


# PHUTUHELO EA LINAHA TSE KOPANENG

 ...thato ea Morena hore lintho tse itseng li etsahale ka linako. Re ne re etetse Denver, nakoana e sa tsoa feta, mme ra khutla. Ke kholoa ba batla tlaleho, kopano. E bile e nngoe ea likopano tse ntle haholo tseo nkileng ka ba le tsona lilemong. Ra ba le nako e khabane. Ba fileng Kreste lipelo tsa bona ba ka tlola likete tse peli ha nyenyane, ho sa baloe ba amohetseng kolobetso ea Moea o Halalelang, ho sa baloe mehlole le meeke e mehologo ea Morena oa rona ea ratehang Jesu a e entseng hara batho mane Denver. Ba fumane tsholoho e babatsehang, le pokano e kholo ea batho. Ra qala ka likete tse ka bang hlano, ho qala feela. Mme re ne re fumane Mammoth Gardens. Mme bosiuang ba boraro, keha ho se sebaka seo batho ba emang ho sona. Ra ba le nako e babatsehang, ea masiu a mahlano!

<sup>2</sup> Ra tloha mono, ho ea Canada, nna le moshanyana. Mme ra hloa lithaba, mme ha fihla sefefe sa lehloa. Kea kholoa le utloetse ka sona, radiiong tsa lona. Mme ha timela batho ba lekholo le mashome a robeli a metso e robeli ho sona. Mme ra qaoa molatsoaneng wa lehloa ka—ka matsatsi a mmaloo, holimo mono lithabeng. Mme kopano ea rona ea feta, mme joale re khutletse lapeng jwale pele re tloseletsa hape. Ka hona re lumela hoo hohle mohlomong ebile thato ea Molimo, e tla ba kopano e molemo, le ntho e nngoe. O re lokiselitse ntho e nngoe eo re sa e tsebeng.

<sup>3</sup> Re batla re tsamaea lefatsheng lefifi, empa e seng lefifing. Re mpa re latetse Leseli ka moo le tsamaeang, re ntoo latela Leseli.

<sup>4</sup> Mme mohlomong Ntata rona ea Maholimong o ne a re lokiselitse ntho eo re sa tsebeng letho ka eona. E ka nna ea ba kotsi e ne e larile holimo mono. Kapa, hape, e ka nna ea ba Ontse a sebetsana le ho tliša motho e mong. Le a bona, Molimo a ka sebetsana le motho a le mong joalo; O fetola sechaba sohle molemong oa motho a le mong eo, ho ba kenya ka hare. Mme rea tseba tsohle li ne li etselitsoe khanya e molemo ea Molimo. Mme re Mo leboha ka hona, le ka ho re sireletsa. Mme ho bile le bongata boo re. . .

<sup>5</sup> Nna le Billy ra thusa ho ba thonaka, pela tsela le linthong tse kang tseo, batho ba na ba le likotsing le nthong e nngoe le e nngoe. Empa ra tsoa re sa hlaheloa ke mathata. Re kile ra tsoa tseleng hang, empa ea e-ba metsotso e

mmalooa feela. Mme monna e mong holimo mono, polasing a theoha a re hula ka katakata ea hae. Ho thella feela; ho le phollatsi haholo.

<sup>6</sup> Mme e le e nngoe ea lintho tse ba sa kang ba eba le eona ka . . . Ba sa khone, metsofe e sa hopole mohla ba kileng ba fumana sefelo se joalo, naheng eo, ka nako eo ea selemo, Roundup, Montana. Mme re ne re . . . Rea tseba hobane ntho efe e tsoileng ka mahetla joalo, Morena oa rona o ne a kentse letsoho la Hae mono kae-kae. E ne e le ka sepheo se itseng, se—se molemong oa rona. Molemong oa rona, ke seo e neng e le sona.

<sup>7</sup> Mme ka hoo ka letsetsa Moena Neville, hoba ke khutle, mme ka re, “Ke tla fihla hae ka Sontaha. Mme—mme ha u rata ke theohe mme nka tshoara sekolo sa Sontaha, khele, ho itoketse.” Mme ka re, “Ke moo nka . . . mme nka thabela ho etsa hoo haholo.”

<sup>8</sup> A re, “Khele, ehlile bo, Moena Bill.” Ho re, “Ka mehla re thabela ho tla ha hao,” ka pelo e kholo e bulehileng le ka kamohelo, joalo. Mme a e kenya lenaneong la hae la radio, maobane. Ka hona re leboha lintho tsena tsohle.

<sup>9</sup> Mme hoseng hona, joale, kaha e le *Letsatsi la Mme*. Boholo ba batho, le tla utloa lithero tsa Letsatsi la Mme hohle, le batho ba buang ka mme, etsoe ke nahana ho a babatseha. Taba eo le mpe le e siele tshebeletso eohle.

<sup>10</sup> Hoseng hona ke tsebisitse, hore, e—e temana ea: *Phutuhelo Ea Linaha Tse Kopaneng*, eo ke ne ke batlile ho bua ka eona. Etsoe, mohlomong le utloile khasong ea radio ea lona, mme le tla utloa tse ngata kajeno. ‘Me ho tla ba le thero ka Letsatsi la Mme, mohlomong, bosiuong bona litshebeletsong. Mme ka hona ka nahana, hoseng hona, nka tsebisa, “e—e phutuhelo.”

<sup>11</sup> Ke buile ka eona Denver, mona, ha kea ikemisetsa ho e atamela joalo hoseng hona, ha Molimo o ratile. Mme, eona, nkile ka natefeloa ke eona haholo. Morena o hla a e hlohonolofatsa ka mokhoa o mohlolo. Ka nako tse ling e batla e re fa . . .

<sup>12</sup> U lokela ho khohloptjoa ho se hokae, ho elelloa seo e leng sona, na ha rea lokela, nako tse ling? Mme re rapela Molimo hore a tla etse joalo.

<sup>13</sup> Mme, ebile, holimo koana, hoba re qete . . . Borakhoabo ba Denver e ne e le bona ba ts’ehelitseng kopano, mme e batla e le tshehetso e fapaneng le eo nkileng ka e fuoa pele.

<sup>14</sup> Mme ka tloaelo, bareri, ha ba tshehetsa kopano, ba ee ba re . . . “Na u e phatlalalitse?” “E bo, kerekeng.” E batla e le pheto. Ke balisa; ba batla linku tsa bona ho tseba ka eona. E batla e le feela . . . Ke mosebetsi oa bona oo.

<sup>15</sup> Empa Borakhoabo ba ne ba batla ba fapane. Ba ne ba batlile lefatshe le tsebe ka eona, ka hona ba thakhola papatso

ya likete tse ka bang tharo kapa tse nne tsa didolara holima makoloi oohle a seterata, ditekesing, libampareng tsa makoloi oohle, le hohle. Ra ba le nako e babatsehang.

<sup>16</sup> Hoba tshebeletso e tsoe, ba mpiletsa ka thoko, ho re, “Moena Branham, re ka u etsetsang joale? Re namile ho uena kang?”

<sup>17</sup> Ka re, “Khele, ehlile, le letho.” Ka re, “Ha le na molato oa letho ho nna.” Ka re, “Le ka lefa molato oa ka oa hotele, tlase mona, ha le rata.”

<sup>18</sup> “Oh, re batla ho u etsetsa ntho e nngoe.” Mme keha ba sa batle. . . Ke sa batle ho amohela letho le tsoang ho bona.

<sup>19</sup> Ka hona manejara a ba bitsa. A re, “Ekare o rata ho tsoma le ho tshoasa lihlapi, ha ke re?”

A re, “E.”

<sup>20</sup> Ka baka leo rakhoebo e mong a ena le polasi holimo mono, mme a re, “Ke tla mo fa eona e le mpho.”

<sup>21</sup> Che, Mongh. Moore a nyoloha ho ea e boha. O ne a lokela ho kenella motsheo koana limaele tse ka bang mashome a mararo le metso e mehlano, a kaletse pere. Ka re. . . Mongh. Moore a re, “Ke rata ho bona Khaitsele Branham a lutse holima pere, a khutlela morao mono.” Ka hona a, ba, mme. . .

<sup>22</sup> Empa, ka mora moo, leha ho le joalo, ba ea koana polasing e nyenyane Silver Plume, Colorado. Mona e tlamile e be e le lehlakoreng le ka koano joale. Mme ba reka polasi e nyenyane mono, le ho nkahela ntlo ea liphaposi tse hlano mono joale, mane Silver Plume, Colorado, hantle setsing sa dithaba. Ka hona, lona batshoasi ba lihlapi, ke kholoa e le nako e ntle, ka hona e tla ba tulo e ntle ea ho roba monakeli, homme ka mora litshebeletso le lintho, ha Molimo o lumela. Ho itshetlehile ho Eena, le a bona.

<sup>23</sup> Ke lakatsa ho hulela maikutlo a lona Lentsoeng joale. Mme ke rata Lentsoe feela, Lentsoe le phelang la Molimo. Ke, Bophelo bo ka hara Lentsoe. Joale, “Lentsoe, letere, e a bolaea, empa Moea o a Phelisa.” Mme Bophelo bo Lentsoeng, hobane ke Lentsoe la Molimo. Bophelo bo lutse Lentsoeng la Lona.

Joaloka ha nka re ho lona, “Ke le fa. . .”

<sup>24</sup> U re, “Ke lapile, hoseng hona, Moena Branham. Na u ka mpha didolara tse hlano?”

<sup>25</sup> Ke tla re, “Ke tla etsa joalo.” Joale bophelo bo mono bo lekana le bo tshepising ea ka.

<sup>26</sup> Ho joalo le ka Molimo. Ha Molimo a tshepisa taba, seo Molimo a leng sona, Eena. . . O tlamehile ho lula Lentsoeng la Hae. Le a bona? Lentsoe lena ha le fetisoa ke. . . Lentsoe lena le tshoana le Molimo hantle. Ke Molimo.

<sup>27</sup> Lentsoe la hao ke seo u leng sona. Ke selekane sa hao; re ne re rialo. Selekane sa hao ke lentsoe la hao. Ha re sa khone ho

amohela lentsoe la hao, nke ke ka ba le tshepo. Empa ha ke khona ho nka lentsoe la hao mabapi le ntho efe feela, ke monna ea hlomphehang eo he.

<sup>28</sup> Mme Bibeletse, “Lentsoe le ne le le tshimolohong, mme Lentsoe le ne le le ho Molimo, mme Lentsoe e ne e le Molimo.” Lea bona? Lea bona? “Me Lentsoe le ne le etsoe nama la aha hara rona.”

<sup>29</sup> Ha re ka hopola, lona lefatshe leo re phelang ho lona, hoseng hona, ke Lentsoe la Molimo. Sefate *sane* ke Lentsoe la Molimo. Le uena, mmele oa hao, ke Lentsoe la Molimo. Molimo o buile mme oa ba teng ka mokhoa oo, a o etsa ka se leng sieo; se neng se se na letho.

<sup>30</sup> U kile ua lemoha bophelo ba motho, moo bo tsoang teng? Sele e le nngoe e nyenyane, e nyenyane hoo leihlo la motho le sa e boneng; haese ka galase e kholo, e matla. Mme mono ho hlahle monna ea boima ba liponto tse lekholo le mashome a mahlano, makholo a mabeli. E hlahile kae? Le a bona? Molimo o e buile feela, mme ea qalella feela, ka tlhaho, ho hola, mme mono ea hlahisa hantle ka nepo. O buile sefate ka seng, ntho tsohle, tsa eba teng. Mme ke ntho e babatsehang, e babatsehang, hoseng hona, ho boha Lentsoe la Molimo.

<sup>31</sup> Joale ntho ena, hoseng hona, Testamenteng ea Khale, ho phetla ho Likronike. Ke ne ke batla ke ferekane...Le sa phetla ho Likronike, khaolo a 18. Ke batla ke khathetse. Empa ha Morena a rata...

<sup>32</sup> Ha ke na bonnete; re tla tseba haholonyane Laboraro bosiu. Ha Morena a rata, mme kereke e ikutloa e etelloa pele nqa eo, ke rata ho nka Laborao, Labone, Labohlano, Moqebelo, le Sontaha, e le tsoseletso mona, tsoseletso ea thuto feela ho tsoa Lentsoeng. [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Laboraro, Labone, Labohlano, Moqebelo, le Sontaha, ho ruta feela ka Lentsoe; e seng litshebeletso tsa pholiso, empa thuto. Mohlomong Morena a ka re tataisetsa nqa eo. Mme hape re...Ke rata ho ba mmoho le lona le ho qoqa re likile Lentsoe, le lona. Ke le leboha, haholo, ka “amen” e babatsehang eo, e ntle.

<sup>33</sup> Joale khaolong ea 18 ea Likronike, le ho qala ka temana ea 12, re lakatsa ho tsepamisa mehopolo ea rona, nakoana holima sehlooho se hlokolosi sena sa letsatsi. Tsa Pele Likronik...Kapa, Likronike tsa Bobeli, ntshoareleng. Likronike tsa Bobeli 18:12, mme re tla bala karoloana ea eona mona, le ho bona seo Morena oa rona a batlang re se tsebe.

*Ha e le lenqosa le ileng ho bitsa Mikea, la re ho eena, Bona, baporofeta ba nntsoe leng ho bolella morena molemo; ke re, lentsoe la hao le lona, le be joaloka lentsoe la e mong le e mong oa bona, u bolele molemo.*

*Mikea a re, Ka JEHOVA ea utloang, seo Molimo oa ka o tla mpolella sona, ke sona seo ke tla se bolela.*

*Eaba o fihla ho morena, mme morena a re ho eena, Mikea, na re tla ea futuhela Ramothe-Gileade, kapa re lese na? A re ho eena, Futuhang, le tla atleha, ba tla neeloa matsohong a lona.*

<sup>34</sup> Joale ho tsepamisa mohopolo oa rona metsotso e mmaloo; lentsoe le le leng le eang ho Eena hape, ka taba ena.

<sup>35</sup> Ntata rona ea Maholimong, re U atamela ka lipelo tse thabileng joale, molemong oa meea e lahlehileng, molemong oa ba hlokang, molemong oa kereke. Ka . . . A Moea o Halalelang o kene Lentsoeng ka potlako joale, rea rapela. Ho Le nka hantle ho le tobisa ka kotloloho pelong e nngoe le e nngoe e hlokang ka mona. Mme ereha A fihlisa Molaetsa oa Hae oa matla a Lentsoe pelong, re ke re atlehisoe ke Oona, hoseng hona; ho tsamaea, re tloha tabarnakeleng, ka thabo le ho boka Molimo, ho re, "Lipelo tsa rona li chesa ka hare ho rona ka baka la Sefahleho sa Hae." Hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

<sup>36</sup> Tema ea rona, hoseng hona, e mabapi le koluoa. Mme Testamente ea Khale, ho nna, ka mehla ke seriti kapa e—kapa bolepi ba Testamente e Ncha. Ha ngata, motho o itse, "Moena Branham, hobaneng o nka Testamente ea Khale ka mehla? E batla e le ka mehla, ho nka thero, u ee u khutlele Testamenteng ea Khale." Ke ho etsa kahobane ke rata ho bapisa. Ke rata . . .

