

TOPOLLO KA MATLA



Ke a o leboha, ka mosa. Madume thapama, metswalle. Ke monyetla ho ba mona bosiu bona, ho bua le lona hape ka Lebitso la Morena wa rona Jesu Kreste ya ratehang. Mme kamehla ke monyetla ho kopana le batho ba Modimo, kae kapa kae, le ho bua ka Lebitso le leholo leo, Jesu.

² Ruri ke ananela pina eo moena wa rona a sa tswa e bina. Eo, eo ke thatohatse ya ka. Tsatsing leo ba lekang ho etsa Jesu moporofeta feela, kapa monna ya lokileng, kapa moruti, hoo ruri ho hlaha BoModimo ba Hae, seo A na le sona. Mme ke dumela hore O ne a . . .

³ Ha ho eso ho be le Ya tshwanang le Yena, lefatsheng, a ke ke a ba teng. E ne e le Emanuele. E ne e le Alfa, Omega; qalo le qetelo; Ya neng a le teng, ya leng teng, le ya tlang; Motso le Lehlomela la Davida; Naledi ya Meso. BoModimo bohle bo ne ho ahile ho Yena. Ka ho Yena e ne e le Modimo.

⁴ “Modimo o ne a le ka ho Mora Hae, ka ho Kreste, a kgutlisetsa lefatshe ho Yena.” Jesu o itse, “Hase Nna ya etsang mesebetsi, empa ke Ntate wa Ka ya dutseng ho Nna. Nna le Ntate re bang,” Modimo o no o bonahaditswe, nameng. Ke tshenolo e babatsehang hakakang ya lerato la Modimo ho rona, hore A ka Ikwaholla le ho theoha le ho dula ka hara nama ya motho, a tle a tlose sebe le bolwetswe morabeng wa batho, le ho re lopollela ho Ntate. Hoo ho a babatseha, na ha ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ruri re ananela hoo.

⁵ Jwale, bosiu bo fetileng, kea kgolwa ke tla lokela ho inyatsa. Ke . . . Billy o ile a mphumana, kapele, bosiu ba maobane, hobane e ne e batla e le . . . ke ile ka fokola. Empa dikopano tseo, temoho eo, mme ha ho motho ya tla tseba seo e leng sona, haese ha feela le . . . O lokela ho feta ho yona, ho e tseba, le a bona. Ha ho tsela ya ho leka ho e hlalosa. Ha ho e—e tsela ya ho e etsa. Ke boiphihlelo boo—boo ho seng ya tsebang letho ka bona, haese ba fetang hara bona feela. Seo bo se etsang ho morabe wa batho, seo bo se etsang ho motho, ho ntsha bophelo ho yena!

⁶ Tjhe, o phela mafatsheng a mabedi. O lefatsheng *mona*, mme o lefatseng *mane*, ha o ena le motho e mong, mohlomong dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng; mme o ka ba le motho e mong, dilemo tse ngata ho tloha kajeno, tse tlang; mme leha ho le jwalo o elellwa hore o eme kalaneng mona, mme o bua ntho e hlahleng dilemong tse ngata, ngata tse fetileng; mohlomong diveke tse ngata tse fetileng, dikgwedi tse ngata tse fetileng; naheng e nngwe, sebakeng se seng, kapa ntho e nngwe. Mme ebe o leka ho ipaballa o tsepame, mono,

mme o ntse o nahana; ho le bolella, ke nthohadi. Empa hakana Morena o re hlohonolofaditse, tabeng eo, mme re thabile haholo, le ho tshepa jwale hobane Modimo o tla ithuela tlotla kopanong.

⁷ Jwale, ka—ka ditshebeletsong bosiuung bona, ke ne ke nahanne, re sa le sehlotshwana sa batho feela, mmoho; dikopano tsa rona di phatlaladitswe lapeng mona feela, mme di etseditswe batho ba lapeng feela. Mme pele re kena karolong e kgolwanyane ya dikopano, ke ne ke nahane, kajeno, hore mohlomong nka tshwarana le thuto ya sekgale-kgale, ho tswa Bibeleng, ho iswa bathong; hore ha ketsahalo e kgolo e fihla, ha Modimo a re romella yona, re tle re kgone ho e utlwisisa hantle ho feta.

⁸ Ebile, phodiso ya Kgalalelo e mpa e le—e le kgohedi selopeng, ho tshwasa dihlapu, ka moo le tsebang. E mpa e le e yona. . . Hlapu e loma kgohedi mme e fihla selopeng. Kahoo sehlohlolo sa rona. . . Phehello ya rona e le nngwe ke ena, ke hore, meya e hapelwe ho Jesu Kreste.

⁹ Ha Modimo a o fodisitse bosiuung bona, o ka boela wa kula pele o shwa. O ka boela wa kula, selemong ho tloha jwale, kapa dilemo tse pedi ho tloha jwale; o o ka kula veke ho tloha jwale, kapa letsatsi ho tloha jwale. Ha ke tsebe. Empa ho na le ntho e le nngwe e tiileng, o tla siya lefatshe lena, le leng la matsatsi ana, kahobane ntho ena e mpa e rokeletswe feela.

¹⁰ Empa hang ha moya oo o kopana le Moya o Halalelang mme o tswetswe la bobedi, o na le Bophelo bo sa Feleng. Ho sa tsotelehe se hlahang mona, o ke ke wa timela. Jesu o itse, “Ya utlwang Mantšwe a Ka, a dumela ho Ya Nthomileng, o na le,” leo ke lekgathe la jwale, “Bophelo bo sa feleng, a ke ke a tla tsuong; empa o se a,” lekgathe le fetileng, “tlohile lefung ho kena Bophelong.” Hoo ho ka etsa hore rona bohle maMethodise re qale re hoeletse, (ho ka se be jwalo?) ke hantle, ho nahana seo, hore Modimo o entse hoo. Jwale, leo hase lentswe la ka; ke la Hae, Mohalaledi Johanne 5:24.

¹¹ Mohalaledi Johanne 6, Jesu o itse, “Ya jang nama ya Ka, mme a nwa Madi a Ka, o na le Bophelo bo sa feleng; mme Ke tla mo tsosa tsatsing la qetelo.” Ke hantle. “Ya jang nama ya Ka, mme a nwa madi a Ka, o na le,” leo ke lekgathe la jwale, “Bophelo bo sa feleng.” Jwale, “bo sa feleng” bona, ha bo tlohe tsoeletsong e nngwe ho ya ho e nngwe, empa ka Bosafeleng.

¹² Mme jwale, ho ba bang ba lona baruti ba dutseng mona, lea tseba hore “Bophelo” bo sa feleng boo bo tswa hona lentsweng leo le bolelang “Bophelo ba Modimo.” Lentswe *Zoe*, lentswe la Segerike, le bolela “Bophelo ba Modimo ka Sebele.”

¹³ Ebe moo, re fetohang mora kapa moradi wa Modimo, lehlomela la Modimo, karolo ya Bophelo ba Modimo e le ho rona. Re ke ke ra timela jwaloka ha Modimo a ke ke a timela,

hola e ka leka. Kahoo, re na le Bophelo bo sa feleng; mme re tla tsoswa tsatsing la qetelo. Na ho a babatseha? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Hoo ho ka etsa hore Mabaptise, Mamethodise, ho tsukutlana ka matsoho le ho hweletsa. Na ho ke ke ha etsahala? Ehlile bo. Ho lokile.

¹⁴ Ke yona ntho e ntle ka borapedi ba sekgale-kgale. Bo etsa hore batho bohle ba dule mmoho mme ba ratane. Ehlile bo. Bo tlosa diphapang tsohle, bo bopa dipbopuwa tse ntjha. Bo tla etsa hore e—e baki ya tuxedo, le para ya diofarolo, di kopelane ka matsoho le ho re, "Moena, o ntse o phela jwang?" Ke hantle. Ehlile bo. Bo tla etsa hore mose wa silika, le *calico*, di kopelane ka matsoho le ho re, "Kgaitsemi, ke a o rata." Ke seo bo se etsang. Bo hlile bo etsa jwalo, bo heletsa diphapang. "Morui kapa mofutsana, ya tlamilweng le ya lokolohileng, bohle re bang ho Krete Jesu."

¹⁵ Sontaha, ka tabernakeleng, haele moo ke bona sehlopha sohle sa batho ba tabernakeleng ba dutse mona, re bile—re bile le—le thuto ya sekolo sa Sontaha ka, "topollo ka madi." Mme ya hla ya mphuduha, hoo ke ikutlwang eka ke sa ntse ke le sekwadikweng se seng kae-kae, ka: *Topollo Ka Madi*.

¹⁶ Mme bosiueng bona, hoba lelapa le tsamaye le ho tla kwano esale ka nako, ho utlwa tshebeletso ya mmimo, le dintho tse jwalo, ke ne ke le ka phaphosing. Mme ya ka . . . Ke ile ka qalella ho bala Lengolo, mme ka fumana ntho e nngwe. Ka nahana, "Tjhe, ha Morena a rata, ke tla bua ka hoo nakwana bosiueng bona."

¹⁷ Hoo ke, *Topollo Ka Madi*, Sontaha. Jwale, bosiueng bona, ke tla bua ka *Topollo Ka Matla*. Mme hosane bosiu ke tla bua ka *Topollo E Tletseng*, (ha Modimo a rata, ke ho rialo), *Ka Thabo*. Ka madi, ka matla, le ka thabo; topollo!

¹⁸ Le ho ntsha ntho ena . . . Jwale, batho ba bangata, ba kgabane, baithuti ba rutehileng ba tseba mkgwa wa ho phunyeletsa le ho fana ka tshenolo tsa mofuta ona, mohlomong, bakeng sa *hona*, kapa *hwane*, kapa ho akgela tse ding. Empa, nna, ke batla ke le mofuta ona wa bareri ba sa rutehang ba . . . Ntho feela eo ke tsebang ho e etsa, ho netefatsa hore ke atametse haholo, le hona, ke ka ho tsamaya ka diriti. Holane nka qala ka tsamaela nq'a lebotla, mme lesedi le hlaha ka nq'a *ena*, nka bolela hore ke eng, ntho efe feela eo ke ne ke tshwana le yona; holane ke le sebata se maoto a mane, kapa—kapa nonyana, kapa seo e neng e le sona, ha nka bona mofuta wa seriti seo ke se hadimisang.

¹⁹ Jwale, Testamente ya Kgale e ne e le seriti sa Testamente e Ntjha. E ne e le foto ya neketifi. Jwalo ka kgwedi, ho letsatsi; letsatsi le phatsimang hodima kgwedi, le boela le hadimisa lesedi hodima lefatshe. Mme ke hlile ke rata Testamente ya Kgale! E tletse ditshwantsho tse ngata hakaalo, kapa, kamoo e ka kgonang kateng. Jwale, ntho e phethahetseng. . .

²⁰ Ho Genese, ha Modimo a ne a bopa e—e letsatsi, pele, ho ntoo latela kgwedi, kgwedi eo le letsatsi di emetse Kreste le Kereke. Jwalo feela ka a letsatsi le tjhaba ka matla a lona le ka kganya; mme ha le dikela, le hadimisa lesedi la lona hodima kgwedi, lefifing, ho tjhabisa lesedi lefatsheng letsatsi le sa nyametse. Jesu, mohla A ne a tsamaya, O ile a kena Kganyeng le ho boela a hadimisa Lesedi la Hae hodim'a Kereke; ho abela, Kereke, Lesedi la Evangedi A tle a be a kgutle, oh, kgidi, mme e ntoo ba mohla ba nyalanang. Etlaba ntho e babatsehlang eo. Etlaba Lesedi le le leng le lehlo la kgwedi mme. . . “Konyana ke lebone la wona.” Ba ne ba sa hloke letsatsi, Motseng oo.

²¹ Jwale bakeng sa ponelopele, ha re kgutleleng morao ho Exoda. Mme ke tshema ke sa le kgathatse ha ke bua ho Exoda.

²² Ka nako e nngwe, kerekeng mose ho noka, ke ne ke rere, kea dumela, mohlomong selemo le dikgwedi tse tsheleng, ka Jobo, bosiu ka bong. Ba ne ba kgutla; ebe moo ke qotsang karolwana ya Jobo feela, mme, le ho tswella, re e mathise hohle Bibeleng.

²³ Lengolo ka leng le hokahana mmoho. Ha ho kgohlano Lentsweng la Modimo. Tjhe, monghadi. Thomo ka nngwe, phethahalo! Buka e le nngwe e kileng ya ngolwa e buduletswe ka mokgwa oo, e ka phethahalang hoo. . . E ngotswe ke bangodi ba bangata, ho arohanwe ka makgolo a dilemo; mme e mong le e mong wa bona, ka Moya o Halalelang o buang, e momahana hantle mmoho. Ke lona lebaka, dibukeng tsohle tsena tse ekeditsweng, boMaccabees le dintho, ha e nepane le Hona, kahoo ha ke e amohele. *Hona* ke Lentswe la Modimo, ho nna.

