


HO ETSA SEBAKA

 Lumelang mantsiboea ana, metsoalle. 'Me Morena a le sitse ka moeno. 'Me ke a u leboha, Moena Neville, ka tlhahiso e mosa eo. Ke thabo ho khutlela tabernakeleng bosiuung bona, tšebeletsong ea Morena oa rōna ea bokoang, le ho bona metsoalle ea rōna e tsoile, bosiuung bona, ho Mo rapela le rōna.

2 Ruri ke monyetla o moholo ho kōpana hang hape mose o koano oa ho Khutla ha Morena. 'Me ka mora ho bona, ho utloa, ka ba bangata hakana ba tsamaeang, ka tšohanyetso, ka potlako hakana, re ipotsa feela, nako ka morao ho nako, ea latèlang ke mang. Empa, ho rua kholiseho e bokoang ena, hore haeba . . . “ha ho letho le ka re arohanyang le lerato la Molimo le leng ka ho Krete. Ha ho lefu, le ha e le—le ha e le lintho tsa joale, le ha e le tse tlang ho tla, le ha e le matla, tse ka re a rohanyang le lerato la Molimo le leng ka ho Krete Jesu.” Le ho tseba sena, hore, “Mohla tabernakele ena ea lefatše e senyehang, re na le e re emetseng.” Ho se tsitse, ho hloka botsitso; 'me re iphomoletse tšepoeng eo e tlotlehileng hakana.

3 Ke ne ke qoqa le mohatsa ka, le Mof. Wood le bao, feela . . . Ke sa tsoa khutla. Ke ntse ke re, “Be, e ka re ke leeto ka morao ho leeto, le sebaka ka morao ho sebaka, empa, koana, lintho li eketsa ho tlotleha le ho feta. 'Me ke . . . ho tseba hobane re atametse ho koaloa, e—e—e bohaufi ba ho Khutla ha Morena.” Ka re, “Be. . .”

4 Ha ke qoqa le moshanyana oa ka, re theo ha ka tsela letsatsi le leng, ho tsoa Liphororo tsa Sioux, Dakota Boroa. Eaba ke re, “U a tseba, lehae ke tulo e babatsehlang.” Re ne re khutlela hae. Ka re, “Re rata lefatše lena. Ke lehae la rōna. Re ka tšoha re sa hopole joalo, empa ke lona. Re tsoaletsoe lehae lena. Lena, Molimo o re behile mona. Re ka be re sa khona ho itlisa mona. Esita le ntate le 'mè oa rōna ba ne ba ka sitoa. E ne e tlameha ho itšetleha matsohong a Molimo. Batho ba bangata ba nyetse, ha ba e-so fumane le ngoana. Empa, Molimo o hlokometse ho re tliša lefatšeng lena.

5 Me ha re fihla, re a qala re a hōla re haha 'mele, ka liathomo le ka maseli, le lintho tse joalo, o ntse o nosoa ke lefatše. Ha re fihla lilemong tse baliloeng, li khaotsa ho hōla. Re sa ntse re li ekeletsa, empa li a nyamela. Lefu le se le kene.

6 “'Me mohla tabernakele ena ea lefatše e senyehang, re na le e re emetseng koana.” Le a bona? Re kena ho eona eo, re tla tsebana. Re ke ke ra khona ho tsukutla matsoho; ha re na lithokutlo tsa maikutlo ao. Ha re khone . . . Nke ke ka u tsukutla ka letsoho, ho re, “U phela joang, moena,” hobane ke—ke . . . u ke ke ua ba le letsoho la mofuta oo. Empa, le joale, ha re 'meleng oa

lefatše o tšoanang le oa rōna oa joale, re e—e ’meleng oa leholimō.
 ’Me mohla ona . . .

7 Eaba ke nahanne, tlase Egepeta, mohla Josefa a siileng sehopotso, ho bana ba Iseraele, masapo a hae, ba tla tsoa letsatsi le leng. ’Me e tla re ha ba tsoa, ba tsamaee le masapo a hae, ho nyolohela lefatšeng la pallo. ’Me Moheberu ofe ea lakatsang ho khutlela lehaeng, leha a ne a tšoeroe hantle hakae, koana hlolohelo ea hae e ne e le morao lehaeng. ’Me nako le nako ha ba feta ’me ba bona masapo ao, ba tsebile hobane letsatsi le leng ba khutlela lehaeng.

8 Ha re sa le mona, re emetse ho tšela re tsoa sebakeng sena, re bona lebitla le feela koana Jerusalema, le re tsebisa ka ntho e etsahetseng. ’Me mohla re aparang o tlotlisitsoeng oo . . . e seng o tlotlisitsoeng, empa ’mele oa leholimō, ’me re tsamaea koana mafatšeng a Khanya le Kreste, re shebane, re buisana; re khona ho bua. Meea e tlas’a aletare, e hooang, “Ho tla ea hakae?” ’Me sehopotso e tla ba sefe mono, hore re tla khutlela lefatšeng re je re noe re robale? O tla be a le teng mono, a lutse mono Teroneng, ka ’mele oa nama. Amen.

9 Letsatsi le leng O tla tsoha, ka ’mele oo oa nama. ’Me mohla A khutlang, mebele ena ea leholimō e tla tlotlisoa. Re tla tšoana le Eèna, ’me re tla phela ’meleng oo kamehla. Ke efe . . . Ke efe e—ke ntho efe e etsang lebaka? Le a bona? E se e phethiloe. Hoo feela ke . . . Ankora hantle moo feela. Le ho tlohella sena se . . .

Tšepo ea ha ea ka e hahiloe feela
 Maling A Jesu le ho lōka;
 Mohla tse nteetseng li helehang,
 Ke tsepo ea ka le tšetleli.

10 Kreste O entse khonahalo eo; e seng kereke ea ka, kapa mokha oa bolumeli ba ka, e seng metsoalle ea ka, empa Kreste.

Setša sohle ke lehlabathe le furumelang, setša sohle.

11 Ha ho makatse Eddie Perronet . . . Ba mo nkile a hlanya. ’Me letsatsing leo, mohla a lutseng mono e le lekhoba la batho, Moea o Halalelang oa phamola pene oa qala oa ngola sefela se khabane seo se tlang ho binoa tšebeletsong ea likapeso tsa Khosi ea likhosi: *Ahe Matla Ohle A Lebitso La Jesu*.

12 Tlaleho e babatsehlang e tsoang holimō koana leboea joale. Re ne re kenetse kōpano ea tšebeletso ea bolisa, e seng ea tšebeletso ea bolisa, empa borakefese ba Borakhoebo Ba Bakreste mane . . . holimō Minneapolis, ’me e le borakefese bo bohlohali ba borakhoebo boo re kileng ra bo epa le ka mohla. Ho tsoile likete tse peli.

13 ’Me Morena a re fa Molaetsa. ’Me hoseng hoo, memong ea aletare, borakhoebo ba mashome a mahlano ba tla ho Kreste ba tsoaloa labobeli, tšebeletsong ea hoseng hoo. Oh, ea hla

ea futhisa pelō ea ka, rakhoebo ea kenang! Litšebeletso tse hlabosang, hohle. Morena a bokoe, le khanya eohle e isoe ho Èèna!

¹⁴ 'Me joale ke tšoere ntlhana mona, ho itsoe, "Ebe ke tla fihla neng Indianapolis?" Ka Phuptjane oa 11 ho haola ka la 15, ke tla ba Cadle Tabernacle mane Indianapolis, Indiana, Phuptjane oa la 11 ho haola ka la 15, e lulisa batho ba likete tse leshome le motso o le mong.

¹⁵ Letsatsi ha ho feta hosane, re tla ea Shreveport, Louisiana, le ho qeta mafelo a veke mono Shreveport, Louisiana.

¹⁶ 'Me re ntano tloha Shreveport ho ea Houston, Texas, re qete matsatsi a mabeli mono, e tla ba Mantaha le Labobeli.

¹⁷ 'Me ka la 16 re qala Mexico oa khale, Mexico City, Mexico oa khale. Mongh. Arganbright o sa tsoa ntetsetsa. 'Me ba fumane arena e khōlō ea poho mono, e lulisang likete tse mashome a tšeletseng. 'Me likereke tse makholo a mane li sebetsa 'moho, li se li tekenile. Re shebeletse likete tse lekholo kōpanong eo.

¹⁸ 'Me ke khetlo la pele sena . . . Re na le lebaka la ho rorisa Molimo. Khetlo la pele nalaneng ea Mexico, goromente a kileng a amohela Moprotstanta a re hlophisetsa tulo eo re fihlelang ho eona. Khetlo la pele nalaneng ea Mexico, e—e Moprotstanta a kileng a amoheloa ka mofuthu. 'Me Mogenerale Valdivia, ke Mogenerale oa sesole sa Mexico, o sa tsoa tsoaloo labobeli a amohela Moea o Halalelang. 'Me ka mosa oa hae ka mogoforonoro oa Mexico, re fuoa litšoanelo tsa goromente ho kena ka tšireletso ea mabotho. 'Me ruri re a . . .

¹⁹ Ke thotse arena e khōlō ea poho. Ke ntho e khōlōhali e fumanoang Mexico. E lulisa likete tse mashome a tšeletseng, e ithatikile tjena, ho sa baloe e—e phaposi eo ba loanelang ho eona, le a tseba, ka mono. 'Me re e thotse masiu a hlahlamanang a leshome joale, re sa sitsoe ka letho, masiu a leshome hantle ka kotloloho. Le nthapelle.

²⁰ Ke utloa feela . . . ho utloa molumo oa pula e ngata tlase mono. Ke mpa feela . . . Batho ba Mexican ba ithobile haholo, balumeli ba ikokobelitseng. 'Me hang ha ba kholisehile . . . Ke Katolike. 'Me hang ha ba kholisehile hobane 'Nete e le 'nete, ke phetho.

²¹ Hape, ho potlaka ho tsoa Mexico oa khale, ho khutlela mona ka la 30.

