

THUTO KA MOSHE



Ho lokile. Morena a u hlohonolofatse, Moena Neville. Lumelang hoseng hona, metsoalle. Ke lokela ho sheba hang ka nako ho bona haeba e le hoseng kapa mantsiboea. Be, ke thabetse ho ba mona hoseng. Ho futhumetse, le kamohelo ea lōna e hlile e mofuthu. Mona ha re sa fumana sehla sa selemo; mona re fumana lehlabula le mariha, ha re joalo? Ntho tsohle li bonahala li tsoile solophane, ka mokhoa o itseng.

² Be, lebaka la ka ho siuoa ke nako, ke—ke ntse ke hloekisa ntlu. 'Me hoseng hona ke ha ke sataletse ke opeloa. 'Me ke tsohile e sa le ka nako, empa ha kea lemoha mosebetsi oa mosali o le mongata hakana, ehlile bo, ho lokisetsa bana ba bararo le ho ea sekolong sa Sontaha. Oh, banna! Ke khehlepehali ea mosebetsi, ho feta kamoo nkileng ka nahana. 'Me ka nahana, “Be, joale . . .” Maobane mantsiboea ke sebelitse, 'me—'me ke—ke sa tsoa tsoa masimong a evangeli . . .? . . . Banna, na ha ho thata ho sebetsa? Hum! Ke nyehetse motho didolarā tse mashome a mararo a metso e mehlano ka veke ho ntšalla le lesea, 'me ha ho motho ea batlileng.

³ Motho o ngotse seratsoana mona pampiring nakoana e fetileng. Ehlile, taba ena ha e amane le sena. O ipoletse a ne a nyolohetse koano, ralipolotiki ea itseng a tlile koano Kentucky, o ipoletse a kile a kenela sesole habeli, a lemala hararō, joaloka mohale, o phetse e le moahi tikolohong, o entse lintho tse ngata, a pholosa maphelo a bana ba babeli, e mong molatsoaneng le e mong nthong e 'ngoe, ke lebala tsohle tseo a ileng a tlameha ho li etsa. 'Me qetellong a nahana, be, ba tlameha ho baballa tikoloho ena ka tšoanelo, a tla iketela ofisi. 'Me hoba a etse joalo, har'a batho ba likete tse lekholo, a fumana livoutu tse hlano. A kōpa sherifi haeba a ka itholla sethunya sa khale ho mo thusa tikolohong, ho re, “Ho batla ho le kotsi ho lula pel'a toropo feela.” A sa ka a fumana metsoalle e lekaneng ho mo thusa ho falla toropong. Ke eona teboho ea mo-Amerika, le hona, ha ke re? Ke hantle. Kahar'a Amerika, ha u sebetsa haholo, o lebeletsoe ho sebetsa ho feta moo. Ke hantle, ho lebeletsoe ho fetang ho uena.

⁴ Be, hoseng hona ke batla ho babatsa bohloeki ba kereke le botle. 'Me ha ke nyoloha, ba hlomme lemati le likolosang moea hantle ho feta. Ka hona ba hlile ba mosa, e ka bang mang ea lekhotleng la teraseti mona a thusitse ka sena. Ebile mosa o moholo, 'me ke mosebetsi o hloekileng haholo. Kea kholoa Moena Hall, haeba ke sa fose, ke eēna ea e entseng. Ke mosebetsi o khabane oo.

⁵ Joale, nako e batla e tsamaile, empa le tseba mokhoa oa batho ba khalalelo. Ua bona, ha ea tlameha e be nako e baliloeng,

rōna ha ke re, Moena Slaughter, Moena Deitsman? [Baena le ba bang ba re, “Che.”—Mohl.] Ntho e ’ngoe le e ’ngoe kamoo re e nkang kateng.

⁶ Ho ile ha tšoaroa litšebeletso tse khabane tlase Boroa! Empa ke khonne ho bua matsatsing a ’maloa feela a fetileng. Ke rerile likhoeli tse ’ne, ka kotloloho, ’me lentsoe la ka le sa khone le ho—ho hoeshetsa feela. Ke batla ke tšoanela ho qhoaea mohatsa ka, ua tseba, seo ke se batlileng, ’me e batla e le. . . ’Me ka morao ho moo, ha u khutlela koano u fumana maemo a leholimō a ikaketsang, (khele, tsatsi le leng ho a bata le latelang ho a chesa), eaba ke tšoaroa ke sefuba sa mannete, sa mehla ea khale. ’Me ke tsohile, matsatsing a ’maloa a fetileng, le ho qalisa hape. ’Me re leboha Morena ea lokileng haholo, leha hona, ka melemo ea Hae eohle le mohau ho rōna, le—le O bile mosa. Ho ile ha tšoaroa likōpano tse khabane tlase mono, ’me Morena a re hlohonolofatsa ka ho khaphatseha, ka ho tlolisa.

⁷ ’Me maobane bosiu, ho ella khitla, Moena Wood a mpiletsa tlung ea hae, le Moena Arganbright a le mohaleng, a batlile ha ke qala koana Switzerlandane. Ka hona, ke leeto le le ngata ho leqheku la monna.

⁸ Ka hona, joale, likōpano tsa rōna tse hlahlamang li qala ka la leshome-’ngoe khoeling ena e tlang, mane Cadle Tabernakele koana Indianapolis. Koana—koana Cadle Tabernakele Indianapolis, ho qala ka la leshome-’ngoe ho fihlisa ho la leshome-hlano. ’Me ebe, ho tloha moo, ho ea koana—koana Minnea-. . . Minneapolis; ho tloha Indianapolis ho ea Minneapolis, Borakhoebo Bakreste.

⁹ Joale kea kholoa Moena Neville o ile a mpitsa, ’me ke ne ke batlile ho bontša ntho ea ka. . . ho hlalosa likananelo tsa ka ho eèna le trio ea ba ha Neville e neng e tlile lepatong leo, ke e tšoere maoba. ’Me ka kōpa Moena Neville; ke se na libini, ba lelapa la Liddick; mohla Mongh. Liddick a neng a ea Hae Khanyeng. ’Me ruri ke. . . haeba mora oa hae, ha ke ’mone mona; ha morao ke fumane e le mora ea holisitsoeng ke eèna. Ka ho tseba ntatae a eshoa, a sa pholoso, a mathela lapeng ho ntata, pele, eaba ntatae o pholoso pele a eshoa. Ntho e khōlōhali eo moshanyana eo a kileng a e etsa, ke ho lata motho ea rapellang ntatae pele a ikela. ’Me ha theoha sehlopha sa ba bararo ba Neville sa ba binela hamonate.

¹⁰ ’Me Moena Neville o mpotsitse haeba ke tla bua hoseng hona le mantsiboea ana, hape. Ka hona le a lemoha, Lengolo le re, “Le kōpe haholo le tle le. . .” Ka hona Moena Neville o hlile o khema le Mangolo linthong tseo, haholo bo! ’Me ke tla sebetsa ka bokhabane ba ka.

¹¹ Joale, ke boletse hoseng hona, ka ha e le Letsatsi la ’Mè, ’me re batla ho bua le—le bana ba banyenyane. Ka hopola hoseng

hona e ka ba hoseng ho khabane ha—ha bana ba banyenyane. Joale ke hopola letsatsi la 'mè. . .

¹² Joale, ha ho letho le mosa lefatšeng ho feta, seo re se tsebang, ho feta 'mè oa makhontse, oa makoma. Molimo a hlohonolofatse moea oa hae o babatsehlang, 'mè oa sebele, oa sebele ruri. Empa kajeno re fumana liphapanyetso tse ngata hakana tse—tse bitsoang “'mè,” tseo e seng 'mè; ke basali ba nang le bana feela, empa e seng 'mè. 'Mè oa mehleng ke ea hlokomelang lelapa la hae, ha a etele liloncho tsena le litantše, tsa bosiu tšekhe, ho tsuba, ho noa, le ho kena. Ha a lokeloe ke lebitso le khethehileng leo la 'mè. Ke mosali feela, ke phetho, ea holisang ngoana; empa e seng 'mè, hobane 'mè e momme moelelo o fapaneng. Joale ke—ke nahana hore haeba le. . .

¹³ Joale, ho Letsatsi la 'Mè, ke batla ho itlhalosa hantle haholo. 'Mè oa ka ea moriri o moputso o lutse mono, ka bonna. 'Me kea nahana, letsatsi, ke hantle; empa letsatsi ka leng eka khona e be letsatsi la 'mè, e seng hang feela selemong. 'Me lebaka leo lintho tsena tsa Letsatsi la 'Mè li etsahalang tjena joale. . .

¹⁴ 'Me kea bona re tlala seatla feela, 'me re a tsebana. Re batho ba lehae, 'me ke ka baka leo re tlang ho bua ka tsela ena.

¹⁵ Ke nahana 'mè a tlameha ho hlomphuo ka ho tsoana letsatsi ka leng, ke hantle, 'mè oa sebele. 'Me, empa letsatsi lena leo ba le bitsang Letsatsi La 'Mè, ha se letho ho hang ha e se khoebohali e khōlō ea bosaoana, ho minya batho chelete. 'Me ke lihlong ho 'mè, Letsatsi La 'Mè, hang ka selemo, “Be, ha re mo chakele, empa re tla mo romella lesihla la lipalesa 'me e tla be e le phetho.” Eo ha se 'mè! Jo, 'na! 'Mè oa sebele ke mosali eo u. . . ea u holisitseng, 'me u a mo rata, 'me u a 'mona 'me o qoqa le eèna ka linako tsohle. U 'montša lerato la hao ka linako tsohle, e seng letsatsi le le leng feela selemong.

¹⁶ Empa pejana ke qala tšoantšisonyana ea ka, ke rata feela ho hlalosa sena ho nchafatsa ba bang ba lōna. 'Me bongata ba lōna le shoele, ba bangata ba se ba iketse ho tloha mohla e hlangang. E ne e le ka 1933.

¹⁷ Na le bone pampiri ea masiu a 'maloa a fetileng moo mosali a bolaileng monna eo, a mo lahlela kantle motomotong oa koloi a chechella morao le pele holim'a hae ka koloi a ba a mo silakanya tseleng. Me ba itse, e—e maqoetha le ba joalo, ha thoe, “Ana ha e u e ahlole letsoalo?”

A re, “Na le Molimo re a khathala kamoo basali ba tšoaroang kateng.” Huh! Yaa, ke khalala ea molingoana. Ke hantle. “Re a khathala.” Sechaba sena se ka nyehla ho fihlela kae? Re ka tsoella ha kae kantle ho kahlolo e Khethehileng, ke a ipotsa? “Na le Molimo”? Holane Molimo a jere molato oa bosaoana bona bohle bo behoang holim'a Hae, E ka be e-ba ha se Molimo, ke phetho. “Na le Molimo”? Jo! Molimo ha o amane le tse joalo ka

letho. Kea ipotsa mohla a fihlang koana a hlokofatsoa, o tla e nahana joang mohlang oo? Oh!

¹⁸ Amerika! Joale le hopole, haeba u eso ngole taba ena, e ngole fatše. Bolepi ba ka ke bona. Ua bona? Ka 1933, mohla re neng re tšoere litšebeletso tlase moo nthong ea khale, kea kholoa Church of Christ e hahilo e mono joale, mehleng e ne e le ntho ea khale. . . E ka mona hantle, Moena Neville, hantle ha u theoha. Charlie Kern o ne a lula teng. Kana ntho ea eona ke. . . Ke lehae la Likhutsana ka mona Meigs Avenue. Ka 1933, ke sa tsoa fumana Ford ea 1933, 'me ka e khethela ho Morena hoseng hoo. 'Me, pele ke tloha lapeng, ka bona pono. Ke ne ke e ngotse, pampiri ea khale e tšehla e sa ntse e letile kahara'a Bibe. Ka bona nako ea qetelo e fihla.

¹⁹ 'Me, ua tseba, ba bakae ba hopolang tšobotsi ea koloi ea '33 morao mono? Oh, e batla e tsoa ka tsela ena, 'me holimō koana morao, 'me e khethutsoe ho fanyeha thaere ea sephere. Ka bona pono, ho re, "Pele Morena a khutla, likoloi li tla tšoana le lehe." Ba bakae ba hopolang bolelpi boo? Ho sa na le motho ea setseng ka mona? Moena Seward o se a iketse. 'Me kea kholoa. . . E ne e le ka 1933 mohla re tšoereng litšebeletso ka mona. Kea kholoa bohle ba iketse hona joale, ho tloha mohlang oo.

²⁰ 'Me ka noha, ho re, "Amerika, molimo oa bona oa ea maamong a pele e tla ba basali." Ho joalo. Sohle se tšoantšitsoe le Hollywood. 'Me ke tšoere lirekoto tse ka le harolang letsoalo ho tsoa faeleng ea FBI tse le joetsang hantle mono. Le ka litšebo tsa likhalala tsena, ha ho le a mong oa bona, bonnyane, ba e seng liotsoa. 'Me FBI e sa tsoa e pepesa haufinyane. Ke e tšoere ho tsoa faeleng ea bona. 'Me kaofela ha bona ba phela kantle, likhalala tsena tsa litšoantšo, 'me o pakile, ba ne ba kena ba ba qotsa, ba phela le banna, didolara tse mashome a mabeli a metso e mehlano le didolara tse mashome a mahlano ka bosiu, monna, holimō le tlase, Hollywood le hohle, ba hahile malapa a poraefete 'me banna motšeo mono ba ba romella batho bana. 'Me ke sona seo re se shebang, thelebishene, le—le kante mona holim'a masira ana le lintho, 'me re lumella bana ba rōna ho bitsa ntho eo khalala. 'Me hoo le ho bitsa 'mè? E hole haholo le ho bitsoa 'mè. Ke litšila. Ke hantle haholo. 'Me koana ba rala sekahla sa letsatsi. Be, ho ba lumella, mofuta oa liaparo tsa bona, 'me le shebelle ha basali ba Amerika ba apara joaloka bona, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Ehlile. 'Me molimo oa Amerika ke mosali. Ha se Jehova; ba furaletse Hoo. Ha se 'mè oa letho joale, joale le e behelle kathoko, eo ke ntho e ikhethang eo re tla bua ka eona; empa ke bolela *mosali*.

²¹ 'Me, le hopole, kea lepa pele ho timeletso e khōlō, etsoe ha ke re Morena o mpoella eona, empa kea lumela hona ho tla etsahala lipakeng tsa joale kapa mehleng eo ka '77. E ka etsahala horeng ena. Empa lipakeng tsa joale le '77, ke lepa tšenyeho e khōlō kapa

timeletso e feletseng ea lefatše lohle, lipakeng tsa hona joale le '77, ke e lepile ka 1933.

²² Ka lepa mekhoea ea basali e tla lula nyehla le sechaba se sa phetse ho oa, 'me ba tla 'na ba sekamela ho 'mè, kapa joaloka 'mè ka tsela eo, ho fihlela ba fihla, mosali e-ba molimongoana o rapeloang. 'Me ka mora nakoana, ha thoe, "Amerika e tla busoa ke mosali." Le e tšoaee le shebe haeba e sa lōka. Mosali o tla hapa setulo sa Presidente kapa ntho e itseng, e phahameng, matla a itseng a maholo Amerika.

²³ Athe, ke bua ka hlompfo, lōna maleiti. Ha mosali a tsoa kokoising, o tsoile litulong tsa hae. Ke hantle. Ke sona sebaka sa hae. Kathoko ho mono, ha a na sebaka. 'Me joale, ha ke thata holim'a bona, empa ke bolela 'Nete le seo Bibe le leng sona. Monna e ne e le hlooho ea ntlu, empa e ne e le mehleng ea Bibe. Ha e sa le eona. Ke khabulubulu, kapa e—e moholisangoana kapa ho hong. 'Me joale, che, ba batla ho hlokomela lintja kapa ntho e itseng, ba thibela pelehi, ba kakatletse ntja ea khale liphakeng ka linako tsohle, ba tle ba hloaele bosiu bohle.

²⁴ Ha ke—ha ke bue ka 'mè. Molimo a ba hlohonolofatse. Ke sona se momahantseng sechaba 'moho joale, mahareng, ke 'mè oa sebele, ea lokileng, ea khethehileng, ea pholositsoeng ke Molimo. Ke hantle.

²⁵ Empa lihlong tsa kamoo basali ba rōna ba nyehlieng maitšoaro! Ke tabotse sekhechana sa pampiri, ke se tabotse Ntoeng ena ea Lefatše ea ho qetela, ea bobeli, ho itsoe, "Ebe boitšoaro ba basali ba Amerika bo timelletse kae, hoo, ka mora likhoeli tse tšeletseng mose ho maoatle, masole a mane ho a mahlano a hlaliloe ke basali ba bona, 'me ba nyetsoe ke monna ea itseng?" 'Ha ba khona ho ba emela ho khutla mose ho maoatle, masole a shoelang koana mabaleng a nto! Motho oa boitšoaro bo joatso ha a lokeloe ke ho bitsoa 'mè, lebitso le khethehileng leo. Che, ha se eèna. Esale ke bitsoa "mohloea-basali," empa ha ke eèna. Ke nahana mosali e le ntho e khabane, le 'mè, haholoholo. Empa ba lule litulong tsa bona ba se ke ba nka setulo sa monna, 'me ba mpe ba se nke malulo a Molimo.

²⁶ 'Me hoseng hona ke utloile kereke ea khalalelo e bua, e re, "'Mè o busa linaleli tsa Leholimō," le sena sohle. Nka utloisisa ha Makatolike a tlotla Maria joalo, ka mokhoa oo, etsoe, ka ho rapela basali bao ba shoeleng, Santa Cecilia le bohle ka tsela eo, e leng mokhoa o phahameng oa ho rerisana le balimo. Ke phetho. Ntho efe e kōpanang le bafu ke balimo. Ka hona, Moemeli o mong feela lipakeng tsa Molimo le motho, 'me ke Krete Jesu. Ke hantle. Ha ho mohalaleli e mong, ha ho letho kantle ho Morena Jesu Krete ke Eèna feela E leng 'Muelli lipakeng tsa Molimo le motho. Empa ha ke bona likereke, li eme ka morao ho sefala, khalalelo eohle e amohuoe Krete 'me e filoe 'mè, khalalelo eohle e tlositsoe, ebe—ebe ba qala 'me ke moo.

27 Ka hona, empa 'mè oa makoma o sa le teng. Ho bokoe Molimo! Joaloka ha u bona moikaketsi; o teng Mokreste oa sebele ea phelang bophelo ba sebele. Ha u fumana makoma, u fumana mafosisa. Ke hantle haholo. 'Me joale, 'mè oa mofuta oo le ngoana oa mofuta oo, re batla ho qoqa ka eona ka Bibeleng.