²⁴ Mme mosadi e mong a nngolla lengolo ho re. . . Ke ne ke rera; Jobo thotobolong. A re, “Moena Branham, haesale, o se o beile Jobo thotobolong nako e lekaneng, na ha o hopole jwalo? Esale o dutse mono diveke tse ka bang tshelela.” Ho re, “Hobaneng, na o sa tla mo theola thotobolong?”

²⁵ Tjhe, ka re, “Mohla Moya o Halalelang o kgaotsang ho susumetsa Mantswe ho tswa mono, kea kgolwa ke tla tlameha ho kgaotsa ho e bua.” Empa enereha A ntumella ho bua ka yena hodima thotobolo, tjhe, ka itulela ho yona feela; mme meya ya nna ya bolokeha.

²⁶ Kahoo, jwalo kaha moevangedi, a na a kene motseng. A rera, bosiu bo bong, a rera ka pako. Bosiu bo latelang, a rera ka pako. Bosiu bo latelang, a rera ka pako. Ka mora masiu a ka bang mane kapa a mahlano, lekgotla la batikone la kopana le yena le ho re, “Moena, na o ke ke wa rera letho lesele ntle le pako.”

²⁷ Ha thwe, “Oh, ee. Ere ba bake kaofela, pele, ke hona ke tla rera ntho e nngwe.” Kahoo ke—ke leano le letle. Bao, e mong le e mong, a ke a bake, ke hona re ka rerang ntho e nngwe. Ke hantle.

28 Bakeng sa ponelopele jwale, ho bao, kapa haholoholo ho ba neng ba le siyo Tabernakeleng hoseng ha Sontaha. Re batla ho hata morao kgaoloya ya 12. Empa mohopolo wa motheo wa rona bosiueng bona o kgaolong ya 14, ho qala ka temana ya 13 ya Exoda. Jwale, re ile ra e tlohela temaneng ya 10, Sontaha hoseng, ka “*topollo ka madi.*” Bongata ba lona bohle le tseba pale eo, ke na le bonnete.

29 Jwale rea tseba hore re ka phetla mahlaku a Buka ena, le ho phetla maqephe ana. Empa o Mong feela Ya ka bulang Buka, ke Jesu Kreste.

30 Johanne o bone Buka. E ne e tiisitswe. “Mme a lla kahobane ho ne ho se motho Lehodimong ya ka E bulang, ho se motho lefatsheng, ho se motho ka tlase ho lefatshe. Empa ha ba le Konyana e ne e hlajwe esale ho thewa lefatshe, ya tla ya nka Buka letsohong le letona la Ya dutseng Teroneng, le ho bula ditiiso le—le ho bula e—e Buka, ho manolla ditiiso tsa yona. Mme O ne a na le tokelo, hoba O ne a hlajwe esale ho thewa lefatshe.”

31 Ha re bueng le Yena, bosiueng bona, le ho Mo kopa ho re bulela Yona feela hona jwale.

32 Jwale, Ntate ya mosa, ya ratehang, re tla ho Wena, re bua le Wena, pele, ka Lebitso la Jesu. Ho rapela jwale, hore, ere re sa eme mona, re tshabetse tlasa lerulelo lena, bosiueng bona, moo sefefe seo se befileng ka ntle, dipula di ntse di sothana le ho foka, re leboha haholo ho fumana ntlo ya Modimo eo re kenang ho yona. Mme re a leboha ha re e-na le qhobosheane, setshabelo; O itse, “Lebitso la Morena ke qhobosheane e matla; ba lokileng ba balehela ho yona mme ba bolokehe.” Re thabile haholo ha re tseba Lebitso la Morena, mme re kene ka ho Lona.

33 Jwale re rapela hore O re bulele Lentswe lena, bosiueng bona, Ntate. Moya o Halalelang o ke o tle le ho kena Lentsweng. Bolotsa dipounama tsa mohlanka enwa ya ithobileng ya haellwang, le dipelo tsa bao ba tla mamela, bana ba Hao. Mme Moya o Halalelang o ke o nke Mantswe a Modimo feela le ho A bea pelong ka nngwe, hantle moo A hlokwang teng. Re hlohonolofatse jwale. Ntjhafatsa dikelello tsa rona, bosiueng bona, Moyeng wa Hao. Ithuele tlotliso ho tswa tshebeletsong. Pholosa ba lahlehileng. Fodisa ba kulang. Kgutlisetsa Hae ba kgutletseng morao, Morena. Mme re tla O fa thoriso, hoba re e kopa ka Lebitso la Hao, la Mora Hao ya ratwang, Jesu. Amen.

34 Jwale phetlang temanang ya 10 ya kgaolo ya 12 ya Exoda. Re ne re bala, “*topollo ka madi,*” kamoo Modimo o kgethileng konyana ho hlajwa tlung ka nngwe, kamoo ho neng ho sa lokelwa ho siuwa letho.

35 Esale dikahlolo di ntse di theoha, mme jwale kahlolo ya ho qetela e ne e lokela ho theoha. Modimo o ne a tla phetha

Lwentswe la Hae, ka botlalo. Mme dikahlolo tseo tsohle morao mono e ne e le pontsho e phethahetseng, kapa setshwantsho se phethahetseng, sa di kahlolo tse emetseng ho theoha jwale.

³⁶ Mme ha le ka lemoha, pele kahlolo e theoha. Jwale baruti ba ka se dumelane le nna mona, etswe ho itoketse. Empa le pele kahlolo e qala e ruthutha Egepeta, Modimo a isa Israele Goshene. Ba ne ba le Goshene, mme ha ho kotlo e ba wetseng hodimo. Setshwantsho se phethahetseng sa Kereke e fetiswang, hara matshwenyeho, le a bona. Ke hantle.

³⁷ Yaba kotlo ya ho qetela e otlileng lefatshe mono, kapa ho otlala Egepeta, e ne e le lefu. Lona bohle babadi ba Bibe le mona, le tseba dithuto tsa lona tsa sekolo sa Sontaha le dintho tse jwalo, la tshwarana le hona, mohlomong, hangata. Empa, lefu ea eba sera sa ho qetela se otlileng Egepeta.

³⁸ Mme sera sa ho qetela se tla otlala kereke jwale ke lefu, ha re bua moyeng. Bao ba sa tl'oa latela Krete, ka—ka kolobetso ya Moya o Halalelang, ba tla omella semoyeng mme ba shwe; dikereke, le ka e bona jwale. Ka mora ditsoeletso, tse ngatlang tse kgolo le baevangedi ba fetileng naheng, mme, leha ho le jwalo, kereke, ke hore, ha ho buwa ka kereke-sepolotiki, e ntse e mpefala ka dinako tsohle. Ditho tsa yona di phela ka tsela efe feela eo ba e batlang, ba etsa ntho efe feela eo ba e batlang, leha ho le jwalo, ba ipitsa Bakrete, mme ba re ba itoketse.

³⁹ Ho ba *Mokrete*, ho bolela ho ba “jwalo-ka-Krete.” Ho se ye moo o ke keng wa batla ho ba teng hola Krete a ka fihla. Ho se bue letho leo o ke keng wa batla ho le bua ha Krete a fihla. Ho se etse letho leo o ke keng wa batla ho le etsa ha Krete a fihla. Ho se nahane letho leo o ke keng wa batla ho le nahana ha Krete a fihla. Ho boloka sepheo sa hao se le seng, pelo ya hao e tsepame Kalvari. Amen. “Ho tsamaya Leseding, jwaloka ha le Yena a le Leseding, mme re na le kopano mmoho le e mong, mme Madi a Jesu Krete, Mora Modimo, a re hlwekisa bokgopong bohle.” Bao ke maMethodise, maBaptise, le rona bohle, mmoho, ho re etsa bohle re be bang ho Yena.

⁴⁰ Jwale, qetellong, ntho ya ho qetela e ne e le lefu. Mme pele lefu leo le fihla, ha etswa pheko ya lefu leo, ho bohle ba lakatsang ho le phema.

⁴¹ Mme ho ile ha etswa pheko pele ho tshenyeho ya ho qala, ya lefatshe la pele ho morwallo. Modimo wa fumana mmoledi wa ho loka, Noe, mme a rera dilemo tse legolo le mashome a mabedi, hore batho ba tl'oa kena arekeng. Mme ba hanneng ka boomo ho ya teng, ho se letho le setseng haese kahlolo.

⁴² Mme, kajeno, motho ya hanang ho tsamaya Leseding la Krete, o latotse thekolohelo, ka hona ha ho letho le setseng haese kahlolo. Ke phetho. Ho na le lehlakore le letona le le letshehadi feela, lona feela leo o ka yang ho lona. Mme o etsa kgetho ya hao.

43 Jwale, rea bona, hore pele ho—ho fihla bosiu bo boholo bo tshabehang, Israele o ile a laelwa. Mme re se ile ra tshwarana le hoo, ho hlajwa ha konyana.

44 Modimo o ne a kenya kereke ya Hae phallong, ho e ntsha Egepeta, ho kena fatsheng la pallo. Ke rata hoo. Ba ne ba tshelela moo, ho rua lefatshe. Modimo o ba file lefatshe, mme leha ho jwalo keha le haeleditswe ka mehaho e meholo, e phahameng le metero. Mme mabota a potileng Jeriko, makoloi a ntwa a na ka beisa a potoloha. Mme nahanang ntho eo feela, leha ho le jwalo, Modimo o itse, “Ke le nea lona. Ke la lona.” Empa ba ne ba lokela ho hlwekisa, ho le hlwekisa.

45 Mme ke seo Modimo a se entseng kajeno. O neile e mong le e mong wa lona, ya E batlang, kolobetso ya Moya o Halalelang. Empa le lokela ho kena, ho E rua, ke phetho; ho lwana le diphapang ho di ntsha, le ho heletsa marako, le ho kena hona moo le ho E fumana.

46 O re, “Moruti o itse, ‘Hase ya rona kajeno.’” Ho e feta mohwalotso feela o tsamaye. “Mme o itse, ‘Ke tla o leleka hae.’” Ho e feta mohwalotso hantle. “Monna o itse, ‘Ke tla o tlohela.’” Ho e feta mohwalotso hantle. Ke phetho. O loketse ho ya ho E rua! Ke phetho.

47 Phodiso ya kgalalelo e etseditswe mang le mang wa lona. E mong le e mong wa lona ba dutseng mona bosiu bona, ka mofetshe, mathata a pelo, seo e ka bang sona, Modimo o ntshitse tshepiso. Mme ke ya lona, empa le lokela ho ya e hapa.

48 Jwale o re, “Tjhe, ke mpa ke sa ikutlwe monate feela.” Hoo ha ho amane le yona ka letho. Tshepiso ke ya hao. Modimo o file yona. Kena feela o fenethe baFilista, ho tloha lehlakoreng le leng ho ya ho le leng. Mme o ntshe Baheve bohle le—le Baamore, ba bolaye feela. Kena, o e nke. Modimo o itse, “Ke ya hao. Eya o e nke.”

49 Empa ha A re, “Jwale, Ke tla kena, ke le hleke kahohle, le ho le hahela metse e metle, le ho le hloma seterateng sa boiketlo.” Ha A sebetse jwalo.

50 O u nea lona, mme u lokela ho etsa ntho e nngwe. Ho loka ha Hae ho lekane ho u fa lefatshe, O itse o tla u thusa mme a be le wena. Eya, u le nke!

51 Mme ha o kula, bosiu bona, seqhwala, sefofu, setholo, semumu, ka bang sona; eya, o e nke. Modimo o itse ke ya hao. Ke lefa la hao. Modimo o u file lona.

52 O itse ho bona O tla ba fa lefatshe leo. A roma Lengeloi pela bona, ho hlokomela tsela, ho ba kenya moo le ne le le teng.

53 Shebang dihlwela tseo mohla di tshelolang teng. Ke mona ho kgutla leshome la tsona, ho re, “Oh, re ke ke ra kgona. Hase ntho eka etswang. Kgele, re borasaense, mme re hlahlobile ntho eo. Ho latela mahlale hase ntho e ka etswang. Re ke ke ra e kgona.”

54 Empa ha ba le mathaka a mabedi, e mong wa bona a bitswa Joshua, mme e mong a bitswa Kalebe. Ba sa sheba hore lehlakore la mahlale e ne e le lefe. Ba shebile seo Modimo a se buileng. Ho re, “Re ka kgona.” Mme hoo ho lokile. Mme ba kgutla le bopaki hore lefatshe le letle.

55 Ke thabetse bopaki boo haholo, (lona ha lea thaba?) haele moo ho na le Lefatshe le lokileng ka hodima rona! [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Mme re tseleng ya rona, bosiueng bona. Alleluia! Ke hantle.

56 Ke bana moo ba ne ba le teng, jwale, pejana feela ho topollo. Modimo o ne a hloka bana ba Israele, ho sireletswa ka nnete, ho hlaba konyana ena. Le ho tshasa madi hodima kosene, hodim’a monyako, *tjena*; le tshiya ka nngwe.

57 Mme ba ne ba lokela ho kena le ho ja konyana ena, karolwana ka nngwe ya yona; lemohang, konyana yohle, e seng karolo ya yona feela. Karolwana ka nngwe ya yona e ne lokela ho jewa.

