mehala, 'me ka nahana, “Be, ke a ipotsa phoso e kae? Ntho e 'ngoe e... Tsohle li lutse ka khotso haholo.” Ka mora nakoana, Khaitsetli Wood a nyoloha a tšoere limemo tse tlang seatla. Fonofono ea ka e ne e timme, ka hona, haeba mang feela oa lōna a letsitse. Fonofono e ne e lla, feela e sa utloahale, bothata bo le tlase koana swichoboto. Ba bo lōkisitse ha e batla e le hora ea borobeli maobane bosiu, kapa pejana ho moo, 'me, fonofono, hona joale mehala e a kena.

² Re thabetse ho kena tšebeletsong hoseng hona. Ke tšoeroe ke sefuba se sebe, se ntšoara khafetsa ha ke khutlela lapeng. Ho lukela lehloeng ho fihlela holimō lehekeng la hao, le ho robala ka ntle bosiu. Le se hopole e le hole le mona, empa ke ka nqane ho leralla leo mane New Albany, ke phetho seo u tlamehang ho se etsa, ke ho kena phuleng ena, ke se ke tšoeroe ke sefuba se sebe. 'Me ke e... Ha ke tsebe, ntho e teng hantle mona phuleng e teteletsang. 'Me e tlase, 'me ha e lumellane le 'na ho hang.

³ Joale, re thabetse ho ba kerekeng, joaloka ha ke boletse, le ho utloa molisa oa rōna ea ratehang a nyehela bakeng sa rōna lentsoe la hae la thapeliso, le ho Morena Jesu. 'Me—'me ho utloa, ho bohloko ho utloa ka bongata bo bo kana bo kulang le bo hlokang, le kamoo diabolosi a hlahafetseng ho kulisa e mong le e mong.

⁴ 'Me leleitinyana le ile la phahama haufi le khaitsetli ea lona morao mane, 'me ke tseba Khaitsetli Sauer tlase mane a ne a na le eena. Hona joale ngaka e mo rometse hae ho ea shoa. 'Me o sa ntse a lumela hobane o tla fola. 'Me o maemong a nyarosang, a nyarosang haholo. Ho a tšoana, le ka mohoeali oa ka, hona joale o lilemo li mashome a supileng. O maemong a mabe haholo. 'Me ruri maloetse a mangata a aparetse naha. 'Me hape Moea o Halalelang o aparetse naha, le a bona, o folisang maloetse a rōna, haeba O ka re rekolohela.

⁵ 'Me joale, e re ka ha 'metso oa ka o opa, ha o ope, empa o butsoitse. 'Me nke ke ka leka ho rera, ha e se ho bua le lōna nakoana feela ho tsoa Lentsoeng, ke ntoo rapella bakuli, etsoe ke tšepisitse. Empa pejana ho etsoa sena, ke lakatsa ho tsebisa likōpano tse ling. Ke...

⁶ Ke kōpane le ho kang likemo-khahlano litšebeletsong tsa ka... e seng kemo-khahlano, empa ho se utloisisane ho seng ho kae. 'Me hangata, ha ke—ke na liphororo tšebeletsong ea ka, e kang—e kang ea baena besō ba bang masimong, e kang radio le thelebishene, le dimakasini le lintho tse joalo. 'Me ka ho etsa

joalo, khele, motho a ka re, “Moena Branham o tla fihla mona.” Joale ke phatlalalitsoe litulong tse tharō bakeng sa veke ena, kajeno feela, ke litulong tse tharō tse fapaneng. E ’ngoe tlase Kentucky, tse peli California, tseo ke li tsebang. ’Me u ke ke ua etsa letho ka eona, hoba ha ke na phororo e ’ngoe ea semolao, taba eo e batla e thatafatsa lintho.

⁷ ’Me, yaa, ha motho a le teng a tsoa nqa Madisonville, Kentucky, mona. Ke tsebisitsoe veke e fetileng hoba ke tla fihla tlase mono, ’me ha kea tseba letho ka eona. ’Me eitseha ke fihla hae, ’me—’me ke ha ba se ba e tsebisitse; ’me moena ea e entseng, lebitso la hae ke Epply. Kapa, ke kholoa leo e ne e le lebitso la hae. O e entse, ka tumelo eohle e lōkileng. A ile a ntsetsa ho nkōpa haeba re ke ke ra re khalo feela ho—ho ba hlohonolofatso le ho fuoa lehlohonolo ke batho ba hae. ’Me o ile a letsa. Ka ’molella ho kōpa Moena Moore. Be, hape, ke ne ke tlamehile ho tsamaea. Ka ’molella hoba ke ne ke tlameha ho tsamaea hona letsatsing leo. Be, Moena Moore ha a ka a tsebisa motho mang. ’Me eitseha, kapa ho ntsebisa, kapa ho tsebisa mohatsa ka. Ke ne ke nyolohetse Idaho, ’me ke sa tsoa khutla, ’me tšebeletso e ne e tsoeletse.

⁸ Ka hona, ka bona, lekhateng leo, ho ke ke ha etsoa lihlophiso Louisiana tsa lintho tse etsahalang mona. Ka hona, ke nkile boikarabelo ba lihlophiso, ho ithalla lihlophiso tsa likōpano, ho fihlela likōpano tsa ka li...ke batla ke...Oh, ha ke tsebe, ke lumela maipolelo a le molemo ho moea. Na ha le nahane joalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Ke bile lesisitheho haholo ka lintho tsena. ’Me ka lumella mang le mang, hohle, ho e tlohela e lokotseha feela. ’Ke a fumana, hoba ha e lefe. Ka morao ho nako e telele, u rala... U tlameha ho rala tsamaiso ea mofuta. ’Me joale ke ntse ke leka ho rala lihlophiso.

⁹ ’Me ke—’me ke tla ea bona Mof. Arnold. Ke... Monna o teng mona Louisville ea bileng mosa haholo, mehleng ea likōpano tsa ka mona, ’me lebitso la hae ke Moena Burgum. ’Me o ne a batlile e—e bosiu kapa a mabeli, a tšebeletso. Ke tla ea bona Teddy oa hae e monyenyane, ke a kholoa, Teddy Arnold. Nakoana e seng kae vekeng ena.

¹⁰ ’Me hape Moqebelo o tlang le Sontaha, ha nka khona, ha Morena a ratile, ke batla ho thehela Madisonville. Mono ho ne ho tsoile bareri ba mashome a mabeli a metso e mehlang, ba mashome a mararō. Bohle ba lutse mono, ba tletse nthoana... E mong e le oa leeto la limaele tse makholo a tšeletseng, makholo a supileng. Be, ho se motho mono, ke le sieo mono, e se phoso ea ka, empa feela ke... empa ka baka la ho se utloisane feela, kapa ka lebaka la lesisitheho la ho se mo letsetse. ’Me ke tla leka ho thehela mono mafelong a veke e latelang, ha Morena a ratile.

¹¹ Hape, ka letsatsi la bohlang ho isa ho la botšelela, ke koana Brooklyn, New York. ’Me ho tloha moo, ka la leshome le metso

e mene, leshome le metso e mehlano, le leshome le metso e tšeletseng, koana Parkersburg, West Virginia. Ke entse lihlophiso tse peli tseo maobane bosiu le hoseng hona. Joale, Charlotte, South Carolina, e lenaneng, empa ha ke tsebe. Ho ntano, latèla matsatsi a phomolo.

¹² Re ntoo ea Lebopong la Bophirimela, etsoe ba ntse ba hlophisa e—e kōpano e khōlō ea odoriamo. Joale tsena ke—ke likōpano tse nyenyane tse kang tše tšoarelolang sekolong se phahameng le lintho tse kang tseo. E 'ngoe e nto ba koana Lebopong la Bophirima, e tla ba ea e—e metse e 'meli, kōpano ea kōpanelo ea metse, ea Oakland le San Francisco.

¹³ 'Me e ntano ba khetho ea Phoenix, ka ha Moena Roberts a ke ke a fihla mono selemong sena, 'me nka batla ke tlatsa malulo a hae tlase Phoenix, lebatooeng lohle la—la kōpano ea Maricopa. Ao ke maiteko a bonngoe.

¹⁴ 'Me le nthapelle hobane ke—ke a e hloka. 'Me ke lemoha hobane nako le nako ha tumelo e theoa, diabolosi o e supa ka sethunya sefe le sefe lihlelang hantle joalo, ka tsela eo, le a bona, ka hona e thatafatsa lintho haholo.

¹⁵ Ka hona, hoseng hona, ke ho rapella bakuli. Ke batla ho bala lethoana la Lentsoe la Molimo la Bosafeleng, le ho bua nakoana e seng kae ho tsoa Mangolong, e ntano ba ho rapella bakuli. Oh, kamoo ke ratang ho bua ka Eèna! Na lōna ha le rate? Ke rata ho bua ka Eèna feela.

¹⁶ Joale ke batla ho bala Bibeleng, Marena a Bobeli khaolo ea 2, temana ea 12, karoloana ea eona.

'Me Elia a bona hoo, 'me . . . hooeletsa, Ntate, ntate, makoloi a Iseraele, le bapalami ba oona.