28 Joale kea ipotsa bashanyana le banana ba rōna ba bakae mona hoseng hona? Haeba le utloile khaso ea Moena Neville maobane. . . Ke bashanyana le banana ba bakae ba ka ratang ho nyolohela mona ba lula mona setulong se ka pele ke sa qoqa le lōna? Na le ka rata ho nyolohela mona? Ho na le 'ngoe, peli, tharo, 'ne, litulo tse hlano mona; se seng mona, li tšeletse, le lituloana tse nyenyane mona. Na le ka rata ho nyoloha le tle kapele, bang ba lōna mathakanyana le ka khonang ho tsoella ka ntle ho mama oa lōna, 'me le ka rata ho nyolohela koano? Le hlile le amohetsoe! Bommè ba ka tla. . . [Moena Neville o re, "Tse ling li teng; bongata ba tsona li ka phaposing ea sekolo sa Sontaha."—Mohl.] Oh, li ka phaposing ea sekolo sa Sontaha. Be, ke botle. Re tla ema metsotso e 'maloa, re ntse re bua, 'me ba tla be ba tsoile metsotsong e 'maloa. 'Me re tla bokana feela, mahloana a matšo, le a masootho, le a maputsoa ba leholimō, holimō mona, le—le ho qoqa le e mong le e mong oa bona. Joale, ba ratang Morena ba bakae? E reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen."] Ho lokile.

29 Joale ke batla ho bua le bommè le bana, 'me e lebisitsoe ho bona.

30 Bosiung bona, ha Morena ratile, ke batla ho bua ka mohlolo oa pele oo Jesu a o entseng, le ka moo o entsoeng, le ka matla afe, le seo A se entseng mohla A etsang oa Hae. . . Ba bakae ba tsebang mohlolo oa Hae oa pele? O boleleng, hammoho. [Moena Branham le phutheho ba re, "Ho fetola metsi veine."—Mohl.] Ke hantle, mohlolo oa pele A o entseng. Joale, ha Morena a ratile. Ea re ke sa bala, hoseng hona, ea mphihlela mohopolong.

31 Ke bona motsoalle oa rōna ea lokileng, Mongh. le Mof. Yeker morao mane, kea kholoa, hoseng hona. Ke tsoatsoile ke ba bone ha ke pota palo ka tsela ena. Tsatsi le leng ha ke ea hlahlojoa; ke tlameha ho lemalla lihlahlobo tsa mesebetsi ea mose ho maoatle. 'Me, eitse ha ke tsoa, ka kōpana le mang ha e se Mongh. le Mof. Yeker, ba lutse kante mane ofising—ofising.

32 Ngk. Schoen, koana Louisville, moena ea khabane haholo oa Mokreste. Kea le bolella, mono ka hla ka kōpana le monna oa sebele, oa sebele ea lumetseng ho Molimno a behile tšepo ea hae mono. Lea tseba keng? Ke tla le bolella. Ke fumana lingaka tse ngata li lumela pholiso ea Khalalelo ho feta bareri. Ke hantle. Ha u qoqa le bona. Ho re, "Ruri." 'Me eitse ha a. . . Ha ke tloha, a ntšoara ka letsoho, a re, "Moena Branham, u sebeletsa morabe oa batho ho mpheta." A re, "Ke hantle." Ho re, "U khona ho thusa batho bao nka sitoang le ho ba ama." Ho re, "Ke hantle."

33 Ka re, “Be, ehlile, uena u khona ho roka, kapa ho kōpanya lesapo, kapa ntho e kang eo. Empa ke Molimo o folisang.”

34 A re, “Ke ’nete.” Amen. Oh, ke rata ho bona mohopolo o batsi, oa batho ba nahanang ka kelello. Ha ke nahana ka ngaka e sehang, le ka ngaka ea meriana, le ka bongaka ba manonyello a masapo, ba masapo, pholiso ea Khalalelo, ’me tsohle li khema ’moho, haeba ntho efe ea tsona e ka thusa mang, kea e emela. ’Me ha u fumana ngaka e ahlolang moreri; le moreri a ahlola ngaka; le ba mesifa ea masapo ba ahlola—ahlola ngaka e sehang; ngaka e sehang e qosa ngaka ea meriana; u ka nahana sena, morero oa boitšepo o larile nqa e ’ngoe. Ke hantle, ka ha e mong le e mong oa bona ba ipakile ba thusa motho ea itseng. Ke hantle haholo.

35 Joale lebaka la eona, ha ke nahana, ha merero ea rōna e lokile, le lipelō tsa rōna li lokile nqa batho, re tlameha bohle ho sebetsa ’moho ho thusa mohaborōna, ho mo bebofaletsa bophelo. ’Me morero oa hao ha se oa boitšepo, ke ho lebisa thoriso ho Molimo O re fang tsohle re sa lefiso. Amen. E, monghali. Oh, ha rea tšoanela ho koetla boitšepo nqa efe; e tlamehile e phethehe.

36 Haeba ngaka ea manonyello e ka thusa *sena*, le ea masapo ea thusa *sena*, ngaka e sehang ea thusa *sena*, le ntho e ’ngoe ea thusa *eane*, ha re e rapelleng kaofela ha eona, amen, hore Molimo o thusa batho ba Oona ba ratehang ho phela le ho thaba. Hoba, mona ha re phele halelele, ke matsatsi a ’maloa feela re kena leetong la rōna, ho ea nqa e ’ngoe. Seo re lehang ho se etsa ke ho le bebofaletsa bophelo ho thaba mehleng ea lōna mona. Amen.

37 Joale ka mohopolo ona, ha re inamiseng lihlooho tsa rōna pele re phetla Bibe, le ho buisana le ’Moloki oa rōna ea ratehang.

38 Ntata rōna, ea Mosa ea Maholimōng, re kena ka pel’a Sefahleho sa Hao ka mosa hakana, le ho U leboha ka lintho hohle tse kileng tsa ema holim’a lefatše, kapa tse tlang ho ba teng, ka baka la Morena Jesu Kreste. Hobane, E ne e le Eèna Ea boelantseng motho le Molimo ’moho, le ho re khutlisetsa rōna melata e soto, e khopo. Re le hole le Molimo, ka—ka khetho, ka borōna; ra ikhethela tsela ea ho ngalla hole le Eèna. ’Me O bile molemo ho tla, ’me e ne re re sa khahlise Molimo, re sa le baetsalibe, re le hole le Molimo, O re boelantse hape le Ntate, ka tšollo ea Mali a Hae ka Sebele.

39 Re U leboha hakakang ka Eèna! ’Me kajeno o eme e le ’Muelli, a le Mong lipakeng tsa Molimo le motho, Ea ka fallisetsang thapelo ka pel’a Sefahleho sa Molimo, ka motheo oa Mali a Hae ka Sebele ao A tšolotseng ho tloha lefatšeng ho ea Khanyeng. Ho tla lefatšeng lena ka tsela ea moliko, ho tsoalloa kantle koana sejelong. Ea tsoileng lefatšeng, ka kahlolo ea lefu. Lefatše le ne le sa Mo batle. Leholimō le ke ke la Mo amohela, hobane E ne e le moetsalibe, O ne a ipelesitse libe tsa rōna

holim'a Hae. Lefatše le ne le sa Mo batle. Ba Mo hanne, "Motho ea joalo ha re 'matle!" A bile a . . . ho se moo a tsoalloang teng, kapa sebaka sa ho shoela. 'Me A leketla lipakeng tsa Maholimō le lefatše; Leholimō le ke ke la Mo amohela, le lefatše le sa Mo batle. 'Me A shoa, leha ho le joalo, ho re pholosa sebeng, ho phekola maloetse a rōna, ho re tlišetsa thabo le bolulo bo botle mehleng ea rōna mona lefatšeng. 'Moloki ea mokakang! Oh, re U leboha haholo ka Eèna!

⁴⁰ Oho Molimo, teboho e 'ngoe le e 'ngoe lipelō tsa rōna e tšolleloe ho Eèna, Eèna a inotši. Hlompho efe le thapelo efe, sefe le sefe se tsoang melomong ea rōna kapa lipelōng, se abeloe Eèna Ea lokeloang ke tsohle, Eo Ea kileng a lula Teroneng tsatsi le leng, a tšoare Buka letsohong la Hae. Ho se e mong Leholimōng kapa lefatšeng ea nang le tokelo kapa ea tsebang esita le ho talima Buka, le ha e le ho manolla Litiiso tse E tiisitseng. 'Me Konyana ena e neng e hlajoe, motheong oa lefatše, ea tla, ea E nka letsohong la Hae, ea manolla Litiiso ea lokolla e—e Mantsoe, ho batho.

⁴¹ 'Me, Ntate, re rapela kajeno Moea oa Hae o Halalelang ho hōlla lipelō tsa rōna lefifing lohle la eona, ho hōlla leleme la rōna bokhopong bohle, ho tšoarela libe tsa rōna, le ho tlosa lefifi lohle, le ho kena lipelōng tsa rōna hoseng hona.

⁴² 'Me haholo ba banyenyane bana, Molimo, ba hlohonolofatse ba sa lutse mona hoseng hona le 'mè oa bona ea ratehang. Molimo, re U leboha hakakang ka bommè, ka basali ba makhonthe! Khabareng ea lefifi lena lohle le tšebeletso ea melingoana, le tšila le sebolu sa lefatše, koana re sa fumana bommè ba makhonthe, ba sebele. Re U leboha hakakang ka bona! Ba bacha le ba holileng, ka ho tšoana, rea U leboha, Ntate, ka bōmmè ba sebele. 'Me rea rapela, Molimo, hore U tle u ba hlohonolofatse.

⁴³ Ka ho bona, ho lutse mona hoseng hona, baena ba rōna ba bangata le likhaitseli tse hlommeng lirosa tse tšoeu kapa mekhabiso e mesoetse le lipalesa, e hlahosang 'mè mohalaleli le moratuo oa bona ea tšetseng lesira, ka mose oane; ha a shoa, empa ho phela ka mehla le mehla. Tsatsi le leng le bona, ba tla fihla, tlase nokeng, 'me ba tla boela ba 'mona mono, ka mose oane. Ba bangata ba hlomme lirosa tse khubelu, 'mè o sa le teng mona. Re U leboha ka seo.

⁴⁴ Ho U rapela ho re hlohonolofatsa 'moho re sa ithuta Lentsoe la Hao, hoba re e kōpa ka Lebitso la Krete. Amen.

⁴⁵ Joale Morena a le hlohonolofatse. 'Me hoseng hona re qala hantle Lentsoeng. Joale, pele, pejana ho teramanyana ena, eo ke e hopoletseng bommè le bana ba banyenyane . . . 'Me mohlomong ba tla nkutloa, hobane lentsoe la ntho ena le hlile le phahame. 'Me ke tlil'o taka teramanyana, hobane joale e sa le ke behile litšebeletso tsa ka leihlo, ka linako tse ling literama li thusa

haholo. Ana ha le hopole joalo? Bathoana bana ba e utloisisa hantle ho feta. Ke shebile bathoana ba babeli, bashanyana ba lutseng ka mahloana a khanyang, ba nchebile hona joale, e tla be e le banna hosane haeba hosasa ho ka fihla.

⁴⁶ 'Me joale pele re kenela terama efe, kapa ntho efe e etsoang ka kerekeng, e tsoanela ho tšehetsoa ke Bibe. Amen. Motheo oa eona e ka khona e be Bibe. Pele, ha re phetleng koana ho Mattheu, khaolo ea 16 le temana ea 25, 'me re tla bala litemana tsena. Pele, ha re ntse re bala, ho itokisa, mohlomong bathoana bana ba tla be ba tsoile lekhatheng leo. Joale Mattheu 16:25, re bala sena:

Hobane e mong le e mong ea ratang ho boloka bophelo ba hae o tla timelloa ke jona: empa e mong le e mong ea timelloang ke bophelo ba hae ka baka la ka o tla bo fumana.

⁴⁷ Joale, lena ke Lengolo le bohlokoa haholo. Ha re le baleng bohle 'moho. Le re'ng? Mang le mang, bana ba banyenyane le bohle, 'moho joale. [Moena Branham le phutheho ba bala Lengolo le latelang 'moho—Mohl.]

Hobane e mong le e mong ea ratang ho boloka bophelo ba hae o tla timelloa ke jona: empa e mong le e mong ea timelloang ke bophelo ba hae ka baka la ka o tla bo fumana.

⁴⁸ Ua tseba, bashanyana le banana, 'me ke tseba ba holileng ba tla e thabela hakaalo ka bana. Empa, Lengolo leo le bohlokoa hakana! 'Me Mangolo a mang a bohlokoa hakaale hoo Molimo o a hlommeng Lievangeling tsohle tse 'ne; Mattheu, Mareka, Luka, le Johanne. Empa, lena le ne le le bohlokoa hakaale O le hloma hatšelela Evangeling! Taba ena e tsoile hatšelela melomong ea Hae ka Sebele, Jesu.

⁴⁹ Joale koana ho Mareka, re tla phetla teng, le khaolong ea 8 ea Mareka, ho qala ka temana ea 34, 'me ke tla bala a mang mono. 'Me ke batla le lemohe mona hape, ka tsoellisonyana ena eo Jesu a buileng ka eona. 'Me le hopole, O e ngotse hatšelela Evangeling, e tle e tie! Tse peli ke paki, empa O e ngotse hararō ho feta moo, ua bona, ho kholisa hore le e hopole.

Eare hobane—eare hobane a biletse joalo bongata 'me le barutuo ba hae ho eena, a re ho bona, Motho le ha e ka ba mang le mang ea ratang ho ntatela, a ke a itele, . . . a ipelese sefapano sa hae, 'me a ntšale morao.

⁵⁰ Joale, mofetoleli e mong o e takile ka tsela ena, "Ipelese sefapano sa hae a Ntšale morao letsatsi le leng le le leng." Joale, temana ea 35. Mamela.

Hobane ea ratang ho boloka bophelo ba o tla timelloa ke bona; empa ea timelloang ke bophelo ba hae ka baka la ka le la evangeli, o tla bo boloka.

Hoba motho le ha a ka rua lefatše lohle, 'me a timelloa ke moea oa hae, e tla ba o ruileng ka lona na?

Kapa motho moea oa hae o tla o reka ka'ng?

⁵¹ Joale ha re nkeng temana ena ea 35 re boele re qotse joale. Ho lokile. Joale ha re e bueng 'moho. Re tla nka Mareka 8:16, joale ha re e bueng 'moho; Mareka 8:16, ke kōpa tšoarelō, Mareka 8:16, 35. Che, ke e fositse le joale. Mareka 8, le ntšoarele. Mareka, Santa Mareka, khaolo ea 8, temana ea 35. Joale ha re e lekeng. Santa Mareka, khaolo ea 8, temana ea 35. Joale re le fumane. Ha re le baleng. [Moena Branham le phutheho ba bala Lengolo le latelang 'moho—Mohl.]

Hobane ea ratang ho boloka bophelo ba hae o tla timelloa ke bona; empa ea timelloang ke bophelo ba hae ka baka la ka le la eona evangeli, . . . o tla bo boloka.

⁵² Ha e babatsehe? Joale re tla qhoba hantle ka palenyana ea rōna, nakong eo bathoana ba tlang ho lula litulong tsa bona. Liashara li ba behe leihlo nakong eo, ka khutso . . . ho bona haeba le ka ba kenya ka mona, ka nako ha re nkana le eona re taka pale ea rōna. Re tlii'o e thea, hoseng hona, holim'a terama. 'Me 'na, ke khafetsa, mona matsatsi a 'maloa a fetileng ke . . .

⁵³ Moena le Khaitsetli Wood ba ne ba e-na le 'na, kea kholoa, holimō mane kōpanong ea ho qetela, 'me ke bua mane Christian Business Men's Breakfast. 'Me ka phetha teramanyana ea Zakea ka ho . . . holimō sefateng sa sikamore, 'me, ea re ha Jesu a feta, le ka moo a latileng moqomo oa matlakala, ua tseba (le ho taka terama ea eona), le ho hloella holimō sefateng, ho bona Jesu; rakhoeba a lutse holimō sefateng, ua tseba, a ipatetse Jesu. 'Me Jesu a sa mo tsebe moo a leng teng, ea ka ho joalo, u a tseba. 'Me eaba o re, "Oh, ho thoe Monna enoa o khona ho bonela lintho pele, 'me o tseba le moo hlapi e koentseng chelete e leng teng. Ha ke e lumele." 'Me Jesu eaba o feta tlas'a sefate. 'Me a re, "Oh, A ke ke a mpona, ke lutse sefateng."

⁵⁴ Jesu a ema a lelala, a re, "Zakea, theoha moo." A sa tsebe a le holimō mono feela, empa A tseba hoba ke mang.

⁵⁵ Ke hopola teramanyana e thusa batho ba hōlileng nako tse ling, bashanyana ba hōlileng le banana, joalo ka ba bacha.

⁵⁶ Joale le ka mpotsa, ka morao ho sena, "Moena Branham, lintlha tsena tsa batho bana le mabitso u li thola kae?" Ba bang ba bona, ke thusitsoe ke motsoalle oa ka e moholo, Moena Booth-Clibborn. Le e mong, ka Josefase, ranalane e moholo. Hape le ka libuka tsa nalane tseo ke li balileng, tsa ketsahalo ena, le joalo. 'Me lintlha tsena ke li finyella joalo ka terama eo re tlii'o e taka hoseng hona, ea sena.

⁵⁷ Ke bona bathoana ba rōna ba tsoa joale, bakeng sa pale ena eo re tla e taka hoseng hona. Joale lōna bashanyana le banana, ha le ka khona, bongata bo ka ratang joalo, le ka nyolohela hantle

mona kapele. Re na le litulo tse hlano kapa tse tšeletseng tse lephaka. Ha le rata ho nyolohela mona, re tla thabela ho ba le lōna. Ba tsoa fihla hantle ka nako bakeng sa teramanyana kantle mona.

⁵⁸ 'Me joale kamoo ke finyellang boitsebiso bona, kamoo ke bo thotseng. E mong a ka e thonaka a re, "Be, ha ke e-so bale karolo eo Bibeleng." Empa, haeba u e-so khone, nalane e thonakile, ua bona. Ka hona pale eo e a tšoana, e mpa e takoa ka tšobotsi ea—ea—ea teramanyana.

⁵⁹ 'Me, ka hona, ke eona! Ke eona! Ke moena oa hao eo e monyenyane eo? Oh, o hlile o tšoana le uena! 'Me ke moshanyana ea khabane. U ka hla 'molela feela. Ho lokile.