58 Batho ba bang ba re, “Ke tla nka karolo *ena*, mme ke tla—ke tla dumela karolo *ena*.” Empa o lokela ho E nka kaofela, karolwana e nngwe le e nngwe ya Yona. Ho re, “Oh, kea dumela O tetekilwe ka baka la makgopo a rona, empa, ‘ka maqeba a Hae,’ ha ke tsebe letho ka Yona.” Re E batla kaofela. Karolwana ka nngwe ya Yona e lokela ho jewa; kaofela ha Yona. E nngwe ya Yona e batla e le thata, empa re lokela ho E ja, leha ho le jwalo. Modimo o itsalo.

59 Lemohang temana ya 10 jwale.

Le tle le—le se ke la itshiela letho . . . hosane; mme ho setseng . . . hosasane . . . ho tjhese mollong.

60 Mme, jwale, ha ho letho la yona le tla sala; ntho yohle. Jwale, O itse, “Ha le e ja, le se ke la eja e sa butswa, kapa e tletse mobu, empa le tlameihile ho eja e butswitse hantle.” Mme ke rata hoo.

61 Batho ba leka ho ja Lentswe la Modimo, mme ba Le ja eka hoja le Le tala; ba Le hlafuna, ba Le tshwela, le ntho e nngwe le e nngwe. Ho thwe, “Oh, ha ke kgone feela ho Le ja. Ha ke kgone ho Le mamella.” Ha lea butswa ka ho lekana. Ke phetho.

62 O itse, “E beseng ka mollo.” Mollo o emetse Moya o Halalelang. U kenya Modimo pelong ya hao, pele, mme O tla u phehela Yona. Ke hantle. Ho E pheha, ho butswa, ho lokiswa, eba ke moo E latswehang hamonate.

63 Jwale, o ke ke wa ema *tjena*, ka ntle, ho re, “Oh, nna, nna ha ke tsebe le ha e ba Ke ya ka, kapa tjhe. E ka nna ya ba ke ya matsatsi a fetileng.” Fumana Moya o Halalelang, pele, mme o shebe seo phodiso ya Kgalalelo e se bolelang ho wena he.

64 Shebang seo borapedi bo pelo-nomi bo se bolelang ho lona, ha le e-na le Moya o Halalelang mona ho le phehela Konyana ha E fihla. Amen. Ke hantle. Phehang Konyana, pele. Mme le lokela ho fumana Mollo ho E pheha ka oona. E lokela ho beswa. Oh, kgidi, ke hona ha Le monate. E bese, e tjhesa dintho tsohle ho tswa. . .

65 Hase kgale haholo, ha ke ne ke eme mona, pela seqhibidisi se seholo, mme ka lemoha ka moo mollo o ne o tjhesa kateng, mme wa pheha wa ba wa pheha wa ba wa pheha. Mme enereha motjheso o ipha matla, e—e dikgwerekgwere tsa ditshepe, ka hara gauta, tsohle di ne di phaphamala kahodimo, mme ba di okolela kantle. Mme ba ntoo beseletsa mollo haholwanyane ka hara seqhibidisi. Mme ereha ntho ena e bela ho feta, ba ntshe dintho tse fapaneng, paerete le dintho, ho di ntsha ho yona.

66 Ya pele ho tswa e ne e le lerole, ho kang lerole le seretse. Ntho e latelang eka manya a tshepe, oh, ntho e se nang molemo; diselifera tse benyang, le dintho tsena tsohle, di tswe, mme di okolelwe kantle. Ho fihla tlase, hantle tlase, mme ntho ya ho qetela eo ba e ntshitseng e le paerete. Eo ke gauta ya dithotho.

67 Lea tseba ho na le dintho tse ngata ka hara batho ba lekang ho thetsana ha o le Mokreste, kapa ba itshwarang jwaloka bona, le hona. Lea bona? Empa ak'u re Moya o Halalelang o bidise ntho e nngwe le e nngwe ho e ntsha, o ntsha—o ntsha gauta yohle ya mawatla ka ho wena, le hona.

68 Gauta ya dithoto, batho ba bangata ba tloha ba ya Bophirima mme ba thola lethonyana la yona, mme ba nahane, oh, hore ba sibolotse morafu wa gauta. E phatsima ho feta gauta hole. Empa ke gauta ya dithoto, ha e-na boleng ho yona.

69 Mme jwale ba pheha ntho eo, ba e okole ka mahohle, mme ba nne ba e phehe ba e phehe, ho fihlela e le gauta e hlwekileng, ho bidiswa ho fihlela e se letho haese gauta e etsang diperesente tse lekgolo.

70 Mme ke kamoo Modimo a sebetsang Kereke ya Hae, ho E tshollela Moya o Halalelang, le ho pheha mono ho fihlela A lahletse lefatshe lohle ka ntle, le diphapang, le boikgantsho, le hona hohle, ho fihlela A e bedisetsa ka ntle ho e mong le e mong ya tlang ho Yena. Amen.

71 Jwale, he, o ka e ja. Mohopolo o mong o kgabane ke ona mona, mono—mono temaneng ya 11.

Le tle le e je ka mokgwa ona; le... (mamelang sena)... itlamile matheka, ... (ke rata seo)... dieta tsa lona maotong a lona, ... lere la lona matsohong a lona; le e je le potlaka; ke paseka ya JEHOVA.

72 Ke rata seo. Ha le ntse le ja, le itokisetse ho tsamaya. Ke yona eo taba.

73 Ha re phetleng ho Baefese, mohlomong kgaolong ya 6 ya Baefese, le ho sheba seo Paulose a se boletseng mona mabapi le ho lokisa Kereke; kgaolo ya 6 ya Baefese, ho qala ka temana ya 14 ya kgaolo ya 6.

Tiyang ke hona, le ntse le itlamme matheka ka senyepa sa nnete, . . . le apare tshireletso ya sefuba e leng ho loka;

. . . maotong a lona mafolofolo a evangedi ya kgotso;

Mme ka hodima tsohle, tshwarang thebe ya tumelo, eo ka yona le ka tsebang ho tima . . . metsu e tukang ya molotsana.

Rwalang heleme ya poloko, le lerumo la Moya, e leng lentswe la Modimo:

74 Bonang Paulose o apesa motho bakeng sa lepatlelo la ntwā, bakeng sa mohwanto.

75 Modimo, tshimolohong, ha ho no ho lopollwa Israele, O itse, “Jwale eka kgona le itokisetse mohwanto. Ha le kena tlasa madi, rwalang dieta lona. Itlameng matheka a lona. Tshwarang lere letsohong la lona le itokisetse ho bitswa.” Ke rata hoo.

76 Motho jwale, ha a kena ho Krete, o rwala dieta tsa hae tsa Evangedi, ho bolela Evangedi; ho rwala heleme ya poloko; tshireletso ya sefuba e leng ho loka; ho itlama letheke. Ho na le . . .

77 Ka tlwaelo, masole a kgale, ha a ne a aparela ntwā, ba ne ba tlama leqhaama la letonana. Ba itlame ka lona, ho tlama matheka a bona, dithebe tsena, ho qhela marumo a sera. Ke thuto e kakang eo ho rona. Mme ha—ha letheke le qala le fokola, ho nyehla, thebe, ba ne ba tiisa leqhama la bona, ho boela ba le tiisa hape.

78 Ke setshwantsho se phethehileng hakakang, kajeno, ha o ikutlwa o batla o hlephisa, kapa Diabolose a re, “Ha ho thuse.” Nanabela o tiise leqhama hanyenyane; tiisa sabole letsohong, mme o tswele pele. Ke rata hoo, itokisetse mohwanto.

79 Motho mang le mang ya tlasa madi ao, bosiuung boo, o ne a laetswe ho dula mono, a sa tsamaye ho fihlela ditaello di nntshwa, ho hwanta.

80 Mme motho mang le mang ya tswalwang ke Moya wa Modimo, o kena ka ho Krete, o na le Bophelo bosafeleng; o hlomela ka thebe, tshireletso ya hae ya sefuba, ho ema a le malala-a-laotswe, mme o thibetswe ho tloha pele ho nntshwa ditaello tsa ho hwanta.

81 Oh, na ha e babatsehe? Na ha le thabe haele moo le di qhwaetse tsohle, bosiuung bona, lona masole? [Phutheho, “Amen.”—Mong.]

82 Re kile ra ba le mmintshi Tabernakeleng, pina ya rona ya sehloho e ne e le:

Ntwa ea lwana, Oho lona masole a Bakreste,
 E tjamelane ka theko tse boima,
 Dibetsa dia phatsima, mebala ea koloka,
 Toka le bokgopo dia lwana kajeno;
 Ntwa ea lwana, empa le se tepelle,
 Tiyang le itshwarelle matleng a Hae;
 Ha Modimo a eme le rona, folaga ya Hae
 hodima rona,
 Re tla bina pina ya mohlodi qetelong.

⁸³ Bongata ba bahalaledi bao ba kgale ba kene lebitleng. Empa le leng la matsatsi ana, kwana lefatsheng le letjha, mohla ba kenang Lefatsheng la tshepiso, folaga ya sefapano e tla lopalla hodima rona, mme re tla bina pina ya mohlodi. Mohla re dutseng Selallong sa Lenyalo bosiuung boo, re potile tafole, tafole eo e kgolo, mohlomong e le bolelele ba dimaele tse sekete, mme bahalaledi ba hlatswitsweng-ka-Madi ba dutse mono ka mahlakoreng wohle. Ke batla ho theosa ka tafole mme ke tsukutlane le e mong le e mong wa bona ka matsoho, amen, le ho hlaba ditlatse feela. Le batla ho nkutlwa ha ke hweletsa? Emang ho fihlela ke fihla mono; ntjhebeng. Ha ke eso hole ka ho lekana, le jwale, bakeng sa hona.

Empa, lemohang, mohwantong jwale. Itokiseng. Re a tsamaya.

⁸⁴ Setshwantsho se bohloko ke sena, pele re kena thutong ya rona e tlwaelehleng, se fumanwa temnang ya 38 mono. Mamelang.

Letshwele le kopa-kaneng la ya le mohlape wa bona.

⁸⁵ Ke moo Israele a entseng phoso. Mohlolo o ne o e ntswe. Batho ba sa sokolohang ba latela ka baka la mohlolo, qetelong hoo ha ba ba kenya kgathatsong. Mme tlasenyana, re tla lemoha mona, mohlomong temaneng ya 42 le temana ya 43. Morena o bua le Moshe, ho bua, ho re, “Ho se be motho haese ba entsweng sehlabelo. . .ba neng ba ka ja sehlabelo,” kapa, “haese ba neng ba bolotse. Ho se be molata, ho se be motho osele, ha ho motho ya tla ja haese bao ba bolotseng.”

⁸⁶ Mme ke tlotlollo e kakang eo re e fumanang kajeno, tsatsing lena, metswalle e ratehang; hore mohla, ka hara kereke, motho mang le mang e leng setho sa kereke o ja selallo. Mme ho phoso. Ke ba lopolotsweng feela, ke bona feela ba nang le tokelo.

⁸⁷ Isaia o buile le ho re, “Ditafole tsa Morena di tla be di tletse mahlatsa.” Ho re, “Ke tla ruta mang Thuto? Ke ba kgwesitsweng matsweleng.” Ho re, “Molao o be hodima molao; mola hodima mola; hanyenyane mona, hanyenyane mono.” “Mme le tshwarelle tse molemo.” Modimo o a bua, ho tseba hore tsatsi leo re phelang ho lona, hore kereke e tla be e kene sepolotiking, ho fihlela e dumella ntho e nngwe le e nngwe, batho, ho kena; ha feela lebitso la bona le le bukeng ya kereke, e le ditho, ba ja selallo.

88 Mme Bibeletse, “Ya se jang le ho se nwa, ka mokgwa o sa tshwanelang, o molato wa mmele le Madi a Morena.”

Mohalaledi Johanne, kgaolo ya 13, Jesu a bua.

89 Bakorinthe ba Bobedi kgaolo ya 11, Paulose o boletse, dilemo hamorao, ho re, “Ya jang le ya nwang sena, ka mokgwa o sa tshwanelang, o tla ba le molato wa mmele le Madi a Morena. Motho a ke a itekole,” o rialo, “pele a ja.” Ke qotsa Lengolo. Ke hantle. “Ya jang le ya nwang, ka mokgwa o sa tshwanelang, o itjella le ho inwella tsuo, a sa lemohe mmele wa Morena. Mme ke ka baka leo ba bangata ba kulang mme ba fokola hara lona, mme ba bangata ba se ba robetse.” Etsa bonnete ba hore o eme hantle le Modimo.

90 Ke sena seriti sa sona, ho re, ke ba bolotseng feela! Ho sa tsotelehe hore o na a tshepahala jwang, o thusitse kereke ya Bajuda hakae; o ne a tlameha ho ba moproselite, a tlamehile ho ba modumedi ya bolotseng ka nnete, pele a ka ja selallo, kapa ho ja paseka. Oh, re tswile mocheng hakakang kajeno!

