

# Botemona

## Mmuso Wa Bodumedi



Ke ipotsa hore ke ba bakae ba tsebang thokonyana ena, ke sa le dumedisa ka setswalle se mofuthu sa Bokreste le lerato la Krete kajeno, ke ba bakae ba tsebang thokonyana ena, “O A Le Tsothella”? Le a e tseba? Ho lokile, a re boneng na re a e kgona na. O a e tseba, kgaitsemi? O a tseba? Jwale:

O a le tsothella,  
O a le tsothella;  
Letsheare kapa bosiu,  
O a le tsothella.

Oh, e monate. A re e lekeng hape jwale.

O a le tsothella,  
O a le tsothella;  
Letsheare kapa bosiu,  
O a le tsothella.

<sup>2</sup> Ntata rona ya Lehodimong, [Sekgeo lebanteng–Mongodi.] . . . re dumela hore O a re tsothella mme o bonahaditse lerato la Hao ho rona, hoo O bileng wa romela Mora wa Hao ka Sebele ya ratwang, ho . . . Mora Modimo ya se nang sekodi, ho nka sebaka sa moetsadibe ya sitilweng. Kamoo re O lebohlang, ha O ile wa re hlokomela mme wa re tsothella, ho etsa sena! Mme re tletse dikananelo hona, Morena. Re thabetse ho phuthehela mona thapameng ena, tlasa marulelo a mahodimo, mme re kopa mahlohonolo a Hao hodima tshebeletso ena. Etsa, Ntate, hore monna e mong le e mong, le mosadi, moshanyana kapa ngwanana ya leng teng mona, a ke a hlahlobe Mangolong ka botebo jwale. Re tobane le lefatshe le laolwang ke Satane. Mme, Ntate, re a rapela, ha re sa ithuta matla a matemona le seo a se etsang bathong, hore O tle o re fe tumelo e kgolo, le mehlolo e mengata e meholo le meeka e ke e etswe. Hoba, re e kopa Lebitsong la Krete le tlotlisong ya Modimo. Amen.

<sup>3</sup> Re a, ho hlahloba thapameng ena, ho kena teng kapele, ke a kgolwa, ke metsotso e leshome le metso e mehlano pele ho nako. E sa ntse e le ka *Botemona*.

<sup>4</sup> Mme jwale ke sa tswa fumana molaetsa, nakwaneng e fetileng; Moena Beeler, ho tswa ho metswalle yaka. Mme ke qala Afrika, mahareng a Phupu. Ka hona ho dutse ho le jwalo, re e lokisitse jwale. Mme Moena Baxter a ke ke a kgona ho ya nakong eo, ka hona ke tla lokela ho ya Afrika ka bonna. Ka hona ho ya mono ka . . . ho ke ho . . . Le loketse ho nthapella

jwale, Morena a tle a nthuse, hoba ruri ke tlilo e hloka jwale, hodimo mono hara. . . Bonyane ke lebeletse batho ba dikete tse makgolo a mabedi kopanong eo.

<sup>5</sup> Mme ke na le pono e ngotsweng mona. Ke batla le fole molemo ya yona. E etsahetse ka Tshitwe. Hoseng ho hong ke ne le ka phaposing ha Lengeloi la Morena le ne le kena. Ke. . . O a bona, mohla ke ne ke le mono, ke ile ka hloka kutlo ho Modimo, mme ka tshwarwa ke ameba. Motho mang kapa mang o a tseba—o a tseba hore ameba ke eng, ke senoamali se nkang. . . e ka o bolaya. Mme ka hoba ke ne ke entse ntho eo Modimo a itseng ke se e etse. Ke ba bakae ba utlwileng pale ya taba eo? Kea kgolwa ba mmalwa ba lona ba teng mona. Kea tseba batho ba tikoloho ya tabernakele ba utlwile pale ya se ileng sa etsahala. Modimo wa mpoella ho ya sebakeng se itseng, le ho sutha sebakeng *sena*, le ho kgutlela sebakeng se seng hape. Mme ka dumella bareri ho mmena-mena ka mantswa. Jwale, bareri ba batle, mme ke baena ba ka, empa o hlokomela seo Modimo a o bolellang sona. Ke hantle. O a bona? O na le thomo e le nngwe.

<sup>6</sup> Ke ba bakae ba hopolang hore ka nako e nngwe ho ne ho ena le baporofeta ba babedi ka Bibeleng? Mme e mong wa bona, Morena a re ho yena, a re, “Eya sebakeng se *itseng*. Mme o se ke wa—o se ke wa tla ka. . . Kgutla ka tsela e sele,” le jwalojwalo. Mme—mme wa re, “O se ke wa ja kapa wa nwa ha o sa ntse o le mono.”

<sup>7</sup> Mme moporofeta e mong wa nnete a kopana le yena, mme a re, “Morena o kopane le nna ka mora hoba A kopane le wena.” Mme a re, “Fapohela ha ka.” Mme moporofeta a mamela se buuwang ke e mong, mme a lahlehelwa ke bophelo ba hae ke hona. O a bona, o etse seo Modimo a o laelang ho se etsa ho sa tseleleho seo motho a se bolelang.

<sup>8</sup> Jwale re a. . . Ponong ena, A. . . Ya ntsosa, ka la leshome le metso e meraro la Lwe-. . . kapa la Tshitwe. Mme—mme ke ne ke dutse pela bethe yaka, ke ipotsa hore bokamoso ba ka etlaba bofe. Mohla ke ne ke kgutlela mona, keha ba le mothating wa ho ntahlela tlung ya bakudi, diparasaete di se di batla di nqetile. Mme ba ntlahloba ha ke fihla naheng ena. Mme, ka mohau wa Modimo, ba ntlohela ka ya hae, hoba e hasane haholo. Mme ka rapela, mme ka ya ho bareri bao, ka re, “Morena o itse ke se ye nqeng eo.”

Ha thwe, “Oh, Modimo a ka bua le motho e mong ntle le wena.”

<sup>9</sup> Ka re, “Kore o bile le mohopolo oo ka nako e nngwe.” Mme ka hona, empa ka tloha ka kga mahlaku mme ka a bea maotong a bona, mme ka re, “Hopolang, ka Lebitso la Morena, ha re ka nka leeto leo, le tla hloleha, mme re tla buseletswa.” Mme ruri ra buseletswa! Oh, kgidi! Ra batla re eshwa bohle. Ka hona ho kgutleng. . .

<sup>10</sup> Ho na le dintho tse ngata hakana tseo o hebisang le tsona mafatsheng ao a sele. Ho tea mohlala, letsetse le ka o loma, le o tshwarise feberu ya boseleise. Mme nthwana eo, ha le o loma, ha o utlwa o hlohlona, o ke ke wa ingwaya. O shebe, haeba e le thakanyana le le tshwana, o se ke wa le hula wa le kgaola. Le na le hlohwana, le tjheka le monyela letlalong, le sotheha *tjena* mme le nto itlamella. Ha o le hula, o tla kgaolela hlooho ka hare ka mono. Le na le vaerase ho lona, e ka o shwesang bohatsu. Ka baka leo o se ke wa ngwaya, kapa wa e hula wa e kgaola; nka tshotsonyana e itseng. Mme e phefumoloha ka mokokotlo wa yona. Rothetsa tshotsonyana hodima lona, mme le tla tloha.

<sup>11</sup> Ho ntano ba le monwang o monyenyanane. Ha o etse leratanyana. O tsamaya moyeng. [Moena Branham o phaphatha letsoho la hae—Mong.] O ama feela, ke phetho, o se o fumane malaria.

<sup>12</sup> Mme—mme hape ho be le seo ba se bitsang noha ya mamba. Ha e ka o loma, o phela metsotso e ka bang mebedi feela ka mora hoba e o lome.

<sup>13</sup> Mme ho na le cobra e tshela. O phela metsotso e ka bang leshome le metso e mehlano ka mora ho loma ha yona. Mme e nngwe ya tsona e ne e le haufi le mora wa ka, hoo a na ka bea letsoho la hae hodima hlooho ya yona. E se e phahame, ho tea, pele re ka thunya, ka mokgwa oo.

<sup>14</sup> Mme ho na le cobra e ntsho. Oh, ho na le ntho e nngwe le e nngwe feela! E ntano ba ho shota ha diphoofolo, ehlile, ditau, dinkwe, kapa mangau, le ntho ka nngwe eo o loketseng ho hebisana le yona, sekgweng. Mme e ntano ba malwetse, ho na le mefuta yohle ya malwetse ka mono.

<sup>15</sup> Mme eka kgona o tobane le tseo tsohle ha o tsamaya. Ka thoko ho moo, ho be le ngaka ya moloi e o phephetsang lehlakoreng le leng le le leng, o a bona, le ka ditumelokgwela tsohle tsa bona le dintho. Empa, kamoo, ke ntho e tsotegang ha kakang ho bona Morena wa rona a e pheulela kwana, ho tloha lehlakoreng ho ya lehlakoreng le leng, ka mokgwa oo, o ntano tswela pele.

Mme ke sa hopola tsatsing leo, ke ne ke eme mono, hantle kamoo, se ileng sa etsahala, ke tla le bolella ka nako e nngwe kopanong e nngwe, hoba ke batla ho kena temaneng yaka thapameng ena, ya *Botemona*.

<sup>16</sup> Empa jwale, mme ke ne ke hopotse ka ntho ena, ke sa dutse mono, pheletso etlaba efe? Mme ha ke kgutla mose ho lewatle, ke a tseba hore re ile ra fumana ditshokoloho tse fihlang mane ho makgolo a sekete ha re ntse re le mono. Mme motsofe Moena Bosworth a tla ho nna. Ho re, ka re, “E, Moena Bosworth?”

<sup>17</sup> A re, “Ke motlotlo haholo ka wena, Moena Branham!” A re, “O feela—o sa le qalong ya bophelo feela,” mme a rialo.

<sup>18</sup> Ka re, “E, kea kgolwa bo se bo fedile.” Ka re, “Ke se ke tlotse dilemo tse mashome a mane. Ke a kgolwa ke lwanne ntwa e molemo mme ke qetile sebaka.”

<sup>19</sup> A re, “O tlotse mashome a mane?” Ho re, “Ke ne ke le mokaalo pele ke sokoloha.” Ho re, “Ke sa ntse ke tswella hantle.” A se a batla a kena dilemong tsa hae tsa bo mashome a robedi. Mme feela . . .

Ka nahana, “Be, mohlomong ho nepahetse.”

<sup>20</sup> Ka hona a re, “Tjhe, o Branham e motjha feela jwale. O tseba feela mokgwa wa ho laola dikopano tsa hao hantle feta, le ntho e nngwe le e nngwe.” Ho re, “Ha o ka o tla Amerika ka tsela ya yona e lokileng, ka kopano e hlophilweng hantle, moo o ka qetang dibeke tse tsheletseng kapa tse robedi sebakeng, mme wa e hlophisa wa e phatlalatsa hohle,” ho re, “o no o ka etsa ntho e nngwe, empa, le bakeng sa Morena wa rona.” Ka baka leo ra tswela pele, ka mokgwa oo feela, kahoo ho ne—ho ne ho le hotle haholo.

<sup>21</sup> Ka morao nakwana, ke bona pono, mohlala ke ne ke le Amerika, mme ya ntlahela, mme ya nkgutlisetsa Afrika, mme ya mpontsha kopano yona eo, ke dutse mono ka pela Durban. Mme kopano ya pele ya nyamella kwana hisetoring, ho ya nqa Bophirimela. Kopano ya bobedi ya hlaha mme hoba e etse, keha e le kgolwanyane ho feta kamoo ya pele e ne e le kateng. Mme A . . . Ka utlwa mohoo, mme Lengeloi le ne le theoha Lehodimong; Le ena le Lesedi le leholo.

<sup>22</sup> Mme Lengeloi la Morena le emang pela rona mona, le ne le eme, le ema ka letsohong la ka le letona kamehla, ka lehlakoreng *lena*. Mme Le ne le eme mono, mme Le ne le—Le ne le phethesela jwalo. Mme ka bona Monna enwa a eme tlasa Hae. O a—O a ha se . . . Jwale, ha o Mmona ha se pono. Ke nnete jwaloka ha o ntjhebile. Kgele, o ka Mo utlwa a tsamaya mme a bua le wena. Mme ha A . . . Ntho efe kapa efe, ke nnete hakaalo feela. Mme ha se pono; Monna o eme mono jwaloka wena feela. Mme lentswe la Hae le jwalo ka la ka kapa kamoo la hao le ka bang kateng. Empa pono, ntho e nngwe e hlahang ka pela hao mme o a e bona, ka mokgwa oo. Empa Monna enwa o nyoloha a tsamaya feela mme o ema mono.

<sup>23</sup> Ka baka leo A mpoella se neng se tla hlaha. Mme A bolela ho re . . . Lengeloi lena le ile la theoha, mme La mpoella ho retoloha le ho sheba ka nqeng *ena*. Mme ya lebisana nqa India, jwale. Mme ha ke re ke India, empa ke haufi. Empa e ne e le batho ba India.

<sup>24</sup> Hoba, maAfrika a maholo, diphankga, batho ba ditho batlang ba nonne. Ba bang ba bona ba ka ba bolele ba maoto a supileng, mme ba ditho, oh, dipondo tse makgolo a mabedi le mashome a robedi, tse makgolo a mararo, diphankga. MaZulu,

jwale, maShungi le Basotho, le, oh, ho na le merabe e mengata e fapaneng. Ho na le merabe e fapaneng e leshome le metso e mehlang e dutseng mono tsatsing leo, eo ke ne ke bua le yona.

<sup>25</sup> Ke ne ke bua lentswe le le leng, jwaloka, “Jesu Kreste, Mora Modimo.” Ke tlohe ke nwe metsi pele le feta batoloking kaofela. E mong o ne a re. . . Be ka marata wohle!