<sup>37</sup> Thuto ea ka e a haella, joaloka ha le tseba bohle. Mme mokhoa feela ke tsebang hobane ke atametse ho nepa, ke ho bona seo paterone e ne e le sona, ho sheba moralo le ho bona seo o no o le sona. Mme kea tseba hore seo ntho *eo* e ne e le sona se tla batla se bapa le seo *sena* se leng sona mona, hoba e mpa e le seriti sa eona feela. Mme ka mehla ke sheba morao Testamenteng ea Khale ho bona seo bana ba Iseraele ba se entseng, ho bona seo kotlo ea sebe e bileng sona, ho bona seo toka ea baporofeta e ne e le sona, ho bona hore dintho tseo tsohle e bile eng; mme nka ba le mohopolo oa seo *sena* se leng sona mona, e leng seriti sa se tla etsahala e le kakaretso bofelong.

<sup>38</sup> Ka nako ena, Iseraele e ne e hlahetsoe ke ntho e kholo. E ne e le lefifing la khitla ea eona ea bosiu.

<sup>39</sup> Ka Testamenteng ea Khale, ha Morena a ratile, mohlomong litshebeletsong tse tlang, nka rata ho bontsha ka moo Mengoaha e Supileng ea Kereke e bapisitsoeng Testamenteng ea Khale. Ka moo ba qalileng hantle jwalo ka—ka mathoasong a Mengoaha ea Kereke e leng a kereke ea ba-Lichaba, le ho theoha hantle ho feta hara mongoaha o tshoanang o lefifi, le ho bitoha ho kena nakong e tlotlehang ea Pentekosta, tsholohong ea Moea o Halalelang kerekeng ea ho qala ea . . . lekgatheng la

ba-Juda. Ho ntano fetoa hara nako e nngoe ea kereke ea ba-Lichaba, mongoaheng o lefifi, le ho bitoha hape ho kena Seketeng sa Lilemo, pheletsong.

<sup>40</sup> Joale, ka moo morao mono mehleng ea mengoahakholo e mahareng, morena e moholo enoa Akabe a ileng a busa. Mme a batla a pepile holima botumo ba marena a mang a Iseraele, etsoe e ne e le . . . Akabe, ka bo-eena, e batla e le—e le molumeli oa moeling. Ke buile ka eena joalo hangata, kahobane e ne e le karolo ea nako e ka *koano* ho motero, le karolo ea nako e ka *koana* ho motero.

<sup>41</sup> U ke ke ua tseba hore u eme kae, monna ea sa tsitsang joalo. Kapa, motho ea ipolelang e le mo-Kreste, mme a sa tsitsa ha kaalo, ha u tsebe seo u ka se etsang ka motho eo. Kajeno ke ba-Kreste; hosane ha u tsebe moo ba leng teng. Ka kerekeng kajeno, ba nyakaletse le ho bina le ho boka Molimo; mme hosane, ba tsoile ba noa, ho taho, ho hloahloaela. Ho thata ho etsa letho ka mofuta oo oa motho.

<sup>42</sup> Ke hopola, ke sa le moshanyana, ra ba le—le pere ea khale, e sa phetse ho tlola lifense. Mme ke kholoa boholo ba lona banna, thaka tsa ka, le tseba mehla ea lipere, mehla ea likariki. Ke theohile ha ngata, ka seterata sena mona, ke qhoba pere le kariki, ka bonna. Ke se ke le mashome a mane le metso e mehlano. Ka baka leo, bao, hopolang. . . Pere ena ea khale, re ne re e khoesa joko molaleng oa eona, ka moo u ka khoesang khomo, le ho e thibela ho tlola motero. Mme e tlole, leha ho le joalo. Mme e leketlise joko eo e e sothe, le ntho tse joalo. Ebe e tlola motero. Mme ka tsatsi le leng, seo e . . .

<sup>43</sup> Ka ipotsa thaka leo la khale le ne le hoheloa keng. Mme tlase mono ho ena le mokoti o moholo o tetebelang. Joale e ne e eme hara furu, e telelele, empa e ne e batla. . . Ho ena le maqoba a mmaloo a joang ba tshingoana ea litholoana ka hara mokoti o tetebelang. Mme ea tlola motero oo ho tshethemela ka hara mokoti o tetebelang moo ho nang le terata le ligalase. Che, e ne e eme ka hara totoma ea rona—ea rona, le ho kena ka mono ho fula methamo e mmaloo feela ea joang boo ba tshingoana ea litholoana. Mme ra lokela ho lata lipere tse mmaloo le ho e hula mokoting oo o tetebelang. Eitse ha e fihla ka mono, ea leketla. Mme ere e sa eme ka ntle mono, e tlakasela e fopha mali, le—le ka moo e ne e le kateng, ho fupa mothamo, kapa e mebeli, ea joang boo ba tshingoana ea litholoana, athe e ne e eme hara furu, e ka fihlang mangoleng a eona.

<sup>44</sup> Hangata ke hopole setshoantsho seo. “Tsela ea moetsalibe e thata.” E sa batle ho itulela moo e jang mme e nyakalla, empa e . . . ea lokela ho tlola motero le ho ea ngapuo ea le ho sehoa ka mokhoa oo, ho moma mothangona oa—oa joang ba mofuta o fapaneng feela. Joale batho le bona ba batla ba etsa joalo, ba

tlolang motero oa makhulo a Molimo. Ha le lumele joalo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ho tsoa, ho tsoa kajeno; ho kena. Ho ba ka hara kereke, ho nyakalla; ebe, hosasa, o ithekisa nthong e kang eo. Hoo ho thatafatsa lintho.

<sup>45</sup> Akabe e batla e le motho oa mofuta oo. Hohle moo moea o fokelang teng, seile ea Akabe e le malaoloa-a-laotsoe, e ka bang ka *mona* kapa ka *mane*. Lenyalo la hae la ba la silafala, ka mosajana e leng khosatsana, morali oa morena, Jesebele. A le motle ho talingoeng, mosali e motle haholo, a mpa a le khopo pelong ea hae. Mme e le mosebeletsi oa melimo ea bohata, mme a lihela Iseraele eohle. . . .

<sup>46</sup> Joale, ka moo nka ratang ho lika-lika mono metsotso e mmaloa, e le, ho kena mokong oa taba ena e mabapi le bomme, le a bona, mono. Mme ha monna a qala a nyala; mofuta oa ngoanana, mosali eo a . . . Ho na le ntho e fetisang ho sheba botle feela. U tlamehile ho fumana motho, moea le mele li holahane mmoho; motho ea tla ba motsoalle le molekane oa hao ruri, ea tla u khomarela ho bata kapa ho chesa.

<sup>47</sup> Joale, empa, Akabe, a mpa a khahlola ke hoba a le motle, kea kholoa, le ho nyala. Ho se ntho e kaalo ho eena, kaha a ne a le khopo ha kaalo. Mme a fihla mono. Mne hape, ehile, ka ho itshophana le eena joalo, le ho mo rata, khele, a memela Iseraele ho etsa sebe le ho ema khahlano le Molimo, le ho heletsa lialetare tsa Molimo; ho haha lialetare tsa Baalime. Mme ho khumamela Baale ha etswa ke bohle Iseraeleng, mohlang oo.

<sup>48</sup> Joale, mosali oa hae a etsa hore Naboth eea lokileng. . . . Bongata ba lona le balile ka eena. Ka moo a mo amohileng tshimo, ka thetso; le ho hlapanya, leshano, le ho bea lipaki tsa bohata khahlano le eena. Hobane, a ne a batla ho etsa monna oa hae ntho e nngoe; le ho bolaea monna ea lokileng, ho fumana tshimo e neng e matahane le setsha sa paleise.

<sup>49</sup> Hona hohle, Molimo o no o nyaretse. Ka baka leo moporofeta, Elia, etsoe e ne e le mohlanka e moholo, oa senatla oa Morena, a porofeta a bolella Jesebele se tla mo hlahela. Mme a bolella Akabe hobane lintja li tla nyeka mali a hae. Joale, ha Molimo a buile taba. . . . Ehlile, mehleng eo, Lentsoe la Molimo le otlolohileng le ne le tla ka moporofeta.

<sup>50</sup> "Molimo, ha o no o buile hangata le ka mekhoa e mengata mehleng ea khale le bontata rona ka baporofeta, mehleng ena ea bofelo o buile ka Mora oa Oona, Krete Jesu."

<sup>51</sup> Ka baka leo, *Lena* ke Lentsoe. Mme ha ntho e le khahlano le Hono, e tlohele. U a bona? Joale, bobeling, kajeno O bua ka moporofeta, seboni, le joalo-joalo. Empa ntho ea pele ke *Ena*, Lentsoe jwale.

52 Mme Akabe o ne a entse bokhopo bona. Mme a tsoela pele; Molimo oa hlohonolofatsa batho ka lilemo tse ngata. Mme, pheletsong, Josafate ea eba morena holima Juda, athe Akabe e ne e le Morena holima Iseraele.

53 Mme, e bile, Josafate e ne e le monna ea lokileng. E le mora Asa. Asa e ne e le—e le monna ea lokileng, mme a heletsa lialetare tsohle tsa—tsa melingoana; a tsosa lialetare tsa Jehova. Mme ba ena le—le tsoseletso, ka moo ho no ho le kateng, holima koana Juda.

54 Mme ka mora nakoana, Josafate, kapa Akabe, ke rialo, a romela, mme a fumana sekoto se seng sa naha, koana Siria, a hopola e ne e le sa hae, a hopola a ka ea se hapa. Ka hona a botsa Josafate enoa hore a ka tla hlaba selekane le eena.

55 Mme, ehlile, kotsi e kholo ke eo joale, le a bona, ha ba bona morena e moholo enoa, Akabe, tlase mono, le ho bona e mong enoa holimo mona, Josafate; e mong oa bona, ea fofu; e mong, monna ea tletseng Moea. Ela hloko selekane sa hao seo u se tlabolang. Ela hloko seo u se etsang, kamoo u sikarang joko e le nngoe le baetsalibe. Ipoloke u hloekile, haholo-holo tsatsing leo re phelang ho lona.

56 Ke a lumela, kereke, ntle le seriti sa pelaelo, taba ena e tukisitse pelo ea ka. Ke ka baka leo ke batlang masiu ana a mahlano, kapele; hang hape, pele e etsahala, ho phophotha kereke ena ka botlalo, ho haola le Bibehe.

57 Re phela meriting ea nako. E ka etsahala nako le nako. Ha re bona ho fihla nako ea ho etsahala ha lintho; bona bokhopo ba sera, ona matla ao. Re sheba lifefo tsena tsa lehloa le ntho tsohle tse hlahang, seoa sena sohle, lintho tsohle tse fapaneng. Tsohle li bakoa ke litshitiso tsena tsohle, tsa ho thunyaka libomo tsena le lintho. Ba tsoakanya lintho holimo mona. Mme ba phenyekolla ka hara laboratori e kholo ea Molimo, ho tlatsa Lentsoe la Hae. E tla etsahala.

58 Ka baka leo, ho hlaha “motho oa sebe”, matla, a thetsa ha kakang! Banna! Ke utloile moreri hoseng hona, monna ea tletseng Moea, a nka letshoao la sebata mme a re Rashia e ne e le antikreste. Phoso e kakang! Ah-hah! Rashia ha e amane le eona ka letho. Che, monghali. Ke ho latela Lengolo. Joale, empa hlokomela nakong e kholo ena eo re phelang ho eona, temoso.

59 Joale, Josafate enoa, a batla a utloa monate hoba morena e moholo oa Iseraele o itse, “Tloo, ako nketele.” Mme a theohela tlase mono. Mme ba nka pholo le nku, le tse joalo, ba etsa sehlabelo. Ka nako tsohle, pelong ea Akabe tlase mono, e ne e le mothetsi, hoba o ne a sa khumamele Hono, kapa ho neela linku tseo le lintho ka pelo e tshepehang, hobane, holima tsohle, o ne a sekametse borapeling ba mosali oa hae ho feta.



<sup>60</sup> Mme lemohang, joalokaha Akabe a nyetse Jesebele mehleng ea mongoaha o moholo o lefifi oa Iseraele, a kenya tshebeletso ea melimo Iseraeleng, papiso e ntle ea kajeno. Hantle mongoaheng o lefifi; joalokaha re tsoile ho baapostola ba ho qala, khetlong la bobeli, khetlong la boraro, ho kena mongoaheng o lefifi, lilemo tse makholo a leshome le metso e mehlano. Joalo feela kaha Akabe a nyetse Jesebele mme a tlisa borapeli ba liseto Iseraeleng, ho joalo le kereke ea Moea o Halalelang ea nyala mekhatlo, mme ea khutlisetsa borapeli ba liseto, mme kajeno ke sebopeho sa bo-Kreste. Le a bona? Le a bona, ho lefifi haholo feela! Mme joale e tsamaile e theohile, letsatsi le letsatsi; mongoaha ka mong oa kereke o theohela nthong e le nngoe eo, ho fihlela sehlohlolo se sehlo, ho fihla maemo a fofo, Mongoaha oa Kereke ea Laodisea o fofo! Oh, ke hora e tshabehang hakakang eo re phelang ho eona!

<sup>61</sup> Mamelang. Ke batla ho ipolela hona mona, pele ke tsoela pele. Ke moreri oa mehla ea khale ea lakatsang ho bona matsatsi a khale hape. Ke bone boiketsiso bo bongata mona, Hollywood e phatsimisang Evangeli, ho fihlela ke kula ke khathalitsoe ke eona. E, monghali. Ke batla ho bona ntho ea mehla ea khale. Ke tshohile haele moo re ntlafaletsa batho bo-Kreste ho feta tekano; mola oa kotsi.

<sup>62</sup> Joale Josafate o a theoha, ho nahana, “Oh, be, morena e moholo enoa oa Iseraele, feela ke tla... Oh, re tla... Ho tla itokela.” Mme hantle setsing sa mahalihali a maholo ana, a etsang? A tlabola selekane, ho nyoloha ho loantsha sera, holima mobu o kopanetsoeng, hobane ba itse, “Re batho ba le bang bohle.” Empa e ne e se bona. Sehlopha se seng se ne se tletse Moea, se seng e le sehlopha se fofo. Ha se batho ba le bang. Che, monghali. U ke ke ua fumana. . .

<sup>63</sup> Lefifi le ke ke la kopana le leseli. E—e bosiu bo ke ke ba phela pontsheng ea leseli la letsatsi. Mme nako e mano ka ho fetisa ke mahareng a dinako. Ke ka nako ha letsatsi le se le ea likela kapa le chaba, ke nako e mano ka ho fetisa e leng teng. Pono ha e bontshise ka ho hlaka; mabone a koloi ea hao ha bontshe hantle le ka ho hlaka. Ho molemo ho mpe ho be lefifi kapa leseli. Jesu o itse, “Bata kapa u chese, e seng fofo.” Feela, mola oa kotsi ke oo.

<sup>64</sup> Mme eaba Josafate, eitse ha a theoha, mme ho tlaboloa setlamo se sehlo sena, taba e sa kang ea khahlisa Molimo. Mme lemohang, hantle feela mehleng ea ntho ena, mahlahahlaha wohle joale, “Ke fumane mohau mahlong a morena enoa. Mme, oh, ke—ke—ke na le kopano le moahisane enoa. Ke na le. . .”