¹⁷ 'Me joale bakeng sa e—e thero, kapa sehlooho, ke batla ho bua ka: *Kobo E Abueng Labobeli*. Ka hona Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae re sa bua le lōna hoseng hona. 'Me lōna le re rapelle.

¹⁸ Mehlelang ena ea puso ea Iseraele naheng. Iseraele e ne e le sechaba, e le sechaba se matla, 'me khotso ea mabotho e batla e letse nakong ena. Empa ka nqa ea—ea moea, e batla e le e—e nako ea—ea boetsisi. 'Me ha re hetla morao Testamente ea Khale, khafetsa re ka fumana mehlala ea se etsahalang kajeno. Kamehla, ka har'a Bibe, lintho tse leng teng joale, ke lipapiso-maleba tsa tšimolohong.

¹⁹ Joale, Buka ea Genese a hlahisa sohle se lefatšeng kajeno. Ha ho letho lefatšeng le sa qalang Genese, hoba ke tšimoloho. Ka mono, ho qalile mokha o mong le o mong. Ho Genese, ho qalile ntho e 'ngoe le e 'ngoe e qalileng. 'Me Kereke ea mannete e qalile Genese. 'Me molumeli oa bohata o qalile Genese. 'Me le ea monyemo o qalile Genese. Genese e ne e le tšimoloho.

20 'Me joale mehleng ea puso ea Elia, kapa leeto la Elia mona lefatšeng, eèna e be e le moporofeta oa Molimo oa hora.

21 'Me Molimo ha o e-so hloke paki ea Oona holim'a lefatše. Molimo kamehla, nqa e 'ngoe, tulong e 'ngoe, o no o hlomile motho eo O ka behang matsoho a Oona ho eèna 'me a eme e le paki. Ka hona haeba O e sebelitse joalo, tlase ho qala Genese, tšimoloho, ruri, nqa e 'ngoe, Molimo o na le monna eo O ka behang letsoho la Oona holima hae hona joale. O—O mongata ho fetisa monna a le mong hona joale, O ithuetse banna ba bangata bao O ka behang letsoho la Oona holim'a bona, hoba re theohela tlase nqa ea e—e nako ea ho phutheha, nako ea kotulo.

22 Genese e ne e le tjalo ea peō, 'me lilemo tse likete tse tšeletseng tsena ebile ho butsoa ha kotulo. 'Me joale peō e boetse e fetohile peō ka sebele sa eona. E ile ea khutla ea thunya, 'me ho tloha ho thunyeng ha eona ho ea—ho ea ho tholoana. 'Me hona joale ke nako ea pokello, nako ea kotulo, lintho tsohle tse khōlō tse qalileng. Kereke ea 'nete e qalileng Genese e fihlile tlase nakong ea tholoana, tholoana ea Moea. 'Me antikreste ea qalileng Genese o theohetse ho tholoana ea hae. 'Me re mpa feela re fihlile nakong e phethelang lekhatho lohle la lefatše, eona . . . la motho ea shoang. 'Me re a . . . Ke nako e khōlōhali ho feta eo motho mang, kapa mongoaha ofe, o kileng oa phela ho eona, ke nako ena. Ke nako ea tšisinyeho. Ke nako ea tlokotsi ho baetsalibe, empa ke nako e babatsehang nqa Bakreste, hobane re a tseba re tla—re tla pakela lintho, kapa ho phutha maitekonyana a rōna a ho qetela, ho ea Lapeng le ho kōpana le Morena.

23 Joale batho, kajeno, ha u qamaka u bona tlokotsi e khōlō le tšieho e tjametseng sechaba. Mono, masiu a 'maloa a fetileng, ke qoqile le motho, e mong oa balebeli bana ba lisang. 'Me ba itse, "Moena Branham, re sa tsoa laeloa ke 'muso ho se eletse batho ho paqama fatše pel'a . . . hole le fesetere fulurung, haeba bomo e otlā, kapa ho se kene mokatong o ka tlase, hobane bomo e ncha ena ba ka e khothometsa ba e laola ka radio e tsoa Moscow ea ba ea tsorama Fourth Street ka har'a Louisville, 'me e ka otlā hantle seterateng. Ho e thunyetsa holimō. E na le tar- . . . lintho ho eona, ke liqhomane, 'me e jere likete tse kana, likete tse ngata hakana. E tsamaisoa ka linaleli le ka radara, 'me e ka rothetsoa hantle Fourth Street ka har'a Louisville, ho tsoa Moscow, Russia. 'Me ha e ka otlā mono . . . Ha ba tlameha ho sebelisa sefofane kapa letho. Ke ho e khotholela *mona* feela, 'me e tla re tšetla hantle *mono*. 'Me e tla phatlola mokoti fatše, oa boholo, o botebo ba maoto a lekholo le mashome a supileng a metso e mehlano boahlamong ba lisekoere maele tse leshome le metso e mehlano, oa lisekoere maele tse leshome le metso e mehlano nqa efe le efe. Ho ke ke ha etsoa letho haese ho itokisetsa leeto le hloang methati ea holimō, ho ka etsoa hoo feela ha nako e fihla.

24 Nahanang feela, ba ka thunya tse mashome a mahlano, kapa tse lekholo tsa tsona, hang ka nako, holane ba batlile. Ho tla

be ho felile, nakong ea . . . ke a kholoa ke metsotso e mashome a tšeletseng kapa e mashome a robeli, kapa ho hong, kapa metsotsoana—metsotsoana, ke rialo, ho tloha mono ho tla koano, ho timeletsa ntho eohle ka ho phetheha. Ho ke ke ha sala letho lipakeng tsa Louisville le Henryville, le lipakeng tsa Louisville le—le Bardstown, kapa tlase ka mono, ha e se mokoti o le mong mobung o tletseng lerole. Ke phetho se tla beng se setse, kathoko ho libaka tseo e ka phatlohang ho tsona, 'me e tla tuka limaele le limaele le limaele ka nqane. 'Me e tla re ha 'ngoe e rothela mane, e 'ngoe e rothela nqa e 'ngoe, ho e khahlanyetsa.

²⁵ Ke thabile haholo hoba re na le Setšabelo. “Lebitso la Morena ke Qhobosheane e matla, ba lōkileng ba balehela ho Eona 'me ba bolokeha.” Ho sa tsotelehe bongata ba libomo kapa bongata ba ntho efe e sele e . . . Re bolokehile Teng. Ka hona, lefatše le moetsalibe, ba se nang Setšabelo sena, kapa Nqalo ena ea polokeho, ke nako ea tšisinyeho. Ke a lumela, holane ke se Mokreste, nka be ke hlanya, ho nahana se ka etsahalang nako efe feela. Le ka ntlu e tletseng bana, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ke ne ke sa tl'o tseba se ka etsoang. Empa ke thabetse ha e le moo nka ema ka tlung ea 'me ka ba tsebisa Setšabelo se ke keng sa angoa ke bomo le ka mohla, kapa letho, tlasa Mapheo a sireletsang a Morena Jesu. “Ha se ka matla, ha se ka cheseho, empa ke ka Moea oa Ka,” ho bolela Morena. Le a bona? Ke eona tšireletso ea rōna eo.

²⁶ 'Me ke nako e khōlō hakakang, le e khanyang, ho tseba hobane sebe sohle le lintoa le liteko tsa bophelo li tla feta kapele. Li tla khaotsa le leng la matsatsi ana, 'me re tla ea Lapeng ho ba le Morena. Joale, ho setse eng, ke nako ea ho bolela Evangeli le ho kenya bongata boo re ka bo khonang, ka har'a Qhobosheane e khōlō ena.

²⁷ 'Me hape, re bona moralo oa thuto ea rōna kajeno, ea Elia, mehleng ea puso ea hae, o ne a . . . kapa, leetong la hae lefatšeng, khele, e ne e le monna e moholo, ea matla. Molimo oa na oa mo sebelisa ka litsela tse matla, ka matla a maholo. 'Me re fumana nakong ena, ho ne ho hlahile sehlopha sa balekisi ba lekang ho qopitsa Elia, ba lekileng ho etsa lintho tse entsoeng ke Elia.

²⁸ 'Me ka hona re fumana ntho eona eo kajeno; boetsisi ba Bokreste, batho ba lekang ho iketsa Mokreste, ba lekisang Mokreste. U ke ke ua etsa joalo. Ke Molimo o tlamelang ho e etsa. Ke Oona o le Mong O ka e etsang.

²⁹ Ka hona ba thea sekolo, 'me ba se rea, “sekolo sa baporofeta.” 'Me bohle ba nyolohela sekolong sa baporofeta, 'me ba ba ruta. 'Me kea kholoa bareri bao bohle holimō mono, ba ne ba apere kobo e tšoanang le ea Elia. E ka re ke a bona ha ba leka ho etsisa lentsoe la hae, kamoo a buang kateng. Le—le kamoo a itlhlahisitseng kateng, e mong le e mong a leka ho etsa ntho e

tšoanang, hobane Elia e ne e le monna e moholo ea sebelisoang ke Molimo.