Ke ne ke ye ke nahane, mohlala ke utlwang batho ba Pentekosta ba bua ka dipuo, hore mohlomong e mong o bua ka modumo wa mofuta o mong le e mong o bua ka o mong, ho ka ba jwalo jwang? Empa ke dumela hoba Bible e lokile, mme ke a tseba hore E jwalo, ha E ne e re, “Ha ho modumo o sa utlwahaleng.”

Ba bang ba bona ba re, e mong wa bona a re, “Bla bla bla bla,” hoo ho ne ho bolela “Jesu Kreste, Mora Modimo.” E mong ke eo, “Tl-lak tl-lak tl-lak tl-lak,” e ne e le “Jesu Kreste, Mora Modimo,” ka puo ya hae. Ka hona ho sa tsotelehe ke modumo wa mofuta ofe, o bolela se seng kaekae. Ke hantle. Ho sa tsotelehe ke lerata la mofuta ofe, le bolela ho hong ho motho e mong kaekae. Mme ha A ne a. . . Ba bue ntho eo.

<sup>26</sup> Mme ka eellwa letsohong la ka le letshehadi, ha Lengeloi leo le ne le theoha ka bona ntho e kang senkgome mono, mme e le batho ba. . . eka ba ithophile ka e—e masela, ka mokgwa oona, mme le thatetswe le tlamilwe, jwaloka ho thatetswe lesea, leleiri. Mme e ne e le lona. Mme ka kgona ho bona ho fihla moo mahlo a kgonang, e le batho feela. Mme yaba Lengeloi lena la kgantsa lesedi le leholo le leketlang, mme la qala ho tjebeha ho ya pele le morao, ka tsela eo. Mme ha ke eso bone batho ba bangata hakaalo bopheleng ba ka!

<sup>27</sup> Mme hape Lengeloi le leng lena la atamela haufi-ufi le nna, mme La re, “Ho na le dikete tse makgolo a mararo tsa bona kopanong eo.” Mme ke e ngotse fatshe mona. Mme le e ngole pampiring ya mofuta o itseng, jwalo ka ha ke le boleletse ka moshanyana ya tsositsweng Finland. Le e ngole leqepheng la Bible tsa lona kapa kaekae, hore kopanong ena (Ho tla ba le kopano. Mme le tla e utlwa ka molomo o itseng.) ya batho ba dikete tse makgolo a mararo ba tla etela kopano eo. Jwale, le bone ha eba e se nnete. E tla feta e nngwe ka makgetlo a mararo. Le a bona? Batho ba dikete tse makgolo a mararo ba tla etela kopano. Mme ke thabetse ho ka fihla mono haholo, ha ke tsebe nka etsang, hoba ke rata ho hapela Morena wa rona meya.

<sup>28</sup> Mme mono, ka nako e nngwe, ka bona—ka bona bahetene ba tala ba dikete tse mashome a mararo ba tla ho Jesu Kreste memong e le nngwe ya aletare, bahetene ba tala ba dikete tse mashome a mararo.

<sup>29</sup> Jwale a re feteleng temaneng ya rona ka potlako ruri. Maobane re ithutile boitsebelo bo masene ba matemona. Kajeno ke ne ntse ke nahana, ha Modimo a sa ntse a sebetsa.

Ha le tsebe ke tokoloho e ka kang ho tswa. Jwale, ha ke moruti. Ke hole haholo le ho ba e—e mohlanodi wa Bibeletse. Mme ke . . . Thuto ya ka e fella ho garata ya bosupa. Ka hona hoo ho . . . Mme, mono, ke tswile sekolong dilemong tse mashome a mabedi le metso e mehlano tse fetileng, ke nako e telele e fetileng. Mme ha ke na thuto e kaalo, empa sohle seo ke se tsebang ke se ke se amohelang ka tshusumetso. Mme ha tshusumetso eo e sa bape le Bibeletse, etlaba e fosahetse. Le a bona? E ka kgona e be Bibeletse. Ho sa tsotelehe ke tshusumetso ya eng, e loketse ho tswa . . . Motheo wa Modimo ke *ona*. Ha ho motheo o mong o seng o beilwe ntle le *Ona*. Mme seo Ntho ena e leng sona, ha seo ke se buang se ka ba kgahlano le Hona, mantswe a ka e be leshano, hoba Hona ke Nnete. Le a bona? Le a bona? Mme ha lengeloi le ka le bolella taba e fapanang le Ena, Paulose o boletse, “E be thohako ho lona,” esita le Lengeloi la Lesedi. Jwale, ho na le dintho tse ngata tse kgolo. Ke mpa feela . . . ntho feela . . . Ke kgethile matsatsi a mabedi, hoba ho tlisetsa batho temana ena, ebile maobane le kajeno, ya dikopano tsa thapama.

<sup>30</sup> Jwale, lebaka leo ke entseng hona ka lona, ke ipea tekong ya ho bona ha e ba Modimo a ka nthusa. Ho na le ntho e nngwe pelong yaka. Mme yona ke, hore, ka mora Molaetsa ona o moholo, le ka mora hoba Modimo ka boWona o thasisetse seo ke se boletseng e le Nnete, Lentsweng la Wona; ka Lentswe la Wona, pele, le ka dipontsho le meeka. Jwale, ke nahana hore, ka Nnete ya Evangedi ho Kereke, ke tlamehile, ho Modimo, ho tlisetsa Kereke sena. Ke hantle. Di pshatlehile hona, mekgatlong e mengata e fapaneng hakana le lequlwana la bora-seng la lona, ho fihlela ho le phoso. Bohle re bana ba Modimo ha re tswalwa labobedi, Hono, le a bona. Mme nnete ya taba ke hore Modimo o batla hore re tsebe seo, hore re bana ba Wona.

<sup>31</sup> Jwale, hopolang, tempele ya Salomone e ne e betlwe, lefatsheng lohle. Mme ke mona ho fihla lefika le leng le sothehile *tjena*, le lefika le leng le sothehetse *kwana*, le le leng le betlilwe *tjena*, le leng le betlilwe ka mokgwa *wane*, empa, ha e kopana, keha ho se modumo kapa saga, leha e le modumo wa hamore, ntho e nngwe le e nngwe ya kgohlela madulong a yona. Modimo e ne e le Morupelli wa ntho eo.

<sup>32</sup> Modimo o na le kereke e bitswang Assemblies, le e nngwe church of God, le e nngwe *sena*, le e nngwe *sane*. Mme, ha di kopana mmoho, etlaba kopano e le nngwe e kgolo ya lerato la boena, mme Modimo o tla kenya, o tla bokanya Kereke eo mmoho le ho E nkela hodimo sebakeng.

<sup>33</sup> Setshwantsho se seng le se seng se tummeng, pele se ka fehwa ka hara holo ya bokgabo, e ka kgona se fehwe, ho feta holong ya basomi, pele. Motho ya takileng, gusto, kapa, ntshwareleng, ha ke kgone ho bitsa lebitso la hae, ya takileng

Selallo Sa Ho Qetela, le hona, se mo nkile bophelo bohle ba hae. O takile setshwantsho seo. E le dilemo tse ka bang mashome a mabedi kapa dilemo tse leshome, kea kgolwa, pakeng tsa ho takwa ha Kreste le Judase. Mme na le lemohile, setshwantshong seo se tummeng, hore yena monna ya neng a tshwantsha Kreste, dilemong tse leshome tse latelang a tshwantsha Judase? Ke hantle. O e entse. Dilemo tse leshome tsa sebe, ho tloha ho sebini se sehlo sa mmimo wa opera, ho nka sebaka sa Kreste, ho nka sebaka sa Judase. Ha o a lokela ho nka dilemo tse leshome. Ho nka metsotso e leshome, e tla etsa yona ntho eo ho wena. E tla fetola semelo sa hao, ho kena sebeng. Empa, leha ho le jwalo, setshwantsho seo se fetile basoming bohle.

<sup>34</sup> Mme ke seo ke se nahanang ka Kereke ya Modimo, sehlopha se bitsitsweng. E, ha ke bolele sena ke kgahlela. Ke sebisitse hodima mawatlle a supileng, mme ke leetong laka la boraro ho pota lefatshe, mme batho ba re, “Holy-roller! Holy-roller!” Mme ke phenyekolotse lefatshe, mme le jwale ha ke eso fumane holy roller [mohalaledi ya thethehang—Moft.]. Ke lebitso leo Diabolosi a le qhwaetseng bathong. Ke phetho. Ha ho ntho e kang mohalaledi ya thethehang. Mme ke tshwere dipalopalo tsa e nngwe le e nngwe ya dikereke tse fapaneng tse makgolo a tsheletseng le mashome a tsheletseng le metso e robedi tse leng teng, tse hlophisitsweng lefatsheng, ha ho le e nngwe ya tsona e bitswang Holy Rollers. Mme moo ke ho tswa ho goromente. Ha ho kereke le e nngwe ya Holy Roller eo ke e tsebang. Ka hona, e ne e le ntho feela eo Diabolosi a e reileng. Empa, jwale, nthong ena yohle, dintho tsena tsohle, Modimo o takile setshwantsho. Mme ka tsatsi le leng dikerekana tsena tsa kgale tse esale di le kantle mona, ba bang ba lona . . .

<sup>35</sup> Ke shebile bo hlooho-putswa bana. Moshanyana wa ka, maobane; ke ne ke le ka phaposing, ke bala, mme moreri a feta a re, “Ke rata ho tsukutla letsoho la ntaao.” Hoba, moshanyana wa ka o hotse le Moena Baxter le bao, ba reng feela, “Tjhe,” ke moo, kapele. Ha ke rate hono. Le a bona? Ho sa tsotelehe ha eba ke . . . Hoba, nke se be mohlanka wa motho le Modimo, hape. Empa ke nahana hore ke rata ho tsukutlana le baena baka ka matsoho. Ke rata ho etsa hono. Ho na le ntho e nngwe ka yona, ke rata ho tsukutla matsoho a—a moreri. E seng moreri feela, empa ngwana ofe feela wa Modimo, ke rata ho etsa seo. Ha ke a tseba ka yona ho fihlela mosadi wa ka a mpoletse ka yona hamorao. E, hola feela a re ho moreri eo, “Be butle, o sa le ka morao ka mane thapelong, mme—mme ke tla bona hore o tla reng.” E, mono, ho ka bo ho le molemo. Ka hona ke ile ka mo otlolla ho se hokae tabeng eo, ho se etse taba eo. Le a bona?

<sup>36</sup> Mme ka baka leo ke nnete, o ke ke wa tswela ka ntle feela, jwaloka ha moena a boletse nakwaneng e fetileng. Ha o etsa

joalo, eba nakong ya bosiu ke—ke fedile, o a bona. Batho ba bua, mme mohlomong e mong le e mong o na le lefu, mme ha ba bua ka lona, kapele, Lengeloi la Morena ke leo hantle mono ho bua ka lona.

<sup>37</sup> Ho na le motho ya dutseng, ya ntjhebileng hantle jwale, ya tsebang hoba hoo ke nnete, ho tloha metsotsong e mmalwa feela e fetileng, kapa ntho e ka etsang hora le halofo e fetileng. Mofumahadi ya dutseng mona, ya na sa tsebe hore e ne e le eng, moo Lengeloi la Morena la bua le yena bosiu bo bong mme la mmolella ntho e nngwe, mme a sa kgone ho e utlwisisa. Empa kajeno e etsahetse, o a tseba jwale hore ho bolelang ha Le ne le bua le yena. Le kamoo, ho ema mono le ho bua le yena, Lengeloi la Morena le ile la kgutla hantle mme la mo jwetsa bothata ba hae e ne e le bofe, le tsohle mabapi le bona, le—le seo a na se hopotse, le e mong wa baratuwa ba hae, le kamoo Modimo a buileng a re O ne a e tjhaeletse, le se neng se tla etsahala. Ka baka leo ke hantle feela kamoo ho tla ba kateng. Le a bona? Modimo o boletse jwalo.

<sup>38</sup> E, jwale, ho ka thweng ka makgetlo a mmalwa a kileng. . . Hape, pono e nngwe le e nngwe e o fokodisa hakaalo ho feta, le a bona. Mme ntho ya pele o a tseba, ha o fihla kerekeng bosiu, o kgathetse ka ho phethahala o batla o sa tsebe feela hore o etseng. Mme le nthapelle jwale, le a bona, hoba ke ho tswa kopanong e nngwe ho ya ho e nngwe, ho ya ho e nngwe. Ena e ne e le yona feela kopano, e tla fapana, ha nka ya hae jwale mme ke sa yo etsa letho dikgwedi tse mmalwa, ho tswa le ho nka dithapo tsa ka tsa ho tjeha mme ke yo tshwasa dihlapu. Empa ke loketse ho tloha kopanong e nngwe ho ya ho e nngwe hantle, ho tloha ho e nngwe ho ya hantle ho e nngwe, le a bona. Ke yona ntho e etsang hoo.

<sup>39</sup> Mme le rapele bohle, lona batho ba ka morao mona letshweleng. Ba mpoletse maobane bosiu ho re. . . [Sekgeo lebanteng—Mong.] . . . a sitwa ho arabela pitso. Jwale, hoo ho kotsi ruri, le a bona. Ha ba ne ba e bua. . . E, ka nako tse ding mabone ana ha a bonese, ho na le sebaka se lefifi dipakeng mono.

<sup>40</sup> Mme ke sheba Lengeloi la Morena ha Le eme mona, nka e utlwa. Ke ntano Le utlwa le tloha ho nna, mme ke lebelle, Le ye le tlohe ho nna mme le ye sebakeng le eme mono ho se hokae, mme ke a Le bona. Mme Le ye le hadime mme ho hlahe pono. Ke ntano bona pono. Ke lebelle ke motho wa mofuta ofe eo le mo potileng mono. Ke fumane motho, ke ntano bua. Ke yona ntho e etsahalang. Ke yona ntho e hlahang. Ha o a tlameha ho bolella motho e mong le e mong hono, empa ke—ke yona ntho e etsahalang, le a bona. E mmusong wa moya yohle.

