


MOLOPOLLI OA KA O A PHELA

 Litumeliso tsa Paseka ho lona bohle, hoseng hona. Ke thabo e kholo ho ba mona, kajeno, tabernakeleng, nakong ena e kholo ea sehopotso sa Paseka. Morena o re file letsatsi le letle la ho rapela hona. 'Me re mona ho keteka ketsahalo e kholo ka ho fetisisa e kileng ea hlaha lefats'eng, tsoho ea Morena oa rona Jesu. O ne a le moholo lefung la Hae, empa banna ba ka shoa, empa ha ho eso ho be le monna ea khonneng ho tsoha bafung ntle le Eena. 'Me ke hona moo ts'epo tsa rona li theiloeng teng hoseng hona, tsohong ea Morena oa rona.

² Ha ke kena, hoseng hona, ke nyoloha ka mola oa litulo, ke ile ka ema nakoana morao mono ho sheba. Ho sheba holima lets'oele, 'me ka nahana, "Batho, ba tsohile, ka meso hoseng hona, tlasa litebello, ho tsoa le ho utloa ho baloa Mantsoe, 'me ho binoa lifela. 'Me ke sehopotso sa Eo Ea ts'oereng maphelo a rona letsohong la Hae kajeno." Ka hopola lifahleho tseo ke neng ke ee ke li bone ka meso, lilemong tse fetileng. Li robetse mabitleng ana mona, li emetse ketsahalo ea tsoho ea tsona.

³ Ho nahana ka hoo, khele, ho re tlisa mohopolong ona, hore, kajeno re mona. Ha re tsebe feela mohla re tla isoa sets'eng seo—seo ba robetseng ho sona hoseng hona. 'Me hape, ka ho iponela hoo, eka khona re be batho ba mofuta ofe, 'me re tlamehile ho atamela tsoho ena ea kajeno joang?

⁴ Bukeng ea—ea Jobo, ho ea 10 . . . khaolong ea 19 le temaneng ea 25, Mantsoe ana a 'maloa.

. . . ke a tseba . . . molopolli oa ka oa phela, . . .

⁵ E ne e le boporofeta ba Jobo le mantsoe a hae, hoba a bone letsatsi lena leo re le rapelang kajeno, re rapelang ka lona, tsoho.

⁶ 'Na, ha ke ntse ke haola hohle libakeng tsa lefats'e, le ho bona mefuta e fapaneng ea borapeli, le mekhahlelo e fapaneng ea ho rapela, ho tla nka nako e ngata, ho kena teng, ho leka ho hlalosa likeng-keng tsa borapeli bo fapaneng ba lefats'e lena.

⁷ Empa, kajeno, ka ho tseba re na le letsatsi le leholo ka pel'a rona, le hore re bokane mona, hoseng hona, bakeng sa thapelo ea hoseng hona ea metsotso e 'maloa. Re tla khutlela malapeng a rona, le ho khutla, bakeng sa seo re ts'epang kajeno, e le ts'ebeletso ea pholiso.

⁸ Ha re eso e ts'oare haese habeli kapa hararo, e sa le re le—re le holima . . . lits'ebeletsong. Hobane, ka tloaelo, ho tla tabernakeleng le ka mathoko, batho ba rona lapeng mona, tlolo ea Moea o Halalelang E bonahala feela e sa fihle hantle, mona, hobane e le hae. E kile ea etsahala, le tlase mane sekolong se Phahameng sa Jeffersonville; 'me hape ea ntoo ba hang mona tabernakeleng.

⁹ 'Me esale ke tsoha hoseng hona, . . . Eka ke tlile morao nakong, empa e ne e le ka sepheo. Ke phaphame hoseng hona, le pele letsatsi le chaba, 'me ke lebeletse.

¹⁰ 'Me ke lumela re tobane le ts'ebeletso e kholo kajeno, ts'ebeletsong ea pholiso. 'Me bashanyana, re tla ba fa likarete joale, 'me ba tla fana ka tsona hoseng hona ka hora ea borobong, bakeng sa ts'ebeletso tse tla latela tsa pholiso. Ke lumela Morena a tla re fa nako e kholo.

¹¹ Kahoo, re tla Mo rapela ka thapelo le ka pina, le ka ho bua Lentsoe, le ho leka ho tsamaea kajeno, hoseng hona, ka hora ea bosupa, ha ho khoneha, motho e mong le e mong a tle a khutle le ho fumana nako e lekaneng ho lokisetsa ts'ebeletso.

¹² Likarete tsa thapelo li tla nts'oa ka hora ea borobong feela, li tle li se sitisane le lits'ebeletso tsohle.

¹³ Ebe he, bosiuung bona, ehlile, ke lits'ebeletso tsa kolobetso, hape. Re lakatsa ha le ka etela tsena, baeti ba menyako ea rona, le ba joalo. Re thabetse ho ba le lona hoseng hona, ho bona ts'ebeletso ena ea ha tsatsi le chaba, le tabernakele ea phophoma.

¹⁴ Joale, mehopolong e fapaneng joale, kajeno, ea borapeli bolumeling. Dibakeng tse ngata, ba rapela balimo ba seng ba iketse. Ho tea mohlala, ha re ka ea China hoseng hona, 'me ra bua ka Lentsoe la Molimo, kapa Japan, ba tla u makalla hore u no u bua ka molimo ofe, hobane, motho e mong le e mong ea shoang, ke molimo hang ha a shoa. 'Me ha re ka ea borapeling ba Buddha, kapa ba fapaneng, baMohammede, ha ba lumele Kreste a tsohile bafung. Ha ba lumele esita le hore O ile a shoa. Ba re, "O ile a kalla pere le ho palama ho ea Leholimong."

¹⁵ Empa, kajeno, ruri re na le 'Nete le Leseli la Bophelo. Ha ho pelaelo mohopolong oa ka, kajeno, joalo ka—ka 'moleli oa Evangeli ea Bokreste. Ha ke na qea-qeo ho hang mohopolong oa ka, le seriti sa pelaelo, hore re ts'oere 'Nete ea makoma ka ho tiea. Hore mohlomong bolumeli bo bong bo ntse bo itoketse, empa rona re ts'oere 'Nete.

¹⁶ Ha re ka lemoha, kajeno, hore, le ka sheba lihla. Ruri Molimo o moholo oa Leholimo, Ea entseng maholimo le lefats'e, ho etsa. . . Ha le ka bona kamoo mohopolo oa Hae o no o sebetsa kateng, kamoo A beileng mariha, lefu; selemo, tsoho. Hore u tle u khone, u lokela ho shoa, u tle u be le tsoho.

¹⁷ Lefu ke lona le hlahisang bophelo kamehla. U ka phelisoa ke lefu feela. Na le kile la ema la nahana taba eo, hore morabe oa batho o phelisoa ke lefu? Ntho e 'ngoe e lokela ho shoa hore u khone ho phela; lijo. Bophelo ba limela, ba liphoofolo, bohle bo a shoa. 'Me ka lefu leo, re ja lijo. 'Me lijo tseo re li jang, motloang o shoeleng oa ntho e 'ngoe, o hlahisa lisele tsa bophelo tsa mali tse kenang 'meleng oa hao. Ka hona re ka phela feela, le ho hola, le ho phefumoloha, le ho ja, ka bophelo, 'me joale. . . le ka lefu. 'Me re loketse ho ba le lefu ho hlahisa bophelo, ke hona.

¹⁸ Joale, molaetsa ona oo re o baletsoeng, hoseng hona, re ka o bitsa thomo e kholo, hoba e ne e le thomo ea ho qetela eo Morena oa rona a e fileng barutuoa ba Hae. “Ho ea ka lefats’e lohle, le ho bolela litaba tse khanyang tsena, tse molemo tsa tsoho, lefats’eng lohle, e le bopaki.” ’Me ebe moo A tla khutla. Le, ho re, “Liponts’o le meeka li tla latela Molaetsa ona o tlang ho boleloa.”

¹⁹ ’Me, kajeno, linaheng, re fumana esita le tlasa bolumeli ba Bokreste, re fumana batho ba Amerika, bongata ba bona, ka hlompho e ntle le e ts’oanelang, re leka ho fumana likereke tse kholo, le dikhatederale, le mananeo a maholo, le joalo-joalo, hape. Ka Paseka, kajeno, likereke tse kholo le lifapano li bents’etsoa ts’ebeletso ena e kholo ea Paseka. ’Me, kajeno, ho tla hle ho sebelisoa mashome a likete le limilione tsa didolara bakeng lipalesa tsa Paseka le lintho tse joalo, ho hlongoa aletareng, ho khabisa likereke tsena tse kholo le dikatedrale tseo re nang le tsona kajeno.

²⁰ ’Me Roma, hloho ea Kereke ea Katolike, mono ba . . . sets’eng se sehlo seo sa bafu, Saint Peter’s, moo ho epetsoeng bafu. Ba rata hore, ka Kerekeng ea Katolike, ho re, “Re na le eona, hoba re na le setopo sa Mohalaleli Petrose mona, se robetse mona. Re na le setopo sa baapostola ba fapaneng, le barutuoa, le banna ba baholo ba shoeleng ’me ba . . . Litopo tsa bona li epetsoe mona.” ’Me ba sheba ntho eo eka ke netefatso e kholo mokhahlelong oa bolumeli ba bona, hore ba na le Molimo.

²¹ Empa ebile tseko ea ka kamehla, metsoalle, hore lintho tseo ha li bolele letho. Ha se eona. Motho mang le mang a ka shoa ’me a robala leroleng. Empa Ho tsohileng mono ke hona hoo re ho khumamelang kajeno, e leng ho phelang, ho tsohileng, Morena Jesu ea nyolohileng Ea phelang kajeno. Batho ba bangata ba ka shoa.