⁶⁰ Joale na le batla ho nyolohela mona le lule fatše? Banana ba babeli ke bao, kapa banana ba banyenyane ba bararō. Khele, ke botle feela le bokhabane! Joale ke batla . . . Palenyana ena hoseng hona e etselitsoe banana le bashanyana ba banyenyane. Misses Collins, kea kholoa ke uena mono, le khaitselinyana e mong; na u batla ho ea koana hantle, moratuo, u lule fatše. Yaa, kea kholoa sebaka se teng hantle mona, ha leleiti le ka—le ka suthisa bukana ea hae. Le—le litulo tse ling li teng hantle *mona*.

⁶¹ Ke batla bashanyana le banana hantle holimō mona ka pele, ke tle ke qoqe le bona. Mona, re sa na le litulo tse ling. Re tla hlokomela hore le fumane litulo tse itseng. E, monghali. Ba bang ba bona ba tla re thusa hantle mona. Ka hona, batla e be bashanyana ba banyenyane le banana. Oh, banna! Na ha e a lōka? Joale hoo ke . . . Kea kholoa le ka fumana ba bang ba 'maloa hape, Moena Neville, ke bona ho theoaha ba 'maloa hape. 'Me joale hoo ke botle feela!

⁶² Bommè ba bakae mona? Phamamisa letsoho la hao. Oh, hoo ho a babatseha! Joale, hoo hotle haholo feela.

⁶³ Joale lōna banana ba morao ha le batla ho tla mona, le ka tla hantle, ha u hōlile hoo u ka sieang mommi. 'Me mommi a batla ho u tlisa holimō mona, be, 'molelle ho tla hantle feela. Li khethetsoe le mommi, hape. Ho lokile, joale.

⁶⁴ Kea le bolella, bana, re sa tsoa bala temana. Na le ka rata ho e pheta le 'na? Na le ka rata ho pheta temana ena le 'na? Joale, e fumanoa ho Santa Mattheu, khaolo ea 16 le temana ea 25, e leng seo re tlang ho bua ka sona. Joale linthoana tsena . . . Moshanyana le ngoanana e mong le e mong, hoseng hona, pheta sena le 'na joale. E reng, "Santa Mattheu," [Bashanyana le banana ba re, "Santa Mattheu,"—Mohl.] "khaolo ea 16," ["khaolo ea 16,"] "temana ea 25." ["temana ea 25."] Joale le e phete le 'na. "Mang le mang ea bolokang bophelo ba hae" ["Mang le mang ea bolokang bophelo ba hae"] "o tla timelloa ke bona;" ["o tla timelloa ke bona;"] "'me mang le mang ea timelloang ke bophelo ba hae ka baka la Ka o tla bo boloka." ["'me mang le mang ea timelloang ke bophelo ba hae ka baka la Ka o tla bo boloka."]

O tla bo boloka! Yaa, ha re e phetheng hape. “Mang le mang” [“Mang le mang”] “e a tla timelloa ke bophelo ba hae” [“ea tla timelloa ke bophelo ba hae”] “ka baka la Ka” [“ka baka la Ka”] “o tla bo boloka.” [“o tla bo boloka.”] Ho a babatseha!

⁶⁵ Joale, bashanyana le banana, ua tseba keng? Lintho tse thekothata li ngata lefatšeng. 'Me e 'ngoe ea lintho tseo, u e tšoere ho uena kajeno, ke moea o 'meleng oo. 'Me ke ntho e fetisang ka boleng lefatšeng, ho uena. Na ho joalo, 'mè? E reng, “Amen.” [Bommè ba re, “Amen.”—Mohl.] Ntho e thekothata ka ho fetisa ka ho uena ke moea oa hao. 'Me joale ha u boloka moea oa hao, u tla timelloa ke 'ona. 'Me ha u timelloa ke moea oa hao, u tla o boloka; ha u ka timelloa ke moea oa hao ho Jesu, ua bona. Ka mantsoe a mang, ha u lumela ho Jesu, u fetoha morutuo oa Hae. 'Me ha u neha Jesu bophelo ba hao u sa le monyenyanane ka tsela ena, ke moo u tlang ho . . . O tla bo boloka ho isa Bopohelong ba ka mehla. Empa ha u—ha u batla ho bo boloka, u tla timelloa ke bona; yaa, u tla timelloa ke bona. Ha u batla ho itšoara joalo ka banana bana ba bang le bashanyana tikolohong ena, 'me u tsoa u ba etsisa, u tla—u tla—u tla timelloa ke bona. Empa ha u batla ho neha Jesu bophelo ba hao, u tla bo bolokela Bosafeleng le ka mehla.

⁶⁶ Joale, le hopole seo joale, ke ntho e thekothata ho fetisa lefatšeng lohle, ke moea oa hao o monyenyanane. 'Me ha u o boloka, u tla timelloa ke 'ona; ha u o nehela Jesu, u a o boloka. Na le ka e pheta le 'na? Haeba . . . E reng, “Ha nka bo boloka,” [Bashanyana le banana ba re, “Ha nka bo boloka,”—Mohl.] “Ke tla timelloa ke bona;” [“Ke tla timelloa ke bona;”] “'me ha nka bo neha Jesu,” [“'me ha nka bo neha Jesu,”] “Ke tla bo boloka.” [“Ke tla bo boloka.”] Ke eona! Joale le e tšoere. Na ha e . . .

⁶⁷ Bommè bohle ba e hopolang e lokile, e reng, “Amen.” [Bommè ba re, “Amen!”—Mohl.] Oh, ke bokhabane! Ke botle.

⁶⁸ Joale, ua bona, u ka etsa ntho e le 'ngoe eo. Joale, u ka tsoelapele. Ha ba batla ho itšoara joalo, 'me takatso ea bona ea lefatše e batla . . . Ha bashanyana le banana ba batla ho tsoa ba etsa lintho, ba le pheta lipale le lintho tse phoso, 'me—'me ba qhekella ba utsoa, le—le ho etsa lintho tse mpe, ba qopitsa sekoalong, le lintho, tsoelapele; ba timelloa. Ba timelloa ke jona. Empa ha u bo neha Jesu, ba ke ke ba etsa joalo, 'me bo tla bolokoa. Ke sona seo le batlang ho se etsa. Na ha se sona?

⁶⁹ Joale re tlil'o qala palenyana ea rōna. Joale, oo ke motheo oa rōna, joale le hopole seo. Joale ha re qaleng palenyana ea rōna. Joale, ho batho ba hōlileng, le ho—ho bontate le bommè, le mamele, le lōna, joale; lōna, haholo lōna bommè le bontate. Joale feela . . . 'me re tla qala. Na le rata lipale tse nyenyane? Le etsa joalo? Oh, ke li rata feela! Haholo joale . . . Le balile lipale tse ngata e se tsa 'nete. Empa pale ena ke 'nete, 'Nete ea makoma, Lentsoe le leng le le leng la eona. 'Me e kahar'a

Bibele ea Molimo, e tlamehile e be e le 'Nete, ua bona, hobane Ke Lentsoe la Molimo. Lentsoe la Molimo ke 'Nete.

⁷⁰ “Joale, ua tseba,” ha thoe, “Ke khathetse hona. Ke—ke—ke khathetse hoo nka shoang.”

⁷¹ “Be,” ha thoe, “hobaneng u sa nyolohela mokatong o kaholimō liphateng? Ho robala moalong, sofa mono, ua robala.”

⁷² A re, “Empa, oh, ke khathetse haholo.” A re, “Oh, moratuo, hola ua bona seo ke se boneng kajeno! Oh, kea . . . Ke, seo . . . Ebile ha ke batle sophoro ea letho! Oh, se a tšabeha, seo ke se boneng kajeno!”

Ho re, “Be, e be u boneng?”

⁷³ Ha thoe, “Be, nke ke ka u bolella, ka pel’a bana, oh, e tšabeha haholo! Banna, e ne e nyarosa!”

“Be, e be u boneng?”

⁷⁴ “Be, ke nyolohela ka holimō ho paqama nakoana, ’me—’me ka mora sophoro hoba re robotse bana bohle, ke tla u phetela se hlahlileng kajeno.”

“Ho lokile,” a rialo.

⁷⁵ Eaba o ea ka holimō. A paqama fatše. “Oh, ke khathetse hona! Oh, banna!” Lea tseba ho joang ha ntate a khathala, ho khathala haholo feela!

⁷⁶ Eaba ka mora nakoana, ngoanana ea mahloana a phatsimang a masothoana, a qala a matha fulurung, a hlile a hlolea. Ha thoe, “Sh-sh-sh, sh-sh-sh, u se ke bo. U tla tsosa ntate. ’Me, oh, o khathetse hona hoo a—a batlang ho shoa. O ne a sa batle ho phela hape. ’Me ha ntate a khathala joalo, be, re tsoanela ho mo luymella ho robala nakoana. U se ke ua mo tsosa.” ’Me Meriama e monyenyanane, a tloha a lula fatše, a hla a thola.

⁷⁷ ’Me hoba a lokise sophoro ka mora nakoana, a nanya a nyolohela ka holimō ’me a—a ’mitsa, “Amrame?”

⁷⁸ Ho re, “U reng, Jakobeta, mona. Ke a theo.” Eaba ba theo ka methati, ua tseba, ’me ba ja sophoro e monate.

⁷⁹ Hoba ba je sophoro, ’me moshanyana—ngoanana ba jele sophoro eohle ea bona, khele, bao . . . ’mè a hleka lintho a ba sunya betheng.

⁸⁰ Eaba o kena phaposing, eèna le mohatsa’e, ’me ba lula fatše. Ho re, “Be, joale, u bone’ng kajeno, Amrame, se u ferekantseng hakana—hakana bosiueng bona, u bileng u sa batle ho phela hape?”

⁸¹ “Oh,” a re, “moratuo, ke—ke mpa ke sa e utloisise feela.” A re, “Ke bone . . . Be, re e bona letsatsi ka leng, empa kajeno e ne e feteletse.” Ho re, “Oh, ke—ke bone ntho e nyarosang ka ho fetisisa eo nkileng ka e bona.” Ho re, “Bashanyana ba rōna ba sotlehlileng, ba bang ba bona ha ba eso tlole lilemo tse leshome-

pele, ba ne ba hula koloihali eo ea tonana, ba tlamilo e *joalo* ka lithapo molaleng. 'Me bana bao ba sotlehleng ba e hutse ho fihlela ba sa khone ho hula, ba nyoloha moepa o bohale oo, majoe a maholo ao a laetsoe ka morao mono, ba sa khone ho tsoelapele. Ka mora nakoana koloi ea qala ea khiritsa e tsamaea butle haholo, 'me qetellong ea ema. Monna a nyoloha ka tsela, oh, e ne e le lehlanya! A kharuma, 'Le emisetsa'ng koloi ena?' 'Wham!' a ba qopetsa ka liphalihali tse khōlō tseo tse kang noha, a ba hohla mokokotlo, mali a tsaratsa mokokotlong oa bona, a phalla *joalo*. 'Me bana bana ba batho ba ikokotlela ka thapo ena ba lla." Ho re, "Oh, Jakobeta! Re ka etsa'ng, 'mè?" Ho re, "Rōna re batho ba Molimo. Molimo o re hlohonolofalitse. Re bana ba Abrahama, Isaaka, le Jakobo. Hobaneng re tlameha ho fetoloa makhoba tlase linthong tsena? Oh, selo sa bana bao ba batho se ne se haula. Oh, 'me 'na kea rapela 'me kea rapela 'me kea rapela, Jakobeta, 'me e ka re le ho nkutloa Molimo ha o nkutloe. Kea rapela 'me kea rapela, 'me E ka re O ikatile tsebe, ha A nkutloe ho hang. O bonahala A sa hlole a tsotella."

⁸² "Joale," a re, "sheba, Amrame, e ka re ha se uena. U ntate oa sebele, 'me u...E ka re ha se uena, hoba e le uena ea re khothatsang ka mehla, u re bolella ho boloka tumelo ho Molimo."

⁸³ "Oh, empa, moratuo, ha ke rapela hakana, 'me Molimo le joale o sa nkutloe, 'me e ka re ho mpefala ka linako tsohle. Ha ke eketsa ho rapela, ho mpefala le ho feta."

⁸⁴ Empa, lōna bashanyana le banana, na e be Molimo o mamela thapelo? [Bashanyana le banana ba re, "E."—Moh.] O mamela thapela. Na Molimo o arabela thapelo? ["E."] Yaa. Na o arabela ka potlako? Ha se ka linako tsohle. Na O etsa joalo? Che. Ka linako tse ling O a re emisa. Na ho joalo? ["E."] Empa, Molimo o araba thapelo. Na O etsa joalo? 'Me ka hobane feela tsohle li tsamaea ka phoso, ha se pontšo ea hobane re tlameha ho tēla ho rapela. Re tsoelapele ho rapela, le ha ho le joalo, ha re etse joalo? Ke hantle. Joale, le arabile hantle. Molimo o arabela thapelo. Ha re e pheteng 'moho. "Molimo o arabela thapelo." E. Ho sa tsotelehe na maemo ke afe, O a arabela, le ha ho le joalo. Ho lokile.

"Be, na u tla hlola u rapela hape?"

⁸⁵ "E." 'Me ntate o ne a ikhethetse phaposi ea sephiri holimō moo a rapelang teng. Eaba o nyolohela mono bosiu boo, o khumama pel'a ntho, a re...Joale a re, "Jakobeta, joale u ikela liphateng, uena le bathoana bao. Hobane, le se ke la nkhatatsa, nka tšoha ke rapela bosiu bohle bosiu bona."

⁸⁶ A khumama ka mangole a hae, a rapela a ba a rapela. Ke bona a phahamisa matsoho a hae, a re, "Oho Molimo oa Abrahama, Isaaka, le oa Jakobo, hopola pallo ea Hao bathong ba Hao! Ke rōna bana tlase mona Egepeta, re bokhobeng. 'Me,

oh, batubi ba rōna ba khohlahetseng ba—ba re qhoba ho etsa lintho, ba re shapaka, 'me batho ba rōna ba sotlehileng ba—ba hlobolisitsoeng ba feela, 'me ba re qopetsa ka liphali. Athe re batho ba Hao. Oho Molimo, ruri O tla mamela thapelo! Ruri O tla arabela thapelo! 'Me kea rapela kea rapela kea rapela, 'me O bonahala O sa nkarabe le hona. Empa, Molimo, kea lumela U Molimo, 'me qetellong U tla arabela thapelo." 'Me a tsoella a rapela joalo, bosiu ba batla bo e sa.

87 'Me hoseng ho hlahlamang, ha e batlile ho ba hora ea borarō kapa ea bone, a theoaha ka methatinyana. 'Me a sheba koo, 'me mohatsa'e e motle ke eo, Jokobeta e monyenyanane. A khalehile liphateng. 'Me Aarone le Meriama ba banyenyane ba suntsoe liphateng, ba khalehile ho khaleha, ba ile le sephume sa boroko. Ho lokile. O re ho eèna... A re, "Nako e palamane, 'me u ntse u..."

88 "Yaa, ke rapetse bosiu bohle." Mahlo a hae a khathalitsoe ke likeleli, hoba a ne a tsetselela batho.

89 'Me a re, "Sheba, Amrame, ha u a tlameha ho e leka ho feta tekano."

90 "Joale," a re, "mamela, moratuo. Ke botle. Empa joale sheba, u tlameha ho holisa bana ba babeli mona. 'Me moroalo oo ke oa ka. Ha motho a sa rapelle batho ba heso ba sotlehang, ba tla hleheloa ke'ng? Ho tla etsahala'ng ha motho a sa toute ka batho pelōng? Motho e mong o tlameha ho rapela."

"Be," o re, "Amrame, ha se moroalo oa hao o le mong."

91 "Be, e ka re ho joalo. 'Me leha ho le joalo, ke tla rapela, leha ho le joalo, ka linako tsohle!"

92 U ea mosebetsing tsatsing leo. 'Me letsatsi ka leng o a fihla o a tsamaea, 'me e sa le tšotleho eo ea khale. 'Me a sebelitse ka boima. O ne a tlameha ho... Ba tšollela seretse liforomong tse khōlō, 'me a tlameha ho ema pel'a sebopi se sehelo seo. E ne re ha ba se bula, oh, banna, se batla se qhibisa lekoko la hae, mocheso o tšabehang oo! A sutuletse litene tseo ka mono a li bese, a li ntše; ho haha litsela tse khōlō tsa litonana, le litorahali tse khōlō tse telele, tsa melimo ea lisēto le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. 'Me monna enoa oa Mokreste oa makhonthe a sebetsa tlase mono ka tsela eo, bakeng sa sera. Empa e ne e le lekhoba, a le kholehong. A tlamehile ho e etsa.

93 Bosiu ka bong ha a fihla hae, o ne a rapela. 'Me a nyolohe methati hape, le ho rapela le ho rapela le ho rapela, le ho khutla a theoaha. Ho sa ntlafale ka letho; ha 'na ha mpefala.

94 'Me tsatsi le leng mosebetsing a utloa ka hlokoana-la-tsela. Ha thoe, "Taba ee ke'ng? Taba eo ke eng? 'Mpolelle!" Motho a ntse a sebela e mong. 'Me ka mora nakoana, le pele letsatsi le likela, e se e atile naheng hohle, se neng se tla etsahala.

95 E ne e le eng? Lekhotla le ne le tla kōpana bosiu boo. Faro Khosi ea khale, khosi ea khale e khopo e tla phutha batho ba hae bohle 'moho, 'me ho tšoaro e kōpano e 'ngoe e khōlō ea lekhotla. Eaba lekhotla le leholo lena la bona le luitse tlase mono.

96 Eaba o a kena bosiu boo, oh, a hlile a katlehile ka hohle. O kena kahare, 'me mohatsae o re, "Amrame, moratuo," a mo khahlanyetsa monyako a mo aka, a re, "Ke futhumalitse sophoro ea hao ha monate. Empa," ho re, "moratuo, u bonahala u sehlefetse. Molato ke'ng?"

97 Ho re, "Oh, Jokobeta, hola u tsebile se ntseng se etsahala! Oh, se feteletse le ho feta pele le ka mohla!"

"Eng?"

98 "Sh-sh, nke ke ka e pheta, pontšeng ea bana. Ema ho fihlela ka morao ho sophoro, 'me ke tla u bolella eona."

"Ke botle."

99 Ka hona, o ne a lokisitse sophoro. 'Me a tšola sophoro, a nka bathoana bohle a ba kenya liphateng.

100 Ka hona, ba kena. A re, "Jokobeta, ke batla ho u bolella taba." Ho re, "Ho etsahala e 'ngoe ea lintho tse nyarosang ka ho fetisisa."

"Eng?"

101 Ho re, "Ba tlil'o tšoara lekhotla le leng kajeno, bosiu bona. 'Me ha ba etsa joalo, ba tlil'o jarisa rōna batho moroalo o mong."

