

# MELKISEDEKE, KHOSANA

## E KGOLO LE MORENA



Dumelang, motswalle. Ruri re thabetse ho fihla kwano hoseng hona, hoseng ho hotle hona ha mariha; letsatsi le a phatsima; pelo tsa rona di thabile. Ha ke ntse ke dutse le Mor. Mongh. Beeler, ha a ntse a etsa kgatiso, ya Moya o Halalelang o tsholohang ka hara mohaho, mme batho ba nyakaletse, bana ba thabile. Re thabile ha re phela mme re le hara bao ba kgonang ho tla tshebeletsong kajeno. Jwale, re leboha e mong le e mong wa lona.

<sup>2</sup> Mme diashara morao mane, ha motho a kena, ba sa na le ditulo mona, ba ka dula morao aletareng, le karolong e nngwe ya setulo mona, kapele, hape, ha—ha batho ba kena hamorao.

<sup>3</sup> Jwale, veke ena re qala ka leeto la monongwaha, leeto le leng le haolang lefatshe. Ho qala ka, di—di 12, ke Labone le tlang, Chicago, kerekeng ya Filadelfia le letsholong. Mme hape ke a kgolwa, ho tloha moo, rona, hoseng hona, ho . . . Tloha ka la 3 Hlakola, re qala Lubbock, Texas, e—e odotoriamong ya Cotton Bowl mono Lubbock, Texas. Ebe, ho tloha moo, re ya Phoenix. Mme ho ntoo uwa pontshong ya mehlape pakeng tsa Los Angeles le South Gate, mane California. Mme hape, ha Morena a rata, re batla ho ya Honolulu, ho tloha moo.

<sup>4</sup> Jwale, ruri ke ananela batho bohle ba rapelang. Ha ba ka kopa Morena feela, letsatsi le letsatsi, thapelonyana ya-ya bophelo ba ka. Ke . . . Ha le tsebe, mose o kwano ho Bosafeleng, kamoo ke itshetlehleng dithapelong tsa lona kateng ha ke tsamaile.

<sup>5</sup> Ke ile ka leboha ha ke utlwa Moena Tommy, hoseng hona, bopaking ba hae, kamoo Modimo, a phuthulotseng matsoho a Hae, kamehla a rata ho u amohela. Ho sa tsotele se u se entseng, O sa ntse a phuthulotse matsoho a Hae ho amohela moya o mong le o mong o bakang o tlang ho Yena, ho sa natse se u se entseng kapa hore ke sebe se se kakang. O sa ntse a rata ho tshwarela kamehla. Modimo a u hlohonolofatse, moena wa ka e monyenyanane.

<sup>6</sup> Jwale, ke hlokometse ditholwana tsa kopano ya Sontaha se fetileng, batho ba rapeletsweang. Re tshwara dipuisano, tsa sephiri, ho etsa hore batho . . .

<sup>7</sup> Ke a le bolella, le a bona, metswalle, lebaka leo re sa tshwareng ditshbeletso tsa phodiso mona, le a utloisisa, ha re na sebaka se lekaneng ho hlokomela batho. Ke kamoo ho

leng kateng. Ha e ke e tsebiswa, tshebeletso ya phodiso mona tabernakeleng, leha kwana re rapella bakudi nako le nako ha ke le teng mona.

<sup>8</sup> Mme ho thata ho fumana dioditoriamo, le ntho tse jwalo. Mme lona baeti ba tswang dikarolong tse fapaneng tsa naha, tloong, ha ho batho ba bangata hakaalo ba Evangedi e tletseng setjhabeng, kapa, leha ho le jwalo, kapa ditikolohong tsena. Empa ba... Hase bohle ba tshehetsang dikopano ka tjelete, kapa ba sebetsang mmoho dikopanong, ke rialo, e leng batho ba Evangedi e tletseng, hoba ho na le ba bangata ba bona e leng ba dikereke tse fapaneng. Ha re leke ho emela mokgatlo o itseng wa kereke. Feela, re leka, ka thuso ya Modimo, ho emela Morena Jesu Kreste, le-le ho lokoloha ho bohle, mothong e mong le e mong.

<sup>9</sup> Nna feela, ka bonna, ke lemohile, Sontaha se fetileng ka phasing, ho no ho ena le-le moena wa mmala ya sa tswa bolokeha, dikgoeding tse mmalwa tse fetileng, le mofumahadi wa hae ya kgabane. Mosadi o ne a holofetse, a tshehetswa. Mme monna a phatlohile lera hampe haholo. Mme ha ke ntse ke qoqa le yena sephiring, ka phasing ya batikone, puisanong ya sephiri, kaha a ile a letsa esale pele ho hlophisa. Sontaha se ka seng, re na le palo e itseng eo re ka tshwaranang le eona Sontaha ka seng. Ka utlwa, ha ke ntse ke dutse mono, mme tshusumetso ya Moya o Halalelang, kgele,...

<sup>10</sup> Mofumahadi e mong a sa tswa tswa mono, o ne a ikokotlela ka melangwana, a sa tswa tlohela... a tswa, a tsamaya ntle le yona.

<sup>11</sup> Mme monna enwa, o ne a dumela Morena Jesu ka nnete, kgele, o ile a rapellwa, a phatlohile hampe haholo. Mme ka mmolella, ka re, "Jwale, ho phatloha hoo ho tla qala, ka motsotso wona, ho kgutlela madulong a wona." Ka re, "Jwale e tle re ha o—e tle re ha o kgutla, jwale u o shebe ha o kgutlela morao, etswea hoo ho tla u fa tumelo."

<sup>12</sup> Le a bona, tumelo e ka kgona e tshetlehwe hodima ho hong, e seng feela mohopolo wa kgopolo-tabo. E ka kgona e fumane ho hong, motheo, ho ema hodima wona; tumelo e sebetsa jwalo. Mme ke ka baka leo re dumelang hore Lentswe la Modimo le ruta ka phodiso ya Kgalalelo, topollo ya moya, topollo ya mmele. Mme re e tshetlehile hodima Lentswe la Modimo le sa Feleng.

<sup>13</sup> Mme ka re ho moena eo, "Jwale, hore u tsebe hobane ke u boleletse Nnete." Kahobane, ke mmone ponong ka pela ka, ka re, "U nke, ha u fihla hae, mme u tlamelle ho phatloha hoo, ka kgole, mme u e lekanye. U ntoo poma kgole eo, mme u se hlale u e ama ho fihlela Sontaha se tlang. Mme pele u

tla, u nke ntho eo, nka kgole e nngwe u e thathele mono, ebe u ntlisetsa phapang ya kamoo dikgole di honyetseng kateng.”

A re, “Ke tla etsa jwalo.”

<sup>14</sup> Be, kgole eo ke ena, ho ponngwe intjhi le halofo ho eona, ka mokgwa oo. Monna o dutse mona, monna, e le feela hore le bone se etsahetseng.

<sup>15</sup> Jwale, ntho e nngwe e etsahetse. Bophelong ba ka, ha ke eso ho bone, mohla Modimo a ne a bua ntho, kapa ho e bolela ka pono kapa tshenolo, empa eba kamoo Modimo a e boletseng e tla etsahala kateng, le a bona, hantle feela.

<sup>16</sup> Mofumahadi wa hae, Sontaha se fetileng, a tla, a ikokotlela ka melangwana, kapa molamu, lere. Mme ke mo hlokometse kajeno. Yena, ka mono, a sa kgone ho tsamaya, mohlomong. Yena, ka mmolella hore Morena a ka mo fodisa. A ena le—le setho se omeletseng sa mmele. Mme ka mmona a tla a nyoloha, a beile lere la hae lehetleng la hae ka mono. Mme ke enwa moo a leng teng kajeno.

<sup>17</sup> [Kgaitsemi o re, “Ho roriswe Morena. Ke na mofumahadi eo.”—Mong.] Mono, ke eo mofumahadi e mong, e mong wa bao ba tswang tlase. . . Ke mang? Ya neng a. . . O ne a qakehile, a tshwere ke mafu a mangata haholo, Sontaha se fetileng, mme a holofetse. Mme o dula tlase kae-kae Georgetown, ha ho jwalo, mofumahadi, kapa kae-kae tlase mono? [“Georgetown, Indiana.”] Georgetown, Indiana.

A re, “Empa, Moena Branham, ke tsofetse.”

<sup>18</sup> Ka re, “Empa Abrahamama, le yena, o ne a tsofetse ho u feta, mohla a koptjwang ho dumela ntho e ke keng ya etsahala.” Mme mosadi a e amohela, mme ke eo moo a leng teng.

<sup>19</sup> Mme mofumahadi e mong ke enwa o dutse ka mora mofumahadi eo ke ne ke bua ka yena, hantle ka mora monna wa hae mona. Mofumahadi sa bammala, ya dutseng hantle *mona*; mme mofumahadi e mong, morao mono.

<sup>20</sup> Dikgole, bakeng sa bopaki. Molangwana ha o eo, bakeng sa bopaki. Jesu Kreste o a phela mme o a busa, e le bopaki bo phahameng ba hobane O tsohile bafung mme o na le rona tsatsing lena. Kamoo re Mo lebohlang ho tswa botebong ba pelo tsa rona, hore O a phela. Ha A shwa. O tsohile bafung, le ho phela hara batho ba buswang ke lefu kajeno, ho thabela kamehla, o kgona ho etsa ho fetisang, ho tlodisang hohle hoo re ka ho etsang kapa ra ho nahana. Re Mo rorisana ka pelo tsa rona tsohle, ka baka la mosa wa Hae o tshepehang ho rona.

<sup>21</sup> Jwale bonang ha eba ho na le. . . Ho sa na le ditulo mono? [Moena Neville o re, “Ho sa na le tse ding tse kgolo morao mane.”] Ke hantle. Ba na le tse ding, tseo re ka di tlisang kwano le ho di beha kalaneng, ha le rata jwalo.

22 Jwale, bakeng sa thuto ya sekolo sa Sontaha, re tla . . . E sa le e le kabelo ya ka, ho ruta, hanyenyane ka dithuto tsa sekolo sa Sontaha. Mme re tla ya, ha Modimo a ratile, ho leka ho qetela sehloho seo re se qadileng matsatsi a mmalwa a fetileng, mona e—e kerekeng, diSontaha tse mmalwa tse fetileng.

23 Mme jwale, Moena Junior, mohlomong, ba tla tla le . . . Ke a ipotsa na u ke ke ua tla dula mona kalaneng, le ho dumella a mang a mafumahadi . . . U ka se tlisa morao mona, mohlomong, le ho e etsa e—e hantle ho feta kamoo e ka bang kateng, ho tla dula ka pele. Hang hoba sekolo sa Sontaha se lokollwe ka phaposing ka mane, ho tla ba le ditulo tse ding hape, ditulo tse ngata tse lokileng.

24 Jwale, ha motho e mong ya . . . mohlomong motho e leng setho sa kereke mona. Ho batla ho swabisa, mohlomong, kapa ntho e nngwe ho baeti ho tla. Empa ha eba e le motho ya amanang le kereke, a ka tla mme a nka madulo ao, hoo ho tla fa motho e mong setulo ha ba kena.

25 Jwale, kajeno, re lekola Lentswe le bokwang la Modimo. Ha le fela le hopola Molaetsa wa ho feta, o no o le Bukeng ya Baheberu.

26 Ho a babatseha, ho lekola Lentswe la Modimo! Le re fa Bophelo Bosafeleng. Jesu o itse, “Batlisisang Mangolo, hoba ho Wona le nahana hobane le na le Bophelo Bosafeleng. Athe Wona A Mpakang.” Mme ho tlotleha hakakang ho tseba hore O re hlohonolofaditse, ho re fa Lentswe le phelang. Modimo o Lentsweg la Hae.

27 Jwale, lona bohle phetlang diBibeleng tsa lona, kgaolong ya bo 7 ya Baheberu.

28 Mme re tla leka ho se nke nako e ngata hoseng hona, empa feela ho phahamisa Kreste nakwana, ka Lentswe, ho le bontsha seo A leng sona le hore hobaneng re le mona kajeno, hobaneng Bokreste bo le seo bo leng sona, ka ho bua ka Lentswe. “Mme tumelo e tla ka kutlo, kutlo ka Lentswe la Modimo.” Lentswe!