²² Labohlano le fetileng, batho ba ne ba khasa ka mangole a bona, ho nyoloha methati ea Vatican [Motse oa Mopapa—Moft.]. ’Me batho ba bangata ba kena ’me ba keteka lefu e leng ntho e neng e . . . ntho e kholo le e sehloho ka ho fetisisa e hlahetseng Krete. Empa O ne a lokela ho etsa joalo ho kholisa hobane Ke Krete.

²³ Empa kajeno ke letsatsi, tsoho, hona ho e tiisitse ka mehla le mehla. Joale ha A shoa. O a phela, kajeno, ho phela ka hara pelo e ’ngoe le e ’ngoe le mothong e mong le e mong.

²⁴ Banna ba khale, mohla ba ne ba lebeletse letsatsi lena, bapatriareka ba khale morao Bibelong; Abraham, Isaaka, Jakobo, Jobo. Bongata ba bapatriareka ba khale ba ile ba lebella mohla Krete a tla tsoha bafung.

²⁵ Ke nahana ka Jobo, eena eo re balileng ka eena metsotsong e ’maloa e fetileng, o ne a lebeletse moso ona. Mohla a ne a tsofetse, a holile lilemong, ’me nama ea hae e se e naphoha

habonolo 'meleng oa hae, ka baka la mathopa. Pelo ea hae e ne e robehile, ke bohloko. 'Me karolo e 'ngoe le e 'ngoe ea botho ba hae e shoang e ne e foforeha.

²⁶ 'Me monna e moholo hakaalo, ea na entse setsoto se sehlo lefats'eng mehlang ea hae; le ho bona seo, sohle seo a na a le sona—a le sona, le bohloko. A re o ne a ea metseng ea Bochabela, 'me mahosana a khumame pel'a hae, ka baka la bohlale ba hae.

²⁷ Empa ke enoa, o tsielehile. Ho felile ntho eohle, eka ho joalo. 'Mele oa hae o felile. Thepa ea hae e felile. Bana ba hae ba felile. Tsohle tseo a na a ena le tsona li felile.

²⁸ 'Me, eaba, Molimo lerekong la 'Ona o theohela ho Jobo, le ho Mo nea kutlo e 'ngoe, a tle a tutubolle mahlo a hae le ho bona letsatsi la mohla ho tla ba le 'mele oo a tla o amohela. A tseba hore ho tla tla e Mong, Ea Lokileng, Ea tla ema sebakeng sa hae, Ea tla tsosa 'mele oa mofu, le ho etsa hona. A re, "Kea tseba hobane Molopolli oa ka o a phela." Ke rata mantsoe a tiileng do a buileng ka eona.

²⁹ E seng, "Ke ts'epa joalo. Ke na le maikutlo a hore ho tla ba joalo." E batla e le boits'oaro ba ba bangata kajeno, "Ke ts'epa hore ka tsatsi le leng. . ."

³⁰ Empa Jobo a ena le ho fetisang hoo. A re, "Kea tseba Molopolli oa ka o a phela," lehlakore le lumelang la eona. E seng le hanyetsang. Ntho eohle e tiile.

³¹ 'Me ha eba kajeno, ha eba re na le sefapano feela holima kereke, ho bonts'a hore ke efe. . . Ho itoketse, hore Kreste. . . Re lumela lefung la Kreste, kepelo, le tsoho. Ha eba re na le litopo tse 'maloa tsa lerole tse robetseng tlasa kereke, 'me batho ba bang ba bahalaleli ba epetsoe mono, hore hoo. . . Re ts'oere hoo feela e le ts'epo ea rona, re tla be re fumanoa hara batho ba malimabe ho feta.

³² Empa, kajeno, re leboha hakakang! Ha re na litopo tse shoeleng, empa re na le Moea o tsohileng oa Morena Jesu Kreste, hore O tsohile bafung, ka tlhoho.

³³ Ha e sa hlola e le "Ke kholoa joalo." U ka sheba sefapano 'me u "kholoe joalo." U ka sheba setopo se robetseng leroleng, 'me u re, "Ke kholoa joalo" le "ke ts'epa joalo."

³⁴ Empa pono e teileng Jobo ha e fetohile 'nete, tsoho ea Morena Jesu ka Moea o Halaleng pelong, ke moo u nang le "Kea tseba Molopolli oa ka o a phela."

³⁵ Meriti eohle e nyametse, lefifi lohle la khale la, "ts'epa joalo," le "mohlomong ho joalo," le "re hloma ho tla ba joalo." E nyametse eohle, ho motho e mong le e mong ea kileng a etsa pelo ea hae lebitla la Morena Jesu Kreste.

³⁶ Ak'u shoe le Eena, epeloa le Eena, le ho tsoha le Eena! Ho tsoha le Kreste tsohong! Ts'epo ena e ncha eo Molimo a e beileng pelong tsa rona, kajeno, tiisetso ena e ncha! Ke ts'epo

ea bao ba lebeleletseng nako. Empa ha monna kapa mosali ba kile ba tsoosa ka bocha, ke “kea tseba” joale. “Ke a tseba Molopolli oa ka o a phela. Hobaneng? O phela ka hara pelo ea ka.”

37 Na ha ho babatsehe kajeno ha meriti eohle e tlohile? Tsohle li . . . “Be, ke ts’epa ke tla kena tsohong.” Ha e sa hlola e le “ts’epo.” Re na le tiisetso! Ke phetho. Re a e tseba. Ha ho sa na “ts’epa joalo.”

38 Hobane, ntho e ’ngoe e etsahetse maphelong a rona, e leng e tlositseng meriti eohle, mohla Krete Ea tsohileng a na a fihla maamong a rona a sebe ao re neng re le ho ’ona. ’Me lintho tsa khale tsa shoa, thakhisong le Eena, a letareng. ’Me ra tsoha bocha, le Eena hape, le ho phela le Eena le ho busa le Eena. “’Me re lutse joale libakeng tsa Maholimo ka ho Krete Jesu.” Re se re tsohile le Eena. Tsoho e se e fetile, ho ea kamoo re tsebang kateng, hoba joale re tsohile le Krete. Amen. “Re lutse libakeng tsa Maholimo ka ho Krete Jesu.”

39 Ha ho sa na ho “akanya” ka eona. Ho felile. Amen. Ke mpa ke rata hoo feela. Ha ho sa na “lits’epo,” ha ho sa na ho “labalabela,” ho hang. Oho, ho felile.

“Joale re se re tsohile le Eena, re lutse libakeng tse Maholimong.”

40 ’Me joale, ka hare le ka holim’a ntho ena, ho Kereke! U re, joale he, “Moena Branham, hoo ho bolela’ng, he, hore re loketse ho ‘bolela Evangeli’ ea eng?” Ke eona ts’epo ea rona e latelang eo. Ke eona ntho ea rona e latelang. Ho ba re tsohe le Eena, re na le thomo e kholo, ho ea ka lefats’e lohle le ho tlišetsa batho ba bang litaba tse na tse molemo.

41 Ke hoseng ho hotle joang, mohla Maria Magdalena, Maria mma’e, ba fihlang lebitleng hoseng ka matjeke, ba ntse ba ipotsa, “Ke mang ea tla phikolosa lejoe lebitleng? Ke mang ea tla khona ho tlosa lejoe?” Ba ’na ba tsoelapele, ho ea pele, ka tumelo, ba lumela. ’Me ha mafube a hlaha, bomaborokoane le lintho tsohle tsa khaotsa ho tšolietša ha tsona. ’Me ntho ea pele, naleli ea meso ea bonesa tselā, ’me eka mochochono o moholo o haolang holima lefats’e mme oa lepella holima lebitla moo A ne a le teng. ’Me Lengeloi la ema mono, le ho phikolosa lejoe.

42 ’Me A tsoha lebitleng, ka tlhōlo holima lefu, lihele, le lebitla. Le ho re, “Bonang, Ke na le lona kamehla, le ho isa pheletsong ea lefats’e.”

43 ’Me kajeno O phela ka borena maphelong a rona, ’me ha ho sa na kakanyo ka eona. Ke nahana Paseka e le e ’ngoe ea linako tse kholohali. Ha eba ho kile ha ba le nako eo batho ba Evangeli e tletseng, pentekosta, ba tsoetsoeng labobeli, ba sokolohileng, ba ts’oanetseng ho luluetsa lithoriso tsa Molimo,

ke ka hoseng ha Paseka, ha ba tseba hore seo ke sehopotso sa se etsahetseng ho bona. “Ba neng ba shoele, sebeng le litlolong; joale ba tsohile, ba lutse ho Kreste, libakeng tsa Maholimo, ka tsebo ea hobane Molopolli oa rona o a phela.”

⁴⁴ Davida, moporofeta oa khale, o itse, “Khele, nama ea ka e tla phomolo ka ts’epo, hobane A ke ke a tlohela Mokhethoa oa Hae ho bona ho bola, le joalo A ke ke a tlohela moea oa Hae liheleng.” A bua ka tsoho, hore Molimo o tla tsosa Kreste ho ea ka Mangolo.