³⁰ 'Me re fumana hona hoo kajeno. Ke ne ke mametse khaso ea radio, nakoana e fetileng. Ba na le bo Billy Graham hohle naheng ena, ho tloha Billy a etetse Louisville. E mong le e mong o ne a leka ho etsisa hona hoo, ba batla ba kama moriri oa bona ka ho tšoana, le—le ho apara ka ho tšoana, le ka lentsoe le tšoanang, le lintho tse joalo. Empa u ke ke ua etsa joalo. U tlameha ho ba seo u leng sona le seo Molimo a u entseng sona. Ke hantle. 'Me ka hona re fumana hona hoo, mohlomong, ntho e tšoanang e etsahetse matsatsing ao.

³¹ Joale, Molimo, ka ho bona, ka ho bonelapele hoba matsatsi a Elia a ne a baliloe, o ne a lakalitse ho lula nako lefatšeng mona, joaloka ha mang a etsa. Ka hona, A tla hlophisa mohlhlami oa Elia. 'Me hoba A etse, Molimo oa bitsa monna enoa. O ne a sa fehlelloa seminareng mohla A 'mitsang. O ne a lema mašimong, ka pholo ea joko, a ntse a sebetsa, kapa a hlokometse ntae le 'mè. 'Me Molimo oa 'miletša ho hlhlama Elisha, kapa Elia.

³² Ekaba ba bangata holimō sekolong ba hopotse ba hlile ba tla mo hlhlama, ba tla apara kobo ea hae hang hoba a qete ka eona.

³³ Empa, ke Molimo o bitsang. Ke Molimo o khethang. Ke Molimo o thonyang. Ke Molimo o hlekang ka taolo. "Molimo o behile Kerekeng: ba bang, baapostola; ba bang, baporofeta; ba bang, baruti; ba bang, baboleli; le balisa." Molimo o etsa hoo, ka Sebele. Re ke ke ra fetola moriri oa rōna botšo kapa bosoeu, re ke ke ra ekeletsa letho seemong sa rōna ka monahano. Molimo, ka mohau oa Oona o sa felleng, le ka khetho ea Oona le ka boitsebelopele ba Oona, o beha lintho tsena ka taolo, 'me lebili le leng le le leng le sebetsa hantle feela. Ke rata seo.

³⁴ Nka be ke le monna ea nyahameng, hoseng hona, holane ke sa lumele khetho le pitso ea Molimo. Holane ka hopola lefatše lena le tloheletsoe sephetho sa eona, ho latèla matla a motho, le ka bohlae ba motho, le ka "baholo ba bane," le ka U.N., le ke bao ba sa bitseng Lebitso la Molimo le ka mohla. Nka be ke le motho ea nyahameng. Empa ha ke a sheba sephetho seo.

³⁵ Ke sheba fatše maqepheng a Buka ena ea khale *mona*, moo Molimo o E ngotseng, 'me sohle se tla phetheha kamoo A se boletseng, 'me ke phetho. Ka hona, seo nka se etsang feela ha se ho tsepama le bona, empa ho tsepama le Kalvari. Ho tsepama le Molimo, ho tsepama le Lentsoe la Oona, ho lula Lentsoeng la Oona. Ho sa tsoetelehe kamoo e bonahalang e tla etsahala *joalo*; e tla etsahala kamoo Molimo o e baletseng kateng. E ke ke ea ba letho le sele. Hoba, e re ka ha A hloka pheletso, o tsebile qetello e sa le qalong, 'me O etsetsa ntho e 'ngoe le e 'ngoe lithoriso tsa Oona. Ke hantle.

³⁶ "Lintho tsohle li tla lokela ho sebetsa hammoho." Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e tla lokela ho ipopa hantle ho fihla sebakeng

sa eona. Banna! Haeba taba eo e ke ke ea tlatsa Mokreste sebete! Ha ho letho le ka tsamaeang ka phoso. Ebile, ntoa ha se ea rōna; ke ea Oona. Ha se bohlae ba rōna; ke ba Oona. Ntho e le 'ngoe eo re neng re tlamehile ho e etsa ke ho beha tumelo ea rōna le tšepo mono, le ho itulela ka khutso le ho shebella khanya ea Molimo, ho bona kamoo E phethohang e kena malulong a Eona, 'me lebili le leng le le leng le a phethoha. Mohlomong e ka hasana ho tloha lehlakoreng ho ea lehlakoreng, empa E tla khohlela hantle malulong a Eona ha Molimo o bua Lentsoe.

³⁷ O tsebile qetello e sa le qalong. O tsebile hobane o tla khetha. O tsebile hobane Elisha o tla lula malulong a Elia, le pele lefatše le boptjoa le ka mohla. Sohle se tlameha ho sebetsa hantle feela.

³⁸ 'Me athe re touta ka baratuo ba rōna, le ka lintho tse joalo, "Na ebe ba tla kena le ka mohla?" Mabitso a bona, haeba ba ne ba ngotsoe Bukeng ea Bophelo ea Konyana, pele ho motheo oa lefatše, ba tla sebetsa ba kene mono hantle. Ke phetho seo a ka se etsang. Rōna re a paka 'me re khantša Leseli. Molimo o a sebetsa, ke Oona o ba tlisetsang Eona.

³⁹ Joale lemohang, ka ho Elia, ke hona, ka mora ho mo lahlella kobo ea hae, le ho mo lekanya eona. Ka mantsoe a mang, moporofeta Elia, ea na behile mantlele oa Molimo mahetleng a hae, o ile a theo a o beha holim'a Elisha, mopolasi, ho bona haeba o tla mo lekana na. 'Me ho fetoloa ho nkile lilemo li batla li le leshome, ho lekana mantlele oo.

⁴⁰ Le a tseba, ka tloaelo Molimo o re kenya levenkeleng o a re betla. Joale, ha O a fetola kobo ea hae ho lekana Elisha; O laetse Elisha ho lekana kobo. 'Me ke sona seo O se etsang kajeno. O re fetola ho lekana kobo, e seng kobo e lekane rōna. Ka linako tse ling re batla ho etsa hore kobo e re lekane, empa re ke ke ra etsa joalo. U loketse (ho tlohella) ho fetoloa, ka sebele sa hao, bakeng sa kobo. Ke kobo ea Molimo, 'me O e entse e phethahetse. 'Me re tlameha . . . O tlameha ho re kenya selikeng seo, ho etsa hore kobo e re lekane.

⁴¹ Ka hona, re ke ke ra phetheha, borōna. Re a tseba hoba re ka sitoa. Ha ho mokhoa ho rōna ho etsa joalo, 'me, koana, O re laetse ho ba joalo. Ka hona, empa, seo O se entseng, O entse poelano bakeng sa rōna; Morena Jesu Krete le ho lōka ha Hae. Ke hona moo phetheho e kenang teng; ke ho hlokomoloha khalalelo ea rōna, etsoe re se na eona; le mehopoloi ea rōna, etsoe re sa lōkela ho ba le eona. Empa re iphomolela ka ho shoella mosebetsing o phethiloeng oa Morena Jesu. Molimo o Mo rometse lefatšeng, 'me re ne re ka phomola ka ho Eèna.

⁴² Lemohang, lilemong tsena tsohle, ho latela tsebo ea rōna, o kolobelitsoe hang feela ka kobo eo holim'a hae. Empa lilemong tsohle, Molimo o no o betlile semelo sa monna ho fihlela malulong moo, ka mora pitso ea hae, hore a tle a lekane kobo 'me e be mohlanka oa Morena.

43 'Me eitseha Elia a feta a e lahlela holim'a hae, ba tloha ba toba Gilgale le libakeng tse ngata, ba ba ba fihla sekolong sa baporofeta, tseleng ea bona, leetong le tsoellang. 'Me, qetellong, Elia a leka ho khutlisa Elisha. Na le e hlokometse? Ho leka ho mo khutlisa. Ha thoe, "Ke . . ." Ka mantsoe a mang, "Mohlomong moepa oa tsela o u imela haholo, mora. Mohlomong e sesane haholo ho uena ho tsamaea teng."

44 U a tseba, moo Elia a neng a le teng, ho ne ho tsepame. 'Me hohle moo mohlanka oa 'nete oa Molimo a rerang Evangeli, e otlohohile, ke Evangeli e sa silafatsoang moo E boleloang teng.

45 Khele, tsatsi le leng, o nyolohetse sekolong sa baporofeta, ho ba etela, 'me ba ne ba mo kōpile ho tsamaea. Ba itse, "Litaba li tsepame haholo tikolohong ena, nq'a rōna."

46 Seo re se hlokang kajeno ke thero e tsepameng ho feta ea Evangeli, e tlang ho khetha koro ho mooko, kapa 'nete ho phoso. Ho etsa 'nete "nete," le se phoso "phoso."

47 Mathaka ana ohle ka boiphihlelo ba oona, le ka sohle seo ba leng sona! Ba rometse ho ea lata lijo, 'me e mong oa bona a kha morara o hlaha, 'me a bokella maraka a hlaha, 'me a apeha lefu pitseng ea bona ea bokereki. 'Me, ntho ea pele le a tseba, ba hooeletsa, "Lefu le ka pitseng!"