<sup>65</sup> Le a bona, le ele hloko, hoo, kereke! Le a bona? Ke eona ntho e hlahisang mathata tabernakeleng ena mona, le

khahlano le e mong. Le a bona? Le ele hloko seo le holehanang le sona. Le a bona? Tsoa hantle, mme u mpe u emele Kreste kapa u be khahlano le Eena. Le a bona?

<sup>66</sup> Joale, thaka lena la tlabola selekane, mme a hopola a entse ntho ea tonana. Empa, eitse ha a re, “Joale ha ho sa na, pele re nyoloha, re lokela ho botsa Morena mabapi le hona?” Joale, Josafate o ne a saletsoe ke borapeli bo lekaneng ka ho eena, phosong ea hae, haele moo a ile ho morena enoa, empa a sa saletsoe ke borapeli bo lekaneng ho eena ho nahana, “Be, bonnyane re tlamehile ho botsa ke Morena.”

<sup>67</sup> Joale, Akabe o ne a tsoela pele a sa bua letho; ha e se ka mokhoa oa hae oa lihlomo, oa nama, oa botho ho sebetsa lintho.

<sup>68</sup> Ke ipotsa feela hantle mona, kereke, hase eona ntho e hlahileng, hangata, moo re entseng liphoso. Ho inahanela, le ho re, “Be, e tlamehile ho ba *tjena*,” mme re ntsoe e lokisa joalo.

<sup>69</sup> Ke nahana e le hona moo boholo ba boevangeli ba Amerika bo leng teng kajeno, ke hore re e hlophisitse ka sebopeho sa—sa, nka re, evangeli ea Hollywood, lintho tse ngata tse mahalihali. Re bona mmoleli a nyolohela sefaleng, kajeno, mme, khili, a ikakasitse ka hohle, mme a etse metlae e mengata pele a qala ho rera, le lintho tse kang tseo, le ho tsoela pele mme eka seswasi, sefaleng. Nako ea aletare ha e fihla, batho ha ba bone le botshepehi ba ho memela aletare. Ke hantle. Ke ka hona lefatshe le keneng maamong a fofo kajeno, a o le leng ho oona.

<sup>70</sup> Kea ipotsa, kajeno. Ke feela, kajeno, Ke . . . Kereke, re lekile ho isa bashanyana ba rona sekolong, ho ithuta saekholoji, le lintho tse joalo, ho tseba mokhoa oa ho hlophisa lenaneo, ho ema sefaleng le ho lokisa lintho tsa rona . . . Molaetsa o hohela hona, hoo o tshoasang batho, le ho ts’oara maikutlo a bona. Mme borasaekholoji ba bangata ba baholo ba tsoa e le mesuoe joalo, mme ba etse drama le ho kenya lintho tse ngata. Mme ke mpa ke ipotsa feela, ha ba . . . Ha re phetse ho ba bolella botle le ka khoheli ea kereke. Empa re sitoa ho ba bolella, “Ea Ntatelang, a itele, a nke sefapano sa hae a Ntshale morao.” Kea ipotsa na ha rea ntlafatsa botle ba kereke ho feta tekano, molemong oa motho ea kenang.

<sup>71</sup> Ho tea mohlala, kajeno kereke ea Baptist e na le lepetjo, “Miliono o mong ka ’44,” ho kenya litho ka likete, le ka mashome a likete, li sa sokoloha, batho ba kena feela ba ngolisa kerekeng. Mme ke sekhobo Kerekeng ea Jesu Kreste, ho kenya litho tse joalo. Ba sa ntse ba noa. Ba sa ntse ba tsuba. Ba sa ntse ba mokola. Ba sa ntse ba bua leshano.

<sup>72</sup> Ba tla kerekeng, ba lebeletse ho thabisoa ke sekhakhatha se emang sa baboleli ba Hollywood, ba kenya phatsimo e ngata, le liletsa tse ngata tse kholo li shatamane holimo-le-tlase kalaneng.

<sup>73</sup> Athe, ba lokela ho bitsa aletare ea mehla ea khale, Molimo pele, ho lluo, ka ntle mono; moo banna le basali ba sa tlelang ho phatsimisa, kapa ho matha le ho etsisa seswasi, empa ho theohela aletareng le ho elelloa hore lefu la Jesu Kreste mono, ea ba shoetseng, hore ba boele ba tshepahale ho Molimo.

<sup>74</sup> Kea ipotsa ha re phele nakong ea mofuta oo, moo re qotsang baboleli ba baholo, joaloka bongata bo parolang linaha kajeno, baboleli ba baholo ba ithutang saekholoji le ho ngokela batho kerekeng. Empa hang hoba u ba kenye ka kerekeng, ebe u tla etsang ka bona? Eng—eng ho tla etsahalang ka bona hoba ba kene kerekeng? Ho ingolisa kerekeng feela, le ho khutla ka sona sebe seo le takatso e tshoanang le eo ba keneng ka eona kerekeng. Ba khutla ba ntse ba itshoanela. Mme ke ka baka leo, kajeno, lefatshe le shebang, ho re, “Be, ha monna *eo* a fela a ena le borapeli, ha motho *enoa* a fela a ena le borapeli. . .”

<sup>75</sup> Ke tshohile hore re e nolofalitse haholo. Ke, ke rata. . . ke nahana, thabo, ruri, ke lumela thabong tsohle tse fumanoang ho Jesu Kreste. Ke hantle. Kea lumela ke thabo le monyaka. Empa hopola, moena, ke tsela ea mahlomola le mats’oenyeho le sefapano. Le sona seo, le tshoanela ho se elelloa. Ke hantle. Kea ipotsa na ha rea ferefa ho feta—boreledi ho feta tekano.

<sup>76</sup> Joalokaha ke ne ke shebile, mme mosali oa ka a hloma. . . Ho tsoeng, mme a hloma rosa baking ea ka hoseng hona. A re, “U tlamehile ho e hloma. Mme oa hao o sa phela.”

Mme ka re, “Oho, moratuo, ha ke tsebe.”

<sup>77</sup> Letsatsi la Mme lea babatseha, empa hoo ho tshoana le lefatshe, ba le fetotse khoebo, ho rekisa lipalesa feela le lintho tse kang tseo. Khele, ke sekhobo ho mme. Khele, mme ke mme oa ka tsatsi ka leng la selemo, e, monghali, e seng tsatsi le le leng feela.

Nka re, “Na u rata mme oa hao?”

<sup>78</sup> “Ke mo romeletse lesihla la lipalesa Letsatsing la Mme le fetileng.” Be, moena, eka khona e be mme letsatsi ka leng. Empa ke khoebo.

<sup>79</sup> Palesa eo e ntle. Ke rata palesa e ntle. Le nna ke nahana joalo ka eona. . . Ka moo palesa e leng ntle! E a thunya. Mme e na le monko o monate. Mme mofeta-ka-tsela a e fofonele. Phoofolo e a fihla, e e fofonele. Empa, shebang joale, e ntle. Joalo ka Kereke ea Morena Jesu Kreste, Ke ntho e tlotloang ka ho fetisisa; lipholiso tsa Khalalelo, le matla, le meeka, le lipontsho, le mehlolo, le toelo sebeng. Ke setsha se setle. Empa, shebang, ha rosa eo. . . Re tla lokela ho tla, Kereke, joalo ka tlhaho eohle.

<sup>80</sup> Rosa eo, ereka ha e le ntle, khomo ka nngoe naheng e ka e nyeka hola e ka khona. Empa tlhaho e hlahisitse litsenene tse

nyenyane, marumonyana a hlahile mono, a bitsoang meutloa, mme li suthela hole le tsona. Hoo ho a e sireletsa. Ke hantle haholo.

<sup>81</sup> Mme ke nahana, kajeno, ha re se na Lentsoe la Molimo, le bohale ho fetisa sabole e ntlha-peli, ho likanyetsa botle ba matla a khalalelo ea Molimo, re tllilo lumella khomo ka nngoe naheng ho A nyeka le ho A hlaola. E tla A metsa. E tla ba sekhobo ho Kereke. Ke hantle.

<sup>82</sup> Ke nahana, kajeno, seo re se hlokang ke bareri ba bangata ba sekhale-khale, ba bitsitsoeng se-Molimo, ba sa tshabang, mohlomong ba se na thuto e ngata, empa ba tla tlisa batho aletareng, mme teng ba hlomohe. E seng ka thabo le litsheho, mme ho ntse ho qhomisoa boroku, le ho ngola mabitso a bona pampiring; empa, moena, ho bokolla ha sekhale-khale le ho shoa, ho fihlela banna le basali ba baka ka botlalo libeng tsa bona mme ba atamela Molimo. Amen.

<sup>83</sup> Ke le bolella, re na le, “Phahamisang matsoho a lona, ba batlang ho amohela Krete ke bo mang,” ka mokhoa oo. Hoo ho itoketse, moena, empa hoo ha ho—hoo ha ho leleke sebe.

<sup>84</sup> U lokela ho baka pele, u loke, u khumame mono mme u bokolle ruri. Ke hopola mehla eo mohla batho ba khale ba ne ba tsamaea lipakeng tsa litulo, le ho ea tlase-le-holimo seterateng, ba lla, mme ba bua le baahisane ba bona. E ne e le ba-Kreste ba tsatsi leo, ba bua ka lintho tsa Morena.

<sup>85</sup> Mme, kajeno, re ngola lebitso la rona bukeng ea kereke, mme re tsoe re itulele hae, mme re sa bue letho ka Eona. Ka ho se tsotelle! “Ha feela re le litho tsa kereke, ho itoketse.” Ke tiile mono re phoso, bathong. Hlahlobang! Hoba, hoo ho ke ke ha ema Likahlolong. Che, monghali. E ke ke ea khona.

<sup>86</sup> Ha ho letho le ka tlasana, “Ea Ntatelang, a itele pele, a nke sefapano sa hae, mme a shoe letsatsi le letsatsi.” Dula u shoele, sefapanong mono. Ke hantle. Hlomoho! “Tsela, ke tla khetha tsela,” le ee le bine, “ea ba mmaloa ba khesoang ba Morena.”

<sup>87</sup> Ke nahana kajeno, ke nako e kakang eo re phelang ho eona! Ho re, boevangeli, ba e hloma mabone a maholo a phatsimang, mme ba leka... Ha u bona moevangeli a kena motseng, o a ipotsa. Nna, likopano tsa ka li bile molato mono. Ke hantle. Ke a ipotsa ke mang ea tlang motseng, ka nako tse ling, moevangeli kapa Jesu Krete? Khele, ba na le. . .

<sup>88</sup> Nkile ka kena tulong mona, ha se khale haholo, moo moevangeli ea itseng a n'a lokela ho tla. Mme Lebitso la Jesu. . . Khele, keha ba manehile setshoantsho sa moevangeli, “monna oa hora,” monna ea nang le *sena*, monna ea nang le *sane*.

<sup>89</sup> Nna, ka nako tse ling ke nahana ka tshebeletso ea ka, mme ke bone batho ba tla. Mme ke kene phaposing ea ka ea hotele,

ho re, “Molimo, ke mang—batho ba tlile ho bona mang, nna kapa Uena?” Lea bona? “Ha ba tlilo bona nna, ba timetse, le joale; empa, oho Molimo, falatsa nna, ntlose. Ke batla ho U emela, Eo ke tla ema pela Hae tsatsi le leng, matsoho a tlakasela a bile a tlakasela, mmele o fokola, ke U shebile. Ke tseba hobane moea oa ka o leketla qetong ea Hao.” Ha re ke re phahamiseng Krete.

<sup>90</sup> Kajeno, u re, “Che, ke setho sa Baptise. Ke mo-Methodise. Ke setho sa tabernakele. Ke etsa *sená*.” Oho, hoo ha ho amane le eona ka letho; le letho. Nako tse ling kea ipotsa.

<sup>91</sup> Ha se khale haholo mona, ha ke bona e—e papatso e fanyehilwe, moo letsholo le itseng le ne le kena motseng. Mme lentsoe la monna, lebitso la monna le ithatika ka litlhaku tse kholohali hohle, *joalo*. Mme maotong, chebeleng koana, ho thoe, “Jesu Krete e ne e le eena maobane, e sa le eena kajeno, le ka ho sa feleng,” tlase chebeleng. Lea bona?

<sup>92</sup> Ba amohile Krete khalalelo eohle, mme ba e bea holima monna ea itseng, kapa kereke e itseng, kapa mokhatlo o itseng. Moena, kea u bolella, u ka tsoelapele ka phatsimo, bosoasoi ba Hollywood, bo joalo, mme e tlisoa ka kereke. Empa, pela Sefahleho sa Jesu Krete, ke Eena Ea tlotlisoang. Ke hantle. Joale hoo ke nnete, moena oa ka ea ratoang le khaitseli.

<sup>93</sup> Se nkhalefeleng. Le hopole feela hobane kea le rerela. Ke batla ho rera eka hoja ena ke thero ea ho qetela eo ke tla e rera bopheleng ba ka. Ke batla ho rera, thero ka nngoe eo ke e rerang, eka hoja ke monna ea shoang ea rerelang batho ba shoang. Mme, ke joalo; lebone la ka lea rothofala, letsatsi ka leng; le a lona, hape. Mme re libopuoá tse busoang ke lefu tse shoang. Mme re lokela ho tobana le Molimo o phelang, ka le leng la matsatsi ana, mme ho molemo ho ba le botshepehi bo tebileng mona.

<sup>94</sup> Phatsimo feela, le ho tsoella, le ho ngolisa kerekeng, le ho ea *mona* le *mane*, ho itshoara ka tsela *ena* le ka tsela *eane*.

<sup>95</sup> Re lokela ho tshoara litshebeletso tsa sekhale-khale tsa thapelo malapeng a rona, le ho lla ho Molimo, motsheare le bosiu. Letsatsi le haufi, “nako ea tsieleho, nako ea tlokotsi.” Bible e itse, “letsatsi le lerootho.” Mme re phela ho lona.

<sup>96</sup> Ka moo monna e moholo enoa a theohetseng mono tlasa letsoso. A ikopanya le ba fofo, le ba moeling, mme a hopola a ne a etsa ntho e kholo, a nahana hobane Molimo o a mo sitsa. Mme a sa elleloe hobane ka nako eona eo o ne a sheshena sehlopha sena sohle mmoho le eena. Eng? “Sehlotshoana sa rona, sa—sa Juda holimo mona, se ka theoha sa ikopanya le makhotla a maholo a Iseraele. Re tla ba batho ba matla ha kakang!”

<sup>97</sup> Ke moo he. Mme ke oona mola oa thetso oo Liabolosi a o sebelisang ha joale, ho kenya antikreste; hantle feela ka moo ke

emeng ka hara ntho ena. “Re tla kopanya maiteko a rona mmoho.” Re ke ke ra etsa joalo. Ba babeli ba ka tsamaea mmoho joang ba sa lumellane?