⁴⁵ ‘Me rona, ba tsohileng, le Eena kajeno, re lutse malulong le Eena; ‘me joale re itokiselitse Hloibilo ho tla, ho emela nako e kholo. “Nama ea rona e tla phomola ka ts’epo.” Re a tseba. Ha ho na le lethebana la pelaelo kelellong ea ka kajeno. Ha ho na lethebana la pelaelo mohopolong oa motho mang le mang ka mona, ea kileng a tsoaloa labobeli, hore ba tla ba teng mono hantle ka ho tiea joalo kaha Leholimo le le teng holimo. U loketse joalo. Ts’episo e ‘ngoe le e ‘ngoe e hona mona hantle. Ke phetho. Ak’u tsohe le Eena feela. ‘Me u tla phela le Eena, ho Mo rata, le lutse ‘moho libakeng tsa Maholimo, le emetse nako e kholo eo.

⁴⁶ Joale, thomo e kholo, e ne e le ho ea ka . . . Hoba A tsohe bafung, eaba O . . . Thomo e kholo, e ne e le ho, “Ea ka lefats’e lohle, le ho bolella sebopuo se seng le se seng Evangeli.” Sebopuo se seng le se seng se ne se loketse ho utloa Evangeli. Ke eona thomo, hoseng hona, ea Kereke, hore sebopuo se seng le se seng se tla utloa Evangeli. Ebe moo, mohla sebopuo se seng le se seng se seng se utloileng Evangeli, ebe moo Jesu a tla boela a khutla.

⁴⁷ Na u kile ua ema ua nahana, hoseng hona, mabapi le ho khutla, ke hore, taba eo e a bonahala? O se a ena le rona hona joale. O . . . rona tsatsi le leng. . . Joale kajeno, nahanang feela hore Boteng ba Hae bo mona kajeno. Morena Jesu o lefats’eng le leng, kapa tekanong e ‘ngoe, hantle mona kajeno ka sebopeho sa Moea. Moea Hae o tsoakana le moea oa rona. Mahlo a rona ha a ‘Mone, hoba le joale esale a nama, haese ha ho ka ba le ntho e etsahalang hore re bone pono. Empa O teng mona ka ho bonahala ho hokaalo feela, ka ho tiea joalo ka mohla A buang le Maria, lebitleng, kapa A kopana le Kleopa tseleng ea hae e eang Emmause. Boteng ba Hae bo mona.

⁴⁸ Bo ka utluoa ka eona, ho utluoa ka ts’usumetso eo e ka hara ‘mele oa motho, e bitsoang Tsoalo e ncha. Moea o hohetsoe ho Eena. ‘Me hang ka nako, ha le lumella mehopolo ea lona ho tsepanisoa ho Eena, le Mo lumela; ka mora nakoana, Ntho e ‘ngoe, ea sebele, le ka utloa Ntho e ‘ngoe e pholletsa holima botho ba lona. Eo ke netefatso ea tsoho ea Hae.

Ha se ho “akanya joalo.” Ha se “ke ts’epa joalo.”

49 Empa, ho motho mang le mang ea tsoetsoeng labobeli, ke ho “tseba joalo.” Ke, u a tseba. E hona mono, homme ha u kena kopanong le Eena. Ke bone bahalaleli ba re, “Oh, na u ka. . .” Boteng ba Morena bo haufi. Ba re, “Khele, ho na le Ntho e ’ngoe!” Khele, ehlile. O teng mono hantle. Hantle holimo. . . O tsohile bafung, ’me O eme hantle pel’a hao.

50 Joale, ka tsatsi le leng, mohla re tlohang ho ea ba le Eena; meea ena e ka mona, e khonang ho phopholetsa Moea oo, e tla hatella ka matla ho kena ka hara Ntho eo. Ebe moo, tsohong, mohla A Itlhahisang, re tla bonahatsoa ’me re be le ’mele o kang oa Hae ka Sebele o khanyang. Hoba, ha re tsoa lefats’eng la moea, O tla re hlahisa le Eena. “Bohle ba shoetseng ho Kreste Molimo o tla ba hlahisa le Eena tsohong.” Oh, ke ponasetso e kakang! Ntho e bokoang hakakang!

51 Oh, ha nka hana ho amohela ntho ena. . . Oh, hola nka beoa morena holima lefats’e lohle ’me ka fuoa kholisetso ea ho phela lilemo tse milione; ke ne ke sa tlo nka selemo se le seng sa ho rapela Morena, holima tseo ke li boneng selemo se fetileng, le ho ithuta ka Molimo, bakeng sa maruo ’ohle a mafats’e. Ts’epo ena e bokoang! Ka mora milione eo ea lilemo, kapa seo e ka bang sona feela, ke ne ke tla khaotsa ho phela.

52 Nakoana e fetileng, Moena Cox (ea emeng morao ho mohaho hona joale) ’na le eena re ne re lutse holim’a. . . Tselana e teng e tlang e kena lapeng, ’me ho na le majoe a pshatlehile tseleng. Mono ho ena le difosile tsa phoofolo e itseng ea leotle, kapa ntho e ’ngoe, e phetseng lilemong, tse ngata-ngata, tse fetileng. Ka re, “Ak’u shebe ntho ena mona.”

53 ’Me Moena Cox a re, “Moena Branham, ke ipotsa hore hantle-ntle ke ea khale hakae?”

54 Ka re, “Che, Moena Cox, mohlomong, baphenyekolli ba lintho tsa khale, ba ka re, ho fihla koana limilioneng tsa lilemo; morao koana pele lefats’e le lula batho, ’me metsi a ne a koahetse lefats’e. Mohlomong liphoofofo tseo li phetse limilione tse ngata, ngata, ngata tsa lilemo tse fetileng. Empa ke. . .”

55 A re, “Sheba, Moena Branham,” ho re, “na bophelo ba motho ha bo bokhuts’oane, ho bophelo boo? Ak’u nahane feela, fosile eo e sa ntse e le teng, ka mora limilione tsa lilemo.”

56 Ka nahana, “Oh,” ka re, “Moena Cox, ho tla nako eo fosile eo e sa tlo hlola e ba teng. Ha ho sa tla hlola ho sala seriti sa eona. Empa kahobane A tsohile bafung, ke tla phela ’me le uena u phele, kamehla, le ka mengoaha e ke keng ea baloa.”

57 Mohla difosile tsohle li seng li nyametse, le nako eohle e pulufetseng e fetile, le meriti e oele, re tla ’ne re phela, ho-ea-ho-ile, kamehla. Hobane, ka ho amohela tsoho ea Morena Jesu

Kreste, re fetoha libopuoa tse sa shoeng, re fehelo a Moeng, re emetse nako ea tokoloho ea rona, hore le rona re be le Eena ka pela Sefahleho sa Hae se bokoang, ho phela kamehla. Ke ntho e tsotelang hakakang! Ha ho makatse ha e nyakallisitse lipelo tsa batho! Ha ho makatse ha e huletse batho ho rapela.

⁵⁸ Ha ho makatse ha kajeno batho ba tla khasa ka mangole a bona, le ho thetsa majoe, le ho silila lifapano, le—le joalo-joalo, hobane, ntho e 'ngoe ka hara bona, ntho e 'ngoe tlase moeng oa motho e tsetselela ho hong hoo ba sa ho fumaneng. “Boliba bo bitsa Boliba.” 'Me ha ho ena le boliba, bo bitsang, eka khona ho be le Boliba bo arabelanang le bona. Ho loketse joalo.

⁵⁹ Ruri joalo kaha letsatsi le mofuthu le futhumatsa masimo, ha a bajuo ke serame sa mariha, ho loketse ho be le... Letsatsi leo le beiloe mono ka morero. Ka tlase-tlase mono, kae-kae, moo leihlo la motho le sa boneng, ho na le limela le bophelo, bo tla boela bo hlaha hobane letsatsi leo le rometsoe ka morero oo.

⁶⁰ 'Me ruri joalo kaha Leseli la Mora Molimo le futhumatsa pelo ea motho, ho na le nthoana e patiloeng moo eo batho ba sitoang ho e hlalosa. E ntse e hoeletsa. E lokela ho ba teng, kae-kae. Ha ke nahana ka ntho eo, 'me pelo ea ka e kaba-kabisoa ke thabo, ho tseba hobane re ts'oere bopaki bo phahameng kajeno ba hore Kreste o tshohile bafung, joale.

⁶¹ 'Me ke nahana ka mehla ea Testamente ea Khale, hape, mohla ba ne ba lebeletse ho tla ha Morena Jesu, mohla ba ne ba 'Monela pele le ho rapela, ka ho e nahana feela. Ho ne ho ena le ntho e 'ngoe ka ho bona, e bitsang, “boliba bo bitsa Boliba,” ho emela nako, ba shebeletse mohla Jesu a tla tla.

Joale, kajeno, ka mora hoba A fihle. . .

⁶² Joale, morao mono, Satane a leka ho fufatsa mahlo a ba neng ba e lebeletse, ho ba bolella ho ne ho se letho le joalo. Empa, ka mokhoa o itseng, ka nqane ho seo re ka se buang hoseng hona, empa kamoo Moea o Halalelang o no o susumetsa pelo ea bona le ho ba fa tlala le lenyora, hore ho ne ho tla fihla Ea Lokileng.

⁶³ Jobo, nahanang feela, lilemo tse likete tse 'ne. . . Lilemo tse likete tse 'ne pele ho ho tla ha Morena Jesu, Jobo a bona tsoho. 'Me eitse ha a e bona ka pono, hore e tla ba joalo, lilemo tse likete tse 'ne pele e etsahala, a ba le tiisetso, ho re, “Ke a tseba Molopolli oa ka o a phela, 'me matsatsing a qetelo O tla ema lefats'eng. Leha liboko tsa letlalo li senya 'mele 'ona, empa ke tla bona Molimo nameng ea ka; Eo ke tla iponela; mahlo a ka a tla bona, 'me e seng a e mong.” E ne e le boliba, bo bitsang Boliba, ka ho Jobo.