102 Ka hona, ha ho le joalo, ha re chakeleng paleising ea khosi. Khosi Faro o ba biletsa ka ntle mono bohle, le ho re, "Ho lokile, lōna bagenerale bohle! Molato oa lōna ke ofe mona? Mona seeta ho lla sa ka! Batho bana ba eketseha ka linako tsohle! Molato ke'ng? Na ha re khone ho e khina?" Ho re, "Tsatsi le leng ho tla fihla lebotho le leholo. 'Me lira tsena tsohle tsa rōna, tse tsoang koana Goshene, Baiseraele bana, ba tla iteanya le sesole sena, 'me ba tla re fekisa. 'Me moruo oa rōna o mohoplo o tla putlama, 'muso oa rōna o moholo o senngoe. Ba tla re hapa. Molato ke'ng ka lōna? Motho e mong, a bue! Na ha ho seo le ka se buang?" Oh, o ne a khohlahetse, a hlile a khohlahetse. Bagenerale bohle, ba ntse ba tlakasela.

E mong oa bona a ema, 'me a re, "Khosi Faro phela halelele."

"Be, bua seo u batlang ho se bua!"

103 Ha thoe, "Phela halelele khosi. Motlotlehi, monghali," a rialo, "ke lakatsa ha u ka eketsa moroalo oa batho."

104 "Hela uena ka lehata le shoeleng bohatsu! Le se le jarisitse batho moroalo o eketsehileng, koana ba ntse ba eketseha. Khele, uena, haeba e le phetho mohopolo oa hao, u ka mpa ua thola!" Oh, o ne a khohlahetse.

¹⁰⁵ E mong a ema ka mora nakoana, pososelo e batsi e takiloe sefahlehong sa hae, joaloka liabolosi. 'Me a re, "Phela halelele Khosi Faro." Ho re, "Ke tsoere mohopolo."

Ho re, "Be, bua! U se ke ua ema mono joalo!"

¹⁰⁶ A re, "Ke tla u bolella seo re ka se etsang." Ho re, "Ua tseba, batho bana ba ngatafala ka potlako."

¹⁰⁷ "E, ke 'nete!" Ho re, "Ba bang ba bona, batho ba na le bana ba leshome-'ne, ka linako tse ling ba mashome a mabeli. 'Me batho ba rōna mohlomong ha ba na le a le mong." Ho re, "Ba ngatafala ka potlako, ba aparela lefatše lohle feela."

¹⁰⁸ Ua bona, Molimo o no o etsa se seng. Ua bona, ka mehla Molimo o reba mahlo a liabolosi, lea bona. Ua bona? O tseba seo A se etsang. Ua bona? 'Me basali bana bohle ba hlahisa bana ba bangata.

¹⁰⁹ "Khele," a re, "morena phela halelele. Be, ke tla bolela taba. Nako le nako ha mosali a tsoala ngoana moshanyana. . . Le ka tsoa kantle mona lefatšeng la itholla basali ba mofuta, e seng bomme. Ua bona, basali ba eso tsoale bana, ba sa batleng bana 'me ba sa rate bana, baloi ba khale linko li telele. Ua bona, ha nko e le telele, ba betere! Ba manala a khale a malelele, ba itakileng lifahleho, le ba fumane. Ha ba tsebe seo lerato la 'mè le leng sona. E tla re ha ho tsoaloa leseka la moshanyana, khele, ba ee ba tsoare moshanyana eo, ba mo ntše ba pshatlakanye hlooho ea hae leboteng, ba mo lahlele 'mè ka tsela eo. Ba mo lahlele lemeneng le lehlo. Oh, hantle ho feta moo, le mo tlame maoto le matsoho, le mo lahlela ka ntle, le nontše likoena. Le ka timetsoa joalo. Ba ke ke ba eketseha hakaalo, ho tla be ho sa sala banna; ho bolailoe masea 'ohle a bashanyana."

¹¹⁰ "Oh," Faro o re, "ke hantle! Ke mohopolo o motle oo!" Na le bona seo liabolosi a leng sona? O sehlooho, ha ke re? Ho re, "Ke eona ntho e ka etsoang! Tlohang le itholle. . . Le fumana. . . Joale, e re ka ha mohopolo oo o tlile ka uena, ke tla u hloma mookameli oa morero oo. Tsoa u itholle basali bohle bao u ba tsebang, bao—bao esong ho be bomme, 'me ba sa rate bana. 'Me bao ba. . ." Ba. . .

¹¹¹ Lea bona, ho hlokoa 'mè ho rata ngoana. Le sa hopola ka moo 'mè a le ratileng? Be, joale bona, 'mè o rata masea a manyenyane.

¹¹² Empa ba tlameha ho fumana motho ea—ea neng a sa. . . ea sa kang a tsoala bana, a sa batle bana, basalibaholo ba khale feela—feela—feela ba lonya. 'Me ho thoe, "Le ba etse mapolesa. 'Me e tle re ha le ba bea mapolesa, le ba laele ho kena ntlu ka 'ngoe eo ba e batlang, ba tsoare leseka ka leng ba pshatle hlooho ea bona lerakong, ba le tšelle likoena ho ja. Leseanyana le leng le le leng!" Oh, ha se le bokhopo boo! Ua tseba eaba ba etsa'ng?

"Ho lokile, e ntle haholo!"

113 Eare tsatsi le latelang ha Amrame a theohetse mosebetsing, a utloela ka taelo e ntšitsoeng.

114 Oh, o khutlela hae. A re, “Oho, Jokobeta! Oh, lerato la me, e re ke u bolelle. Na u tseba taelo e ntšitsoeng, ke efe? Ho bolaea masea ’ohle a bashanyana.” ’Me a ’molella. Ho re, “Oh, ha ke khone ho e mamella feela.” A nyolohela phaposing e ka holimō hape, ho rapela. Bosiu boo a rapela joalo ka ha a e-so etse pele.

115 Na re tlamehile ho lula re rapela? Oh, tiisetsa ho rapela! Na ho joalo? Tiisetsa ho rapela feela, ho sa tsotelehe se etsahalang. Tiisetsa ho rapela!

116 Joale, ’me ntho ea pele ua tseba, a rapela bosiu bohle, “Oho Molimo, e ba le mohau! Thusa, Molimo! Re U rapela ho re thusa ka tsela e itseng.” A khutla a theoha, ho ella ha letsatsi le chaba.

117 Letsatsi ka morao ho letsatsi, ’me, oh, melumaelo e aparetseng naha! Letsatsi ka leng ba utloe bommè ba hooeletsang, holimō-le-tlase literateng. Ba phamole masea matsohong a bona, bathoana ba bona, masea a bona a bohlejana a bashanyana. Baloi bao ba khale ba ne ba kena mono ’me, ba ba tsoare ka maotoana, ba ba pshatlanye lerakong ba ba bolae, ba ba lahlelle likoena. ’Mè oa batho a khumame ka mangole, a hlabe mokhosi, “Oh, le se ke la nka lesea la ka! Le se ke la nka lesea la ka!” ’Me, oh, ba oetsoe nakong e kakang!

118 Le tseba kamoo bommè ba ratang leseanyana, le kamoo a le phollang seletu. Le sa hopola kamoo ’mè a neng a u tsoara ’me —’me a u hlatsoa, a u aka, ’me—’me—’me a babatse botle ba hao. Kamoo a u robatsang liphateng bosiu. ’Me, oh, haeba—haeba u ka . . . lemati le ka buleha nakoana, ho phutlele seramenyana, ntho e kang eo, oh, banna, a mathe ka potlako a koale lemati, a koahele leseanyana, ’me, lea tseba, o a le kuka. O ne a u rata. Ua bona? O ne a u rata. Oh, a rata mothoana eo Molimo o mo neileng eèna, a sa khone ho itebela le ho ithusa, o ne a rata lesea leo. ’Me a ake masenyana a hae a bapale le bona, hobane e ne e le ’mè oa makhonthe. Ua bona?

119 Empa basalibaholo bana ba bolaeang masea, ha ba tseba lerato la ’mè. E ne e se bommè. Sohle seo ba se nahanneng, ba batlile ho ithabisa mohopolong, lintho tsa lefatše, ka baka leo ba kene ba bolaea masea ao. Le sa le bacha ho tseba, empa e sa ntse e etsahala. Ke hantle. Joale lōna batho ba hōlileng le tseba seo ke buang ka sona. Ke hantle, e atile haholo! “Oh,” u re, “Nke ke ka nka . . .” Empa ho ntša mpa ho a itsoanela. Ke hantle, empa ua bona ha ba tsebe lerato la ’mè. Joale le tseba seo ke se bolelang ha ke re “bommè ba makhonthe”! Ke hantle. Ha ho phapang; ke liabolosi a le mong! Ka hona mono, hape, bao . . . Nahana feela ka likete tse atisoang ka likete tse atisoang ka likete, selemo ka seng, e tsoana le Egepeta ka bobbe, kapa hampe ho feta.

120 'Me mono, eaba, ba kena, ba se na lerato la 'mè, ba tsoare masea ao ba a bolae. Oh, 'me ea mpefala ea ba ea mpefala. 'Me tsatsi le leng ha fihla litaba, ba tlil'o tsoara kōpano e 'ngoe.

121 Eaba Faro o bitsa baeletsi ba hae 'moho, le bao bohle 'moho. Ba kena ka mono. Ha thoe, "Ho lokile, ba sa ntse ba eketseha! Re tla etsa'ng ka eona joale?"

122 Èena molotsana enoa oa khale, liabolosi enoa oa khale ea sefahleho se boreleli, a ema. A re, "Phela halelele Khosi Faro. Ke tsoere mohopolo. Sheba, u sebeletsoa ke banna. U ba hahetse sebopi sa litene, tse kana ka letsatsi, ba etsise tsona ka joang. U bolaile e—e bana ba banyenyane le lintho, empa ba sa ntse ba eketseha. Seo u tlamehang ho se etsa, ke ho sebelisa le basali, hape. Ha u ka sebelisa basali, ba ke ke ba. . . ." Joale, seo ha se sebaka sa mosali. Che. Ka hona ba itse, "Empa ha u kenya mosali mosebetsing, 'me u ba kenya mono, 'me ba etse litene, le bona. 'Me ba tla be khathetse hakana ha ba kena, ba—ba ke ke ba phehela banna ba bona sophoro, e ke ke ea ba mama ea lokileng, ua bona. 'Me haeba ba tlil'o sebetsa 'me ba kena ka tsela eo, ba—ba ke ba khona. Ka baka leo, u ba sebelise, le bona."

123 "Ke botle boo! Khele, u monna ea bohlae." Eaba o kenya basali bohle mosebetsing.

124 'Me Amrame oa khale ea sotlehileng ke enoa a fihla, a kena bosiu boo, ho re, "Oh, Jokobeta, ha ke tsebe seo re ea etsang. Joale ba kenya basali bohle mosebetsing. Ke—ke a u bolella, oh, ha ke tsebe feela seo nka se etsang! Re a—re a—re mpa feela. . . . Re makhoba, 'me re ntse re senyeha le ho senyeha ho feta. Ke—ke lepa taba ena: ha Molimo o sa re etsetse letho, e tla ba ka mora hoba re shoe bohle."

125 Joale, Molimo ha o eme joalo, na O etsa joalo? Che. Ka linako tse ling Molimo o a re lebela. Na ha A etse joalo? Ho lokile.

126 Ka hona bosiu boo, a re, "Ke tlil'o rapela ho feta le ho rapela hape!"

127 Joale, ho rapeloa joalo, na ha se eona? Ho rapela joaloka ha u eso rapele pele, ikakhele mosebetsing ruri! Ua bona, haeba u nyoloha feela 'me u re, "Morena, hlohonolofatsa *Sekete-kete*," Molimo ha o—ha o thahaselle taba eo hakaalo. Empa ha u hlile u ikakhela mosebetsing ka setotsoana! Lōna bashanyana le banana ha le rapela, le ikakhele mosebetsing ka setotsoana! Na le etsa joalo sekolong? Na le—le kōpa Molimo ho le thusa sekolong? Ha—ha u ea sekolong, u sa thole matšoao a matle, kena u re, "Molimo, ke—ke batla U nthuse."

128 Na le a rapela? Ke bashanyana le banana ba bakae ba rapelang? Ha re boneng matsoho a lōna. Oh, ke botle. Joale, ke hantle haholo. Na le iketselitse tulo ea sephiri ea ho rapela, moo 'mè le ntate ba sa u boneng ho hang? Na le rapela joalo? Uena, na ha u rapele joalo? Ho ikhethela tulo, ho thoba ho ea rapela, u etse thapeloana ea hao. Na u e rapela bosiu bo bong le bo bong

pele u ea robala? Ha u tsoha hoseng le ntho? Oh, ke ntho e ntle eo. Ke bashanyana ba bakae le banana ba bang (phahamisa letsoho la hao) ba rapelang? Hohle ka mohahong. Oh, na ha e babatsehe? Be, joale, hoo ho lokile. Hoo ho le supa le filoe 'mè le ntate ba makhonthe ba le rutang lintho tsena. Joale, joale ha u hlile u hloka, u mpe u rapele ka botšepahi. Na ha u eso etse joalo?

¹²⁹ Ka hona, Amrame e monyenyanane, a nyoloha methati. Oh, banna! A sa batle sophoro ea letho. A re, “Ho hobe haholo. Banna!”

“Oh,” a re, “u tšoanela ho ja sophoro, ntate.”

“Ha ke khone feela, Jakobeta. Ha ke e khone feela. Ke—ke . . .”

¹³⁰ “Oh,” ho re, “empa u ntse u monyela likobong, 'me u tšoeroe ke methapo, 'me u sehlefetse sefahleho. U hlatsa lijo tsa hao, le lintho.”

¹³¹ “Oh, ha ke tsebe nka etsa'ng! Empa,” a re, “moratuo, ha ho se motho ea jarang batho pelōng, ha ho se motho ea rapelang batho, re tla etsa'ng? Re ntse re senyeha. Ehlike, tsatsi le leng, Molimo o tla utloa!”

¹³² E, ke hantle. Ke hantle. Molimo o tla mamela. Ikakhele mosebetsing ka setotsoana u tiisetse mono!

¹³³ Oh, khetlong lena a nyolohela ka holimō a fapane. Khetlo lena ha a fihla ka holimō, o a khumama, o phahamisetsa matsoho a hae sebakeng, o a hooelets, “Molimo, ke bua le Uena joale!” Amen. O ikakhela ka setotsoana! “Molimo, U na le litsebe, 'me U ka utloa. U na le mahlo, 'me U ka bona. U a hopola; U tseba Lentsoe la Hao. U tseba pallo ea Hao. Kea U rapelisisa, Molimo, sheba tlase mona, U Molimo oa Abrahama, Isaaka, le Jakobo, batho ba Hao ba mahlomoleng, 'me ba shoa. Re etsetse ho hong, Molimo!” [Moena Branham o kokota hararō sefaleng—Mohl.] “Re tlameha ho U fumana hang! Re tlameha feela ho U fumana, ho seng joalo re tla timela. Re tlameha ho U fumana. Re tlameha feela, haeba re tla phela.” Ke hona ha u hlile u rapela. Oh, a hla a rapela!

¹³⁴ Ua tseba, ka linako tse ling batho ha ba rapela, ba khathala. Na ha ba etse joalo, 'mè le ntate? Oh, ho khathala hona! Moena Branham ka linako tse ling o khathala hoo a batlang a akheha ha ke rapela halelele; ho akheha feela, u sa je, le lintho, matsatsi; le ho rapela le ho rapela le ho rapela, le ho rera. 'Me ke fihla moo ke akhehang, mohlomong. 'Me batho ba etsa joalo ka linako tse ling. Ha se nako ea ho tēla eo. Tiisetse teng! Molimo o tla arabela! [Moena Branham o kokota hararō sefaleng—Mohl.] E, monghali. Lula u tiiselitse! E, monghali.

¹³⁵ Eaba o nyoloha nthoana, ka methati ea khale e korotlang. 'Me ke bona Jakobeta a fihla, a re, “Oh, Amrame, se etse joalo. Moratuo, ke—ke lumela . . .”

136 “Joale, Jokobeta, sheba, u khabane, o a rateha. . .” E le ’mè e motle, a rateha. Eaba o mo aka lerameng, ua tseba, a mo phathatsa *joalo*. Ho re, “Joale, ’mè, khutla u robotse Aaron e le—le Meriama liphateng. ’Me ke tla ea rapela. ’Me joale, ha u nkutloa ke bokolla, u se ke ua nyoloha.”

137 “Be, empa, Amrame, u tliil’o etsa’ng, moratuoa? Uena, u se u batla u shoele.”

138 “E, empa ke—ke jere moroalo oa batho pelōng. Ke tlameha ho etsa se seng. Ke tlameha ho lula mangoleng. ’Me ka hona batho bohle. . .” A re, “Kajeno, kajeno feela, tlase leralleng la litene, ha ke theohetse tlase mono, ha ba phetse ho re, ‘Be, ruri, Molimo o tla utloa!’ Eaba monnamoholo e mong oa senatla o a nyoloha, a itsoara linoka, a re, ‘O tla utloa neng? O tla utloa neng?’ Ua bona e bile batho ba se be khohlalaha? Ba se ba ema khahlano le Molimo, hobane ba rapela ba rapela ba rapela, ’me ha ho a etsahala letho. Le enoa o a rapela o a rapela o a rapela, ’me ha ho a etsahala letho. ’Me baprista bohle ba re, ‘Matsatsi mehlole a fetile, ’me sohle seo re ka se etsang ke ho ikokobeletsa batubi bana ba khale tlase mona ba rapelang bahetene, kapa melimo ea bahetene, le joalo. ’Me re ka etsa’ng?’” Empa a re, “Empa ke lumela ho Jehova! Amen! Kea lumela O sa arabela thapelo!”

139 Na le lumela seo? [Phutheho e re, “Amen!”—Mohl.] Lea e lumela na? Amen! Lōna bohle ba lumelang seo, e reng, “Amen.” [“Amen.”] O sa ntse a araba thapelo! Ho lokile.

140 ’Mejana oa khale o tetemang, o foforehileng. A nyoloha methati e korotlang ha a tsamaea, o fetela koo o khumama fatše. A re, “Oho Jehova!” Oh, a rapela e ka hoja a eso rapele pele! A re, “Jehova, sheba mona! U Molimo oa makhonthe. Rea lumela U na le litsebe. Rea lumela U na le mahlo. ’Me U tseba lintho tsohle. ’Me rea lumela U Molimo oa Baheberu, ’me rōna re batho ba pallo. Rea lumela U boloka Lentsoe la Hao.” Ha thoe, “Sheba bahetene bana ka ntle mona, kamo ba thapileng basebetsi ba theko e tlase, ba haha litselahali tsa litonana le lisèto, le ntho eohle. Uena, Jehova, na U ka lula Leholimōng ua lumella bahetene ho rena holim’a Hao? Ha ke lumela U ka etsa hoo.” Amen!