<sup>98</sup> Linaha tse Kopaneng tsena li etsa ntho eona eo, boiphihlelo bona boo le phoso eona eo, mohla e ne e ikopanya le Rashia morao koana. Mohlang oo ba ne ba itokisetsa ntoa, mme eaba re ithara le Rashia. Mme joale le bona seo re se fumaneng, ha ke re? Ba fumane lifofane tsa rona le liphiri tsa rona tsohle, le libomo tsa rona tsa atomo mme ntho eohle e robetse koana, ho e phatlolela holima rona hape. Ntho e tshoanang e tsamaea se-moeeng!

<sup>99</sup> Re ntoo fumana hobane, hoba Josafate a tlabole selekane sena, mme ba botsa. Joale le hlokomele, hlokomelang lefatshe le ka ntle, a re, “Ehlile, re na le baporofeta ba bangata tlase mona. Re na le seminare e tletseng bona.”

<sup>100</sup> Ba theoha mme ba nka mathaka a na koetlisitsoe, a na tseba saekholoji, a na tseba tsohle ka eona. Ho re, “Nyolohang joale, mme re tla kopa le ho botsa Morena.”

<sup>101</sup> Bao bohle, ehlile, kelellong tsa bona tsa nama tse ikakasang, ba nyolohela mono mme ba re, “Joale, sheba, re. . . Nyoloha. Morena o na le uena, mme Morena o tla u nea sekoto seo sa naha holimo mono. Eo, e tlilo ba ea hao. U tla sutuletsa Basiria morao koana. U tlilo e khona.” E mong oa bona a ba a iketsetsa linaka tse peli tsa tshepe, mme a qalella ho matha a thala ka mokhoa *ona*, a re, “Taba ke ena, u tlilo thula Basiria ba be ba balehe.”

<sup>102</sup> Empa, Josafate, o ne a tletse moea ho feta, ho ka mamella mepoto eo le mesoaso! Ke hantle.

<sup>103</sup> Molimo, re fe boJosafate ba bangata, ba kulang ba khathalitsoeng ke mesoaso ena ea Hollywood. Ke hantle, ho ikapesa, ho iketsa seo ba seng sona; ba etsisa, ho tshoantshisa, ho hulela ka hare. Mme ha ba kena, u fumana eng ha a kena? Eka ho kopa motho, “tloo o sese,” mme e le lehoatateng. Ho se letho haese lehlabathe la lebopo holima hlooho ea hae, ha morao ho hlahisa masoabi!

<sup>104</sup> Joale lemohang, u ka ba kenya kae? Mofumahali e mong o na re ho nna tsatsi le leng, “Monna o na re, ‘Nka ea kerekeng, empa nka—nka fumanang ha ke ile kerekeng?’ Ho re, ‘Sohle seo ba se etsang ke ho hlophisa sophoro, le *sena*, *sane* le se *seng*.’” Mme mofumahali a re, “Ka ema ke feletsoe ke puo, hoba ke ne ke sa tsebe moo nka mo isang teng.” Ke moo he. Ho re, “Eka nka fumana kereke ea khale moo ba binang lifela tsa sekhale ruri mme ba phela khalalelo.”

<sup>105</sup> Ha bana ba lapile, ba tla ja moqomong oa matlakala. Ho itshetlehile ho Kereke ea Molimo o phelang ho ba fepa Lentsoe la nnete le phelang la. . . e leng la Molimo.

106 Mono, le mahalihali ao oohle le lintho; Josafate a re, “Na ho sa na le e mong hape?”

107 “E mong hape?” ho rialo Akabe. “Che, u sa hlokelang e mong? Re na le makholo a mane a banna ba fetisang, ba thontsoeng, ba rupeletsoeng, ba fepiloeng tse holimo, ba apesitsoeng ba leng teng naheng, ba eme mona. E mong le e mong oa bona ba le khopolo e nngoe, le pelo e le nngoe, le lentsoe le le leng, ba re, ‘Tsamaea! Molimo o na le uena.’”

108 Kea ipotsa na Linaha tse Kopaneng tsena ha lia thulana le ntho eona eo! Kea ipotsa na Kereke ea Molimo ha ea thulana le ntho eona eo! Kea ipotsa. “Che,” ho re, “aku shebe, ba atlehile. Ba tshoara likopano tse kholo, tsa litonana. Ba jara likete ka nako e le nngoe.” Empa kea ipotsa na ha ho sa na e mong hape! Ke a ipotsa na ha ho sa na ntho e fapaneng!

109 Re iphumana, re na le likete tse mashome a mararo tse sokolohang livekeng tse tsheletseng, mme liveke tse tsheletseng ha morao ha ho sa na le a mong. Ho na le phoso kae-kae. Ke hantle. Mme ke phatsimo eohle, ho ikapesa. Lefatshe, ka thelebishene, ka seea-le-moea, ka lipontsho tsa litshoantsho, le ka mechoporo ena mono, li bolisitse sechaba sena ka matlakala a Hollywoood. Hantle. Ntho eohle e batla ho ba phatsimo ea tonana. Na ha se nnete? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Lea tseba seo ke nnete. Ha re sa fumana borapeli ba sekhale-khale bo kang boo re bileng le bona lilemong tse fetileng. Ke hoba ho lahletsoe marapo. Re tla kena ho eona, motsotsong feela, le tla bona.

110 Khele, papiso e ntle hakakang, kapa papiso e fuluhang, ke lokela ho rialo. Mme Josafate ke enoa a tla, ho re, “E, kea ba bona bohle. Bao, e mong le e mong, ba tshoere ligarata tsa bona,” le seo e neng e ka ba sona. “Bohle ba batla ho ba baporofeta, kapa bareri ba baholo. Ba tsoa likolesheng tse kholo. Mme bohle ke ntho ena eohle. Ba tsoa sekolong se sehlo sa moporofeta, le ntho e nngoe le e nngoe. Bohle ba khopolo e nngoe. Ke nnete. Empa na ha ho sa na e mong hape?”

111 “Che, u ka mo hlokelang e mong hape, athe makholo a mane a lumela ka nako e le nngoe?”

112 Empa monna eo, tlase pelong ea hae, a ena le Molimo. Mme a tseba hobane ho na le ntho e phoso ka seo. E, monghali. A tseba hobane ntho e bolileng e teng. Hobaneng? E reng ke le fe. . . Lengolo ha le e bue, empa seo ke se fumanang ke sena. Kea tseba hore—hore Josafate o tsebile hobane moikaketsi eo tlase mono, Akabe, o ne a sa loka ho Molimo. Mme Elia o ne a mo porofetsetse Lentsoe la Molimo. Mme Molimo o no o ka hlohonolofatsa seo A se rohakileng joang? Amen.

113 Ke bua ntho e tshoanang kajeno, motsoalle. Mme Kereke ea Molimo o phelang, e emeng e tshpahala ho Molimo, e tla bua ntho e tshoanang. U ke ke ua tsoaka Oli le metsi mme ua e

bitsa pholoso. U ke ke. U lokela ho ikhetha, moena. Ntho e nngoe e lokela ho etsahala. Ha tshepo e sa le teng, re lokela ho etsa ntho e nngoe, le ho e etsa ka potlako; hoba, hora, Tlhoibilo e haufi.

<sup>114</sup> Lintho lia qhobellana, ntho eohle, mme kereke e hole haholo. Ba bala limakasine tsa mefuta eohle, libuka, lipale, le ntho eohle. Kajeno nka tloha ka ea. . . Nka kena kerekeng, ‘me nka re, “Oh, ba bakae ba tsebang. . .” Ba tseba sefela se seng le se seng, ka mora e nngoe le e nngoe ea litsoseletso tsena tsa litonana. “Joale, ke—ke leqepheng lefe moo ho fumanoang hore-le-hore?” Ba le tseba. Ba tseba hore na ke mang. Ba tseba motho ea iketang ho ba Mopresidente, le hore ke mang ea iketelang *sena*, le hore ho nyetse boralitshoantsho ba bakae, le *sena* le *sane* le se *seng*. Empa, Lentsoe la Molimo, ha ba tsebe letho ka lona. Ke moo he. Kahoo re ba fa. . . Mme, leha ho le joalo, ba ipolela e le Bakreste.

<sup>115</sup> Mme ha se batho ba molato. E tsoa ka mora kalana, ke hona moo e tsoang teng. Hantle. E tsoa ka mora kalana. Ba ba ruta merethetho ea mefuta eohle, le mefuta ea *hona* le *hoane*, le mekhatlo, ka moo lihlopha tsa bacha li botjoang kateng, le ntho e nngoe le e nngoe e joalo. Kea ipotsa hore e putsitse na. Ha ho letho khahlano le eona, empa ke ipotsa hore ke tlhoko ea Molimo na.

<sup>116</sup> Athe, Jesu o itse, “Motho ha a sa tsoaloe ka metsi le ka Moea, a ke ke a kena Mmusong. Ea tla te- . . . ya Ntatelang, a ke a itatole, le boithabiso ba hae ba lefatshe, a nke sefapano sa hae mme a Ntatele.” *Sefapano* ke letshoao la “lefu, mahlomola.” “Ea batlang ho ba Mokreste, a ke a hlobole mehopollo ea hae. A ke a hlobole mesebetsi ea hae. A ke a hlobole ntho eohle, a itatole; mme a nke sefapano seo se khethehileng, mme a Ntatele letsatsi ka leng. Ea batlang ho Ntatela, a ke a etse joalo.” Ke seo Jesu a se buileng.

<sup>117</sup> Empa, kajeno, re re, “Motho e mong le e mong a natefeloe haholo. Motho e mong le e mong a ope liatla. Motho e mong le e mong a hoeletse, ‘Allelua!’ Motho e mong le e mong a etse *sena*.” Oh, re fumana thotobolo e kakang ea likhang! Amen. Molimo. . . Re nka lipina tsena tse ncha mme re li bine ka potlako ena, eka re tla thula lebota ka tsona, kapa ntho e joalo.

<sup>118</sup> Athe, ke nahana, ha re ka bina *Haufi*, *Le Molimo Oa Ka*, *Haufi Le Uena*, ho ka ba molemo haholo Kerekeng; lifela tsa sekhale-khale.

<sup>119</sup> U fumana batho ba bangata ba sehlopha sa tantshe ea ochestra, moshanyana ea itseng oa chao ea ochestra a letsa mona, bosiu bo fetileng, mme bosiuong bona o letsa mona ka kerekeng ea Molimo o phelang? Ke manyala mahlong a Molimo. Monna eo a ke a lekoe, pele, mme a bee tholoana, ea pako, ho itshupa a lokile pela Molimo.



<sup>120</sup> Ba kenya lefatshe la jenze hantle kalaneng. Ba tliša Hollywood, ba phatsimisa thero, hantle holima kalana.

<sup>121</sup> Khele, na ke ne ke sa lula motseng oa lona o motle, livekeng tse mmaloe tse fetileng, Louisville, Kentucky? Pelo ea ka ea ba ea robeha! Mohla bohle ba ne ba lutse mono, ba batla ho bona mehlolo ea Molimo; mme hang ha u rera Evangeli, ba ee ba tlale, ka motsotsoana, le ho reteletsa lihlohoholo tsa bona le ho tsoa mohahong. Ruri. Ha ba E batle. Lipelo tsa bona li thatafetse. Ba tsoe; mme bongata ba bona, ke Maprotestanta, le bona, ba tsamaeang likereke tsa Protestanta. Empa ba se ba tlala... ba tletse mahalihali le ntho eohle joalo, matlakala a bokereke, ho fihlela ba sa tsebe letho ka Moea oa Molimo o phelang. "Ba na le sebopeho sa borapeli, mme ba latola Matla a jona."

Ke letsatsi le le kakang leo re phelang ho lona! Le ele hloko moo e fihlelang sehlohoholo teng.

<sup>122</sup> Josafate a re, "Kea tseba, Akabe. Makholo a mane a bareri ba hao ke ao. Ke mathaka a bohehang kaofela, e mong le e mong o apere le moriri o phophothiloe ka makhetho, le ntho eohle, seo ba ka bang sona. Ba ka nna ba ba le D.D. tsa bona. Ba ka ba le ligarata tsa bona tsa mefuta eohle. Ba ka tseba Mangolo, ho tloha ho A ho fihla ho Z. Empa na ha u sa na e mong hape, kae-kae? Mme na ha ho sa na e mong, kae-kae?"

<sup>123</sup> A re, "E, e mong o teng, empa ke mo hloile." Ke moo he. Ke moo he. "Ke mo hloile." Hopolang, Akabe e ne e le monna o morapeli, mme bana e le baruti ba barapeli, empa ba hloile monna enoa ea tshoereng Nnete. Ho re, "Ke mo hloile." Ho re, "Ha a phetse ho khonya khahlano le nna." O be a ka ithiba joang ho e etsa, athe Lentsoe la Molimo le ne le mo ahlotse?

<sup>124</sup> U ka hla ikhutsetsa joang u le monna oa Molimo, kapa mosali oa Molimo, homme u tseba u bile u bona sebe le lintho, se qhobellane se le boima, le ntho eohle joalo; le ho bona meea ea batho e ea lihleleng, limilione ka letsatsi, le ho ema ka khutso? U ke ke ua khona.

Motho o na re ho nna mona, "U nahana hore u ka hla ua e khina?"

<sup>125</sup> Ka re, "Che. Nke ke ka e khina, hoba Molimo o boletse. Empa ka tsatsi le leng, Setulong sa Kahlolo, ba tla hula lesira le lehlo, ba halimise khamera holimo mono, mme lebanta leo la khatiso le tla bapaloe. Mme ke tla ema ke e mamele, mme ke batla ho utloa kolu ea ka e lemosa khahlano le eona. Molimo o tla nkahlola la lentsoe la ka le ema khahlano le eona." E, monghali. Ha re bona bophelo bona, moloko ona, o boela o phetoa mane Kahlolong. Ruri. Re phela nakong e nyarosang. Mme ke eona eo.

Mme rea mmona; a re, "Ha ho sa na e mong hape?"

126 A re, “E, empa ke mo hloile, ha a phetse ho porofeta bokgopo khahlano le nna.”

127 A ka hla a ipoloka joang ho rera lintho tseo tse thata, athe o li bona li etsahala? Ho bona Akabe a phela ka moo a ne a le kateng le ho sebetsa kamoo a ne a sebetsa kateng, le ho tliša batho ba le tjena!

128 Monna oa Molimo, kapa mosali oa Molimo, a ka hla a ipoloka joang ho kharuma le ho khalema sebe ho tsoa lehlakoreng ka leng? Athe, ba bona bareri ba fofo bana, baphatsimisi, le barupelli, le ba joalo, ba lesa batho ba ea lihelong, ka limilione, tlasa thetso; bongata ba... esita le hara batho ba khalalelo. Ha ke bue ka thata khahlano le ma-Methodise le ma-Baptise, lintho tse joalo; le bona, ba na le eona. Empa e ka hara liemo tsa lona. Banna!

129 Ba ee ba hloelle kalana, ba tshoana le ntho tshle empa e seng Bakreste, ba phela joalo ka ntho eohle esele, linaheng le linthong, ebe ba e bitsa “borapeli.” Ke borapeli, empa bo hole haholo le pholoso ea Morena. Ke hantle. Ba bopile batho hofihlela e le phulueho ea tonana. Hang hoba phulueho e nyenyane e fele, e be, ntho ea pele lea tseba, u ke ke ua fumana le a mong oa bona; kereke e sala e ithophere. Moena, ha motho a rata Molimo, u tla tlatša setulo sa kereke, nako le nako. A ke ke a itulela hole le eona. Ke hantle.