⁶⁴ Satane a ka leka ho e hlakola ka lefu. A ka re, “E, Jobo, u ea lebitleng. Liboko tsa letlalo li tla thota 'mele oa hao.” Ke hantle. Re tseba seo.

65 Empa Jobo o itse, “Ke tla ema le Eena matsatsing a qetelo.” A ba le tiisetso ea hobane O tla ba teng mono, hoba ho bile le ntho ka ho Jobo e ’moleletseng seo. ’Me enere ha Satane a leka ka bokhoni bohle ba hae ho e hlakola ka lefu le ka ntho e ’ngoe le e ’ngoe, Jobo a ’na a e lebella, ho e bona. A shoa a lumela, a neela moea; ho tsoha hape hoseng ha Paseka, le Krete, a keke a shoa hara batho kajeno! Allelue! Lemohang. Ha ho makatse ha Libopuo tsa Mangeloi li bina, “Allelue!” Tseba!

66 Joale, kajeno, ho ka ba le ba bang, re ka silila lifapano, re ka silila masapo a bafu; ke lipelo tsa batho tse tsetselelang ho hong. Li etsa joalo. Ho na le ntho e ka ho bona, e bonahalang eka . . . Ereka e le batho, ba batla . . . Ba tseba hore ho na le ntho e ’ngoe, kae-kae, e kholo ho feta kamoo ba ka tsebang letho ka eona, ’me ba batlana le hoo, ba batlana le hona. ’Me ba leka ho fumana hoo ka ho rapela masapo a bafu, ka ho silila lifapano, ka ho haha kereke tse kholo.

67 Empa, oh, ts’epo e bokoang eo kajeno, tiisetso e bokoang eo, hore motho e mong le e mong ea kileng a teana le tsoho, o a tseba, ntle le seriti sa pelaelo, hore Krete o tsohile lebitleng, ’me re tsohile le Eena. Re tsohile le Eena, hoseng hona. Seo, le a bona, ha se letho la . . .

68 Ke tlala, e mong le e mong oa lona u tla ho Krete. Pele u amohela Moea o Halalelang, u ile ua lapa ua nyoroa. Ua nka khato. Ua batla. Ua bala Bibe. Ua lla. Ua etsa ntho e ’ngoe le e ’ngoe e ka bang teng. E ka ’na eaba u thothokisitse lirosari. E ka ’na ea ba o phethaphethile difaha. E ka ka ba u entse liketso tsohle tse fapaneng tsa borapeli. E ’na ea ba u ile ua ila nama. E ka ’na ea ba u bolokile lisabatha. E ka ’na ea ba u entse lintho tsena tsohle tsa borapeli tseo lefats’e le buang ka tsona kajeno.

69 Empa, mohla u ne u ineela thakhisong, ha fihla tsoho. Hoo ho le fa kholisetso, ea, “Ke a tseba Molopolli oa ka o a phela kajeno!”

Tiisetso eo e bokoang, Jesu ke oa me!
Tatso e kakang ea khanya e Halalelang!
Mojalefa oa pholoho, ea rekiloeng ke Molimo,
Ea tsoetsoeng ka Moea’ Hae, ea hlatsuoeng
Maling a Hae.

70 Ke tseo litaba tse molemo. Ke tseo litaelo tse akaretsang. Ke eo thomo e kholo, hore re lokela “ho ea ka lefats’e lohle, le ho bolela Evangelii ena.” Ho E tlisetsa batho, “ka matla a tsoho.” Joale, ka ts’epo ho re . . .

71 Joale, nako ea rona e batla e felile, bakeng sa moqoqo o monyenyanane ona oa rona ’moho hoseng. Re tla rera joale, lihoreng tse ’maloa, ho khutla ho rera ts’ebeletso ea Paseka kajeno.

⁷² Empa, kajeno, moqoqong o monyenyane ona, ke maikutlo a makatsang hakakang! Kopano e babatsehang 'moho! 'Me ke lumela ka pelo ea ka eohle hore, kajeno, tabernakele ena ea khale e nyenyane e tla bona bopaki bo tsepameng ba hore Jesu Kreste o tsohile bafung, ka ho bonahala pela mahlo a bona; Molimo a folisa bakuli, le ho etsa liponts'o tse kholo le meeka tseo thomo e kholo e ne e li kenyelelitse. Pheko e kholo e entsoeng Kalvari e ne e akarelitse lintho tsena. 'Me, ho 'na, ke likholiso tse sa fanyeng tsa tsoho ea Hae.

⁷³ Hoba A tsohe bafung, O itse, "Le ts'oanela ho ea ka lefats'e lohle le ho bolella sebopuo a ka seng Evangeli ena. Liponts'o tsen a li tla tsamaea le ba lumelang."

⁷⁴ 'Me le ka ba le dikarederale tsohle, la ba la silila hohle, le ntho tsohle tseo le li batlang. Empa ak'u mphe Matla a tsohileng, ho fihlela ke bona Morena Jesu kajeno, e le Mohalalitsoe oa Phula le Naleli ea Meso. Hoo ho a e tiisa, ho 'na. 'Me joale nka bua, 'moho le Jobo oa khale, "Ke a tseba Molopolli oa ka o a phela."

Libe tsa ka li ka hlatsoa ke'ng?
Ke Mali a Jesu feela.

⁷⁵ Nka boela ka folisoa ke'ng, boloetseng ka bong, nthong efe feela, bokhobeng bofe feela bo kileng ka kena ho bona? Ke Mali a Jesu feela, le Malta a tsoho ea Hae. Ntho e tsotelang hakakang! Ke a Mo rata! Lona? [Phutheho, "Amen."—Mong.] Ho bokoe Lebitso la Hae le halalelang!

⁷⁶ Joale, na Jobo ile a soaba? Na Jobo o ile a siiuoa hobane a lumetse sena? Le ho leka. Le ho leka. Na Jobo o ile a thetsoa, ke seo a se boneng, ts'enolo ea hae? Na boliba, bo bitsang Boliba, bo thetsitse Jobo? Eka 'na eaba bongata bo ile ba nahana seo tsatsing la hae. Empa, oh, ha ba joang pheletsong? 'Me Jobo, ha a ne a shoa, hoba a tsofale, Molimo oa mo hloholofatsa bophelong.

⁷⁷ Ke a le bolella, le shebe batho bafe feela bao le ba batlang. Mamelang hona, lona batho ba tabernakeleng, le lona baeti ba rona. Bophelo boo u bo phelang, ke bona bophelo boo u bo kotulang. Uena, kamoo u jalang kateng, u a kotula. Ke qetile lilemo tse mashome a mane le metso e ts'eletseng, tsatsi le leng. Molimo o ntumeletse ho phela halelele ho bona hore u ke ke ua etsa phoso 'me ua e phonyoha.

⁷⁸ U lokela ho etsa ntho e nepahetseng, hobane Kreste o tsohile bafung 'me mahlo a Hae a holima Kereke, 'me O a E hlokomela le ho E tataisa. U se leke ua tsamaea khahlano le maikutlo a Moea o Halalelang ha A u bolella ho etsa ntho. Ho sa tsolelehe seo lefats'e le se buang, etsa seo A reng se etsoe. O tla lula a netefatsa 'Nete kamehla le ho boloka 'Nete e otlohile.

⁷⁹ Joale, ha a ne a...ha moporofeta e moholo enoa oa Morena, Jobo, mohla a ne a shoa a epeloa. Joale poleloana ea makalo ea seo. . .

⁸⁰ Ke batla ho koala ts'ebeletso ena e nyenyane joale, re tle re potlakele hae, le ho khutla hape bakeng sa ts'ebeletso e kholo ea pholiso. Feela ke. . .

⁸¹ Ha ke lehlanya. Le a tseba hore ha ke lona. Kapa, ha ke le lona, ha ke tsebe. Empa ke utloa Ntho e 'ngoe botebong ba ka, e susumetsang e hatellang. Ke lumela feela hore re tobane le ntho e 'ngoe e kholo, hoseng hona, bakeng sa khanya ea Molimo. Ke a le bolella, nke ke ka. . . Oh, banna! Ha se le. . . Ho tseba ntho ena e kholo, hore Krete o a phela kajeno! Moo, lefats'e lohle ho pota, hohle, borapeli bo bong le bo bong, ntho efe feela e leng teng, ho sa tsolelehe ke eng, sehlopha sohle se ka E latola; leha ho le joalo, ho 'na, O a phela. O a phela.

Ke moo, re tla bona hore ba lumelang Hoo, ba tla soaba na.

⁸² Jobo, ha a ne a shoa, o ile a patoa e—e ts'imong mono. 'Me lebitla la hae la baballoa.

⁸³ 'Me ha ntoo latela baporofeta ba khale, Abrahamama. Baratani ba Bibe, Abrahamama le Sara. Ha Sara a shoa, Abrahamama a reka sets'a sa mobu hantle haufi le moo Jobo a patiloeng, 'me a pata Sara. A re, "Ke mojalefa 'moho le uena ka 'nqane." Oho, banna! Ke rata hoo, "Mojalefa 'moho!"

⁸⁴ Ke moo, kajeno, batho ba bang ba reng, "Be, Moena Branham, u re u tlohela kereke ea Baptise? U ka etsa *sena, sane*, kapa se *seng*?"

⁸⁵ Ke mojalefa 'moho le "bahalaleli ba thethegang" bana, 'me ke—ke batla ho ba le bona. Ke. . . Moo, joalo ka ha Ruthe a boletse, oa khale, "Moo u. . . Batho ba heno ke batho beso. Molimo oa hao ke Molimo oa ka. Moo o shoang teng, ke tla shoela teng. Moo o patoang teng, ke tla patoa teng." Ke batla ho ichoella, haholo, ho fihlela ke le motho e mocha ho Krete Jesu.