141 Le joale ha ke lumele A tla etsa hoo! Amen! Ha liabolosi a kena, Molimo e sa ntse e le Molimo! Hantle! A ke ke a lumella bademona bana ho etsa joalo. Ke lumela hoo, kajeno, mehlang ea feshene le masaoana, le bohlahla bona bohle bo tsoeletseng; le joale, Molimo o a busa ’me E sa ntse e le Molimo! Hantle! Seo re se hlokang ke motho ea kang Amrame, ea jereng moroalo pelōng ea bona, ea tlang ho lula mono a e rapelisisa, ho fihlela Maholimō a phetleha a buloa koana, Molimo o theoha o arabela thapelo. Amen.

142 “Joale sheba mona,” a rialo, “Molimo, na U lumella bahetene ho soma batho ba Hao ka tsela ee? Ho fetile liveke le likhoeli

le lilemo. Re rapela re sa phetse, ka likeleli, empa . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] Oho Molimo, na U ka lumella tse joalo?”

¹⁴³ Kea ipotsa kajeno, mohla makholo a masea a lahleloang linokeng le mats'eng a likhoerekhoere, 'me a sa lumelloe ho phela, 'me litlaleho tsa ho ntša mpa le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e entsoe; Oho Jehova, na U tla lumella lintho tse joalo ho tsoelapele? [Moena Branham o kokotile sefaleng ha tšelela—Mohl.] Kajeno, mohla wiski le biri, le bophelo ba bosiu, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, li hlabang mokhosi. 'Me sefala se fokola hoo se tšabang ho bua letho. Jehova, na U tla lumella masaoana a joalo a tsoelepele? Tsatsi le leng O tla arabela. Oh, khalefo ea Hae e a tšabeha ha e fihla. E, monghali. Basali ba tsoa 'me ba fetola mahlo a lesea la bona terei ea sikarete, ho hlohlorella molara teng, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. 'Me batho ba isa masea a bona litameneng tsa biri, banana le bashanyana ba banyenyane ba lutse, ba le lilemo tse tšeletseng kapa tse robeli, ba noa, le lintho tse kang tseo. 'Me sechaba se e lumeletse ka molao, 'me, “E itoketse.” Oh, banna! Le nahana Jehova a sa e bone? Holim'a, ba soma batho ba lokileng ka 'nete nqa Molimo. Lintho tsena tsohle tse etsahalang, ho soma. Tiisetša, lula u tiiselitše feela! Jehova o tla araba. Le se ke la tšoenyeha. Ho lokile.

¹⁴⁴ Re fetela pejana. Re mo fumana a ntse a rapela holimō mane. 'Me o khathala hona, o robala fatše. O rapela feela ho fihlela a oela fulurung. Ha a khone ho tsoelapele, eaba o a khaleha nakoana. A phaphama. “Molato ke'ng? Shebang mona! Ebe Leseli leo le tsoa kae? Oh, sheba, ho emeng mono k'honeng.” Mono ho eme Lengeloi, sabole ea Lona e leketlile lephakong la Lona. Oh, a boela a sheba, a ipikitla mahlo. A hulana ka lengole la hae, a re, “Morena, oh, oh, ebe—ebe U batla'ng ho 'na?”

¹⁴⁵ A re, “Amrame, 'na Ke Lengeloi la Molimo. Ke rometsoe ho tsoa Leholimōng, ho u bolella hobane Molimo o utloile thapelo ea hao. 'Me Ke tlile ho u bolella hobane O tla romela moloaneli. O hopola lipallo tsa Hae tsohle.” Joale ke bona Lengeloi; le Mo shebe, O tsomula sabole ena. O supa leboea. Amrame a sheba. A re, “Lefatše la pallo le rapame nqa ea ntšha ea sabole ena. 'Me Ke tšepisitše Abrahamama, Isaaka, le Jakobo, bontata lōna, hore batho ba heno ba tla rua lefatše leo joaloka lefa. 'Me Ke utloile mefehelo ea batho, Ke utloile lillo tsa bana, 'me Ke theohile. 'Me Ke batla u tsebe kabelo ea hao e tla ba khōlo morerong ona, Amrame, hobane u rapetse ka botšepahi. U bile khabane tlung ea hao. 'Me ka nako e batlileng ho ba ena isao, Jokobeta, mohatsao ea ratehang ea monyenyane, o tla sikara lesea la moshanyana. 'Me moshanyana eo e tla ba monamoleli.” Thoriso!

¹⁴⁶ A re, “Oh, e. E. Oh, e. E. Oh, O motle hakakang.” A sheba, 'me Lengeloi la qala la nyoloha. Ea ka maholimō 'ohle a phetleha, 'me La tsoa ka phaposing. A ema nakoana. A re, “Oh, ha kea fapana hlooho.”

147 A lepella ka methati, ka potlako, 'me a re, "Jokobeta! Jokobeta, ka potlako!"

Ho re, "E, molato ke'ng, moratuo?"

148 Ho re, "Lula fatše!" 'Me ngoeli e ne e chabetse le sefesetereng, e ne e le. . . A shebahala a le motle. 'Me a re, "Ke sa tsoa bona Lengeloi la Molimo, 'me Le mpoleletse lintho tsena tsohle."

"Oh, Le ne le le tšobotsi efe?" 'mè a rialo. "Le ne le le tšobotsi efe?"

149 Ho re, "Oh, Le ne le le letle. Le apere kobo e phatsimang. Mahlo a Lona a k'hatsima. Le tšoere sabole letsohong la Lona, 'me La e sunya nqa ea leboea." Ke khutlo eo, ua tseba, lefatše la pallo le rapame nqa eo ho Egepeta; holimō nqa eo, Palestina. A re, "Le ne le supile leboea. 'Me Le itse isao ka nako e batlileng ho ba eona ena re tla fumana lesea la moshanyana, 'me lesea lena le tla fihla e be mohloli, ea tla namolela batho ba Oona. Oh, allelua, Jokobeta!"

150 Eaba o 'mona a soeufetse. Sefahleho sa hae, mahlo a hae a shalimile, mahlohali a hae a maholo a shebile. "Jokobeta, molato ke'ng?"

"Oh, Amrame! Che, che, che! Re tla fumana lesea la moshanyana?"

"E."

151 "Oh, u. . . Ho ke ke ha e ba joalo. Ua tseba ke'ng? Oh, holane u sa bona pono ena. Ua tseba ke'ng, Faro, o ntse a bolaea masea 'ohle."

152 "E. Empa, ua tseba, haeba Molimo a re nea lesea lena, Molimo o tla sireletsa lesea. Amen! Molimo o tšepisitse. Molimo o tla mo sireletsa."

153 Be, tsatsi le hlhlamang a theohela mosebetsing. 'Me mathaka 'ohle holimō mono, ba lemoha Amrame. Sebakeng sa ho fihla, ua tseba, nyehlile a tepeletse; o ne a jere mahetla, a re, "Neeletseng litene tse ling. Tloong, ha re eeng!"

"Ebe molato ke'ng?"

"Thoriso ho Molimo! Molimo o tlil'o arabela thapelo." Oh, che. . .

154 Ua tseba, motho u thabisoa ke ha a fumana karabo. Na ha re tsebe seo, papa le mama, mohlala Molimo o arabelang? Ha u a tlameha ho bona pono. Ho tseba feela hore karabo e teng mono, ke phetho. Ke phetho, ho tseba feela hore karabo e teng mono.

155 Joale, le sekehetse tsebe joale, ke batla le mamele, se hlahlileng. Joale le a tseba, ka morao ho nakoana, ha thoe, "Ho lokile, Amrame, molato ke'ng ka uena?"

156 "Molimo o tlil'o araba thapelo! Molimo o tlil'o araba thapelo!"

“Be, ebe O tlil’o araba thapelo joang?”

“Ha e etse phapang ea letho.”

¹⁵⁷ Motsofe e mong a nyoloha, a re, “Joale u hopola A tla hle a arabele neneng le ka mohla?”

¹⁵⁸ “Be, nke ke ka u bolella, hobane u mosalumele, le hona. ’Neeletse litene tse ling.” Ho li tjeba ka tsela *eo...?...Se* tsoelle; ha u a tlameha ho bolella bomosalumele lintho tsohle, ha ke re? Ha e etse phapang ea letho. Che, monghali. Ruri lekhale. “Neeletse litene tse ling. Allelua! Thapelo e tlil’o arabeloa!” U ikutloa joalo ha u e tsebile e tlil’o etsahala. Na ha se eona? E, monghali.

“Be, ebe O tla e phethisa joang?”

¹⁵⁹ “Ha u tsebe, leha ho le joalo, ’no nkakhelle setene.” Ho li qhobela tsohle ka mono, a kenya litene tseo tsa khalwe tsohle ka mono.

¹⁶⁰ Bosiung boo a orohela hae, ho re, “Oh, Jokobeta, ak’o nahane, re tlil’o fumana lesea! Oh, e tla ba monamoleli! Molimo o tlil’o mo romela. Oh, ho tla babatseha.”

“Oh, ke mpa feela ke . . .”

¹⁶¹ “Oh, lesa ho touta! Lesa ho touta! Khele! Molimo o eme—Moliomo o eme joale ntlheng ea mohala ho utloa. Molimo o na le litsebe; Molimo o khona ho utloa. Molimo o na le matsoho; O khona ho namolela.” Ka hona, oh, a hlile a hlohliloe tumelo e ngata.

¹⁶² Ua tseba, mohla u rapelisisitseng, u fumana karabo, u hlile u hlohliloe tumelo e ngata lekhatheng leo. Oh! Na u kile ua rapella letho, ua tseba hoba Molimo o tla u etsetsa eona? Na lōna banana ba banyenyane le etsa joalo, le lōna bashanyana ba banyenyane? Yaa. Ehlile. Ke mohla A . . . Ke mohlantlang u tsebang hoba e tla etsahala. Ho lokile.

¹⁶³ Selemo sohle se a kolumela. ’Me ntho ea pele ua tseba, Amrame tsatsi le leng ke enoa o tsoa mosebetsing. ’Me ho etsahetseng? Poropotloana e fetisisang ea lesea, oh, e ne e le thatohatse, a ka ba *mokana* ka bolelele. A mo nka, a mo neeletsa Amrame. A mo aka, ua tseba. O a mo rata, ua bona. ’Mè o mo sikile. Oh, letlotlo le le kakang! A re, “Oh, ke hlile ke tšohile, leha ho le joalo, ua tseba. Lesea lena, ke mothoana ea mosa haholo.”

¹⁶⁴ ’Me ua tseba ke’ng? Bible e mo tlalehile e ne e le lesea le letle ka ho fetisisa le kileng la tsoaloa. Joale kea tseba bommè ba tla hanana le ’na mono. Uh-huh. Ba ile ba hopola . . . ’Mè oa hao o hopotse u le lesea le letle ka ho fetisia. Ho ne ho se joalo? Yaa. O na le tokelo ea ho nahana joalo. Empa Bible e tlalehile lena e le lesea le fetising ka botle. Oh, e ne e le lehlakoe. Molimo o behile matsoho a Oona holim’a hae, ua tseba. Ka hona, oh, e le mothoana e motle ka ho fetisisa! O ne a robala mono, ’me a—a bobotheha hanyenyane, a le lisene.

165 Haeba u se na moena e monyenyanane le bao, ba tla etsa joalo, haeba a le lisene—a le lisene, o sena ka tsela eo?

'Me ntho ea pele ua tseba, "Whah!"

"Oh, jo, 'na! Whew! Kea tseba, ha re mo pateng."

"Molato ke'ng? U etsa'ng?"

166 "Mo theoleleng mokatong o ka tlase. Le tseba litaelo. Ua bona, ha baloi ba nko e telele bao ba ka fihla mona, ba tla nka leseae la rōna ba le bolaeae. Ke hantle. Ha rea tlameha ho mo lumella ho lla." Ka hona, oh, le ne le hloka—le hloka borakefese kapa sophoro. Eaba 'mè o le isa k'honeng, a le anyesa, ua tseba. A khotsofala lekhatheeng leo.

167 Masiu a 'maloa a feta, ba ntse ba mo bapalisa, me, "Wah!" a boela a phasoloha, ua tseba, a qala a lla. Ke eo a tloseletsa a titima, ho pata, ho mo pata ka potlako joalo. Mokatong o ka tlase, morao ka motšeo, leboteng, Amrame a hlophisitse tuloana ea ho pata leseae.

168 'Me ntho ea pele ua tseba, ba utloa mokhoathatsa mokatong o ka holimō . . . [Moena Branham o kokota hatšelela sefaleng—Mohl.] "Whew! Ba nyametse!" E mong le e mong o qhalanela tulong e le 'ngoe, ha thoe, "Ke bona. Ke maqheku ao a baloi, ba menoana e melele, ba itakileng manala a menoana!" 'Me baloi bao ba khale ba hloelisa tlase mono. 'Me ba hloelisa ka sefesetere, ha thoe, "Yaa, ke bona. Ba eme mono."

[Moena Branham o kokotile ha hlano sefaleng—Mohl.] "Bulang!"

169 Amrame oa khale a tsoela kantle, a bula lemati, ho re, "Le batla'ng?"

170 Ho re, "Le na le leseae kahare ka mona, rea tseba. 'Me re tliš'o le nka."

"Ha re na leseae la lōna." Ba ne ba se na lona.

171 "Rea kena rea sheba, leha ho le joalo. Rōna re mapolesa a basali. Le bona libeche tsa rōna?" 'Me hoo ke . . . Ana ha se ntho e itseng ha mosali e le eona? Empa, "Re mapolesa a basali. Re fuoe litokelo boholong!" Ua tseba, re a ba fumana mona. 'Me ka hona—ka hona ba tloha, ba kena. Ba kena ba phethola sofa, ba bula didrowara tsohle, ba lahlela lintho fatše, ba hlohlora masela a alotseng moalo. Ba ntano nyolohela kaholimō moo ntate a ikahetseng phaposi ea lekunutu. Ba sheba hohle, feela ha ba fumana leseae.

172 Ha ba fumana leseae, ba tloha ba toba mosali ba botsa. Be, Jokobeta oa batho a eme mono, sefahleho se soeufetse. Ba atamela, ha thoe, "Sheba mono! Rea u tseba u—u 'mè. Re ka bala chebo ea hao. Rea u tseba u mosali ea anyesang, rea tseba leseae le teng mona. Re tla khutla. Re tla le fumana!" Ba betseha monyako. Ba khahlela lemati, ba ikela.

A re, “Oh, oh, re ka etsa’ng? Re ka etsa’ng?”

173 Eaba Amrame o re, “Rapela.” Na ke eona ntho e ka etsoang? [Bashanyana le banana ba re, “E.”—Mohl.] Na ke eona ntho? “Rapela! Ha re rapele.”

“Oh, oh, oh! Ha ke tsebe letho—letho le ka etsoang. Oh!”

174 Ka hona a re, “Joale, sheba, theola moea, tsa’mo anyesa lesea hape. ’Na ke ea phaposing e kaholimō ho rapela.”

175 A ea phaposing e kaholimō ho rapela. O itse, “Jehova, U na le litsebe. Jehova, U na le mahlo. Jehova, U khona ho utloa. U ka arabela thapelo. U re file lesea lena. U re file tšepiso ea Hao. ’Me U tla boloka tšepiso ea Hao, ’me U tla baballa lesea leo. ’Me ke khotsoe!”

176 Ka mora thapelo, o khathala haholo, o—o kolumela ka mokhoa *ona* o a khaleha. [Moena Branham o etsisa mohono—Mohl.] A khathetse hona! A sebelitse letšehare lohle, a rapela bosiu bohle. A khathetse. ’Me na le tseba se hlahileng? A khaleha, eaba o lora toro.

177 Ua tseba, Molimo o bua ka litoro, hape, na ha A etse joalo? E, O etsa joalo. E, O etsa joalo. A ka khona. Ua bona? ’Me O bua ka litoro.

178 Oh, ha a phaphama, a re, [Moena Branham o thanya monoana oa hae hang—Mohl.] “Ke eona! Ke loketse ke be ke ile ka e hopola. Ke sona seo ke tlamehang ho se etsa.” [Moena Branham o kokotile ha hlano sefaleng.] “Nke ka bua letho feela ka eona.”

O theoha ka methati. A re, “Jokobeta!”

“E, moratuo? Oh, ke khathetse hona. Ha ke khone ho robala.”

“Oh, tsa’mo robala. Tsa’mo robala. Ho phethehile.”

“U tseba joang?”

“Oh, ke mpa ke itsebela feela. Ke kholisehile!”

179 Sebakeng sa ntate, bosiuung boo, hore a nyolohela mokatong o kaholimō ho rapela, a theohela mokatong o katlase. A le maphathe ka mono. Kea ipotsa e be o ne a etsa’ng? Ha re nanyeng re theohe re mo hloele. Ke ’mona tlase mane, a tšoarane. . . [Moena Branham o qala a binela ka marameng, ’me o otlella a etsisa ha ho hahuo ntho—Mohl.] “Slam, slam, slam.” [Moena Branham o binela ka marameng.] O nka lehlaka lena, o a le hlahloba, o a le sotha ho bonba haeba le lokile na. [Moena Branham o binela ka marameng.] Aarone e monyenyanane a tsoa ka letsatsi leo, a roalla a tlatsa sephaka sa ’ona, a beha mokatong o katlase, ua bona. [Moena Branham o binela ka marameng.] “Molimo o a u baballa.” [Moena Branham o binela ka marameng.] “Borapeli ba khale, bo tlameha bo lokile ke ’nete eohle!” [Moena Branham o otlella ntho.] O a tlama ’moho.

O itse, “Amrame, molato ke’ng ka uena?”

“Allelua! Le letho, moratuoa. U ka ikela.”

180 [Moena Branham o binela ka marameng—Mohl.] “Ke borapeli ba khale.” [Moena Branham o boela a otlella.] “Ke borapeli ba khale.” Ho tliša lena ka *mona*, ua tseba. “Ke borapeli ba khale.” “Shhhhhhh,” a se bitiella sohle. “Me le ’na bo ntekane! ’Mpheng boo ba sekhale. . .” A ntse a etsa ho hong.