29 Jwale, re kgona ho tshwara maqephe le ho a phetla *tjena*. Empa O teng ya ka bulang Lentswe, ke Kreste. Hoba, ba Mmone ponong, jwalo ka, “Konyana e hlabilweng e sa le ho thewa lefatshe,” ha Johanne a sheba. Mme ho no ho se motho ya nang le tokelo ya ho bula Buka Lehodimong, kapa a ka kgona, kapa ho manolla Ditiiso tsa eona. Mme a bona Konyana, e kang E hlabilwe e sa le ho thewa lefatshe, E tla ya nka Buka letsohong le letlona la Ya dutseng Teroneng, le ho bula Buka le ho manolla Ditiiso.

30 Jwale, ke Yena Mongodi wa Buka. Na re ka bua le Yena motsotso feela pele re phetla Buka.

31 Ntata rona ya Mahodimong ya molemo, ka dipelo tse kgolo tsa lerato le tebileng re tla kajeno ho hlahisa nyehelo ya thoriso

le teboho Lebitsong la Hae le kganyang. Ka ho re tsotella hakaalo, “Hobane enere re sa le baetsadibe, Krete a re shwela, ya se nang molato bakeng sa ba silitleng. A Itjarisa dibe tsa rona bohle, ho di hlakola,” le ho lefa moputso o phahameng; ho kgotsofatsa Modimo. “A boela a tsohela tsokafatso ya rona, ho dula kajeno letsohong la Hae le letona, ho phela kamehla ho buella maipolelo a rona.” Oho re U leboha hakakang ka tshepo e tiileng ena eo re nang le eona! Hodima tsohle tse re potileng di swahlamana, esita le bophelo bo shwang ka bobona, dipelo tsa rona di theilwe hodima tshepo eo e sa Feleng, e bokwang.

<sup>32</sup> Ba bangata mona ba hloka, hoseng hona, Ntate, bakeng sa meya ya bona, bakeng sa soule. Re U rapela ho pholosa ho sa pholoswang. Fana ka sena, Morena. Fa ba sa reng letho ka Wena motsamao o haufi. Mme re U rapela ho fodisa bohle ba kulang, ho tle ho phethahale se builweng ke Morena wa rona ka Sebele, “Dintho tse tseo Ke di etsang le tla di etsa le lona.” Le hobane O itse re tshwanetse “Ho ya ka lefatshe lohle le ho bolela Evangedi; ho bea matsoho hodima ba kulang, mme ba tla fola.”

<sup>33</sup> Le ho bona ka hara mohaho o monyenyanane ona mona, hoseng hona, batho ba neng ba tsamaya ka melangwana matsatsing a mmalwa a fetileng, ba tsamaya ba sa e tshwara kajeno, ka tlwaelo. Ho phahamiswa le ho tsepamiswa ke leqhaama la matsoho a kamehla le mehla a Morena wa rona Jesu Krete, ba tsamaya! Ba neng ba bolawa ke mofetshe, ba teng mona, ba phetse. Bahlanka ba Hao, dingaka, di ntsha ditatemente, ha ba kgone ho e fumana hape. E tlohile. Re U leboha ka dintho tse.

<sup>34</sup> Re tshwarele dikgaello tsa rona, le ho tlatsa dipelo tsa rona ka lerato. Bua le rona ka Lentswe la Hao jwale, hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

<sup>35</sup> Selekela se se nyenyane feela, ho fumana mohopolo wa thuto ya Lengolo la rona hoseng hona. Ke ho re, esale re bua ka kgodiso ya tshepo e ka ho rona, e abilweng ka mokgwa o motle mona lengolong la Baheberu. Ka mora ho bala kamoo Modimo a sebeditseng le batho ba Hae kateng, Iseraele, mehleng e fetileng, ke moo re bonang tshepiso e atoloseditswe ho rona, hoo ho re fa kgodiseho e kgolo ha re bona hobane dintho tseo tsohle tse hlalileng morao mono matsatsing ao e ne e le mehlala ya seo Modimo a re etsang sona kajeno, ho bana ba Hae ba dumelang.

<sup>36</sup> Mme jwale selelekela sa thuto ya Sontaha se fetileng, ya Baheberu kgaolo ya bo 6. Re tla qala mohlomong temaneng ya 12, kapa ya 13 mona.

*Hobane Modimo ha a etsa tshepiso ho Abrahamama, ka ha o ne a ke ke a ikana ka e mong e moholo, o ikanne ka bo-yena,*

37 Ke na le bonnete ba hore tlelase e hopola kamoo re ileng ra e nka kateng, ho bona seo Modimo a se entseng, kamoo A na a tshepitsitse Abrahamama hore O tla mo etsetsa selekane sena, le ho se etsa le yena le Peo ya hae, kamehla le mehla ka morao ho moo.

38 Mme Modimo o anne ka kano. Mme mang le mang ya anang ka kano, o ana ka motho ya moholo ho yena. Ka baka leo, Modimo o no o se na ya Mo fetisang ka boholo, ka bo-Yena, ho ana ka yena, ka hona A kana ka bo-Yena, hore O tla boloka selekane sena le Abrahamama. Ka hona, ke motheo o tiileng hakakang, lona bahalaledi ba Morena!

39 Ha re ka atamela sehloho sena kajeno, ka ho phola, le ka boiketlo, re sa sisimohe. Tumelo ha e ke e sisimoha. Tumelo ha e ke e ipotlakisa. Tumelo e tseba seo e buang ka sona.

40 Ha le eso ho bone Mong'a rona a fuduwa ke letho. Ho ema pela lebitla la monna ya shweleng, A iketlile jwaloka mohla A dutseng hodima thaba A shebile Jerusalema.

41 Ho ema hodima mathata, ka hara sekepe mawatleng a befileng, le maqhubu a akgelakwa, O ne a iphomoletse ho Modimo ka botlalo, ho fihlela e sa e tsotella ho phaphama. Kamehla e sa sitisehe, tumelo e jwalo.

42 Jwale, re fumana mona lebaka leo re ke keng ra sitiseha, kahobane e filwe ntata rona Abrahamama le bana ba hae. Mme Modimo, Ya entseng tshepiso, o anne ka kano hore O tla e thasisetsa le ho e boloka. Mme seo O se entse.

43 Mme re a fumana, bana ba Abrahamama hase ba-Juda ka ntle, etswe e ne e le mothapo wa . . . ho tswa lesikeng la Abrahamama. Empa, ka Abrahamama ho tla Isaaka; ka Isaaka ho tla Kreste; ka Kreste, ho hlohonolofatswa lefatshe. Hoba le itse, "Ho Abrahamama le Peo ya Hae, eo e neng e le Kreste." Mme ka ntho eo mono, hore, mefuta eohle ya lefatshe e tle e kenngwe selekaneng sena.

44 Mme selekane se filwe Abrahamama ntle le dipehelo. E seng, "Abrahamama, ha u ka etsa hore ho itseng, Ke tla etsa *sena*." Empa, "Ke se ke se entse." Le a bona?

45 Ha se seo re se etsang; ke seo A re etseditse sona. Re ne re ke ke ra etsa letho ho lokelwa ke ntho e itseng. Rona, ba sa lokang, re ne re ka etsang ho lokelwa ke ntho e itseng ka pela Jehova Modimo, le hodima kgalalelo ya Hae e phahameng hakaale? Le a bona? Rona, ntho e le nngwe eo re ka e etsang ke ho amohela le ho lebohela seo A seng a re etseditse sona. Oh, ho bonolo hakaalo. Ha ho jwalo?

46 Mme ke tiile hore hangata, mehopolong ya batho, ba leka ho fetola phodiso ya Kgalalelo, le tse jwalo, letsholo la letonana, ntho e hole-hole, "Hola feela nka e fihlela!"

47 Ako nahane ka Jesu ya reng, “Jwale ha Nke ke lekole tumelo ya Ka ho bona haeba Ke na le tumelo e lekaneng ho etsa hona. Ho bona ha eba Nka itima dijo nakwana, ho bona haeba Nka fumana tumelo e lekaneng ho etsa hona”? Tumelo ya Hae e e ho Yena e ne e le motla-o-tutswe. O mpile a e bua feela, mme a tseba hobane e tla ba jwalo.

48 Jwalo kaha le tswa malapeng a lona kajeno. Mohlomong le batla ho kgutlela malapeng a lona. U ile wa bolella mosadi wa hao, kapa baratuwa ba hao, “Ke tla kgutla, nakwana ka mora motsheare o moholo.” U tseba jwang hoba u tla kgona? Ha u leke ho ipotsa, “Na ke na le tumelo e lekaneng ho ya hae? Na ke na le tumelo e lekaneng ho kganna koloi ya ka?” U mpa u sotha senotlolo u ntse u sa nahana, u kganne u ikele, le ho ya hae. U a bona? Ke tumelo e sa dulang mohopolong e etsang hoo.

49 Ho jwalo le ka ho Kreste. Re bua feela re sa nahane, “Ke Lentswe la Hae leo. Ho dutse ho le jwalo. Ke phetho,” le ho tswela pele. Ke kamoo ba thuswang kateng.

Jwale, “Modimo a hlapanya ka Yena, ha ho e moholo ho feta.”

50 Re tla potlaka mme re theohe, hoba sehloho sa rona kajeno se mabapi le Melikisedeke: *Melikisedeke, Kgosana E Kgolo Le Morena*.

51 Jwale tema ya 14 e re:

*O itse, Ruri mahlohonolong ke tla u hlohonolofatsa,  
ke tla u atisa, ke be ke u atise.*

52 Hobane, O ne a tla atisetswa setjhaba se seng le se seng. Mme Evangedi, ka Kreste. . . Jwale, ho no ho ke ke ha etswa tlasa lekgathe la molao, hoba e sa ka ya fihla hole hakaalo; ha e se ho ba bolotseng feela, mme e ne e le mo-Juda. Empa sedikadikweng sa Moya o Halalelang, O boloditse pelo e nngwe le e nngwe, le a bona, ditjhaba tsohle. O ne a tla atisetsa Abrahamama ditjhabeng tsohle.

*Mme kahoo, hoba a lebelle ka sebeti, ke moo a  
neilweng seo a neng a se baletswe.*

53 Kamoo re ileng ra dika-dika tabeng eo, kamoo, “Abrahamama, a ileng a lebella ka sebeti.” Ho *lebella*, ke ho bona (eng?) Modimo o sa bonweng eka hoja A bonwa, a eme ka pela hae. “Mme ka mora tebello ya hae, hoba a mamelle ntwana e thata, a rua tshepiso.”

54 Jwale na ha ho makatse? Eka Modimo o no o ka otlolla le ho mo fa tshepiso hona moo, le ho etsa mosebetsi hona moo. A ka be a entse hoo.

55 Anna, mohla a na a le templeng, me o ne a rapela. Mme Eli a tswa, mme a nahana hobane o tahlilwe. Mme a re, “Ha ke a tahwa, empa ke rapela Modimo ho tlosa sekgofo sa ka.”

A re, “Morena Modimo a u—u nehe kopo ya hao.”

<sup>56</sup> Jwale, Modimo o ne a ka bya Samuele e monyenyanane hantle diatleng tsa Anna. Bohle re tseba seo. Ke Mmopi wa dintho tsohle, ho e bua feela e be teng. A ka be a le beile seatleng sa Anna. Empa, ho ena le ho etsa hoo, ya e-ba tsamaiso e tlwaelehileng ya dikgwedi tse robong pele leseanyana le fihla. A ka be a e entse ka ho panya ha leihlo, empa ha A e etsa ka ho panya ha leihlo. A mpa a mo etsetsa tshepiso. Mme a fumana tshepiso.