130 Joale elang hloko metsotso e mmalooa feela. Ke tla leka ho potlaka, ho kena ka kotloloho tabeng joale, hobane nako ea ka e a tsamaea.

Lemohang, eaba o re, “Ha ho sa na e mong hape?”

131 A re, “E, empa ke mo hloile. Ha a phetse ho porofeta khahlano le nna. O bolela bokhopo khahlano le nna.”

“Ho lokile,” ho re, “e-eang le mo late.”

A re, “Lebitso la hae ke Mikea.”

132 Empa monna enoa a ena le borapeli bo lekaneng ho tseba hore mathaka ana a ne a sa loka.

133 Mme monna ofe feela ea kileng a angoa, ha nyenyane, ke Moea oa Molimo, o a tseba hore lintho tsena, tse bitsoang bo-Kreste kajeno, ha lia loka. “U ke ke ua rata lefatshe, kapa lintho tsa lefatshe; ha u etsa joalo, lerato la Molimo ha le eo ho uena.” Bibeletse e itsalo.

Joale shebang. A re, “E-eang le mo late.” Mme ba ea.

134 Mme a ntoo roma lenqosa le le nyenyane la khale, motikone oa kereke, mohlomong, kapa motho e mong mona, a ea teng a re, “Joale sheba, Mikea, re tlišo u emisa pela Akabe le Josafate. Joale ba lutše ka ntle mono bobeli ba bona. Ke banna ba baholo joale. Ke baruti mme ke barutehi. Mme ba na le ligarata tsa bona, le lintho tse joalo. Mme seminare ka nngoe

ea rona, kereke ka nngoe ea rona mona, li lumellana ka ho phethahala hore ena ke thato ea Morena. Joale le uena u bue seo ba se buang, mme, kea u bolella, u tla apara hantle mme u palame koloi ea Cadillac. Kea u bolella, u tla fetoha thaka le leholo feela ha u ka etsa joalo. E, monghali. U tla atleha.”

<sup>135</sup> Mikea a re, “Ka Morena Molimo ea phelang, ke tla bua feela seo Molimo a se buang.” Amen. Ee. Oh, ke eo monna ea pelong ea ka. “Nka nna ka ja bohobe le metsi,” etsoe o ne a etsa joalo, “ka ho etsa hoo.” A ka nna a jabeloa lerameng le leng pele le ho le leng, ntho efe feela, empa o ne a bua nnete mme a e emela. Molimo a e tiisa e le nnete. O ne a sa tuma ha kalo, empa o ne a tseba Molimo.

<sup>136</sup> Mikea e monyenyanane a tlisoa mono. A re, “Ho lokile, Mikea, u reng ka eona?”

<sup>137</sup> A re, “Nyolohang. Nyolohang.” Ho re, “Nyolohang, ka khotso. Tsoelang pele, le atlehe, ke sona seo ke batlang hore le se etse. Empa ke bone Iseraele e tshoana le linku, e se na molisa, leralleng, e qhalane. Ke phetho,” a rialo.

<sup>138</sup> Mme hoba a etse joalo; le Akabe a reteleha, le Josafate. Ho re, “Ke itseng ho uena? Mohalaleli ea thetshang eo, kapa eng,” nts'oareleng, “kapa seo a ne a le sona, thaka leo la rialo! Ke itseng ho uena? Thaka leo le porofeta bokhopo khahlano le nna. Ke itseng ho uena? O nyatsa kereke ea rona feela, mme o nyatsa baruti ba rona, mme o nyatsa mokhoa oa rona oa borapeli. Ke itseng ho uena? O tla e bua. Kea mo tseba. Ke tsebile ntatae ea tlileng pele ho eena.” Amen. [Moena Branham o opa liatla hang—Mong.] “Ke tsebile ntatae ea tlileng pele ho eena.” Uh-huh, e, monghali, monna oa sebele oa Molimo. Ho re, “Ke tsebile u tla rialo.”

<sup>139</sup> Mme ka hoo a re, “E,” ho re, “ke bone Iseraele eka linku, e qhalane, e hloka molisa, leralleng.” Mme ka baka leo a re, “Ke. . .”

<sup>140</sup> Mme eaba le leng la mathaka ao le hlommeng linaka tse kholo, le neng le tla thula. Moreri a atamela mme a khohlopa Mikea e monyenyanane, le ho mo jabela molomo haholo ka moo a ne a khona, ho re, “Moea oa Molimo o ile kae mohla O no o tsoa ho nna? Ha u fela u tseba.”

<sup>141</sup> Ho re, a re, “Aku eme ho fihlela mohla u lutseng ka hara chankana holimo mona, mme u tla tseba hore O ile nqa efe.” Ke hantle.

<sup>142</sup> Le ke le eme ho fihla mohla Rashia e fetlamang mona, e nka lichaba le lintho tse joalo, le naha ena, ka baka la ho khutlela ha eona morao, mme le tla bona se neng se lokile le se phoso. Ke hantle. Le tla bona na borapeli ba lona bo fofa bo tla putsa, kapa che.

<sup>143</sup> Sechaba sena se ke se tle ka likeleli, e seng ho tla ka litsheho le ho tshoantshisa. Sechaba sena se ke se khumame, ka

pako. Ke seo re se hlohang. E seng tsoseletso e kenyang batho ba bangata kerekeng. Re hlokoa ho koala lemena ka leng la thitelo, ho khaotsa ho pakutsa lisakrete hona hohle, ho heletsa lifekteri. Re qale letsholo la makhonthe, la sekhale, la Moea o Halalelang; moo banna le basali, motsheare le bosiu, ba namaletseng ka lifahleho tsa bona, ba lla. Kea le bolella, e tla ba setshabelo se sehlohali seo sechaba sena se kileng sa ba le sona. Ke nnete.

144 Tabernakele ea Branham e ke e khaotse ka bosaoana ba eona. E ke e khutlele aletareng mme e loke pela Molimo. Ba lokise litaba le baahisane, le lintho tse joalo, le ho loka pela Molimo. Le ke ke la fumana likhang le boitshoaro bo joalo; e tla ba sebaka se hohelang lefatsheng. Ke hantle. Joale, eo ke nnete.

145 Eaba o re, “Moea oa Molimo o ile kae ha o tsoa ho nna?”

146 Mme Mikea a re, “Ke bone Molimo le lekhotla la Hae, lebotho la Hae, ho lutsoe Khanyeng.”

147 Lea tseba, Molimo o epa pitso ea lekhotla holimo Mono, hang ka nako. O, O phutha ba Hae—Libopuo tsa Hae tsa Mangeloi le ho tshoara e—e lekhotla, hang ka nako, holimo Leholimong.

148 Mme a re, “Ke Mmone a lutse Teroneng, mme batho bohle ba eme letsohong le letona le ho le letshehali la Hae.” Le ho re, “Ba ne ba eletsana, ‘Re ka roma mang ho theo ha le ho thetsa Akabe, ho mo ntshetsa mona le ho etsahatsa seprofeto sa Elia? Molimo o sa na bue, se neng se tla etsahala, kahoo re tla bona feela ho tla theo ha mang.’”

149 “Eaba moea o bolotsana o nyoloha tlase,” ehlile, o tsoa lihelong, “oa tla oa ema pela Molimo le ho re, ‘Ke tla theo ha, mme ke tla kena ho bareri bao mme ke ba porofetise bolotsana bohle.’” Oho, taba eo ea hla ea ba halefisa! Ea hla ea ba loebehlanya hle! Ha, “O itse, ‘Ke tla theo ha mme bareri bao bohle, e mong le e mong oa bona, ho porofeta leshano.’” Mme oa theo ha oa kena ho bareri bao, mme ba qala ba porofeta leshano.

150 Mme, moena, oona Molimo oo o sa ntse o busa Terone eo kajeno. Mme oona moea oo oa leshano o entse ntho e tshoanang kajeno, ho porofeta mashano.

151 Ba nna ba re, “Khotso, khotso, khotso,” ka mora Ntoa ea Pele ea Lefatshe.

152 E reng ke le bontshe moo e tsoang teng. Ntoeng ea Pele ea Lefatshe, mohla Fora e ne e nea Molimo sehloholo koana, mehlang ea bo '90 tsa bona tsa menyaka, le ho qala . . .

153 Joale ke tlilo kena mekhoeng ea boitshoaro nakoana, kahoo le lule ka khutso ea ruri metsotso e mmalao.

154 Shebang, morao koana, tshimolohong, koana Fora, ke hona moo bobbe le litshila li qalileng teng pele. Ha ho kile ha ba le

mokoti oa khoto lefatsheng, ke Paris, Fora. Mme ke batlile ke e hahlaula kaofela ha eona, mme ke tulo e khopo ka ho fetisisa eo nkileng ka e bona. Le London, Engelane ha ea sala morao. Mme Linaha tse Kopaneng li tsamaea mohlaleng oa eona hantle. Ke hantle. Ke bao he.

<sup>155</sup> Nako le nako ha u pshatla boitshoaro ba bosali, u pshatla mokokotlo oa sechaba.

<sup>156</sup> U tloha mona, u ea linaheng tsa bona, u re u moromuoa, ha ba rate. . . Ho thoe, “U tlio re bolella hore re etseng, hore re bine joang lipina tse litshila ka mafumahali a rona, kapa ka basetsana ba rona? U tliho re bolella mokhoa oa ho hlala mafumahali ba rona? Ho re ruta mokhoa oa ho noa wiski le ho itshoara joalo ka lona?” Ke seo re leng sona.

<sup>157</sup> Re ipitsa sechaba sa borapeli, sechaba sa bo-Kreste. Che, “bahetene” bao Afrika ba ka re ruta mekhoha, mokhoa oa ho phela. Tulo e bolileng ho feta, Linaheng tse Kopaneng, kapa lefatsheng, e batla, mohlomong e le sechaba sena, ka moo se emeng kateng. Ke mo-Amerika, ruri. Empa, moena, nke ke ka thusa. . . ? . . . ka pela Akabe kapa Josafate, mme ke loketse ho bolela seo Molimo a reng ke Nnete. Ke seo kereke e hlokoang ho se emela, kajeno. Ha e fihla pakeng tsa sechaba le Molimo, ke Molimo, ka mehla. E, monghali.

<sup>158</sup> Lemohang, Fora, ba qalile bobolu bohle ba bona, mme ba tsoela pele kamoo ba neng ba phela mono. Mme eaba Molimo o ba saetsa ka Jeremane, ho ba shapa ha nyenyane. Ra ntoo ea mono ho pholosa lekoko la bona. Mme hang hoba re etse hoo, le ho hlola ntoo, ho chechisa ma-Jeremane ka santhao, ra thea khotso le Fora, na ba kile ba sokolohela ho Molimo? Che, monghali. Basali, veine, botahoa bo kopaneng le bohloa, sebe le litshila tse fihlang matshoafong!

<sup>159</sup> Eaba ba etsang? Ha etsahalang? Moo re qalileng teng ke mona. Liabolose a hloma ntlokholo ea hae mono. Ke hona moo a qalileng, hona mono, ho bolisa mekhoha ea lefatsheng, ho tsoa Paris, Fora.

<sup>160</sup> Joale he, ha le ka elleloa, o sitiloe ho kena mona ka tshebeletso ea lentsoe, ka hona ntho eo a e entseng e le ho tsoela koano ka Hollywood. A hloma ea hae Holl-. . . A hloma ntlokholo ea hae mona Hollywood. Liabolose o ile a tsorama morao mona, lilemong tse mmaloa tse fetileng, lilemong tse leshome le metso e mehlano kapa tse mashome a mabeli tse fetileng, le lebotho la hae le leholo, mme a tloha, a fetlama Hollywood, California. Mme o futuhetse Linaha tse Kopaneng tsena ka matla a hae a botemona. Hantle! Lifeshene tsa rona tsohle li tsoa Paris. Li kena Hollywood, ho ea lithelebisheng. Basetsana bana le bashanyana, le lintho, ba tsoela ntle mona, ba boha lipapali tseo tsa lesira.

<sup>161</sup> Bana ba batle, mathakanyana a khabane, ha ho letho khahlano le bona. Molimo a hlohonolofatse lipeloana tsa bona! Pelo ea ka e ba lutlela mali.

<sup>162</sup> Mme hantle motseng mona, ke ne ke bua...e mong oa...Moshanyana oa ka, ka tsatsi le leng, a re, "Ntate, hola ho ena le bashanyana ba mmaloo feela mona, motseng, ba nang le Moea o Halalelang," le lintho tse joalo. Lea ipotsa hobaneng ke ne ke ea hole Denver, Colorado, kapa kae-kae moo ho leng joalo? Ke isa bana ba ka kae-kae moo ho nang le sehlopha sa batho ba llang Molimo! Ke seo re se hlokang, moena!

<sup>163</sup> Naha ena, sechaba sena, motse ona, tulo ena, se senyehile mekhoha hoo se haulang. Ha nka hlalosa feela hona joale seo ke hlileng ke se tsebang e le nnete mona hantle, se ke ke sa hlompheha pela letshoele le tsoakaneng. Kapa, hantle mona motseng oa rona mona; e seng mona feela, empa libakeng tse ling, hohle, e se e qalile ho ba feela... .

<sup>164</sup> Lebaka ke hobaneng? Batho...Shebang, metsoalle, e se e le mano haholo. E kena ha bonolo, ho fihlela e u bipetsa. Liabolose o ne a tloetse ho lula lifesheneng. Mohlomong ha a tsoa lifesheneng, empa ha a tsoa khoebong, nka le bolella taba eo. O sa ntse a kene khoebong.

<sup>165</sup> Shebang, kajeno. Re nka, joalo kaha ke boletse nakoana e fetileng, ka mofumahatsana, ngoanana oa khale o tshoana le rosa. Ho tea mohlala, rosa, e ntle; e mono ho shejoa, hoo ke nnete. Mme ho joalo le ka kereke, e mono ho shejoa. Joalo ka mosajana e motle, o mono ho shejoa. Ke hantle. Empa ha a...O itoketse, o joalo ho monna oa hae, o—o itoketse. Empa ha a se na sabole ea mekhoha e hlhileng ka ntle mono ho mo sireletsa, o fetoha sekhobo sa sechaba le sa batho; o theohela tlase mme o a nyediseha a bole hoo lintja li ke keng tsa mo sheba. Ke hantle.

<sup>166</sup> Mme ho a tshoana le ka kereke ea Molimo o phelang! Ba tsoela ntle mona mme ba leka ho phatsimisa le ho itokisa, le ho itshoara...Ba hlobolisa basali ba bona mona, hantle...mme batho ha ba elelloe hobane batemona bana ba hlasela malapa a lona.

<sup>167</sup> Hantle tikolohong ea ka tsatsi le leng, mofumahatsana eo ke nahanang e le mosali e motle...Mme ke mosali ea nyetsoeng, o na le ngoana. Mme mosalinyana eo a tsoela mono. Monna a theoha ka tsela ho ea sebetsa ntho e itseng, mme mofumahatsana enoa a tsoela ntle mono ka liaparonyana tseo tsa khale tse sa tsebisahaleng, ho ne ho tshabeha.