⁸⁶ Ka baka leo, ba pata Jobo. 'Me Abrahamama a pata Sara hantle haufi le nqalo ea hae. Ntho e 'ngoe ka ho bona; kutlo eo ea tlhaho!

⁸⁷ "Be," u re, "joale, ntho e joalo e teng, Moena Branham? Joale, u ne u ntse u tsoelapele ka litumelo tse fapaneng. Ba e balile bukeng, le bona." Ke hantle. Ba e balile bukeng.

⁸⁸ Empa Hona hase ho bala bukeng. Hona ke Buka e bonahatsang. Lena ke Lentsoe. Peo e qala e hola, ho re, "Ke a tseba." Ha eba u ntse u bala letere, u tla re, "ke ts'epa joalo. Ke lumela joalo." Empa ha peo e hlahisitse Bophelo, ke moo u tsebang joalo. Amen. Amen. Oh, ke ho "tseba joalo."

⁸⁹ Jobo a re, "Ke a tseba!" "Ke ts'epile; ke e lumetse; ke entse mahlabele; ke entse lintho tsena tsohle; ke ne ke ts'epa joalo." Empa eare ha pono e fihla, 'me a e bona, a re, "Ke a e tseba." Ntho e 'ngoe e etsahetse.

⁹⁰ U ka tsamaea kereke. U ka thothokisa Litumelo tsa Baapostola. 'Me u ka 'na ua etsa lintho tsena tse ling tsohle tsa borapeli. U ka kolobetsoa ka tsela efe feela u batlang ho kolobetsoa ka eona. U ka etsa efe feela ea lintho tsena tseo u batlang ho li etsa. Empa ho fihlela moea oa hao o tsositsoe le tsoho ea Morena Jesu, u . . . "Lits'epo" tsohle li nyametse, 'me "ho tseba" ho theohile. "Ke a tseba."

Jobo o ile a re, "Kea tseba hobane Molopolli oa ka o a phela."

⁹¹ Abrahamama o itse, "Ke bile le pono ea mofuta oo. Mohla holima thaba koana, mohla (Kreste) Molimo a kopanang le 'na, le ho mpha . . . mabitsa a Hae a topollo, joalo ka Jehova-jire, Jehova-rapha, le ao 'ohle; ho bona lefu, kepele, le tsoho. Ho e bona, 'me ka e nehela ka mora oa ka, ha ke ne ke bona Isaaka e monyenyanane. 'Me oa ntho ena, ('me ea shoeleng mona), mora oa hae. Mohla ke ne ke mo isa holima leralla, ho mo laela ho jara patsi ea hae, hlorong ea thaba," Genese 22, "'me mono a . . . ka mo robatsa holima aletare 'me ke tla nka bophelo ba hae. Kahobane ke tsebile ke mo fumane joalo ka ea seng a ichoelsetse, ka lumela hobane O tla boela a mo tsosa. 'Me ka ts'epo e kholo ena e otlang pelong ea ka, kea tseba hore O itse A ka boela a mo tsosa." Le a bona? E ne e le ponelopele ea tsoho; ntho e ts'oanang le eo Jobo a bileng le eona.

⁹² Ka hona a re, "Joale, ke mojalafa 'moho le Jobo, kahoo le mpate mobung o le mong." Ke hantle. Ka hona ba mo isa mono, ho nka Sara le ho mo pata hantle haufi le Jobo. Abrahamama a re, "Joale ereka ha ba . . . Sets'a sena se ka ts'oha se rekisetsoa motho e mong, kapa kahobane le mphile sona. Ha ke batle ha u mpha sona. Ke batla ho se lefella. Leha u mphile sona, ke batla ho se lefa."

⁹³ 'Me ho joalo, motho e mong le e mong, ke, "Le pholositsoe ka mohau, e seng ka mesebetsi," ha ho letho leo le ka le etsang. Empaha u ka fumana tsoho e bokoang pelong ea hao, u batla ho phela bophelo ba Mokreste, takatso eohle ea pelo ka ho uena ke ho etsa ho nepahetseng. Oho, ke mpa ke e rata feela! Hase kahobane u tlamehile ho etsa *sena*. Hase tlameho, empa ho na le Ntho e batlang ho u etsisa eona ka ho uena. U batla ho e etsa. Ha u etse kahobane e le setlamo. U e etsa ka lerato.

⁹⁴ U re, "Ke a tseba. Be, ke lokela ho tsoha le ho lokisetsoa bana ho ea kerekeng hoseng hona. Oho, banna!" Le a bona? Oho, banna! Ha u eso ho ame tsoho.

⁹⁵ Moena, ha tsoho e kene pelong ea hao, u labalabela ho e etsa. Ho na le ntho e 'ngoe, eo u sa khoneng ho iphapanya eona; Ntho e 'ngoe ka hare.

⁹⁶ Jobo, eitse ha a bona sena! Le Abrahamama a e bona; a pata Sara pel'a Jobo. A reka ts'imo, a e reka ka chelete ea hae, e tle

e tiisoe. A emisa lipaki pel'a eona, ho tiisetsoa hore u rekile ts'imo ena e le sets'a sa ho pata. 'Me eaba, Abrahama ka sebele sa hae, ha a shoa, a patoa le bona, le eena, ts'imong eona eo.

⁹⁷ Abrahama a tsoala Isaaka. 'Me eitse ha Isaaka a shoa, a patoa le Abrahama; tlasa pono e ts'oanang, mohopolo o ts'oanang, tlasa "bodiba bo bitsa Boliba," yona "Ke a tseba molopolli oa ka o a phela." Ntho e ts'oanang, bopaki bo ts'oanang.

⁹⁸ 'Me eitse ha Isaaka a tsoala Jakobo. 'Me Jakobo a shoa, hole koana Egepeta, hole haholo le naha ena.

⁹⁹ 'Me e ne e le monna ea holofetseng. A tsamaea ka mokhoa o fapaneng le kamoo a ne a floaetse, hobane bosiu bo bong a teana le Lengeloi la Molimo. 'Me Morena a ama noka ea hae le ho mo etsa hore a tsamaee ka mokhoa o fapaneng. A ena le bopaki ba hore o kile a ts'oara Molimo, le hore Molimo o kile a mo ts'oara. 'Me ho joalo, ha a ne a fumana bopaki boo, noka eo ea khale e holofetseng eo a na tsamaea ka eona mono, ea mo etsa hore a tsamaee ka ho otloloha.

¹⁰⁰ Ka lehlakoreng le leng, moiphafi e moholo, oa motonana . . . Che, hantle-ntle seo a ne a bitsoa sona, e ne e le mothetsi. Ho no ho thoe ke "mothetsi." Lona lentsoe *Jakobo* le bolela "mothetsi." 'Me mohla a sa le ka lehlakoreng lena, mothetsi; e moholo, ea phetseng hantle, ea koenneng, mothetsi.

¹⁰¹ Ka lehlakoreng le leng, khosana e qhiletsang e kopaneng le Molimo; a anngoe, a fapane, a ena le ts'episo eo e bokoang ka hare ho eena! A tsamaea ka mokhoa o fapaneng. A its'oere ka mokhoa o fapaneng. A phela ka mokhoa o fapaneng.

¹⁰² 'Me eitse ha a itokisetsoa ho shoa, tlase koana Egepeta. E nahaneng joale. Ka ts'usumetso eo pele ho tsoho, a e filoe ka tekano, pele ho tsoho. A re, "Kea tseba ho na le ntho e tla etsahala koana Egepeta, kapa . . . e seng Egepeta; empa holimo lefats'eng la pallo, ka le leng la matsatsi ana. Ka baka leo holima sebaka sona sena seo ts'usumetso ena . . . Tlooa koano, moshanyana oa ka, Josefa," e neng e le moporofeta. A re, "Tlooa koano u behe letsoho la hao mona holima, 'petano,' moo nkileng ka fihla teng. 'Me u ntlhapanyetse, ka Molimo oa Leholimo, hore u ke ke ua mpata tlase mona. Hlpanya hore u ke ke ua mpata mona." Hoba, a tsebile ho le bohlokoa ho bokelloa 'moho le batho bao.

¹⁰³ Ke ka baka leo, kajeno, re batlang ho bina ha re beha letsoho la rona holima sefapano sa khale se makukuno, "Ke tla ipapisa le ba khesoang ba Morena; leha E ka nyatsuoa, leha E ka songoa, leha nka ba mothaka e moholo, ea tummeng mona."

¹⁰⁴ Ka moo, ka tsatsi le leng, joaloka ha ho etsahetse, moshanyana ea na a matha motseng mona, 'me ke batla ke tumme hara . . . joalo-joalo, batho ba ba bacha. Empa ka bona ntho e 'ngoe tsatsi le leng, e tllileng e theohela ka hare mona. 'Me ka nka sebaka sa lehlakore le qhiletsang, ka lehlakoreng le leng.

105 Ha lea thaba, hoseng hona, ha le nkile malulo a lona mono? Hoba ho bile le ntho ka hare—ka hare ho lona! [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

106 Mofumahali e mocha...Mohla ke sa le moreri oa moshanyana, holimo mona sebakeng seo ke ne ke rera ho sona, eena...Ke ile ka mo isa kerekeng bosiu bo bong. A re, “Billy, re tla...ka mora kereke, na re ka ea ponts’ong?”

Ka re, “Ha ke tsamaee liponts’o.”