<sup>57</sup> Mohla Modimo o no o bolella Moshe, mohla a na a tswa, ho ya lefatsheng la pallo, “Pallo eo eohle,” O boletse, “Ke e neile Abrahamama dilemo-lemo tse fetileng, e dikanyeditswe ke Bafilesta le mefuta yohle ya batho ba baholo mono, bahlabani.” A re, “Jwale ke le hao.” Ho ne ho e-na le Baamore, Baheve, le Baperese, le bao bohle hodimo mono, le Baheve, Bajubine, Bafilesta, ntho e nngwe le e nngwe Palestina. Jwale Modimo o itse, “Ke u file lona. Ke la hao. Jwale e-ya mme u le rue.”

<sup>58</sup> Oh, ke tshepa le e bona, lona batho. Ke ntho eo ke batlang ho le tlisetsa eona, ho bea tumelo ya lona moo e tshwanentseng. Batho ba bangata, kamoo ke fumanang kateng, ba ka . . . Ba na le tumelo, hola feela ba tseba ho e sebedisa.

<sup>59</sup> Mohla Benjamin Franklin a na a fumana motlakase, o itse, “Ke o fumane. Ke o fumane.” Empa a sa tsebe seo a na a se fumane.

<sup>60</sup> Yaba ho tla Thomas Edison, mme a re, “O tla re sebeletsa.” Mme a sa tsotelle hore e nkile nako e kae; a leka mehala e dikete tse leshome. Empa, leha ho le jwalo, qetellong a fumana mohala o tla jara elektroniki, kapa motlakase, ka hara mohala. A tseba hore e ne e le matla, mme matla ao a tla re sebeletsa molemo.

<sup>61</sup> Mme jwale re fumane pholoho, e tla re pholosa sebeng; e ka tshwarang mosadi ya soro kapa monna, letawa, seotswa, le ho ba etsa ngwana Modimo. Be, yona tumelo eo . . . Wona matla a ka phahamisang monna ya weleng kapa mosadi ya jwalo, a ka re sebeletsa ka mekgwa e mengata e fapaneng. A ka fodisa mebele ya rona, ha u ka fumana katamelo e tshwanetseng feela. U tshwanetse ho fumana mokgwa wa ho e etsa.

<sup>62</sup> Ke mokana feela, hola ke ena le—le polasi hodima leralla *lena*, e tletseng dijalo tse ntle, mme e se e batla e shwele ka baka la metsi. Mme ke na le sediba lephakong *lena* la leralla. Be, nka sitwa ho etsa hore sediba seo se tsaraletse metsi tlase *mona*, le ka hodimo ka mona lephakong *lena* la leralla, ho e nosetsa. Empa ke tlamehile ho hlahloba naha eo le ho fumana kamoo metsi ao a tla itsamaisa mophuleng wa wona le tseleng, le ho potloha le ho nosetsa semela seo. A ka ho etsa hola nka a dumella ho lelemela motjheng wa wona.



<sup>63</sup> Le Moya o Halalelang ke ntho e tshwanang, le tshepiso ya Modimo. Ha re ka O tlohela wa itsamaela ka tsela ya Wona; mme re sa thibe tsela, re sa lahlele dipelaelo tsa rona mono, hobane *hona* ho sa sebetsa le *hwane* ho sa sebetsa. Dumella Moya o Halalelang wa Modimo ho sebetsa, mme u iphomolele tshepisoeng, O tla etsa hantle seo Modimo a itseng O tla se etsa.

<sup>64</sup> Abrahama e ne e le leqheku, dileo tse lekgolo, mohla Modimo a mo hlapanyetsang ka lebitso la Modimo ya Matlaohle. Ya “Matlaohle,” mono, e tswa lentsweng la Seheberu la *El Shaddai*, le bolelang “sefuba, kapa letswele la mosadi.” Jwale o na a tsofetse. A fedile matla. Empa *El Shaddai* ke ya Matlaohle, “ya matlafatsang.” Mme sohle seo Abrahama a na a lokela ho se etsa ho rua tshepiso ena, e le ho itshetleha tshepisoeng eo hantle. Ka mantswe a mang, jwalo ka leseha ho mma lona; le ho anya ho mme, matla a leseha.

<sup>65</sup> Mme le rona re etsa jwalo hantle ha re tla ho Modimo mme re bona tshepiso ya Hae. Re itshetleha ka Yena hantle mme re dula Lentsweng la Hae, matla a Modimo, a beilweng tseleng ya Lona, e seng ho nka mohopolo wa rona; ho Le dumela feela.

<sup>66</sup> “Hoba a lebelle, a fumana tshepiso.” Oh, ke rata hoo feela! Jwale, eona ntho eo e sebeletsa pholoso, e bile e sebeletsa phodiso ya Kgalalelo. Kamoo Modimo, leratong la Wona le lehelo le mohaung o sa feleng, a re neileng eona! Jwale:

*O itse, Ruri. . . ke tla u hlohonolofatsa, mme. . . ke u atise.*

*Mme ka hoo, hoba a lebelle ka sebete, a lebella tshepiso.*

<sup>67</sup> Temana ya 16:

*Efela batho ba ee ba hlapanye ka ya ba fetisang; mme ha ho tiiswa taba ka kano, ho tiiswa, ke moo ditaba tsa bona di felang.*

<sup>68</sup> Ka mantswe a mang, ha kano e hlapantswe, eba ke ho fela ha dintho tsohle. Ha u tla mme u re, “Moena Branham, Nna, jwaloka Mokreste, ke beha letsoho la ka hodima Bible ena ya ka mme ke hlapanya ke tiile hore ke tla etsa hore ho itseng. Ha Modimo a ntumella ho phelela ho e etsa, ke tla e etsa.” Ke hantle. Jwale, ho nna, boo ke bofelo ba pelaelo yohle. Le a bona? U tla tlameha ho ntlhapanyetsa hore u tla e etsa.

<sup>69</sup> Mme Modimo o hlapanyeditse Abrahama hore O tla boloka selekane sena le yena le ho Peo ya hae ka ho sa feleng. Modimo a hlapanya ka Yena, hore O tla e etsa. Mme ka ho etsa jwalo. . .

<sup>70</sup> Tlasa molao wa kgale, ha u etsa kano tlasa molao wa kgale, u ne u bolaya phoofolo, u e kgekgethe habedi. Mme ebe banna ba babedi ba etsang kano, ba ema pakeng tsa phoofolo, mme ba ngole sekgetjhana sa pampiri tumellano e itseng. Mme sekgetjhana seo sa pampiri se tabolwe, mme se fuwe e mong le

monna e mong. Mme ba ne ba nka kano hodima phoofolo ena e shweleng, ho re, ha ba roba selekane seo dipakeng tsa bona, le bona ba be jwalo ka phoofolo ena e shweleng.

<sup>71</sup> Kahoo, Modimo, kaha ho se eo a ka hlapanyang ka yena, O hlapantse ka Yena, mme A hlapanya hodima mmele wa Morena Jesu Kreste, ka ho bona pele seriting. Mme selekaneng, ha A isa Kreste Kalvari, O tabotse mmele wa Hae le soule. Mme A phahamisa mmele wa Hae, hore o dule letsohong le letona la Hae; le ho kgutlisa Moya o Halalelang, ho dula ka hara Mokreste, ho etsa ntho e tshwanang ka hara Kereke mona le eo A e entseng ka ho Kreste mohla A na a le mona lefatsheng. Le ho netefatsa, kahoo, hore O tla re tsosa matsatsing a qetelo, ho dula le Yena le ho ba le Yena Mmusong wa Hae.

<sup>72</sup> Mme, kajeno, ka ho bona wona Moya o Halalelang, o no o dutse hodima Jesu Kreste, o sebetsa ka hara Kereke, o tiisa ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo a e buileng! Ke tshepo e babatsehang e kakang e thewang ka hare ho rona, ho nahana hore re bana ba Hae, le ho hlohonolofatswa ke Boteng ba Hae! Mme jwale O na le rona mona, e le bopaki bo sa tlaileng ba hore Ke Morena Modimo Ya etseditseng Abrahamama tshepiso.

<sup>73</sup> Jwale mamelang, temana ya 17.

*Ke ka baka leo Modimo, mohla o ratileng ho kgodisisa majalefa a pallo hoba morero wa wona ha o na ho fetoha, o kileng wa kenya kano:*

*Hore rona ka baka la dintho tse sa sisinyeheng, . . . tseo Modimo o ke keng wa bua leshano ka tsona, re be le tshediso e fetisang ka ho tiya, rona ba phallelang tshepo eo re e beetsweng pele:*

<sup>74</sup> Tshepiso e babatsehang hakakang, “Ntho tse pedi tse sa sisinyeheng!” Modimo a ke ke a bua leshano, mme ya e-ba Modimo. Jwale, ha Modimo a entse tshepiso Bibeleng ena ya Hae mona, re dumela Bibehe e le Lentswe le sa hloleheng la Modimo. Mme ha Modimo a entse tshepiso Bibeleng ena, re na le tshediso ena mme re a tseba hobane Modimo o ke ke wa bua leshano. Ka baka leo, ha re bona A tshepisitse Bibeleng, re e dumela pelo, mmele, le moya. Ha se ntho e ka etswang hore A bua leshano. Jwale ha phoso e le teng, e ho rona, ha e ho Modimo. Hobane, Modimo o tlamehile Lentsweng la Hae, hobane O hlapantse ka Lentswe la Hae. Oh, banna!

<sup>75</sup> Ke tiile, ha re ka e bona ka lesedi leo, dintho di qala di bopeha mme di bokellana di fapana le kamoo di ne di dutse kateng. Phodiso ya mmele ha e fetohe boiqapelo. E ba nnete. Kolobetso ya Moya o Halalelang ha e be ntho ya maikutlo, ntho e fehlilweng. E ba bonnete, ba Boteng ba Morena Jesu Kreste bo ahileng ka hare, ho fetola bophelo.

<sup>76</sup> Masiung a mmalwa a fetileng, tshebeletsong ya thapelo, monna e mong a re ho nna, “Moya o Halalelang ha o a fuwa...Ke ba leshome feela, kapa ba leshome le metso e mmedi, ka Letsatsi la Pentekosta.”

<sup>77</sup> Ka re, “Be, jwale, ho ka thweng ka ba lekgolo le mashome a mabedi ba neng ba le mono ka yona nako eo, ba O amohetseng? Ho ka thweng tlase tlung ya Kornele, mohla Baditjhaba ba O amohelang? Dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro hamorao, mohla Pauluse a botsang e—e Mabaptise hore a amohetse Moya o Halalelang ho tloha ba dumetse; mme a ba bea matsoho, mme ba amohela Moya o Halalelang. Ho beha kereke ya Korinthe taolong, ‘O boetse o beile Kerekeng, baapostola, baporofeta, baruti, baboledi, dinea tsa phodiso,’ le dinea tseo tsohle tse babatsehang, dilemo-lemo mose wane ho Pentekosta.”

<sup>78</sup> Hape, kajeno, O etseditswe modumedi e mong le e mong. “E-yang ka lefatshe lohle, mme le bolelle dibopuwa tsohle Evangedi.” Ho fihla kae? “Lefatsheng lohle.” Ba bakae? “Bathong bohle.” “Ya dumelang mme a kolobetswa o tla bolokeha. Ya sa dumeleng o tla tsuwa. Mme dipontsho tsenadi tla tsamaya le ba dumelang: ba tla leleka matemona ka Lebitso la Ka, le ho fodisa ba dulang, le jwalo-jwalo.”

<sup>79</sup> Ke moo he. Ke tshepiso ya Modimo, mono O hlapantse hore O tla e etsa. Ho sa tsotelehe ho hlaha ntho e kakang ho leka ho qopitsa kapa ho O etsisa, ho hlaha dintho tse ngata hakae ho leka ho phehisana le Wona kapa ho O hulela fatshe, O tla tswela pele, ka mehla, hobane Modimo o hlapantse ka Yena hore O tla e boloka. Ha ke hlolwa ke ho E rera, mme ke nyahama, Modimo o tla hlahisa motho e mong tulong tsa ka ho tswelapele le Yona. Ha le sitwa ho E dumela, motho e mong o tla kena tulong tsa hao, ho E dumela, sebakeng sa hao, hobane Modimo o hlapantse hore O tla e etsa. Oh, hoo ho re fa tshediso e kakang!