²² 'Me ka la 1, ke hoseng ha Paseka, mona tabernakeleng, tšebeletsong ea ha letsatsi le chaba. Me e tla hlahlangoa ke tšebeletso, ea pholiso. Le tšebeletso ea kolobetso bosiuung boo, tabernakeleng. 'Me le ka bolella metsoalle ea lōna, joale, ho tliša bakuli ba bona bohle le ba hlomohileng, tšebeletsong ea Paseka. Tšebeletso ea ha letsatsi le chaba hoseng hoo. Ebe, ho tloha moo, ho hlahlame ka hora ea leshome, ebe nako ea sekolo sa Sontaha

sa tloaelo ka mashome a mararō ka morao ho robong. Bohle le lithlophisetse hona, sekolo sa Sontaha. 'Me e—e ho hlahlame tšebeletso ea pholiso, ea tloa-. . . tšebeletso e tloaelehileng ea pholiso e kang ea mats'oholong a rōna.

²³ 'Me ka hona, ha ho le joalo, Mexico City e tla ba khetlo la pele pono e ncha ena, eo Morena a mpoleletseng eona, e tlang ho kenngoa tšebetsong khetlong leo. Ka hona re tla e leka hape, ha Morena a ratile, hantle mona, Sontaha sa Paseka hoseng, ho sebelisa liphaposi tse peli tsena, . . . ? . . . mona, le a bona. Ka hona re lebeletse nako e khōlō mona, hoseng ha Paseka.

²⁴ Le bopaki ba hobane Morena Jesu o tshile bafung, O a phela. E, monghali. 'Me E sa le a phela ho qala Paseka eo ea pele. 'Me O na le rōna esita le joale. 'Me ke tšepa feela Morena a tla re tšollela mahlohonolo a Hae a maholo bakeng sa hoseng hoo.

²⁵ Re ntano tloha . . . ho qala ka la, mona ke hona, re ea Chicago, ka la 11, la 3 ho fihla ho la 11. 'Me re tloha ka Mantaha, re qala mono Labobeli, le ho qala ho haola le. . . Che, ke la 3 ho haola ka la 8. 'Me ka la 11 re qala Charlotte. . . Che, Columbia, Carolina Leboea. E ntoo ba ho ea Spindale, Carolina Leboea. 'Me ebe, ho tloha moo, ho ea Charlotte, Carolina Boroa. 'Me e ntano ba Anchorage, Alaska, ho tloha mono; holimō ho kena Anchorage, Alaska. Le ho khutla, hape. 'Me ha re a ikemisetsa, empa, mohlomong, lekhatheng leo, tente e tla be e lōketse ho kena tseleng. Oh, ke sa tsoa . . .

²⁶ Na le tseba seo ke batlang ho se etsa? Na le tla nthapella lebakeng lena? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Shebang. Ke a batla, pele nako e feta, ha Morena a ratile, ho hloma tente eo hantle mona Fall City ena, le ho lula mono kōpanong ea liveke tse 'ne kapa tse tšeletseng; ho tiisetsa mono feela ho fihlela ntoa e felile. 'Me joale le rapelle hoo. 'Me nka rata ho e thakhisa kantle mona lipakeng tsa Jeffersonville le New Albany nqa e 'ngoe, le ho hlahlela likete tse supileng kapa tse robeli ho eona. 'Me re ka ba eketsa matsatsi ha a ntse a lebalisana, le ho lula mono feela ho fihlela e batalalitsoe. Amen.

²⁷ 'Me hape, hape, ke a kholoa ka la 11 ho isa ka la 15 Phuptjane, ke Cadle Tabernacle koana Indianapolis. 'Me hape, la 17, ke a kholoa, ho haola ka la 21 Phuptjane, ke mane Minneapolis, lebaleng la bolo kantle mono, le lulisa likete tse mashome a mabeli a metso e supileng. Ke seboka sa machaba sa Borakhoebo Ba Bakreste, ke tla bua, le ho rapella bakuli bosiu ka bong.

²⁸ 'Me joale le rapelle tsena, hlang, le rapele ka thata. Ke—ke utloa re se na nako e kaalo joale. 'Me ke a lepa; ha ke re Morena o bolela sena joale. Ke—ke lepa monongoaha Amerika e tla amohela Krete kapa ho hana Krete. Le a bona? Ke lumela ona e tla ba mothinya, oo Amerika e tlang ho o thinya. Re tla tšoara tsoeletso letsatsing lena, kapa re ke ke ra tšoara tsoeletso. 'Me ke lumela sena e le selemo seo Amerika e tla etsa qeto ea eona.

'Me ke a tšepa ba tla e phethisa 'me re tla tšoara tsoseletso e khōlō e tla haola feela. Re rera haholo, le evangeli e ngata, empa re hloka tsoseletso (ha re etse joalo?), tsoseletso ea mannete. Ke seo re se hloakang. Morena a le hlohonolofatse.

²⁹ Ke thabo ho bona Moena Graham mane, 'me—'me ke—ke lumela Moena Smith a lutse hantle mona ka pel'a hae, Moena Smith ho tsoa kereke ea Molimo. 'Me—'me bareri ba 'maloa ba teng ka mona, ke a kholoa. 'Me re le amohela bohle, baena, e mong le e mong oa lōna, le baeti ba menyakong ea rōna, phutheho eohle. Re le rata feela.

³⁰ 'Me joale litsebiso tsena li hlekiloe, le ho lemoha hore bosiuung bona, ke bosiu ba selallo ba tšebelsetso ea selallo. Le ho rapella Moena Neville oa rōna ea ratehang ea lisitseng qhobosheane ka thata mona tabernakeleng, o etsa mosebetsi oa motonana; le bakeng sa bahalaleli hohle. Oh, ke nako e kakang ea tlhoko! Ke nako e kakang ea tlhoko! Ke e utloa ho tsoa tlase koana Afrika, le mohoo o mokana bakeng sa Afrika.

³¹ 'Me Moena Arganbright o ne a ntse a mpoella mohaleng, nakoana e fetileng, khosi ea—ea tse ling tsa linaha tlase mono, ke a lebala kae feela, ke a kholoa holimō mona Swedene, Switzerlande. Ke tla e fumana motsotsong. Denmark, e—e ngotse lengolo le ikhethang ho khethela sena sehla sa ho etela koo khetlong lena.

Koana Afrika le India, libaka tse ngata tse fapaneng!

³² Kae, Lihlekehleke tsa Hawaii li kene letsatsi le leng. Ke makhetlo a leshome ka kotloloho ba letsetsa tsoseletso. Borakhoebo Ba Bakreste ba batla ho tsoela koo ho e phatlalatsa feela, ho kenya kōpo, ho rala khaolo le ho ba buella hoseng hoo, le ho qala tsoseletso Hawaii.

³³ Ka hona, lefatše lohle le fetohile kalana ea rōna, le a bona, lefatše lohle. 'Me rōna re bahlanka ba Oona.

³⁴ Ka hona re mpe re hopole feela, metsoalle, bona e ka ba bosiu ba ho qetela, sena e ka ba selemo sa ho qetela, kapa e ka ba moloko oa ho qetela. Le a bona? Ha re tsebe. Empa, leha ho le joalo, re tseba ntilha ena, hore ba phelang ba tseba hobane ba tlameha ho shoa. "Motho o baletsoe ho shoa hang, e ntano ba Kahlolo." 'Me ha ba le teng mona bosiuung bona, ba sa itlhophisetsang ho tōbana le eona, ba sa rua tšepo e bokoang ena, bona e be bosiu boo u tla etsetsa Morena Jesu qeto, hang le ka mehla, ka Bosafeleng.

Joale na re ka rapela.

³⁵ Ntata rōna ea Maholimōng, re batla ho U leboha ho tsoa botebong ba lipelō tsa rōna, ho tseba hobane mona re shebeletse, re sa ferekana ho hang; ho sa tsotelehe na ba tea dibomo tsa athomo tse kae, ho emisa lihloela tse kae tse kabelong ea 'muso ho lisa lifofane, lefatše le tšoeroe ke linerefe le a tsokotseha. Re

iphomoletse holim'a tsepo e bokoang ena ea rōna. Re itšepisitse ka mosebetsi o phethiloeng oa Molimo Kalvari, ka Kreste. Ho tseba sena, hoba tabernakele ena ea lefatše e nyamele, re na le e re emetseng koana; e khanyang ho feta, hole, moo ho seng lehlaba kapa tšotleho, maloetse. Ha ho botsofali bo tla e tea le ka mohla, ha ho moriri o moputsoa, ha ho lesoebe, empa mono re be bacha ka mehla.

³⁶ Biblele e bokoang, e ke keng ea bolela letho haese 'nete, e re file kholiseho e bokoang ena. 'Me Moea o Halalelang, le oona, ke paki, e pakang hona hoo. Lipelō tsa rōna li lapetse hoo. 'Me re a tseba Biblele e re bolella joalo, e leng Lentsoe la Molimo, lipeō tse tlang ho lengoa mobung o nonneng ona ho re phomotsa ka tšepo ena.

³⁷ Molimo, ke U rapela ho ama motho e mong le e mong bosiuung bona, ea leng kantle ho Kreste. Le ho hulela haufi, motsamaong o babatsehang ona. Ho folisa bakuli ba lutseng mona bosiuung bona, Morena. Ntle le pelaelo, bathong ba bangata bana, maloetse a tlamehile a be a le teng har'a rōna. 'Me re U rapela ho folisa e mong le e mong.

³⁸ Joale tloo Lentsoeng, Ntate. Nka Lentsoe e leng mothamo oa bophelo. Motheo, Morena, oa tsoelopele eohle. Re rapela Moea o Halalelang ho nka Lentsoe ka leng ho Le neha pelō ka 'ngoe kamoo re hlokang. Re buisane re teetse Lentsoe hare. Hoba re e kōpa ka Lebitso la Jesu. Amen.