<sup>41</sup> Jwale he ha motho eo a sa arabele, ho tshwana le ho bala Biblele mona mme o re, “Ha ho letho ho Yona,” o ntano E



furalla. Le a bona? Ka baka leo hoba hobe haholo. Ka baka leo le fadimehe, le mamele, le ele hloko. Ha A bua, arabela. O a bona, le dule le itokisitse ho arabela nako efe feela.

<sup>42</sup> Mme ka baka leo mosadi wa ka, le Moena Beleer le ba bangata ba bona, hoseng hona, ba ne ba ntse ba mpoella ka yona, hore ho ne ho bitswa monna mabapi le ngwanabo, kaekae, ya na e na le ho phoso ka yena, le ntho tse jwalo. Mme monna a sitwa ho arabela pitso, ha ho le jwalo ho ke se etswe letho ka seo. Ke pakeng tsa Modimo le motho. Pono e ile ya ntlohela. Ebile ha ke sa hlola ke e fumana hape, hoba a sa ka arabela. Ka baka leo, lebella, o fadimehe.

<sup>43</sup> Jwale ho nka temana ena ya *Botemona* le ho bua ka matemona. Jwale, batho, ha o re “letemona,” hantle kapele ba qala ba nahana, “Oh, ke bohanya bo itseng kapa ntho e nngwe!” Empa matemona a tiile jwaloka Mangeloi. A tiile hakaalo feela.

<sup>44</sup> Mme Diabolosi ke ntho ya sebele ke diabolosi ruri, jwaloka ha Jesu Kreste e le Mora Modimo. Ke diabolosi! Lehodimo le tiile hakaalo feela. Mme ha ntho e jwaleka dihele e le siyo, ha ho ntho e kang Lehodimo. Mme ha lehlohonolo le sa Feleng le le siyo. . . Kahlolo e sa Feleng, ke rialo, ha ho lehlohonolo le sa Feleng. Ha motsheare o le siyo, bosiu ha bo yo. Le a bona? Empa ruri jwaleka ha letsheare le le teng, bosiu bo teng. Jwaleka— jwaleka ruri ho na le—ruri ho na le Mokreste, e ka kgona ho be le moikaketsi. Ruri jwaleka ha ho na le motho wa sebele ya tswang ho Modimo, ho na le motho ya tla etsisa seo. Le a bona? Ke mahlopha-a-senya hantle, botsho le bosweu, ho theoha hantle bophelong ntho e nngwe le e nngwe, nnete le leshano hohle. Mme ho na le evangedi ya bohata, ho na le Evangedi ya nnete. Ho na le Kolobetso ya nnete, ho na le kolobetso ya bohata. Ho na le boipeho-tumelo, mme ho na le ya nnete. Ho na le dolara ya nnete ya Amerika, ho na le dolara ya bohata ya Amerika. Ho na le Mokreste wa sebele, ho na le moikaketsi wa sebele, le a bona, ya etsisang feela. Ka hona le fumana hono, ka hoo e tsamaya e bapile mmoho. Jwale, re ke ke ra e arola. Modimo o dumella pula ho na.

<sup>45</sup> A ke a ntumelle ho bua ho se hokae mona. Ho na le bareri ba bakae mona, phahamisang matsoho a lona. Ka nqa tsohle, bareri, ha re bone matsoho a lona. E, Modimo a le hlohonolofatse, banabeso. Jwale, jwale, le se nke taba ena e le thuto jwale, empa, pele feela re atamela temana ena e hlokolosi, ke tla le bolella ke eng. Ho na le Mapentekosta a makae mona? Phahamisang matsoho a lona, hohle ka nqa tsohle. E, le Mapentekosta. Ke hantle. Ke tla le bolella ntho eo ke ne ke kopane le yona mohla ke ne ke fihla mmusong wa lona, lesakeng.

Ke le hantle hodimo mona Indiana, sebakeng se bitswang Mishawaka. Sehlopha sa pele sa Pentekosta seo nkileng ka se

bona, ba ne ba bitswa bo—bo Pentecostal Assemblies of Jesus Christ, ke a kgolwa, kapa ntho e kang eo, sehlopha se kgabane sa batho. Jwale ba se ba hlophisitse hammoho mme ba ba bitsa United Pentecost. Ba kgephoha ho ba bang bohle, ka baka la tlhahiso ya kolobetso ya metsi. Hoo ha ho ba etse baikaketsi ba letho. Ho na le ba makgonthe, ba nnete ba Moya o Halalelang, Bakreste ba tswetsweng la bobedi masakeng a bona. Mme Modimo o ba file Moya o Halalelang ka ho kolobetswa ka “Lebitso la Jesu,” wa ba wa fa ba bang kolobetso ya Moya o Halalelang, ba kolobeditse ka “Ntate, Mora, Moya o Halalelang.” Ka baka leo, “Modimo o fa ba Mo utlwang, Moya o Halalelang,” ha ho le jwalo ke mang—ke mang ya nang, ya Mo utlwileng? Ke moo he.

<sup>46</sup> Ha le ka lebala feela, mme bao ba batlang ho ba ka tsela e nngwe, ba tlohele ba be jwalo, le tswela pele mme le be baena. Ke phetho. O se ke. . . Ntho e bakileng, e ne e le ho ba pshatla, ho kgephoha. Le a bona? Eng? E le ho pshatla, ho harola, ho pshatla boena, ho dula ka ntle le ho ikarola ka bolona. Tjhe, monghadi, ha re a arohana, re bang. Ke hantle.

<sup>47</sup> Empa mohla ke ne ke eme mono, ke ne ke shebile batho bao. Jwale, nna, ke sa tswa tswa kerekaneng ya kgale e tlwaelehileng ya Southern Baptist, kgele, ke ne ke shebile batho bao, ka kena ka mono mme ba ne ba opa diatla tsa bona, ba hweletsa, “E mong wa bona, e mong wa bona, ke thabo hore ke e mong wa bona!”

<sup>48</sup> Ka nahana, “Kgele! Shuu!” Ntho ya pele le a tseba, motho e mong ke enwa a tla mono, ba tantsha haholo kamoo ba ne ba kgona. “Thu-thu-thu-thu-thu,” ke nahane, “mekgwa e jwang ya kereke! Ha ke eso utlwe ntho tse kang tseo.” Ka nna ka ba sheba, hohle. Ho ipotsa, “E, molato ke’ng ka batho bao?”

<sup>49</sup> Jwale, le nkutlwile ke phetha pale ya bophelo baka, moo ke ileng ka re ptjang-ptjang le kopano eo mono. Empa ntho e le nngwe ena ha ke eso e bolele, ha ke eso e bolele pele, phatlalatsa. Ka hona ba. . . Jwale, ha le batla ho e phumula sehatising sa lona, kgele, le ka etsa jwalo. Ke hantle. Jwale, tabeng ena ka lebella, mme jwale ka nahana, “E, bao ke batho ba thabileng ka ho fetisisa bao nkileng ka ba bona bophelong ba ka.” Ba sa swabele borapedi ba bona. Rona Mabaptise eka re hlajwa ke dihlong, ho se hokae, le a tseba. Le a bona? Mme ha ba tllilo rapela, o a tseba, ba potela ka morao ho fene, o a tseba. Mme—mme, empa rona. . . Empa batho bao ba se jwalo, moena, ba—ba na le borapedi hohle ka hare, ka ntle, le hodima bona bohle.

<sup>50</sup> E, ke hopola bosiuung boo mohla ke hlwellang kalaneng. Ha thwe, “Bareri kalaneng.” E le seboka. Ba loketse ho se tshwarela ka Leboya, ka baka la—ka baka la bothata ba batho ba mmala, molao wa Jim Crow wa Borwa. Ka baka leo ba bokane bohle mono ho tswa ka makgalo wohle. Ka baka leo, ke

ne ke dutse hodimo mono. Mme a re . . . E, jwale ho na le . . . Ka utlwa bareri bohle letsheareng leo lohle le bosiu boo. Ba re moreri e mong wa motsofe, e le motsofe wa mmala ya tswang, thaponyana ya moriri e ithatika ka hlooho ya hae, ka mokgwa oo, a apere baki e kgolo ya kgale e mohatla o molelele ya moreri, o a tseba, kolloro ya velvete, mme ho tjhesa. Thaka leo la batho la kgale la tswa ka mokgwa *wona*. A re, “Bana ba ka ba ratwang,” a re, “ke batla ho le jwetsa,” a paka. Ke le e monyenyanane ka ho feta ya dutseng kalaneng. Ka baka leo a re, “Ke a le bolella!” A qotsa mohlodithero wa hae ho Jobo kwana, “O no o le kae ha Ke ne ke bea metheo ya lefatshe? Mpoelle moo e theiloeng teng.”

<sup>51</sup> Bareri bana ba bang ba ne ba rera ka Krete, ka mokgwa wa tlwaelo. Ka ba mamela, ka natefelwa ke bona. Empa e seng thaka leo la kgale! A kgutlela morao kwana dilemong tse dikete tse ka bang leshome pele lefatshe le qala. A nyolohela hodimo Mahodimong mme a theoha a haola le sebakeng, ntho e neng e etsahala. Seo ba neng ba se rera, ba tswella, letsheareng; o ne a rera ka se neng se etsahala Lehodimong. A kgutlisetsa Krete mookoding o rapameng, morao kwana kaekae BosaFeleng. Kgele, a eso rere le metsotso e mehlano ho fihlela motsofe oo wa kgale, Ntho e nngwe ya mo tshwara. A qhomela moyeng mme a otlanya direthe tsa hae mmoho, mme a hweletsa, “Huupi!” A na le sebaka seo ke nang le sona hodimo mona. A re, “Ha le na sebaka se ntekaneng ho rera,” mme a ikela.

<sup>52</sup> E, ka nahana, “Ha ntho eo e ka sebeletsa monna ya dilemo tse ka bang mashome a robedi jwalo, e ka nketsang nna? Ke seo ke se batlang. Ke seo ke se batlang.”

<sup>53</sup> Empa ntho e ileng ya ntlholla e le ena. Jwale, re bua ka matemona jwale. Ntho e ileng ya ntshwara, ke ne ke shebile banna ba babedi. E mong a dutse lehlakoreng le leng, le e mong ho le le leng. Mme enere ha Moya o tsholoha, banna bao ba ne ba ema mme ba bue ka dipuo ba hweletse, mme sweufale mathokong a molomo. Mme ka nahana, Oho, kgidi, hola nka fumana ntho eo feela!” Le a bona? “Ho hotle hakakang! Oh, ke . . . Ke mpa ke rata hoo feela!” E, ka ya tshimong ya koro. Mme ke le boleletse pale ya bophelo baka. Le e badile bukeng. Ka robala bosiu bohle. Mme ka kgutla hape hoseng ho hlahlamang, ka baka leo ka hopola ha nka etsa teko. Ke na le mokgwa wa etsa dintho oo motho a sa o tsebenng haese nna le Modimo. Ha ho le jwalo, hoo, ke nka setshwantsho mme ke ntano ya kopana le moya wa motho. Le e bona hantle mona kalaneng. Le a bona? Mme yaba ke bua le e mong wa banna bao. Ke a ba bona, ba dutse ba bapile, mme ba ne ba tshwarana ka matsoho mme ba tantsha mme ba hweletsa. Ke nahane, “Oh, kgidi, hoo eka nnete ho nna!”

<sup>54</sup> Mme ka tshwara le leng la matsoho a hae. Ka re, “O phela jwang, monghadi?”

55 A re, “O phela jwang.” Monna ya lokileng, thaka la mofuta wa monna ya kgabane. A re. . .

Ka re, “O moreri na?”

A re, “Tjhe, monghadi. Ke setho feela.”

56 Mme ka qoqa-qoqa le yena ke tle ke tshware moya wa hae. Le a bona? A sa tsebe seo. Ho se motho ya tsebang. Ka se ke ka bua letho ka yona. Dilemo hamorao, pele ke bua ka yona. Ka hona ba. . .Empa eitse ha ke fumana, wa letsa molodi wa nnete, hantle ka ho phethahala feela, monna wa Mokreste! Monna eo e ne e le mohalaledi wa Modimo ruri. Ka nahana, “Moena, ke hantle.”

57 Empa karolo e makatsang, ha ke fumana monna e mong, ho ne ho fapane. O na phela le mosadi e se mofumahadi wa hae. Ke hantle. Mme ka e bona e hulela ho yena, pono. Ka nahana, “Oh, kgidi, ho ke ke ha ba jwalo.” Mme monna. . . Ka nahana, “Jwale, jwale, moya o hara batho bana o fosahetse. Ke phetho ntho e teng.”

58 Ka baka leo phirimaneng eo ha. . .ka ya kopanong, mme dihlohonolofatso di theoha, ke rapele Modimo, mme Moya o Halalelang, Lengeloi la Morena la paka ha e ne e le Moya o Halalelang. Mme wona Moya o no theohela hodima monna *enwa* o no o tsholohela hodima monna *yane*. Mme enereha Moya o tsholoha, bobedi ba bona ba ne ba ema, mme bobedi ba hweletse ba hlabe ditlatse ba rorise Morena, le ho bua ka dipuo le ho hobela. Ka re , “Ke—ke—ke ha ke e utlwisise, Morena. Yona. . .Ha ke e bone ka hara Bibebe, moo ntho eo e ka lokang.” Jwale ka re, “Mohlomong ke thetsitswe.” Le a bona? Ka re. . . Jwale, mona, ke—ke ha ke. . .Ke—ke dutse ka ho tiya motheong wa Bibebe. E loketse ho ba ntho Ena. Le a bona? Ka re, “Morena, O tseba boemo ba ka, mme ke—ke loketse ho e bona ka hara Lentswe la Hao. Mme ha ke—ke utlwisise. Hodima Moya o Halalelang o tsholohela hodima monna *enwa*, Moya o Halalelang o tsholohela hodima monna *yane*, mme e mong wa bona ke mohalaledi mme e mong ke moikaketse. Mme kea tseba ho jwalo.” Ke a e tseba. Ntle le. . .Nka tswela thoko le monna eo ka mo pakela yona, kapa ho mmitsa ke mo ntsha mono hantle le ho mmolella ka yona.