<sup>80</sup> Mme botle ba yona, mphato wa Mokreste, ke ho nahana, hore jwale re fupere bopaki ba Yona. Re Bo tshwere mona e le lehlohonolo. Re Bo tshwere ka mehlolo. Re Bo tshwere ka diponahatso. Re Bo tshwere ka setshwantsho. Re Bo tshwere ka mkgwa wohle oo Modimo a Bo tshepisiseng, esita le ho feta kamoo A re tshepisiseng ho re neha yona. Mme ha e fanye, Nnete. Nnete, e seng ya motho, e seng nnete ya moreri ya itseng kapa mofilosofe, empa ke Nnete ya Modimo o Matlaohle. Mme E re fa tshepo e kakang! Ha ho makatse ha re ka bina:

Tshepo ya ka ha ya hahwa hodima letho  
Ha e se Madi a Jesu, ka ho loka;  
Ha tsohle tse dikileng moya wa ka di heleha,  
Ke tshepo ya ka le tshiya ya ka.  
Hoba, re ema, hodima Krete, Lefika le  
tiileng;  
Mobu wohle ke ‘hlabathe le monyelang.

<sup>81</sup> Leha e ka ba botumo, leha e ka ba kereke ya rona, leha e ka ba metswalle ya rona, balekane ba rona, e ka ba mang feela; leha e ka ba ngaka ya rona, leha e ka ba moprista wa rona, leha e ka ba moreri wa rona; mobu wohle ke lehlabathe le monyelang. Ke Kreste, to! Mme monna ofe feela ya fihletseng letho le bohlokwa mabaleng a maholo ana a ntwala ya kgohlano, e bile banna le basadi ba emelang dikgodiseho tsa bona ba le bang. Enereha tsohle di hloleha mme di heleha mathokong a bona, ba eme ba tiile.

<sup>82</sup> Abraham Lincoln, wa kgale, o na a kgodisehile a nepile. A ema a le mong, dikgodisehong tsa hae, empa a e paka mme a tiisa bopaki ba hae ka madi a hae.

<sup>83</sup> Jesu Kreste o ile a ema a le mong, tsatsing la Hae, e le mohlala hore monna e mong le e mong, hodima dikgodiseho tsa hae tsa Nnete e sa Feleng ya Modimo, ya ka emang sebakeng sa hae, le ho ema, o tla ema a le mong. Empa, e seng a le mong; le Modimo! Motswalle ya s bonweng Ya re salang morao leetong la bophelo, ho feta tlase hara meriti, ya dikgohlo tsa meriti ya lefu, le ho kena Bosafeleng. O sa ntse a tla tsamaya le rona, mme e be Modimo.

<sup>84</sup> tshepo ya rona e hahilwe hodima'ng sona hoseng hona? Hobane, Modimo o hlapantse hore O tla e etsetsa Abrahamama. A se ke a hlapanya ho Abrahamama feela, empa le Peo e nngwe le e nngwe ya hae. Peo ke mang? Ke... Lona ba memilweng ho tla ho Morena Jesu Kreste, Peo ya Abrahamama. Ruri, ho na le batho ba sa bitswang. Empa, ho e mong le e mong wa lona mona hoseng hona, ya ya ileng a bitswa.

<sup>85</sup> Hobaneng le tlile kwano kerekeng hoseng hona? [Moena Branham o kokota hararo sefaleng—Mong.] Ntho e nngwe e u boleletse ho tla. Le a tseba e ne e se sera, ho leka ho u etsisa phoso; ho leka ho u etsisa phoso, ho tla kerekeng. U no u ke ke ua etsa jwalo. Ha u tla kerekeng, u etsa hantle.

<sup>86</sup> Mme Jesu o boletse, ka Mantswe a Hae ka Sebele, ho re, "Ha ho motho ya ka tlang ho Nna, a sa hulwe ke Ntate. Mme bohle ba tlang, Ke tla ba fa Bophelo Bosafeleng, le ho mo tsosa matsatsing a ho qetela." E nahaneng, hore motho e mong le e mong ya tlang ka memo ya Morena Jesu Kreste, o tshepitswe Bophelo Bosafeleng le tsoho matsatsing a qetelo; ke Jehova Modimo Ya hlapantseng ka kano hore O tla e etsa, le ho romela Mora wa Hae le ho tiisa Lentswe. Mme O pakile hore O tla e etsa; ho etsa ka papiso, ho Abrahamama; ho e phethahatsa ka ho Jesu Kreste, ho Mo tsosa!

Ka ho phela, O nthatile; ho shweng, A  
mpholosa;  
Kepelong, O isitse dibe tsa hole-hole;  
Tsohong, O ntokafaditse kamehla;  
Tsatsi le leng wa tla, oho tsatsi le kganyang!

<sup>87</sup> Ke moo he. Tokafatso ya rona! Nako le nako ha u utlwa makote a otlala hodima lekese; ho thwe, “Molora moloreng, lerole leroleng, le mobu mobung,” tumelo ya rona e sheba hole kwana lefatsheng le leng, moo ho nang le lebitla le se nang letho; hore, tsatsi le leng le kganyang, Yena Ya tshepisiseng ho tla, o tla tla. Mme ruri jwalo kaha Jesu a tsohile bafung, re tla tsoha le Yena tsohong. Ke tshepo e babatsehang hakakang eo re nang le yona!

<sup>88</sup> Jwale, hantle ho theoha, ka potlako. Nako ya rona e tla re siya le pele re tseba. Jwale, kea kgolwa ke temana ya 19.

*Tshepo eo ho rona eka ankora ya moya, e tiyang e sa sisinyeheng, . . . keneng ka kwana ka hare ho lesira;*

<sup>89</sup> Ankora ya moya wa rona, e keneng ka hare ho lesira, ka nqane ho lesira, le ho ankora!

<sup>90</sup> Le a tseba, sekepe, ka nako tse ding. . . Basesisi le batho ba jwalo, ba tseba hona, le lona ba kileng ba ba hodima lewatle. Nakong eo, ruri, ha maqhubu a hdile a theseleka mokorwana ka matla, ba a se ankora. Mme se na le kgole e theolwang, e se tshwarang. Mme e ka na ya se pheulela ka *mona*, le ka *nqane*, empa ankora eo e se tshwere. Ankora! Ha ba kgone ho bona lefatsheng, kae kapa kae. Empa ba dihela ankora ka nqane ho lesira, e leng metsi, mme ankora eo e theohela botebong ba lewatle, hodima—hodima thaba e kgolo sebakeng se seng. Mme e hulana ho fihlela e itshwarella thabeng eo, ho itshwarella lepatsoeng leo mono, mme lewatle lohle ha sa tla se sisinya. Se ankorilwe, moo ho sa bonweng.

<sup>91</sup> Mme mang le mang ya amohetseng Jesu Krete e le Mopholosi wa hae, le ho tswalwa botjha ke Moya o Halalelang, u dihetsa ankora. Ha u kula, mme tshepo ya hao e hahilwe hodima Krete, u dihetsa ankora ya hao. Ngaka e ka bua *seno, sane*, kapa se *seng*; empa, ruri jwalo kaha tumelo ya hao e shebile ka kwana! Maqhubu, malwetse, feberu e ka tsoha, le ntho e nngwe le e nngwe e kang eo, empa ankora ya hao e itshwareletse ka hara lesira.

<sup>92</sup> Kae-kae hole kwana lefatsheng le sa bonweng, ho re, “Tshepo ya hao e hahilwe hodimang? Ngaka e itse ho fedile ka yona. Moriana o ke ke wa etsa letho. Botsebi ba bongaka bo hlolehile.” Empa tshepo ya ka ha ya thewa hodima ntho eo.

<sup>93</sup> Tshepo ya rona e ka hara lesira. Lesira lefe? Ka tsholoho ya Madi a Hae, e hahotseng Moya wa Hae mmeleng wa Hae. Mme, hara lesira leo mono, ankora e tshwere Ntho e nngwe.

<sup>94</sup> Ke nkile ka bona sekepe, ka mohlala o mong, se tsokotseha mono. Mme ka nahana, “Sekepe seo se tshwerwe keng tulong e le nngwe eo?” Ke sa utlwisise. “Athe se dutse mono hara lewatle?” Mme ako lemohe hobane maqhubu a se isa ka *mona*, mme a se kgutlisetse ka *mona*, empa ha se a ka sa sutha. Ke sa

bone letho. Empa ho ne ho ena le mohala o monyenyanane, kgole, e lepellang e tswa mmeleng wa sekepe seo, e kena ankoreng e tshetletseng ka ho hong botebong ba ka . . . moo ke sa boneng, ka nqane ho metsi. Mme e ne e tshetletse mono. Mme ka re, "Ho bokwe Modimo!"

<sup>95</sup> E, ka tsatsi le leng, ke ile ka fumana ankora. Ke bala tlase mona, E itse, "E mong le e mong ya ratang, a ke a tle." Ka akgela ankora eo ka nqane ho ntho eo ke neng ke sa e bone. Ntho e nngwe e ile ya itshwarella. Mme ha ntwana e le mahlo-mafubedu, Ankora e tshwere ka hara lesira. Ha bahetene ba hlaha, le ditshitiso di hlaha, le tsohle tse mpotileng di heleha, empa ankora ya rona e itshwareletse ka hara lesira. E ho kae? Ha ke tsebe. Empa e ka nqane ho lesira, kae-kae mono, e ankorilwe Lefikeng la Mengwaha. "Ankora e tshetletse, ha e sisinyeha. E tshwere, ka hara lesira."

*Tshepo eo ho rona eka ankora ya moya, e tiyang e sa sisinyeheng, . . .*

<sup>96</sup> "E tiyang e sa sisinyeheng." Oh, hola feela re na le nako, ho fumana seo *tiisetso* e se bolelang. "Tiiso-etsa," ntho e nngwe eo u e tsebang, le kgodiseho ya hao. Tiisetso keng? "Modimo o hlapantse ka kano O tla e etsa." Ke tiisetso eo.

<sup>97</sup> Hase kgale haholo mona, ha monna a tla ho na, mme a re, "Billy, ke batla ho u rekisetsa inshoreense."

<sup>98</sup> Jwale, inshoreense e itoketse. Ha ke na eona, ka bonna. Kea kgolwa ke ile ka ya hole le yona. E—e kgampani e kile ya thetsa ntate wa ka wa kgale, ka nako e nngwe, haholo, kahobane a ne a sa ruteha hakaalo ho bala phodisi. Mme ramolao wa Filadelfia a se ke a kgona ho e bala ka tshwanelo, leha ho le jwalo. Kahoo a re . . . A mo rekisetsa phodisi ena. Mme a e lefa, bakeng sa ka le moena, dilemo tse mashome a mabedi. A tla, ho re, "E tla be e ja didolara tse makgolo a mahlano mohla e felang." Mme le mehleng ya kगतello le dintho, thaka la batho la na la sebetse! Ha e fela, ba re ho rona ba badile phodisi ka phoso. "E ne e ja didolara tse supileng le disente tse mashome a mahlano." Kahoo, ya hla ya nkgopisa. Jwale, ha di jwalo kaofela. Ho na le diagent e tsa inshoreense tse dutseng mona hona jwale.

<sup>99</sup> Hangata, batho ba tlile mme ba re, "Billy, ke batla ho u rekisetsa inshoreense." Jwale, kea kgolwa e itoketse ka hohle.

Ka re, "Bona, ke na le inshoreense."

<sup>100</sup> Mme a re, "U na le inshoreense ya mofuta ofe?" Ho re, "U nkile phodisi efe?"

Ka re, "Bophelo Bosafeleng."

A re, "Bophelo Bosafeleng?"

Ka re, "E, monghadi."

Ho re, “Ke mang ya rekisang diphodisi tseo?”

Ka re, “Ke Morena Jesu.”

A re, “Mme u na le inshoreense?”

Ka re, “E, monghadi.”