48 Empa Elia, ea nang le likarolo tse peli, a tseba se ka etsoang, eaba o faha phofo e tletseng seatla pitseng. Ha thoe, "Joale le ka tsoelapele hantle la ja." Ka mantsoe a mang, bao . . .

49 Kajeno, ke papiso, ha ke nahana, re tšoere hlaba ea Methodise, Baptise, Presbeteriene, Lutherane, Mapentekosta, le ntho eohle e sele, e lubiloe 'moho, e ngoe e loantsa e 'ngoe. 'Me ha re hloke ho ntša ntho eohle le ho e falatsa. Re hloka Phofo e 'ngoe e tlang seatla. Re ntse re bolokile eona kereke eo.

50 Phofo e tsoile hona tlung ea sekolo sa mono, e ne e le nyehelo ea phofo e tlisitsoeng ke batho, le lithakangoaha tsa kotutlo tse neng li siloa ka leloala le ikhethang le chehiloeng ho thumisa thollo e 'ngoe le e 'ngoe ka ho lekana. 'Me hape e ne re ha . . .

51 Phofo ena, e tšoanang, e ne e le papiso ea Krete. Phofo ke bophelo. 'Me ha papiso ea Krete, phofo, e siloa ka ho lekana; e lekanya, "Jesu Krete maobane, kajeno, le kamehla." 'Me phofo nyehelong ea phofo, eitseha ba tsela phofo ena ka mono, ho faha Krete lefung ho hlahisa Bophelo. Ke sona se etsang phapang sebopehong sa rōna se shoeleng, liphapanong tsa rōna, likhang tsa rōna tsa bokereki le nthong e 'ngoe le e 'ngoe. Holane re ka kenya Krete ho eona, e tla fetolela lefu, le karohano, Bophelong, hola feela re ka e etsa.

52 Ho na le Mabaptise a limilione tse leshome le metso e robong Amerika. Ho na le Bamethodise ba limilione tse leshome le metso e merarō Amerika. Ho na le Maluthere a limilione tse leshome le motso o le mong Amerika. Le Mapresbeteriene a limilione

tse leshome Amerika. 'Me ke Molimo o inotši o tsebang palo ea Makatolike, a hlola malumeli afe feela. Empa, ho eona eohle, re hloka eng? Phoofo e tlang seatla. Re hloka ho faha Bophelo kerekeng. 'Me Krete ke Bophelo. O tllile ho re tlisetsa Bophelo.

⁵³ Ka hona, ba ne ba ngangisana, le likolo tsa bona, le ntho ea bona theo- . . . lithuto tsa bona tsa thutabomolimo, le lintho tse joalo.

⁵⁴ 'Me eaba Elia o bolella Elisha, "U mpe u khutle, hobane tsela e ka tloha e u imela." Empa monna oa Molimo ea kileng a tobana le eona, kapa eo holim'a mahetla a hae ho kileng ha lahleloa kobo ea ho lōka ha Molimo le matla, ha ho bonolo ho khutla.

⁵⁵ Ke utloile molisa a bua, hoseng hona, ha thoe rōna. . . "Bongata bo ntse bo nyahama." Seo re se hlokang, moena, ke ho kothala! Seo re se hlokang ke ho kothaletsoa. Ke hantle. Liteko li ka fihla. Ha re a tšepisoa hore li ke ke tsa re hlahela, empa O tla hlahisa mohau ho feta har'a tsona. Haeba thaba e phahame haholo ho e hloa, e tebile haholo ho feta tlas'a eona, e le sephara haholo ho e potoloha, O tla hlahisa mohau ho feta ho eona. Ke hantle. Se belaele feela, empa tsepamisa mahlo a hao ho Krete, hoba re ka fetisoa ke Eèna A inotši.

⁵⁶ Joale, re ba bona leetong la bona, ba fihla sekolong. 'Me o itse, "Sala mona joale. Lula mona, itšalle u be moruti ea khabane oa thutabomolimo, le joalo. 'Me mohlomong, tsatsi le leng, o ka hlongoa moetapele oa k'holeshe mona. Empa ha e le 'na ke tšoanela ho tsoela pejana."

⁵⁷ Le ka nahana ka monna oa Molimo ea khotsofallang ho hlongoa moetapele oa k'holeshe, athe Matla a Molimo a na a mo teetse hare moo a emeng teng? Che, monghali. O itse, "Ka Morena ea phelang le ka moea oa hao o phelang, nke ke ka u tlhela." Ke rata seo.

⁵⁸ Lula le eona, ho sa tsoetelehe ho nyahama ho ho kae, le ha e ka tsoa ho 'mè oa hao, ntate oa hao, kapa ho molisa oa hao. Lula le Eèna.

⁵⁹ Ba tloha ba toba Jordane. Ba tšela. 'Me Elia a re, "Joale, u rata ha ke u etsetsang?"

⁶⁰ A re, "Karolo tse peli tsa moea oa hao li theohele holim'a ka." O tsebile a tlameha ho etsa mosebetsi. O itse, "Karolo tse peli." E seng feela boiphihlelo bo botle bo futhumetseng, e seng feela ho tsukutla letsoho hamonate, kapa bolekanane bo monate le kereke eohle. Empa, "Seo ke se batlang ke karolo tse peli tsa se leng molemo hona joale."

⁶¹ Ke a u bolella, Molimo ha o khethela motho mosebetsi oa lefatše, o tlameha ho fumana ntho e fetang eo lefatše le e tšoereng. O tlameha ho fumana ntho e fetang ea kereke. O tlameha ho fumana karolo tse peli.

62 'Me haeba nako ea ho hloka karolo tse peli e kile ea fihla, ke kajeno, lilikeng tsa batho; ntho e fetisang, ntho e holingoana. Ha ke khone. . . Ke kholoa linaoa le bohobe ba koro li le monate haholo, empa ka linako tse ling ke tlameha ho nanabela holingoana. 'Me re etsa hoo; re tlamehile joalo. Re tlameha ho lula re hloella. Iseraele o ne a oa haeba a lula mobung o le mong. O tlameha ho tsoelapele kapa ho khutlela morao. 'Me le kereke e joalo.

63 Ka hona, ha ba ntse ba tsamaea, ho ne ho eso fete metsotso e 'maloa eaba o re, "U kōpile ntho e khōlō, empa, le ha ho le joalo, ha u ka mpona ha ke tloha, u ka fuoa seo u se kōpileng."

64 Joale, seo e ka khona e be sepheo se le seng, bonngoe ba pelō, leihlo le leng, ho tsepamisa leihlo la hao tšepisong. Hum! Haeba u kula hoseng hona, haeba u hloko fetse, ho na le tšepiso e le 'ngoe e khōlō; e seng ka Elia, empa ka Molimo ka Seqo. "Ha u lumela, ha u rapela, lumela hobane u fuoa seo u se kōpang, 'me u tla se neoa." Ho sa tsotelehe seo ngaka e se buang, ho sa tsotelehe haeba *sena* se tloha kapa *sane* se tloha; boloka bonngoe tšepisong.

65 Elia o mo file thomo, "Ha u ka mpona ha ke tloha, e tla theohela holim'a hao."

66 Pallo e teng, "Ha u lumela, tsohle li ka etsetsoa ba lumelang."

67 Ka linako tse ling ke a icheba, le ho nahana, "E sa le ke le hlapirekereke bophelong ba ka. Ke bile lesisitheho, 'me ka fosa meea e likete tse ngata, ho kena 'Musong, hobane ke ile ka ema ka re, 'Molimo. . .' Ka itšetleha ka neo ea moea haholo. Le ho re, 'Morena, ha U ka mpontša feela, ha U ka mpontša pono ea ho etsang feela.'" 'Me Molimo o hlahisa pono, ke ntoo retoloha ke lumella motho ho 'mena-mena ka puo a nkenya nthong e 'ngoe.

68 'Me, oh, ha ke e-so fihle lethebeng leo, le joale, ho fihlela ke. . . joaloka ha ke etsa nakong ena, moo ke utloang e le tumelo, hore re tšoanela ho hata re tsoela kantle mane, hobane ke tšepiso. 'Me lintho tseo A li entseng, le lipholiso tseo A li phethileng, le mehlolo; hakana, ho theo ha le ho katlatsa senepe sa Hae pel'a rōna, le joalo, taba e-so tsebjo e sa le lefatše le qalile. Le ho ema tlekelele joaloka hlapirekereke? Ebile ke a nyahama ka bona. Ke nako ea ho tsepamisa leihlo tšepisong.

69 'Me ke sona seo, ka mohau oa Molimo, ke ikemisetsang ho se etsa. 'Me ke lemoha diabolosi e mong le e mong oa lihele a tla e thunya. Empa, ka mohau oa Molimo, ke ikemiselitse ho tsepamisa leihlo la ka tšepisong.