59 Jwaleka ha ke kgonne ka monna eo a na dutse mona bosiu ba maobane, e se letho empa e—e moipehi wa borapedi, ha ho kile ha ba le e mong ya dutseng mono. Mme ke ne ke loketse ho e hotolla, empa a ka be a ile a ema mme a qala a pheha kgang. Ka hona ka e tlohela, molemong wa kopano, empa ke ne ke mo tseba. E, monghadi.

Ho na le a le mong, ba babedi ba bona, ba ne ba dutse motsheo mane hantle, bosiu bo bong, ke ditho tsa kereke e itseng motseng mona. Banyefodi ba nnete! Ke ile ka ba bona. Empa, ha o no ka etsa, bothata bo a qala. Ke e entse hangata.

Ke ye ke ba tlohele feela. Ho itoketse. Modimo o a tseba, Ke Moahlodi. E re ba mpitse ka nako e nngwe, le tla bona ntho e nngwe e etsahala he, le a bona, a ke a leke.

Jwaleka letemona, ha ke a ka ka bitsa letemona leo. A tlile ho nna feela a nqholotsa. Ke yona nako eo Modimo a na kena mosebetsing, le a bona, ke hantle, mme le bone se etsahetseng. Ke hantle. Empa ka e tlohela ya feta. E ile ya hodisa kopano ka boima, hoba moya oo o no sa phetse ho tla ho nna, le a bona. Ka hona ka nna ka tswelapele feela.

<sup>60</sup> Empa jwale, banna bana, ke ne ke sa utlwisise. Mme e ne e le dilemo tse pedi hamorao, kapa tse tharo, mohla ke ne ke le Green's Mill, Indiana, mona, setsheng sa masekaoto. Ke ne ke le motsheo lehaheng la kgale moo ke rapelang. Mme motsheo mono, ka re, "Morena, ha ke utlwisise ho etsahetse'ng ka sehlopha seo sa batho. Batho ba kgabane ka ho feta bao nkileng ka kopana le bona bophelong ba ka, mme ke—ke ha ke utlwisise e ne e ka ba moya o phoso jwang. Athe o . . . ha ho le jwalo he . . . O tseba botshepehi ba pelo yaka. O tseba kamoo ke O ratang le kamoo ke O sebeleditseng. Mme wona Moya o ho nna mona, o no o le hodima batho bao. Mme ke Wona o no o le hodima thaka leo, mono, hantle ka ho tshwana." Ka hona ke sa kgone ho utlwisisa.

<sup>61</sup> Mme Morena a theoha ka mohau wa Hae le ho mpontsha. Ke ena moo e ne e le teng. E ne e loketse ho dumellana le Mangolo, pele. A re, "Nka Biblele ya hao." Mme ka nka Biblele ya ka. Ke kgolwa ha ke ile ka tshwara Biblele eo metsotso e ka bang leshome ho se motho . . . ho se Lentswe la letho le tlang. Ka ema metsotso e meng e mmalwa feela. Ka Mo utlwa a re hape, "Phetla ho Baheberu 6 mme o qale o bale." Mme ka etsa jwalo. Mme yareha e fihla tlase mono, moo E itseng, "Pula e nela lefatshe ho le nosetsa le ho le lokisa, ho le apesa bakeng sa seo . . . empa meutlwa le ditshehlo, tse atametseng ho lahlwa, tseo qetelo ya tsona e leng ho tjheswa." Mme ka e tshwara hona moo hantle.

Ka nahana, "Ke eo moo e teng. Ho bokwe Modimo! Ke eo moo e teng." Le a bona?

<sup>62</sup> Jwale, Jesu o itse, "Mojadi o ile a tswa a jala dipeo," ha A rialo? Jwale, mona le Bakreste kaofela. Motho ka mong o na phahamisitse matsoho a bona, le hona, Pentekosta, Bakreste ba tswetsweng labobedi. Ke hantle. Bao . . . Mme A re, "Mojadi o ile a tswa, a jala dipeo. Mme yare A sa robetse . . ." Phomolong ya hae, lefu, dipakeng. Le a bona? "Mme yare a sa robetse, sera sa tla sa jala mofoka tshimong." Mofoka ke'ng? Mahola, dibajwa le dinto. Jwale, "Mme yareha monga tshimo (moreri) a bona mofoka o hlaha, a re, 'E re ke o kgole.' A re, 'Tjhe, tjhe. O tla tshoha o kgola le koro hape. Di tlohele di hole mmoho.'"

<sup>63</sup> Ho na le tshimo ya koro ka ntle mona. Ho na le dimela tse hlwang, dihlabahlabane, letjoi, ntho e nngwe esele ho yona. Na ho jwalo? Empa, jwale, ka hare mono ho na le koro e leng teng. Jwale, pula e nela lefatshe kamehla, ho le nosetsa. Jwale, pula e reretsweng? E seng ho nosetsa hlabahlabane. Jwale sheba mme o ele hloko. E seng ho nosetsa semela se hlwang. Pula e romellwa koro, empa hlabahlabane le lehola di nyorilwe hakaalo feela ka koro. Mme yona pula e nelang koro e nela lehola. Mme leholanyana la kgale le tla ema hantle tswe ka mokgwa oo, le thabile le nyakaletse, hakaalo feela kaha koronyana e ka phahama mme ya ikemisa.

<sup>64</sup> “Empa le tla di tseba ka ditholwana tsa tsona.” Ke moo he. Le a bona? Jwale, wona Moya o Halalelang o ka hlohonolofatsa moikaketse. Taba eo e kakaladitse bang ba lona ma-Arminians, empa ke Nnete eo. Ke Nnete eo. Ba rutilwe kgalalelo, etswe ke dumela kgalalelong, le nna. Empa wona Moya, pula e nela ba lokileng le bakgopo, empa le tla ba tseba ka ditholwana tsa bona.

<sup>65</sup> Ha ke sheba ka ntle mona mme ke ilo kha koro, ke fumana koro, empa mahola a ithathetse hammoho. Mme a phela ka yona pula e tsholohileng ka baka la koro. Mme pula e ne e sa romellwa mahola, e ne e romeletswe Koro. Empa ereka ha pula e le tshimong, koro kaha e le. . . mahola ka ho ba tshimong ya koro, e fola molemo o mokaalo puleng jwaloka ha tse ding tsa tsona di entse. Mme yona pula e phedisitseng koro, e phedisitse lehola.

<sup>66</sup> Dintsohle tsa tlhaho di bapisa tsa moya, jwaleka ha re ruta. Ke eo moo e leng teng, botemona, matemona a tshwantshang Bokreste, leha ho joalo, ka hlohonolofatso. Ha se lebeso la motsarane leo, banabeso, ha le ka e nka. Le a bona? Le a bona? Jwale, ke—ke Nnete.

<sup>67</sup> Ka baka leo, ha ke a pholoswa kajeno hoba nka hweletsa. Ke pholositswe e seng ka hobane ke ikutlwa eka ke pholositswe. Ke pholositswe ka hoba ke phethile dipeelo tsa Modimo tsa Bible ena. Jesu o itse, “Ya utlwang Mantswe a Ka mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bo sa Feleng, mme a ke ke a kena kahlolong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Ke dumela hono. Ke hantle. Mme ke pholoswa hodima dipeelo tseo, hoba Modimo o itsalo.

<sup>68</sup> Ha motho a re ho nna o pholositswe hoba motho a itse, “Moya o fokang ka sefelo o mpheutse sefahlehong,” ho hotle, empa ke batla ho tseba moo moya oo o fokang ka sefelo o no o tswa teng pele o mpetsa sefahlehong, le a bona. Jwale, ke bophelo ba mofuta ofe boo o tla bo phela ka mora hoba moya oo o fokang ka sefelo o o phaile? O a bona? O a bona, o tsejwa ka tholwana ya hao. Ka baka leo, matemona a ka sebetsa hantle hara Bakreste. Le dumela seo? Shebang Paulose, Paulose o itse. . .

69 Jwale mona ke hona moo Latter-Day Rain [Pula Ya Tsatsi La Morao—Moft.] e kae. . . Ha ba bang ba lona ba le teng mona, le ntshwarele ha ke bue ntho kgahlano le lona. Nke ke ka bua letho kgahlano le wena kamoo nka buang ho Assemblies, kapa efe, Baptists, kapa motho e mong o sele. Ke hore Nnete ke seo e leng Nnete. Moo le kgelohileng teng, e ne e le mona: le etsa baporofeta ka banna bao le dintho tsee e seng baporofeta. Baporofeta ha ba “bewe matsoho” mme ebe ba rongwa. Baporofeta ba tswalwa. Le a bona? Ka hara Bibehe, ho na le *neo* ya boporofeta. Ke hona moo phoso ya lona e ne e le teng, pakeng tsa neo ya boporofeta le moporofeta. Neo. . .

70 “Modimo, ha o no o buile mehleng ya boholo-holo le ka mekgwa e mengata le bontate ka baporofeta, matsatsing lena la bofelo ka Mora wa Wona, Krete Jesu.” Mme Mmele wa Krete o na le dineo tse robong tsa moya tse sebetsang ho wona. Mme e ka ba hodima mosadi *enwa* phirimaneng ena, boporofeta, e ka se hlole e ba teng bophelo bohle ba hae. E ka ba hodima mosadi *enwa* phirimaneng e hlahlamang. E ka ba hodima monna *enwa* kgetlo le latelang. E ka ba hodima *yane* morao mane, kgetlo le latelang. Hoo ha mo etse moporofeta, hoo ha ho etse motho ofe feela moporofeta. Ke neo ya boporofeta ka ho wena.

71 Mme pele monna eo kapa boporofeta boo bo ka fuwa kereke, e ka kgona bo ahlolwe ka pela baahlodi ba babedi kapa ba bararo ba moya. Na ho jwalo? Ho latela, jwale, Paulose o itse, “Le ka porofeta bohle, ka bonngwe ka bonngwe.” Ha *enwa* a senolelwa taba, *yane* a ke a ikgutsetse. E, hoo ho tla etsa sehlopha sohle baporofeta he, ho latela thuto ya kajeno. Tjhe, kereke ya Pentekosta, re arahantse dintho tshole. Mme ke lona lebaka Modimo a sa kgoneng ho kena, ho fihlela re otlolla ntho eo Bibeleng. Ke hantle. O loketse ho fumana tsela e nepahetseng. O ka haha ntlo jwang o sa ka wa sheba moralo? O a bona? O loketse ho qala hantle.

72 Jwale, ka mono, moporofeta, ha le eso bone motho a ema ka pela Esaia, Moshe. E mong o kile a ema, Kore, ka tsatsi le leng, mme a leka ho hanetsana le yena, mme Modimo wa re, “Ikarole, Ke tla ahlamisela lefatshe.” Moporofeta o a tswalwa. “Dineo le dipitso. . . -ntle ho pako.” Ke boikgethelo ba Modimo e sa le pele, ho tloha boseeng ho nyoloha. Ntho e nngwe le e nngwe e ne e lokile e tsamaya ka ho phethahala, seo a se boletseng hantle e ne e le nnete mme e ile ya netefatswa le ho hlahiswa. Ke Lentswe la Modimo, le tla ho moporofeta. Empa neo ya boporofeta e ka hara kereke.

73 Jwale o itse, “E, baporofeta ke Testamente ya Kgale.” Oh, tjhe! Testamente e Ntjha e ne e na le baporofeta.

74 Agabuse e ne e le—e ne e le moporofeta wa Testamente e Ntjha. Sheba Moya wa boporofeta o tsholohang mme o bolella

Paulose ka yona. Mme Agabuse ke enwa a theoha a tswa Jerusalema, mme a fumana Paulose, mme a mo tlama ka senyepa sa hae, le ho reteleha a re, “HO RIALO MORENA, monna ya na apere ntho ena o tla tlangwa ka mahlaahlela ha a fihla Jerusalema.” Agabuse, ya ileng a ema mme a bolela, a bolela pele se neng se tla hlaha, e ne e le moporofeta, e seng monna ya nang le neo ya boporofeta.

<sup>75</sup> Mme neo ya phodiso le dineo tseo tsohle, motswalle wa ka wa Pentekosta, le di ferekantse. Dineo di ka ba teng kerekeng, di ka newa batho bafe feela ka kerekeng, motho ofe feela ya kolobeditsweng Mmeleng. “Ka Moya o le mong re kolobeletswa bohle teng.” Mme Bible e boletse . . .

“E, ke ne ke e na le neo ya phodiso.”

<sup>76</sup> E, Bible e boletse, “Le bolellane ditshito tsa lona, mme le rapellane.” Motho ka mong a rapelle e mong. Ha re sehlopha se arohaneng; re bokane, sehlopha se phuthehileng mmoho. Le a bona?

Jwale, mme ke kamoo matemona a sebetsang ka dinako tse ding.

<sup>77</sup> Jwale hlokomelang se boletsweng ke Paulose, “Ha e mong a bua ka dipuo le e mong a fetola, mme ntho efe feela eo a e boletseng, e ahlolwe pele—pele kereke e ka e amohela.”

<sup>78</sup> Jwale, e ke se be ho phetha Lengolo, kapa ntho e nngwe e kang eo. Modimo ha o Ipheta-phete. Empa e tla ba tlhokomediso kerekeng. Jwale ha baahlodi ba lokileng ba re, “A re amoheleng taba eo. Ho lokile, e ne e le taba ya Morena.” Wa bobedi o re, “Ha re e amoheleng.” Molomong wa dipaki tse pedi kapa tse tharo, taba e ke e tiye. Kereke e nto e amohela le ho ya itokisetsa yona. Ha ntho eo e sa hlahe, taba e boletsweng ke hoo, le tla be le na le moya o mobe hara lona. Ke hantle. Mme ha e etsahala, le leboha Modimo he, Moya wa Modimo o hara lona. Le a bona? Jwale, ke hona moo le ka kgonang le shebe mme le hlokomele. Ka baka leo, le se leke ho hatella. Ke ne ke sa tlo kgona ho iketsa ke be le mahlo a masootho ke na le a bolou, le a bona, e ka kgona ke kgotsofale ka mahlo a botala ba lehodimo. Jwale, ke hona moo matemona a sebetsang mmusong wa batho ba moya.