Ho re, “Ehlile, ke ya mofuta ofe? Ke eng, Billy?”

Ka re, “Ke inshoreense.”

A re, “Eng?”

<sup>101</sup> Ka re, “Tiisetso e bokwang, Jesu ke wa me! Oho tatso e kakang ya kganya e Halalelang!”

<sup>102</sup> A nkopela ka matsoho a hae; motswalle wa boshanyana. Re eme hantle ka nqane ho seterata mona. A re, “Billy, e ke ke ya u kenya lebitleng hodimo mono.”

<sup>103</sup> Ka re, “Ke a tseba. Empa E tla nntsha teng. Ha ke tsotelle ho kena ka mono. Empa E tla nntsha.” Ke nnete.

<sup>104</sup> Be nka nahana ka phodisi ya ka ya inshoreense mohla ke ne ke kula, empa ya se ke ya nketsetsa molemo wa letho. Empa, inshoreense ya ka, ya Jesu, ke ne ke na le ankora, “e tiyang,” tiisetso ya ho re, “Modimo o Ikanne ka Yena,” O tla boloka Lentswe le leng le le leng leo A le tshepisiseng.

<sup>105</sup> Mohla Mayo a na a re, “Ha ho sa na tshepo e u saletseng,” ho se tshepo ya hore ke tla phela; ke ena le lekgakgatso le ne le tla qetella le mpolaile. Empa ankora ya ka ya itshwarella ka hara lesira. “Be, u bona’ng?” Ha ke tsebe ke bonang. Ho na le ntho eo ke e tsebang.

<sup>106</sup> Ke yona taba. U a tseba. Ha se ka mesebetsi. Ke ka tumelo. Re a dumela.

<sup>107</sup> Ke tiisetso ya mofuta ofe eo Abrahama a e fumaneng ngakeng, mokgatlong wa bongaka wa Ur-i, kapa sebakeng se seng? Mohla a leng lekgolo la dilemo, Sara yena a le mashome a robong, ba tla fumana leseae. Empa ankora ya tshetlela ka hara lesira, hoba Modimo o mo file tshepiso mme a iphomolela hodima yona. “Mme a bitsa dintho tse siyo eka di teng,” a tseba hobane Modimo o no o ka kgona; ke ena moo e leng teng, Modimo o no o ka kgona ho phetha seo A tshepisiseng ho se etsa.

<sup>108</sup> O entse lefatshe. O entse na. O entse ntho e nngwe le e nngwe. O entse wena. O entse tsohle, ntho e nngwe le e nngwe, ka Lentswe la Wona. Mme Lentswe la Wona le tla etsa hantle seo Le se buang ka Yena, Le tla se etsa.

<sup>109</sup> Jwale, oho, jwang, tshepo e kakang! “Tshepo eo re nang le yona, tiisetso ya tshepo, ka hara lesira.”

<sup>110</sup> Re tla lokela ho potlaka jwale hobane re na le mola o moholo wa thapelo o tla latela.

111 Lemohang, “Ke moo . . .” Oho, banna! Ho lokile, shebang, bohle jwale. Temana ya 20, shebang sena feela.

*Ke moo moeteldi wa rona a keneng teng ka baka la rona, keneng, e leng Jesu, . . .*

112 Moetelli wa eng? Moetelli wa pholoso ya rona, mmeleng le moyeng. “Hobane O hlabilwe ka baka la ditlolo tsa rona, a tetekwa ka baka la bokgopo ba rona, kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo, mme re ka maqeba a Hae re fodisitswe.” Moetelli wa pholoso ya rona o se a kene. “Tiiso, o se a kene, e leng Jesu.”

*. . . a bewa moprista e moholo ka ho sa feleng ka mokgwa wa Melkisedeke.*

113 Jwale re tla moo re batlang ho tshwarana le mohlodithero ona ka potlako le ho kena ho wona.

114 Ditshepiso tsena tsohle tse kgolo, re di kwalla ka hara ntho e le nngwe, ho re, “Jesu, moetelli wa rona, Yena e neng e le Peo ya Abrahamana,” u re bileditse tshepong e bokwang ena ka Moya o Halalalang oo re nang le wona jwale, “ankora ya moya, e tiyang e sa sisinyeheng, e ankorilweng ka hara lesira.” Jesu enwa, ya entsweng moetelli, ya neng a le mokgweng wa Melkisedeke.

115 Jwale, Monna e moholo enwa, Melkisedeke, ke batla ho bua ka Yena metsotso e mmalwa e latelang. Ho potlaka, metsotso e leshome kapa e leshome le metso e mehlano e latelang.

116 Mme jwale hape, bakeng sa mola wa thapelo, ako hahe tumelo ya hao jwale. U se dumelle diabolosi ho u qhekanyetsa ka letho. U mona hoseng hona, ka hara mohahonyana ona, moo Modimo o Matlaohle a tla kena kena mohahong o nyatsehang ona. U re, “O shebahala e le mpe haholo.” Empa O ile a tla sejelong.

117 O tla tla pelo e nngwe le e nngwe e ithobileng le ho re, “Ee, Morena Jesu, ke a E dumela. Mohlomong ha ke kgone ho E utlwisisa, empa ke a E dumela, leha ho le jwalo.”

118 Tshepo e bokwang eo re nang le yona, “Kreste, moetelli, o se a tlile.” Le tseba seo moetelli a leng sona? Ntho e mathang ka pele, kapa ho tsamaela pele. Kreste, e leng moetelli, he, wa pholoso ya rona, o tlile lefatsheng; ho ba mohlala wa Kereke, hore Kereke e tle e qetelle mesebetsi ya Hae, kapa ho tswellisa mosebetsi wa Hae, ha A se a phethile sehlabelo sa Hae Kalvari. Le a e bona? Lemohang.

119 Jwale, O tswetswe ka ho nyatseha, hantle sejelong. O ile a songwa; jwalokaha le tla etswa le lona, kapa mang le mang ya Mo sebeletsang. Empa lefatsheng, Yena, “Ya sa yeng ka tshobotsi ya motho,” O ratile bohle. Yena, A fodisa bohle. A



hlohonolofatsa bohle. A etsa ho lokileng hohle moo A yang teng. O fane ka bophelo ba Hae e le sehlabelo; ho shwa, ho epelwa. Ho tsoha, ho nyoloha, e le moetelli wa rona.

<sup>120</sup> Mme wona Moya o nong o le ho Yena o kgutlile ho dula le Kereke, ho E etella pele le ho e tsamaisa. Ho bua, “Ho se ho se ho kae mme lefatshe ha le sa tla Mpona. Empa, lona le tla Mpona, ho Ke. . .” “Ke” ke leemedi la lebitso la motho. “Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa pheletsong ya lefatshe.” Jwalo ka, ho isa mehopollo ya rona sehlabelong sa Hae se seholo se phahameng, jwalo ka moetelli wa tshepo ya rona e bokwang eo re nang le yona ka hara lesira jwale.

<sup>121</sup> Ebe moo, ka tumelo re E dumelang. Ankoru ya rona e tswela mono, le dintlha tsa Yona, Lentsweng la Modimo, di hlaba ka hara lesira. Mme, mola wa thapelo mona, o re dudisa re tiile tshepong. “Le sa tsukutlwe, ho iswa kwana le kwana, ke moya o mong le o mong wa thuto. Empa ho tiya, ho se sisinyeha, ho tlala mohaung wa Morena kamehla, hobane le a tseba hore mesebetsi ya lona ha se ya lefeela Moreneng.” Ke tshepo e kakang!

<sup>122</sup> Jwale, Melkisedeke enwa, ho bua feela ka Yena mona, hantle. . . Pauluse o bua le Baheberu, ka Testamente ya Kgale, ka papiso.

<sup>123</sup> Ha re kgutleleng ho Genese, kgaolong ya 14, le ho bala nakwana pele re tswela pele, hore Melkisedeke enwa e ne e le Mang. Re bala kgaolong ya 14 ya Genese, le temana ya 14, ho qala.

<sup>124</sup> Abrahamama, le a tseba, o na bitsitswe ho tswa Kaldea, lefatshe la—la Ure. . . motseng wa Ure, ke rialo, lefatsheng la Kaldea. Mme Modimo a mmolella, “Ikgethe bathong ba heno, u ikarole.” Ha nke ke toboketse taba eo.

Oh, hola re ena le nako e ngata tabeng ena, kajeno! E lekantswe haholo.

<sup>125</sup> “Ikgethe bathong ba heno, u be u ikarole, mme Ke tla u hlohonolofatsa.” Le a bona?

<sup>126</sup> Mme ho rua eona pallo ena eo Abrahamama a e filweng, u lokela ho ikgetha dilekaneng tsohle tsa lefatshe, dinthong tsohle tsa lefatshe. Ditakatso tsa hao tse tletseng sebe, ho lakatsa ha hao, tjhesheho ya lefatshe, le dintho tsena tsohle, ikgethe nthong eo. Ema ka kathoko, ho kena lefatsheng le sele, lefatshe leo u eso ho le bone pele, ho tsamaya e seng ka pono, empa ka tumelo.

<sup>127</sup> Hoba, Abrahamama o ne a sa rua letho. Mme, bonang, o. . . Ho se motho ya kileng a tshela Eufate ena ho jaka lefatsheng lena. “Empa Abrahamama, ka tumelo, a tela ba habo, mme a tswela pele, a ikarola.”

<sup>128</sup> Jwaloka Madi a Jesu Kreste, kajeno, ka Moya o Halalelang, a re arohanya le dintho tsa lefatshe, ho tsamaya ka bophelo bo botjha; ho nyatsuwa, ho songwa, ho bitswa “bahalaledi ba thethehang,” ho se utlwiswisa, empa ankora e itshwareletse.

<sup>129</sup> Baheberu 11 e boletse, “Ba phaphatheha ka letlalo la dinku le ka letlalo la podi, ba hloka, le dibaka, hobane ba ne ba dumela hobane ba batla Motse oo Mohahi wa Wona le Mothei e ne e le Modimo.” Ntho e nngwe ka hare ho bona, ya ba bolella, “Ho ne ho ena le Lefatshe, Motse, Oo Mohahi le Mothei e neng e le Modimo. Mme ba batla hoo, ba sa tsebe moo ba ne ba ya teng.”

<sup>130</sup> Ho jwalo ka mojaki e mong le e mong kajeno. O batla ntho e itseng eo a sa kgoneng ho beha matsoho a hae hodima eona, empa o bona bopaki ba Yona bo mo teela hare. “Ho nketsisitseng *hona* keng? Ho tsamaisitseng mosadi enwa keng? Ho tsamaisitseng mosadi eo ke'ng? Ho nyametsang ho kgaoha hona ha lera monneng keng? Ho tlositseng mofetshe oo ho mosadi keng? Ho thibolotseng ditsebe tse thibaneng tseo keng bosiu bo bong, mona, dilemo tse mashome a robedi le metso e mmedi? Ho entseng hoo keng?” Ke ditholwana tse mohlolo, hore ankora... Motse oo Mohahi le Mothei wa Wona e leng Modimo, oo re o batlang, le ke ke la bona moo O leng teng, empa ho na le ntho e ankorang hodimo kwana. “Ankora e ka hara lesira. Ditshepo tsa rona di tiile, ha di sisinyeha.”

<sup>131</sup> Mme Abrahama a tloha naheng, a jaka, a ipitsa moeti le o sele.

<sup>132</sup> Mme, bonang, Abrahama, jwalo ka batho bohle ba buswang ke lefu; e seng monna ya sa shweng, e seng monna ya ke keng a etsa phoso, empa a etsa diphoso kamehla. Empa ho sa tsotelehe o entse diphoso tse ngata ha kae, ankora ya hae ya na ya itshwarella, hoba a ne a tshwere tshepiso.