70 Elia o itse, "Ha u ka. . ." Elia o itse, "Ha u ka mpona ha ke tsamaea, u tla fuoa seo u se kōpang." Ke hantle. U tlameha ho tsepamisa leihlo la hao holim'a eona; sheba tšepiso. Ho a tšoana, ho ka thoeng hola se seng sa likolo, haeba a ka khutla, a re, "Hela, bashanyana, ke ntse ke sebetsa joang joale, ke ntse ke latetse moporofeta hantle?" A ka be a hlolehile, mohlomong. Empa ha a tsotella se hopotsoeng ke sekolo, kapa seo baruti bohle ba se

hopotseng. A se ke a tsotella seo baahisane ba se hopotseng, kapa le ona matlo, kapa hore u shejuoe ke mang. A tsepamisa tumelo ea hae tšepisong.

⁷¹ Seo re se hlokang kajeno ke tumelo tšepisong ea Molimo, u sa tsotelle se boleloang ke *sena* kapa *sane*.

⁷² Joaloka moena ha a boletse, moreri o na ena le banana ba babeli ba semumu, 'me nyatso ea lihelo a pholisong ea Khalalelo, ha thoe, "Bana ha ba foliso." "

⁷³ U se ke ua tsotella basomi. Tsepamisa tumelo ea hao tšepisong. Molimo o boletse joalo! "Thapelo ea tumelo e tla pholosa mokuli, 'me Molimo o tla ba tsosa." Haeba A khona ho utloisa setholo se semumu, A ka utloisa setholo se seng se semumu. Re e tseba, ka likholiso tse sa fanyeng, hore O etsa hoo. Ho tsepamisa tumelo ea rōna tšepisong. Mahlo a rōna a be mang; litsebe tsa rōna li be ling; pelō ea rōna e be 'ngoe; le, ntho e le 'ngoe, holim'a Jesu Krete, 'me O khona ho phethisa seo A se tšepisitseng. Oh, ha re nahana taba eo, e fetola tema eohle ha re fumana hoo. Molimo o entse tšepiso. Molimo e ne e le Oona o e buileng.

⁷⁴ Joale, *mona* e boletsoe ke moemeli oa Molimo, 'me joale Molimo o e buile ka Sebele. Ebe re ka etsang eng? Ha ho letho ha e se ho tsepamisa mohopolo oa rōna holim'a eona. Ha thoe, "Ha u ka mpona ha ke tloha, u ka fuoa tšepiso." Elisha a tsepamisa mahlo a hae holim'a Elia. Ho sa tsotelehe se hloleang ka mahlakoreng, se hlahlileng ka mahlakoreng, se hlahlileng pele ho ntho eo, a se ke a e sheba. A tsepamisa mahlo a hae tšepisong. Ke moo, mahlo a hao holim'a tšepiso.

⁷⁵ Ke nahanne ka leleiti leo re le etetseng bosiu bo bong, Khaitsetli Sauer. Le kamoo ngaka e 'moleletseng ka maemo a hae a mabe. 'Me ha ke a 'molella; ka bolella moratuo. Le hoba ha se ntho e ka etsoang hore a fole le ka mohla. Joale, moena, mokhoenyana oa hae o ile a mpotsa ka eona. Ka re, "Ha a ka tsepamisa mahlo a hae tšepisong." Ho sa tsotelehe se etsahalang, tsepamisa mahlo a hao tšepisong.

⁷⁶ Liveke tse 'maloa tse fetileng, Khaitsetli Wood mona, le Moena Wood, metsoalle ea rōna ea sehlohoo kerekeng mona. Ke ne ke le Michigan le metsoalle ea ka, Leo le Gene. Re ne re siile kōpano ea Chicago ra tsamaea le batho ba habo, ho . . . matsatsi a mabeli, ho tsoma khama ka liqha le ka metsu. 'Me tseleng ea ka e khutlang, mohatsa ka a ntetsetsa, 'me a re, "Rapella 'mè oa Mof. Wood. Mofetše o jele sefahleho sa hae." Le ho re, "Ha ke e-so bone Khaitsetli Wood a tsielehile hakana. O ntse a lla." Khaitsetli Wood e sa le e le mohale oa tumelo, ho tloha Molimo a folisitse moshanyana oa hae leoto le holofetseng, le ho mo folisa TB, le joalo. Empa o ne a teetse.

⁷⁷ Ka mono ka phaposing, bosiu boo, ra rapela. Ho keneng, Mof. Wood a re, "Moena Branham, re tla ea koo." 'Me ra ea ho 'mè

oa hae, a le Louisville. 'Me a tšoeroe ke mofetše lehlakoreng la nko, eaba ngaka e hlophana le eona, ea hasakana; ho fihlela ho setse lethebana lehlakoreng la nko ea hae, le karolo ea borobeli ea inchi feela ho tloha leihlong la hae, mono ho robetse lesapo feela. Se batla se jeloe ka potlako eo se ka jeoang ka eona.

⁷⁸ Ho kena phaposing, le ho khumama fatše. Ka re, “Ke batla ho bua le eèna a le mong.” 'Me ka kena phaposing ho rapela le mosali. 'Me nakong eo ka phaposing, ka nahana, “Oho Molimo, ha U ka mpontša pono feela ea se tla etsahalla mosali.” Mong. le Mof. Wood ba lutse ka ntle, ba emetse ho bona seo pono e tlang ho se bolela.

⁷⁹ Empa ka mono, ka ahloleha. Ka ahlolea ke ho emela pono. Ea ka Ntho e supa morao, e ne e se pitso eo. “U hloka pono ka'ng, athe tšepiso e se e boletsoe?” Ka hona ka khumama 'me ka rapela. 'Me ha ke ntse ke rapela, ntho ea ankora ka hare feela, tumelo ea tšepiso.

⁸⁰ Ho tsoa ke khutla. 'Me Mof. Wood, ha ke 'molella ka eona, a re, “Na u bone letho, Moena Branham?”

⁸¹ Ka re, “Hantle ha ke a bona letho, feela ke utloile Ntho e mpoellela hore tšepiso ea Hae e ne e le 'nete 'me O tla e phethisa. 'Me ke a lumela hobane O tla e phethisa.”

⁸² 'Me ka trasana ho lihora tse mashome a mabeli a metso e mene, bofelo ba mofetše oo ba qala ba itšupa 'me khoho ea ipopa holim'a eona. Mofetše ha o bope khoho, kamoo le tsebang, ha e se ha o shoee. Ka hona e ne e le oo joale. 'Me mosali o folile, o lapeng. Krete ea babatsehang hakakang! Ka ho tsepamaisa mahlo a rōna tšepisong! Molimo o boletse joalo!

⁸³ Empa hoba re rapelloe, ka linako tse ling, re a tloha re re, “Be, ha e a etsoa hang feela, mohlomong re ka khutlela hape.” Oh, che.

⁸⁴ Tsepamaisa leihlo la hao tšepisong. Molimo o itsalo, ho lutse ho le joalo. Ke phetho ka eona. Haeba Molimo a itsalo, Molimo o khona ho boloka tšepiso ea Oona, ho seng joalo O ke ke oa e etsa le ka mohla.

⁸⁵ Abrahamo a bitsitse lintho tseo, tse neng li le sieo, e ka hoja li ne li le teng. 'Me, ka lilemo tse mashome a mabeli a metso e mehlano, a ema holim'a lintho tse ke keng tsa etsoa, hobane o balile Molimo o khona ho phethisa seo O se tšepisitseng. Amen. 'Me rōna re bana ba Abrahamo, ka tumelo.

⁸⁶ Ruri, Elia o ile a tsepamaisa mahlo a hae holim'a... kapa Elisha holim'a Elia, ha ba ntse ba tsamaea. 'Me ka morao ho nakoana, kolo ea fihla ea ba arola, e mong koana le e mong koana, eaba e phahamisa Elia. Holima... A hloella kolo ea nyoloha, a hlobola kobo ea hae mahetleng a hae a e lahlella Elisha. Hobane, Elisha o ne a holetse ka ho eona, le a tseba, ka hona ea mo lekana hantle. 'Me le ka nahana . . .

87 Oh, ke batla hore le 'nehe maikutlo a lōna a sa arohanang, ke utloa 'metso oa ka o hoasha. Ke batla ho le botsa taba.

88 Na le ka ipotsa Elisha o ikutloile joang mohla a thonakang kobo ena, a e beha mahetleng a hae ka sebele? Oh, maikutlo a makakang!

89 Ha ke a ikemisetsa ho bua ka 'na, empa ho batla ho fetile lilemo tse ka bang leshome, ho tsoa sefaleng sena mona, ke rerile ka thero; Davida, mohlabani ea letjeketjane letsohong, 'me Goliathe a eme ka pel'a hae. Matsatsing ao mats'olo a pholiso a le sieo tšimong, nq'a efe, kamoo re tsebileng. 'Me, oh, batho ba hlile ba soma pholiso ea Khalalelo hle! Empa ntho e le teng, ka mora ho kōpana le Boleng. 'Me balisa ba 'mpolella ba re ke ne ke lahlehelo ke kelello, ha thoe ho ke ke ha ba joalo. Empa, ho tsoa lebokoseng lona lena mona, ka bua ka Davida. Ho re, "Na le mpoella ho re, makhotla a Molimo o phelang, a tla tlohela Mofilista eo oa leqai ho nyefola makhotla ana?"