91 Jwale ha re potlakeng, ke hona. Mme Modimo o ba ntshitse bosiuong bona. Re phetla jwale temana ya 13 ya kgaolo ya 14.

92 Modimo o ba file Topollo ya Mollo ho ba etella pele. Ke kgolwa ba ne ba beile setshwantsho mona, bosiuong bona. Mme ke e bua ka hlomphe. Ho latela pono ya ka e tshepehang, re sa dutse mona hara sehlopha sena bosiuong bona, ke dumela hore Hoo ho mmoho le rona bosiuong bona. Yona Topollo ya Mollo e eteletseng bana ba Israele pele, e tsamaya ka pela rona, e etsa dipontsho le meeka e tshwanang. Mme moruti ofe feela mona, kapa morutehi wa Bibeletse, o a tseba hore Lengeloi le latetseng Israele le ba isitseng lefatsheng la pallo, e ne e le Lengeloi la Selekane, e ne e le Jesu Krete.

93 Mme, kajeno, “Jesu Krete yena maobane, kajeno, le ka hosafeleng” e latela ka pel’a sehlopha sena seo le batlang ho se bitsa bahalaleledi-bathethehi, ha le batla. Ke hantle. Ho tswella pele, ho tloha tlholong ho isa tlholong! Ho roriswe Modimo!

94 Dinaheng tseo, mehleng eo, ba ne ba hloilwe ba nyediswa ba latolwa, mme ba hanwa ke ditjhaba, ba reilwe ntho tsohle.

95 Ho jwalo le kajeno, ka modumedi wa nnete. Lona, dikerekeng tsa lona le a tseba, ha le emela Krete le buella Nnete, kereke yohle e re, “Mo shebeng! O lahletswe ke keello. O a hlanya.” Lea bona?

96 Le se itshwenye ka ntho eo. Latelang le tswelle pele. Bohle le hlometse jwale. Mme Madi a tsamaya ka pel’a lona; Moya o Halalelang o a le tsamaisa. Le nne le tswelle pele feela. Le se tsotelle seo e-seng-mang a le bolellang sona. Shebang hantle Kalvari, mme le hwante. Setshwantsho se setle!

97 Jwale, ba ne ba tswile, ho feta teng, le ho fumana. . . Mme jwale le lemohe, topollo ya madi e ba ntshitse Egepete, mme

jwale ba lokela ho fumana ntho e nngwe ho ba isa kwana lefatsheng leo. Jwale ba qala ho tloha. Ba ne ba tswile, ba bolotse, ba kene tlasa madi, mme ba ntse ba hwanta. Jwale ba ne ba fihletse ho hong. Ba ne ba tsamaya mono, ba tseba hobane ba tlohile lefung ho kena bophelong; ba tsebile hobane ba na le Bophelo bo sa Feleng.

⁹⁸ Empa ke bana, ba tla ba nyoloha jwale, mme bothata ba qala ba hlaha. Makgotla a Faro kle ana a tla, a ba qobokisa, ho ba hapa. Mathata a fihla.

⁹⁹ Mamelang! “Modimo ke setshabelo le matla a rona, thuso e leng teng ka nako ya tlokotsi.” Oh, kea tshepa le bona taba ena. Lea bona? Ke ena moo e leng teng. Tsebang. . .Empa, ho mamela, temana ya 13 jwale.

Yaba Moshe o re ho setjhaba, Se tshoheng, . . .

¹⁰⁰ Ke rata seo. Hoba Jesu a tsohe bafung, Mantswe a Hae kgafetsa e ne e le, “Se tshoheng.”

¹⁰¹ Ke bona bothata ba Kereke kajeno, e tshohile ho isa lefung hore e tla hloleha. Le ka hloleha jwang le le ho Kreste? Le ke ke la hloleha. Le na le Bophelo bo sa feleng. Matemona wohle a diheleng a ke ke a le sisinya. Le na le Bophelo bo sa feleng. Jesu o itsalo. Ka hona le se tshohe ho hloleha.

¹⁰² O re, “Tjhe, ke tshaba ho hlanya.” Nka mpa ka fihlelwa ke bohanya bo seng bokae ho ena le ho dula feela ke sa etse letho. Ehlile nka thabela hoo. Monna ya batlang ho etsa ntho. . .

¹⁰³ Ho thwe Ballard’s hodimo mona, thaka le leng le ne le tle ho yena ho batla mosebetsi, mme a re, “Tekena lebitso la hao mona.” A nka pensele ya hae, ho tekana. A re, “Se hlakodi sa hao se kae?”

Ha thwe, “Ha ke na . . . ha ke etse diphoso.”

A re, “Nke ke ka o sebedisa; ha o n’o sebetsa letho.”

¹⁰⁴ Ke hantle. Ha o sa etse diphoso, ha o—ha o etse letho. Ha re ye, moena. Ema mme o tsamaye. Ke rata Longfellow mono:

O se mpoelle, ka dillo tse ngata,
 Bophelo ke toro e fofotho feela!
 Mme moya o otselang o shwele,
 Mme dintho ha di kamoo di bonwang.
 Ho re, e, bophelo ke nnete! Mme bophelo bo a
 pheella!
 Mme lebitla ha se sepheo sa bona;
 O lerole, o kgutlela leroleng,
 Ho ne ho sa boletwe moya.
 Ha re emeng re sebetseng,
 Ka sebete kgahlano le kgohlano efe feela;
 Se tshwaneng, le dikgomo tse thotseng tse
 qhojwang!
 E ba mohale!

105 O se ke wa emela ho susumeletswa ho Kreste ke batho. Ema jwalo ka monna kapa mofumahadi, Mo amohele, mme o tswela pele ka tlholo. Amen. Ke seo Modimo a se batlang, masole a kgohlahetseng, a mala-a-laotswe. Mohlomong, boima ba hao ha bo etse diponto tse lekgolo le hlano, empa o ka ba mkgubetswana, moena, o ntse o le senatla, ha o ka dumella Modimo ho itshebeletsa ka mkgwa wa Hae. Ke bone banna ba boima ba diponto tse makgolo a mabedi, ba sena le onse e le nngwe ya bonna ka ho bona. Ke hantle. Ho lokile. Lemohang.

...Moshe a re ho setjhaba, Se...tshoheng, ikemeleng, le bone pholoso ya JEHOVA,...

106 Ke hantle. Hwantang feela. Le se tshabe letho. Ha le amohetse Kreste e le Mmoloki wa lona, le tswela pele.

107 “Moena Branham, ke batla kolobetso ya Moya o Halalelang.” Tswela pele feela. Se tshabe.

108 O re, “Ke a kula jwale, Moena Branham. Ha ke sa kgona ho tswela pele ho feta mona.” O se ke wa tepella. Tswella pele feela; o bone poloko ya Morena wa rona! E amohele. Tswela pele feela.

109 “Ho ka ba jwalo jwang? Ha e le moo ngaka e nngadile.” Jwale, thaka leo le sebeditse ka bokgoni ba matla a lona, empa Modimo ha a eso sebetse ka bokgoni bo matleng a Hae ho fihlela jwale. Ke hantle.

110 Motsotso feela, mo mameleng jwale. Ho lokile.

...JEHOVA, a tla le bontshe yona kajeno: hobane Baegepeta (baupelli, nnete-...ramotswebere)...

111 Ho re, “Moena Branham, ha nka tlohela ho tsuba feela! Ha ba nka tela ho nwa feela! Ha nka kgaotsa ka ho utswa ha ka! Ha nka kgaotsa feela ho etsa *hona, hwane*, le ho *hong*.” Se tepelle. Tswella pele feela. Modimo o tla e hlokomela kaofela.

112 “Hola ke tsebile hore nka kgona, Moena Branham, ke ne tla amohela Kreste hona jwale.” O se ke wa belaela. Tswela pele. Nno tsamaye. O tla bona pholoso ya Morena!

...hobane Baegepeta bao le ba boneng kajeno, ha le sa tla hlola le ba bona hape le ka hosafeleng. (Amen. E tla lokiswa, ka mora nakwana.)

JEHOVA o tla le lwanela, mme lona le tla...ikgutsetseng.

JEHOVA a re ho Moshe, O ntse o howeletsang nna? bolella bana ba Israele, hore ba tsamaye: (Ke rata taba eo.)

113 O se leke ho re, ho re, “Tjhe, ke ke ne ke ngodise kerekeng, dilemo tse leshome tse fetileng, Moena Branham. Haesale ke le setho se tshepehang se lokileng.” Hoo ho hotle; ke ananela hoo. Empa ha re tsweleng pele, bosiueng bona. Modimo o ntse a tsamaya. Batho kajeno, mona, ba kgutlela morao, ba re, “Be, jwale...”

114 Mahlale, dilemong tse lekgolo le mashome a mahlano tse fetileng; ho kile ha ba le mahlale Fora, a reng, “Ha motho a ka tsamaya ka lebelohadi le tshabehang la dimaele tse mashome a mararo ka hora, kgohedi e ka mo tlosa lefatsheng, mme o tla be a ile.” Hah! Dimaele tse mashome a mararo ka hora? O tsamaya ka dimaele tse sekete le makgolo a tsheletseng jwale. Ha le sa utlwa mahlale a bua ka thaka leo. O na a nepile mehleng ya hae, empa ba phela tsatsing le leng. Ke hantle.

115 Empa, rona bareri, oh, tjhe. “Phodiso ya kgalalelo? Jwale ere ke bone seo—seo Mohalaledi Moody, Finney, Knox, Calvin, seo bang ba se buileng ka Yona.” Ba ne ba itoketse matsatsing a bona. Empa re tswela pele, re ya pele. Re na le na le ntho e nngwe.

116 Jesu o boletse, setshwantshong mono, sa mojadi, ha mojadi a ne a tswa mme a jala dipeo. Mme tse ding. . . Sera sa fihla sa jala peo e nngwe korong. O itse, “Di tloheleng di hole mmoho.”

117 Ha le phetse ho supa kamoo lefatsho le eketsang bokgopo kateng, empa le sitwa ho bona kamoo Kereke e iphang matla kateng, ka yona nako eo. Ea tsoha, e eme tshimong. Etsoe, E le mohlatswana, empa, moena, Modimo o na le Yona. Mme E tla hlola hantle jwaloka ha Kreste a tsohile bafung. Amen. Kereke ya Modimo e ke ke ya hloleha. “Dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E hlola.” Ho a bontsha di tla ema kgahlano le Yona, empa di ke ke tsa hlola. Kereke e tla hlola, ka Madi a Jesu Kreste, ho ya fihla pheong ya tlhoho. Ke na le bonnete ba ntho e le nngwe ena, hore Modimo o tla ba le Kereke e se nang letheba, letsika, kapa sekodi. Amen. Ke thabetse hoo haholo.

118 Jwale, “Ha ke le ka hara Kereke eo.” Amen. “Moena Branham, o kena jwang ho Yona, ka lengolo?” Tjhe. “O kena jwang ho Yona?” Ka Tswalo; ho tswalloa ho Yona!

119 Ke bile lapeng la Branham, e tla be e le dilemo tse mashome a mane le metso e mehlano, ka la tshelala Mmesa enwa ya tlang, mme ha ba eso nkope ho ngodisa lapeng la bona. Ke tswetswe ke le Branham. Ke tla dula ke le Branham kamehla.

120 Ke tswetswe ke le Mokreste, ka ho Jesu Kreste. Ke tla ba Mokreste, hobane Modimo o e rerile jwalo, ka kgetho. O re bitsitse, ka mohau wa Mora wa Wona ka Sebele ya ratwang. Re Mo amohetse mme ra fumana Bophelo bo sa Feleng. “Ka ho tsukutlana hang ka letsoho?” “Ka bolekanane bo le bong?” “Ka lengolo le le leng?” “Ka Moya o le mong re kolobeletswa bohle Mmeleng o le mong, Jesu Kreste,” mme teng re fetoha baahimmo ho ba Mmuso.

121 Esale ke nahana kajeno, ke ne ke tswile ho ya rapela, mabapi le kamoo lena e tla ba letsatsi leo re tla lokela ho le arabela. Nke ke ka tlameha ho arabela moloko o tlileng pele ho nna, kapa moloko o tla latela ka mora ka. Empa, Kahlolong, ke

tla lokela ho ema le moloko ona. Mme ka re, “Sheba mane, ho na le setshwantsho sa mosadi hodima letlapa, o ntse a nwa jwala, ntho e nngwe e sele, ho re o ‘hloka moya,’ kapa ntho e nngwe.” Ka re, “Ehile, ebile ha a na Bophelo, hape.” Ho lokile. Ke moo he. Ka re, “Ke dihlong tse kakang!”

¹²² “Hodima thero yohle,” ka re, “ka nako tse ding eka,” ka bolella mosadi wa ka, ka re, “ka nako tse ding eka ha ho thuse letho. Empa ke tlamehile ho ba lentswe le kgalemang, le hona, ho sa tsotelehe seo batho ba se etsang ka yona. Ke lokela ho rera Evangedi, leha ho le jwalo, le ho fana ka bopaki ba tsoho le Matla a Jesu Krete.” Ba ka nna ba Le furalla, le ho sokolla mekokotlo ya bona; Modimo o tla ba ahlolela hona Kahlong. Ke jere boikarabelo ba ho rera feela, le baruti ba bang le bona, ba rerang Evangedi.