<sup>79</sup> Jwale re na le ntho e tebileng e latelang mona, mme kea tshepa ha e a teba haholo. Jwale kwana ho Samuele wa Pele 28, ke batla ho bala Lengolo le itseng mona hantle nakong ena. Ke batla le mamele ka hlokomelo. Ke batla ho tlisa “matemona,” ho le bontsha kamoo a sebetsang hantle ka kerekeng, le kamoo Satane a nang le moshagane wa ntho e nngwe le e nngwe ya nnete e leng teng. Jwale le ka bona, ho latela Bible, matemona a kena hara Bakreste mme a etsisa.

<sup>80</sup> Mme hangata re itse batho ke Bakreste ha ba ne ba re, “Ke dumela ho Jesu Krete.” Kgele, batemona ba dumela yona ntho



eo, mme ba thothomela. Ha se pontsho ya hore o pholositswe. E nngwe ya diphirimana tsena ke batla ho kena kgethong, mme jwale le tla bona hore pholoso e bolela eng. Le a bona? Ha se ntho eo o entseng letho ka yona, tabeng ya pele, kapa tabeng ya ho qetela, kapa letho leo o ka le etsang ka lona. Modimo o pholosa motho, ho se dipeelo. Moshaana, e ile ya teba, ha ke re? Jwale, o ka hla nna wa ntsha ntho eo tsamaisong ya hao, re sa le ho yona. Ke hantle.

<sup>81</sup> Abrahama e ne e le qalo ya tumelo ya rona. Na ho nepahetse? Oh, Abrahama o ne a na le tshepiso. Mme Modimo wa bitsa Abrahama ka hoba a ne a phahame, kea kgolwa? Tjhe, monghadi. O ile a theoha a tswa Babilona, teng—teng naheng ya Kaldea, motseng wa Ure, mme Modimo wa mmita mme wa etsa selekane sa Wona le yena, ho se dipeelo. “Ke tla o pholosa. Mme e seng wena feela, Abrahama, empa Peo ya hao,” ntle le dipeelo.

<sup>82</sup> Modimo o entse selekane le motho, mme nako le nako motho o roba selekane sa hae. Motho ha a boloke selekane sa hae le Modimo le ka mohla. Molao ha o a ka wa bolokwa. Ba ne ba sa kgone ho boloka molao. Krete o tlile mme a roba molao, ka boYena, hoba mohau o no o se o hlahisitse Mopholosi. Moshe o ile a hlahisa mkgwa wa ho phonyoha, mme yaba ho phonyoha, ke rialo, mme yaba batho, ka mora moo, ba nna ba batla ho etsa ntho e nngwe. Kamehla motho o leka ho etsa ntho e nngwe ho ipholosa, kanthebo o ke ke wa e kgona. Ke semelo sa hae. Hang feela hoba a iphumane a le feela, tshimong ya Edene, a iketsetsa meitlamo ya makgaba a feiga. Na ho nepahetse? Empa a fumana a sa sebetse. Ha ho letho leo motho a ka le etsang ho ipholosa ka bowena. Modimo o a o pholosa, ntle le dipeelo, ho theosa jwalo kaofela mongwaheng. Mme jwale ha o pholositswe, o pholositswe.

<sup>83</sup> Shebang Abrahama. Thaka leo ke leo moo le ne le le teng, a tloha, mme Modimo o mo fa lefatshe la Palestina mme wa mmolella ho se tlohe mono. MoJode ofe feela ya tlohang Palestina o ne a wele mohaung. Modimo o mmoleletse ho dula mono. Ha Modimo a o bolella ho etsa ntho e nngwe, mme o sa e etse, e tla ba o wele mohaung. Na ho nepahetse? Ke hantle, komello ya fihla, ho bea tumelo ya Abrahama tekong. Mme ho e na le hore Abrahama a dule mono, tjhe, a se ke a dula mono, a baleha, mme a nka Sara mme a tsamaya dimaele tse ka bang makgolo a mararo (eka nkabe ke na le nako ya ho kena mono) a theohela naheng e nngwe.

<sup>84</sup> Mme yareha ha a fihla mono, a nto fumana morena enwa e moholo tlase mono, Abimeleke. E le mohlankanyana mme a batlana le moratuwa, ka hona a fumana mosadi wa Abrahama, Sara, mme a mo rata. Mme Abrahama a re, “Jwale, o mmolelle hore o kgaitsemi ya ka mme nna ke moholoan’ao.”

<sup>85</sup> Ka hoo taba eo ya kgahlisa Abimeleke, ka hona a re, “Ho lokile, re mo isa tlung ya borena.” Mme kea kgolwa basadi ba ile ba mo lokisa, mme o ne a tla mo nyala tsatsi le hlahlamang.

<sup>86</sup> Mme Abimeleke e ne e le monna ya lokileng, monna ya molemo. Mme bosiu boo, a sa robotse, Morena a ipontsha yena mme a re, “O se o le monna ya shweleng.” A re, “Monna eo ke... Mosadi eo o mo nkileng ho mo nyala, ke mosadi wa monna e mong.” Jwale hlokomelang. “Mosadi wa monna e mong.”

<sup>87</sup> Kgele, a re, “Morena, O tseba botshepehi ba pelo yaka,” monna ya lokileng, ya halalelang. “O tseba botshepehi ba pelo yaka. Monna eo itse e ne e le ‘kgaitsedi’ ya hae. Mme na mosadi ha a re ho nna ke ‘moholoan’a ka’?”

<sup>88</sup> A re, Modimo wa re, “Ke tsebile ho tshepahala ha pelo ya hao, ke ka hona ke o thibetseng ho Ntshitelwa. Empa eo ke moporofeta wa Ka!” Allelua!

<sup>89</sup> E ne e le eng? A wele, homme mothwana, ya leshano ya mano. Na ho nepahetse? Oh, tjhe, ha ho mashanoyana a masweu. Ke mashano a matsho kapa ha se mashano ho hang. Monna o dutse mono o bua leshano le totobetseng, a re e ne e le “kgaitsedi” ya hae athe e ne e le mosadi wa hae, a hana ho bua phatla-ntjhotjho, mme a wele.

<sup>90</sup> Mme monna ya lokileng ke enwa o ne a eme pela Modimo, mme a re, “Morena, O tseba pelo yaka.”

<sup>91</sup> “Empa Nke ke ka utlwa thapelo ya hao, Abimeleke, empa mo nke... mo kgutlise mme o re a o rapelle. Ke moporofeta wa Ka; Ke tla mo utlwa.” Eya, motho ya weleng, ya leshano, empa, “Ke moporofeta wa Ka eo.” Ke Nnete eo? Ke Bibebe.

<sup>92</sup> Jwale, o se ke wa tshelela hole haholo mona lehlakoreng la Calvinistic, “Hang feela ha o kene mohaung, o mohaung kamehla,” hoba o tla kena dihlonng. O a bona? Jwale, motsotso feela, re tla fumana nako bekeng ena ho hlahisa ntho eo le ho le bontsha kamoo e bataletseng kateng. Empa o se ke wa nahana ka hoba feela o entse ho phoso o fedile ka ho sa feleng. O ngwana wa Modimo, o tswetswe ke Moya wa Modimo, le bara le baradi ba Modimo, mme ditholwana di tla ipaka. Ke moo he.

<sup>93</sup> Jwale, ke rona bana, re dutse lefatsheng. Jwale, ke batla ho bala mona, temana ya bo 6.

*Leha Saule a na a botsa JEHOVA, JEHOVA o na a sa mo arabele, leha e le ka toro, leha e le ka Urime, leha e le ka moporofeta.*

*Mme ebile Saule o re ho bahlanka ba hae, Mpatleleng mosadi ya senohe, ke ye ho yena, ke mmotse.*

Nka hloma ntho e nngwe lereng hantle mona, feela bakeng... “Mpatleleng mosadi ya nohang.”

. . . Mohlanka wa hae a re ho yena, Bona, mosadi ya nohang o mane Ene-Dore.

Ka hoo Saule a ikgakanya, a apara diaparo, diaparo tsa e mong, a ya, ba babedi. . . a ya le banna ba babedi, ba tla ho mosadi bosiu: ba re ho yena, ak'o, . . . -nohele mme o nnyollele, . . . ke tla o bolella yena.

Mosadi a re ho yena, Bona, oa tseba seo Saule a se entseng kateng, o a tseba, o timeditse baporofeta bohle, le dinohe, fatsheng lena: ka hona, . . . tjhehelang bophelo ba ka, le hore ke timele?

Saule a mo arabela, a mo hlapanyetsa ka JEHOVA, a re, Ka JEHOVA ya utlwang, ha ho kotsi e tla ba teng ho o hlahela. . .

Mosadi a re, Ke tla o nyollela mang? A re, Nnyollele Samuele.

Mosadi ha a bona Samuele, a meketsa: mme mosadi a araba Saule, a re, O nthetseditse'ng na? athe ke wena Saule.

Morena a re ho yena, Se tshabe: o bona'ng? Mosadi a re ke. . . ho yena, Ke bona modimo o mong o nyoloha fatshe.

Saule a re ho yena, O bopehile jwang? Mosadi a re, Ke motho wa leqheku ya nyolohang; hape o apere kobo. Ka hoo Sam-. . . (Ke kobo ya moporofeta eo, ehlike. Le a bona?). . . a tseba hobane ke Samuele, ka baka leo a ema. . . le fatshe ka sefahleho, a kgumama.

Samuele a re ho Saule, O mpherekanyeditse eng, le ho nnyolla na? Saule a re, le ho bolela, Ke tsielehile haholo; hoba ba-Filesta ba mphuthuhetse, mme Modimo o phuraletse, ha o sa nkarabele, leha e le ka moporofeta, kapa ka toro: ke. . . bitsitse ho wena ke hona, hore o tlo o ntsebise see nka se etsang.

Mme Samuele a re ho Saule, O mpotsetsa'ng, ha e le moo ha JEHOVA a o furaletse, a—a iphetotse sera ho wena?

JEHOVA o fela a entse ho yena jwalo ka ha a na a bue ka nna: JEHOVA o hahotse mmuso wa hae matsohong a hao, o o neile esita le ho. . . Davida:

<sup>94</sup> Jwale, bongata ba lona, le tseba taba ena. Jwale re batla ho kena teng hantle, mme Modimo o re thuse jwale, ka metsotso e mmalwa, ho kena tabeng ena. Jwale shebang. Monna e ne e le eo, Saule, ya na nkuwa e le moporofeta ka nako e nngwe, hoba a porofetile le baporofeta. Na ho nepahetse, baruti? Jwale, mona monna o na a wele. Na ho nepahetse? Empa le

hopole moo Samuele a itseng o tla ba teng, le yena mmoho, tsatsi le hlahlamang. Ho tsamaya pele ho nako, le a bona. Ke hantle, ha o sa natse Modimo, Modimo o tla o tlosa lefatsheng.

<sup>95</sup> Shebang lengolong la Bakorinthe mono, kamoo Paulose a ileng a bea batho bao taolong. O ile a re, “Pele, ke leboha Modimo ka baka la lona, ha ho se tse jwalo hara lona, le jwalojwalo, le kamoo—kamoo le sa haellweng ke neo le e nngwe ya moya.” Ho ba bolella seo ba na ba le sona, madulong, ka ho Kreste. Yaba o qalella a dihela hamore hodima bona, ho ba bolella ka bareri ba bona ba basadi, le kamoo ba ne ba etsa kateng, le kamoo ba na ba ja tafoleng ya Morena.

Mme esita le monna e mong a phela le mosadi wa ntatae, mme a re ho monna enwa ya leng ka ho Kreste, “Mo neeleng Diabolosi, ho tle ho senngwe nama ya hae, soule e tle e phele.” Le a bona, ke moo, mo lokolleng. Bibe e boletse, “Ke ka baka leo ho nang le ba bangata ba kulang le ba fokolang hara lona, mme ba bangata ba robetse,” ba tsamaile pele ho nako ka baka la sebe. Modimo o o tlositse tseleng; pontsho e ntle ya hoba o no o le Mokreste, ha eba o ile wa tloswa.

<sup>96</sup> Ka baka leo, lemohang ka mona, Saule o na nnkuwa jwaleka e mong wa baporofeta, kapa hara baporofeta, hoba a ile a porofeta. Mme jwale o na a wele, hoba a hlokile kutlo ho Modimo, mme mmuso wa hae wa haholwa matsohong a hae mme wa bewa matsohong a Davida, eo Modimo o no o mo tlositse ka Samuele, ka lenaka la oli.

<sup>97</sup> Lemohang, he, ho no ho e na le ditsela tse tharo tsee ba ne ba na le tsona ho fumana dintho tsa Modimo; ya pele e le—e le moporofeta, ya bobedi e le toro, mme ya boraro e le Urime ya Thammime. Mme le tsona di ne di sa arabele. Jwale, le a tseba hore moporofeta ke eng, le tseba seo pono ya semoya e leng sona, mme le tseba seo Urime ya Thammime e ne e le yona. Le a tseba, tsatsi le leng ke ile ka botsa e—e monna ka Urime, mme monna eo a sa kgone ho mpoella see e ne e le sona, Urime ya Thammime. Ehlile, e ne e le Modimo ya arabelang ka dintho tsen a. Le a bona?

<sup>98</sup> Mme Diabolosi o etsa moshagane ka ntho e nngwe le e nngwe ya tseo; moloi, moporofeta wa bohata, le motho ya nyarelang kristale. Le a bona?