181 Ua tseba, hoba ho fete veke kapa li le peli, ntho ea pele ua tseba, ba ipotsa seo a ntseng a se etsa.

182 Ka hona bosiu bo bong bohle ha ba robetse, o thobela mokatong o kaholimō o nyoloha le nthoana ena, ua tseba. O e emisa ka tsela *ena*. O tla le eona. O phahamisa lesela moo Jokobeta mohatsae a robetseng teng, o e khohletsa tlasa lesela. ’Me Aaron e monyenyane le—le Meriama e monyenyane ba ne ba robetse, ua tseba; oh, e ne e le mothoana ea mosa, ngoanananyana eo, le Aaron e monyenyane a le joalo. Ka hona, o e sunya katlase ka mono. O itse, “Jokobeta, moratuoa.”

183 A re, “O hlotse mokatong o katlase o rapela nakong ena ea bosiu, Amrame?”

Ho re, “Che. Ke tsoa mokatong o katlase, ho rorisa Molimo.”

Ho re, “Ha e sa le u etsa’ng?”

184 Ha thoe, “Ke batla ho u bolella. Joale, ua tseba baloi bale ba khale ba tla khutla.”

“Yaa.”

185 “Me batla ho u bolella seo re ea se etsa. Re se re bolokile lesea likhoeli tse tharo joale, re tlameha ho le lahla.”

“Oh, Amrame! U lokela ho etsa’ng?”

“Re lokela ho lahla lesea.”

“Re lahle lesea?”

“Yaa.”

“Oh, u sehloho!”

“He, ha ke sehloho. Che, che, che. Ke tseba seo ke se etsang.”

186 “U bolela’ng? Khele, u tla be u lekana le Faro ka bokhopo. U tlil’o lahla lesea la rōna?”

“Yaa, re tlil’o lahla lesea.”

“Oh, re ke ke!”

187 “Joale mamela. Ha re le boloka, re tla timelloa ke lona. ’Me ha re le neha Eo Ea re fileng lona, O tla le fumana.” Na ho joalo? “Joale, ha u le boloka, re tla timelloa ke lona.”

“U tli’lo timelloa ke lona joang?”

“Khele, baloi bao ba khale ba tlil’o le nka.”

188 ’Me le shebe, ha u boloka moea oo oa hao u phela selefatše, u tla timelloa ke ’ona. Baloi ba lihele ba u phalletse. ’Me ke hantle. Boaatla bona bohle ba lefatše le lintho kantle mane, bo

u phalletse. Ha u bo boloka, u tla timelloa ke bona; empa ha u bo nehela Eo Ea faneng ka bona, u tla bo fumana 'me u bo boloke. Ke'ng joale? Ha re bo boloka, re etsa'ng? [Bana ba re, "Ho timelloa ke bona."—Mohl.] Ho timellola ke bona. Ha re bo neha Kreste, re eng? Ho bo boloka. ["Ho bo boloka."] Amen! E ntle. Joale le arabela hantle.

¹⁸⁹ Joale o itse, "Jokobeta, re tla timelloa ke lona ha re le boloka. Ha re le busetsa—re le busetsa ho Eo Ea re fileng lona, re tla le boloka."

¹⁹⁰ Joale u na le moea. 'Me, papa le mama, le lōna ho a itšoanela. Empa haeba u o boloka, u tla timelloa ke 'ona. Ke hantle. Baloi ba lihele ba tla u amoha 'ona. Ba o phalletse! Empa ha u o busetsa ho Eo Ea u fileng 'ona, u tla bo bolokela Bophelong ba ka mehla. [Moena Branham kokotile hararo sefaleng—Mohl.] Alleluia! Amen! Le ntšoarele, lōna bana, ke mokaubere o tloaetseng ho hooeletsa. Ha u o boloka. . . Ha re e phetheng, 'moho. [Moena Branham le phutheho ba re, "Ha u o boloka, u tla timelloa ke 'ona. Ha u o buseletsa Eo Ea u fileng 'ona, u tla o boloka."] Amen. [Moena Branham o kokotile sefaleng hararō.] Le hople joale, le Mo nehe 'ona.

¹⁹¹ Joale ha re shebang. Oh, o qala a lla. O itse, "Oh, u tlil'o etsa'ng ka lona?" a rialo.

"Sheba mona, ke batla ho u bontša ntho."

"U suntse'ng tlas'a bethe ea ka mono?"

Ho re, "E re ke u bontše." 'Me a se hotolla.

"Oh, ke sethotoana sa lehlaka!"

¹⁹² Ke seketsoana, ke eona ntho eo. Ha se a kenngoa tšupakhutlo, ha se na seile, ha se a hlomelloa likanono, feela se tlil'o jara thoto e theko e thata ka ho fetisa e kileng ea jarisoa sekepe, ho fihlela mohlang oo. E utloeng! Ha se na mokapotene kapa moifo. [Moena Branham o opa liatla tsa hae habeli—Mohl.] Moena, ke tseba Sekepe sa motho ea holileng, se joalo, le sona!

¹⁹³ "Oh," a re, "Am- . . . e re ke se shebe, Amrame, e re ke se bone." O a tloha o ea koo.

¹⁹⁴ Ho re, "Sheba mona, se na le sekoaheloana. Ua bona?" O koaholla saekoahelo.

A re, "Whew! Sea nkha! Uh! Whew! Khele!"

Ho re, "E, se a nkha."

"Hobaneng?"

¹⁹⁵ "Ke se tšetse tiri. Se bitieletsoe, hohle." Boka ke tiri, ua tseba, eaba ba se bitiella hohle ka boka. O n'a nts'a belisa ntho eo tlase mona, a e tšolella holim'a mahlaka ana. A se bitieletse ka bōka. Ho re, "Ua bona, metsi ha khone ho kena. Ua bona, se tinkelitsoe kahohle." Le ho re, "'Me a ke ke a kena kahare feela, metsi a ke ke a khona. Ke se bitieletse."

Ho re, “Whew! Lephoka leo le lebe!”

196 Lōna bana le tseba tiria, ha ba lokisa seterata, “Oh, lephoka leo!” Empa se—se—se—se thiba e. . . Se—se kata mapatso ’ohle seteratang. ’Me ke hona ho sebetsang, se koalla metsi ’ohle.

197 ’Me le thapelo e sebeletsa molumeli joalo. Ke hona ho koallang lefatše kantle letsatsi ka leng, ke ha u itinketsa mangoleng a hao, le ho re, “Morena Jesu!” ’Me Mali a theoha, ’me A u bitiella hakaale hoo liabolosi a sa u finyelleng. Ua bona? Ke hantle. Ua bona? Ka hona, oh, hangata batho ba potoloha ba re, “Ho a tšabeha,” empa, ha e etse phapang, a u baballa u bolokehile. Ke bona bohlokoa, ka polokeho. Ho re, “U itšoere sekhale,” empa, ha se lebaka, u babaletsoe ka polokeho.

“Be,” ha thoe, “re tla etsa’ng?”

198 “Ho lokile,” ho re, “ke tla le bolella se re ea se etsa. Re tla nka lesea, ’me re tla hlophisa karohanonyana. ’Me re tla nka lesea re le kenye ka mona, re le sunye re le kenye Nokeng ea Nile.”

199 “Oh! Che! Che! Che! Amrame, u ke ke ua sunya lesea la rōna kantle koana nokeng.”

200 “Ke eona! Ke eona! Ke tseba seo ke se etsang.” Ua bona, o na a lorile toro, a tsebile hore a etse’ng. Ua bona, Molimo o no o mo laetse. O tsebile se a tlamehang ho se etsa. O hahile ntho ena, ’me o e bone e le papiso ea eona areka e pholositseng Nohe motšeo koana mehleng ea hae.

201 Eaba o re, “Sheba mona, ke sehlile lesobana ka holim’a eona, a khone ho phefumoloha. Ua bona, mahlaseli a letsatsi a mo chabele le mono.”

202 ’Me ua tseba, areka ea Biblele ea Khale, motšeo koana, e ne e hahoe ka ho tšoana. ’Me e sehliloe lesoba ka holimō, u tle u khone ho bona kahare, ua bona, moo a na a tla lokela ho sheba holimō.

203 Ka baka leo lesea lena la batho, la mohlokalebitso, ba eso mo ree lebitso; mothoana, lesea la mohlokalebitso, koana e le lesea le letle ka ho fetisa lefatšeng.

204 Bosiu bo hlahlamang, ha ba kena, ba emela ha e batlile ho ba hora ea boraro mesong, ’me ba. . . O a tla. ’Me a se a qetile ho rapela. O ea koana, ’me o itse, “Joale tloo, Jakobeta, tsoha!”

205 ’Me ba tsosa mothoana Aarone le mothoana Meriama. Oh, a tla a mo kōpela ka liatla, a re, “Ntate!” Mothoana Meriama, a re, “Ha u nke moena oa rōna e monyenyanane, lesea, ha ke re, ho mo kenya Nile moo likoena tseo tsohle tsa khale li hlapang teng?”

206 ’Me eaba o pheulela moririnyana oa hae morao ka tsela eo. ’Me eēna. . . A le mahlo a matle, a le moriri o motle. ’Me a mo aka lerameng. A re, “Moratuo, ke utloa bohloko, le ’na. Ke utloa bohloko, le ’na, feela re tšoanela ho etsa sena.”

207 Ua bona, banana le bashanyana, ka linako tse ling re lokela ho etsa lintho tse batlang li re utloisa bohloko, feela re tšoanela

ho e etsa, leha ho le joalo. Ha banana ba re, “Hela, na u kile ua tsuba sakrete?”

U tla re, “Che.”

208 “Be, se leke! Oh, ’na ke motsoalle oa hao, ua tseba. Yaa, se leke.”

209 Empa uena, e ka thonkha nakoana, empa e re, “Huh-uh. Ha ke se batle.” Ua bona? Ua bona? “Ha ke se batle.”

Ho re, “O tla tla na, u tla ea lipontšong le ’na mantsiboea ana?”

210 “Che, che. Huh-uh. Ha ke tsamaee lipontšo.” Ua bona? E ka hlabehisa nakoana feela. Ua bona?

211 “Oh, u mohuli oa khale o lerootho feela.” U se ke ua e lumela. E ka hlabehisa nakoana feela. Sokollela hlooho ea hao hole le eona feela; ke botle ho etsa joalo, ua bona. Etsa joalo ka mehla, etsa ho lokileng. Ho lokile.

212 ’Me joale ha banana ba ithuta tyantše ena ea litšetšekoane le nyee eo, ’me ba re le uena u e tantše; u ba bolelle, “Che, che.” U se ke ua e chaea, ua bona.

213 “Oh, be, e monate haholo.” Ha u tsotelle monate oa eona. U batla ho etsa se lokileng, ka baka leo etsa ho lokileng ka mehla. Joale, u hopole taba eo feela joale. U ke ke ua e lebala, ha ke re?

214 Joale, joale ba etsa’ng? Ebile ba nka lesea lena, ba fihla holimō mono. Ha nyoloha mothoana eo Aarone, a re, “Ntate, u tli’o etsa’ng ka lesea la rōna?”

215 A re, “Aarone, lula mafareng a ka mona, moratuo.” Ho re, “Sheba, Aarone. Ha re boloka lesea, re tla etsa’ng?” [Phutheho e re, “Timelloa ke lona.”—Mohl.] “Timelloa ke lona. Empa ha re busetsa lesea matsohong a Ea re fileng lona, re tla etsa’ng?” [“Ho le boloka.”] “Re tla le boloka.” Ke hantle.

“Empa u tla e khona joang, ntate?”

216 “Ha ke tsebe. Ha ke tsebe na e tla sebetsoa joang, empa Molimo o tla e sebetsa.” Ua bona?

217 ’Me ba kenya mothoana eo oa lesea ka mono, ’me a tloha. ’Me ke bana ba tloha joale, ba tobile monyako. Ba theohela monyako, o qamaka ka nqa *ena* tlase seterateng, ka nqa *eane* tlase seterateng. Ha ho sebaka, ha ho motho ea tlang. Ha thoe, “Tloo, Jokobeta. Tloo, Aarone. Tloo, tloo ha re ee, Meriama. Ha re eeng.”

218 Ba nka arekanyana ba theohela lipaleseng tsa lifolaga holim’a noka. Oh, ke nako e telele pele letsatsi le chaba. ’Me mothoana Aarone ke enoa a tla, ka morao a tšoere mothoana eo Meriama, moena le khaitseli ba banyenyane, ba ntse ba lla. ’Me Jokobeta oa batho, o ntse a tsamaea joalo, ho re. . . [Moena Branham o etsisa Jokobeta ea llang—Mohl.] “Sh-sh-sh-sh-sh! Ba ntse ba shebile seterata. Hlokomela. Sh! Hlokomela.” Ho theoha

ka seterata joalo. “Sh-sh-sh! Hlokomela.” Ba jere lesea. ’Me ’mè a jere lesea, ’me—’me ntate a jere areka.

219 Ba fihla tlase nokeng. Oh, ke nokahali ea tonana, e bobeling ka boholo lefatšeng, nka rialo. ’Me ka hona, ha ho le joalo, nokahali ea tonana, le e sekahla, ’me e nyekenyeha likoena tse khōlō tsa litonana le lilakabane. Oh, li ne li nonne. Whew! Ba li fepile bana bao bohle ba banyenyane. Li hlile li nonne. ’Me—’me o re, Jokobeta o re ho Amrame, monna oa hae, ho re, “Oh, u reng ha lilakabane li ka se qhautsa? U reng ha likoena tse ka mona li se thetsa?”

220 Ho re, “Se belaele. Ha li ka fofonela tiri ka nko, li tla baleha, ua bona. Lebaka leo e nkhang, ua bona. E tla fofonela ka nko,” ho re, “e ke ke ea fofonela nama ea motho, e tla baleha ke hona. Tiri eo e tla e nkhele hampe hakaale ho fihlela e baleha. Ho tla itokela. Se belaele.” Ka hona bao . . . ’Me sa beoa fatše mono, areka e nyenyane. ’Me a re . . . “Joale anyesa lesea.”

221 Eaba ’mè o nka lesea oa le anyesa, a le anyesa a le jesa borakefese, ka meso hoseng. ’Me eaba o [Moena Branham o etsisa molumo oa ho aka hararo—Mohl.] ho le aka. Le ho re, “Joale, Aarone, u ka le aka.” ’Me Aarone o a le aka. A ntano le fetisetsa ho Meriama, ’me a le aka. Le ’mè a le aka, ’me, “Oh,” a rialo, “Ke mpa feela . . .”

222 “Joale, sh-sh-sh! Joale mamela, re tlamehile ho ba masole. Ua bona? Re tlamehile ho ba masole. Joale bohle le batla ho le aka hape?” Ba le aka kaofela ha bona, ba potoloha, hape. Eaba ba le bea ka mono.

223 ’Mè a mo roketse kojoana, a mo apesa eona, le mosangoana. A o kenya ka mono. A re, “Lesea la ka le moratuo oa ka, Molimo a u hlohonolofatse.”

“Sh-sh-sh! Joale, Molimo o tla e hlokomela. Se belaele.”

224 Sekoaelana sa koaloa. ’Me ntho ea pele ua tseba, ntate a qala a hlobola bakana ea hae, ho hlobola hempe ea hae. Ke enoa a tloha, a lukela metsing.

225 Le nahana ho etsahala’ng Leholimōng, nakong e batlileng ho ba ena? Allelua! Ua tseba, lintho ha li etsahala tlase mona, ntho e etsahala holimō Koana, hape. Amen! Ke bona Molimo o ema Teroneng ea Oona, ho tloha a ea koo, ho re, “Gabariele! Gabariele! U ho kae?”

Gabariele o re, “Ke ’na enoa, Morena.”

226 “Tloo koano! U tliil’o bontšoa ntho e ’ngoe!” Ho re, “Lōna Mangeloi ’ohle tloong koano mona, motsotso, Ke batla ho le bontša se seng. Ke na le batho ba lumelang ho ’Na. E, Ke na le batho ba Ntšepang. Tloong koano, motsotso! Ke taba e molemo ho lōna Mangeloi ’ohle, shebang sena. Shebang!”

“E ho kae?”

“Hantle tlase mane. Shebang koo.”

“Yaa, yaa. Yaa, kea e bona.”

227 “Shebang tlase mane hantle. Na le bona moeling oa lipalesa tseo—tseo—tseo mono, lifolaga tseo le lintho?”

“Yaa.”

“Lea bona mono!”

“Ke eng?”

228 “Monna ke eo o phamiselitse matsoho a hae sebakeng, o khumame, o bitsa ho 'Na. 'Mè ea llang ke eo, le bana ba babeli ba llang. Ba itšepisitse ka 'Na ho fihla qetellong. Gabariele, u sa hopola mohlā o nong o kena? U sa hopola monna eo?”

229 “E, ke kōpane le eèna phaposing bosiuung boo ka buisana le eèna. Uh-huh.”

230 “O sa ntse a Ntšepa. Ke na le batho ba lumelang ho 'Na! Ke na le batho ba Ntšepang ho fihla qetellong!” [Moena Branham o kokota hatšelela sefaleng—Mohl.] “Ua 'mona? Mo shebe.”

“E, oh, na ha se bonatla boo!”

231 Ntate o tsamaea kahar'a metsi, o qala a sutuletsa seketsoana kahare.

Ke Mo utloa a re, “Gabariele!”

“E, Morena?”

232 “Biletsa Mangeloi a likete tse leshome temeng. A laele hona joale. Bitša u ntše makhotla a Leholimō. A romele holimō-le-tlase, liotlong tsa Leholimō, ho a emisa holimō-le-tlase ho Nile. Kea laela ho se be koena e tla ama sephuthelo seo! Ha ho letho le tlang ho se ama! Le se lumelle le sekoqo sa patsi ho se atamela.” Allelua!

233 Gabariele a re, “E tla phethisoa.” Khele! A letsa terompeta! Mangeloi a likete tse leshome a rotha a hlometse!

“Mokhanni. U tla ema kae, Morena?”

234 “Ke tla ema qetellong.” Kamehla O ema pheletsong. “Ke tla ema hantle ka ntlheng e 'ngoe. Ke na le morero. Ha batho ba Ntšepa, Ke na le taba, morero; litaba tsa bona li tla lōka.” Ho lokile, O theohela ka ntlheng e 'ngoe.

235 Ke bona Moshe. . . kapa mothoana Aarone le bao, ba khutla ba nyoloha ka seterata, ba lla. “Sh-sh-sh-sh-sh! E shebeng.”

236 'Me mothoana Meriama, o sa ntse a eme, a shebile. A re, “Oh! Oh!”

237 Ha thoe, “Tloo, Meriama, letsatsi le se le ea chaba. Tloo, mekoko e se e lla. Tloo, letsatsi le se le ea chaba. Tloo, moratuoa, ha re eeng!”

238 Ha thoe, “Oh, ntate, ntate! Ka kōpo, hang hape. E re ke eme feela, e re ke shebelle ke bone se etsahalang. Ke tla khutlela hae ka morao ho nakoana.”