90 Mothoana ea lekokoto, ea moriri o mangetse a apere letlalo la nku, le ka letjeketjane letsohong la hae; athe makhotla ohle a Iseraele a eme, a thibeletsoe. 'Me eèna, a le mong, a tsoa. Le monna, ea—ea lerumo le maoto a batlile a etsa leshome le metso e robong, 'me ntho e ntlheng ea lona e le boima ba lishelkane tse 'maloa, re ka re lipondo tse mashome a mabeli tsa setala, se leolitsoeng; lerumo la maoto a leshome le metso e robong. Menoana e le li-inchi tse leshome le metso e mene. 'Me re ka re boima ba Davida e le lipondo tse mashome a robong, 'me a ema, a kaba-kaba, sa mokokoana, a ntse a re—a ntse a re, "Le mpoella ho re, oh, banna, le ka tlohela leqai leo la Mofilista . . ." [Moena Branham o kokota sefaleng hane—Mohl.] "Holane a ituletse litulong tsa hae, mo tloheleng a lule. Empa o ntse a nyefola makhotla a Molimo o phelang." Oh, banna, mohale e mokakang! "Me lōna bohle le tšaba ho e loantša?" Ho re, "Nkalimeng eèna." Oh, banna! A re, "Molimo oa Leholimō o ntumeletse ho bolaea tau ka letjeketjane. O ntumeletse ho bolaea bere ka letjeketjane. 'Me hakakang O tla nehela Mofilista eo oa leqai letsohong la ka!" Ruri.

91 'Me mohla tlhola ea pele, 'me Goliathe a lihiloe, makhotla ohle a Iseraele e setse Davida morao. 'Me ba poma lihlooho 'me ba ntse ba otlala, Iseraele . . . kapa ba otlala Bafilista ho ea fihla naheng ea bona. Ba ba tsoaketsa likhutlong, ba ba bolaea, ba hapa metse ea bona, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, 'me ba hlola.

92 Moena le khaitseli, ho sebelitsoe joalo lilikeng tse mohlolo, mohla ba itseng, "Pholiso ea Khalalelo e ke ke ea sebetsa. Matsatsi a mehlolo a fetile." Efela ha matsatsi a mehlolo a fetile, matsatsi a Molimo a fetile. Kereke e sa lumeleng mohlolo e tla timela qetellong, 'me Molimo o tla hloboha kereke. O loketse joalo! 'Me Molimo o entse tšepiso, 'me litšepiso tsa Molimo ke tsa Bosafeleng.

⁹³ Mona nakoana e fetileng mohla banana ba itseng ba ntseng ba hlophana le radiamo, 'me ba qopetsa ho eona, ba ferefa linakana tsa tšupanako ka radiamo. Kè na le e 'ngoe holim'a ena. 'Me ngoanana e mong a etsa phoso a nka borashe a bo sunya molomong oa hae. Ea 'molaea. 'Me lilemo le lilemo ha morao, ba tšoara maekroskoupu ba o patisa pel'a lehata la ngoanana eo, eaba ba utloa radiamo eo e shesha e re, "Burr-burr-burr." Ha e felle. E lula e sebetsa, joalo le joalo. Ha ho letho le ka e emisang.

⁹⁴ 'Me, oh, moena, efèla haeba radiamo e sebetsa khahlamelo eo holim'a rōna, hakakang ntho e sa feleng, ea Bosafeleng, e mohloho, e matla-ohle, e bokhonibohle, Molimo o Matlaohle! O tlameha ho rua tšebetso e tšoanang le kamoo A qalileng. O tlameha ho e rua e tsoeletse joalo, ho seng joalo E tla be e se Molimo o Matlaohle, o ruileng boholo-bohle. O sa ntse a emetse motho ea nang le tumelo e likhoka, e tlang ho tsoa e hata 'me e qholotsa sera holim'a motheo oa Lentsoe la Oona le ho Le tlaleha le le joalo.

⁹⁵ 'Me joale ho ile ha etsahalang, hang hoba letšolo le leholo la pholiso le qale? Eaba masole a likete, a banna ba Molimo, a neng a iketlile likerekeng tse nyenyane, a kang Oral Roberts, Tommy Hicks, le banna ba bangata ba tsoileng ka mahetla masimong, ba ile ba tsumula Sabole ea bona 'me ke bao oa tloha. Sabole *ena* e hlabang lekhutla, holimō le tlase, le kahare le kantle, "Mosenoli oa mehopolo, esita le ho fihla mokong oa lesapo." Ba ile ba tsumula Bibeletsa bona, Sabole ea bona, 'me ba tsoa ba tloha, mohla ba boneng hobane e ka etsoa. 'Me re fekisitse sera, ka mohau oa Molimo, ho fihlela lefatše lohle le fumane tsoeletso ea pholiso. E ka etsoa. Balisana ba likereke tsa peli-ka-'ne, le ba joalo, ba hotelitsoe ke mollo 'me ba bone pono, ba tsumutse Sabole 'me ba qatsohile, ba hanetse sera.

⁹⁶ Le tseba joang hobane e teng? Banna ba baholo ba teng, Mok'honkrese Upshaw, Khosi George oa Englane, le banna baholo ba neng ba robetse ba kula 'me ba hlokoletse, ba folisitsoe ke Matla a Molimo o Matlaohle. Ka hona ba ke ke ba bua letho ka eona joale. E entsoe. Ruri! O ne a . . .

⁹⁷ Eaba Elia o a tloha. Ka morao . . . Takatso ea pelō ea hae eohle e le ho rua tšepiso eo. O ne a batlile tšepiso. E ne e le merero ea hae eo. E ne e le sohle sa hae. E ne e le bophelo ba hae. E ne e le phehello ea hae, ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Sohle, ntho e 'ngoe le e 'ngoe, e ne e itšetlehile holim'a ho rua tšepiso eo.

⁹⁸ Ke susumetsoa ho lumela hobane ha re tšepahale ka ntho ena eo re buang ka eona. Haeba morero ohle oa hao, hoseng hona, o itšetlehile holim'a, "Ho lebisa thorisano ho Molimo bakeng sa pholiso ea ka. Ke ikemiselitse ho folisoa ke Matla a Molimo. Ke ikemiselitse ho phela bophelo ba Mokreste. Ke ikemiselitse ho tsamaea le Molimo ka khotso. Ke ikemiselitse ho e phethisa. Ha ke tsotelle seo 'mè a se buang, seo kereke e se buang, seo molisa

a se buang, seo mang a se buang, seo lefatše le se buang. Ke ikemiselitse. Boo ke bona bonngoe ba pelō ea ka.” U tla fihla nq’a e ’ngoe ke hona.

⁹⁹ Hape, hoba Elia a mo bone a ikemiselitse ho e fumana. Elia, Elia o bone hoba Elisha o ikemiselitse, o ile a mo neha tšepiso. Joale, tšepiso e ne e le eona ena, “Ha u ka mpona ha ke tloha! Ha u ka mpona ha ke falla!” Joale li sallane le Elisha. O ne a batlile ho utloa tšepiso, ka baka leo a fumana tšepiso. Joale ho na le “haeba” ka har’a eona. “Ha u ka mpona ha ke tloha!”

¹⁰⁰ Joale, ha u kula hoseng hona, ’me u batla ho fola, nka u kholisa hobane Kreste o u etselitse tšepiso. Tšepiso ke ea hao, “Ha u lumela! Ha u lumela!” U se ke ua hloloa.

¹⁰¹ Joale Elisha o tšophiloe ka kobo ea Elia, moporofeta. Khato e kakang ea mohloli! Kamoo a ileng a tsamaea, a habile Lehlimōng, e le mohloli! O ne a utloile tšepiso. O ne a utloile matla. O ne a tsamaea joaloka mohale, hantle ho theohela Jordane.

¹⁰² Thoriso ho Molimo, motsoalle! Molumeli e mong le e mong, hoseng hona, ea apesitsoeng kobo ea ho lōka ha Kreste, o tobile tsela ea Jordane. Ke hantle.

¹⁰³ Libomo tsa athomo li ka fihla; e lumelle, ka tsela efe. Re apesitsoe ’me re a tsamaea, mohloli. Amen. Ke . . . “Se tšoheng. Ke hlotse lefatše.” E, monghali! Le sa hopola eng? “Ke hlotse lefatše.” [Moena Branham o opa liatla habeli—Mohl.] Kreste o boletse joalo. [Moena Branham o kokota habeli sefaleng—Mohl.]

¹⁰⁴ Elia o ne a tsamaea a apere kobo ea karolo ea bobeli, esita le joaloka mohloli, ka nēpahalo, a e tla Jordane.