107 A re, “Be,” ho re, “na re ka—re ka behelana e—e letsatsi, kapa nako, ho tsoa ho ea tants’eng ea mofuta e tla ba teng?” ’Me ngoanana e le mosuoe oa sekolo sa Sontaha.

108 ’Me ka re, “Khele, che.” Khaitsetli ea hae e le moreri. Ha a lule hole le mona. ’Me a...Ho re, “Na re ka ea e—e—e tants’eng?”

Ka re, “Ha ke tants’e.”

109 ’Me a re, “Ha u e etse?” Ho re, “U ithabisa kae le ka mohla?”

Ka re, “Tloo kerekeng, ke tla u bonts’a.” Amen.

110 Ke tla u bolella, moena, ha ke utloa matla ao a tsosang, a fetolang a Morena Jesu Krete a likoloha ’meleng oa motho, ho tliša kholiso e phethahetseng eo, hona le thabo e ngata Mono, metsotsong e mehlano, ho feta e leng teng boithabisong bohle bo ka hlalisoang ba lefats’e. Matla ao a tshileng!

111 Che, bosiuung boo, baetsalibe ba tla aletareng. A lutse morao mono a ntse a lla, le eena. Ka re, “Joale, sheba, ausi, u bona moo thabo ea ka e leng teng?” Ka re, “Ke thabile haholo hona joale ho feta lintho tsohle tseo u ka li tlišang lefats’eng. Lefats’e, le matla ’ohle a lona, le ke ke la tliša sebaka sa Hona.” Ho bona meea e tla, ho na le Ntho e ’ngoe mono!

Ho thoe, “Be, ke eng? Hase taba ea hao eo.”

112 Oh, ee, ke eona, hape. Ke mosebetsi oa monna le mosali e mong le e mong ea tsoetsoeng ke Moea oa Molimo, ho hlokomela hore Bakreste ba tla ’Musong oa Molimo. Ke mosebetsi oa hao. Ke taba ea hao. ’Me ke thabo e kakang ha hoo hohle ho etsahala, mono, u bona kamoo e leng khotsa. E.

113 Jakobo a re, “Joale, beha letsoho la hao mona, ’me u hlapanye hore u ke ke ua mpatla mona.” Ka hona ba mo nka ba mo pata holimo mono le bao bohle.

114 ’Me eaba—eaba, Josefa, e tsoile ho Jakobo ho ea ho Josefa. ’Me eare ha Josefa a shoa tlase mono Egepetla, a re, “Joale, sheba, u se ke ua mpatla mona hobane kea tseba ka tsatsi le leng re tla tsoa mona. Ka baka leo, ke...U tlohele masapo a ka kante ho mobu.” Oho, banna! “Ke batla ho nts’a bopaki bohle boo nka bo khonang, hore ke a e lumela.” Ke hantle. Ho re, “Ha ke se ke shoelle, le tlohele masapo a ka mono e le bopaki.”

Le a bona? Ke eng? A ka bua hakaalo ka Jobo, “Ke a tseba Molopolli oa ka o a phela,” hoba o bone ntho eohle e etsoa terama. O ne a bone, joalo ka Jobo.

115 Jobo o e bone ponong. Abrahama o e bone ka Isaaka. 'Me Isaaka e leng. . . 'me Jakobo, le joalo-joalo. 'Me Jakobo o ne a e bone ka petano.

116 Joale Josefa o e bone ka bophelo ba hae ka sebele. A bona hobane o tsoetsoe e le moshanyana ea mohlolo, hore e ne e le seboni. Ho ena le ntho e 'ngoe ka eena; a khona ho bona lipono. A sa khone ho e utloisisa. A ba a tloha le ho ea bona. . . Ho bolella mma'e le ntate, mohla ba ne ba leka ho mo lokisa, ha a ne a bona mangata 'ohle a inama pela ea hae. A sa e utloisise. Empa, eaba, ntho e latelang, a iphumana a ekiloe ke banaba'bo. A re, “Ke ts'oants'a'ng mona? Boitsebelopele bona boo ke bo amohelang ke ba'ng?” A sheba bophelo ba hae ka sebele.

117 'Me motho mang le mang a ka sheba bophelo ba hao le ho u bolella seo u leng sona, ha feela u ka itekola, hore u hlile u Mokreste kapa che. Hlokomela lintho tseo u li etsang, le seo u se buang, le bomphato ba hao, le joalo-joalo. U tla fumana hore na u hlile u na le ntho e 'ngoe mono, kapa che.

118 A bona bophelo ba hae ha bo qala ho nka khato. 'Me ntho e latelang le a tseba, ba mo fumana a lahletsoe ka hara sekoti; a thetsitsoe ke banaba'bo, ha lekanngoa a shoeloe 'me a lahletsoe sekoting, 'me a boela a nts'oa. Josefa a bonela hoo pele. A ipona ka hara teronko. A ipona ka hara lemena. A bona Molimo a ne a na le eena, ho sohle seo a na a se etsa, leha ho le joalo. E ne e le khosana ea katleho. Lefats'e le ile la atleha. Hohle moo Josefa a na a le teng, ho ena le katleho, hoba e ne e le khosana ea katleho. 'Me, eena, e le seriti sa Kreste.

119 Hohle moo Kreste a leng teng, katleho e teng. 'Me mohla Kreste a khutlelang lefats'eng, thohako eohle ea lefats'e e tla tlosoa, le leng la matsatsi ana. Lehoatata la khale le tla thunya joalo ka rose, 'me linqalo tse makukuno li tla batalatsoa. 'Me le tla beha haholo, hoba Ke Khosana ea katleho, hohle moo A leng teng. Allelua! Khosana ea katleho!

120 Kamoo re ka likalikang tabeng ena mohlomong hora hona joale! Empa, ho potlaka joale, re lokela ho potlaka.

121 Joale shebang Josefa, ho e bona he, ha a se a tsebile sohle seo a se entseng. A bona banaba'bo ba mo ekileng, qetellong ba tla ho eena, ba sa tsebe hore e ne e le mang; le ho mo khumamela, ka ts'abo. 'Me bao ba mo thakhisitseng, ka mokhoa o ts'oanang, ho mo lahlela fats'e, bao ba mo rekisitseng ho Baegepeta, bohle ba mo hlekefelitseng, ba ema ka pel'a hae. Homme, eena, khosana e kholo; 'me ba ne ba tlakasele. 'Me ba re, “Oh, hoo. . .” Ho tlakasele, hobane, ho re, “Re bolaile ngoana'bo rona.” Le lintho tseo tsohle, le kamoo e ne e tla ba seriti sa ntho e tlang.

122 Josefa, a tseba e tla ba maemo a lefats'e ho tlang ha Morena Jesu, ka baka leo a bua ka masapo a hae. A re, "Le se ke la mpata mona. Empa ke batla ho siea bopaki bohle boo nka bo khonang, hore ke lumela tsatsi le leng ho tla ba le tsoho, holimo koana, moo bohle ba bileng le ts'usumetso e ts'oanang ba ileng teng."

123 'Me le Kereke e ka bua, hoseng hona! Leha "ka bohlang," kamoo re bitsoang kateng; leha e le kahobane re lumela Matleng a tsoho; leha re lumela pholisong ea Khalalelo le liponts'ong tsohle tse mohlolo tseo Kreste a li ts'episitseng; re tlamehile ho ema ka lehlakoreng la "ba sa rutehang," kapa "lehlanya," le joalo-joalo! Ha ho tsotelehe seo re tlamehileng ho se nka, ha feela re tseba hobane Molopolli oa rona o a phela, le ho kenya bopaki pelong tsa rona, hore O a phela le ho busa.

124 Josefa a re, "Ke batla ho hlahisa bopaki bohle khahlano le Diabolosi boo nka bo khonang."

125 Ka baka leo a lahlela masapo a hae ka ntle mono, 'me a robala mono lilemo tse makholo a mane. Amen. Hobane, e ne e shebile ka nqane ho moo! Batho ba re, "Ke lehlanya le le kakang!" E ne e bonahala, mohlantso oo, e le lehlanya, empa e ile ea ipaka e le 'Nete. Amen.

126 Ho tla ba joalo ho mang le mang ea ruileng ts'epo ena e bokoang ea sehloho sena hoseng hona, "Kea tseba Molopolli oa ka o a phela. Kea e tseba, ho sa tsotelehe eng!"

127 Ba re, "Oh, re a atleha mona. Esale re fihla mona Egepeta eohle e a atleha," lintho tsena tsohle.

128 Empa hoo ha ho a ka ha etsa phapang ea letho. A tseba hore ba tla tsoa mono, ruri. A re, "Joale, le nyolohela le masapo a ka mono, 'me le a epele Egepeta . . . holimo lefats'eng la pallo, holimo lefats'eng la Kanana, ka ntle ho Egepeta." Ka hona eitse ha ba . . . Moshe a kena, moporofeta e mong ea susumelitsoeng, 'me a nka masapo a Josefa, le ho a nka ho a epela ts'imong e le 'ngoe, hona moo bohle ba epetsoeng teng. A tsamaea tsela e le 'ngoe, le ba bang bohle. Hobaneng? Ntho e 'ngoe e ne e le teng ka ho eena. Ntho e 'ngoe ka ho eena! Ho sa tsotelehe . . .