¹²³ Jwale, ke E rata haholo. Lemohang, “Eyang pele jwale,” mme le tla bona kganya ya Modimo. Empa, mamelang, temana ya 16 jwale. Re bala hona.

Ha e le wena emisa . . . lere, . . .

¹²⁴ “Lere,” e ne e le lere la kahlolo. Jwale, e ne se lere la Moshe. E ne e le lere la Modimo. Ha le ka lemoha, Moshe, o nkile lere leo, a le emisa tjena, matsetse a hlaha. A le phahamisa hodima metsi, a fetoha madi. E ne e le lere la Modimo la kahlolo. Mme lona lere leo . . . E tshwareng! Ke lona lere leo a otlileng lefika ka lona; mme ha hlaha lefaru lehlakoreng la lefika, mme metsi a tswa lefikeng.

¹²⁵ Jwale, lefika leo e ne e le Krete, mme e ne e le kahlolo ya Modimo. “Mohla le se jang, le tla shwa.” Ho otlala Krete Kalvari, le ho lefa lefu leo le babang, le bohloko. Ha ho motho, ha ho eso ka ho hlaloswa seo ntho eo e ne e le sona, kapa ho ke ke ha hlala ho kgonwa. Teng Modimo wa dihela kahlolo yohle e Halalelang hodima Hae, le ho Mo otlala lehlakore, mohla lehlakoreng la Hae ho no ho tswa metsi le Madi le Moya, bakeng sa topollo ya rona.

¹²⁶ Kamoo batho ba takang setshwantsho sa Hae, ka nako tse ding, A phuthetswe ka seaparo, kapa ntho e nngwe, sefapanong. Ha ho jwalo. Ba entse ho Monna eo, ntho e nngwe le e nngwe e sa hlwekang, e nyedisehang eo ba neng ba ka e etsa; empa O ne a loketse jwalo. Ke Eo moo a ne a le teng, ya phahameng le ya tshepahalang ho feta bohle lefatsheng lohle, ya kileng a ba teng kapa ya tla ba teng le ka mohla. Mme ke moo o pepesitse, a le feela, sefapanong; a tetekilwe, a otlilwe, a fopha madi; methamo ya dikgohlala tsa sesomo e lepella sefahlehong sa Hae; mofapahlolo wa sesomo wa meutlwa o beilwe hloohong ya Hae. Empa ke mohla A ne a hlala lefu, dihele, sebe, malwetse, le lebitla, le ho lefella tefo ya rona bohle.

¹²⁷ Ho ye ho thwe, ka nako tse ding, “Ke hona moo A fothotseng tsenene ya lefu.” Ke hona moo Paulose a itseng, “Oho lefu, tsenene ya hao e kae?”

128 Ke boleletswe hore dikokoanyana tse ngata, dinotshi le dintho, di na le tsenene, mme di na le mahloko, ho yona. Empa hang ha di hlaba, di lahlehelwa ke tsenene ya tsona.

129 Lefu le ne le na le tsenene ho lona, ka mohla o mong; empa Krete, Kalvari, o ntshitse tsenene lefung. Allelua! Oh, ha ke nahana ka yona! Teng O fohtotse tsenene ya lefu, bakeng sa ka le wena, tsenene yohle ya lefu.

130 Paulose o boletse, mohla ba ne ba tlil'o kgaola hlooho ya hae, tjhankaneng ya Roma, o itse, "Wena lefu, tsenene ya hao e kae?" A supa morao Kalvari, mme ke hona moo tsenene e ntshitsweng lefung. "Wena lebitla, ho hlola ha hao ho kae?" A re, "Empa ho bokwe Modimo, ya re fang tlholo ka Morena wa rona Jesu Krete." Amen. Ho lokile.

...lere (kahlolo) o le otlollele ntle...apesa le-lewatle, o le phatlole: bana ba Israele ba tsamaye hara lewatle moo ho omileng.

Haele nna, bona, ke tla thatafatsa pelo tsa Baegepeta, ba tle ba o latele: mme ke tla tlotleha ka Faro, le sera sa hae, le ka makoloi a hae, le ka bapalami ba hae.

Baegepeta ba tla tseba hoba ke nna JEHOVA, mme ha ke tlotlehile ka Faro, le ka makoloi a hae, le ka bapalami ba hae.

Lengeloi la Modimo, . . .

131 Mamelang! Tiisang maqhaama jwale. "Mme Lengeloi la Modimo, le eteletseng makgotla a Israele pele," O ntse a le teng mona.

...lengeloi la Modimo, le eteletseng makgotla a Israele pele, la tloha la tla morao kamora bona; mme topallo ya leru ya tloha ka pele ho bona, ya fihla ya ema kamora bona: (kapa, ya tloha mona le ho ema morao mona; mokena-dipakeng nakong ya tlokotsi.)

132 Ha tlokotsi e qala e tobana le wena, malwetse lehlakoreng ka leng, mathata, Lengeloi la Modimo le a tla, le ema dipakeng tsa hao le malwetse, le ho ema mono tseleng, ho o phephetsa ho nka Lentswe la Modimo.

133 Modimo o ne a file Iseraele tshepiso, hore ba tla kena lefatsheng. Mohlomong, ho e na le milione, ya banna, ba tlang, ho ba phallela le ho ba lelekisa, le ho ba hela, jwale ka sehlopha sa diphoofolo. Empa Lengeloi la Morena, Le neng le le teng mono ho ba isa lefatsheng la tshepiso, la tloha diahelong la ya ema dipakeng tsa bona le kotsi.

134 Allelua! O sa ntse a etsa hoo. O tla etsa tsela. Oh, ke Mo ratela hono feela, lona? [Phutheho, "Amen."—Mong.] O tla etsesa motho mang le mang ya dutseng mona a kula tsela hona jwale. O se a entse tsela, mme O eme dipakeng tsa lona le kotsi.

¹³⁵ Mme kea tseba hore O teng mona hona jwale. O ka nna wa mpitsa lehlanya ha o rata; ha ke na boikarabelo ka seo o se buang. Empa ke na le boikarabelo ka seo ke se buang, pela Modimo. Empa Eo Ya eteletseng bana ba Iseraele pele, ha eba ke e ahlotse ka tshwanelo, ka Lesedi leo le le bonang bosiu bona, kapa leo le le boneng setshwantshong sane. Ke a kgolwa ba di tlositse bosiu bona. Lona Lengeloi leo la Modimo le ka hara mohaho hona jwale, ho etsa hantle seo Jesu a se entseng tsatsing leo. O mona ho tiisa. Hantle seo A se entseng mohlang oo, O sona hona jwale, mme e tla be sa le e le sona. Lengeloi la Modimo, le tloha ho ya ema mahareng a rona le malwetse, ho ema mahareng a rona le lefu.

¹³⁶ Ha ho makatse Davida a itse, “E, leha nka tsamaya kgohlong ya moriti wa lefu, nke ke ka tshoha bobbe leha bo le bong; hobane U na le nna.” Ehlile.

¹³⁷ Ho ema mono, Lengeloi la Modimo la tswela ka pel’a diahelo tsa Israele, la tloha, la ya ema pakeng tsa bona le sera.

¹³⁸ Mme Lengeloi la Modimo le eme, bosiu bona, pakeng tsa motho e mong le e mong mona le sera. Ke tseba seo ke buang ka sona. Ke a tseba, ke sa eme mona kalaneng, pela sehlotshwana sena sa batho bosiu bona, ke a tseba hobane Modimo o theohile, ho theoha Kganyeng, le ho ema ka mohahong oona jwale. Hola feela le ka iteta sefuba ho tswa ka Lentswe la Modimo, ho bona haeba A ke ke a tswela ka pel’a lona. Hlokomelang.

¹³⁹ Mme La kena mahareng a diahelo tsa Baegepeta. Le kena dipakeng tsa lona le malwetse a lona. Le eme mahareng a lona le dibe tsa lona, hona jwale. Hobaneng? Re phallong ya Kereke. Haesale Egepete e bitswa lefatshe, mme ha Iseraele e tswa . . . Hopolang, e ne e le ditho tsa kereke tlase mono. Empa ka mora hoba ho etswe madi le pheko, ba fetoha ba bolotseng ba Modimo.

¹⁴⁰ Mme lebollo, kajeno, ke kolobetso ya Moya o Halalelang. “Bohle,” ho itsalo Setefane, “lona bohle ba sa bollang dipelo le ditsebe, hobaneng le latola Moya o Halalelang kamehla? Kamoo bontata lona ba entseng, le lona le etsa jwalo.” Moya o Halalelang o ne o bolotsa pelong, o poma dintho tsa lefatshe. Kereke ya mehla-ya-kgale e dumelang kgalalelo e ne e tlwaetse ho phela hoo, e itshwere jwalo, e phele jwalo. Empa, kajeno, ho itshwanela le lefatshe lohle. Ke dihlong. Re lahletse marapo.

¹⁴¹ Moena Spurgeon wa kgale o ne a tlwaetse ho re, moreri wa kgale wa Momethodise e leng motswalle wa ka, a tlwaetse ho bina pina.

Re lahletse marapo, re lahletse marapo,
 Re qekisitseka sebe.
 Re lahletse marapo, dinku di tswile.
 Dipodi di kene jwang?

142 Hobane le lahletse marapo! Ke yona taba. Le tetse folaga ya bophelo ba Bokreste, hobane diseminare di qhotsitse bareri ba mmalwa le ho ba roma ho ya qeka ka Nnete. Empa haesale Moya o Halalelang o le teng mono ho kgalema sebe, mme bosiuung bona o eme mahareng a modumedi le dintho tsa lefatshe. Amen.

Ya tla dipakeng tsa ntwana ya Egepete le ntwana ya Israele; ya eba maru le lefifi ka nqa e nngwe, ka nqa e nngwe ya bonesa bosiu: ha ba ka ba atamelana ka bosiu bohle.

143 Shebang, yona ntho e ne e filwe sehlopha sena sa badumedi, Lesedi, e ne e ba fofatsa.

144 Ho lokile, aparang dibaki tsa lona tsa thibela-letshoho. Ke ena e tla. Shebang, motho mang le mang ya hanang Lesedi o a fofala mme o tsamaya lefifing hobane ha u amohele Lesedi. Amen. Modimo o roma bareri ba rerang Evangedi. O romela dipontsho le meeka hara batho, ho E netefatsa e le Nnete; mme batho ba E latola, ha ho letho le setseng ha e se lefifi ka nqa ho wena. Tsamaya Leseding ha Lesedi le sa tshabile, moena wa ka. Amohela Lesedi. Krete ke Lesedi. O tlike ho o tlišetsa Lesedi. Empa ba hanneng Lesedi ba amohetse lefifi. Mme monna e mong le e mong le mosadi, bosiuung bona, ya hanang Lesedi, o tsamaya lefifing, ha tsebe moo a yang teng. O ntse a thekesela mono hantle feela, a ntse a ratwa ke batho, empa o a ipotsa hore o eme jwang ka pel'a Sefahleho sa Modimo.

145 E lemoheng! Ke ntho e babatsehang hakakang mona. E ne e le Lesedi ho e mong, le lefifi ho e mong. Baiseraele, nakong eo, ka mora hoba Moshe a rapele, ba ne ba ka ithoballa ka kgotso. Jwale hlokomelang.

Moshe a otlollela letsoho la hae hodima lewatle; mme JEHOVA a suthisa lewatle ka moya o matla wa botjhabela o fokang ka bosiu bohle, lewatle a le fetola mobu o omileng, mme metsi a phatloha.

Bana ba Israele ba tsamaya ka hara lewatle mobung o omileng: . . .

146 Ha le ka lemoha, yare bana ba Israele, ba neng ba tswile lefifing le ho amohela Lesedi, enere ha ba kena bothateng, Lesedi le boye. Mme ba robale bosiu bohle. Mme ere ba sa robetse, Modimo o ne o roma moya, o fokang lewatle, ho phetla tsela ya ho phonyoha.

147 Alleluia ho Konyana! Ke thabile haele moo ke tlatsitswe ka Moya o Halalelang, bosiuung bona. Ha re ntse re robetse, re nyakaletse, re phomotse tshepising ya Modimo!

148 Modimo wa ba tshepisa, ho ba etsetsa tsela ya ho phonyoha. Mme yare ba sa phomotse tshepising ena, Modimo wa theoha mono, ka pel'a bona, ho bula tsela.

149 Monna e mong le e mng le mosadi, bosiuong bona, ya ka amohelang Jesu Kreste tlasa dipeelo tseo; Moya o Halalelang, ha u ntse u robotse, ha u ntse u phomotse tshepising ya Hae. Mohlomong o seqhwalala; mohlomong o sefofu; mohlomong ha o utlwe; mohlomong ha o bone; mohlomong o a kula; bothata ba pelo, mofetshe, kapa ntho e nngwe, o a shwa. Amohela Lesedi, bosiuong bona, mme o phomole ho Lona.