Jwale, Urime ya Thammime e ne e leketla sefubeng sa Aarone, *mona*, mme Urime ya Thammime e ne e kgurumeditse majwe ao. Mme ba ne ba e fanyeha ka tempeleng. Mme ha ba ne ba sa tiya, ba ne ba ya ka pela Modimo, karabong, mme lesedi le ne le hadima hodima Urime eo ya Thammime, moo, hore e ne e le thato ya Modimo, kapa tjhe. Jwale, ha Urime ya Thammime e sa arabele...Jwale, eo e ne e le karabo e otlohileng ho tswa ho Modimo.

Jwale, Urime tsa Thammime kajeno; senohe se nkile bolo e bonaletsang ya kristale, ho etsa paterone ya Hoo; ntho ya bohata. Modimo o borarong; matla a Modimo a borarong. Mme Diabolosi o borarong, le matla a hae a borarong. Mme nka paka taba eo ka Bibebe. Mme Urime eo ya Thammime; e le feela bolo ya kristale eo Diabolosi a e sebedisang kajeno. Le moporofeta wa bohata morao mona kajeno, eo re mo fumanang jwale, e ne e le . . . Kapa, moloi, kapa senohe ka ntle kwana, o nkile sebaka sa moporofeta, ka lehlakoreng la Diabolosi. Le bona seo ke se bolelang?

<sup>99</sup> Jwale, he, Urime ya Thammime kajeno ke Bibebe ena. Ha motho a boletse seporofeto kapa toro mme e sa bape kapa ho neeletsana le modumo wa Bibebe ya Modimo, ke ya bohata. O se ke wa e dumela.

<sup>100</sup> Monna o na a tle ho nna nakong e seng kaalo e fetileng, a tswa India, moo ke itokisetsang ho ya teng, morerinyana ya kgabane. A re, “Moena Branham, ke tlile kwano.” A re, “Mosadi o ne a e-na le Moya o Halalelang, mme,” a re, “e ne e le nthwana e mosa ka ho fetisisa, mosadi ya kgabane ka ho fetisisa.” A re, “Mme o se a nyetswe hane, mme o ne a phela le monna wa hae wa bone. Mme ka re, ‘E, ho ka ba jwalo jwang, Morena?’” Mme a re, “Ke ile ka ya ho Yena mme ka re, ‘Oho, ho bokwe Modimo!’ A re, ‘Allelu! Thoriso ho Modimo!’” E mong feela wa mofuta oo, le a tseba. “Ho re, ‘Allelu! Thoriso ho Modimo!’” Ho re, “Morena o itse ho nna, ‘Ke ena, ke tla o hlalishetsa toro.’” Le ho re, “Ke lorile mosadi wa ka, ke mmone a phela bohlole. Mme a kgutlela ho nna a re, ‘Oh, na o tla ntshwarela, Victor? Na o tla ntshwarela? Ka se ke ka . . .’ ‘Kgele,’ ke ile ka re, ‘ehlile, ke tla o tshwarela ke o nke hape.’” A re, “Jwale, ke seo ke se entseng.” Ho re, “O a bona, ke a tshwarela.”

<sup>101</sup> Ka re, “Victor, toro ya hao e ne e babatseha haholo, empa ke Diabolosi ya o fileng yona.”

A re, “Hobaneng?”

<sup>102</sup> Ka re, “Ha e bape le Lentswe la Modimo. O phela bohlole. Ruri. A ke se phele le banna ba bane. Hantle. Ha a tlohela eo mme a kgutlela ho wa hae wa pele, o mobe ho feta ha na qala. E ka kgona a itulele a le mong, bophelo bohle ba hae.” Ka re, “O a tseba taba eo ha e bape le Lentswe la Modimo. Ka baka leo yona . . . Toro ya hao e ne e fosahetse.” Ka re, “Ha e bape le ntho Ena.”

<sup>103</sup> Mme ha moporofeta a fane ka seporofeto, mme ba buile, mme ba batla ho bona ha eba seporofeto seo se ne se nepahetse, ba ne ba se bea ka pela Urime ya Thammime. Mme ha eba Lentswe la Modimo le ne le kgantsha masedi hodima Urime ya Thammime, eba e ne e le bonnete, Nnete. Mme ha monna a fetola, a bolela toro, a fana ka ntho e nngwe ya Bibebe, mme,

kapa ntho e nngwe esele, mme e sa bape le Biblele ya Modimo, e fosahetse. Ke eo Urime ya Thammime kajeno. Lentswe la Modimo le a bua, mme ke Kodu ya Modimo ka kotloloho, kamoo Urime ya Thammime e ne e le kateng pele Biblele e ngolwa. Amen! Allelua! Ke ikutlwa ke halalela hantle hona jwale. Le se nkuke ke le lehlanya, ha le kgona. Ke a tseba. Ke tseba moo ke leng teng. Ha ke a rwaleha. Ke hantle.

<sup>104</sup> Nnete ke ena, Lentswe la Modimo! Ha ke tsotelle o bile le toro ya mofuta ofe, kapa o fane ka seporofeto sa mofuta ofe, ha eba e se Lentswe la Modimo. E fosahetse ha e sa bape le Lentswe leo. Ke seo e leng bothata kajeno. E mong o na le toro, e mong o na le pono, e mong o na le puo, e mong o na le tshenolo; ntho yohle e senyehile hona esita le ntho e nngwe le e nngwe, le na le mekgatlo ya diphutheho mme le pshatlile ntho e nngwe le e nngwe. Le loketse ho e kgutlisetsa motheong wa qetelo, mme ke Lentswe la Modimo. Ke nnete.

<sup>105</sup> Dikereke di hahilwe hodima e nngwe, ho thwe, “Oho, Jesu o tla ka pere e tshweu. Ke a tseba. Ke Mmone ponong.” Ba etsa kereke ya mokgalo oo. “Oh, allelua! O tla ka leru.” Ba e etsa ya mofuta oo. Ho ba pshatla, ho arola, le ho bitsana “sehlaha sa matlaka,” le “selao sa nta,” le ntho e nngwe le e nngwe jwalo. Kgele, moena, ho a bontsha, tabeng ya pele, pelo ya hao ha e a loka ho Modimo ha o etsa jwalo. Ke hantle. Re baena. Re tshwanetse ho kgomarelana. Re a hlokana.

<sup>106</sup> Jwale shebang. Saule o ne a wele, mme o a nyoloha. Yena, Modimo, o no o isitse sefahleho sa Wona, hole le yena. Mme a nyoloha mme a botsa baporofeta. Baporofeta a tloha mme a leka ho porofeta, mme Modimo wa kgaola, wa se ke wa ntsha pono. Moporofeta a tswa, a re, “Nke ke. Tjhe. Ha A mpoellela letho ka wena.”

<sup>107</sup> E, yaba o re, “Morena, mphe toro.” Bosiu ka bosiu, ha ho toro e tlileng.

<sup>108</sup> A ntano kena ho Urime ya Thammime, mme a re, “O Modimo! Ke lekile baporofeta, ke lekile ditoro, jwale O nthuse. Na O tla etsa jwalo?” A e kgaola, ho se Masedi a hadimang ho hang.

<sup>109</sup> Yaba o fetela ho moloi, ya tlase, ya tlotlolehang. Mme a ya ho yena, mme a hahabela ka mono mme a ikgakanya. Mme moloi enwa o a tswa mme o bitsa moya ya Samuele.

<sup>110</sup> Jwale, ke tseba seo le se nahanneng. Ba bangata ba itse, “E ne e se Samuele eo.” Empa Biblele e itse e ne e le Samuele, mme e ne e le Samuele. Ho a makatsa kamoo motho a tshwarang ntho eo, ha ho jwalo? Empa e ne e le Samuele. Biblele e boletse jwalo.

<sup>111</sup> Mme moloi eo o ne a kgona ho mmitsa, mme a bitsa Samuele. Mme Samuele o ne a le sebakeng se seng, empa a ntsa

tseba se neng se etsahala, mme a ntsa eme ka kobo ya moporofeta hodima hae. Ka hona, moena, ha o shwa, ha o a shwa, o ntse o phela sebakeng se seng, sebakeng se seng se sele.

<sup>112</sup> A nke ke eme motsotso feela, ho theolela botemona bona tlase ho se hokae. Mosadi e ne e le letemona, empa o ne a hokahane haufi le lefatshe la moya. Jwale, kajeno, ho na le batho ba bangata ba buang le meya ba tsebang haholo ruri ka lefatshe la moya ho feta batho ba ipolelang ho ba Bakreste, leha ho le jwalo mosadi ke letemona. Mehlang ya Bibehe e ne e le ntho e tshwanang.

<sup>113</sup> Jesu ha na le lefath seng mona, ho no ho e na le diporofesa tseo le baithuti le baruti ba bang ba ba kgabane ho feta ba neng ba le teng, ba tswang dikolesheng tse ntle ho feta tseo re ka di hlahisang kajeno. Homme monna ya halalelang, ya tsebahalang, ba ne ba loketse jwalo. Ha mo-Levi a na a fumanwa, e ka kgona a fumwane a hloka sekodi, a lokile ka tsela tsohle. Mme leha ho le jwalo monna eo a sa tsebe letho ka Modimo ho feta kamoo moutlwa o tsebang ka dieta tsa lehlwa. Ha Jesu a fihla, a sitwa ho Mo elellwa, mme a bitsa Jesu “diabolosi.” A re, “Ke Belsebule, kgosana ya Diabolosi.” Na ho nepahetse?

<sup>114</sup> Mme ke mona ho fihla letemona la mofuta o tlase, le ne le tlamile monna tlase kwana mabitlang, le ntho e nngwe le e nngwe, mme a hweletsa. Diabolosi ka boyena a re, “Re a tseba O Mang. O Mora Modimo, Mohalaledi.” Na ho nepahetse? Baloi le baupelli, bodiabolosi, ba Mo eleletsewe e le Mora Modimo; athe barutehi, bareri ka koleshe ba thutabomodimo ba Mo eleletsewe e le Belsebule. Ke mang ya na nepile, diabolosi kapa moreri? Diabolosi e ne e le yena. Mme, moena, ha ho a fetoha hakaalo kajeno. Ha ba elellwe matla a Modimo.

<sup>115</sup> Ho sa tsotelehe o na le thuto e kae, o ka e qhobela ka hare ho wena. Modimo ha o dule dipolelong tse kgolo. Modimo o dula pelong e tshepehang. O ka ema mona, wa bua mantsewe a maholo, ha ke tsebe jwalo ka eng, hoo ha ho o atemetse ho Modimo. O ka ema wa ithuta tsela ya ho thothokisa thero ya hao mme wa bua dintho tsena, hoo ha ho o atametse ho Modimo. O ka ithuta buka ya mantsewe hoo o ka robalang ka e nngwe, mme le jwale e ke ke ya o atametsa ho Modimo. Pelo e ikokobeditseng, e ithobileng, ka bonolo, ke yona ntho e o atametsang ho Modimo. Mme ke nnete. Amen! Pelo e ikobileng, Modimo o a e rata. Jwale, ho sa tsotelehe hore ha o tsebe di-ABC tsa hao, ha ho etse phapang ya letho. Pelo e ikokobeditseng feela! Modimo o dula pelong e ikokobeditseng; e seng thutong, ha se dikolong, e seng ho thutabomodimo, dikolesheng, e seng dibakeng tsena tsohle tse ding tse fapaneng; e seng mantsweng a maholo, kapa e seng dibakeng tsa maemo. Modimo o dula pelong ya motho. Mme ha o ntso ipshtla o itheola, o ntso ba bonolo, o ka fetoha e maholo mahlong a Modimo.

116 A nke ke le fe ntho e nngwe. Ke bona masimo a lona a tletse koro ka ntle mona. Qwapi e tletseng ya koro kamehla e a kgumama. Thutswana ya kgale e pealla mono, mme e phuphusela jwaloka hoja e tseba ntho e nngwe le e nngwe, ha e na letho ka hloohong. Ho jwalo le ka bongata ba mathaka ana a nahanang hore a na le ho hongata ka hloohong tsa bona, mme ho se letho ka pelong tsa bona. Kapa, hlooho e halalelang e tla ikokobeletsa Matla, ho elellwa Jesu Kreste jwaloka Mora Modimo, le ho dumela mesebetsi ya Hae.

117 “Mme e sa le Yena, maobane.” Oh, ba Mo elellwa, ehlile, ntlhakemong ya hisetori. Empa ha se ntho ya hisetori. Batho ba ema mme ba re, “Oho, ke dumela Pentekosta, mohla ba ne fumana tsholoho e kgolo le dintho tse kang tseo,” mme ba taka mollo. Monna ya shwang ke serame a ke ke a futhumatswa ke mollo o takilweng. Mollo o takilweng ha o futhumatse. Ke ntho eo ba bileng sona. Kajeno ke eng, ha eba e le Yena maobane, kajeno le ka hosa feleng? Ke mollo o takilweng. Thaka le bolawang ke serame, le re, “Sheba mollohadi wane oo ba neng ba o makgile.” Kgele, ntho eo ha e futhumatse.

118 See ba se entseng Pentekosta, see ba se entseng hoseng ha Testamente, re se tshwere kajeno! Mme hang feela ha Modimo o ka otlolla ntho eo, mme Kereke ya dula mmoho, Tlhwibilo e tla tla. Empa ha re kgone ho fumana tumelo ya phodiso ya Kgalalelo, ha ke sa bua ka Tlhwibilo, hoba kaofela re tshophilwe ka mahohle, e mong ka *nqe’na le e mong nqa’ne*. “Mme Ngaka *Semanya-manyane* o itse E ne e le *hona*. E, moreri wa ka o itse E ne e le Sena.”

119 Nakwaneng e fetileng, mosadi o ile a re, “Ke moqhekanyetsi feela.” Ho re, “Moprsta wa ka o mpoleletse jwalo.” Eka moprista wa hae a ka tla mona ha nngwe, re tle re bone ke mang eo e ne e le moqhekanyetsi. Eya. Re tla bona ke mang eo e leng moqhekanyetsi. Tloo o leke.