129 Ha le utloae batho ba bang bohle ba bua letho ka eona. "Be, hohle ho itoketse." Ba oela feela moo ba batlang.

130 Empa Ntho e ne e le teng ka ho eena, Ntho e neng e ts'oere pono e ts'oanang le eo Jobo a bileng le eona, pono e ts'oanang le eo ba bang ba bileng le eona. Ho sa tsotelehe seo lefats'eng lohle le se nahanneng, seo ba se entseng, ho ne ho sa re letho ho Josefa; ho ne ho sa re letho ho Abrahamama, ho Isaaka, ho Jakobo, ho ba bang bohle. Ntho e 'ngoe e ne e hatella lefats'eng leo la pallo. Ea bonahala e le bohlang, empa ba ne ba e batla kahobane Ntho e ne e le teng ka ho bona. "Boliba bo bitsang Boliba."

¹³¹ Kajeno ho joalo le ka molumeli e mong le e mong. Ho na le Ntho ka ho bona, e hatellang Mono. Ho sa tsotelehe, u ka leka *sena, sane*, kapa se *seng*, empa ho na le Ntho e hatellang. U tseba, ho se seriti sa pelaelo, Motse o teng oo Mohahi le Mothei e leng Molimo. U a tseba ho na le Ntho mono, ka hona u hatella ho Eona.

¹³² Joale, mohla ba ne ba mo pata, masapo holimo mono, ho ile ha feta makholo a lilemo.

¹³³ 'Me qetellong, ka tsatsi le leng, "Re tsoaletsoe Mora, re neiloe Ngoana. U tla bitsoa Ea Makatsang, Moeletsi, Molimo O Matla, Khosana ea Khotso, RabosaFeleng." 'Me A tla lefats'eng, 'me A tla ka tsela ea sejelo, ka bofutsana le ka ho nyatsuoa.

¹³⁴ Empa Ntho e 'ngoe ka ho Eena, e neng e tseba! A ema mono ka seporofeto se le seng se tsoang Bibeleng. A re, "Qhaqhang 'mele 'ona, Ke tla o tsosa ka matsatsi a mararo."

¹³⁵ E le Eena feela Monna ea ka rialong, ea kileng a khona ho hlahisa polelo eo, kapa ea tla khona ho e hlahisa le ka mohla. "Ke na le matla a ho beha 'mele oa Ka fats'e; Ke na le matla a ho o tsosa hape." Ke hantle, Emmanuele, ka Sebele!

¹³⁶ 'Me eare ha A shoa, 'me, tsatsing la lefu la Hae, ba Mo theola sefapanong, 'me ba Mo kenya lebitleng. 'Me A robala mono ho tloha ka Labohlano thapama ho fihlela Sontaha hoseng, hoseng ho babatsehang hoo ha Paseka ha A ne a boela a tsoha. 'Me moea oa Hae oa lokolloa litlamong tsa lihele tlase koana, moo A ileng joalo ka moetsalibe bakeng sa ka le uena, a jere libe tsa rona, ho re fa tiisetso e bokoang. Lebaka la ho belaela ha le sa le eo, hape; ho e fa tiisetso e phethahetseng. O itse, "Ke . . ."

¹³⁷ Kahobane A entse hoo, moea oa Hae oa lahleloa liheleng, hobane E ne e le ea lahluoeng. E ne e le "phooko ea asasele" ea Testamente ea Khale, eo, ba ne ba beha libe tsa batho holima phooko ea asasele le ho e lelekela lehoatateng ho shoa. Jesu e ne e le phooko eo ea asasele e ne e jere libe tsa batho holima Eona, 'me a lahloa le ho ea liheleng, ho ea hlokoatsoa. 'Mele oa Hae oa kena lebitleng, ho lefa theko ea tsoho ea rona. Oho, banna!

¹³⁸ Eaba, hoseng ha Paseka, eitseha A boela a nyoloha ho tsoa lebitleng, moo mahloko a lefu le lihele a ne a ke ke a Mo tsoara. 'Me eitse ha A tsoha hape hoseng ha Paseka, ha A ka a tsoha feela, empa ha ba ha tla le Jobo, Jakobo, Abrahama, Isaaka. Ba bang bohle ba hlaha tsohong, ho Mattheu 27, "Le ho itlhahisa ho ba bangata, le hohle literateng." Ea tiiso ea bopaki ba bona, hobane ba ne ba na le ntho ka ho bona, e itseng, "Kea tseba Molopolli oa ka o a phela." 'Me ho motho mang le mang. . . Joale, ba tsebile!

139 Molimo o tsebile, hore mehleng e tlang, baithuti ba thutabomolimo ba tla ts'oara Biblele ena. Ba tseba hore banna ba masene ba tla E ts'oara, hore ba tla itlhalosetsa Eona, hore ba tla re, "Oh, ha E bolele *sena*. Ha E bolele *seo*."

140 Ka hona, ho etsa bonnete ba eona, hore merero ea Hae e meholo mengoaheng e tlang e tle e phethehe. . . Mamelang ka hloko joale ha re koala ts'ebeletso. Joalo ka mengoaheng e tla latela, hore merero ea Hae e tle e phethoe, Molimo o fane ka bopaki ba mannete ho eona.

141 Re ka E bala le ho re, "Ke a E lumela." Ke kelello eo. Ke tumelo ea hlalefo. Eo ke thutabomolimo ea kelello. Empa ho na le Ntho e 'ngoe ka nqane. Ke hantle.

142 Ha A tsoha lebitleng feela, empa O nyolohetse Holimo le ho boela a romela Moea o Halalelang. "A nyolohela Holimo, 'me o file batho lineo; a isa bats'oaruoa kholehong, 'me a fa batho lineo."

143 'Me, kajeno, hoba baithuti ba thutabomolimo ba phenya-phenye Biblele, hoba mekhatlo ea kereke e hlongoe, 'me ba re, "Be, *hona* ke hona hoo re ho hlokanang. Batho ba bang ba patiloe ka tlasa kereke, bahalaleli ba bang; re tla epolla masapo a bona le ho a tlisa mona." Ba bang ba bona ba re, "Re tla haha kereke koana holima lebitla moo A—moo A thakhisitsoeng teng, kapa moo A patiloeng teng. Re tla haha kereke mono." Batho, ka ntho tse bonoang, ba leka ho etsa lintho tse bonoang, empa ke lefeela-feela. Ha ho letho ho eona. Ke lithole kaofela, 'me ha ho letho ho eona.

144 Empa tsoho ea 'nete ke bao ba shoeleng le Eena, ba tsoetsoeng labobeli, ba nang le tumelo eo e "tsebang joalo." "Kea tseba Molopolli oa ka o a phela." 'Me Molimo o sebetsa 'moho le batho bao, "ka mehlolo le meeka," le ka thomo e kholo mona, ho bonts'a hore O tsohile bafung, le ho bonts'a mehlolo le meeka e bonahalang.

145 Molimo a le hlohonolofatse. Le a e lumela? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Le e lumela ka pelo tsohle tsa lona?

146 Re ke re potlakele hae joale. Le je borakefese ba lona le khutle hape ka hora ea borobong. 'Me re tla qala re rome bashanyana, ho nts'a litlankana tsa thapelo, ka hora ea borobong.

147 'Me ho 'na. . . e reng, hoseng hona, 'me mantsoe a ho qetela holima sena mona, ho fihlela ke khutla. Eena Morena Jesu ea tsohileng bafung o a phela kajeno, 'me a ka etsa tsona lintho tseo joalo ka ha A ts'episitse. "Mehlolo ena e tla feheletsa ba lumelang, ho fihlela Ke boela ke khutla." Leha le ka lahleloa ka ntle, leha le ka bitsoa "bohlanga," empa O mona ka Matla a Hae 'ohle. Molimo a le hloholofatse. Ke rapela Molimo ho le fa Paseka, kajeno, eo le ke keng la e lebala ha feela le ntse le phela.

148 Joale, le re, “Na u khahlano le bona, batho baa ba tsamaeang likereke, le ka lifapano tse kholo, le joalo?” Che, monghali, moena oa ka. Lintho tseo, leha li ka ba molemo hakaalo, ho ts’oana le ho . . . Ke sena seo ke se nahanang ka likereke tse kholo tseo.

149 U re, “Oh, ehlile, ha Morena a ka re fa sebaka se sehoho, nka se ananela.”

150 Empa hlophollo ea ka mabapi le seo ke ena. Na le kile la nahana ha u theohela tlase mona difemeng le moo ho teoang ts’epe, ’me ho betloa terene e kholo, e telele ea baeti, e majabajaba, le litulo li le ntle, li bents’itsoe, le phala e kholo ka holimo, ’me ho kentsoe lienjenere ka mono, ho se setimi se tla e hula? Le a bona? U mpa feela . . . E ke ke ea thusa ka letho. Nka mpa ka fumana koloi ea letsoho kae-kae, e nang le setimi ka hare, ho ena le ho ba le ntho eo eohle, (lona le ke ke?), hoba u tla ea kae-kae. Ke ’nete. Ka hona joale le hopole seo feela, tsoho ea ’nete, ntho ea ’nete.

151 U re, “Ntho eo e ka itsamaisa ka bo-eona, ka ntle mono.” E ka tsamaea joang? Nkholisetse eona.

152 ’Me ke seo re se entseng. Re ntlafalitse litulo. Re bents’itse phala. Re bents’itse barutehi, ho ruta thutabomolimo e kholo, le ho sebelisa mantsoe a maholo ho feta fela a tla . . . lintho tse kholo hoo ba balang buka e hlalosang mantsoe, bosiu kaofela, bakeng sa thero, mohlomong, ho e tlisa hoseng ho latelang, “ka mantsoe a maholo.” Empa, moena, ho ’na, hoo ke lithole.

153 Mphe Kreste. Mphe tsoho. Mphe bopaki, ka pelong ea ka, hore Kreste o tsohile bafung. [Moena Branham o kokota sefaleng hararo—Mong.] Ke pheto, ho ’na. Amen.