³⁹ Bakeng sa palonyana ea Mangolo, bosiuung bona, feela bakeng sa e—e thero e nyenyane, ho leka ho tsoma mokotaba, le ho seohela Lentsoe ka potlako, re tle re tšoare selallo. Hosane ke Mantaha, ke a tseba ha re batle ho nahana lintho tseo, tsa ho tšoanela ho khutlela mosebetsing, empa re tlameha ho tobana le eona. 'Me khafetsa, le a tseba . . . Empa, holima tsohle, hona ho bohlokoa ho feta mesebetsi le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Le a bona? Hoba, mosebetsi oa hao o tla pona, tsatsi le leng, le uena u tla pona le ona. Empa ha u ruile Bophelo Bosafeleng, u ke ke ua ba le pheletso. Ke Bosafeleng; ho phela molebe, ka ho se felle. E nahane. Bophelo bo sa timeng, bo se nang qetello. Mohla di-aeonse tsa nako li fetileng, u tla be u le teng. Mohla limilione tsa lilemo li thetshileng, re tla 'ne re be teng. Ka hona, matsatsi a 'maloa feela mona holim'a lefatše, mesebetsi ha e bue hakaalo. Ke ho re thusa ho tsoella feela, ho reka lijonyana tsa rōna, le joalo-joalo, ho ja, etsoe re tlameha ho e fumana.

⁴⁰ Joale ho Bakorinthe ba Pele khaolo ea 10, ho qala ka temana ea 12.

Ka hona ea lekanyang hore o sa ema a ke a iponele hore a se ke a oa.

Ha le eso ho ka le hlaheloa ke moleko o . . . lekaneng motho: empa Molimo o a tšepaha, o ke keng. . . ha o—o rate hore le . . . hore le ho hlaheloe ke moleko oo lōna le

*sitang; empa . . . moleko ha ofe o le teng o tla le etsetsa
le sebaka ho tsoa ho oona, re tle le tsebe ho o jara.*

41 Temana e ntle bo! Morena a ekeletse mahlohonolo a Oona teng. *Ho Etsa Sebaka*, ke seo re ka ratang ho bua ka sona, bosiu ng bona. Ho tseba . . . O eketse mahlohonolo a Oona Lentsoeng la Oona, re sa mametse Lentsoe joale.

42 Ke mohopolo oa ka, hore haeba Lentsoe, e leng motso, e leng eona ntho e tsoarellang. Ke khafetsa litšebelsetsong tsa ka tsa pholiso, ke—ke leka joalo, esita le ka mora hoba baruti ba fete ho eona eohle, ke leka ho khutla le—le ho nka Lentsoe ho ala motheo.

43 Masiu a 'maloa a fetileng, ke amohetse lengolo la nyatso, etsoe ho ne ho itoketse. Monna o mpoletse, ho re, "Moena Branham, u moshanyana feela, le joale." Ho re, "Ke rerile Evangeli le pele u hlaha." 'Me o itse, "Ke . . . Lilemo tsa ka tsohle tse mashome a mane a metso e tšeletseng, empa koana . . ." E—e ne e le moruti oa sekolo se itseng sa Bible. A re, "Empa monna, oa mofuta oa hao, ea rutang batho, 'me a hlaha polelo e kang ea hao bosiu bo bong." Ho re, "Ke e hopola e le bosoaana." Ho re, "U itse diabolosi ha a na matla a ho folisa." A re, "Koana, ho ka thoeng ha nka u bolella hoba diabolosi o na le matla ho folisa." Ho re, "Joale u ka mpotsa, hola u le teng, kamoo ke tsebang." Ho re, "Ke tla u bolella." Ho re, "Motseng oa rōna, ho phela mosali ea nang le e—e moea o mobe. 'Me o . . . Batho ba tlela ho folisoa ke eēna." Ho re, "O hlotha moriri oa hlooho ea bona, o monya mali methapong ea bona, o a phuthela ka moriri ona. A thehele nokeng, a lahlele ntho eo holim'a lehetla la hae, a sa hetle. Ha a ka hetla," ho re, "lefu le sala le motho eo. Empa o tlameha ho e lahlela nokeng, e ka hojane e a lebaloa, a tlohe a ikele." Le ho re, "Batho ba mashome a tšeletseng ho ba lekholo, ha re bala, ba fola." Ho re, "Joale, ha diabolosi a fèla a sa folise, ho ka thoeng ka taba eo?"

44 Ka arabela, ke hona. Ka re, "Moena oa ka ea mosa, ea ratoang, ke hlompha lilemo tsohle tsa hao," le a bona, "hlompho eohle lilemong tsohle tsa thuto ea hao, empa ke tla u bolella hona joale Jesu Kreste o itse diabolosi ha a na matla ho folisa. 'Me ha Jesu a fèla a boletse, ke phetho, ho 'na. O itse, 'Ekare ha Satane a leleka Satane, 'muso oa hae o arohane 'me o a fela. 'Me a ke ke a leleka Satane.' U ka mpotsa ke hona, 'Hobaneng batho ba folile?' Khele, ha se motho eo. Moloi ha a amana le eona ka letho, joaloka ha le 'na nke ke ka amana le eona ka letho, kapa monna ofe. Ke katameloe ea batho bao, ba hopola ba atamela ka tsela e hlahisitsoeng ke Molimo bakeng sa pholiso ea bona. Ke tumelo ea motho ho Molimo, e folisang. U a bona? Ke katameloe ea bona. Ha se moloi, le joalo e ke ke ea eba monna." Yaa.

45 Ka hona, ha ho le joalo, Evangeli e ka pholletsa feela, kapa e ka finyella feela ha Lentsoe la Molimo le ruta. 'Me

batho ba tšetleha litšepo tsa bona holim'a Lentsoe la Molimo la Bosafeleng. "Tumelo e tla ka kutlo, kutlo ka Lentsoe."

⁴⁶ Ngk. Adair, mona motseng, motsoalle oa ka ea ratoang, o mpoleletse tsatsi le leng, a re, "Billy, ha u hopole holane batho ba na le tumelo ho ama sefate kantle mane, ba ka una liphetho tse tšoanang?"

⁴⁷ Ka re, "U ka ba le tumelo joang nthong eo? Hola u ka ba le tumelo e lekaneng, ho lumela. . . ho e lumela e le tsela e hlahisitsoeng ke Molimo, ho uena ho ama sefate, 'me e ka etsa joalo, ba ka khona. Empa ke mang ea nang le tumelo sefateng?"

⁴⁸ Ke na le tumelo ho se boletsoeng ke Molimo, 'me ke nka seo feela. Ka hona tumelo ha e a hahoa holim'a mahlabathe a ritsang a—a likakanyo tse futhang. Empa tumelo e hahuo holima folaga, Lentsoe la Molimo la Bosafeleng, Lefika la mengoaha. Tumelo e iphomolela hona mono e lomahantse meno 'me ha e sisinyeha le ka mohla, ha e hahuo hantle mono.

⁴⁹ Joale, ho etsa sebaka. Ha ke lumele Molimo o laola ofisi ea Oona ka ho tlatselela feela. Nke ke—ke ka laola ea ka, u ke ke ua laola ea hao. Jesu ha a shoa Kalvari ho re feela, "Be, joale batho ba ka nkutloela bohloko, ha e le moo ke tlile, ho ea lefatšeng le ho nka setšoano sa nama. 'Me ruri ba tla pholoso, ha re re, ha ba ka mpona ke shoa sehloho." Molimo ha o a sebetsa joalo. Jesu o shoetse morero o le mong, 'me e ne e le ho pholosa bao Molimo o ba tsebileng ba tla pholoso. Ke hantle. Molimo o tsebile hobane motho e mong o tla pholoso, 'me hlophiso ea lōkela ho etsoa, kapa sebaka sa bona ho pholoso. Holane ho sa ba joalo, pholoso e be e sa tlo khonahala.

⁵⁰ Ka hona, Molimo, ka ho itsebela pele hoba batho ba tla pholoso, ho itsebela hoba ke bomang, Oa na oa rala leano. Joale u ka re ho 'na, "Moena Branham, na Molimo o tsebisisa hantle ho neng ho tla pholoso?" Ka nèpahalo. "Be, hobaneng E re, 'Ha O rate hoba mang a ka timela?'" Ha O joalo. Ha O rate hoba mang a ka timela, empa hore bohle ba finyelle pakong.

⁵¹ Empa, ho ka ba Molimo, O tlameha ho tseba ea tlang ho etsa joalo, ho seng joalo E ne e se Molimo. Hoba, O—O matlaohle. Ke motlalalahle. Ke motsebatsohle. O tseba ntho e 'ngoe le e 'ngoe. O tulong se seng le se seng, 'me o matlaohle. Ka hona, boitsebelopele bo a hetla 'me bo O tlaleha o bone sena e sa le pele, 'me o tsebile, ka hona Oa khona ho bolela pheletso, e sa le qalong.

⁵² 'Me, ka lebaka leo, ho tseba matsatsi a babatsehang ana ao re phelang ho ona joale, le ho ema le ho paka, le ho bona lintho tseo re li bonang joale, Molimo oa na oa tlameha ho e hlophisetsa.

⁵³ Bosiu bo bong, ke ne ke hloletsoe haholo. Mosali e monyenyanane o nyolohetse kalaneng. Tulong e khōlō eo ea didolara tse likete tse makholo a mararō, 'me a inètile sefahleho

ka nthoana ea meikapo. A ema mono a qala a tlakasela. Ka re, "U Molutherane," ka Moea o Halalelang.

A re, "E, monghali."

54 'Me ka re, "U tlile koano ho rapelloa. 'Me lebaka leo u hatang joalo, u robehile mangole a mabeli." Ka re, "Ka baka la kotsi ea koloi, 'me u ntse u qhoba koloi, lilemo tse 'ne tse fetileng."

A re, "Ho joalo."

55 Ka re, "Ngaka ea hao ke mothoana, e mokhutsoane, o lefatla 'me o roala ligalase."

A re, "Ke hantle."