<sup>133</sup> Kahoo, a nka Sara, ho tsamaya le yena. A nka Lota. A nka ntatae. Mme ha feela ba ena le yena, Modimo wa se ke wa mo hlohonolofatsa. Mme qetellong monnamoholo a shwa, mme ba mo epela. A tswela pele hodingwana, mme Lota a kgutlela morao. Mme le tseba se etsahetseng mono. Mme a ntoo ikarola ho yena. Yaba Modimo o boela a mo hlahela, ho re, “Jwale, Abrahama, sheba naha ka nqa tsohle. Ke ya hao yohle.” Hoba a etse kgetho e nepahetseng. Ke yona. Ikgethe dinthong tsohle.

<sup>134</sup> Ke tla lokela ho bua sena. Shebang. Ke a kgolwa Se tla iphumanela nqalo ya phomolo, kaha ke ne ke sa se nahana, ho se nahana pele.

<sup>135</sup> Mohlomong ke ka lona baka leo ba bangata ba rona ba sa kgatheng tema hantle hakaalo. Re itshwareletse dinthong tseo re loketseng ho di tlohela, karohano. Pelaelonyana, ho bala-

bala ho itseng, ho gea-gea: “Ebe E nepahetse na? Na Hona ho ka ba tjee? Na Hwane ho ka ba tjee? Hoo ho ka ba jwalo jwang?” Lokoloha, hoseng hona!

<sup>136</sup> Baheberu 12:1, e itse, “Ha re lahleng boima bohle, le sebe se re tshwasang feela.” “Sebe,” hoo ke’ng? “Ho se dumele” ho re tshwasang feela. “Mme re mathe ka mamello lephallo leo re le beetsweng, re ntse re tadimile ho Kreste mothei le mophethi wa tumelo ya rona.”

<sup>137</sup> Lemohang Abrahama mona. Yaba, o kena tsietsing, Lota a theohela Sodoma le Gomora. Le tseba pale eo.

<sup>138</sup> Re tla lokela ho potlaka, re patahane. Re ke ke ra fihla ho yona. Temana ya 14.

<sup>139</sup> Mme ntho ya pele le a tseba, marena wohle a Baditjhaba a theohela mono, ho kena Sodoma le ho tumisa ntwala, le ho nka Lota, motswalae Abrahama, le ho mo hapa, mosadi wa Lota, le bana, le bohle, mme ba tswa naheng.

<sup>140</sup> Mme e mong wa marena a Sodoma, ha a qalella ho baleha, a kena difoleteng tsa letsopa ka ntle mono, a ba a wela teng a shwa. Ba ne ba sebedisa letsopa ho etsa ditene le seretse, le ho haha metse ya bona ka lona.

<sup>141</sup> Ho balla taba ena pele. Le ka ipalla yona ha le fihla lapeng. Empa erekaha nako e lekantswe, re lokela ho potlaka. Mme temana ya 14:

*Mme ha Abrame a utlwa hore moenae o kwetetswe, . . .*

<sup>142</sup> Moena, ke mpa ke rata hoo, “moenae,” mme le shebe seo Lota a na a mo entse sona! Empa, leha ho le jwalo, ho ne ho e-na le tlamo e tlamileng ya mofuta, ha moena a kgutletse morao. Jwaloka ha mohlankana a boletse nakwaneng e fetileng, moreri e monyenyanane mona, hore o ne a kgutletse morao mme a iketse. Empa, ka mokgwa o itseng, Moya o Halalelang o ntse o bitsa motho eo. Ha a le tsietsing, O na le yena mono.

*Moena Abrahama o na a kwetetswe, mme a hlomella bahlanka ba hae ba kwetlisitsweng, mme a ba jara ka . . . ba tswaletsweng tlung ya hae, makgolo a mararo le leshome le nang le borobedi, le ho ba tebedisa ho ya Dane.*

*Mme a ikarola kgahlano le bona, mme yena le bahlanka ba hae, ka bosiu, . . . le ho ba tebedisa ho ya Hoba, le moo ho le letshehadi . . . ho ya Damaseka.*

<sup>143</sup> Abrahama o ne a nkile bahlanka ba hae bohle le banna ba hlometseng. Nahana feela ka monna ya n’a futsanehile mohla a tswang mono lefatsheng la Kaldea, Ure, o ne a na le banna ba

makgolo a mararo le leshome le metso e robedi e le bahlanka. U re Modimo ha a u hlohonolofatse? “Makgolo a mararo le leshome le nang le robedi.”

U re, “Be, na ho jwalo?”

<sup>144</sup> Ke seo Lengolo le se boletseng. O ne a na le bahlanka ba lekanang ho lwantsha lebotho. Mme a hlola! Lemohang, “Mme a tlisa. . .” A ba qobokisa; a hapa tsohle tseo ba neng ba di ruile.

*Mme. . .kgutlisa dintho tsohle, hape a kgutlisa moenae Lota, le dintho tsa hae, le basadi, le batho.*

*Mme morena wa Sodoma a ya mo kgahlanyetsa ha a kgutla ho bolaeng. . .le marena. . .a—a phula. . .le phuleng ya morena.*

*Mme Melkisedeke morena wa Saleme a tla le bohobe le veine, le ho mo fa: mme e le moprista wa Modimo o hodimodimo.*

<sup>145</sup> Hoba marena ana a Ditjhaba a kene a kwetele moenae, Abrahama a nka bahlanka ba hae, a ba phallela mme a theo ha a ba fumana; le ho ba kgutlisa (mme a bolaya marena), le ho kgutla le bona.

<sup>146</sup> Mme, lemohang, morena wa Sodoma a tswa. Morena wa Gomora o na a bolailwe. Empa morena wa Sodoma a tswa, a mo tlisetsa, mme a re mona, “Dintho tsohle tseo—tseo u di hapileng, tseo batho ba hao ba di hapileng, ke tla u neha tsona.”

<sup>147</sup> Hamorao, kgaolong ena, re fumana Abrahama a itse, “Nke ke ka nka le kgole, le leqhwele la seeta; u tle u se ke ua re ke ruisitse Abrahama.”

<sup>148</sup> Empa mohopolo oo re batlang ho fihla ho wona, o hona mona.

*Mme Melkisedeke morena wa Saleme a tlisa bohobe le veine: e ne e le yena moprista wa Modimo o hodimodimo.*

*Mme a mo hlohonolofatsa, a re, Ho hlohonolofatswe Abrahama ke Modimo o hodimodimo, monga mahodimo le lefatshe:*

*Mme a mo hlohonolofatsa, mme a. . .*

*Mme ho rokwe Modimo o hodimodimo, o ileng wa neela dira tsa hao matsohong a hao. Yaba o mo abela karolo ya boshome ya ntho tsohle.*

<sup>149</sup> Ke a e rata. Lemohang jwale, ka morao ho Abrahama, setshwantsho sa semoya mona, Abrahama; “moenae” ya na kgelohile. Setshwantsho sa Kereke ya nnete, kapa modumedi

wa nnete wa Modimo, ya hlohonolofaditsweng ke Modimo, mme a ena le tshepiso ya Modimo, a ena le selekane sa Modimo, mme a ena le tumelo selekaneng.

<sup>150</sup> Jwale nahanang. Ha le ka bala mona, marena a ka bang leshome kapa leshome le metso e mehlano a na a tswile mono, mme, mohlomong, ba ena le bahlanka ba bakae?

<sup>151</sup> Empa Abrahamama a bala ba tshepehang bao a na a ena le bona, “ba tswaletsweng tlung ya hae.” Oho, banna! Ba tshepehang, “ba tswaletswe tlung ya hae.” E ne e le bahlanka ba hae bao a ba boloditseng, ba neng ba kentswe tshepising e tshwanang le ya hae. Mme a sala morao moenae ya kgutleng morao, mme a phalla ka sehlotshwana sa banna, banna ba makgolo a mararo le leshome le nang le robedi; ho latela marena, a hlola, le ho a tshwara a bolaya. Mme a kgutlisa tsohle tse lahlehileng.

<sup>152</sup> Setshwantsho se phethahetseng sa Krete! Mme Kereke, Moya o Halalelang o tsamaisa ba tshepehang ba tswaletsweng tlung ya Moya o Halalelang e leng moo Krete a tswaletsweng teng, ba phallela ba lahlehileng le ba kgutletseng morao. Le ho bolaya ntho e nngwe le e nngwe e kgopo e ba hapileng. Amen! Ho hlola sebe, ho beella ka thoko boima bohle. Ho bua le batho ka ditakatso tsa bona tse mpe le ka dintho tseo ba di etsang; ho kgaotsa! Malwetse a bona le dintho tsohle; ho ba bolella Evangedi, le ho ba busetsa hape kopanong e tletseng le Modimo.

<sup>153</sup> Lemohang. Mme ha a kgutla, Melkisedeke a kopana le yena. Melkisedeke enwa e ne e le mang? Mme lemohang, ntho ya pele, jwale. Melkisedeke ha a mo fa tjelete. Melkisedeke o mo file “bohobe le veine” feela. Melkisedeke e ne e le Moprista wa Ya Hodimodimo; Morena wa Jerusalema.

<sup>154</sup> E ne e sa ntse e bitswa Saleme mehleng eo. Cruden’s ke ena. Ke ne ke nahanne hore e ka tshwana e botswa hamorao, nka kgona ho e netefatsa, hore Jerusalema e ne e le Saleme pele. J-e-r-u-s- -l-e-m, le a bona, Salem, Jeru-salem. Le a bona? Pele e ne e bitswa H-i- -r-u- -a- -m, Hieru-salem, ke hantle, e leng, mohla e ne e le tlasa Baditjhaba. Oh, ke a kgolwa le a e tshwara jwale. Jerusalema pele e ne e e tlasa Baditjhaba.

<sup>155</sup> “Mme Morena wa Jerusalema, kapa Saleme, e neng e bolela, Morena wa Kgotso, Morena wa ho loka, a kopana le Abrahamama ha a kgutla. Mme a mo fa,” selallo, “bohobe le veine,” dikete tsa dilemo, kapa makgolo a dilemo, le pele bohobe le veine eba ditaello ka hara Kereke. Mme Yena e ne e le Morena wa Jerusalema. Amen.

<sup>156</sup> Monna e moholo enwa e ne e le Mang? Ho kgutlela mohloditherong wa rona jwale, temana ya 7. . . kapa, kgaolo ya 7.

*Ke Melkisedeke eo, morena wa Saleme, le moprista wa Modimo o moholoholo, . . .*

157 E ne e se Morena feela, empa e ne e le Moprista.

*. . .ya neng a kgahlanyetsa Abrahamama mohla a neng a sa tswa qhala marena, a ba a mo hlohonolofatsa;*

158 Mahlohonolo a tswa ho motho ya phahameng feela. Hlokomelang. “Ke yena eo. . .”

*Ke yena eo Abrahamama a bileng a mo abela karolo ya leshome ya tsohle; eo pele ha ho fetolwa e leng Morena wa ho loka, . . . la bobedi. . . Morena wa Saleme, e leng, Morena wa kgotso;*

159 Monna e moholo enwa e ne e le Mang, hole-hole, dilemong tse ngata tse fetileng? E ne e le Mang? Mamelang. Ha re baleng haholwanyane ka Yena.

*Ya se nang ntata’e, ya senang mmae, . . . ya se nang qaleho ya ditshiu, kapa ya se nang pheletso ya bophelo; . . .*

160 Ha eba A ne a se na ntate, A se na mme, A se na qaleho ya ditshiu kapa pheletso ya bophelo, Melkisedeke o sa ntse a phela. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] “Ya entsweng ka mokgwa. . . Ya se nang ntate, le mme.”

*. . . empa e le ya entsweng ya tshwanang le Mora wa Modimo; e ya nne e sa le e le yena ka ho sa feleng.*

161 A ke ke. . . O na a se na qaleho. Ha A na pheletso. O na a se na ntate. O na a se na mme. Empa, E ne e le Monna, mme O ne a tswa Saleme. Kgotso, E ne e le Morena wa kgotso. E ne e le Morena wa ho loka.

162 E ne e se Morena feela, empa E ne e le Kgosana. Mme Yena ke Kgosana ya Kgotso. Ke Rose ya Sarone. Ke Mohaladitswe wa Phula; Naledi ya Meso; Alfa, Omega; Ya neng a le Teng, Ya Leng Teng, le Ya Tlang; Motho le Lehlomela la Davida mmoho. O tlile pele ho Davida, ka hara Davida, le ka morao ho Davida.