154 Mphe ntho e ’ngoe eo nka e buang, le Pauluse oa khale, mono phaposing e kholo, e lefifi e lutseng ka pela ka, joalo ka motho ea shoang. ’Me ha ke sa le lesea, kea tseba hore nako le nako ha pelo ea ka e otlala, ke tobile phaposi e kholo eo, e lefifi mono e bitsoang lefu. Nako le nako; ’me e tla otlala khetlo la ho qetela ka tsatsi le leng, ’me ke tla lokela ho kena phaposing eo ea lefu le motho e mong le e mong ea busoang ke lefu.

155 Empa ke batla ho bua, le Pauluse moapostola e moholo, joalo ka ha boletse, “Ke batla ho Mo tseba Matleng a Hae a tsoho,” hore, ha A bitsa hara bafu, ke tle ke tsoe le Eena mohlang oo. Ke seo ke se batlang, “ho Mo tseba,” hoseng hona. Ke sona, ke leboha Molimo, “Ke Mo tseba ka Matla a Hae a tsoho.” Ho re, “Kea tseba Molopolli oa ka o a phela.”

156 Mahlo ana a fougatseng, a neng a fougatse, a tutubolotsoe. ’Mejana ’ona, oa khale o tetemang, oa liponto tse ka bang lekhoho le mashome a mabeli le metso e mehlano, o ntseng o thekesela mona, o se o . . . nama e se e u apesitse. Pelo ena e

neng e nts'ofalitsoe ke sebe pele e soeufalitsoe. Litakatso tsena tse neng li rata lintho tsa lefats'e, li shoele, lilemo tse mashome a mabeli tse fetileng, 'me e boetse e tshile joale.

¹⁵⁷ 'Me mahlo ana a shoang ao ke shebang ka 'ona, ke filoe monyetla, ka mohau oa Molimo, ho bona liqhooala li tsamaea, lifofu li bona, oh, liponts'o tse kholo le meeka, le matla a Molimo. Kea tseba Molopolli oa ka o a phela. Kea e tseba, ntle le seriti sa pelaelo. Kea e tseba. Kea e tseba. Kea e tseba. Molopolli oa ka o a phela, amen, ho-ee-ho-ile, ka linako tsohle. Leha litomo tsa ka li phureha ka hare ho 'na, leha leleme la ka le khomarela melomo ea ka, leha liboko tsa letlalo li ja 'mele oa ka, leha ho ka hlangoa lejoe la lebitla, empa, kea tseba Molopolli oa ka o a phela. Amen.

Na re ka rapela!

¹⁵⁸ Ntate ea Maholimong, re a U leboha, hoseng hona, ka baka la tsoho ena. Oho Molimo! Ka nako e 'ngoe, moetsalibe, ea tlamiloeng ka mahlaahlela a sebe; ka nako e 'ngoe teronkong, ka maemo; ho khohlhala, ho ts'aba, ho ts'oha lefu, ho ts'aba ho kopana le Uena, empa ka tsatsi le leng le khanyang ha fihla tsoho e tsoang moo. Krete a tsoha ka pelong, 'me kajeno re ts'oere tiisetso e kholo ena. Kajeno O phela bophahamong, 'me re U leboha ka Eena.

¹⁵⁹ 'Me rea rapela, Ntate, joale, hore U tle u hlhonorofatse mokhupi ona o monyenyane, 'me re phuthehile. Moea oa Hao o Halalelang o ke o lule holima e mong le e mong. Uena U lule le rona ts'ebeletsong eohle e tlang, Morena. 'Me Moea o Halalelang o kene hara rona hoseng hona le ho folisa motho ka mong ea kulang ka mohahong. Fana ka sena, Morena. Batho ba ke ba tlohe mona, ho hopola Paseka ena ka mehla. Fana ka sena, Morena. 'Me matla a maholo, Mangeloi a maholo, a phikolositseng lejoe hoseng ha Paseka, a ke a eme a be teng, kajeno, ho phikolosa lejoe ka leng la pelaelo, ts'abo ka 'ngoe, Khang ka 'ngoe. E tlose lipelong tsa batho. Fana ka sena, Morena, Moea o Halalelang o tle o theohe ka matla a maholo, le ho fumana katamelo ho e mong le e mong. Fana ka sena. Ka Lebitso la Jesu Krete, re a e kopa. Amen.

¹⁶⁰ Ha re emeng.

Oa pele ho shoela leano lena la Moea o
Halalelang,
Ke Johanne Mokolobetsi, empa a shoa sa
monna;
Eaba ho tla Morena Jesu, ba Mo thakhisa,
A bolela hore Moea o ka pholosa motho
sebeng.

E lula e fopha mali, e, e fopha mali,
Evangeli ena ea Moea o Halalelang e fopha

mali,
 Mali a barutoa ba shoetseng 'Nete,
 Evangeli ea Moea o Halalelang e fopha mali.
 Oh, ba ntoo tlepetsa Setefane, a rera khahlano
 le sebe,
 Ea ba halefisa, ba bothetsa hloho ea hae;
 Empa a shoa Moeeng, a neela moea,
 Le ho ea kopana le ba bang, khotla lena le
 fanang ka bophelo.

Ke Petrose le Pauluse, le Johanne ea
 halalelang,
 Ba neela maphelo a bona Evangeli ena e tle e
 phatsime;
 Ba tsoaka mali a bona, joalo ka baporofeta ba
 khale,
 'Ntsoe la 'Nete la Molimo le tle le boleloe ka
 bots'epehi.

Meea e tlas'a aletare, e hoeletsa, "Ho fihlela
 neng?"
 Morena o tla ahlola neng ba entseng hampe;
 Empa ho sa tla ba bang ba tla neela mali a
 'phelo ba bona
 Evangeling ena ea Moea o Halalelang le
 mophula oa eona o mofubelu.

E ntse e fopha mali,
 Evangeli ena ea Moea o Halalelang e fopha
 mali,
 Mali a barutuo a ba shoetseng 'Nete,
 Evangeli ena ea Moea o Halalelang e fopha
 mali.

¹⁶¹ Ha le Mo rate? Re bina thokonyana eo hobane re lumela hore
 Evangeli ea Moea o Halalelang e sa ntse e fopha Mali. Ke mokhoa
 oa hloriso. Ke mokhoa oa ho utloisisa ka phoso. Ke hantle.
 Lefats'e ha le E tsebe. Lefats'e ha le eso E tsebe. "Lefats'e le tla le
 hloea. Empa thabang, Ke hlotse lefats'e." Ha ba E utloisise.
 "Polelo ea sefapano ke bothoto ho ba timelang." Empa Ntho e
 teng tlase botebong ba pelo ea molumeli, e reng, "Kea tseba
 Molopolli oa ka o a phela. Ke a e tseba, ntle le pelaelo."

¹⁶² Motho e mong le e mong o thabile? E reng, "Amen."
 [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Joale tsukutlana ka matsoho
 le motho ea emeng haufi le uena, ho re, "Ho bokoe Morena."
 Ho bokoe Morena. Ho bokoe Morena. Ho hotle. Ho hotle.

¹⁶³ Emang libakeng tsa lona, hoseng hona, le Kreste. O tshile
 bafung. Ema lehlakoreng la bakhesoa ba 'maloa ba Morena. Ho
 lokile.

Joale na re ka inamisa lihlooho tsa rona nakoana feela.


¹⁶⁴ 'Me joale le hopole lits'ebeletso metsotsong e 'maloa feela hape. Re tla qala hape, joale, ka—ka hora ea robong; litlankana tsa thapelo li tla nts'ua. Hora ea leshome, ha Morena a rata, lilelekela li tla qala. Ts'ebeletso ea thero e tla qala ho ella mona, ho ella—ho ella ho leshome, ke a kholoa. 'Me le fihle mona ka nako, ka hora ea borobong, ho fumana litlankana tsa lona tsa thapelo. 'Me bashanyana ba tla ba mona ho nts'a litlankana tsa thapelo ka hora ea borobong, hoseng hona. Ho lokile.

¹⁶⁵ Joale potlakelang hae. Ha le tlameha ho ja, tsoelang pele. Ha le sa etse joalo, khutlang le sa ja borakefese. Khele, re ja haholo, le hona. Ka baka leo khutla, u itimme lijo, o nyakaletse, hlophisa pelo ea hao hantle.

¹⁶⁶ Le fele le hopole seo kelellong tsa lona, "Kea tseba Molopolli oa ka o a phela. Kea tseba O joalo. Mangene-ngene a thabo a lla pelong ea ka! Hobane O tshile, le 'na ke tla tsoha ke hona. Hobane, ha joale, ka nakoana, ke se ke tsositsoe le Eena malulong joale, 'ho lula libakeng tsa Maholimo ka ho Krete Jesu."

¹⁶⁷ Joale ha re inamiseng lihloho tsa rona, hohle ka mohahong. 'Me ke kopile Moena Beeler, e mong oa balisa mona. . .

¹⁶⁸ Moena Tom Meredith, ke 'mone morao mane, le eena, re tla mo sebelisa hamorao.

¹⁶⁹ 'Me joale, Moena Beeler, ha a ka tsoela ka pele motho e mong le e mong a sa inamisitse hloho ea hae thapelong, re tla mo kopa hore qhalanya ka thapelo. Ho lokile, Moena Beeler, ha u rata. 

MOLOPOLLI OA KA O A PHELA SST55-0410s
(My Redeemer Liveth)

Molaetsa wona o tllileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha ea Paseka hoseng ha letsatsi le tjhaba, Mmesa 10, 1955, mane Tabernakeleng ea Branham, e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2006 ke ba ha:

©2006 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org