<sup>168</sup> Ena ke puo e mpe ea Letsatsi la Mme. Empa, moena oa ka, ere ke u bolelle taba. Mme, aku khutle u boele u be mme!

<sup>169</sup> Esita le moshanyana a na etetse tikolohong ea rona, a tla a re bolella ka eona, "Shebang ka ntle mono!"

Ka re, “Che, hoo ha se letho.”

<sup>170</sup> Mosali eo ke mosali e motle. Ha ke re o senyehile mekhhoa. Empa, taba ke ena, moea o nyonyehang, o mobe o litshila o holima hae, ho mo etsisa seo, mme ha a tsebe.

<sup>171</sup> Mme a ka hla a batla, kapa motho ofe feela, ho apara liaparonyana tseo tse litshila, mme a itasolle ka ntle mono pela monna? U motle, khaitseli. U motle, mme. Ke leboha Molimo ka uena. Empa, u motle, empa ha u na Moea o Halalelang mono ho sireletsa mekhhoa eo. Ho ka be ho le molemo hola u le mobe ho se motho ea ka u shebang, mme ua ea Leholimong. Ke hantle. Ke nnete. Hlokomela seo u se etsang; mekhhoa eo.

<sup>172</sup> Joale, ke eng, Liabolose o kene mme o boletse batho lintho tsena. O kene ho bareri; o tshoantsha le Hollywood. Basetsana le mafumahali a macha—a macha, ba tshoantsha le Hollywood. Lintho tse khabane tseo ba nang le tsona naheng kajeno, tse nang le boitshoaro ho feta tse u ka li utloang, ke puo tse buuoang ho seea-le-moea.

<sup>173</sup> Mosalimoholo e mong, ea kang Mof. Kay Starr, ha se taba ea letho e khahlano le eena; empa ho bona mosalimoholo, oa lilemo tse mashome a mahlano, le tsohle, liaparo tsa hae li sohlokehile ho eena, eka o tsholletsoe ka hara motimpana oa phofo. Ha ke se bue e le motlae, ka hobane ke bua khahlano le lintho tseo. Empa mosali ea itshoereng joalo, mme a eme e le mohlala ho basali ba bacha ba ma-Amerika, ke sekhobo sechabeng sa rona. [Moena Branham o kokota sefaleng ha hlano—Mong.] Ke Liabolose.

<sup>174</sup> Mathaka a kang Arthur Godfrey le bao bohle ba mathang hohle mona, ba etsa lintho tseo ba li etsang,omme monna ea tummeng haholo naheng joalo ka eo, mme, khele, ke lihlong.

<sup>175</sup> Allelua! Ke se bua hobane ke utloa Moea o Halalelang o le teng mona. Phutuhelo e tsoela pele, e pholletsa e tsoa tlung ho ea tlung, sebakeng ho ea sebakeng, ho tsoa kerekeng ho ea kerekeng, ho tloha monneng ho ea monneng.

<sup>176</sup> Bana, ka Lebitso la Jesu Krete, aku le emeng ka mekhhoa ea boitshoaro ea tsoeletso le Morena Jesu Krete, “me le re, “Ke tla ikhethela tsela ea ba mmaloa ba khesoang ba Morena.” E, monghali. “Ke tla ba mme oa sebele.” “Ke tla ba ntate oa sebele.”

Ha lefatshe lohle, ka mathoko, moea oa ka o  
tela ka mahohle,  
Eba O fetoha tshepo ea ka le tshetleli.

Hoba ke ema, holima Krete, Lefika le thata;  
Mobu oohle ke hlabathe le tebang,  
Mobu o mong oohle!

<sup>177</sup> Lintho tsena tsohle li bakiloe keng? Ho qositseng baruti ho itshoara tjee keng? Ho qositseng bareri ho porofetela sechaba bolotsana bona keng?

178 E bakiloe ke eng, lilemong tse fetileng, lona batho ba Methodise. . . Mohla John Smith oa khale a ne a jaroa a isoa sefaleng sa hae, ho rera Evangeli, mme a rera thero e khutshoane ea lihora tse nne. Mme a re, “Bothata ba eona ke hore, pelo ea ka e a robaha.” A re, “Barali ba Metholise ba se ba bile ba roala masale menoaneng ea bona.”

179 Mme, kajeno, ba ee ba apare lishoto le liaparoana tsa khale tse litshila. Mme lilemong tse ling tse hlano, ba tla be ba tsotse ka ho phethahala, ha ho sa etsoe ntho e nngoe. [Moena Branham o kokota sefaleng hararo—Mong.] Ho etsahetseng ka lona bareri ba Metholise, lona ma-Campbellite, lona ma-Baptise? E, monghali. Ke Liabolose, o lihetse matla a hae, mme o lokolotse makhotla a hae ka ntle mona.

180 Mme ha le e elelloe, lona ba pakutsang lisakrete, lona basali, mme le etsa ka moo le etsang ka ntle mono, le ho noa le ho itshoara ka moo le etsang. Ha le elelloe hobane le kenya chefo tsamaisong ea lona, mme le silafatsa meloko eohle e tla latela, ha ntho e joalo e fela e le teng. Monyetla oa ho ts’oatsoa ke mofetshe o etsa liperesente tse mashome a robeli le metso e mehlano, ka ho tsuba lisakrete, mme le kena teng ka boomo. Mme likereke li e chaella monoana.

181 Likerekeng tse kholo tsa Baptise mona, haufinyane. . . Ke otla Baptise. Ke na le tokelo ea ho etsa joalo; ba batla ba sekametse lehlakoreng leo ke tsoang ho lona. Empa mohla ba ne ba lokela ho khafutsa pakeng tsa tshebeletso ea sekolo sa Sontaha le tshebeletso ea thero, e le hore molisa le bohle ba tle ba khone ho tsoa le ho tsuba, mme seterata keha se kolokile banna le basali ba pakutsang lisakrete. Liabolose o entse hoo. Ke hantle.

182 Ebe, mona motseng oa rona, e mong oa baruti ba rona ba tsoileng ka mahetla, hantle tlase mona New Albany, lebaleng lena la papali, hore e mong oa baruti ba rona ba tsoileng ka mahetla ba motse o tsamaisa lenaneo la square-dance, ho hloellisa banna le basali kalaneng.

183 Ha ke tsotelle lefatshe le reng, ha ke tsotelle kamoo u lekang ho qhekella; moena, ha ho monna ea mali a phelang hantle ea ka atamelang mosali oa monna e mong, mme a itulele a tshoana. Le a tseba hoo ke nnete.

184 Ba nkile basali ba rona, ba ba hlobolisa; koana liofising, le ho khanna litekesi, holimo-le-tlase seterateng. Athe, ba loketse ba be ba luse hae, ka mora setofo, ba ntse ba pheha, le ho lokisa litinare.

185 Ke eng? Ke Liabolose. Phutuhelo e tsoela pele. Ha ke bue letho ka motho *enoa* le ka motho *eane*. Ke re ke meea e litshila e busang batho, e ba khanela ho eona hantle. Phutuhelo ea Linaha tse Kopaneng!



186 Ho phetholoa ha kereke! Kereke e phethotsoe ke Liabolose. Morao koana . . .

187 Ba nka moshanyana joale, ha a fihla seminareng, ntho ea pele a lokelang ho ithuta eona ke ho fumana ligarata tsa hae. O lokela ho nka saekholoji. O lokela ho nka thutabomolimo. O lokela ho ruta, ho koetlisetsoa lintho tsohle tsa mefuta. Ha a se na thuto e ntle ruri, ha a se na bohlale a sa be le kelello ka moo a kgonang, ba tla mo leleka; a ke ke a atleha. O lokela ho etsang? Ho tsoela ka ntle mona ho hlhisa puonyana ea lipolotiki, ka moo ho neng ho le kateng, puo ea lipolotiki tsa kereke, sehlopheng sa batho, pela sekhakhatha sa banna le basali ba shoang.

188 Oho Molimo, re romelle banna ba bang ba sekhale-khale, ba khohlahetseng ba sa khoneng ho khetha A ho B, ba tsebang Matla a tsoho ea Morena Jesu Krete, ba tla rera pako, le ho isa banna le basali aletareng, ho rata Morena Jesu. [Sekheo lebanteng—Mong.]

189 Ke sekhobo. O se a futuhetse liseminare. O se a futuhetse likereke. O hlobolisitse basali ba rona. O beile banna ba rona moo u ke keng ua ba bolella letho. Mme banna le mosali, ke nahana . . .

190 U re, “Be, basali!” E, le lona banna ba lumellang basali ba lona ho etsa joalo, ho supa seo le entsoeng ka sona. Ke hantle haholo. Ruri. Ke lihlong. Ke ntho e haulang.

191 E ntoo ba tlase ho moreri. Kajeno, moreri o ema kalaneng, ea sejoale-joale sef- . . .sefala. O ema moo, batho ba hae ba eme pela hae, mme a rere ka ntho ka nngoe e sa tsebisahaleng lefatsheng ntle le pako le sebe, le sefapano se makukuno sa Krete. E.

192 Ha u bea litaba fatshe; batho ba tlile ho tla u mamela, tshebeletsong ea evangeli. U leka ho tshoarana le ntho le ho rera Evangeli, le ho etsa hore batho ba bake le ho ba lokisa. Ba tla ema le ho tsoa, bao, “Ha ba hloke ho E utloa.” Che, ha ba hloke. Empa, baena, ba tla lokela ho baka kapa ba shoe.

193 Batemona! U ea sekolong; a futuhetse sekolo. Shebang ka mathoko, naheng kajeno. Shebang mona, lona batho ting, lona Maprotestanta. Shebang, ho na le likolo tse nne tse kholo tsa tonana tsa Katolike le lintho, tse ahiloeng kajeno. Hobaneng? Le lahletse marapo.

194 Ha se taba e khahlano le Bokatolike, leha koana ke sa lumele ho eona. Nna ke Moprotestanta oa makoma. Ke hantle haholo, mme nka paka hore ha ba . . .U ke ke ua ba phehisa khang. Ba re, “Ha re tsotelle seo Bibe e se buang. Re tseba seo kereke e se buang.”

195 Molimo o Lentsoeng la Oona. [Moena Branham o kokota ha hlano sefaleng—Mong.] Mona ke hona moo Molimo o leng teng.

196 Empa ba bang ba ma-Katolike, ba khomaretseng kereke ea bona, ba ka le soabisa lona, le leng Maprotestanta. Hola feela le ka khomarela Bibehe, joalokaha ba khomarela kereke! Ke hantle. Empa, ba phoso. Nka bua taba eo tlasa boholo ba Molimo o Matlaohle, ho re, ba phoso. Ka nnete.

197 Le lona Maprotestanta le phoso, ka moo le sebetsang, hoba ruri le tseba hantle, homme le e etse. Hoo ho le fetola moikaketsi. Ehlile, phutuhelo; likereke li a hlephisa. Mme joale ho ena le ho . . .

198 Kereke, ho leka ho ntlafatsa kereke, ho haha kereke e kholoanyane, ho e hloma litora tse kholo, li-okono tsa litonana tsa phaepe, le ho etsa hona hohle ho leka ho ipapisa le kereke ea Katolike. [Moena Branham o kokota sefala ha mmaloa—Mong.] Ha le batle ho itshoantsha le kereke ea Katolike, ha e fela e lebile timelong. Hoba, hoo ke HO RIALO MORENA, e habile timelong. Mme ha le ipapisa le eona, le tsamaea le eona.

199 Empa seo re se hlokang kajeno ha se kereke e kholo, tora e kholo; ke lialetare tsa sekhale-khale moo sebe se chesoang teng, tlasa lithapelo tsa khethehileng tsa banna le basali ba ratang Morena Jesu Krete. Le tseba seo. Ke seo re se hlokang. Nkutloeng, metsoalle. Nkutloeng. Ke lerato.

200 Nako ea ka e ile. Nka rata ho lika-lika tabeng eo, mono. . . Ke tla tshoarana le eona, hamorao, phutuhelo eo, moo e ileng teng. E futuhile. E futuhetse lichaba tsa rona. E futuhetse Linaha tse Kopaneng.

201 Joale hopolang, ha ke eso lahlele voutu bophelong ba ka; lea bona, ke itse. . . ho iphafa ka eona. Tseo ke litokelo tsa ka tsa tsoalo Amerika ha ke batla ho etsa joalo. Empa ke tsotella metsoalle ea ka haholo, ho ka ba bea mono. Shebang, ke ba bone ba kena e le banna ba khabane, ba tsoe e le linokoane, mme ha ke batle seo.

202 Ke na le ntho e le nngoe. Ke mona ho hahela Motho a le mong E leng nkheteng kalana, mme eo ke Morena Jesu Krete, homme Eena feela. Nako ea ka ke e sebelisetsa Eena. Ke hantle. Ha nka otlolla kereke, lefatshe lohle le tla ithhokomela. Ke hantle.

203 Empa e reng ke le bolelle, mohlalaha Mongh. Rooseveldt. . . Monna eo o shoele. A ke a phomole; ke tshapa joalo. Ho kena, le ho iketa makhetlo a mararo kapa a mane, le ho busa, ke selelekela sa bobusanosi feela. Nka le pakela, seo Lengolong, moo Se itseng e tla etsahala. Ke hantle. Ha re sa na molaotheo ho hang. O phukhahane maqhetsoana. Ntho eohle e thubehile. Ma-Rephaboliki a mabe ha kaalo feela. Eka mokopu o patsotsoeng ka lehare.

204 Hobane, mmuso o mong le o mong o tla phetsheloa, empa Mmuso oa Jesu Krete o tla ema le ho busa ka mehla le mehla.

Ke hantle. Holima...Daniele o bone Lefika le khepholoa lithabeng, mme la otlala lipolot-...lefatsho la lipolotiki morao mono la ba la le silakanya la fetoha phofo, joalo ka koro seotlong nakong ea lehlabula. Empa Lefika leo la hola la fetoha thabahlali e bileng ea nama holima leh-...ho tllala maholimo oohle le lefatsho. Ke eona.

<sup>205</sup> Ho felile ka lefatsho la lipolotiki. Sechaba sa rona se phukhahane. Le hopole taba eo, Moena Branham o itsalo, HO RIALO MORENA. Sechaba sa rona se qhaqhilo. Se ke ke sa hlola se tsoha le ka mohla. Ho felile ka sona, joalo ka lichaba tsohle. Ke sechaba se sehlohali lefatsheng, se emeng kajeno, empa ho jetsoe peo ea Liabolose lipelong tsa batho; kamoo e keneng Hollywood, kamoo e tsoileng ho kena bathong, le ho thakhola ntho ena. Mme u ke ke ua ba bolella letho.

<sup>206</sup> Beang Mopresidente ea ka lehang ho koala wiski, mme ho sa hlahe morusu, bonang se ka etsahalang. O tla hlakoloa ka tholoana, lihora tse peli hoba a kene. Ehlile, a ke ke a e emela; lefatsho lohle le khahlano le eena. E, monghali. U ne u sa tlo khona.