239 “Oh,” [Moena Branham o thantša monoana oa hae—Mohl.] “ke mohopolo o motle oo, Meriama. E ka ba ntho e ntle eo. U ka ema feela ua shebella se etsahalang.”

“Ho lokile, ke tla—ke tla se shebella.”

240 “Joale, u phakisetse lapeng ka morao ho nakoana. U shebe feela se etsahalang. ’Me u khutle, u re tliisetse litaba, se etsahalang.”

“Ho lokile, ntate.” ’Me ke bao ba tloha, ba tlameha ho potlaka.

241 Mothoana Miriama, o eme o shebile. Ntho ea pele ua tseba, ho a ella. “Oh, oh, oh, ke’ng eo e nyolohang mono? Ke e—ke leqhetsohali. Che. Na ke lakabane? Oh, e jele mothinya.”

242 Ha-ha! Ebe e bone’ng? E bona seo batho ba bangata ba sa se boneng. Ua bona? Sephuthelo seo se ne se sesa, se phaphametse mono. Ba se hopotse se se na mokhanni; ba se hopotse se se na mokapotene. Se ne se hlometsoe. Bohle ba ne ba se teetse hare.

243 Koena e nyenyane ke ena e tla, ho thoe, “Oh, sheba mane!” Ke sena se kena, se phaphametse *joalo*. E a tla . . . Oh, che. Che, che. Ha e khone ho atamela sephuthelo seo.

Kahare ka mono ho ne ho eme moloaneli, monamoleli, Bajuda ba limilione tse tharo ba ne ba hloka ho loaneloa. [Moena Branham o kokota ha hlano sefaleng—Mohl.] Bademona bohle ba lihelong ba ka sitoa ho mo ama. Ho phaphamala se theoha, arekanyana ena ea khale e betliloeng ka tiri, e lePELLA le noka.

244 Ntho ea pele ua tseba, e tšoasoa kooetseng. “Oh!” Miriama a re, “Oh, che! Oh, sheba mono! Kooetsa eo, ak’o e shebe! E shebe ka mokhoa oo!” Ntho ea pele ua tseba, hang ea tšoasoloha.

245 Lintho li etsahala joalo. Re kena kooetseng, ka nako e ’ngoe, lekhapetlana lena. Se tšoanyehe. O teng Motho ea shebileng. “Mangeloi a Molimo a larile le ba Mo tšabang.” Lenane la a hoantang ke likete tse leshome hona joale.

246 Mothoana Meriama, o a theoha, o hloella lefikahali lena, ’me o khohlela holim’a lona ka tsela *ena*. ’Me o matha a theosa, o lisitse areka. E tsamaea e feta tlase *mona*, e pholletsa har’a lesihla lena la lifolaga. Ka mora nakoana e tšoaseha kantle mono. Ho re, “Oh! Oh, kea ipotsa!”

247 (Joale, ntaae o ’moleletse, ho re, “U se lumelle mang ho u bona u shebile ntho eo. Ha motho a hlaha, u etse mokana u sa e sheba, u nke tsela e sele. U se ke—u se ke ua etsa e ka u shebile ho hang, tsoelapele feela.” “Ho lokile,” a rialo.)

248 Ho e bona e theoha ka lepopo. E a tšoaseha. Ntho ea pele ua tseba, sehlopha sa batšoasi ke seo. ’Me o iketsa ngoanana

ea itsamaelang a theoha feela. E nanarela, hora ea leshome ea letsatsi joale, ua tseba, eaba o theosa feela a iphapatile ka noka. 'Me a ntse a hetlile, mathokong, ho bona moo e habileng teng.

249 Ka mora nakoana a feta sehlopha se seng. Ho sheba joalo feela; ho tsoela pejana. A 'na a ea joalo, a tsoela pejana.

250 Ka mora nakoana a kōpana le lerakohali, “Oh, khele, se potela ka lerako lena!” Ebe a ka etsa'ng? Ha a tsebe seo a ka se etsang. Ha a khone ho tšethema lerako, eaba o lukela metsing a hata holim'a lona ka tsela *ena*, 'me a khasa a le tlola holimō. O tšela mono, 'me o tsoelapele.

251 Ntho ea pele ua tseba, o kahar'a serapa se setle. Lipalesa li thuntse hohle, 'me se setle haholo. Joale le mamele motsotsoana feela. Joale shebang, lōna banana ba banyenyane. Lipalesa tse ntle, 'me, oh, lifate tsohle li setiloe. Se shebeha se le setle! Ke paka. “Oh,” a re, “sheba mane, ntho eane! Oh, khele! Ke kahar'a paka ea ntlu ea boreneng, paleisi ea Faro, kahar'a paka. Ke tla etsa'ng mona? Ha ba ka ntšoara ka mona, oh, khele, ba ka nketsa'ng?”

252 'Me o a sheba. Areka ke eo e itsamaela, 'me e batla e ema kahar'a metsi mono, e qala e sesa e likoloha, koana har'a metsi. Ke ipotsa lebaka. O utloa motho ea buang. O honyela tlas'a lihlahla hape. O lutse, 'me o hloelisitse *joalo*, ua tseba, mothoana eo Meriama o qala a sheba kantle, u a e bona.

253 Ntho ea pele ua tseba, banna ba linatla ba lerootho ba hlaha ba jere lephepehe *tjena*. 'Me makhabunyane a latetse, a ntse a bina. 'Me mosali ke enoa a e tla, hloohong a faphiloe ka leqhaama la gauta, moronono oa noha o ahlameng (ka tsela *eo*) o okametse sephoko. Tšobotsi ea mosali e bonahala a le mosa, 'me o a theoha. O ikinne ka likobo tse khabane, le lintho. 'Me ke utloa lekhabunyane le leng le re, “Mofumahali, u hopola metsi a tla be a futhumetse hoseng hona?”

254 Meriama a re, “‘Mofumahali’? Oh, o tlameha e be e le oa boreneng, ke tlamehile ke be ke kene pakeng. 'Me ha ba ka ntšoara ka mona, ba tla nketsetsa'ng?”

255 Ke hantle, o a theoha. 'Me linatla tse lerootho tsena tsa banna li jere palo *tjena*, li atamela moeli oa metsi *joalo*, 'me o rola lieta tsa hae. 'Me lekhabunyane le leng le tšoere lithaoele, le ba bang ba tšoereng sesepa. 'Me o il'o tola hoseng hoo. Eaba o theohela mono 'me o qala a itokisetse ho—ho tola. O rola lieta tsa hae. O itse, “Ke tla sunya menoana ea ka metsing ho bona haeba a se a futhumetse. Oh, a monate feela, feela. . . Ke'ng hoo kantle mane?”

256 “Oh!” Meriama, mothoana Meriama a re, “Oh! Uh-oh, o se a bone areka.”

“Oh,” a rialo, “na ke koena?”

257 E mong oa banna bao ba linatla a re, “Motsotso feela, ke tla ea hloela.” Splash, splash, splash, o lukela metsing. O thonaka ntho eo *tjena*, 'me o kena kahare. Ho re, “Mofumahali!” O e neeletsa lekhabyane. 'Me lekhabyane le a e isa le mo neeletsa eona *joalo*, o e beha fatše.

258 A re, “Ke eng? Whew, e a nkha! Se bitieletsoe ka tiri. Sheba mona, e phuntsoe lesoba kaholimō.”

259 Eaba Meriama o re, “Oh! Oh, khaitsemi ea ka ke eo e tsamaea! Khaitsemi ea ka ke eo e tsamaea!”

260 'Me ba e bula *tjena*. “Oh, e ne e le lesea!” 'Me lea qala . . . Lesea le letle ka ho fetisisa lefatšeng! 'Me, oh, Molimo O ka futhisang lehloeo, o ka futhisa lerato; homme lerato lohle leo A ka le futhisang pelōng ea motho, 'mè oa ngoana, O le futhisitse pelōng ea ngoanana eo. 'Me a—a re, “Ke e mong oa Baheb- . . . Ke tseba lebaka. Ke ntate eo oa ka ea khopo! O sehloho hakakang! O laetse polao ea bana bao bohle ba Baheberu. 'Mè e mong o lahletse ngoana oa hae kantle, o re a mpe tholoe kae-kae feela. Oh, o khopo! Be, a ke ke a bolaea enoa, hobane enoa ke oa ka.” Uh-huh, le bona kamoo Molimo o sebetsang?

261 A mo nka, 'me [Moena Branham o lekisa molumo o akang—Mohl.] o a mo aka. 'Me lesea le a lla. Eitse ha le lla, la hotetsa pelō ea hae feela. A re, “Mothoana oa batho.” Ho re, “Ke tla mo nka ke mo ree . . . Ke tla mo rea lebitso.” 'Me ke hona moo a fumaneng lebitso la hae.

262 Lebitso la hae e ne e le mang? [Phutheho e re, “Moshe.”—Mohl.] Moshe. 'Me *Moshe* e bolela “ea ntšitsoeng metsing.” Ua bona?

263 A re, “Ke tla mo rea Moshe, e tla ba lesea la ka. Ke tla mo boloka.” Empa joale a re, “Na ke lekhabyane feela, ha ke antše. Ha ke—ke—ke tsebe ho mo fepa.” Mehlang eo ba se na libotlolo tsena le lintho. Basali ba sa tsube lisakrete le kamoo ba etsang joale, ua bona, ba itopela chefu. Ka hona ha thoe, “Be, haeba le tseba e . . .” Ho re, “Ebe—ebe ke tla etsa'ng?” Ka hona a re, “Ke . . .”

264 E mong oa bona a re, “Ke tla u bolella, uena mofumahali, ke tla u batlela moanyesi oa lesea la hao.”

“Oh,” a re, “ke hantle haholo.” Le hanyenyane . . .

265 Ntho ea bua, eaba Lengeloi le emeng mono sehlahlang, la re, “Miriam, monyetla oa hao o hlahile! Monyetla oa hao o hlahile!” [Moena Branham o kokotile ha robeli sefaleng—Mohl.] Mothoana eo Meriama a tsoa a matha. Ho re, “U se ke ua bua letho joale, u se ke ua senola letho. Tsoa 'me u re u tla 'fumana moanyesi,' 'me u late 'mè oa hao.”

Ho lokile, eaba o rialo. A re, “Mofumahali!”

266 Joale, ka tloaelo, a ka be a itse, “O etsa'ng ka mona?” Empa, ua bona, Molimo o e sirile ka botlalo. Hobaneng? O laelitse

Mangeloi a likete tse leshome. Ua bona? Leano la Oona le tla sebetseha. O emisitse Mangeloi a likete tse leshome mono.

267 Ntho ea pele ua tseba, ha thoe ntho ea hao. . . ha thoe, “E, uena moratuo, u etsa ’ng mona?”

268 A re, “Ke u bone u nkile lesea.” Ho re, “Ke tseba ’mè ea mosa ea tla u hlokomella lesea.”

269 A re, “E-ea, u mo late, u ’molelle ke tla mo lefa didolara tse makholo a mararo ka veke ho hlokomella lesea lena, ke be ke mo hloaele liphaposi tlung ea bokhosi. Ha u fèla u tseba mosali oa Moheberu, ea anyesang, ea ka anyesang lesea lena, lena ke lesea la ka.”

Ho re, “E, mofumahali, ke tla u tlela e mong.”

270 Ho re, “Joale, bea butle motsotso! Pele u kena kasteleng, u tlameha ho sebeloa lepetjo. Ua bona, ha u sa tsebe lepetjo. Re fuoa lepetjo la letsatsi ka leng. Joale, lepetjo la kajeno, ua tseba ne e le lefe? ‘Khafole e hlabang le ngata ea furu.’” Ha thoe, “Rea le thothokisa ho feta khorong.”

271 Mothoana eo Meriama o titimela lapeng, ka lebelo la bokhoni ba hae, a tšethema lerako, a theosa ka seterata, a hoballa *tjena*, a theosa *tjena*, a titima ka bokhoni ba hae. A matha a kena ka tlung.

272 Le—le Amrame a sa tsoa fihla lapeng, le Jokobeta. ’Me, oh, ba hloname, ba ipotsa se etsahalang. A re, “Lesea leo la ka! Lesea leo la ka!” A. . .

273 A re, “Joale mamela feela.” Ho re, “Ke sa tsoa feta tlase mane seteratang nakoana e fetileng, ’mè e mong esale a emisitse batho ka maoto letšehare lohle. Ba fetile tikolohong ena ea rōna hoseng hona, ba pshatlile hlooho ea lesea ka leng la tikoloho.” Le ho re, “Ba ne ba hooeletsa ba lla hakakang! Joale, ha ke tsebe, lesea la hao, moo le leng teng. Moo lesea la rōna le leng teng, Molimo o tla le sireletsa.”

274 Lekhatheng leo ha utluoa mokhoathatsa. . . [Moena Branham a kokota sefaleng hane—Mohl.] “Oh! Oh! Ke bao, ba monyako joale.” Ka hona, ba tloha ho ea sheba. Che, ha ho joalo. E ne e le Meriama.

275 A re, “Oh! Oh, Meriama! Kena, moratuo! Lesea le hlahetsoe ke ’ng?”

A re, “’Mè, ke shoele ke tlala hle.”

Ho re, “Empa lesea le hlahetsoe ke ’ng?”

276 Ho re, “Ke batla ke shoele ke tlala, ’mè.” Ho re, “Oh, ho bokoe Morena! Allelu! Ke batla ke shoele ke tlala, ’mè.”

Ho re, “Empa lesea le hlahetsoe ke ’ng?”

277 Ho re, “’Mè, ke lapile hoo nka jang ntho eng le eng ka tlung.”

278 Ho re, “Re tla u tšolela u je, empa lesea ho etsahetse’ng ka lona?” [Moena Branham o kokotile hararo sefaleng—Mohl.]

279 Ho re, “Oh, lesea le itoketse, ’mè. Ntšolele ke je. Oh, ke thabile hona!”

“Empa ho etsahetse’ng ka lona?”

280 “Be, ntšolele ke je, ke batla ke shoele ke tlala.” Na le ka e nahana?

281 A re, “Meriama! Rōna re ’mè oa hao le ntate. Lesea le kae?” [Moena Branham o kokotile hararo sefaleng—Mohl.]

282 A re, “’Mè, ke u boleletse. Lesea, ke le bone, le itoketse. Joale, ’mè, ntšolele ke je; ke shoele ke tlala. Ua tseba, ke—ke batla ke shoele ke tlala.” Joaloka lōna ha le fihla hae le tsoa sekolong, ua tseba; oh, u tlameha ho ja feela.

Ka hona, a tloha a mo tlela semenchisi. Ho re, “Joale mpoelle.”

283 ’Me a ntse a re, “Yum, yum, yum,” a ja, ua tseba, joalo. Ho re, “’Mè?”

Ha thoe, “E, ho etsahetse’ng ka lesea?”

284 “Khele,” ha thoe, “’mè. . .” A mo phethela pale. Le ho re, “’Mè, u tlameha ho lata liaparo tsa hao tse ntle ka ho fetisisa, u phahlele sutek’heisi ea hao, hobane u il’o hlokomela lesea.” Oh! Oh! Oh!

“Eng?”

285 Ha u timelloa ke lona, u tla le fumana. Na ho joalo? Ha u le boloka, u timelloa ke lona. Ha u le le nehela, u timelloa ke lona, u tla le fumana. Na ho joalo?

286 ’Me Meariama mothoana eo a ntse a itjella. Ho re, “E.” Ho re, “Kajeno u ea paleising. ’Me ha se phetho, empa u tla be, u fuoe, lefshoe didolara tse makholo a mararo ka veke, le liphaposi tse khabane ho fetisang sechabeng, ho hlokomela ngoana oa hao ka sebele.”

287 Khetlo la pele nalaneng ea lefatše ’mè a kile a lefshoa ho anyesa lesea la hae. Le bona kamoo Molimo o e sebetsang? [Moena Branham o opa liatla hararo—Mohl.] Alleluia! Ho anyesa lesea la hae ka sebele, a lefuoe didolara tse makholo a mararo ka veke, le liphaposi tse fetisang ka bokhabane naheng. Molimo o etsa lintho, na ha A etse joalo? Na ho a putsa ho rapela? [Phutheho e re, “E.”] Na ho molemo ho rapela? [“Amen.”]

288 Ka hona, a hlophisa sutuk’heisi ea hae e nyenyane. Re tla potlaka joale, re tli’o koala motsotsong feela. Ka hona re. . . A lokisa sutuk’heisi ea hae, a theosa ka tsela, a titima ka bokhoni ba hae. ’Me ntho ea pele ua tseba, a fihla; balebeli ba linatlahali ba eme mono ba tsomutse lerumohali la letonana, ha thoe, “Ke mang ea tsamaea mono?”

A re, “Khafole e hlabang le ngata ea furu.”

“Feta.” Na le bona kamoo Molimo o etsang lintho?

289 Ho fetela ho molebeli ea latelang. A tsumula sabole ea hae, ho re, “U mang? Mono ho tsamaea mang?”

Ho re, “Khafole e hlabang le ngata ea furu.”

Ha thoe, “Feta.” Khele! Le bona kamoo Molimo o etsang lintho?

290 Ho nyoloha, a qamaka lipaleisi; a qala a nyoloha, 'me litho tsohle tsa boreneng tsa tsoa, li tsumula lisabole. “Ea tsamaeang moo ke mang?”

Ha thoe, “Khafole e hlabang le ngata ea furu.”

“Feta u kene.”

291 Ntho ea pele ua tseba, ha tsoa monna, a re, “Ke uena leleiti le emetsoeng ke mofumahali?”

“E.”

292 “Na enoa ke moanyesi oa lesea le thotsoeng hoseng hona?”

“E.”

293 Ha thoe, “Be, mo kenyeng.” Eaba o kenya lesea . . . kapa ho kenya 'mè kahare.

294 'Me—'me eona—mofumahatsana a tsoa, a re, “Na u tseba letho ka lesea?”

A re, “E, mofumahali.”

A re, “Sheba lesea lena. Na ha le letle?”

“E, mofumahali. E.”

Ha thoe, “Na u ka tseba ho anyesa lesea?”

“E, mofumahali. Ehlile.”

295 “Be,” ha thoe, “ke tla u lefa moputso oa didolara tse makholo a mararo ka veke.” Hum! Na Molimo o no o sa lōka? Le ho re, “'Me u hloetsoe liphaposi tse fetisang ka bokhabane paleising, u tla litsetsoa lijo tsa hao. Ha ua tlameha le ho iphehela lijo.” Ho re, “Joale, lesea ke lena, o be hlokolosi. U se ke ua le liha.”

“Oh, se belaele, nke ke. Se belaele, nke ke ka le liha.”

“U le hlokomele ka bokhabane bo fetisang.”