56 'Me ka re, "O ntse a alafa hobane ka e—ka mangoleng, lesapo le tšoeroe ke tubercular, esita le nama e apesitseng lesapo e a bola."

A re, "Ke hantle."

'Me o re, "Na tšepo e teng bakeng sa ka?"

57 Ka re, "E itšetlehile ka katamelō ea hao ho Morena Jesu." Ka re . . .

A re, "Na u ka nthusa?"

58 Ka re, "Che, mofuma'li. Ha ho ea ka u thusang joale. Empa u tlameha ho ithusa ka tsela ea Molimo e etselitsong mahlohonolo a hao."

'Me a re, "Joale ke lumela ka pelō eohle ea ka."

59 Ka re, "Morena o u folisitse, khaitsetsi. Ke HO RIALO MORENA. U folile."

60 A re, "Mong. Branham, ha ke eso khone ho khumama," a re, "e se e le lilemo tse 'ne." A ntse a lla, a eme mono, a ntse a suha matsoho a hae. 'Me letšoele le leholo la batho le ntse le lla, le mo shebile; Malutherane, Mapresbeteriene. 'Me ka re, "hobaneng u sa ee alatareng ua khumama?"

61 A re, "E re ke khumame hantle mona, hantle moo ke folileng." A eso khone ho tloha litepising tsa hae, empa o itsebile a folile. Ntho e etsahetse. Le a bona? O e tsebile. E ne e sa hakanngoe ka letho.

Ka re, "Khumama fatše."

62 'Me khetlo la pele lilemong tse 'ne, mangole a mabeli a robehile 'me a khakhaphehile, a entsoe bocha, masapo a kōpane; mosali eo, joaloka mosali e mocha, a khumama ka mangole 'me likeleli li phalla marameng a hae, a phahametsa Molimo matsoho a hae. Be, ho phahama mono feela hantle, habonolo feela, joaloka ngoanana, 'me a kakaila a tloha kalaneng. E ne e le eng? Molimo o no o e hleketse sebaka.

63 Joale, O rometse lingaka, ke hantle. 'Me lingaka li itōketse, 'me li entse sohle seo li ka se khonang. Empa Molimo o no o entse sebaka. Ke eona. Le a bona? Hoba ngaka e hlolehe, ka mokhoa

oa eona, tsela ea Molimo e phahametse tsela ea rōna haholo. Ke ntho e babatsehang hakakang!

⁶⁴ Joale, ho nahana, bosiuung bona, 'na le uena . . . Re ke ke, ha re batle ho nahana sena, empa ka tšoanelo tlhaho ea rōna e futsitse lefatše, ha re re, joaloka likolobe. 'Me, bosiuung bona, re fetohile bahalaleli. Ntho e ne e tlameha ho etsoa. Joale, re ne re ke ke ra ea Leholimōng, joaloka likolobe. Re tla tlameha ho kena Leholimōng, joaloka bahalaleli, taba ena e ne e tlamehe ho hlophisetsoa.

⁶⁵ 'Me Molimo o e takile hantle hakana Testamenteng ea Khale. Morao Bukeng ea Numere, nka re khaolo ea 20, le koana ho Exoda nka re 36, 32, 'me re fumana ka Letsatsi la Pheko . . . Molimo, ka lipapiso, ho taka seriti sa seo A tlang ho se etsa, ka papiso-maleba, mohla a fihlileng, e leng Kreste.

⁶⁶ Moprsta e moholo o ne a laeloa ho nka lipōli tse peli, lipotsanyane, ho li hlahisa joaloka pheko, nyehelo, le pholoana ea lelapa la hae ka seqo. 'Me lōna babali mona, le bafatakanyi ba Bibe, le tseba tšobotsi ea lipheko tseo. Empa hape, pōli e 'ngoe . . . Lotho e ne e tlameha ho laoloa. 'Me lotho ha e ntša pōli e 'ngoe, e ne e shoa, 'me mali a pōli ena a behoa holim'a pōli e 'ngoe, ka matsoho a moprista e moholo, a ntse a bolela libe tsa batho, holim'a pōli e utloang. 'Me monna ea nang le tokelo, a khoaele pōli e utloang tlas'a sephaka sa hae, a kene koana feelleng moo pōli e tlamehang ho timela e kena boinotšing, tulo e hole le tsela. Lekhale le ka mohla, ka boemo boo, ha e sa tla khutlela ha eona le ka mohla, empa e khetholloa ka ho sa eeng kae, e ntse e jere libe tsa batho e li thotela hole.

⁶⁷ Joale, ke tseba baithuti ba bangata, mohlomong, ba lutse mona. 'Me haholo ma-Adventisi, ba—ba re, “Pōli e 'ngoe e ne e le Kreste, athe e 'ngoe e ne e le diabolosi.” Joale, baena, mono ke tlameha ho fapana. Re ke ke ra hlabela diabolosi. Lipōli tseo li ne li emetse Kreste tse peli. Bobeli ba tsona e ne e le Kreste. Kreste oa rōna . . . O fophile mali ka baka la libe tsa rōna 'me A li thotela hole ka Seqo, hole. Diabolosi a ke ke a jara libe tsa ka. Kreste ke pelesa ea sebe sa rōna. E tšoareng hantle, ke moo tumelo ea hao e ke keng ea sutha. Kreste ke pelesa ea sebe sa rōna, le ea libe tsa lefatše.

⁶⁸ Kreste e ne e le phoofolo e shoang sefapanong, mamela, “Konyana e hlabiloeng esale ho theoa lefatše.” 'Me ke lipapiso feela, re ne re hula liabo, ho tseba hobane papiso-maleba e tla fihla tsatsi le leng.

⁶⁹ Hobaneng A ne a hlabjoe esale ho theoa lefatše? Hobane, Molimo o no o lekantse mohopolong oa Oona, kamoo lintho tseo li tlang ho ema kateng, le seo kereke e tlang ho ba sona, le seo sohle se tlang ho ba sona, 'me O buile Lentsoe. 'Me Molimo ha o bua Lentsoe, e se e phethiloe, hantle hona moo, ka baka leo O ne

a hlabjoe esale le motheong oa lefatše. Le a e bona? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.]

70 Ha u theohela tabeng eo joale, 'me u phomotsa tumelo ea ea hao e tiile; e seng holim'a motho, e seng holim'a lithutabomolimo tsa motho, e seng holim'a kereke ea mokha oa malumeli, leha li lōkile hakaalo, leha motho a lōkile hakaalo. Lumella tumelo ea hao ho phomola mesebetsing e phethiloeng ea Krete Kalvari, bakeng sa sebe le pholoso 'moho. Le a e bona na?

71 Lemohang, Krete o tlile, 'me E ne e le phoofolo e shoang, hoba O ne a (ka ponelopele) hlabjoe pele ho motheo oa lefatše. Le a e bona? Molimo o e buile 'me o e boletse e tla ba joalo. Ka hona, Molimo ha o bua, e tiisitsoe Leholimōng ka mehla. Lentsoe, e . . .

72 U tlameha ho ba le tumelo hona moo. Haeba u lumela sena e le Lentsoe la Molimo la Bosafeleng, le sa fetoheng, taelo efe e boletsoeng Lentsoeng la Molimo ke Peō. 'Me sohle seo Molimo o buileng ka sona, Lentsoeng, se se se tiisitsoe Khanyeng. 'Me u se filoe ho hata holim'a sona. Ka hona se tšabe ho nka khutloana efe ea Lentsoe la Molimo la Bosafeleng, le bokoang, le ho Le ankora pelōng ea hao. Joale, Le tlameha ho kena mobung.

73 Joale, ho tea mohlala, ke nkile hlaku ea poone ke e hlomile holim'a lejoe le bolou le phollatsi kapa ntho e joalo, e ka tšoha e sa tl'o mela, hobane mobu o mobe. Empa ha e kena mobung o motle, o fogofogo o motšo o ka holimō, e tla mela ruri ha e sunngoana mono. 'Me ha Lentsoe . . .

74 Ke ena joale! Ha Lentsoe la Molimo le oela pelōng e phophomang tumelo, Le tlamehile feela ho mela feela. Le tlameha ho itšoarella. Ke ka lebaka leo mosali ea emeng mono, ka mangole a mabeli a manne k'halsiamo bobeli, e qhitsang, le mangole a robهيلeng, a pshatlehile bobeli, 'me masapo a bolisitsoe ke tubercular, le e . . . nama le eona. Ha a ka a tšaba ho kōba mangole a hae. Hoba eng? Lentsoe le ne le oetse tumelong. Ho qhoma! Le a e tšoara?

75 Molimo, pele ho motheo oa lefatše, ho itsoe Krete o tla fihla mona. 'Me O tla hlaba, ho shoa, ea se nang sekoli bakeng sa ea molato. 'Me Molimo ha o e buile, e ne e se e tiisitsoe ha Molimo o e buile.

76 Joale, pele e ka ba lentsoe, e tlameha e be mohopolo, hoba lentsoe ke monahano o hlahisoang. 'Me ka hona haeba e . . . Molimo, mohopolong oa Oona, oa na oa lekanya lintho tsena, li ne li lutse mohopolong oa Oona. Eaba, O a li bua, 'me Molimo ha o bua li se li phethiloe, hoba ha O fanye 'me o ke ke oa etsa letho lesele.

77 Ka hona, boitšoarō ba Molimo. Haeba Molimo o pholositse baetsalibe morao mane, holim'a motheo oa ho amohela sehlabelo se chesitsoeng, sehlabelo se hlahisitsoeng, O tlameha ho etsa hona hoo kajeno, ho seng joalo O entse phoso mohlā O no o amohela motho oa pele ka sona. Haeba Molimo o folisitse bakuli

morao koana holim'a motheo oa mali a tšolotsoeng a phoofolo, holim'a motheo oa pheko, O tlameha ho etsa hona hoo kajeno, ho seng joalo O entse phoso mohla O nong o folisa motho oa pele. Le a bona? O ke ke oa fetoha.