150 Mme moya, o kang moya o fokang ka sefefe ka Tsatsi la Pentekosta, o tla thehela mono le ho u bulela tsela, allelua, o tle o fete kgohlong eo ya malwetse, ho kgutlela hantle lefatsheng la bophelo bo botle. U tla feta hantle lefatsheng leo la borapedi bo batang, bo hwammeng, bo holehilweng, bo sa tsotelleng; ho iswa pelong e tletseng Moya o Halalelang, e thabileng, e nyakaletseng, e motlotlo.

151 Modimo o bontsha matla a Hae, mme o ne a bontsha. Ntshwareleng, ke lerata haholo. Ho bontsha topollo ka matla. A bontsha madi morao mane, ka ntho e le nngwe. A bontsha matla a Hae mona, ka Madi a Hae, ka topollo. A bontsha matla a Hae ho phema lefu, ka madi. A bontsha matla a Hae ho etsa tsela ya ho phonyoha, ka topollo ya matla.

152 Mme, kajeno, lona ba amohetseng, amen, lona ba amohetseng Madi a Jesu Kreste, ho le hlwekisa sebeng, matla a Moya o Halalelang a teng mona ho le tataisetsa kolobetsong ya Moya o Halalelang. Matla a Modimo a teng mona ho le fetola ho tloha bolwetseng ho ya bophelong bo botle. Modimo, o tswelapele, phallong ya Kereke ya Hae! E fihla moo e thunyang dipalesa, moo Modimo a tla bokella, ka mora nakwana, koro ya Hae. Ho a babatseha, ho tswa lefifing, ho kena Leseding le kgabane! Kamoo re ratang seo! Kamoo ke ratang kateng! Seo se bohlokwa hakakang moyeng wa ka, bosiu bona! Metswalle, lona . . .

153 Ke ne ke qoqa le monna kajeno, ya kopaneng le nna ke sa le kantle. Mme a re, "Esale ke leka ho bolella batho." Ho re, "Ke fetohile haholo, Billy, ho tloha bongwaneng ba hao." Ho re, "O ne o sa phetse ho mpoella, kgwebong ya ka, hore ke lokela ho loka ho Modimo, ke lokela ho nepahala ho Modimo." Le ho re, "Ke ne ke batla ke o tsheha. Empa," ho re, "Billy, dintho di fetohile jwale." Ho re, "Ke tseba seo o buang ka sona jwale."

Ka nahana, "Ho bokwe Modimo!"

154 A re, "Ke leka ho bolella ba bang ka yona," le ho re, "ba ye ba fetole moqoqo mme ba qoqe ka pampiri e qabolang kapa ntho e nngwe. Oh, ha se nna. Lethaka lena le latelang koung, a ka nna a shwa. Ke yena a latelang. Mohlomong nomoro ya hae ke yona e latelang, ha re tsebe hore ho latela nomoro ya mang." E ka ba ya hao, bosiuong bona, motswalle. Ena e ka ba nako eo Modimo a u bitsang ka yona.

¹⁵⁵ Modimo, Moya o moholo o Halaleng, o eme mona bosiuung bona, pakeng tsa lefu le Bophelo; ho ema mona bosiuung bona, pakeng tsa malwetse le bophelo bo botle. Ke tseba seo ke buang ka sona. Ke hantle. Hantle hona jwale, wona Moya o Halaleng oo le o utlwang jwale, motho e mong le e mong ya tswetsweng la bobedi o tlamehile ho utlwa Moya oo ka phaphosing. O ke ke wa thusa ka letho. Ha o na le Bophelo, o a tseba hore O teng. Ho lokile.

¹⁵⁶ Jwalo ka makenete, ha o...Ha makenete o moholo o atamela ntho, e qalella ho sisinyeha le ho hahaba, (hobaneng?) ha e entse e atamela. Jwalo ka makenete o moholo o theohang, hodimo mona, ka nako e nngwe, mane Hammond, Indiana. Ke ba shebile ba thonaka makumane, fatshe mokatong. Ba hula kofutu e kgolo haholo; ha theoaha makenete o moholo haholo. Mme ba ne ba fielletse makumane wohle hara fuluru. Ha o feta, makumane wohle a na a hohetswe ke makenete eo, tshepe, a nyoloha mme a tsamaya le makenete, ka ntle. Mme ba ntoo tima makenete eo, ho a lahlela ka hara cupola, le ho a bopa botjha. Ho ne ho setse makumane a mangata a aluminiame. Ka re, "Hobaneng a sa nyoloha?"

A re, "Ha di a hohellwa makenete."

¹⁵⁷ Ka re, "Ho bokwe Modimo." Ka re, "Hobaneng ana a sa nyoloha, fatshe mona, sekotwana sena sa tshepe?"

Ha thwe, "Ha o ka lemoha, e kurufetswe fatshe."

¹⁵⁸ Mme hoo ho batla ho tshwantsha batho ba bangata bosiuung bona, metswalle. Le fetohile setho sa kereke, empa ha lea hohellwa ka kolobetso ya Moya o Halaleng. Ebe moo le dumellang ntho ho le kurufela fatshe, phaphang e itseng, ho le kurufela fatshe.

¹⁵⁹ Empa ka le leng la matsatsi ana, makenete o moholo o tla hlaha Botjhabela, o bitswa Mora Modimo, o tla fiela lefatshe lena. Mme motho mang le mang ya shwetseng ho Krete o tla tshoha le Yena, ho ya kwana. Mme mebele ena ya kgale e tla fetolwa mme e etswe jwaloka wa Hae, mmele wa Hae ka Sebele o kganyang, moo re tla phela ka mehla le mehla, re lokolotswe malwetseng, re lokolotswe botsofading, re lokolotswe nthong e nngwe le e nngwe e sele; le ho kena Kganyeng ya Modimo, ho phela ka pel'a Sefahleho sa Hae se bokwang ka mehla. Amen. Le se ke la tshoswa ke taba eo. Ke ikutlwa ke halalela hona jwale. Ehlile bo. Ho lokile.

¹⁶⁰ "Hobane ke a tseba molopolli wa ka wa phela, mme matsatsing a morao O tla ema hodima lefatshe lena; leha diboko tsa letlalo di senya mmele ona, empa ka nama ya ka ke tla bona Modimo; eo ke tla iponela yena; mahlo a ka a tla mmona, e seng a e mong."

¹⁶¹ Le se nkuke ke hlanya. Ha ke jwalo. Ha ke hlanya, ntloheng. Ke thabile haholo tjena ho feta mohla ke ne ke le

ka mokgwa o mong. E, monghadi. Ntloheleng ke le tjena feela. Oh, ehliile, “ho hlanya,” ho lefatshe, hobane, tseo lefatshe le reng ke bohlaya, Modimo o di bitsa tse bokwang. O lokela ho “lahlehelwa ke mohopolo wa hao,” ho lefatshe lena, hobane (hobaneng?) ha o a lefatshe lena.

¹⁶² Ha le tshela mola oo o arolang, le fetoha baahi ba Mmuso wa Modimo. Oh, kgidi! Ho monate hakakang? Kgele, o fetoha sebopuwa se setjha, (oh, kgidi) ho fetolwa ho tloha ho seo o leng sona jwale. “Jwale le bara ba Modimo. Jwale re dutse mmoho dibakeng tse Mahodimong.” Hase hona, “re tla dula,” dilemong tse Sekete. Re dutse hona jwale, hona jwale re bara ba Modimo. “Hona jwale re dutse mmoho dibakeng tse Mahodimong, ka ho Krete Jesu,” e seng ka kerekeng feela, “ka ho Krete Jesu.”

¹⁶³ Morena Jesu ya tsohileng o teng mona. O teng mona ka matla a Hae. O teng mona ka matla a Hae a topollo. O teng mona bakeng sa lephallo. O teng mona ho kenya setho ka seng sa kereke kopanong le Yena. O mona ho kenya moetsadibe ka mong, ho sa tsolelehe o tlase hakakang, O mona ho kenya matla a tsoho ya Hae bophelong ba hao le ho u etsa sebopuwa se setjha.

¹⁶⁴ Mona, dilemong tse mmalwa tse fetileng, borapedi bohle ba lefatshe bo ne bo kopane, ke a kgolwa ke London, Engelane, kapa kae-kae. Ha ke sa hopola hantle. Empa, yare ha bohle ba ntse ba buella dikereke tse fapaneng, Mahamede, le boBuddha, le ntho yohle. Mothwana e mong . . . mothaka ya neng a emetse kereke ya Holiness ya Amerika, John Witt, kea kgolwa, e ne e le lebitso la hae. Kahoo eitse ha a ema, e le nako ya hae ho bua, borapedi bohle bo emetswe sebokeng sena se seholo, a pheta pale ya Mofumahadi Maccabee, kamoo a ne a le tlase kateng; a ba a tshwarwa Oklahoma, ka sigara molomong wa hae, a kganna . . . kapa a tlola molao wa lebelo, a tsamaya diterateng ka koloyana ya kalana. A bolaila hangata hakana, mme a le ditshila hakaalo, a le kgopo, ho fihlela, mohla ba ne ba mo neta ka sekontiri le masiba, ba ne ba sa batle le ho mo tshwara ka matsoho a bona, ba tshaba sesila.

¹⁶⁵ Mme a pheta pale ka mokgwa o kgabane wa terama, momamedi e mong le e e mong a ba a dula ka ditsetsekwane setulong sa hae. A re, “Banna ba kgabane, ba borapedi ba lefatshe lena, na ebe borapedi ba lona bo na le ntho e ka hlwekisang matsoho a Mofumahadi Maccabee?” Ha ho motho ya ileng a bua. A tlolela moyeng a otlanya direthe tsa hae, a opa matsoho a hae. A re, “Madi a Jesu Krete a ke ke a hlwekisa matsoho a hae feela, empa A tla hlwekisa le pelo ya hae.” Amen. Ke hantle.

¹⁶⁶ Madi a Jesu Krete a tla nka seotswa se tlase-tlase sa Louisville, Kentucky, a se fetole mofumahadi, mohalaledi. A tla nka semokolara sa jwala ka ntle tlase mono, a se fetole monna ya kgabane, le mohalaledi wa Modimo.

167 Metswalle ya ka, baahi ba Mmuso, banna ba heso ba Kentucky le Indiana, le ka mathoko! Na ha le nahane, bosiuung bona, ke nako ya hore le hanisisise ka Morena Jesu enwa, pele monyetla wa lona wa ho qetela o tloswa?

168 Ha, le bona Kereke e kena exodeng e kgolo ena, le bona Topollo ya Mollo e re etella pele; e eme, e etsa mehlolo le dipontsho. O teng mona, bosiuung bona, ka matla a Hae wohle a lopollang. O mona ho fodisa, moetsadibe e mong le e mong, ho kgutlisa motho e mong le mong ya weleng. O mona ho fodisa motho e mong le e mong ya kulang.

169 Ke Yena Evangedi e tletseng, Mme rona re bolela Evangedi e tletseng; ho ja Konyana yohle. Ho E besa ka Moya o Halalelang, mme re a tseba hobane Ke dijo tse monate, hobane Moya o Halalelang o re file temoho ya hore E monate haholo. "Latswa mme o bone, hobane Morena o molemo. Eka dinotshi lefikeng."

170 Morena wa rona Jesu mona, leratong le matleng a Hae, mahlohonolong a Hae a maholo a topollo! Oh, kamoo A emang pakeng tsa kereke le sebe, bosiuung bona! Kamoo A emang pakeng tsa lona le kahlolo; a ntse a fopha madi, a ntse a rapela!

171 Hase kgale haholo mona, ha ke kena tulong e nngwe hodimo mona Ohio, ke se ke le le mothating wa ho hlahisa mohopolo wa ka wa kahlolo. Ke ne ke jela reshurenteng e nyenyane ya Dunkard. Re ne re tshwere kopano e kgolo. Ke ne ke tlamehile ho dula dimaele tse mmalwa ka ntle naheng, tulonyaneng ya baeti. Ke ntse ke ja reshurenteng ya Dunkard; bathwana ba mosa ba ratehang, mme ka Sontaha ba kwala ho ya kerekeng. Ke ne ke tlamehile ho parola tulonyana, e tlwaelehileng, ya Amerika ho ja tinare ya ka.

172 Ha ke kena monyako, ho makaleng ha ka, keha leponesa la naha le eme mono le kopetse ngwanana, le bapala motjhini wa tjelete. Jwale, ho mokola ha ho a dumellwa Ohio, mme ke moo motho wa molao ka boyena o ne a tlola molao. Mme ekaba thaka' ka, mohlomong a nyetse, a na le lelapa kae-kae; matsoho a hae a kopetse mofumahatsana ya emeng mono.

173 Ka sheba ka nngqane motsheo ho reshurente, ho dutse bashanyana ba bang morao mane, ba tahilwe, le mofumahatsana ya sa itshwarang hantle ho hang. Ka sheba, ka dula fatshe, lehlakoreng le letona la ka mona, ho ella phaposinyaneng. Etswe, ke ne ke itokisetsa ho dula fatshe.