¹⁰⁵ Moena, e reng ke e bue ka hlompoho ho lōna. U se ke ua apara kobo ea motho e mong o sele e jeloeng ke ’moto le lipelaelo, e phuntsoeng masoba ke litlholo tsena tsohle le litumelo-khoela le meepe-le-metheo, ’me li lutla ka hohle. U apare kobo ea Mohloli, Kreste. U se ke ua tšepa kereke ea hao e kileng ea ruta pholoso ka kolobetso, Moea o Halalelang, e kileng ea ruta pholiso ea Khalalelo ’me joale e a E latola, e jeloe eohle ke ’moto oa pelaelo le ntho eohle e sele. Aparara kobo ea Eo ea e-so lahleheloe ke ntoa, hoba o tseleng ea hao e eang Jordane. Amen.

¹⁰⁶ Joale, o ne a apere kobo ea letsoho la bobeli, ke ’nete. ’Me batho ba bangata hoseng hona ba apere kobo e abuoeng labobeli. Empa eitse ha a fihla Jordane, a lemoha hobane kobo ha e le ’ngoe ha e sebetse. Ke hantle. ’Me kereke, Methodise, Baptise, Pentekosta, Presbeteriene, “Oh, re na le likolo! Ho . . . Khele, re tšoere litaeloana tsohle, tsa Bibe, ho fihla botsekeng. Likobo tsohle li lohiloa hantle, litšepiso. Re e tšoere eohle. Oh, re kolobelitsoe, re theohile. ’Me re itšoere boapostola haholo. Re ruile tumelo ea boapostola. Re lumela pholiso ea Khalalelo. Re lumela ho Molimo. Re lumela Matleng a Molimo. Re kolobelitsoe, ka har’a Bibe, kamoo Bibe e boletseng. Re amohetse Moea o

Halalelang. Re buile ka lipuo. Re etsa hoo hohle.” Empa, moena, haeba e le phetho seo u se hlokang, u tla iphumana u haelloa, le uena, ha u fihla Jordane.

¹⁰⁷ Oh, mohlomong o rutiloe. Mohlomong o masene. Mohlomong o tšoere D.D., Ngaka ea Khalalelo. Mohlomong u tšoere Ph.D., Ngaka ea Filosofo. Mohlomong o tšoere LL.D., Ngaka ea Selatini. Mohlomong o apesitsoe digarata tsa mefuta eohle. Mohlomong o apere kobo ea kereke ea Methodise holim’a hao. Mohlomong o apere kobo ea kereke ea Pentekosta holim’a hao. Mohlomong o apere kobo ea Assemblies holim’a hao, kapa Bonngoe, kapa Botrintase, le ha e ka ba eng. E mpa e le kobo ea abuoeng labobeli, le ho qala feela, ke hantle, ea litšomo tsa mofuta tse qapuoeng ke motho, e ile ea tšohloa, joalo; ’me leha koana u bile Mokreste, le kereke e ne e le ea Bokreste, ’me e apesitsoe ka tšoanelo.

¹⁰⁸ Empa eitseha Elia, a ema, pontšeng, lebopong le kololokileng baporofeta le basomi, ho bona seo a tlang ho se etsa. ’Me ke enoa a tla, a tsamaea a apere kobo ea Elia. Oh, banna! Allelua! O kene sekolo, ka mantsoe a mang. O rutehile. O inehetse. O a lumela. Ha ho letho le phoso ka eëna. O theohela Jordane. Lefatše le mo shebile.

¹⁰⁹ Oho Molimo, kamoo re hlokang seo kajeno! Ka baithuti ba bangata ba keneng sekolo le ba rutehileng; ka banna ba bangata ba ka tabolang Bibehe eo ba ba ba E kōpanya, ka lipalo; banna ba bangata ba ka etsang lintho tse khōlō ka bokhoni ba ho ruta; ba tsebang histori ea Bibehe ho fihla motsotsong, ba ka u bolellang mohla kerese e neng e hotetsoa, le hora mohla e neng e tima. Ba ka u bolella lintho tsena tsohle. ’Me ba . . . Ba tšoere kolobetso ea metsi. Ba tšoere kolobetso ea moea, kamoo ba e bitsang, kobo. Ba behile ntho e ’ngoe le e ’ngoe ka taolo.

¹¹⁰ Le Elia o entse hoo. Empa eitseha a fihla tlase Jordane, ho tobana le lefatše la bosomi, o ile a hooelets’a reng? “O kae Molimo oa Elia?” Kobo ea Elia ha se eona e sebelitseng. E ne e le Matla a Molimo oa Elia, ke oona a sebelitseng.

¹¹¹ ’Me seo lefatše le se hlokang hoseng hona ke Matla a Molimo oa Elia. Mohlomong u buile ka lipuo ua hooelets’a, ’me ua matha holim’a mokato. Empa seo re se hlokang ke Matla a Molimo oa Pentekosta, ho hlalisa maphelo le lintho tse phetseng letsatsing leo, ka matla a boapostola.

¹¹² Kobo e abuoeng labobeli e ne e lōkile, empa o ne a hloka pitso e ncha pelōng ea hae ho tsoa ho Molimo. O ne a hloka tlolo e ncha e tsoang ho Molimo. O ne a apere kobo e abuoeng labobeli mohla a fihla nokeng, empa o ne a hloka pitso e ncha-ncha ea letsoho la pele ho tsoa ho Molimo, Matla a letsoho la pele a tsoang ho Molimo, ho etsa mohlolo.

¹¹³ ’Me, moena oa ka, u se ke ua tšaba ho kōpa letho ho Molimo. U tšoanela ho laela Molimo, kapa ho kōpa Molimo, ntho efe eo

A e tšepisitseng. Hoba, haeba ke hlahisa Molimo o matlaohle le o matla a maholo, 'me haeba ke le mohlanka oa Molimo, ke tšoanela ho etsa mesebetsi ea Molimo. 'Me haeba ke etsa mosebetsi oa Molimo, ke tšoanela ho batla Molimo ho phethisa lintho tsena, hobane A mpatla ho hlahisa ntho e ke keng ea etsahala. Ke tlameha ho Mo kōpa. Ke tlameha ho bitsa ho Eèna, le ho ema mono le ho re, "Molimo, U e tšepisitse." Ho joalo le ho uena, motho e mong le e mong.

114 "Le tla fuoa matla," Liketso 1:8, "hoba Moea o Halalelang o tle ho lōna." Hoba Moea o Halalelang o tle ho lōna! Hoba u apare joaloka Mokreste, hoba tumelo ea hao e tsepame ho Krete, le tla fuoa matla. Ke moo. E.

115 'Me, moena, khaitseli, e mong le e mong oa lōna, hoseng hona, na nka bua sena pele ke rapella bakuli! Nke ke bue sena! Ka thuso ea Molimo, le nthapelle. Joaloka ha nkile ka ema, lilemo tse leshome tse fetileng, kalaneng ena, ke rera ka Davida le Goliathe. Joale, ha se Goliathe ea ntlhophileng. Molimo o mo hlabile ka pel'a ka. Empa ntho e ntlhophileng, ke khaello ea tumelo, khaello ea ntho eo ke e tsebileng e le teng.

116 'Me hoseng hona, ka pel'a tabernakele e nyenyane ena hape, ke ntse ke hooeletsa: o kae Molimo o entseng tšepiso ena? O kae Molimo o kōpaneng le 'na ka ntho ena, koana? Tsoela ka pele, Molimo, mphe sebete. Mphe matla. Mphe kelello e ikemiselitseng, ho sa tsotelehe se tlang kapa se tlohang. Leha eka ho fifetse, kapa eka ho . . . Leha ho ka shebahala joang, ho tsoelapele. Tšepiso ke ea 'nete.

117 Moena, khaitseli, le leng la matsatsi ana, ho lōna metsoalle ea moetsalibe mona hoseng hona, le ho lōna batho ba leakang ho lekisa Bokreste. U ka ba setho sa kereke. Ke botle haholo. Ha ke na letho khahlano le eona. Le letho khahlano le thuto ea hao e ntle ea sekolo, kapa khahlano le thutabomolimo ea hao. Ha ke na letho khahlano le seo. Empa, oh, Molimo o kae?

118 E ne e se Elia, ebile. Ha se Elia ea phetlileng noka eo. E ne e se kobo ea hae. Elisha o e nkile lehetleng la hae. A e mena joaloka Elia ha a entse. Empa ea re ha a qala a leka ho e tsokotsa, Matla a ne a le sieo mono. Eaba o a hooeletsa, ka ho tseba Molimo o le teng nqa e 'ngoe, "O kae Molimo oo? O kae?" Ntho e tlamehile e be e ile ea otlala moporofeta eo, hoba o tsokolitse kobo eo a phutla metsi, 'me ea phetleha ho tloha mona ho ea mane. 'Me ka pel'a tšebeliso ea boruti ea letsatsi leo, ka pel'a basomi ba letsatsi leo, a tšela Jordane, joalokaha Elia a entse pele ho eèna.

119 Ha re hloke lithuto; re na le hoo. Empa re hloka Molimo oa Elia. Re hloka Matla a Molimo oa Elia, ho khutlela kerekeng ea rōna. Matla a etsang hore e itšoarelle mono, le ho bitsa Lentsoe la Molimo re re le, "Lōkile," ho sa tsotelehe.

¹²⁰ 'Me rōna, e mong le e mong mona hoseng hona, joaloka batho, re tseleng ea rōna e eang Jordane. "Me eitseha a fihla Jordane." U tla fihla mono, o mong oa meso ena kapa bo bong ba masiu ana.