120 Ha se kgale haholo mona, kwana Harlingen, Texas, re ne re tshwere tshebeletso mono. Mme ba ne ba manehile matshwao a maholo, hohle dikoloing bosiu boo ke ne ke ya moo, ha thwe ma-FBI [sepolesa—Moft.] a na a le teng mono ho mpepesa jwaloka moqhekanyetsi. Ha ho jwalo ngwanana o ne a fodisitse hodimo mono Texas sebakeng se seng. A le hodimo-dimo, mme ke—ke a kgolwa, dimaele tse ka bang sekete, hodimo kwana nqa Panhandle. Mme mona e le tlase Harlingen, tlase moeding. Moena Baxter a tla, a re, “Moena Branham,” a re, “ha o eso bone modubadube o tlase mane, batho ba ka bang dikete tse nne, tse hlano.” Mme a re, “Hape, hohle, ma-FBI a tlilo o tshwara kalaneng bosiu bona, mme ba o pepese.”

Ka re, “E, ruri ke thabetse seo haholo.”

121 A re, “O tseba ngwanana eo ya fodisitsweng bosiu bo bong?”



122 Ke ne ke kgutlela hae ke tswa . . . ke kena phaposing ya ka. Ka utlwa ntho e nngwe e lla, mme ka qamaka. Ka hopola hore motho e mong o ile a hlaselwa. E ne e le ngwanana. Mme ka hetla. Ka re . . . Yaba ke kgutlela morao, ka re, “Molato ke’ng, Mofumahadi?” Mme keha ho eme bananyana ba babedi mono, ba dilemo tse ka bang leshome le metso e supileng, leshome le metso e robedi, e mong le e mong, ba kopelane ka matsoho, ba lla.

123 Ha thwe, “Moena Branham!” Ka tseba he hore ba ne ba ntseba. Ha thwe, “Rona, ke tlile le yena tlase mona ho tswa hole.” Ho re, “Eka kgona a iswe tulong ya batho ba sa itekanelang.” Mme ngwananyana o ne a le teng kopanong yaka hodimo Lubbock, Texas. Mme a re, “Ke tsebile hore ha nka tla le yena tlase mona mme o ka mo rapella, ke dumela Modimo o no o ka mo fodisa.”

124 E, ka nahana, “Tumelo e kakang!” Mme ka re, “E, jwale, kgaitsemi, na o ka mo tlisa . . .” Mme nakong yona eo ka re, “O tlile kwano ka koloi e tshelha ya roustara, ha ho jwalo?”

Ho re, “E!”

Mme ka re, “Mmao ha a ikgone.”

A re, “Ke nnete.”

Ka re, “O setho sa kereke ya Methodise.”

A re, “Ke nnete e tiileng.”

125 Mme ka re, “Tseleng e tlang, le batlile le phethoha. Wena le ngwanana enwa le ne le ntse le tsheha nakong eo le fihlang moo e neng e le halofo ya konkreiti le halofo ya asfalte, mme le ne le ja mothinya.”

A re, “Moena Branham, ke nnete!”

Ka re, “Homme, HORIALO MORENA, ngwanana o fodile.”

126 Tsatsi le hlahlamang keha a tshesetsa toropo, a bolella motho e mong le e mong, a potoloha hohle ka yona. Hoba, ba ne ba sa mo tsebe mono, hore o ne a le maemong ao kapa tjehe. Mme yaba tsatsing leo ke . . . Moena Baxter o re, “Moena Branham,” ho re, “banana bao ba tlase mono ba phahlela mekotlana ya bona.” Mme ntho e le nngwe eo a na a sa tsebe hore ke a e tseba ke ena. Ditjhelete tsa rona di ne di theohile haholo. Ka se ke ka mo dumella ho bua ka yona. Empa e mong wa banana bao o ne a kentse didolara tse makgolo a robong mono—mono monehelong bosiu bo etellang boo pele, mme a bea tjhelete eo ka hodimo. Jwale, le ho leka, ha a tsebe ho fihla tsatsing lena, empa ke ne ke tseba. Le a bona? Ho re ke . . . Modimo o na mpoleletse hore ho tla itokela.

127 Mme Moena Baxter a re, “Moena Branham,” ho re, “o mp’o ntumelle ho etsa kopo ho se hokae.” Ho re, “Ba nnile ba fumana ba bang ba bafodisi bana ba Kgalalelo mona ba kopileng bathong bana.”

128 Ka re, “Le letho. Tjhe, monghadi. O ke ke wa e etsa. Moena Baxter, nako efe feela ha o kopa tjhelete ka mokgwa oo, ke mohla nna le wena re tsukutlanang ka matsoho jwaloka baena, ke tla tsamaya ke le mong. O a bona?” Ka re, “O ke ke wa etsa ntho eo.” Ka re, “Modimo o ruile makgomo a hodima maralla a sekete, mme ntho e nngwe le e nngwe ke ya Hae. Ke motho wa Hae. O tla ntlhokomela.”

A re, “Ho lokile.”

129 Mme bosiuang bona boo a re, “Moena Branham, sheba mona. Motho e mong. . . Sheba mona! Ho na le emfologo ka mona, ha ho lebitso hodima yona, e na le dipampiri tse robong tsa didolara tse lekgolo. Hantle feela seo re ne re se hloka ho tlatseletsa.”

Ka re, “Moena Baxter.”

A re, “Ntshwarele.”

130 Ka baka leo ka tseba hore e ne e le ngwanana eo. Ka hona he—ka hona he tsatsi le hlhlamang, Moena Baxter a re, “Moena Branham, ba tlase mane ba pahlela dipahlo tsa bona, ba ntse ba lla.”

Ka re, “Molato ke’ng?”

Ho re, “O mpe o y’o ba bona.”

131 Ka theohela phaposing eo ba ne ba le ho yona. Ka re, “Ba ka phaposing efe?” Ka theohela mono mme ka kokota monyako. Ka ba utlwa ba ntse ba lla. Ka kokota monyako, mme ngwanana a tla monyako, a re, “Oh, Moena Branham, ke maswabi haholo.” A re, “Ke nna ya o hlhiseditseng bothata bona bohle.”

Ka re, “Bothata? Molato ke’ng, kgaitsemi?”

A re, “Oh, ke entse hore ma-FBI a o sale morao.”

Mme ka re, “Oh, na ho jwalo?”

132 A re, “Eya.” A re, “Kea kgolwa ke pakile haholo hohle toropong kajeno, le ntho e nngwe le e nngwe.”

Ka re, “Tjhe.”

133 Mme a re, “Moena Branham, ma-FBI a teng mono, a teng mono, ho o pepesa bosiuang bona.”

134 Ka re, “E, ha ke—ha ke etsa ntho e phoso, e ka kgona ke pepeswe. O a bona?” Ka re, “Ehlile. Ha eba ho rera Evangedi ho loketse ho pepeswa, e, a re ho etseng. O a bona?” Ka re, “Ke—ke—ke phela ka Bibeles ena, mme seo Bibeles ena e sa se bueng. . . Tshireletso yaka ke ena, hantle mona. O a bona?” Mme ka re, mme a . . .

A re, “E,” a re, “Ke maswabi ha ke entse seo ke se entseng.”

Ka re, “Ha o a etsa letho le phoso, kgaitsemi.”

A re, “E, na ha o tshabe ho ya mono?”

Mme ka re, “Tjhe.”

A re, “E, ma-FBI a teng mono.”

<sup>135</sup> Ka re, “E, ke nnile ka ba dumella ho kena tshabeletsong yaka pele mme ba pholoswa.” Ka re, “Mong. Al Ferrar. . .”

<sup>136</sup> Kapotene Al Ferrar, bongata ba lona le tseba tsa tshokoloho ya hae hodimo mono Tacoma, Washington, o ile a kena pholoswa, hantle tlase setsheng sa ho thunya. O ile a kena kopanong, a re, “Ke latetse monna enwa dilemo tse pedi. Mme ke utlwile ka taba ya ditjhelete, mme esale ke e beile leihlo, le ho ya hohle.” Le ho re, “Ke Nnete, ha le a mamela lehlanya bosiuong bona, le mametse Nnete.” Ho re, “Monna e mong sepoleseng, eo ke ne ke itse ngaka e shebe ngwana hae mme e mo fetise moleng wa ho rapellwa,” mme a re, “ngwana o ile a bolellwa hantle se neng se le phoso ka yena, le se neng seo mo hlahetse. Mme a re, ‘Matsatsi a robedi o tla be a kgutletse sekolong, lefu la polio.’” Mme a re, “Ka tsatsi la borobedi lese la kgutlela sekolong.” Ho re, “Ke mo latetse dilemo tse pedi,” ka pela batho ba dikete tse leshome. Ke eo kaofela e. . . Setshwantsho sa yona ke seo, kopanong ya Seattle, ka—ka bukeng tsa lona. A re, “Ke batla le tsebe bohle hore ha le a mamela mauthwauthwane wa horeng wa bodumedi. Le mametse Nnete.” Kapotene Al Ferrar. Mme tsatsi le latelang ka mo tataisetsa ho Modimo, mme a amohela kolobetso ya Moya o Halalelang, ka hara setsha sa ho thunya, tlase sebakeng se sehoho ntle mono.

Ka re, “Mohlomong thaka lena le tla etsa yona ntho eo.”

Ka baka leo a re, “Na o tshaba ho ya hodimo mono?”

<sup>137</sup> Ka re, “Ho tshaba?” Kgele, lekgale ruri. Ruri ha ho jwalo. Nka tshaba’ng athe Modimo o nthometse ho e etsa? Ke Yena ya lwanang ntwa, e seng nna.” Ka baka leo ka re, “Jwale, ke batla lona bohle le suthe.” Mme ka hona. . .

<sup>138</sup> Ra ya kopanong bosiuong boo, sebaka keha se petetsane. Motho ya sebetsanang le mabone mono a tswa, a re, “Moruti Branham, ke ile ka hira bana ba leshome ba ma-Meksiko.” Ho re, “Sheba mona, ‘Moruti Branham o tllilo pepeswa ke ma-FBI bosiuong bona, e le lehlanya la morapedi,’” kapa ntho e nngwe e kang eo. Le ho re, “E hodima koloi e nngwe le e nngwe ya tseo. Manolla. . .” Ho re, “Ke hirile bana ba leshome ba ma-Meksiko, ba tla di manolla kaofela mme ba di bee mona.” Ho re, “Oh, eka nka tshwara thaka leo!”

<sup>139</sup> Ka re, “O se tshwenyeha, monghadi. Modimo o tla mo tshwara, o a bona.” Ka re, “Mo tlohele.”

<sup>140</sup> Ka baka leo a tla. Mme ha re kena bosiuong boo, nke ke ka e lebala, ho kena ka phaposing. Ke. . . Moena Baxter a bina *Dumela Feela*. A re, “Jwale, Moena Branham o re bosiuong bona re tswe ka mohahong.” Ho re, “Ke tla ya motsheo mme ke dule

fatshe.” A re, “Ba mothating wa ho mo pepesa mona kalaneng bosiuung bona.” A re, “Ke mmone dintweng tse ngata tse thata, mme ka bona Modimo o mo emela.” Ho re, “Ke—ke tla kgutlela morao ho dula fatshe feela.”

<sup>141</sup> Ka nyoloha. Ka re, “Ke sa tswa bala seratswana mona moo ke tlilo pepeswa kalaneng mona bosiuung bona.” Ka re, “Ke batla moemedi wa FBI a tle kapele mme a mpepese hodimo mona kalaneng.” Ka re, “Ke eme mona ke sireleditse Evangedi; ka batla o tlo mpepasa.” Ka ema. Ka re, “Mohlomong ha ba eso fihle le jwale.” Ke tseba moo ke ne ke le teng. A se a mpontshitse ka phaposing yaka kwana, se neng se tla etsahala pele ke tloha, o a bona. Mme ka re, ka re, “Mohlomong nka ema nakwana. Na re ka bina sefela?” Mme motho e mong a nyoloha mme a bina solo.

<sup>142</sup> Ka re, “Mong. mmuelli wa FBI, o ka ntle kapa o ka hare na? Ke emetse ho pepeswa. Na o ka tla kapele?” Ha ho motho ya ileng a tla. Ka nna ka ipotsa moo e ne e le teng. Morena o ne a mpoletse seo e ne e le sona. E ne e le bareri ba babedi ba weleng, mme ke—ke ne ke shebile. Ka bona seriti se setsho se lopaletse khoneng. Ka tseba moo e ne e le teng. Ka sheba teng mono, mme sa phahama hantle mme sa kena galaring tjena. Monna ya apereng sutu e bolou, e mong e putswa.

<sup>143</sup> Ka re, “Metswalle, ha ho FBI. Ma-FBI a amana kae le thero ya Bible?” Ka re, “Ruri ha ho jwalo. E ne e se baemedi ba babedi ba FBI ba neng ba tlil’o mpepasa. Empa, pepeso ke ena, ke bao moo ba dutseng teng hantle hodimo mane, bareri bao ba babedi hantle mono.” Mme ba kokobela. Ka re, “Le se ke la kokobela jwalo.” Mme ma-Texas a mabedi ao a dinatla a ne a batla ho ya mono le ho ba qotsa.” Ka re, “Tjhe, banabeso, ha se taba ya nama le madi ena, tholang feela. Modimo o tla hlokomela taba eo.”