163 Moprista enwa e ne e le Mang? Ha ho e mong ha e se Morena Jesu Krete ya entsweng nama, ka matla a Hae a makatsang. E ne e ne e ntse e le Yena, ka moraonyana, hoba A kopane le Abrahamama. Mme A mo fa, jwalo ka batho ba selekane, selallo. Yaba, jwale, ka selekane seo, re nka. . . Mme O ne a sa le seriting. Melkisedeke eo, ha A fetoha Monna wa nama, o ne a tla kgaolwa dikoto. Mme selallo se ne se tla abjwa, monko o monate wa mmele wa Hae o robilweng, jwaloka ha re o ja kajeno.

164 Teng Melkisedeke eo a kopana le Abrahamama, mme Abrahamama a Mo ntshetsa karolo ya leshome. Amen. Abrahamama,

monna e moholo ka ho fetisa hodima lefatshe, a ntshetsa Melkisedeke karolo ya leshome: Morena wa Kgotso, Morena wa Saleme, Morena wa ho loka.

<sup>165</sup> Mme e ne e le Kgosana. Mme E ne e le—E ne e le Kgosana. E ne e le Morena. Mme E ne e le Mohlanka wa Ya Hodimodimo, e leng seo Jesu a na a le sona.

<sup>166</sup> Mme eitse ha Abrahama, dilemo tse mmalwa hamorao, kapa e se kgale ka morao ho mono, hoba Lota a kgutlele morao, le Sodoma e se e tshesitswe. Mme Abrahama a setse a le mong, le Sara, mobung o sebataolo. Mohla ho ne ho... Makgomo a bona a ne a shwa kaofela, a bolawa ke tlala. Mme ya ka Modimo o mo phoqile. Empa a ba le tumelo e matla, ho dumela.

<sup>167</sup> Mme tsatsi le leng o na a dutse monyako wa tente ya hae, tlasa eike e kgolo. Le kajeno e sa ntse e le sehopotso, e tjele mme e tshwareletse. Mme mono, Abrahama, ha a dutse monyako wa tente ya hae, a bona Melkisedeke a tla ho yena; Banna ba bararo ba tsamaya.

<sup>168</sup> Ke hloma hobane Abrahama o itse, “Nkile ka Mmona pele.” Mme A tla. Mme a re, “Ere feela ke... Fapohela kwano, Morena ka, mme nke ke tlietse maoto a Hao metsana.” Ka mokgwa o itseng, tlase botebong, monna eo wa selekane, tlase pelong ya hae, o ne a tseba hore Eo ke Ya fetisang motho ka boholo.

<sup>169</sup> A re, “Re baeti.” Ho re, “Re tswa naheng e sele.” Diaparo tsa bona di ne di tletse lerole. Ee, Ba ne ba le jwalo, ho tswa hole Kganyeng. Mme ka hona Ba fihla moo, le ho bolella Abrahama... Ba ba tlietsa nthwana, le ho hlatswa. Mme Abrahama a qala a ba sheba.

<sup>170</sup> A thoba a potela ka mora tente, le ho re, “Sara, ako eme mona motsotso feela.” Ho kena mohlapeng ka ntle, mme a fumana namane e nonneng ka ho fetisa a ka e fumanang. Mme a e hlaba, le ho tla le yona.

<sup>171</sup> Mme a tsholela Monna enwa nama, le bohobe, le lebese, le sereledi. [Sekgeo lebanteng—Mong.]... ho ja.

<sup>172</sup> Jwale, ebile Melkisedeke, Morena wa Saleme, Moprista wa Ya Hodimodimo, Morena wa Kgotso, e ne e se letho ha e se kabelo ya pele ya Morena Jesu Kreste. Mme ha A kopana le Abrahama, A fepa Abrahama selallo, le ho mo hlohonolofatsa. Mme mona yena, Abrahama, o kopana le Yena leetong la Hae le yang Sodoma, mme o Mo fepa nama le bohobe.

<sup>173</sup> Oh, na ha le bone kgokano e pakeng tsa banna baa? O tshepitsitse. Bohobe ba rona le metsi di tiile. Mme Modimo o tla e etsa, hantle ruri jwalo ka ha re dutse mona. Mme tshepiso e nngwe le e nngwe e Halalelang eo A e entseng, O tlamehile ho e phetha.

<sup>174</sup> Mme ha Mangeloi a mabedi a ya nqa Sodoma, Abrahama a ema mono. Mme a sheba ka nqa tsohle, a ena le Monna enwa. A re, “Ha Nka fumana ba ba *kana*, le ba ba *kana*,” ha a ntse a bua, ho theohela ho ba leshome. Mme yare ha A tloha; yaba Lengeloi, kapa Monna ya na eme pela hae, a nyamela mme a se ke a hlola a bonahala, pela sehlabelo. Mme Abrahama a re, “Ke buile le Modimo o Matlaohle sefahleho le sefahleho.” Melkisedeke, le, Kreste tsamaong ya nako.

<sup>175</sup> Kamoo, metswalle, hoseng hona, hola re ka tlosa lesira lena mona, le ka pela mahlo a rona, jwalo ka ha nama e re foufaditse, le ho hahola lesira leo *tjena* le ho sheba feela mose ho lesira la nako, ho ipotsa hore ho tla ba jwang. Ke ne ke ee ke bine thoko e nyenyane:

Ke kula-pelo ke hlomohile, mme ke batla ho  
bona Jesu.

Ke batla ho utlwa mangene-nge a monate a  
kou ya lewatle a letswa.

E, hola feela nka Mmona, le ho sheba ka  
nqane ho lesira la nako,

Ho tla mpha . . . na tumelo e ngata, le ho etsa  
ho etsa tsohle, le ho etsa ka matla a ka.

Hola feela nka sheba ka nqane ho lesira la  
nako.

<sup>176</sup> E ne e le Mang mono, Jerusalema enwa wa lefatshe hantle mohlang oo, “Ya neng a se na qaleho ya ditshiu, kapa a se na pheletso ya dilemo,” le ho tswa le ho jesa Abrahama selallo yena ya na e-na le tshepiso? Mme tshepiso e otlolletswe ho rona, hoseng hona. E etseditswe e mong le e mong wa lona.

<sup>177</sup> Re ka be re bile le nako e ngatanyana, ke ne ke lakaditse jwalo, mabapi le temana ena e kgolo; mohlomong ka letsatsi le leng, mohla leeto lena le fedileng.

<sup>178</sup> Ha ke haola le dinaha jwale, mafatsheng a sele le ka mathoko, ke ntse ke rera Evangedi, e reng ke le siele mohopolo ona, bana ba ka ba ratwang, baena beso le basebetsi-mmoho Evangeding ya Morena Jesu Krete. Se tepelleng. Kgothalang ka botjha hoseng hona. Phahamisang dihlooho tsa lona. Phahamisang mangole le matsoho a na a fokotse a tepelletse. Shebang ho mothei le mophethi wa tumelo ya rona, Morena Jesu Krete, Ya re fileng ditshepiso tsena. Ntho ena eo ke lekileng ho le rerela eona, ka tshenolo eo ke e filweng ke Morena Jesu Krete, leha ke sa bala mme ke sa ruteha, ke se na thuto, empa Modimo o Matlaohle o E beile pela lefatshe, hobane ha E tlaile.

<sup>179</sup> Ho dutse mona, hoseng hona, ba neng ba holofetse ba le mahlomoleng, veke e fetileng, mme vekeng ena ba maemong a tlwaelehileng mme ba fodile. Ho na le ba neng ba thibane ditsebe, ba eme mona masiu a mmalwa a fetileng; ba eme



mona jwale, ba utlwa jwalo feela ka batho bohle. Ke eng? Ke selekane sa Modimo se sa eeng ka dipeelo seo A se hlabileng le Abrahama le Peo ya Hae. O tshepitsitse hore O tla e etsa, ka baka leo ha re dumeleng hoseng hona ka peloya rona yohle.

<sup>180</sup> Jwaloka batho, ba bang ba rona ha ba dutse mona, ba hodile, ba bang ba pudufala. Ba bang ba rona, pele re kopana hape, ho ka ba le ba bang ba fetelang mose ho lesira. Empa leha u ka etsang, sohle seo bophelo bo se hlahisang, ha bo hlahisa bolwetse, ha bo hlahisa eng feela lefatsheng, boloka ankora ya hao ka hara lesira. Dula u tadimile mothei le mophethi kwana, Morena Jesu Krete. Bitsa dintho tseo, tse bonahalang di le teng, eka di jwalo.

<sup>181</sup> Ho na le dielementse tse tharo tseo motho a di latelang. Ya pele, ke botho; ya bobedi, ke tshenolo ya Kgalalelo; ya boraro, ke pono, ke HO RIALO MORENA. Hangata, re tlase *mona*, mme ha re nyolohela *mona* le ka mohla. Ha u se tlase ka mono, lahlela tshepo tsa hao ka nqane ho lesira leo, hodimo mona ho HO RIALO MORENA. Leha kwana u sa bone pono; leha tshenolo e sa tle; leha, ha o rapeletswa, u re, “Eka nka be ke dumela.” Hoo ha ho etse phapang ya letho. Lahlela ankora ya hao tlase mono, mme u e bitse e le jwalo, le hona.

Abrahama o ne a sa bone. O ile a re, “Ho ka ba jwalo jwang?”

<sup>182</sup> Maria o ne a sa utlwisise. A ka ba le ngwana jwang, “a sa tsebe monna?”

<sup>183</sup> A re, “Empa Moya o Halalelang o tla u kgurumetsa. O tla e phethahatsa.”

<sup>184</sup> A re, “Bona lekgabunyane la Morena ke lena. Ha ho be jwalo ho na.” Hoo ho ne ho ka etswa jwang? O ne a sa tsebe. Empa a lahlela ankora ya hae ka nqane ho lesira, le ho tloha a paka hore o tla fumana lesea, le pele a utlwa bophelo kapa ntho e nngwe. A bitsa dintho tse sieo, eka hojane di le teng.

<sup>185</sup> Abrahama, ha a ne a le dilemo tse mashome a supileng le metso e mehlano, Modimo wa mo fa tshepiso. Le Sara, dilemo tse mashome a tsheletseng le metso e mehlano, a fuwa tshepiso. Mme ha feta dilemo tse mashome a mabedi le metso e mehlano pele e etsahala. “Empa Abrahama a se ke a sisinyeha tshepiso ya Modimo ka ho se dumele; empa a tiya tumelong, a ntse a rorisa Modimo. Mme a bitsa matshwao ao, le dintho tse neng di le teng, eka hoja di le siyo.” Mme a paka feela seo Modimo a itseng ke nnete, hobane o ne a ena le tshepiso.

<sup>186</sup> Modimo a hauhele. Oho, banna! Na tumelo ya hao e kgutsitse hoseng hona? Ha meya e hlaha e foka, masiu a fifetse, le meya le mahadima a tsekema, na ankora ya e tshetletse? Hahang tshepo tsa lona hoseng hona ka Madi a Jesu le ho loka feela. Ke a tseba hore ho thata. Ho bonahala ho le thata.

Empa ako e amohela ka nako e nngwe, mme u nke Modimo Lentsweng la Hae, mme u bone hore ke tshepo e bokwang hakakang ho hwanta le ho tswelapele ka tumelo.

<sup>187</sup> Ntweng e kgolo ena ya tumelo, jwaloka ha ke lekile ho e lwana, ke kopane le ditshitsiso tse ngata tse tshabehang, ka tsamaya mebileng e makukuno. E bonahala ho na. Ke na le yona. Empa e bile ntho e bokwang haholo. Nke ke ka e ananya ka letho lefatsheng.