<sup>207</sup> Ho felile ka sona. Se futuhetsoe, mme moea oa bokomonisi o nkile taolo.

<sup>208</sup> E-eang likolong tsa rona kajeno, shebang bana ba rona ba sekolo. Mathaka a rona a hlolang a kenang sekolo, le lokela ho tseba feela se etsahalang. Likharejana tlase mona likolong, le lintho tse kang tseo, lilemong tsa bo leshome le metso e mene le leshome le metso e mehlano, bo mama ba bona ba ba isitse sekolong, ba se ba silafetse mekhoeng, kelellong, e le matemona a lithethefatsi, makhoba a lithethefatsi, ba phafutsa lisakreste, ntho ka nngoe joalo; homme lilengoaneng feela, bana ba banyenyane ha kaalo. Ho tla ba thata ho fumana moroetsana hara ba bang ba bona joalo ka ho fumana nale hara ngata ea furu, etsoe ba na le dideiti tsa sephiri le bashanyana, mme ba itsharolla mabopong ana a linoka le hohle feela.

<sup>209</sup> Mme nka le pakela, metsoalle ea ka. [Moena Branham o kokota hararo sefaleng—Mong.] Ke ne ke sa tlo e bua sefaleng ke sa tsebe letho. Mabapi le likolo hantle mona ha rona—ha rona tikolohong, hantle mona tikolohong tsena, ka maleiti ao a aparang, ha ke tsebe...ba re ho bomma bona ba ea libakeng tse fapaneng, mme ba kopana le bashanyana esita le ho ithekisa mebele literateng tsa Louisville, (ke eng?) le ho bina likhoereng.

<sup>210</sup> Hobane, ba na le Evange-tsoana ea khale ea boithabiso e hlonngoeng mono, moo bareri ba emang ba bua ka linthoana tse sa tsebisahalang, le lipalenyana tsa Bibe, kapa ntho e kang eo, ho ena le ho rera pako le ho tlisa banna le basali aletareng.

211 Ntata ngoanana o tsamaea bosiu mme o hotetsa sigara, ho noa galase ea biri, le ho lula fatshe ho noa. Mme o tsoile, letsheareng, le sehlopha sa basali moketjaneng oa likarete, boithabiso bo kang boo. U ka lebella ngoana ho ba ntho efe e fapaneng?

212 Shebang, tikoloho efe feela u phelang ho eona, ke seo u leng sona.

213 Ha u nka ngoananyana, moshanyana, u ba bea ka ntle mona, ho ba lumella ho phela le motho e mong. Ha u nka monna, nka nka moshanyana oa ka, ke mo lumelle ho tsoa le motho letsatsi; ere ke kene, nka u bolella ka mehla hore u na tsamaea le mang. Ruri. Hlokomela, tikoloho eo, moea oo oa mo ts'oara.

214 U ee kerekeng, moo batho bohle...u ee likerekeng tsa Moea o Halalelang, kapa likerekeng tsa Pentekosta, ba e bitsa joalo. Ere motho ka mong a...Oh, ba mathaka mme ba thefulaka lihloho tsa bona ba li isa morao le pele, molisa a etsa joalo; sheba kereke eohle e qala e etsa ntho eo. Ere banna, batho, ba eme le—le ho itshoara hampe, kapa ntho e nngoe; sheba ntho eohle e etsa joalo. Kena sebakeng seo molisa a keneng seteiseng mme a bata; sheba sehlopha sohle se a e etsa. U kene tikolohong eo.

215 Nka monna e leng monna oa boitshoaro bo botle, mme a nyale mosajana oa khale ea ke keng a rekoa le ka sente; ha se khale pele le eena a ke ke a rekoa le ka sente. Ke se etsahetseng ka Akabe. Aku ba nke, ka mona le ka mane, ere mosajana e motle ea lokileng a nyaloe ke mona oa khale ea ke keng a rekoa le ka sente; ntho ea pele u a tseba, o se a etsa seo ke leng sona.

216 Ka moo nka tlohang, hoseng hona, le ho supa malapanyana a phukhahaneng le lintho tse kang tseo, moo bommenyana ba ratehang ba nkanang le ntate ea noang, le lintho tse joalo, mme ba hopole ba ka etsa letho ka bona, mme joale bomme bao bohle le bona kaofela ba se ba noa mme ba itshoere joalo. Ke tikoloho.

217 Ke eng? Ke Liabolose. Ke Liabolose, phutuhelo. O haotse sechabeng sena, eka tau e purumang. O ipeile tlase mona tulong e ntle ka ho fetisa ba nang le eona, Hollywood. A re, “Nka etsa limovie mona ho fihlela telebishene e fihla, ke ntano ba qhautsa.” Mme a itulela fatshe mono.

218 Mme batho ba kereke, ho ena le ho koala lipontsho tseo le ho hanela bana ba bona ho ea, ba ba fa lisente tse leshome Sontaha thapama le ba romela mono, ba tle ba tshoare moketjana oa boithabiso oa likarete, ba itshalle ba le bang le ho khanna hohle. Oh, ke lihlong tse kakang! Joale ba bulela thelebishene mme ba sheba mepoto eohle, e litshila e bolileng le leng teng lefatsheng, ho eona. Ke hantle.

219 Ha ke na letho khahlano le movie. Ha ke na letho khahlano le thelebishene. Ke lintho tse bolileng tse ho eona. Ke seo e leng taba. Hola la e baballa e hlompheha, e ne e tla lula e hlompheha.

220 U ke ke ua rekisa lieta tsa sekhale-khale tse tlangoang ka maqhoele mona motseng, kajeno, ho hang. Basali ha ba li batle. Ba li batla menoana e tsoile ho tsona. Basali bohle ba etsa joalo. Ke hantle.

221 Ha u ea kerekeng, u ke ke ua ba rekisetsa borapeli ba mehla-ea-khale, hobane, mosali e mong, ha a batle letho la hono. Che, monghali. “Mme ha ho hlokahale hore ke ee mono. Ke mpa ke lumela feela, ke phetho ntho e leng teng.” Oho, moena, Liabolose o a lumela, le eena. Ke hantle. O tla lokela ho baka kapa ho timela.

222 Joale, ke masoabi; che, ha ke etse joalo. Che, ha ke etse joalo. Che, ke hula mantsoe. Ke rata batho. Empa ke—ke le rata haholo ho le tlohela le kolumela joalo ka hlooho tse hobaletseng. Ha Molimo a rata, ke tla tshoarana le taba ena hamorao vekeng ena.

223 Joale, ho lona bomme le leng bomme, lentsoe le le leng feela ho lona pele ke tsamaea. Molimo a le hlohonolofatse. Le holise bana ba lona hantle.

224 Re tla tshoarana le phutuhelo ena; re sa lokela ho kena ka hara malapa hajoale, le libakeng tse ngata, likolo, le ka ntle koana libakeng ka eona. Re tla e nka.

225 Empa, phutuhelo ea Linaha tse Kopaneng, Liabolosi o e hapile. Le se tshohe Rashia. Rashia e ke ke ea etsa letho. Re e etsa ka borona, sebolu sa rona se hara rona hantle. Ke hantle.

226 Lea tseba, Linaha tse Kopaneng li na le linyeoe tsa hlalano tse fetang tsa lefatshe lohle; lihlalano tse ngata. E nahaneng. Hoo ho a tshabeha? Bomme bo phukhahane. Bomme ha ba sa lula hae le bana ba bona, ka moo ba neng ba tloaetse. Ba tlamehile ho fumana mosebetsi.

227 Ka tsatsi le leng mona, ralebenkele e mong oa korosari motseng ona, o ne a qoqa le nna ka eona. Basali bana ba sebetsang lipolanteng tsa sechaba, basali ba bacha bana ba nyetsoeng ba ena le sekhakhatha sa bana ba banyenyane. Ba na le batho ba salang le bana ba alosang masea a bona. Ba sebetsa libakeng tsena tsa sechaba. Ho re, “Ba babeli ba bona ba ne ba eme mono, . . . ? . . . ba ile ba nyaoloa, mosebetsing oa bona oa sechaba, ho re, ‘U se tshoenyeha. Re tla phomella, leha ho le joalo.’”

228 Oh, ho atametse hora e kakang ea bohloha! Ehlile. Liabolose o se a ba boleletse hore ke lihlooho tsa malapa. Ba inkela tsela ea bona. Ba tla etsa seo ba se ratang. Mme aku e nntshe ho bona, ha u khona.

229 Ntho e nngoe feela e tla e honya ka ho bona, ke aletare, ka pela Jesu Kreste, borapeli ba mehla-ea-khale, borapeli ba mophula oa likeleli bo tla roba lipelo tsa bona le ho li tabola likoto, le ho ba fetola seo ba tshoanelang ho ba sona. Ke hantle.

230 Joale, le ka nkuka ke le semau-mau sa khale. Empa mohla u shoang, moena oa ka, khaitsemi, u tla elelloa hobane ke u boletse Nnete. Ke hantle.

231 E tsoela pele, phutuhelo, hora e fihlile. Joale, e, le hora ea geto, hape, hora ea geto; e seng ho tla kerekeng, empa hora ea geto hore u tla sebeletsa Kreste kapa u lule u le fofo ka hara kereke ea hao. Mme ke hantle.

232 Ho na le litho tse ngata tsa kereke. Hola bohle e leng litho . . . kapa batho ba Amerika ba ipolelang e le ba-Kreste, e ka ba ba-Kreste ka nnete, ba-Kreste ba tsoetsoeng-labobeli, moena, re ka be re bolokehile eka hoja re Leholimong, mohlomong. Mathata a nama, e, monghali, maloetse a ne a tla baleha naheng, ntho e nngoe le e nngoe e sele.

233 Na ho ke ke ha ba monate ho theoha ka seterata le ho bona ho hlaha mofumahali, le monna, “U phela joang, khaitsemi? Lumela hoseng hona, moena?” Ho theoha, ho se . . . Ha u na khathatso le nngoe lefatsheng. Ntho eohle e itoketse e a babatseha. Mme ho hlahe thaka le leng kounge ea seterata; ho ena le ho leka ho u chaisa, a eme, “Ho lokile, moena. Ho lokile, u ne u na le . . . Oh, u ka pela ka,” u a bona, ho tela feela . . . Ho ne ho sa tlo babatseha? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Re tllilo e fumana, empa Seketeng sa Lilemo, moena. Tsatsi leo lea tla. Ke hantle. Kahoo joale ha re . . .

234 Ke ne ke eme tikolohong ea rona, mona tsatsi le leng; ha se taba e khahlano le tikoloho ea rona, empa ke lemoha bana ba rona ba banyenyane. Mosali o ne a lla. Ngaka e itseng ea motse ona, ngoananyana oa eona o ne a matha le moralinyana oa ka hohle, mme ba ratana; ho fihlela ba fumana hobane lebitso la hae ke Branham, mme ke ngoana oa Mor. Branham. Eaba ho felile. Ngoananyana keha a sa hlale a khona ho tsamaea le ngoananyana oa ka. “Khele,” ka nahana, “be, ho lokile.”

235 Baahisane ba bang ba titimela holimo mono, ho re, “Be, ho itoketse.” Ka hoo, ba ea ho molisa oa bona. Le se la mpoella. Lea tseba, ke—ke na le mokhoa oa ho tseba lintho tse ngata, lea bona. Ka hoo ba—ba ea ho molisa oa bona, le ho re, “U a tseba, monna o teng ea lung tikolohong ea rona, o lokile haholo ho bana ba rona.” Ho re, “Ke Mor. Branham. O a ba nka, a ba palamise teraka ea hae ea khale e nyenyane, le ho ba nntsha.”

236 Ho re, “Be,” [Moena Branham o hlakisa mmetso oa hae—Mong.] “ha re na letho khahlano le Mor. Branham. O itoketse, empa, le a bona, e mpa e le motho oa maemo a

fapaneng le a rona.” Le a bona? “Re, nka—nka rata ha le sa . . . le a tseba, nka batla ke sa . . . Le ka qoqa le bona, mme la ba mosa, empa le felle mono feela.”

<sup>237</sup> Oho, moena! Mosali oa ka keha a eme mono, a se khitla. Ka re, “Pelo ea ka, ke oona mola o arolang. Ha e le ‘na le ba ntlu ea ka, re tla sebeletsa Morena.”

<sup>238</sup> Leha lefatshe le ka siroha; e sa ntse e le Jesu Krete! Leha nka tlameha ho bitsoa lehlanya, leha nka tlameha ho koekoetloa ke baheso, lesika la heso, le lintho tse joalo, ke sa ntse ke khetha Jesu Krete. Tshoara letsoho le sa fetoheng la Molimo. Ha metsoalle ea lefatshe e u hloboha, Mo khomarele ho feta. Itshoarelle ho Eena.

<sup>239</sup> Molimo, a nke ke rere ka moo ke eso ho rere pele. A nke ke rerele batho ba shoang, joaloka motho ea shoang, ka bonna. A nke ke rerele batho eka ha ke sa tla rera thero e nngoe. Nke ke ba qophelle ho tla aletareng, ba bokolla, lifahleho tsa likhapha; ho khutlela hae le ho phela joaloka Bakreste, le ho phela tikolohong ea bona. Ho khaotsa ho thala hona le ho mathaka hohle, le ho qhoma le ho tsoella; le ho itshoara *tjena*, le ho phatloha tabeng *ena*, le ho ea ka *koana*. Oh, le se etse taba eo. Ke Liabolose eo. Meea eo ea batemona e lula holima Bakreste.

<sup>240</sup> Hopolang, baruti bao tlase mono, e ne e le baporofeta bao. E ne e le baporofeta. E le banna ba barapeli ba hlahisang sehlabelo. E le barapeli ba kaa ka baruti ba kajeno, empa, moena, ba le hole haholo le ho tseba nnete.

<sup>241</sup> Na ha le bone ka moo Liabolose e leng morapeli kateng? Liabolose ha se anti-, ntho ea tonana e kang bokomonisi, e khahlano le Bokreste ka botlalo. Ha se eona. Ke Liabolose ka mahohle, ehlile, empa ha se antikreste. Antikreste o tletse borapeli, o tletse borapeli haholo. Moea oa borapeli ke oona o thakgisitseng Jesu. Esale e le lefatshe la borapeli, batho ba barapeli, ba thakhisang. Batho ba barapeli ke bona ba na ba eme khahlano le Krete oa nnete. Baporofeta ba barapeli e ne e le bona ba neng ba eme khahlano le Mikea. Ke batho ba barapeli ba letsatsi lena ba khahlano le Molaetsa oa Molimo.

<sup>242</sup> Hopolang, ke le lemositse. Ke le boleletse. Ha ke bue haholo ka Bokatolike, le Baptise le Metholise; ke mpa ke bua ka batho e leng batho ba khalalelo, ho theoaha ka mehlala ena mona. E shebeng kajeno, ka moo e haotseng mme e eme e le terama. Oho, khili! Ke tla kena ho eona, ka nako e nngoe. Mme pelo ea ka e robeha ka hare ho nna.