⁷⁸ Re a hola. Re a butsoa. Re sibolla lintho tse betere. Re bua ka lintho tse betere. Re apara liaparo tse betere, re khanna koloi e betere. Re hatela pele.

⁷⁹ Empa Molimo ha o ke o hatèla pele ka mokhoa oo, hobane O ne o phethahetse le ho qaleng. 'Me phetheho ha e ka ke ea hlola e hatèla pele; e se e phethehile. Amen. Ka hona ha O a tlameha ho re, "Be, ona ke mongoaha o fapaneng, re fumane mohopolo o betere hona joale." Haeba ho le joalo, E ka be eba ha se Molimo. Ka hona, haeba E le Molimo, seo O se buileng morao mane, O tlameha ho se tiisetsa, hobane O ne o phethahetse mono 'me le joale e phethahetse. Le a bona? Le a e bona? Ka hona, A ke ke a hatèla pele. O ke ke. . . Be, ke bolela hore, O ke ke oa ntlafatsa lintho. Ho etsa nthoana ena. . . ho re, "Lefatše lena le ka ba betere ho feta."

U re, "Ho ka thoeng ka konyana ea khale, le ka Konyana ena?"

⁸⁰ Eo ne e le papiso, e E emetseng, 'me O e boletse joalo. O buile ka Konyana e hlabiloeng ho tloha motheong oa lefatše, tšimolohong. "Ke tla beha hloeano mahareng a Peō ea hae le peō ea noha." Le ho ema botlalo ba nako bo be bo fihle, Molimo o ile oa hlahisa phekōlo ea sebe, ka mali a tšolotsoeng a konyana, ho supa.

⁸¹ O e abile ka ho tšoana ka khoeli, bosiu, ka ho ba letsatsi motšehare. Khoeli ke seriti sa letsatsi, kapa letsatsi le chabela khoeli, ho etsa seriti. Khoeli le letsatsi ke monna le mosali. 'Me letsatsi ha le sa liketse, le akhela leseli la lona khoeling, ho re chabisetsa leseli le le nyenyane ho fihlela letsatsi le chaba. 'Me letsatsi ha le chaba, khoeli e a nyamela.

⁸² 'Me Krete ke Letsatsi O ile Khanyeng, 'me le chabela Kereke, ka Leseli le tšoanang le leo A kileng a le chabisa mehlang ea Hae mona. 'Me Kereke ke Leseli la lefatše ho fihlela Jesu a fihla 'me ntho eohle qhibilisa 'moho. Joaloka ngoeli le leseli la letsatsi ha li fetoha leseli le le leng, ha li momahana. 'Me ha Krete le Kereke ea Hae ba kōpana 'moho, Lilemong tse Sekete tse khōlō, ba bopelloa nthong e le 'ngoe.

⁸³ 'Me kajeno, "Le Leseli la lefatše." Ka pel'a Sefahleho sa Hae. . . Bosieong ba Hae, ke rialo, O le neha Leseli ho le chabisa, A sa le teng mona. Lintho tsohle tsa khale, lintho tsohle tsa lefatše, ke papiso ea tsa Leholimō.

⁸⁴ Esita le ho fihla ho liokho, le mekholutsoane, le linoha, le lintho tse joalo, ke lipapiso feela tsa meea e mebe, li boela li halimisa feela. Hobaneng kankere e bitsitsoe kankere? Hobane

e iphile tšobotsi ea lekhala. 'Me lentsoe *kankere* le bolela "lekhala."

⁸⁵ Joale, le a bona, lintho tseo tsohle tse e leng lipapiso le liriti. Ka hona, pōli ea asasele e ne e tebelloa feelleng, nqalong ea boinotši, e khethetsoeng hole le baahi ba habo eona, e jere libe tsa batho hloohong ea eona, e ne e le papiso ea Kreste ea arohantsoeng le Molimo, hole le Sefahleho sa Oona, le ho jara libe tsa rōna ho ea liheleng. 'Me Molimo teng ha o a ka oa Mo tlohela. . . Davida o boletse, "Nke ke ka lesa Mokhethoa oa ka ho re a bone ho bola. Nke ke Ka tlohela moea oa Hae liheleng." 'Me ka letsatsi la borarō, a tshela tokafatso ea rōna. Empa O ne a bapisa pōli, pōli ea asasele, le pōli ea nyehelo ea sebe. Molimo o etsa lihlophiso, le tsela e hlophisitsoeng!

⁸⁶ Molimo o hleka sebaka sa ho phonyoha kamehla, nako e 'ngoe le e 'ngoe. Maloetse a u tsoaketsa koug. Satane o u katēlla fatše hoba u be Mokreste.

⁸⁷ E ka ba e sa le u le semokolara. Le a e bona? Likarete li tafoleng. "Tloo, John, re e tseba e le ka ho uena." Satane o teng mono ho u leka. Empa Molimo, ho nako—le nako, o tla hleka sebaka sa ho phonyoha ha u ka e amohela feela.

⁸⁸ E ka ba e sa le u le e—e letahoa, 'me galase e tlas'a nko ea hao. "Joale, tloo, John." Joale, haeba u batla ho mamela puo eo, u tla boela hantle seretseng sa hao.

⁸⁹ Empa Molimo o teng mono kamehla. Sokollela kelello ea hao nqa Leholimō, le ho sheba nqa Kalvari, le ho re, "Moea o Halalelang o bokoang, tloo ho 'na. Ke a hloka." Sheba se etsahalang. Molimo o tla hleka sebaka sa ho phonyoha, nako le nako, hoba O a rata. Molimo o entsa hoo kamehla.

⁹⁰ 'Me joale le lemohe. Pele ho tšenyeho ea lefatše, mohla batho ba tletseng sebe, 'me batho ba tletse sebe lefatšeng, Molimo oa na oa hleka sebaka sa ho phonyoha ho bao ba batlileng ho e phema. Molimo o no o hahile areka, ea hlophisoa. Nohe o hahile areka bakeng sa. . . ho hlophisetsa areka ena tsela ea tlhophiso. Mamela. Ho tloha ho. . . bakeng sa sebaka sa ho phonyoha, ho ne ho. . . Khalefo le kahlolo ea Molimo e ne e qhobellana holimō maholimōng, ho tšolleloa holim'a sechaba se tletseng sebe le batho ba tletseng sebe, ba e hanneng, le ba melala e thata, ba hatang kahlano le melao ea Molimo. Ka linako tsohle khalefo ena e ntse e phaellana holimō maholimōng, ho tšolleloa holim'a batho, kahlolong, Molimo morui oa mohau o no o etselitse ba batlang ho tsamaea teng sebaka sa ho phonyoha. Sebaka sa ho phonyoha!

⁹¹ Joale re boela re fihla moo likahlolo li phaellanang. 'Me efēla haeba letsatsing leo, pele ho moroallo, e be kajeno li fetisa hakakang, ke mohla pheletso ea nalane ea nako, ke mohla bofelo ba nalane ea lichaba, 'me e ne e finyella sehlohloho! Khalefo ea Molimo e kakang holim'a dimilione tse atileng ho feta tsa batho,

ho phaellana, ebile sebe ke tsullu lefatšeng, le therekesela sa monna oa letahoa ea khutlelang lapeng ka hora ea bone. Se tšetse khoeli le linaleli, ebile se qaphaletsa e—e liaparo tsa Jehova oa Sabaoth.

⁹² Hape, le therekesela tlas'a boima ba mohopolo oa lona o entsoeng ke motho, oa boipaballo ba lona ka sebele, oa lithutabomolimo tsa lona. "Ba nkile Melao ea Molimo ba e etsa ntho e se nang matla, ka ho ruta meetlo ea bona ea batho. Ba rata ho rorisoa ke batho ho feta lithoriso tsa Molimo." Baruti ba rōna ba fofo, ba itšetleha ka ho ngolisa kerekeng, le ho re, "Ho itōketse, ha u mpa u le setho sa kereke. Lebala ka eona feela."

⁹³ Empa, moena, Molimo o hlekile sebaka sa ho phonyoha. 'Me u tla tlameha ho atamela ka likomelo tsa Molimo, 'me ke ka Krete Jesu Morena oa rōna. Ha ho motheo o mong osele ho o seng o behiloe, che, ha ho o mong. Ha haha holim'a motheo o mong osele, ho joaloka joang le seretse, meroallo e tla o hohola eohle, 'me ho oa hoo ho tla ba hoholo. Empa Jesu o itse, "Holim'a lejoe lena, Ke tla haha Kereke ea Ka, 'me likhoro tsa lihele li ke ke tsa E hlola." Ebe O E hahile holim'a eng? Holim'a 'Nete e senotsoeng ka moea e reng Ke Mora oa Molimo.

"Ke le Mora oa motho batho ba re Ke mang?"

⁹⁴ "Ba bang ba re 'Eliase,' le ba bang ba re 'Moshe,' le ba bang ba re 'Johanne Mokolobetsi,' le joalo-joalo."

"Empa lōna le re Ke mang?"

⁹⁵ Kantle le pelaelo, kantle le ho nka oa bobeli. . . Mamela, moetsalibe. O e amohela joalo. O ne a bile le Eēna; a tseba seo A na a le sona. 'Me le pele a ka e nahana khetlo labobeli, Moea o Halalelang oa mo tšoara, 'me a re, "U Krete, Mora Molimo o phelang."

⁹⁶ Ha thoe, "Uena, u lehlohonolo Simone, Simone Bar-jona, hoba ha se nama le mali tse u senoletseng hona. Ha u a e rutoa ke thutabomolimo ea batho. Ha u tsoe seminareng ka eona. Empa Ntate oa Ka Ea Maholimōng o u senoletse eona. Holim'a lejoe lena, Ke tla haha Kereke ea Ka, 'me likhoro tsa lihele li ke ke tsa E hlola."