<sup>188</sup> Mme diphenyo tsa ka tse kgolo ke tsena, boithabiso ba ka bo boholo boo ke bo fumanang, keha ke ema kgahlano le ntho e nngwe. Ke sa bone kahodima eona, ka mathoko, kapa tlasa eona. Ke mpa ke tswelapele ke e toba, ke dumela hona, hore Modimo o tla etsa tsela ha ke fihla mono. Ha ke sa tsamaye hakana, selemong sena, eng. . . Mme bohole bona bohle boo ke bo tsamaileng, ke ile ka Mo tshepa. Ha A eso ho ka a mphoqa.

Mohau o rutile pelo ya ka tshabo,  
 Mohau o imolotse dithothomelo tsa ka;  
 Ho hlaha ha mohau oo ho bohlokwa hakakang  
 Mohla ke ne ke qala ho dumela!

Mme dikotsing, mathateng le difing,  
 Ke se ke fetile teng;  
 Ke mohau o ntsamaisitseng ka polokeho ena,  
 Mme mohau o tla mphetisa.

Mme ha re qetile 'lemo tse 'kete tse leshome  
 Mono,  
 Re tla phatsima jwalo ka letsatsi;  
 Ha re sa tla haellwa ke matsatsi a ho bina  
 thoriso ya Hae  
 Jwalo ka mohlaa re ne re qala.

<sup>189</sup> Ha re phutheha Mono, le Abrahama, Isaaka le Jakobo, bao bohle e neng e le majalefa a pallo, ho re shebella hore re se hlolehe, “hoba ba ke ke ba phetheha rona re le sieo.” Mme kamo ba itshtlehileng ka rona, hoseng hona! Re se ke ra hloleha. Bolokang ankora ya lona ka ho Kreste.

<sup>190</sup> Ha u le moetsadibe, ha u hloke ho tla aletareng. Ho etsa jwalo ke temalo. Empa ha u sa batle ho tla, mme u se na sebaka sa ho tla, e re, “Morena, ke lahlela dintho tsohle tsa lefatsho ka thoko, hona jwale. Ke namalla pel’a Hao, ke fela ke hlobotse, mme ke dihlong hape ke tlotlollo. Empa ke lahlela ankora ya ka ho Wena. Mme kea U dumela. Ha ho letho leo nka le etsang ha e se seo U nketseditseng sona.”

<sup>191</sup> Ha u kula, ngaka e re ha ho mokgwa wa hore u ka fola, ha ho letho le ka etswang. Sheba feela mona taber...sehlotshwana sena sa batho hoseng hona, athe, ke—ke sehlotshwana se ka tlang seatla, ha se le letheba la dikete tse fodileng divekeng tse mmalwa tse fetileng, lefatsho ho pota.

<sup>192</sup> Matsholo a maholo! Lefatshe le a rora, ka matsholo a phodiso ya Kgalalelo; banna ba tumelo baa tswa, ba iteta sefuba ho nka Modimo Lentsweng la Hae. Matsatsi a Baditjhaba a fela. Ena ke pontsho. E shebeng. Le se ke la ema nako e telele.

<sup>193</sup> Ba ile ba ema nako e telele, ho elellwa Elia. Mme esita le barutuwa ba re, “Ke ho reng bangodi ba re, ‘Elia eka kgona a tle pele?’”

A re, “O se a tlile, mme ha le ka la mo tseba.”

Ha thwe, “E ne e le mang?”

Ha thwe, “Johanne Mokolobetsi.”

“Be,” ba re, “ehlile, e ne e le yena.”

<sup>194</sup> Jesu a fihla, mme keha ba sa tsebe. Ka mora hoba Maroma a Mo thakgise, mohla e seng e le morao ho ka etsa letho, A re, “Ruri enwa e ne e le Mora wa Modimo.” Leha E ne e le sesenyi, leha A ne a—A ne a tshwelwa ka mathe, leha A ne a songwa le ho hloriswa, leha ho le jwalo Modimo wa Mo netefatsa ka dipontsho le ka meeka.

<sup>195</sup> Kajeno, re se re eme nako e telele. Ena ke pheletso ya lekgathe la Baditjhaba. Re pheletsong.

Ditjhaba dia thothomela, Israele e a  
phaphama,

Dipontsho tseo Bible e di boletseng pele;

Matsatsi a Baditjhaba a badilwe, ka tsietsi tse  
phophothang;

“Kgutlelang, oho, ba hasaneng, habo lona.”

Tsatsi la topollo le haufi,

Pelo tsa batho di hlolwa ke tshabo;

Tlalang Moya, mabone a lona a loke a hlake,

Lelalang, topollo ya lona e haufi!

<sup>196</sup> Ntata rona, re U leboha hoseng hona ka tshepo ena e bokwang. Oho, tsatsi le leng le kganyang, mohla U emang hodima lefatshe hape, ho tla thwe, “Na ho ne ho sa ngolwa dipineng, ‘Topollo ya Hao e haufi?’” Mohla U no u le mona kgetlo la pele, U itse, “Na Davida ha a ngola, dipineng, hore dintso tsena di tla etsahala?”

<sup>197</sup> Mme ha re hopola pina eo, “Ho tla ba le kopano sebakeng,” ya baporofeta bohle, le balopollwa, le Davida e monyenyanane, le Moshe, le bapatriareka bohle, ba tla ba teng Mono. Mme re tla re, “Na ho ne ho sa ngolwa pineng, hore re tla bona sena?” Mme balopollwa ba mengwaha eohle ba tla nyakalla mmoho.

<sup>198</sup> Ntate, tshwarela moikgantshi wa monna kapa wa mosadi, moshanyana kapa ngwanana hoseng hona. Lena e ke e be

letsatsi le letjha bophelong ba bona, nakong eo, ka tumelo, ba amohelang Morena Jesu e le Mopholosi wa bona le ho tiisetwa Mmusong wa Modimo, ka Moya o Halalelang.

<sup>199</sup> Nka mantswa ana a mmalwa, a potlakileng, Ntate, le ho a tebisetsa tlase dipelong tsa batho, kamoo ba hlokang kateng.

<sup>200</sup> Metsotsong e mmalwa feela jwale, batho ba tla fihla mona, ho fodiswa. Ho tla ba le bao mona, Morena, ba fofufetseng, ba mahlomoleng, le ba holofetseng, le ba kulang, le mefuta yohle ya mafu hodima bona. Satane o entse ntho e kgopo ena, Ntate. Batho bao ba batho, Morena, ba ne ba ke ke ba tla kwano hola ba sa dumele hore ba tla fola.

<sup>201</sup> O itse, “Re hlotse ka Madi a Konyana le ka bopaki ba rona.” Mme ho ne ho adilwe lethathama mona kalaneng. Mare a diritsa le dintho tse qhobetsweng, mme di thothilwe di tlositswe mona; le ditulo tsa bakudi, le, oho, ho tlositswe mealo le dipate. Mme banna le basadi ba tlohile mona ba tsamaya, Morena, ho mafung a mefuta yohle le mahloko ao Satane a neng a beile hodima bona. E seng ka baka la sebaka, empa kahobane tumelo ya bona e phethile tlhoko ya Hao hantle mona.

<sup>202</sup> Ke a rapela, Modimo, hore mokudi e mong le e mong mona, hore tumelo ya bona e lekane, hoseng hona, jwale, ho hopola Melkisedeke e moholo eo morao mono, Ya na a se na qaleho ya matsatsi. Ha A eso be le ntate, kapa mme. Ha A eso be le pheletso ya bophelo; o sa ntse a phela kajeno. Yaba, o etswa nama, a bitswa Jesu Kreste, a fetoha nama; ho shwa, ho kgutlela ho eona hape. E sa ntse e le Morena wa kgotso, Morena wa ho loka, ho re tshepisa dinthohadi tsena tsa Bosafeleng. Eo Ya . . . E hlapantswe ke Modimo, ho Abrahama, hore O tla boloka selekane, tshepiso, ka Yena le ka Peo ya Hae, kamehla le mehla. Re thuse, kajeno, ho ya pele kalaneng ena jwale, ka tumelo e sa shweng.

<sup>203</sup> Ba bang ba bona mona, Morena, ba tlanngwe ke mekgwa e sa hlwekang, mekgwa ya kgale e ditshila ya nama. Modimo, jwalo kaha Bible e boletse, “Re beelle ka thoko boima bo bong le bo bong, le sebe se tshwasang feela.” Modimo, ba ke ba e lahlele ka thoko, hoseng hona, le ho sheba ho Jesu Ya re hlatswang bokgopong bohle. Fana ka sena, Ntate.

<sup>204</sup> Mme ha re tloha kajeno, re ke re tswe ka pelo e tletseng lerato, mme re nyakalletse. Hlohonolofatsa kerekana ena. Hlohonolofatsa Moena Neville wa rona ya ratwang, Morena, a sa ntse a alosa, le ho sebetsa ka thata matsatsi-tsatsi le masiu mona, ho leka ho etsetsa batho e—e sebaka sa ho tla le ho rapela, ho bona Morena Jesu ka diponahatso tsa Hae tsa lerato le matla.

<sup>205</sup> Hlohonolofatsa tshebeletso ya bosiu bona, Morena. Re tlietse lehlohonolo le leholo. Mme, Ntate, re U rapela jwale ho fumana tlotla nthong tsohle.


<sup>206</sup> Mme ka tsatsi le leng, mohla bophelo bona bo seng bo fetile, thero ya ho qetela e rerilwe, Biblele e kwetswe; diphala di se di letsitswe, dihlobo di beilwe fatshe, mosi wa ntwa o ntse o apaoha, letsatsi le se le diketse; jwale he, Ntate, re amohele Mmusong wa Hao. Re tle jwalo ka mekaubere ya kgale e lemetseng ntweng. Fana ka sena, Morena, hore re tle re amohele mmele o motjha, moo re sa tlo hlola re kula, kapa ho tshwarwa ke lefu la pelo kapa maswabi.

<sup>207</sup> Empa re ke re tshepahale dinthong tsena tsohle, re sa le mona lefatsheng jwale, ho dumela, le ho bitsa dintho tseo tse leng sieo, tse kgahlano le Lentswe la Modimo, eka hoja di le teng. Hoba re kopa ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

<sup>208</sup> Mang kapa mang ya ikutlwang jwalo, ho re, “Nka rata ho amohela Morena Jesu Krete. Ha ke eso ho etse hoo pele. Ke batla feela ho phahamisa letsoho la ka.” E re, “Nna, ka ho phahamisa letsoho la ka, ke a Mo amohela.” Modimo a u hlohonolofatse, kgaitsemi. Modimo a u hlohonolofatse, moena. Modimo a u hlohonolofatse. Modimo a u hlohonolofatse. Ke... Modimo a u hlohonolofatse, moena. “Ke batla ho amohela Morena Jesu Krete.” Modimo a u hlohonolofatse, kgaitsemi. Modimo a u hlohonolofatse. Mme Modimo a u hlohonolofatse. Modimo a u hlohonolofatse. Ke hantle.

<sup>209</sup> Le nahana hore ha A utlwa hoo? O tseba pelo ya hao. Ke Yena ya u laetseng ho e etsa. Motho e mong e re, “Ke—ke batla ho dumela jwale. Ke—ke re jwale, ‘Morena, ke batla ho U amohela hona jwale. Ke batla ankora ya ka e tiile, ka nqane ka hara lesira, hore e se sisinyeha. Ke U amohela jwalo ka Mopholosi wa ka.” Na u ka phahamisa letsoho la hao, motho e mong? Modimo a u hlohonolofatse.

[Sekgeo lebanteng-Mong.] Ho tla thweng?  
Ha Buka e kgolo e phetlwa, ho tla thweng?  
Mohla ba latolang Molaetsa wona kajeno,  
Ba tla koetjwa ho arabela—Ho tla Thweng?

<sup>210</sup> Morena a le hlohonolofatse jwale. Jwalo ka ha le... re tla ba le... Ke ba bakae mona ba tla rapellwa, ba kulang? A re boneng matsoho a lona, hohle ka mohahong, ba kulang. 

*MELKISEDEKE, KHOSANA E KGOLO LE MORENA* SST55-0109M

(Melchisedec, The Great Prince And King)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyese mane hoseng a Sontaha, Pher`ekgong 9, 1955, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyese mane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)