296 “Se belaele, ke tla etsa joalo. Le tla hlokomeloa ka ho fetisisa.” Ehlile, e ne e le la hae, ua bona. “Ke tla le hlokomela ka ho fetisisa.”

“Ua bona ke lesea le letle?”

“Le letle haholo,” a rialo.

“Ke hantle.”

297 Monyako oa koalooa, Meriama, le 'mè, le Moshe e monyenyanane. Monyako ha o koalooa, a qamaka hohle. A re, “Tsk-tsk-tsk! O nahanne ho re u lesea la *hae*. Ha-ha-ha-ha-ha!” Oh, khele! A le bokotsa.

298 O ne a entse'ng? Eèna . . . Holane a le boloka, a ka be a entse'ng? [Phutheho e re, "Le mo timeletse."—Mohl.] Ehlile, o le buselitse Eo Ea faneng ka lona, 'me a (eng?) le fumana, 'me a ka le boloka. Joale ho etsahalang ha re timelloa . . . Haeba re boloka moea oa rōna, ho etsahala'ng? ["Re tla timelloa ke 'ona."] 'Me ha re o busetsa ho Eo Ea re fileng 'ona, ho tla etsahala'ng? ["Re tla o boloka."] Re tla o boloka. Na e lokile?

299 Ba ba kae ho lōna ba ratang ho nyolohela aletareng le ho rapela? Na le ka rata ho etsa joalo? Na u ka rata ha Jesu a u hlokomela joaloka ha A entse bao, leseanyana? Joang . . . Ha bohle, bana ba banyenyane, ba phuthehe ba potolohe aletare mona joale. Na le tla etsa seo? Tloong hantle feela, le khumame aletareng. Ha re rapeleng, kaofela ha lōna. Bana bohle ba banyenyane joale nyolohelang mona. Na le ratile pale ena? [Phutheho e re, "E."—Mohl.] Na le e ratile? Ho lokile, joale le ka tla hantle le pote aletare. Joale tloong. Lōna bana bohle ba banyenyane le tle, le khumame aletareng, ho khumama hantle feela mono—hantle mono aletareng. Ke eona. Lōna bohle bathoana ba ka morao, tloong mona joale, re tlil'o rapela. Ho lokile. Na le batla ho tla rapela. Nyolohang le khumame aletareng. Ke hantle. Joale, boo ke botle. Ho itoketse.

300 Joale, bommè, na le batla ho tla, le lōna, le bontate, bohle le batla ho khumama lipakeng tsa litulo?

301 Joale ke batla ho botsa lōna bana taba mona. Shebang. Na le lumela Jesu a le rata joaloka ha A entse Moshe? Na le lumela Mangeloi a le lisitse ka mokhoa ona? Joale, Molimo o u file moea, na ha A etsa? Joale, ha u boloka moea oa hao, u tla hlaheloa ke'ng? [Bana ba re, "Ho timelloa ke 'ona."—Mohl.] Ho timelloa ke 'ona. Empa ha u busetsa ho Jesu hoseng hona, ke moo u tlang ho etsa'ng? ["Ho o boloka."] O tla—o tla bolokoa. U batla ho pholosa. Joale le batla ho pholosa moea oa lōna, ha le batle joalo? 'Me le batla ho holela ho ba bommè ba sebele le maleiti a sebele, ha le batle joalo; le banna ba sebele, bareri, le joalo-joalo? Na ha le batle ho etsa joalo? Joale, haeba le batla, joale le nehele Jesu moea oa lōna. Mokhoa oa ho e sebeta ke ona. U re, "Jesu ea ratehang, ke phetho seo ke tlamehang ho U fa sona, moea oa ka, empa U nkalose joaloka ha U entse Moshe."

302 Joale, batho ba baholo ba batlang ho tla khumama, le lōna, lōna bommè ba bang, mohlomong, le ka ratang ho tla tla khumama mona hoseng hona. Be, e buletsoe lōna, hape. Ha le rata, tloong, le khumamame hantle mona. Ke botle. 'Mè ke enoa o tla le moshanyana oa hae. Na motho e mong a ka etsa hoo?

303 Ntate, daddy, mang feela oa lōna, ha u batla ho ba ntate ea rapeleng joaloka Amrame, u ka tla, ua khumama, le uena.

304 'Mè, ha u batla ho tšoana le Jokobeta, khele, tloo hantle, ho khumama, le uena.

305 Ehlile, e etselitsoe e mong le e mong. Hobane (Eng?) le uena, u na le moea. Ha u ka o boloka, ho tla etsahala'ng? [Phutheho e re, "Ho timelloa ke 'ona."—Mohl.] Ho timelloa ke 'ona. 'Me ha u busetsa ho Eo Ea u fileng 'ona, ho tla etsahala'ng? ["Ho o boloka."] U tla o boloka, ho isa Bophelong ba kamehla. Ke hantle. Joale, na le ke ke la phutheha kahohle, lōna bohle ba ratang joale, 'me ha re rapeleng le ba banyenyane, le rōna, le bohle joale.

306 Letsatsi la 'Mè, letsatsi le khabane. 'Me mohlomong bosiuong bona, nka fetola sehloho sa ka le ho tsoelapele ke bolele seo 'mè eo a se entseng, kamoo 'mè eo a sebelitseng. Ke eèna ea rutileng moshanyana oa hae ho isa Iseraele lefatšeng la pallo. Oh, e ne e le 'mè oa sebele. Na e ne e se 'mè oa sebele? [Bana ba re, "E."—Mohl.] Joale, le lōna, bommè ba lōna ke ba sebele, 'mè o ntse a u rapella. E ne e le ntate oa sebele. 'Me ntate o ntse a u rapella. 'Me joale bohle re tliil'o rapela 'moho, le ho kōpa Jesu ho re thusa.

Moena Neville, na u ka tla, ua khumama le rōna?

307 'Me ha re inamiseng lihlooho tsa rōna, hohle. Joale Khaitsetli Gertie. . . [Seletsi sa piano se qala se letsa *Ba Tliseng*—Mohl.]

308 Ntata rōna ea ratehang ea Maholimōng, palenyana ena, e nyatsehang kajeno, e mabapi le matsatsi a fetileng khale, moo ntate oa 'nete le 'mè, kapa molumeli oa 'nete, ba tliile Uena ba U khumamela. Ba lumetse ho Uena. Tsieleho e ne e aparetse naha mohlantso. 'Me re tseba joang hobane ha ho Moshe e monyenyanane oa mehla ena ea khumameng mona hoseng hona! Re tseba joang hobane ha ho Meriama e monyenyanane oa mehla ena ea khumameng mona hoseng hona, hape, moporofeta oa mosali!

309 Oho Ntate ea Ratehang, bana ba banyenyane bana ba U rata, 'me ba tla, ba khumame sefapanong, ba hlokomela hobane ba na le moea o tlamehang ho pholoso, 'me joale ba o nehela ho Uena joale. Hobane re sa tsoa bala Lentsoeng la Hao, "E ka re ha u timelloa ke bona, u tla bo fumana; 'me ha u bo boloka, u tla timelloa ke bona." 'Me, Ntate, ha ba batle ho ipelokela moea oa bona. Ha ba batle ho iphelela. Ba batla ho U neha moea oa bona, e le hore, ka ho nehela ka 'ona, ba tle ba fumane Bophelo Bosafeleng. Aba, aba sena, Morena.

310 Hlohonolofatsa bashanyana bana bohle le banana ba phuthehileng mona aletareng. Hlohonolofatsa bommè le bontate ba teng mona hoseng hona. Oh, mohau oa Hao o lerato le lereko li be le bona bohle. Re tšoarele, Morena, libe tsohle tsa rōna le likhaello. Tlosa maloetse mahareng a rōna.

311 Romela Mangeloi! Alleluia! Molimo, Uena Ea laetseng Gabariele, eaba Mangeloi a likete tse leshome a tsoa a hoanta, ho ka fihla Mangeloi a makae ha a bona bana ba banyenyane ba khumame aletareng ena hoseng hona! Ka mahohle, holim'a aletare ena le har'a kereke ena, ho eme Mangeloi a Molimo. Lengeloi le rekotang le teng mona, le ngola mabitso a bona

Bukeng. Ba lahlehelo a ke moea oa bona, hore ba tle ba o fumane ka ho Kreste! Aba sena, Morena.

³¹² Ho be joalo, ho tloha kajeno, ho ea pele, mapheloana a bona a be mosa 'me a ikokobetse. Ebe bana ba utloang batsoali ba bona le Ntate oa bona ea Maholimōng, ho fihlela letsatsi leo U ba biletsang Hae. Ba tataise mokoroaneng oa bona, har'a kooetsa e 'ngoe le e 'ngoe. Na le nako ha e tsoasoa ke lihlahla, Mangeloi a Molimo a e sutumeletse melapong e phallang ea lerato la Molimo. Aba sena, Morena. 'Me qetellong ea tsela, ba fumane Lehae le tletseng lerato, le 'mè oa bona le baratuo a ba bona mono Khanyeng, teng Molimo a eme khorong ho ba amohela, ka letsatsi lela. Aba sena, Ntate.

³¹³ Re tsoarele libe tsohle tsa rōna le makhopo. Le ho re thusa ho tloha kajeno ho behoa ba Hao ka botlalo. Re laetsa bana ba banyenyane bana matsohong a Hao joale. Le bommè bana le bona, Morena, e tle e be bommè ba mofuta o nèpahetseng Letsatsing lena la 'Mè, nakong ena ea sehopotso se lebisolang ho bommè. 'Me bona, ho tloha kajeno, e be bommè ba betere. Bana e be bana ba betere. Bohle re be betere, Morena, le ho U sebeletsa haholo ho feta. Aba sena, Ntate, hoba re e kōpa ka Lebitso la Jesu. Amen.

Joale ha re bineng k'horase e nyenyane.

³¹⁴ Na lea lumela Jesu o le pholositse kajeno? Na le batla ha Jesu a le alosa joale, le sa sa ema? Le Mo phahamisetse letsoho, ka tsela ena *joale*. Ke batla le retolohela ho ntate le 'mè, le ho bao bohle. Ho retolohela ka nqa *ena*. Joale le shebe mona, 'mè le ntate. Lōna bohle bashanyana le banana emang ka maoto. Joale, ba amohelang Jesu joaloka Mopholosi oa bona ba bakae, 'me le tla tšepa Jesu ho tloha joale ho tsoelapele, ho u hlokomela joaloka ha A antse Moshe e monyenyane, ha re boneng matsoho a lōna ha a phahama. E mong le e mong oa lōna joale. Joale ho hotle! Joale ho etsahetse'ng? Ha u boloka moea oa hao, u etsa'ng? [Phutheho e re, "Ho timelloa ke 'ona."—Mohl.] Ho timelloa ke 'ona. Empa ha o u nehela Jesu, ho tla etsahala'ng? ["Ho o boloka."] U tla bo boloka. Joale, ho ka thoeng haeba Jesu a u fumane joale hoseng hona? 'Me joale u le oa Jesu, ha u eèna na? U moshanyana le ngoanana oa Jesu joale.

³¹⁵ Shebang bathoana bana ba emeng mona ka likeleli. Na le re Molimo ha u tsebe taba eo? Amen. Banna le basali ba hosane! Emang.

Ba tliseng ho tsoa thoteng tsa sebe;
Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang bathona bana ho Jesu.

"Oh, Ke Rata Jesu!" Joale ha re eeng!

Oh... (kaofela ha lōna)... ke rata Jesu, (re
 phahamisa matsoho a rōna joale)
 Oh, ke rata Jesu,
 Oh, ke rata Jesu,
 Hoba A nthatile pele.

³¹⁶ Na ha e monate? Joale, *Jesu O Rata Bathoana Bana Ba Lefatše*. Re phokolele eona, khaitseli. Joale lōna bohle le retolohela nq'a ena, ho 'na, lōna banananyana. Ke batla ho bina *Jesu O Rata Bathoana Bana Ba Lefatše*. Ba se tsebang ba bakae? Ho lokile, ha re se bineng joale.

Jesu o rata bana,
 Bana bohle ba lefatše;
 Ba'fubelu ba'sehla, ba'tšo ba'soeu, ba hlokoa
 ho Èèna,
 Jesu o rata bana bohle ba lefatše.

³¹⁷ Joale, kaofela ha lōna le hlahletsoe sesoleng joale. Ana le ne le tseba hoo? Na lea tseba le hlahletsoe sesoleng sa Molimo? Joale, le nchebe hantle joale. 'Me le se bine le 'na joale, hobane joale le masole. Na le tseba taba eo? Masole a sefapano! Joale, *Ha Ke Hoante*... Na seo le a se tseba? Ho lokile. Ho lokile, khale koana, ke ne ke ithute sefela seo sa sekolo sa Sontaha khale koana.

Ha ke . . .

Joale lōna, 'moho le 'na joale. [Moena Branham o tšoantšisa a ntse a bina mantsoe a *Ke Sesoleng Sa Morena*—Mohl.]

Ha ke hoante lebothong la maoto,
 Ha ke kalle pere lebothong, ho thunya
 likanono;
 Ha ke fofe holim'a sera,
 Empa ke sesoleng sa Morena.
 Ke sesoleng sa Morena,
 Oh, ke sesoleng sa Morena!

Tloong 'moho le 'na joale. Bohle 'moho joale. Joale!

Ha ke hoante lebothong la maoto,
 Ha ke kale pere lebothong, ho thunya likanono;
 Ha ke fofe holim'a sera,
 Empa ke sesoleng sa Morena.

³¹⁸ Na le lumela le ka se bina le le bang? Nyolohelang holimō mona, lassie, ho nyolohela holimō mona hantle. Joale ke batla le lōna le nketsise. Potang ka mona, le tle ka morao ho aletare mona, joale. Nyolohelang hantle mona joale. E mong le e mong oa lōna, nyolohelang moo ke leng teng, ua bona. Le hoante le nyolohela mona; ho se be ea tlohang aletereng. Tloong le ikōpanye le 'na mona holimō. Ke eona. Hantle. Hantle ka tsela *ena*. Joale retolohang ka mokhoa *ona*, le shebe letšoele, ka mokhoa *ona*. Ke eona. Ke batla ho le bontša seo bashanyana le banana ba lokileng ba se etsang ka mora ho tseba Jesu. Joale,

khutlelang mona hantle, bashanyana le banana. Joale le a . . . Ke eona. Joale le a bona kantle mane.

319 Joale ha ke re, “Ha ke hoante lebothong,” lōna . . . “ho hoanta lebothong la maoto,” le lōna, le hoante. Ha ke re, “Ha ke kalle pere lebothong,” le lōna le nketsise. Joale le ka chechella morao la tloha ho ’na, morao koana, le etse sebaka. Motšeo koana, motšeo koana, joale le itokisitse. Joale ha re eeng, ha re se bineng. [Moena Branhama le bana ba tšoantšisa ba ntse ba bina—Mohl.]

Ha ke hoante lebothong la maoto, (Shebang!)
Ha ke kalle pere lebothong, ho thunya
likanono;
Ha ke fofe holim’a sera,
Empa ke sesoleng sa Morena.

Oh, ke sesoleng sa Morena,
Ke sesoleng sa Morena! (Le lokile!)

Ha ke hoante lebothong la maoto,
Ha ke kalle pere lebothong, ho thunya
likanono;
Ha ke fofe holim’a sera,
Empa ke sesoleng sa Morena.

320 Amen! Emang le re tsi. Ba ratang ntho eo ba bakae? E reng, “Amen.” [Phutheho e re, “Amen!”—Mohl.] Ke hantle.

321 Joale, Ntate ea Maholimōng, hlohonolofatsa bana bana kajeno. Ke ba Hao, Morena. Ba U file maphelo a bona. Ba utloa palenyana ea Moshe le kamoo U mo sirelelitseng kateng. Ba utloa ka ’mè le ntate ea lokileng ea ba babaletseng ea ba holisitseng. ’Me le bana bana ba filoe bommè ba lokileng le bontate. ’Me kea rapela, Ntate, hore U ba lise le ho ba tataisa ho theoha joalo molapong oa nako, ’me Mangeloi a Molimo a ba sireletse. Ho abela . . . Le ho ema qetellong ea litaba, ho ba amohela matsatsing a bofelo, Morena, ’Musong oa Hao. Re e kōpa ka Lebitso la Kreste. Amen.

322 Joale le ka khutlela litulong tsa lōna la bolella ntate le ’mè kamoo le ikutloang le thabile kateng. Amen.

323 “Ba tataisitsoe mehleng ea boleleri.” Na seo, le a se tseba.

. . . ba tataisitsoe mehleng ea boleleri,
Ba isitsoe lefatšeng la pallo;
Ke letsoho la Morena le tataiso e tiileng,
Eaba ba fihla lebopong la Kanana.

E mong le e mong!

Pontšo ea mollo bosiu,
Le pontšo ea leru motšehare,
E okametse, e etile pele feela,
Leetong la bona tseleng ea rōna,

Ke tšupatsela le moetapele,
 Ho be ho tšeloe lefeella,
 Hoba Morena, Molimo oa rōna, nakong ea 'Ona
 e ntle
 Qetellong re tla isoa leseling.

³²⁴ Ba kulang ba bakae hoseng hona ba batlang thapelo? Ha re bonang letsoho la hao. Ka ha re batla re siuoe ke nako, re ka fetisetsa tšebeletso ea rōna ea pholiso bosiuung bona. 'Me hona joale ra hlahisa polelo ea thapelo, hoba re batla re siuoe ke nako.

³²⁵ Na le natefetsoe ke pale e nyenyane? [Phutheho e re, "Amen!"—Mohl.] Le hopola e ne e loketse bathoana bao? ["Amen!"] Yaa. Re—re li fetisa khafetsa. Ha rea tšoanela ho etsa joalo. Ua bona, ha ke fumane monyetla oa ho ruta sekolo sa Sontaha le ka mohla, 'me hoseng hona e ne e le nako ea ho bua le bona. Ha kea le khathatsa, empa ke ne ke batlile ho le bolella palenyana ena.

³²⁶ Le hopole, bana ba banyenyane, ha se pale ea khale eo le e balang nqa efe. Eo ke 'Nete. Eona ke 'Nete! Ke Molimo o entseng hoo. 'Me O na le *lōna* joale. Ho lokile.

³²⁷ Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna nakoana re sa bina sefela sa rōna se qhalanyang, butle, "Inkele Lebitso la Jesu, ke thebe ho sera ka seng." Ho lokile.

Inkele Lebitso la Jesu,
 Ngoana oa masoabi le tlokotsi.



THUTO KA MOSHE SST56-0513
(Teaching On Moses)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham, o reriloe sethatong ka Senyesemane a Sontaha hoseng, Motšeanong 13, 1956, Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org