⁹⁷ Meroallo e ka fihla, le liatomiki tsa rotha, le tsohle, empa ea bolokehileng ka ho Krete o tla phutla sekhohola sa atomiki, joaloka ha Nohe a phutlile sekhohola sa moroallo, ka poloheho ka arekeng. E re tumelo ea hao e rothele ka mono, hang, 'me u bone se etsahalang; holim'a lejoe la Molimo le tiileng, holim'a lipapiso. Molimo o hleka sebaka sa ho phonyoha, nako le nako. O tlameha ho hleka sebaka sa ho phonyoha. Mohla ho fihlileng nako ea maano, Molimo ke Molimo. . .

⁹⁸ Jehova-jire! *Jehova-jire* e bolela, "Morena o tla Iponela sehlabelo," hoba Morena o tla Itlhekela sebaka sa ho phonyoha. Molimo o ka se hlahisa hobane Ke 'Mopi. 'Me Molimo, hang

ka mehla eohle, mane Kalvari! Amen! Mono, teng mohla Liarekangeloi tsa Leholimō, mohla linqalo tsohle tsa matemona li neng li sisinyeha, mohla lefatše le ne le khahloloa ke methapo le reketlisa lebitla, le mohla letsatsi le ne le reketla le leketla koana le ntšofala, mohla khoeli le linaledi li ne li tsoasoloha linqalong tsa tsona, balopolloa ba mengoaha eohle, le ho haola le mengoaha ba tla hlaha, ba tla bona hora eo.

⁹⁹ Mohla Mora Molimo a na a shoa mono, Satane a hlobolisoa matla a mang le a mang. Esita le lefu, le lihele, lebitla, le tšabo eohle, e metsitsoe holimō mane Kalvari. Mohla A neng a lefa moputso o phahameng 'me Konyana e shoa, 'me A belesoa libe, E ne e le mojara-sebe, ho li isa lihelong habo tsona. 'Me Molimo oa Mo tsoa ka letsatsi laborarō. 'Me ka ho lumela hoo, re behoa ba lōkileng ka tumelo, holim'a motheo oa Mali a tšolohileng a Morena Jesu Kreste. Amen. Molimo o hleka sebaka sa ho phonyoha.

¹⁰⁰ Oh, moena, e re u sa bona . . . ha u utloa amalanse e ngea, nako le nako ha u utloa e 'ngoe, ke mokolokotoane o reng le uena u ea teng. Nako le nako ha u feta setša sa mabitla, ke mokolokotoane. U habile nqa eo. Nako le nako ha lesobebe le itšopha sefahlehong, u thunya moriri o moputsoa hloohong, ke mokolokotoane. U habile nqa eo.

¹⁰¹ Ha ho makatse, ke hona, Pauluse a be a ka re, ka tšepo eo ea sebele le e tsetetsoeng ka ho eëna, ka tsela ena. Khele! Mohla a fihlang qetellong ea tsela, o itse, "Ke loanne ntoa e molemo. Ke qetile sebaka. Ke bolokile tumelo. Ho tloha joale, ke behetsoe moqhaka oa ho lōka, oo Morena Moahloli oa ho lōka a tlang ho mpha oona ka letsatsi lela, e seng 'na feela, empa le bohle ba ratang ho hlaha ha Hae."

¹⁰² Ha u kula u tepeletse ke bophelo bona ba khale, 'me u tla rata ho hlaha ha Morena Jesu hantle ho feta lijo tsa hao tse tafoleng, kapa mohatsa'o, kapa bana ba hao, ha ho le joalo u behetsoe moqhaka. Ha se moqhaka, moqhaka oa gauta ho u roala hloohong. Empa 'mele, o sa hlabjoeng ke lehlaba, eona . . . o roetseng moqhaka oa Khanya ea Molimo, o roetseng moqhaka oa ho se shoe ha Jesu Kreste. Ke sona seo u se behetsoeng, oo Morena, Moahloli oa ho lōka a tlang ho u fa ona ka letsatsi lela. Ke lona letsatsi leo re le shebeletseng. Molimo o hleketse e mong le e mong oa rōna sebaka sa ho phonyoha. Ruri O entse.

¹⁰³ Mohlang oo Daniele moporofeta, ngoana oa Molimo, o ne a lahleloe lemeneng la litau. Ke mohla Daniele, ea tšepelang, a phahamisitseng lifesetere tsa hae 'me a sa ka a tšaba seo khosi a se boletseng. 'Me ea re ha e . . . ho rapela, ho sa tsotelehe taelo e ntšitsoeng, Daniele o rapetse le hona, a shebile Jerusalema a ntse a rapela. E ne re ha batho ba sheba Jerusalema ba rapela, motseng oo secheso sa sehlabelo se neng se hlhisoa . . . Lebaka la Daniele ho shalima nqa eo a rapela, hoba Morena a boletse,

“Mohla batho ba leng mathateng, ha ba shalima nqa tulo e halalelang ena, ba rapela, ho utloa ke hona. . . Ke tla utloa ho tsoa Leholimōng,” mohla Solomone a neng a khakola tempele.

¹⁰⁴ Lebaka leo Jonase a kileng a tiisetse tumelo ea hae, athe lehola la leoatle le ne le mo haretse molala, a teetsoe hare ke mahlatša, mpeng ea leruarua, tlase koana bolibeng ba leoatle, leoatleng le befiling. O itse, “Ke mafeela a leshano. Empa ke sa tla sheba hang hape tempeleng ea Hao e halalelang, Molimo.” Molimo o entse se seng. Oa hlekela Jonase sebaka sa ho phonyoha. Seo O se entseng, ha ho mang ea tsebang. Ke sephiri sa Molimo o inotši.

¹⁰⁵ Empa, leha koana e ne e ka sita, Molimo o khona—o khona ho fetola maemo. O hleka khonahalo linthong tse sitang. ‘Me e seng khonahalo feela, empa ho e fetola bonnete, mohla banna ba nkang Molimo Lentsoeng la Oona ‘me ba amohela sebaka sa Molimo se hleketsoeng motho.

¹⁰⁶ Molimo o entse ho hong. E ka ba O thakhsitse ntloana ea oksejese tlase mono. Ha ke tsebe seo O se entseng ka mpeng eo ea leruarua, empa Oa baballa Jonase ka mono a phetse matsatsi a mararō le masiu a mararō, joaloka papiso, e reng Krete o tla robala a se na oksejene, maleng a lefatše, ‘me O tla tsoa ka letsatsi la borarō. E ne e le papiso. O hlekile sebaka sa ho phonyoha. O tla etsa hoo kamehla.

¹⁰⁷ Mohla Daniele a emeng mono, ‘me litau li etla, li mo khorohela, tšabo ha ea ka ea hotela pelōng ea mohalaleli eo oa khaleng. A mpa a ema mono, ‘me Molimo o eso qete ka eèna. ‘Me pejana litau li mo phamola, Lengeloi la phatlalla ka pel’a tsona, ntle le pelaelo e le lona Leseli le tukang le hlahetseng Saule oa Tarese, tseleng e eang Damaseka.

¹⁰⁸ Leseli le leholo la phatsima. ‘Me tsa talima, ‘me ha li a tseba se etsahalang. ‘Me Saule a oa pereng ea hae. ‘Me Puo ea tsoa Leseling, e re, “Saule, Saule, u Ntlhorisetsa’ng na?”

Ho re, “U mang, Morena?”

A re, “‘Na, Jesu, eo u mo hlorisang.”

¹⁰⁹ Ke mohla bana ba Baheberu ba tšepهيلeng pallong ea Molimo, ba robetse tlase koana seboping sa mollo. . . kapa Babilona, ke rialo, ba tobile sebopi sa mollo. Bohato bo le bong lipakeng tsa bona le lefu.

¹¹⁰ Ho ka ba joalo hakakang bathong mona bosiueng bona. E ka ba letsatsi le le leng lipakeng tsa hao le karohano ea Bosafeleng. U tla etsa qeto ea hao hona joale. Sebaka se hleketsoe uena ha u ka e amohela. “Bohato bo le bong,” ho itsalo Jonathane ho Davida, mohla ba ne ba phosa e—e—e seqha, “bohato bo le bong lipakeng tsa ka le lefu.”

¹¹¹ ‘Me ke bohato bo le bong lipakeng tsa bona le lefu. Empa motsotsong o mahlonoko oo feela, Molimo oa hleka sebaka sa

ho phonyoha, 'me Oa romela seboping seo sa mollo Morena Jesu Kreste, 'me mollo oa phokoa ho bona.

¹¹² E ne e le Henoke, ea ipoletseng a tsamaile le Molimo lilemo tse makholo a mahlano le ka bopaki bo reng o “kahlisitse Molimo.” A tšoare tumelo e reng a “ke ke a bona lefu.” Molimo o be o ka e phethisa joang? Matsatsing ao ho se le sefofane sa jete, ho mo phahamisa ka maoto. Empa Molimo oa hleka sebaka, phetolelo, e tlositseng Henoke lefatšeng ho ea Khanyeng, a sa ka a amohela lefu.

¹¹³ E ne e le Elia ea tšetseng leoatle . . . kapa Noka ea Jordane letsatsing leo, a e phutla lehlakoreng le leng ho ea ho le leng. 'Me mohla Elia a le mothating oa ho ea Leholimōng, a sa ka a shoa, e ne e le sebaka sa Molimo se hleketsoeng eēna. E seng sehoana sa jete, empa O rometse koloi ea Mollo, e huloang ke lipere tsa Mollo. Molimo oa hleka sebaka, ka motsotso, sebaka sa ho phema lefu.