174 Ke moo ho dutse mosadi ea hodileng, a ka ba dilemong tsa bo mashome a mahlano le metso e robedi, dilemo tse mashome a tsheletseng, e le thak'a mme wa ka; a dutse mono, letlala ho sosobane, a apere diaparo tse sa reng letho. Mme, oh, keha ho tshabeha. Mme manala a maoto a hae a takilwe ka mmala o perese, dipounama tsa hae di le perese, pono e tshabehang ka

ho fetisisa o kileng wa e bona. Moriri wa hae o kutilwe ha kgutshwanyane ruri mme o pheutswe o jwalo. Mme a ntse a nwa.

175 Banna ba babedi ke bao ba dutse le yena, ba dutse mono, ba shebeha ba le babe, ba tahlilwe, mme e mong wa bona a robetse hodima dijana tsa tafole. Mme eitse ha ba kopa tshwarelo, mme ba tswa ho kena ntloaneng. . .

176 Ka ema mono. Ka nahana, “Oho Modimo, O ka e mamella jwang? O ka shebella ntho e jwalo jwang? Athe, leha nna pelong ya ka, ke le mobe hakana, empa kea ipotsa na Sarah le Rebekah ba banyenyane ba tla tlameha ho hodisetswa molokong o tjena ba bone ho etsahala ntho eo. Morena, hobaneng O sa e falatse hodim’a lefatshe?” Ka nahana, “Hobaneng O sa etse jwalo, Morena?”

177 Ka dula fatshe mono mme ka qala ka lla. Ka bona pono. Ka bona, kamoo ho no ho le kateng, lefatshe le phethoha moyeng, mme mookodi o teetse lefatshe leo hare. Mme ya na bua le nna, a re, “Ao ke Madi a Jesu Kreste, a dikileng lefatshe lena, a Mo thibang ho le timetsa. Hola Modimo a ka bona sebe, ‘Mohla le se jang, le tla shwa mohlang oo.’ Mang le mang ya tlas’a Madi ao mono, o na le. . . o jere bolokolohi ba ho kgetha, ho ikgethela. Empa ha o ka shwa, mme moya wa hao oa fofela ka nqane ho lereko la Madi ao, o se o ahlotswe le pele o fihla mono. Ha ho letho le o saletseng.”

178 Yaba kea ipona. Ka bona Morena wa ka Jesu a eme mono, a rwetse mofapahloho wa meutlwa hlohong ya Hae, mme dikeledi di keketla, di tswakane le madi, ha di ntse di kolobisa ditedu tsa Hae. Mme ka bona dibe tsa ka di fihla ka pela Hae, mme enere ha di fihla pela Hae jwalo, [Sekgeo lebanteng—Mong.] . . . A ba a thothomela. Meutlwa e ne e hlaba phatla ea Hae, ho feta. A thekeselle morao. A re, “Ntate, mo tshwarele, ha a tsebe seo a se etsang.” Mme ke boele ke etse ho hong, Madi a Hae eka bampara koloin, ho sireletsa koloi, a ntshireletsa kgalefong ea Modimo, ke se na tokelo.

179 Mme ka tla ho Yena, butle-butle, ke Mo kgumamela. Ka re. . . Ka sheba fatshe mono, ka pel’a ka ho robetse, mme ho na le buka ya kgale ya sebe, le lebitso la ka le ngotswe ka hodimo. Ka re, “Morena, na O tla ntshwarela?”

180 “Ehlile,” A re, ka mahlo a lerato; ho isa letsoho lehlakoreng la Hae, ho ntsha Madi a itseng, le ho ngola hodim’a yona, “U tshwaretse.” Le ho e lahlela morao Lewatlang la Tebalo. A re, “Jwale. . .”

Ka re, “Ke a O leboha, Morena.”

181 A re, “Jwale, Ke a o tshwarela; mme wena oa mo ahlola.” Oh, hoo ha hla ha fetola mawa, ho nna.

182 Ka—ka tswa ho yona. Ka tloha ka ya dula le yena, le ho qala ho bua. Mme o ne a phetse bophelo bo sehloho morao ka pel'a hae. Ka re, "Ha o eso be Mokreste le ka mohla?"

A re, "Ke holetse lapeng la Bokreste."

Mme ka re, "Ho etsahetse'ng?"

183 A mpoella ka ho fapana ha bona yena le monna hae, le kaha bana, le ka dintho tse jwalo. Ka re, "Tsohle, dilemong tsena tsohle, ha o eso ho ka o phela ka kgotso haesale o kopana le Modimo?"

A re, "Monghadi, eo ke nnete."

Ka re, "Na o ke ke wa Mo amohela jwale."

A re, "Na A ka nkuka?"

Ka re, "O ntse a kokota pelong ya hao hona jwale."

184 Mme ra tswa ka hara lephephe leo, fatshe mono mokatong, le ho kgumama pela letshwele leo la batho; metjhini ya tjelete ya emisa, mahlapa a mabe a kgaotsa, esita le dintho tsohle. Mme ka phahamisa matsoho a ka, mme matsoho a ka . . . le matsoho ao a sosobaneng, le ho mo tataisetsa ho Jesu Kreste. Ke hantle. Ke eona, metswalle. Le se ke la sheba . . . Jesu . . .

185 Ha ke tsotelle u entse'ng, dibe tsa hao di ntsho hakakang, bophelo ba hao bo tletse mosidi hakae; Modimo o eme, bosiu bona, o ntse a kokota monyako wa pelo ya hao, ho u tshwarela, ho sa tsotelehe u mang.

186 Ha re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso. Kgaitsemi, tloo okonong mono, na o ka tla?

187 Ntate ya Mahodimong, oh, ke O rapela hona jwale ho . . . Moya o Halalelang o sa tsamaya ka hara mohaho. Re ke re batle Mmuso pele, ho fumana mohau ho Wena, ke moo ke dumelang hoba O tla fodisa bakudi. Empa ha jwale, Ntate, re sa utlwa thahasello e kgolo, e tebileng le kgodiseho, batho ba tsebang hore Kereke ya Hao e kene exodeng, mme re ya re lebile Kahlolo. Ha re tsebe empa, hoseng, motho e mong a ka ema haufi le dipate, mme ke rona bano re robetse, re iketse. Ka nako ena, hosane bosiu, re ka tshoha re le ka hara moshara kae-kae, mme meya ya rona e le kwana Bosafeleng.

188 Oho Modimo, ena e ka ba hora ya ho qetela! Wona ekaba monyetla wa ho qetela oo motho a kileng a o fumana. Ba bangata, ntle le pelaelo, ba dutse mona, banna le basadi, ba lakaditseng, ba phetseng bophelo bo botle bo tlwaelehileng, empa ba eso ho ka ba tswalwa labobedi, ba sa tsebe se bolelwang ke ho tlatswa ka Moya o Halalelang, bophelo bo neetsweng ka botlalo; ka mahlaahlela wohle, dihlong, di le siyo ho bona, mme Moya wa Modimo o ba kolobeletsa lerekong la Hae.

189 Ntate, Moratuoa, na Wena, bosiu bona, ka Lebitso la Ngwana Hao ya ratwang, Jesu, o ke ke wa kena pelong e nngwe le e nngwe le ho bua hona jwale? Mme bona, ka bonolo

ba dipelo tsa bona, ba ke ba phahamisetse mehopolo ya bona ho Wena, ho phahamisa pelo ya bona le ho re, “Ke nna enwa, Jesu. Nkuke jwale, kamoo ke leng kateng, mme o mpope le ho nketsa ntho e fapaneng. Nketse mofuta wa monna eo O mpatlang ke le yena. Bophelong bohle ba ka, O buile le nna. O qoqile le nna. O lekile ho nketsisa ntho e fapaneng. Wa leka ho nkukisea boineelo boo. Empa jwale letsatsi le se phirimile, Morena, ho nna, empa jwale ke tlamehile ho tla.” Fana ka sena, Ntate. Ere lereko le sa bitsa, pele ho Kahlolo; exoda ea Kereke, e tloha Egepete; ba ke ba tle, ba tsamaye le sehlopha se seholo, se bitsitsweng. Re e kopa ka Lebitso la Hae.

¹⁹⁰ Mme ere sa inamisitse dihlooho tsa rona, le mahlo a kwetswe, le Bakreste ba rapela. Ke a ipotsa na o ka phahamisa letsoho la hao, ho re, “Moena Branham, o nkgopole. Kea—kea dumela hore lentswe ka leng leo o le buang ka Jesu Krete ke Nnete. Mme bohle re hloka ho tlatswa ka Moya, mme, le jwale, ha ke eso khone. Ke nnile ka ba setho sa kereke.” Kapa, mohlomong ha o eso be sona, ho hang. Mohlomong o bile moetsadibe, o eso o amohele Krete. Kapa, o bile setho sa kereke, mme ha o eso tswalwe la bobedi. Na o ka phahamisa letsoho la hao, ho re, “Nkgopole, Moena Branham, thapelong ya hao. Ke batla ho loka.”

¹⁹¹ Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, le wena, le wena, wena, wena; moena’ ka; le wena, kgaitsemi; le wena, moena; wena, wena, wena, moena, kgaitsemi. Ke a bona.

¹⁹² Oh, ka ho le letshehadi la ka, ba ba kae ka mona? Phahamisa letsoho la hao, hore, “Nkgopole, Moena Branham, ke batla ho tswalwa.”

¹⁹³ Jwale, le hopole, Moya o Halalelang o bua le lona. Ha ke le mohlanka wa Modimo, kea tseba, ke tiile jwaloka ha ke eme kalaneng ena, hore Moya o Halalelang o bua le dipelo mona. Metswalle, mohlomong ke qohollehile ho lona, empa ha ke lehlanya. Ke tseba hantle seo ke buang ka sona; ha ke fela ke tseba seo bothata ba hao bo leng sona ka ntle mono, le hore lefu la hao ke lefe, le Modimo o utlwa thapelo yaka bakeng sa hao. Mme hantle ka hara mohaho ona ho dutse batho ba kileng ba fodiswa, mofetshe, le bofofu, le botholo, le diqhwalala, le ntho tsohle. Shebang dikopanong lefatshe ho pota. Ho thweng ka lona jwale? Ho thweng ka yona jwale? Ha A ka utlwa thapelo yaka mono, na A ke ke a utlwa thapelo yaka ka maemo a moya wa lona? Ha A ka ntshenolela moo bothata ba hao bo leng teng, na A ke ke a ntshenolela jwale moo bothata ba hao bo leng teng, hape?

¹⁹⁴ Ba bakae ba ka phahamisang letsoho, ho re, “Moena Branham nkgopole. Kea batla, hona jwale, ho kopa Modimo ho nthekolohela?” Modimo a o hlohonolofatse, le wena, le wena, wena, hape. Oh, kgidi, ka hara mohaho, hohle!

¹⁹⁵ Le sa inamisitse dihlooho tsa lona. Ke a ipotsa, lona ba phahamisitseng letsoho la lona, le ka fua mohau o mongata, ho re, “Morena, ke fumane mohau o lekaneng ho phahamisa letsoho la ka, mphe mohau o lekaneng ho ema ha a ntse a rapela. Ha A ka tla ntata, pele tsatsi le tjhaba, Morena, pontsho yaka ho Wena ke ena, hore ke batla ho loka. Ke batla ho kopana le Wena ka tsatsi le leng. Feber ena e tla nyoloha ka sephaka sa ka mme ke tla peteta mosamo wa lefu ka thata. Ngaka e tla sutha pela diphate tsa ka; ho se letho le ka etswang. Ha ho le jwalo, Modimo, o rekolohele moya wa ka he. Ha mehodi e phodileng ya lefu e fofa e kena phaphosing, sekepe sa kgale sa Sione se ke se tle, ho ntlosa. Ke tla ema, Morena. Ho qosa mohau o mongata, empa Ntho e nngwe e a ntsamaisa. Ke eme.” Modimo a o hlohonolofatse, moena.

¹⁹⁶ Motho e mong ya ka emang, ho re, “Ke eme, Morena.” Modimo a o hlohonolofatse, moena. Modimo a o hlohonolofatse, moena, kgaitsemi. Etswa o sa eme jwalo feela. Motho mang le mang ya batlang ho hopolwa thapelong ena, bakeng sa pholoho ya moya wa lona, na le ka ema. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, mohlankana. Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Modimo a o hlohonolofatse, moena. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi ya ka. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi; wena, moena.

¹⁹⁷ Motho e mong a eme jwale a re, “Ke nna e nwa. Moena Branham, ha kea ema pela hao. Ke eme pela Modimo. Ntho e nngwe e mpoleletse ho ema, mme ke eme.” Na le tla e etsa? Emang ka maoto a lona feela. Nkang Modimo ha kana feela. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi.