¹²¹ Eitseha a fihla Jordane, o ne a tsamaea joaloka mohloli. Empa, eitseha a fihla Jordane, phapang e ne e le eo. O ne a apere kobo e abuoeng labobeli. E kileng ea aparoa ke monna e mong. Empa e ne e le kobo e molemo, 'me o tsebile seo monna ea kileng a apara kobo eo a neng a le sona.

¹²² Moena, khaitsemi, o mong oa meso ena, ke tlameha ho theohela Jordane.

¹²³ Ke ne ke nahanne. Thapama ena, re theohela ho Moena le Khaitsemi Wright. Le se ke la ba lebala. Ke sehopotso sa bona sa lechato la gauta. Ke a kholoa, kereke, ba tla ja e—e tinara le bona. Ke ne ke nahanne, letsatsi le leng: lilemo tse mashome a mahlano! 'Me ke ba bona bobeli ba bona, ba holile lilemong. Ka nahana, "E, 'na ke mashome a mane a metso e supileng a lilemo." Ba ne ba chate lilemo tse tharō pele ke hlaha.

¹²⁴ Mashome a mane le metso e supileng! Ke a tsamaea ke habile Jordane. Ke tlameha ho theoha. Ke tlameha ho fihla mono. Ke tla fihla mono. E ka ba ka kotsi tseleng. Nka oa sebakeng, ka sefofane. Nka thunngoa, ka motsu oa diabolosi nq'a e 'ngoe, ka shoa. Ha ke tsebe kamoo ke tsamaeang. Empa, ke tseba ntho e le 'ngoe, ke a tsamaea, 'me ke tsamaea ke tobile Jordane.

¹²⁵ Empa ha ke fihla mono, ke batla ho tseba ho le hong, hore ke apere kobo e abuoeng labobeli, le 'na. Ha se ho tšepa ea ka, hoba ha e a lōka. Hoba, hang hoba Elia a thonake kobo ea Elisha, o ile a hahōla ea hae likoto tse peli a e lahla. 'Me ho etsahetse joalo mohla ke ne ke kōpana le Krete. Ke ile ka itabola, menahano ea ka, masaoana a ka, nthoana ea ka e sa tsebisahaleng. Ke ile ka nahana, e ne re ke sa le moreri, e monyenyanane oa Baptise, ke ne ke batla ke. . . Ke ne ke le motho ea itseng. Empa, ke ile ka e tabola; ka apara kobo ea Hae. 'Me ha ke fihla Jordane, ke batla ho iphilela ke phuthetsoe ka kobo ea Hae. O tla sala hoo morao. 'Me re tla fihla mono tsatsi le leng.

Empa a re rapeleng nakoana feela.

¹²⁶ Ntate oa Leholimō, joalokaha re kene mohoantong oa rōna oa Jordane hoseng hona, joaloka bahloli, 'me tsatsi le leng, re tlameha ho hlahisa se seng ho Jordane, eona, ho lefu. 'Me, oh, e tla ba ntho e tšabehang hakakang, karohano hole le Molimo. Ha re khone ho tšela. Che. Empa, Elia, eitseha a fihla mono, ke ha a apere kobo ea Elisha. . . kobo ea Elia. 'Me eitseha a hlobola kobo. . . ea Elia, monna ea kileng a khahlisa ka pel'a sefahleho sa Hao, 'me U ne u mo amohetse oa ba oa mo nyollela le Uena Leholimōng. 'Me Elisha o ne a apere kobo ea hae, eaba o hlahisetsa Jordane, lefu, kobo ea Elia. 'Me ea amoheloa, 'me Jordane ea phetleha, 'me a tsamaea a tšela.

127 Molimo o ratehang, tsatsi le leng, re tlameha ho theoha. Re ke ke ra hlahisa mesebetsi ea rōna e molemo; ha re na eona. Re ke ke ra hlahisa ntho efe lefatšeng. Ebile ha ke lakatse letho, ho leka ho le hlahisa, empa ke itšepisitse ka mesebetsi ea Jesu ka botlalo. U ile oa Mo amohela, oa Mo tsoa bafung, eaba O tlisoa ka pel'a Sefahleho sa Molimo 'me o tla ba mono kamehla le mehla. 'Me, Molimo, ke batla ho U hlahisetsa seo, hore ke lumela ho Eèna, 'me ke a Mo rata. 'Me, ka mohau oa Hae, O re apesitse kobo ea Hae. 'Me ke a rapela, Ntate, hore U tla re thusa joale matsatsing a ntoa. 'Me moo banna ba Molimo ba tšoanelang ho etsa mesebetsi ea Molimo, ke a U rapela ho re lumella ho nka kobo ea Kreste, matla a Moea o Halalelang, le ho bitsa Molimo o ileng oa phela ka ho Eèna. Aba sena. Ka Lebitso la Kreste re a e kōpa.

128 'Me e re re sa inamisitse lihlooho tsa rōna. Ke ipotsa feela, mona hoseng hona, haeba motho a le teng ea lelang ho theoha a habile Jordane, a sa apara kobo ena. Haeba motho a le teng ea sa aparang kobo ea Jesu Kreste ho eèna, leha koana e kile ea apara ke Mora oa Molimo khetlo le leng. Ke a ipotsa, haeba u sa apara ntho eo hoseng hona, na u ka phahamisetsa Molimo matsoho ua re, "Molimo o ratehang, horeng ena, joale ke batla ho e amohela."

129 Molimo a u hlohonolofatse, leleiti. Motho e mong o sele, na u ka phahamisa letsoho la hao? Molimo a u hlohonolofatse, mora. Motho e mong o sele, na u ka phahamisa letsoho la hao? Molimo a u hlohonolofatse, moshanyana. Molimo a u hlohonolofatse, mohlankana. Na motho e mong a ka phahamisa letsoho la hae? Molimo a u hlohonolofatse, morao mane, monghali.

130 E re feela, "Ka thuso ea Molimo, hoseng hona, ke batla ho tēla ho lōka ha ka, menahano ea ka, le mehopolō ea ka ea boithabiso le monyaka, le sebe seo ke phetseng ho sona. 'Me ke batla hore Kreste a nkapese ka kobo ea Hae, hoseng hona, ke tle ke sebelise kobo ea Hae. Ke a tseba hobane E phethahetse." Molimo a u hlohonolofatse, mora. Motho e mong ea reng, "Me ke tla phahamisa feela . . ."

131 Phahamisa letsoho la hao, ho re, "Ke batla ho amohela joale Moea o Halalelang bophelong ba ka. Ke batla ho apesoa ho lōka ha Hae. Mohla ke fihlang mono ka letsatsi leo, nke ke ka itlhahisa 'me ke re, 'Be, joale, U a tseba nkile ka rekela motho mashala. Ke entse sena.'" Ke bokhabane boo, ke bokhabane bo boholo, empa hoo . . . Ntho e ne e lōkele ho shoa, hore u tle u phele, 'me u ka pholosa feela ka ketso eo. Na u ka phahamisa letsoho la hao? Ho re, "Kreste, hona joale ke hloboha tsela ea ka. Ke amohela tsela ea Hao. Ke batla U nkhouhele ha ke fihla qetellong ea tsela?" Ke hantle. Molimo a u hlohonolofatse, leleiti. Molimo a le hlohonolofatse. Ke hantle.

Joale re tla rapela.

¹³² Joale, Ntate ea Leholimōng, ea Ratehang, ho phahame matsoho a ka supang, robeli, a leshome. Ha ke tsebe maemo a bona. Ke Uena u ba tsebang bohle. 'Na ha ke tsebe. Empa kajeno ba hloka. 'Me ba lemoha hoba ba hloka, 'me ba ikemiselitse ho tla amohela thuso nakong ea tlokotsi; ho hlokomela seo, hora e khōlō e haufi joale, libomo tsa athomo, lintho tse khōlō tse re emetseng.

¹³³ 'Me ke a rapela, Ntate ea Maholimōng, U hlohonolofatse batho bana, ho ba beha letsoho la Hao kajeno le ho tlosa bokhopo bohle ba bona le pelaelo. 'Me ba lahle kobo ea ho lōka ha bona ea khale e jeloeng ke 'moto, marutle le matjeketjane, le limmoto tsa tumelo-khoela le bokereki, li e jele li phuntse masoba, 'me (bona) e ke ke ea tšoarella. Ba ke ba e lahlele koana, 'me ba nanabele koo ba nke kobo ea Morena Jesu. Ho re, "Ke itšepisa ho Eèna. Ke a itšopha, e seng ka ho lōka ha ka, e seng ka mehopolo ea ka. Empa, ho qala ka hora ena ho ea pele, ke tšepa Uena." Aba hore ba e fumane, Ntate, hoba re e kōpa ka Lebitso la Krete. Amen.



KOBO E ABUOENG LABOBELI SST56-1125M
(A Secondhanded Robe)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham, o reriloe sethathong ka Senyesemane, Sontaha hoseng, Pulungoana 25, 1956, Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A. o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org