¹¹⁴ E ne e le Moshe, ke a lumela, ea latètseng bana ba Iseraele . . . kapa ea ba tsamaisitseng, a latètse Leseli, Topallo ea Mollo, a parola lefella. E ne e le Moshe ea tiiselitseng ho fihla qetellong. E ne e le Moshe, oa lilemo tse lekholo le mashome a mabeli, ka morao ho lilemo tse mashome a robeli tsa tšebetso ho Molimo, ea emeng thabeng 'me a sheba koana lefatšeng la pallo, likeleli li phalla marameng a hae, a monna ea hōlileng, oa lilemo tse lekholo le mashome a mabeli. O ne a fohlile mefero ea meutloa. A luketse metsing a tebileng. A noe senoelo sa metsi a babang, senoelo sa nyooko le mahlomola. A imatahantse le batho ba se nang kutlo, joaloka molebeli oa bona. A ba tlositse tulong ho ea tulong, a mamella meluma-lumo ea bona. 'Me a itahlela sekheong, ka ho re, “Molimo, tlosa 'na pele U ba nka.”

¹¹⁵ E ne e le Moshe a eme mono, e le leqheku la monna, o itsebile a bapisa Kreste ka tsela efe le efe, ho tseba ka mokhoa o itseng, mokhoa o itseng, ruri Molimo o tla mo tlosa, hoba O no o tlamaha ho mo nyolla hape, joaloka papiso ea Kreste. O tsoetsoe joaloka moporofeta, joaloka Kreste. 'Me e seng moporofeta feela, empa moetapele, le joalo-joalo. O ne a patoe lihlahleng, 'me le Kreste o ne a isoe Egepeta. E ne e le moabi-molao, joaloka Kreste thabeng ea Mehloaare, ea phetseng a tsoa Sinai. Ka mokhoa o mong le o mong, e ne e le papiso ea Kreste.

¹¹⁶ 'Me boqhekung ba hae, mohla lefu le mo tjametseng sefahlehong, a ka hla a hlahisa tsoho joang? Empa mohla nako e hlokolosi, Molimo o hlahisitse sebaka. Mohla phekumoloho e ne e phorotseha, a reketla molaleng, o ile a talima, pela hae ho ne ho robetse, teng ho eme Lefika. Molimo o no o hlahisitse Lefika. Lefika e ne e le Kreste Jesu feelleng. Moshe o ile a tiisetša ho fihla Lefikeng.

117 Molimo, mphe mohau ho tiisetša ho finyella hona hoo. 'Me mohlā phefumoloho ea bophelo ba ka e huloang 'meleng ona, nke ke bone Lefika le eme mono.

118 Ho hata holim'a Lefika, eaba Mangeloi a fihla a mo thonaka a mo tlosa. Lilemo tse makholo a robeli hamorao, o ne a eme Palestina, le Elia, a eme mono a qoqa le Jesu, pele ho sefapano. Molimo o no o hlekile sebaka sa ho phonyoha.

119 Lintho tse khōlōhali tse peli ho fetisa Testamenteng ea Khale, tseo nka li bonang liporofetong, mafapha a mabeli a matonana ka ho fetisa, e ne e le ana. Batho ba ne ba shebeletse mohlā Messia a tla fihla. 'Me eaba, hoba Messia a fihle, ba shebella mohlā, Moea o Halalelang o tlang ho fihla.

120 Qetellong, nako ha li se li phethehile, lipapiso tsohle tsa motšeo koana, tseo ba li takileng ka baporofeta le ka ntho e 'ngoe le e 'ngoe, lipapiso tsohle le lipheko tsa bona, qetellong Messia a fihla, 'me e ne e qetilo e hobane Molimo o no o boletse joalo.

121 Eaba ba bonela pele mohlā, ho "Kereke e khōlō e khanyang e neng e sa tl'o ba le letheba le letsika," e neng e tla phatsima lefatšeng joaloka naleli. Ba ne ba shebeletse nako eo. Ebe e tla phethisoa joang? A se a shoele matsatsi a mararō le masiu. A boela a tsoha. A iponahatsa ho ba makholo a mahlano, eaba O nyolohela Leholimōng. A ba siea lefatšeng mona, ba le bang. E ka ba Kereke e khanyang ena joang le ka mohlā, athe Moetapele o falletse? Molimo o no o tšepisitse Kereke. E ne e ka ba Leseli le tla bonesa litulong tsa Hae joang, ka mora hoba A falle?

122 Mohlā A neng a bua mono, "Ho se ho se ho kae, 'me lefatše ha le sa tla Mpona; feela lōna le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lōna, le ka ho lōna, ho isa bofelong ba lefatše. Lintho tseo Ke li etsang le lōna le tla li etsa. E-eang ka lefatše lohle le bolele Evangeli. Mehlole ena e tla teela ba lumelang hare."

123 Ba ka e khona joang, athe Krete ha a eo ho bona? Ba ka e phethisa joang, athe Molimo o ba file tšepiso? Empa, sheba, Molimo o hlalositse pentekosta, mohlā Moea o Halalelang, ka Motho eo, a na a theoha a hapa 'mele oa motho ea shoang ea neng a hlatsoitsoe ke Pheko ea Morena Jesu Krete. 'Me Moea o Halalelang oa hlalela motho eo bolaoling ba Oona ka sebele, oa mo roma ka lipontšo le meeka le mehlole. Molimo oa na oa hlalisa sebaka. Ba ne ba ka sitoa ho e phethisa ka bobona. E ne e le batho ba joaloka uena le 'na. Ba ne ba ka e khona joang? Ba ne ba ka sitoa. Empa Molimo oa hleka sebaka sa ho phonyoha.

124 Mohlā ba neng ba . . . ? . . . phaposing e kaholimō, ba hopotse batho ba tla ba soma. Ba hopola ba tla fetoha *senā*, *sane*, kapa se *seng*. Ba koetse lifesetere tsohle, le menyako e notletsoe. Ba ne ba ka e phethisa joang? E ne e le makoala. Ba se na lesapo la mokokotlo. Ba metse lesapo la taba-tabelo la khoho, e seng lesapo la 'nete la mokokotlo oa Moea o Halalelang. Ba notletse

menyako eohle. Ba tšohile. Ba le lihlong ho tsoa ba tobana le batho ba kantle. Ba ka e khona joang?

¹²⁵ Empa Molimo o rometse pentekosta, kolobetso ea Moea o Halalelang. Ba phetla lifesetere ba bula menyako, ba itšohlemetsa literateng. Molimo o e tšepisitse. Molimo ha o tšepisa, Molimo o tla boloka Lentsoe la Oona. O tla hleka sebaka sa ho phonyoha. O ke ke oa u lesa ho lekoa oa sitoa ke ntho efe eo O ke keng oa u hlekela sebaka sa ho e phonyoha. O tla e etsa.

¹²⁶ Ke rōna bana, re phetse letsatsing le lerootho, le sithabetseng maru, le pula. Lephako le leng la kereke le kahare lephako le leng le kantle. Ba ipotsa kamoo ba ka phethisang *sena*, le kamoo ba ka phethisang? Ba ne ba se na Leseli. Empa moporofeta o boletse, “Leseli le tla chaba nakong ea mantsiboea.” Ho ka ba joalo joang? Re re se. . . Kereke letsatsing lena, Kereke e khanyang eo e tlang ho hlangoa mona lefatšeng, mohla Jesu a tlang ho amohela Kereke e khanyang, re ntse re nesetsoa lipula tsa kotulo, phororo. Karolo tse peli tsa Moea o Halalelang li nesetsa lefatše, 'me e haola le sechaba ka seng, 'me mello ea tsoseletso e tuka leralleng ka leng. Koana Chaena, koana Japane, ho tloha Korea, Afrika e lefifi, le hohle, Moea o Halalelang o tšolleloa holim'a batho. Molimo o hlekile sebaka.

¹²⁷ Mahlo a ka a foufetseng a folile joang le ka mohla? Molimo o hlekile sebaka. Allelu! E, monghali.

¹²⁸ O tla hleka sebaka kamehla. 'Me ho lōna mona, ba leng lefatšeng kajeno, lōna ba emetseng matšeliso, lōna le leng bajaki le baeti, le etsise Davida.

¹²⁹ Davida o ne a ea ntoeng. O ile a sa ferekana. Ha a tsoa ka letšoao le bohareng. Ha a ea a hopola e ka tšoha e entsoe. Empa a ema sehlahleng sa monokotšoai ho fihlela, ka mora nakoana, ha ho khutsitse tu, ho se letho le etsahalang. Ka mora nakoana, holeng koana, a utloa mohoasa oa mahlaku o qala, molumo oa eketseha le ho eketseha le ho eketseha. Ka morao ho nakoana, molapo oa moea o moholo oa mo etella pele. O tsebile hoba e ne e le Molimo le makhotla a Mangeloi a mo etellang pele. Eaba o tsumula sabole ea hae a hapa ntoa, 'me a tebela sera.

¹³⁰ Moena, u se ke ua qhoma ua nahana selo athe ha u eso lōkele ho ea le joale. Ema! 'Me u bone hobane ha se ho ingolisa le kereke, ha se ho tsukutla matsoho le moreri, le joalo ha se ho kolobetsoa metsing. Empa ke ho amohela sehlabelo se hlahisitsoeng sa Molimo, Jesu Krete, joaloka Motho eo pelōng ea hao. Moea o Halalelang o tla u etella pele, joaloka moea o fokang ka sefefe, o hlekang ntho eohle tseleng. Amen. Ke eona. Ka hona, e bang Bakreste. Lōna ba leng tseleng, le be banna ba makhontho ba tšabang Molimo.

¹³¹ Tsoseletso e a tla mona, ka potlako, kōpano ea tente e khōlō. Nka e bona feela. Hantle! U batla ho etsa'ng? Itšoare. . .

132 Ha se khale mona, tlase mafatšeng a boroa, ha batho ba tloetse ho ea reka makhoba, le joalo-joalo. Ke tsoatsoile ka hopola palenyana ena. E ne re ha ba feta, ba reka makhoba, ba bone batho bao ba shapuo. Ba sa ka ba batla ho tloha naheng ea bona, 'me ba tsebile ba sa tl'o hlola ba khutla. Batho ba Manegro, ba tšoeroe ka mokhoa o haulang.