¹⁹⁸ Ho na le ba bang. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Ke hantle. Mme wa batho ea nkileng lesea la hae, ea lekang ho ema, dikeledi di mahlong a hae. Na o ke ke wa tla? Ak’o eme hape. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi, mofumahadi ya hodileng ya emeng mono, homme mofumahadi o hlile o hodile, ka ho tseba hore o tlamehile ho tobana le Modimo, ka le leng la matsatsi ana. Modimo a o hlohonolofatse. Ke mang ya latelang ya ka emang jwale, ho re, “Ke tla ema”?

Tswang le sa eme jwalo feela bakeng sa thapelo.

¹⁹⁹ Motho e mong hape? Kea utlwa ho na le motho ya batlang ho ema. Mohlomong o batla ho atamela haufinyana feela. O se hlile o e suthisa. Ema feela. Na o ka etsa jwalo? Lona ba batlang ho atamela haufi le Modimo. Modimo a o hlohonolofatse. Ke hantle. Na motho e mong... Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. E, monghadi.

²⁰⁰ Bonnyane ho na le batho ba bang ba bararo, ke shebile hantle mono, o loketse a ba eme, hoba Lengeloi la Modimo ke leo moo le emeng teng. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Ke hantle. Jwale, ho lokile, moena, ho thweng ka

yona? Ho lokile. Mme, Lengeloi la Morena le eme, ke a tseba. Ke a Le bona, mme ke a tseba ho na le motho ya tshwanetseng ho ema hona jwale. Ke tla ema motsotso o mong hape. Modimo a ke. . . U a tseba hore u susumetsa pelo ya hao. O eme mono, motswalle wa ka. Ke Yena ea ya u bolellang ho ema. Na u ka etsa? Ema feela o Mo amohela, hona jwale. Ho lokile.

²⁰¹ Ana le kgodisehile jwale? Ha Modimo a ka o bitsa bosiuung bona, kopanong ena; thero ena, memo ena, e tla kopana le wena kwana mohla o shwang. U ents'e'ng ka yona? Ha u sena bonnete, ba ruri, ema jwale, A tle a bone hore o batla ho amohela, ho tsamaya Leseding.

²⁰² Jwale, Ntata rona ya Mahodimong ya mosa, bana bana ba Hao ba ratehang, dipelo tse nolofaditsweng, Lentswe le wetse dipelong tsa bona bosiuung bona. "Tumelo e tla ka kutlo, le kutlo ya Lentswe." Mme ba kgonne ho utlwa. Mme O nolofaditse dipelo tsa bona, ba bangata ba eme, banna le basadi, bashanyana le banana, ho O bolela o le Mopholosi wa bona ya ratehang le Moetapele.

²⁰³ Mme Lengeloi la Modimo, Le leng teng mona jwale bosiuung bona, le ke Le ba tataise bophelong. Ba ke ba iswe Kalvari hona jwale, pelong tsa bona, le ho amohela Jesu e le Mopholosi wa bona. Mme Moya o Halalelang, ka Madi a Kreste, o ke o theohele meyeng ya bona, le ho leleka ho se tsotelle hohle, le ho ba tlasa ka kolobetso ya Moya o Halalelang. Bona e ke e be bosiu bo bohlohadi ba bophelo ba bona. Re a tseba ke bona, hobane bosiuung bona ba amohela Wena. Fana ka sena, Morena, hona jwale. Mme ba ke ba tlohe mona ba ye hae, bosiuung bona, ba thabile ba nyakalletse, ba rorisa Modimo, ka pelo ya bona yohle. Ke rapella lehlohonolo lena ka Lebitso la Kreste Jesu.

Jwale Morena a ke a le hlohonolofatse le sa dula.

²⁰⁴ E reng ke le botse jwale. E mong le e mong wa lona ya ileng a ema, mme le tseba ho na le ntho e le hlahetseng le sa eme, phahamisa letsoho la hao. Phamisa letsoho la hao feela, o a tseba ntho e nngwe e etsahetse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o ahlohonolofatse. Ke hantle. E lokela ho etsahala, metswalle. E loketse jwalo. Ke ne ke eme, ka bona mona hona jwale, lona Lengeloi leo ke buang ka lona, le feta ka hara mohaho ona mona; lona Lengeloi la Morena, Topollo ya Mollo. Ke rereile metsotso e mehlano kapa e leshome ya ho qetela, tlasa tlolo eo. Kea Le utlwa, ke Le bona le tsamaya ka hara mohaho ona. Jwale, le ka re ke le phetela pale, empa ke Nnete.

²⁰⁵ Jwale, ha ke kgolwe ke tla bitsa mola wa thapelo. Ke hopotse ho ema hantle mona le ho kopa Modimo feela ho thasisetsa hore ke le boleletse Nnete, ke hantle, ka mehlolo, meeka.

²⁰⁶ Ke ba bakae ka mona ba batlang ho fola, batho ba kulang? Phahamisang matsoho a lona, hohle moo le leng teng. Phahamisa letsoho la hao feela, ho re, "Kea e amohela." Ho lokile.

207 Ke batla le shebe, le phele, le dumele. Motho e mong ya ka hara letshwele lena, ka mona, motho e mong ka mona, ak'o shebe feela, le ho re, "Morena Jesu. . ."

208 Ka mोग्वा ona. Ke dumela hore, lebaka leo ke bitsitseng aletare pele, re loketse ho fumana mohau ho Yena pele. Ena ke ntho e ntjha ho nna. Ke lokela ho fumana mohau mahlong a Hae, pele. Mme efela ha ke fumane mohau, le ho etsa ka mohau. . . Mme lona, tosene, kapa tse pedi, tsa meya di tlile ho Yena ka nako eo. Ruri, ruri. . .

209 Jwale, e mong le e mong wa lona batho ba tlileng ho Kreste, jwale he, fumanang kereke e ntle e tletseng Moya o Halalelang le ye ho yona. Mme teng le batle kolobetso ya Hae le be le E fumane; tsamayang, bosiu bo bong le bo bong feela, letsatsi le leng le le leng, le nne le rapele feela. Mme ha le ntse le shebile. . .

210 Jwale, lona batho ba kulang. E bang ke le boletse Nnete, Modimo o tla paka hore ke Nnete. Ke hantle. Ho etsa hoo feela. Mme Modimo o tla e tsebahatsa, ha le ka rapela feela la dumela ka pelo yohle ya lona. Shebang feela, le bue tjena. . .

211 Mohla Lengeloi la Morena le kopanang le nna koana Green's Mill, Indiana, dilemong tse robedi tse fetileng; ka mora ho tloha bongwaneng, esale le ntatela, le mpontsha dipono. Mohla ke ne ke fihla ho Lona, La re, "Ha u ka tshephala, ua etsa hore batho ba u kголwe, ha ho letho le tla ema ka pel'a thapelo."

212 Jwale, A ka le etsetsa jwale kamoo A kileng a etsa mohlang oo. O tsohile bafung. Mme Yena. . . mono letshwele le ka ntle mono pel'a Hae. O tseba se ka hara e mong le e mong wa lona, see o se entseng, see bothata ba hao bo leng sona, ntho e nngwe le e nngwe ka yona. Na le dumela seo. [Phutheho e re, "Amen." —Mong.] Dumelang ka pelo yohle ya lona he.

213 Ke hlokomela mohlangana ya dutseng mona, o a dumela, o a leka, ho ba le tumelo. Na o dumela Modimo o tla ntsebisa se phoso ka wena? O etsa jwalo? Ha A ka etsa, na o tla amohela phodiso ya hao? O na le bothata ba pelo. Na ha ho jwalo? O ka reng ha nka o bolella jwale hore o fodile ho bona? Na o tla e dumela? Ema motsotso feela. O na le pelo e ferekaneng, le pelo e korotlang. E o kgathaditse nakwana. Nako feela, ha o robala, le hona, e a u bipetsa, mme o rutlulohela morao le pele, ho phuphusela. Na ho jwalo? Hobane, e baka ho tlallana maleng a hao, ho nyoloha ka mothapo oo. Na eo ke nnete? Ha e sa tla hlola e o tshwenya. Boloka feela seo o se tshwereng hona jwale; o ka ya hae wa fola.

214 Ha ke bale mohopolo wa hao. Ke molata ho wena ka botlalo. O monna ya dutseng mono feela. Na hoo ho lokile? Ha ke eso o bone bophelong ba ka, mme ha ke eso ho tsebe letho ka wena. Na eo ke nnete? Dumela hore Morena o teng mona!

215 Ka nepo, mohlankana, ke ba tla ho o botsa taba, mme o bone hore ke nnete kapa tjhe. Metsotsong e mmalwa e fetileng, hang-hang, ntho e sa tlwaelehang e ile ya o kgurumetsa ha ke qala ho bua ka “tsenene e tsmotsoeng nthong e hlabang.” Taba eo hase nnete na? Na ha o a ka oa fihleloa ke boikutlo bo sa tlwaelehang, o sa dutse mono? Na ha ho jwalo? Mme na ha o a ka wa ntjheba ka nako eo, mme mahlo a ka a o tshwara ka yona nako eo? Keha o ne o fodiswa, bothata ba pelo, hona mono. Amen. Ke hantle haholo. O teng mona.

216 Ha ke bale mohopolo wa lona, metswalle. Ke mpa ke bua Nnete, mme Modimo o e netefatsa e le Nnete.

217 O nahanang ka yona, wena ya dutseng mono pel’a hae? Na o a dumela? Na o a dumela ke moporofeta wa Modimo? O a dumela ha Modimo. . . Wena o duleletseng pele, mona setulong se ka pele, ke ka baka leo ke buang le wena haholo kana, ke E bona morao mono le ka mathoko ho nna. Empa na o a dumela, ha nka kgona ho hokana le moya wa hao, Modimo o tla senola ho phoso? Na o ka amohela phodiso ya hao? O na le lefu la tswekere. Na ho nepahetse? Phahamisa letsoho la hao ha e le nnete. Ema ka maoto a hao. Na o amohela phodiso ya hao jwale? Morena Jesu Krete a ke a o fodise ka botlalo. Modimo a o hlohonolofatsa.

218 E bang le tumelo. Motho e mong a dumele ka mona. E bang le tumelo, ka pelo ya lona kaofela.

219 Ke bona mohlankana a dutse mane ka sutu e bolou. Ke eo E eme hantle hodima hae. O na le lefu la letlalo, ha o jwalo na, mohlankana? Ha ho jwalo? Ema ka maoto a hao. Oh, kea bona, o tsamaya le moifo ona. Na ho jwalo? Tjhe, o batla ho ya hae o phetse? Phahamisa letsoho la hao o re, “Morena Jesu, jwale kea dumela hore Lengeloi la Morena le etella pele. Mme kea dumela hore ke fodile.”

220 O nahanang ka yona, monna ya haufi le yena mono, o a dumela, le wena? Ema ka maoto a hao motsotso, ke tle ke o shebe. O dumela ha ke le mohlanka wa Modimo; ka pelo yohle ya hao? O batla ho feta bothateng boo ba pelo? Ke seo o no ena le sona, e ne e se sona? Ke seo o “bileng” le sona, ke itsalo. Ha o na sona jwale. O ka ya hae, le wena.

221 Monna ya haufi le yena, o nahana’ng ka yona, monghadi? O dumela ka pelo yohle ya hao? O dumela ha ke le moporofeta wa Modimo? Ema ka maoto a hao. Na o dumela ka pelo yohle ya hao jwale? O ne o tshwere ke methapo. Na ho nepahetse? Le a bona? Na ho jwalo? Phahamisa letsoho la hao. O ka ya hae o fodile jwale. Jesu Krete o a o fodisa.

222 Ho ka thweng ka monna ya latelang, ema, tlase moleng, na o dumela ka pelo yohle ya hao? Ema ka maoto a hao. Na o dumela ha ke le moporofeta wa Modimo, hore ke mohlanka wa

Hae? O a dumela A ka mpoella se phoso ka wena, hore o tla amohela phodiso ya hao? E mmetsong wa hao. Na ho nepahetse? E ya hae mme o phele, ka Lebitso la Jesu Kreste.

²²³ Motho mang kapa mang ka mohahong, a batlang ho fola, a ka ema a fola. Ha o fela o dumetse ho nna, ke le mohlanka wa Modimo, ema ka maoto a hao. Modimo a o hlohonolofatse. Lefu la bosadi, mofetshe, ke oo o tloha. Ho bokwe Modimo! E mong le e mong wa lona, phahamisetsang matsoho a lona ho Modimo.

²²⁴ Ntata' rona ya Mahodimong, jwale ke kgalema lefu le leng le le leng la phaposi ena, ho leleka moya o mong le o mong o ditshila, mme Moya o Halalelang o ke o nke bolaodi jwale le ho fodisa motho e mong le e mong.

²²⁵ Beanang matsoho a lona hodimo, le re, "Ho roriswe Morena," hohle. Mme le nyakalle le thabe, ka hobane Jesu Kreste o teng mona, Konyana ya Modimo, ho le fodisa, e mong le e mong.



TOPOLLO KA MATLA SST54-0329
(Redemption By Power)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Mantaha mantsiboya, Hlakubele 29, 1954, mane The Church Of The Open Door, e Louisville, Kentucky, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2008 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org