<sup>243</sup> Ho ema holimo mono ka thomo, ho tlhoronya thomo eo ea khale, le ho saga karata ea khale joalo, “Na enoa ke *Sekete-kete* lekhauboi la Texas?” Ha ke na letho khahlano le monna eo; empa ntho eo ke ea ka ntle koana lefatsheng. Ke hantle. Nka mpa ka ema, moena, ke se na letho, mme ke sa tsebe letho, empa ho ema feela le ho phahamisa matsoho a ka le ho re, “Jesu, mpoloke pela sefapano.” E, monghali.

Sefapano se khethehileng ke tla se jara,  
 Ho fihla lefu le ntokolla,  
 Ke ntoo ea Hae, ho roala moqhaka,  
 Hobane teng ke beetsoe moqhaka.

<sup>244</sup> Ho lona bommenyana mona hoseng hona, le bileng bomme ba sebele, mme kea tseba le bangata; ke a kholoa, e mong le e mong oa lona. E reng ke le bolelle taba. Molimo a le hlohonolofatse. Le Evangeli ea bohloano, kea kholoa. E reng ke le bolelle taba joale molemong oa bana ba lona, ntho e nyenyane feela. Hobane, Moena Neville mohlomong o tla rera ka . . . ka bomme bosiueng bona, kapa mang feela, e mong oa rona ea rerang, ho itoketse, ka bomme. Empa, mamelang, e reng ke le botse taba.

<sup>245</sup> Hopolang, mohla Moshe e sa le moshanyana, ke mme oa hae ea mo koetlisitseng. Ke mme oa morapeli ea beileng Moshe mangoleng a hae, le ho re, “Moshe,” a mo ruta lintho tsohle. E le mosuoe oa hae kapa . . . Mosali ea eba mosuoe oa hae, ke rialo, tlasa Faro, mme joale a bua lintho tsena. Ho re, “Moshe, ka tsatsi le leng u tla loela bana ba Iseraele. U moshanyana ea bitsitsoeng. Ipoloke u hloekile mme u se na sekoli lefatsheng, hobane u eena. U eena.”

<sup>246</sup> Ha re tsebe nqalo, moo a kileng a kena seminare teng, thuto efe feela, eo a kileng a e fumana. A lula paleiseng ea Faro hantle, eo e le mohetene; empa mmae a mo ruta. [Moena Branham o kokota sefaleng hararo—Mong.] Eo ke mme oa makhonthe. A mo ruta litaelo tsa Morena. A mmolella kamoo a ka halalelang kateng. A mmolella hore a phele eng le joang, le mokhoa, seo Molimo a tshoanetseng ho se etsa, a tlang ho mo etsa sona. Mme taba eo ea lula le Moshe matsatsi oohle a bophelo ba hae.

<sup>247</sup> Homme mme ofe feela ea lokileng, oa nnete, ea tshepehang o tla nka bana ba hae, ho ena le ho ba isa lipontshong tsa litshoantsho le litantshe, le lintho tse joalo, mme o tla ba bea holima hae a ba rute ka Morena Jesu Krete!

<sup>248</sup> Tsatsi le leng mona, ke ne ke qoqa le mme e mong mohaleng. Eaba mme eo o re, “Oh, Moena Billy,” a re, “moshanyana oa ka o bothateng.” Ho re, “Oh, hara bothata bo bo kakang!”

<sup>249</sup> Ka re, “E, ke tseba taba eo, khaitseli, moratuo.” Mme eo a re, “Mohlomong o phoso. Ha ke tsebe.” Ho re, “E mong o bua *sena* le e mong o bua *sane*. Ha ke tsebe. Empa,” ho re, “ho sa tsoetelehe hore o phoso kapa o lokile, ke a mo rata.” Ke lona bao, “Ke a mo rata.”

<sup>250</sup> A re ho mmae, ho re, “Ke thetsitsoe haholo ke *hona* le *hoane*.” Ho re, “Mme, kea lumela u batla u le eena feela moratuo a le mong eo ke nang le eena ruri; mosali ea tshepahalang ho nna, mme a nkhomarela.” Ke lerato la mme



leo. Ke mme oa makhonthe ea ka kopelang ngoana oa hae ka matsoho. Ho sa tsotelehe hore o lokile kapa o phoso, o ea ho eena hantle. Mme ha Molimo... Ha mme a fela a ka nahana joalo ka ngoana oa hae, Molimo o tla nahana ha kakang ka oa Hae! Le a bona? Lulang le Eena hantle. Tsamaeang hantle.

<sup>251</sup> Mme joale e reng ke le phetele ka mme e mong, ka potlako, ka Bibeleng, pele re koala. Ho kile ha ba le mme ea bitsoang Herodia. A ruta morali oa hae ho tabataba a etsa chao. A batla hore a tume. Eaba o etsa chao pela morena, mme a kopa hlooho ea Johanne Mokolobetsi. Re na le rekoto ea ba mashome a supileng ba leloko la hae, moroetsana enoa a na tantsha pela... morali oa Herodiase a etsa chao pela Heroda; ba mashome a supileng lelokong la hae, ba shoele e le liotsoa kapa ba fanyehoa.

<sup>252</sup> Mme e mong a ruta ngoana oa hae lintho tsa lefatshe; mme e mong a ruta oa hae lintho tsa Molimo. E mong ea eba moetapele e moholo le mohloli, o phela ka mehla hara banna kajeno; mme e mong o silafetse mme o liheleng, mme a sheshena likete tsa likete mmoho le eena. Le bona seo ke se bolelang? “Holisa ngoana ka tsela e mo tshoanetseng.”

<sup>253</sup> Mme ke hlile ke le utloela bohloko lona bomme ba batho ba lutseng mona ka dirosa tsa lona tse tshoeu. Ho na le Leholimo leo mme a ileng ho lona, kajeno, moo mme wa sekhale-khale ea lokileng ea pheletseng Molimo, mohlomong o se a fetetse mose ho lesira. O u emetse ho fihla. Ke hantle.

<sup>254</sup> Ke a le hlompha ke a le tlotla lona ba nang le lirosa tse khubelu. Mme wa hao, ha u fela u batla ho mo etsetsa letho, u le etse ka matsatsi a makholo a mararo le mashome a tsheletseng le metso e mehlano ka selemo. E-ea tlung ea hae mme u etse thapelo, mme u phelele Molimo. Ke eona ntho e ka etsoang. Mme u holise bana ba hao. Mme mohla bana ba hao ba holang, ba tla u bitsa “ea lehlohonolo,” mohla u se u fetetse mose ho lesira. Ke moea oa makhonthe oa bomme, moea oa makhonthe oa letsatsi la bomme. Letsatsi la mme ke matsatsi a makholo a mararo le mashome a tsheletseng le metso e mehlano ka selemo.

<sup>255</sup> Lena ke letsatsi la bona la ho rekisa lipalesa le ho aba limpho. Lefatshe le etsa joalo. Ha le ka feta, ha lefatshe le ka ema lilemo tse ling tse mashome a mabeli, ba tla tshoara matsatsi a mora, matsatsi a morali, kapa matsatsi a motsoala, le matsatsi a malome, le lintho tseo tsohle tse joalo, ntho e lekaneng feela ho kenya lefatshe khoebong e phatsimang. Ke hona moo le habileng teng, liheleng hantle, ka sekhahla kamoo le ka khonang, tahlehong.

Empa, lona, Molimo a le hlohonolofatse, eo ke thapelo ea ka. Na re ka rapela.

<sup>256</sup> Ntata rona ea Maholimong ea mosa, ha re hetla, hoseng hona, ka likello tsa rona, morao koana tlase, lilemong tse

makholo a mmaloo tse fetileng, mohla Josafate a emeng mono lephakong la Khosi Akabe. Mme moea o monyenyane tlase botebong ba pelo ea hae, o sa ntse o setse o ena le Molimo, leha a na entse phoso, ho mmolella, ho re, “Hona ho phoso. Hona ho phoso. Ha ho a hloeka. Ha ho na khalalelo. Moporofeta o itse lintho li ke ke tsa tsamaea ka tsela ena.” Eaba Mollonyana oa Molimo oa mo phaphamisa.

<sup>257</sup> Mme hape Ua fumana motho ea ka arabelang Mollonyana oo, e le Mikea, moporofeta oa nnete oa Molimo. Leha koana a tlile a apere matamuke, leha koana a nyolohetse mono a nyatsuo, mme bao bohle ba mo shebile eka sekhakhatha sa liphiri tse tjametseng konyana. Empa a bua nnete, leha a ne a tshoanetse ho jabeloa sefahlehong, leha a ne a lokela ho hlalelela chankaneng le ho fetjoa bohobe le metsi a mahlomola. Empa, leha ho le joalo, mantsoe a a buileng a phethahala, hoba U no u ena le eena.

<sup>258</sup> Molimo, sitsa, kajeno, mme re shebile fatshe Bibeleng ena. Re sheba libuka tsa kereke, melao e leshome, le lintho tse joalo, tsa likereke, mesebetsi, le ho bona ka moo li etsang *sena*, *sane*, kapa se *seng*. Empa re ke re shebe ka hara Lentsoe lena la nnete mona, mme re bone seo Le se buileng. “Khalalelo eo ho seng motho ea ka bonang Morena, a se na eona. Phehellang khotso le khalalelo, etsoe, ha li le sieo, ha ho motho ea tla bona Morena. Ea ratang lefatshe, kapa lintho tsa lefatshe, lerato la Molimo ha le eo ho eena.”

<sup>259</sup> “Mehleng ea bofelo ho tla fihla linako tse bohloko. Batho e tla ba baithati, bakaki, baikakasi.” Oh, lintho tseo tse kholo, Morena, tse etsahalang! “Bahalefi, baikhohomosi, ba ratang menate ea nama ho feta Molimo; ba rutang litaelo tsa—tsa motho ho ena le melao ea Molimo; ba nang le sebopheho sa borapeli, mme ba latola Matla a Moea o Halalelang” ho etsa hore motho a tlale Moea, ho mo nyakallisa, ho theola likeleli mahlong a hae, ho mo ntsha ho ea rapella bakuli, ho mo buisa ka lipuo le ho hlalosa, ho mo etsa hore a porofete. Moea oa Molimo, Molimo o phelang, ba O tlositse feela ho o kenya locheng ea mofuta kapa nthong e joalo, “Ba nang le sebopheho sa borapeli, mme ba latola Matla a jona.”

<sup>260</sup> Oho Molimo, mokhupinyana ona, tsatsing lena, o ke o tsohe ka potlako, hona joale, pele nako ea bofelo e fihla, mme e o khaoletsa maemong ana. Re ke re khone, re inchafatse, joalo ka ha Bible e boletse, “Tsoha u itlhohlore. Mme u botse tsela ea khale, e leng tsela e molemo; mme ha u e fumane, u tsamaee ho eona.” Molimo, re fumantshe tsela ea khale e makukuno, mohla re tla boela re ema mmoho, ka makholo, le ho kopanya matsoho a rona mmoho le ho bina.

Ke tla khetha tsela ea ba mmaloo ba khesoang  
ba Morena.

Ke qalile le Jesu, mme ke tsoela pele.

Molimo, re thuse ho phela hoo le ho ba seo!

<sup>261</sup> Hlohonolofatsa bomme ba bana bohle ba ratehang ba lutseng mona, Morena; re ntse re tseba hobane le bona ke bomme, ka bobona, ka lipalesa tse tshoeu tse qhoetsoeng lijasang tsa bona, hoseng hona, e le sehopotso sa mme oa khale ea ratehang ea sa na fetele mose ho tema. Oho Monga Bophelo, ba hlohonolofatse, Morena. Mme ba ke ba hlohonolofale, le bona, mme mehopolo ea bana ba bona e ke e tshoane le ea bona ka bomme ba bona, ha eba a se a fetetse mose ho lesira, ho ea Leholimong le bokoang. Aba sena, Morena.


<sup>262</sup> Mme hoseng ho hong mohla bophelo bo khaohang methapong ea rona, mme phefumoloho e sitoa ho tla ho rona, lesira le tla phetloa; o tla theoha, mohlomong, ho ea ema pheletsong ea Jordane, ho re thusa ho tshela. Oh, tsatsi le khanyang leo mohla re hatang ka maoto a rona holimo koana, moo ho ke keng ha ba le . . . Moya o ke ke oa silafatsoa ke mosi oa sakrete. Letaoa ha le sa tla fumanoa seterateng. Seotsoa ha se sa tla ba teng. Sebe ha se sa tla ba teng. Ntho e joalo ha e sa tla ba teng. Empa, re tla phela ka khotso le Morena oa rona Jesu Krete le bana ba rona, bosafeleng bo khanyang. Mme, oho, ke letsatsi le babatsehang ha kakang!

<sup>263</sup> Oho Ntate, ere lefifi le lehlo le sa tshoere, ntoa, le Liabolose a futuhela linaha, le ho futuhela lifala, ho futuhela likereke, ho futuhela batho, ho futuhela likhoebo, ho futuhela metse, le likolo le malapa; Oho Molimo, re thuse ho ema, re tsumule sabole ka potlako le ho loanela Molimo, joaloka ha Moshe le—le ba—Levi ba entse tlase mane mohla sebe se ne se kene lihahelong. Re thuse, Morena.

<sup>264</sup> Re tshoarele joale, le ho re hlohonolofatsa. Le ho re boloka re ithobile, re pshatle, Morena. Oho Molimo, U itse, “Ea tsoang, a jala ka meokho, o tla boela a khutla, ka nyakallo, a nkile mangata.” Oho Molimo, re pshatle likotokoto. Re bope, bocha, Morena. Re kheloha haholo.

<sup>265</sup> Le nna, ka bonna, Morena, ke fihlile moo ke ipotsang hore kopano ea ka e tla eteloa ke ba bakae. Oho Molimo, ke batla hore ho ete Uena. Tloo, Morena! Oho Krete, tloo Morena! Nthuhe; mpope bocha. Oho Morena, se ntumelle, le ka mohla ho sotetsa lintho tseo kelellong ea ka. Molimo, li suthisetse hole le nna!

<sup>266</sup> Nthuse, Morena, ho rera, joalokaha ke boletse, nakoana e fetileng, joaloka motho ea shoang ho batho ba shoang, re ntse re tseba hobane bohle re tshoanela ho tobana le bo-sa-Feleng. Re lokela ho ema pela Hao;/mohla U su fetotse mokhoa oa Hao o khahlisang, mohla U se nang mohau, mohla U emang ho se mohau; mohla U emang, ka khalefo, ho lihela kahlole holima lichaba le batho ba hanneng le ho nyelisa lerato la Ngoana oa Hao.

<sup>267</sup> Molimo, mphe mohau ho Eena kajeno, hore Tsatsing leo ke tle ke eme ke kholisehile. Nka nna ka lokela ho lla joale, empa U tla li phumula, e tle e be thabo, nakong eo, mohla U reng, “Kena menyakeng ea Morena, e lokiselitsoeng uena pele lefatshe le theoa.” Molimo, a be le rona joale, le ho re thusa, re rapela ka Lebitso la Jesu. Amen. 

*PHUTUHELO EA LINAHA TSE KOPANENG* SST54-0509  
(The Invasion Of The United States)

Molaetsa wona o tllileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Letsatsi la BoMme, Sontaha hoseng, Motsheanong 9, 1954, mane Tabernakeleng ya Branham kwana Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2004 ke ba ha:

©2004 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)