133 Tsatsi le leng ba tsoatsoa ba bone mohlankana ea otlolotseng mahetla. Ba sa tlameha ho mo shapa. Che, monghali. Eaba ho feta moreki e mong, ha thoe, "E re ke reke lekhoba leo."

A re, "Ha le rekisoe."

134 A re, "Be, a fapana hakaale ke'ng? Na ke mpoli oa bona?"

Ho re, "Che."

135 Ho re, "A fapana hakaale ke'ng? Na u mo jesa hantle ho feta?"

Ho re, "Che. O ja le ba bang bohle."

Ho re, "A fapana hakaale ke'ng?"

136 Ho re, "Ke ithutile hore ntata'e ke khosi ea morabe. Leha a le naheng e hole, o sa ntse a otlototse mahetla. Ke monna oa mali a borena. Ntata'e ke khosi. Leha e le molata, ntata'e ke khosi."

Ntate ke morui oa matlo le naha,

'Tlotlo la lefatše le liatleng tsa Hae!

La mahakoe le taemane, silifera le gauta,

O liotlo li tletse, maruo a Hae a tlolisa.

137 Rōna, batho ba tabernakele ena, re tšoere bopaki bo sa tlaileng ba Morena Jesu ea tsohileng, ba tsoseletso e haotseng lefatše; e bitohileng tulong e ithobileng hakana, e batla e le kaa ka sejelo sa Bethlehema, 'me mohlomong e tlasana le ho feta moo. Empa ka ntho ena mona, Molimo o tloebile tsoseletso e khōlō, e hoholetseng mashome a likete, e, ho fihla dilimilioneng, 'Musong oa Molimo.

138 Na u batla ho ba moahi-'moho le rōna? Na u itōkisitse bosiuung bona, moetsalibe, ho heletsa liphapang tsa hao, ho heletsa bophelo ba hao ba sebe? Le ho otlolla mahetla a hao u iteanye le moifo oa sesole sena, oa batho ba hoantang ba hatēla pele, ho lumela hore Pheko ea Morena Jesu Krete e re hloekisa sebeng sohle.

Na re ka rapela, re sa inamisa lihlooho tsa rōna.

139 Ntata rōna ea Maholimōng ea mosa, bosiuung bona, re sa U emetse, ho shebella Moea o Halalelang o moholo oa Molimo ho haola le letšoele lena le ho phethisa ho khaphatsehlang ho tloisang. Hona joale re batla re itōkisitse, mathuleng a ho ja selallo, oho Ntate, Molimo, re U rapela ho bua le lipelō tsa baetsalibe, bosiuung bona. Ba tle, Morena, e seng holima motheo oa tšisimoho, e seng holim'a pale e itseng e bohloko, empa e le ruri holim'a Lentsoe la Molimo le sa silafalang. "Hore Molimo o

ratile lefatše hakaalo, O le neile Mora oa Oona ea tsoetsoeng a inotši, hore ea lumelang ho Eèna a se ke a timela a mpe a be le Bophelo Bosafeleng.”

¹⁴⁰ Molimo, abela, bosiuong bona, Mantsoe a Morena Jesu, ho Santa Johanne 5:24, a qititse pelōng e 'ngoe le e 'ngoe. “Ea utloang Mantsoe a Ka 'me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo ba kamehla, a ke ke a tla tsuong, o mpa a tlohile lefung ho kena Bophelong.” Ba bangata ba tlohe, horeng ena, ho tloha lefung ho ea Bophelong, re sa emetse Moea o Halalelang, ka Lebitso la Jesu Krete.

¹⁴¹ 'Me ka lihlooho tsa lōna tse inamisitsoeng. Ke a ipotsa, khaitseli a sa letsa, haeba. . . E mong le e mong, Mokreste, o thapelong. Na monna o teng, mosali, moshanyana, kapa ngoanana, ea ka phahamisetsang Molimo letsoho? E seng 'na. Le ho re, “Sena hantle. . . ke phahamisa letsoho la ka, ho re ho Uena, Molimo, ke lumela kahlolo e le mathuleng a ho otlala lefatše. 'Me ke tlasa tsuo ea kahlolo ena. Ke tšoanela ho arohanngoa le Molimo, hole le sefahleho sa Kereke, hole le sefahleho sa batho ba Bakreste. Ke tšoanela ho tubjoa kamehla, lihlelang tsa Bosafeleng. Empa, bosiuong bona, ke utloa Moea oa Hao o buang le 'na, hore ke tšoanela ho khethoa ke Molimo. Hoba, Jesu o boletse, 'Ha ho ea ka tlang ho 'Na, a sa huloe ke Ntate pele.' 'Me ke utloa khulo e hlolang pelōng ea ka, hore joale ke batla ho amohela Krete joaloka Mopholosi oa ka. 'Me, Molimo, ke U phahamisetsa letsoho la ka, le ho re, tabeng ena, ke amohela joale Mora oa Hao, Jesu Krete, sehlabelo sa Hao se hlahiselitsoeng, ho kula ha ka le libe tsa ka tse soro. Joale ke U phahamisetsa matsoho a ka.” Na u ka e etsa?

¹⁴² Monna kapa mosali, moshanyana kapa ngoanana, ka mona, nakong ena, na u ka phahamisa matsoho a hao le ho re, “Ka sena, ke amohela joale Morena Jesu Krete joaloka Mopholosi oa ka.” Ho u emela nakoana ho etsa qeto ea hao. Phahamisa letsoho la hao feela. Molimo a u hlohonolofatse, moshanyana e monyenyanane. Motho e mong phahamisa letsoho la hao, ho re. . . Molimo a u hlohonolofatse, moena oa ka. Ke hantle. U e etsa ho Molimo, e seng ho 'na.

¹⁴³ “Ba lumelang ba ne ba kolobetsoa, 'me ba ekeletsoa kerekeng.” Ha bolokeha meea e likete tse tharō.

Se teng seliba se tletseng Mali.

¹⁴⁴ Ruri. Na u ka qoela joale, ka tumelo, ho re, “Morena Molimo, hona joale ke a khaola. Oh, nkile ka nyolohela aletareng, hangata. Ka etsa *sena, sane*, kapa ka ingolisa kerekeng. Ke lekile ho phema khalefo. Empa, bosiuong bona, ke tla ka tsela ena, holim'a motheo oa Jesu Krete ea nchoetseng, E ne e le Konyana ea sehlabelo. E ne e le pōli ea asasele. E ne e le tsohle. 'Me, ka ho Eèna, ke tletse. O jere libe tsa ka. O nkile sebaka sa ka Kalvari. O nkile sebaka sa ka tlasa khalefo ea Molimo. O nkile sebaka

sa ka tlasa kotlo ea Molimo. O nkile sebaka sa ka liheleng. E le hore 'na ke nke sebaka sa Hae Leholimōng, ho behoa mora oa Molimo, hona joale ke amohela motheo oo. Joaloka moetsalibe, ke a lumela." [Sekheo lebanteng—Mohl.]

Ba'libe ba inoang Maling ao,
Ba lahla sekoli sohle sa molato.
Ba lahla sohle sa bona . . .

¹⁴⁵ Lula thapelong, kereke, motho e mong a sa etsetsa Morena qeto. Rapela. Ho lahla ha kae? Sekoli sohle sa molato oa bona. Mojuda, Molichaba, ea tlamiloeng kapa ea lokolohileng, moetsalibe kapa setho sa kereke, moprista, ngaka, leqoetha, u ka bang eng, u lahla sekoli sohle sa molato oa hao, ka ho lumela ho Morena Jesu, ho Mo amohela joaloka Mopholosi oa hao. Mamela temana ena, re sa e binela tlase joale.

Lesholu le shoang le thabetse ho boha
Seliba seo . . .

¹⁴⁶ Qetellong ea tsela, litšepo tsohle li timile, teng ha hlaha Seliba. Na u qetellong, bosiueng bona, ea thato ea hao?

Ba'libe ba inoang tlasa . . .
Ba lahla sekoli sohle sa molato.
Ba lahla sekoli sohle sa molato,
Lahla . . .

¹⁴⁷ Joale, Ntate ea Maholimōng, sohle se matsohong a Hao. Monna ea holileng le moshanyana e mocha ba phahamisitse matsoho a bona, ba ne ba batlile ho U amohela, Seliba se sa butsoe ka Lentsoe. Re ananela setsoalle sa Hao, Morena, Moea o Halalelang.

¹⁴⁸ Mohlomong ke Bakreste bohle, ba bolokehile bohle. U tseba lipelō tsa bona, Morena. Mohlomong ba tšetse mola o lipakeng tsa mohau le kahlolo, ha ba sa tla hlola ba lakatsa ho phahamisa letsoho la bona, kapa ba ke ke ba hlola ba lakatsa ho fumana maikutlo a hore U tla ba bitsa. Ke a rapela, Ntate, haeba ho le joalo, e ba le mohau.

¹⁴⁹ Molimo, ke U rapela ho pholosa monna enoa, Morena. Ke rapela seo hona joale, tlase pelōng ea hae, mangene-ngene a Leholimō a ntse a lla. Le moshanyana eo, ka ho tšoana. Ka ho tseba sena, ho re Jesu o hlahisitse polelo ena, "Ea utloang Mantsoe a Ka, a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo ba ka mehla, 'me a ke ke a tla tsuong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong." Ke Lentsoe la Hao leo, Ntate, 'me re a Le lumela. Ba fe thabo e sa feleng hona joale, ha e le moo ba amohetse Bophelo ba ka mehla. Re a rapela, ho tlatsa bophelo ba bona ka thabo, ba behe haholo 'me ba thabe. Aba sena, Morena.

¹⁵⁰ Hlohonolofatsa ba bang, re sa U emetse, ka Lebitso la Jesu re a rapela. Amen.



HO E TSA SEBAKA SST56-0304
(Making A Way)

Molaetsa ona, ka Moena William Marrion Branham, o reriloe sethatong ka Senyesemane, Sontaha mantsiboea, Hlakubele 4, 1956, Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org