<sup>144</sup> Ka re, “Jwale, banabeso, shebang, le sa le hodimo mono, shebang nqeng ena.” Ka re, “Ha. . . Le itse ke ne ke le Simone senohe, tlasa boloi, ke ne ke loya batho.” Ka re, “Haeba ke le Simone senohe, etlaba lona le banna ba Modimo. Jwale le ke le tle kalaneng ena. Mme ha ke le Simone senohe, Modimo a nkotle ke shwe. Mme ha ke le moporofeta wa Modimo, le tle mme Modimo a ke a le otle le shwe. Mme re tla bona ke mang ya lokileng le ya phoso. Jwale theohang le tle. Re tla bina sefela.” Ba betseha ba tswa ka mohahong oo, mme ha re eso ba bone ho tloha mohlang oo. Le a bona? Ka re, “Tloong. Ha ke le Simone senohe, Modimo a ke a nkotle ke shwe. Mme ha ke le moporofeta wa Modimo, jwale he Modimo a le otle le shwe ha le fihla kalaneng ena. Ha ke e-na le nnete ka pela Modimo, Modimo o tla le bolaya hodima kalana ena.” Ba ne ba tseba hantle. Ke hantle. Ba ne ba tseba hantle. Ba ne ba utlwetse dibakeng tse ding. Ke hantle. Ka baka leo le se nahane letho haese feela hore Modimo esale Modimo. O a arabela.

<sup>145</sup> Jwale, moloi enwa wa Ene-dore, a bitsa moya wa Samuele. Mme Saule a buisana le Samuele. Jwale, le ka ipotsa ntho eo e ne e ka etswa jwang. E ke ke ya etswa kajeno. Tjhe, monghadi. Hobane, madi a dipoho le dipodi a na mpa a emetse nako ya phethahatso. Ha motho a ne a eshwa matsatsing ao . . . Bareri, le ntshehetse ha le nahana hoba E nepahetse. Motho ha a na a shwa, o shwetse tlasa pheko ya phoofolo, mme soule ya hae e ne e ya Paradeiseng. Mme o ne a dula mono ho fihlela, ho fihla—ho fihla Tsatsing la Topollo. Mme soule ya hae e ne e dula ka mono.

<sup>146</sup> A nke ke le takele setshwantshonyana mona. Ke ba bakae ba badileng seratswana sa ka, kapa seratswana sa ditaba moo ba ngotseng ka nna ho *Reader's Digest* mona, ka Mphalane moholomong, phatlalatso ya Pudungwana? Ke hantle. Na le lemohile kamoo ho etsahetseng kateng? Na le lemohile, dibeke tse pedi kapa tse tharo pele ho mono, motho enwa ya tummeng ya buang le meya ya bafu mona ya nnileng a lekwa haesale ho tloha kgale, yena, Mofn Pepper. Ho na le motho ya kileng a se bala, seratswana sa Mofn Pepper ka hara *Reader's Digest*? Na ha ho makatse kamoo meya e mmedi eo . . .

<sup>147</sup> Ke na le nako e kae? E seng kae feela. Ke se ke tlotse ka mashome a mabedi ka morao, ke tla lokela ho potlaka. Ke a tseba le na le . . . Bonang, ntshwareleng motsotso.

<sup>148</sup> Le a tseba, ho na le—ho na le ntho ya bohata. Ho na le ho lokileng le ho phoso nthong e nngwe le e nngwe. Ha nka o fa dolara, mme ke re, “Na ke dolara ya makgonthe ena?” Mme o nto e sheba hantle, e tla lokela ho tshwana le dolara ya sebele ho seng jwalo o no sa tlo e dumela. Na ho jwalo? Ka hona ruri e tla lokela e be e le qopitso e ntle.

<sup>149</sup> Mme ha Jesu o itse meya e mmedi matsatsing a qetelo e tla bapa ho ka thatsang le yena Mokgethwa ha ho ka etswa batho ba tletseng borapedi. Jwale hopolang. Jwale, ha ho letho ka ntle mono dinthong tseo tsa kgale tse ba-. . .fo-. . .batang, fofu. Ke ka ntle ba na le sebopeho sa borapedi feela, le a bona. Empa meya e mmedi ena, meya ya nnete, e tla bapa ho ka thatsang Mokgethwa, kamoo e neng e sebetse e bapile matsatsing qetelo. Na Jesu o itsalo? O itsalo.

<sup>150</sup> Jwale le hlokomele, metswalle, ke tlilo le takela setshwantsho se se nyenyane. Ke batla le shebe mona motsotso feela. Mme le mphe maikutlo a lona a sa arohanang, hoba ke tlilo le etsetsa papiso, mme le tla e bona he.

<sup>151</sup> Jwale, ka hara *Reader's Digest*, e ne e ngotse hodimo mono, ke ne ke eme ntle mono, re na le batho ba dikete tse pedi le makgolo a supileng ba emetseng ho rapellwa, ba eme ka ntle mono. Le badile seratswana seo sa ditaba. Mme monna e mong a tla a tswa Canada, mme a e-na le moshanyana ya na etetse ba ha Mayo le John Hopokins, lefu le kotsi la boko le ne le

honyeditse matsoho a hae ka mokgwa *oona*, mme la futahanya maoto a hae tlasa hae. Mme ba re, “Ha ho le oporeishene kapa letho le ka etswang.”

<sup>152</sup> Ka hona a mo kgutlisetsa Canada. A re, “Ha ke eso hlolwe le jwale.” Le nke phatlalatso ya Pudungwana ya *Reader’s Digest*, mme e bitswa e—e *Mohlolo wa Donny Morton*. Mme—mme ya re, ka mono, ya bolela ha—ha monna a itse, “Ha ke eso hlolwe le jwale, hoba ke tseba mofodisi wa tumelo ya bitswang William Branham, ya entseng hore metswalle yaka e mmedi e ne e le setholo le semumu e bue e be e utlwe.”

<sup>153</sup> Mme ba letsa ho leka ho fumana moo ke ne ke le teng, kwana—kwana ke e Amerika le hona. Mme ke le kwana Costa Mesa, California. Mme seratswana sa ditaba, ha o se bala, o itokisetse ho lla. Se tla roba pelo ya hao. Ka moo a ileng a feta marogong a lehlwa, le ntho e nngwe le e nngwe, ka lesea leo! A re, “O hlokomele, Donny.” A re, “Jwale, ha re eso hlolwe.” Mme moshanyana a sa kgone le ho bososela, mohlomong, a hlokofetse haholo. A re, “Ha re a hlolwa, re tla kopa Modimo. Re tla ya ho moporofeta wa Modimo mme re mo kope.”

<sup>154</sup> Ka hona ba tsamaya hara lehlwa. Mme qetellong ba fihla tlase mono, mme mme o ne a tla le bona, mme ba hloka tjehelete e lakaneng ho tsamaya ka sefofane, ka hona ba kgutlisa mme. Mme moshanyana le ntate eka kgona ba tle ka bese, le kamoo ba palameng tsela yohle ho tloha Winnipeg, Canada, ho ya Costa Mesa, California. Mme ba fihla mono, ba fedile, mme ntate a bua ka ho fetola maleiri a lona, moshanyana ya ka bang dilemo tse supileng kapa tse robedi, a se na thuso ho hang. Le kamoo a . . . a sa fumane le monyetla wa ho ja le letho, mme a re moshanyana wa hae a kgona ho mo utlwa feela ha a bua. Mme a ka bolela ka tjehebeho ya mahlo a hae, hore o na—o na leka ho bososela, le a tseba. Le ho tseba hoba o . . . A mmolella dintho tse ngata tseo a na di bona, hohle Amerika.

<sup>155</sup> Mme ha ba fihla mono, California, ba bolella mothusi wa bahahlaudi, seo a tlilo se bona. A re, “Le tlilo bona Mohalaledi wa eng?” Ka letshwao la potso le leholo.

<sup>156</sup> Hoba, le ka nahana Amerika e ne e re’ng ka yona, le a bona. Le a bona, ke rona bao, le a bona, “Re bohlaile hakakang! Re tseba ntho e nngwe le e nngwe, le a tseba, mme ha ho hloka hahale re bolellwe letho. Re ngotse ntho e nngwe le e nngwe fatshe.” Le a bona?

<sup>157</sup> Ka baka leo he, ka baka leo, “Mohalaledi wa eng? O tswa hole kwana Winnipeg, Canada?” Kgele, ba hopola hore e ne e le ntho e mpe haholo.

<sup>158</sup> Leha ho le jwalo, koranta ya ntsha e—e koloi ya mo isa mono. Mme a re, eitse ha ba fihla moleng, moo o no o le teng, ha thwe batho ba makgolo a mashome a mabedi le metso e supileng ba ne ba emetse ho rapellwa. Empa a re, eitse ha ba

bona moshanyana eo ya holofetseng, ya shebahalang a le monyenyanane le ntate eo wa batho a rwetse kepese ya hae, jase ya hae e matamuke, ba re motho ka mong a emella kathoko mme ba mo siela sebaka sa hae. Eitse ha a fihla kalaneng . . .

<sup>159</sup> Ho kgahlano le melao ho fapanya setlankana sa ho rapellwa. E ka kgona motho a tle kopanong mme a inkele setlanka sa hae. Ha o ka fumanwa moleng, o fapanya ditlankana tsa ho rapellwa le motho e mong, setlankana seo sa ho rapellwa se a phumulwa. Le a bona? Hoba o tshwanetse ho utlwa ditaello le mokgwa wa ho se amohela. E lebahane le wena. O ke ke wa se nkela motho e mong. O loketse ho tla inkela sona, o tle o utlwe. Motho e mong ya phahameng o ile a re, “Ha eba. . . E, ha ke dumele hakaalo nthong ena. Empa, mohlomong ha A ka mphodisa, ke. . .” Le a bona? Mme ntho eo e hlhisa kgang kalaneng, ka baka leo ba phobola ntho eo pele e fihla mono.

<sup>160</sup> Ka baka leo eitse ha moshanyana a qala, kapa ntate a fihla kalaneng, ho eta batho pele, Billy a mo kopa setlankana sa ho rapellwa. Keha a se hloka. A re, “Ha ho le jwalo ke maswabi he, monghadi.” A re, “O tla lokela ho ema.”

<sup>161</sup> A re, “Ho lokile.” Ho re, “Ke tla ema.” Ho re, “Ke tla nka sebaka sa ka jwalo ka ba bang, he.” Ho re, “Ke ne ke sa tsebe hore ke loketse ho etsa sena.”

<sup>162</sup> Mme ke ntse ke qoqa le motho e mong, ha etsahala ke e utlwe. Ka bona ntate eo a tsamaya, mme ka re, “Molato e ne e le ofe?”

A re, “O ne a sena setlankana sa ho rapellwa.”

Mme Ntho ya re ho nna, “Mo kgutlise.”

<sup>163</sup> Ka baka leo ka re, “Mo tlise kwano.” Mme ntate a nyoloha a tla, mme dikeledi di theoha sefahlehong sa hae, se hloka ho kutwa. Mme a— a nyoloha, mme *Reader's Digest* e boletse mona. Le a bona? Ka se ke ka botsa dipotso tsa letho, empa ka sheba hantle sefahlehong sa leseha, ka bolella leseha moo le ne le tswa teng, le ne le etetse Mayo's Clinic, le ntho tsohle mabapi le se phoso ka lona, ka moo le kutseng, le ntho e nngwe le e nngwe.

<sup>164</sup> Mme ka hona ntate a qala a lla, mme a qalella ho tsamaya. Mme a re o ile a qala a tloha kalaneng, mme a retoloha, a re, “Ke nnete, monghadi.” A re, “Empa na leseha laka le tla phela le ka mohla?”

<sup>165</sup> Ka re, “Moo nke ke ka bolela.” Ka re, “Motsotso feela.” Ka bona ho hlaha pono. Ka re, “O ke ke wa batla o dumela sena, hoba ba ha Mayo's le Hopkins bobedi ba boletse ha oporeishene eo ke ke ya etswa bokong boo, empa ke tla o bolella o etse'ng. Wena, hosane, o tsamaye le leseha lena. Matsatsing a mararo a latelang o tla kopana le mosadi ya hlooho e tshwana seterateng, mme mosadi eo o tla o botsa se phoso ka leseha leo. Ebe o o bolella ka ngaka e itseng ya dipolasi

ka ntle mona e ka etsang oporeishene eo, mme o tla batla o sa e dumele, hoba ba ha Mayo ba tetse mme ba re, 'Ha se ntho e ne e ka etswa.' Empa ke oona feela monyetla oo lesea la hao le nang le oona, ka matla a Modimo, mohau wa Modimo le karo eo. Jwale, ha o dumela hoba ke moporofeta wa Hae, eya o etse kamoo ke o bolellang." Jwaleka ho bea difeiye hodima Esekiase, le ntho tse jwalo.

A re, o ile a reteleha a re, "Ke a leboha." A tloha a ikela.

<sup>166</sup> Hoba ho fete matsatsi a mabedi kapa ho feta, mme o ne a le tlase seterateng tsatsi le leng, mme mofumahadi e mong a tla a nyoloha, a re, "Molato ke'ng ka lesea la hao?"

<sup>167</sup> A re, "Le tshwerwe ke—ke lefu la boko." Mme monna a nna tswella a bua jwalo. Mme, e, ba hopola ha le ne le le lebe haholo, le a tseba.

<sup>168</sup> Ka baka leo a re metsotsong e mmalwa ntho e nngwe ya etsahala. A re, "Monghadi, ke tseba motho ya ka etsang oporeishene eo."

<sup>169</sup> A re, "Mofumahadi, sheba, Mayo Brothers ba le tetse ba re ha se ntho e ka etswang." A re, "Ho na le monna ya ileng a le rapella, ya bitswang Brother Branham." A re, "O ile a etsetsa lesea thapelo." A re, "Be butle! Hlooho e tshwana, ya apereng jasana e putswa." Ho re, "Ke yena." Ho re, "Ngaka eo e kae?" Mme a mmolella. A mo isa hodimo mono mme ngaka ya etsa oporeishene, lesea la itokela.

<sup>170</sup> Jwale, taba eo e hlahile ka *Reader's Digest*, le a bona. Mme Mayo Brothers ba mpitsa ho tla mpotsisisa mabapi le yona. Ho re, "Mor. Branham, lesea leo o le entseng?"

<sup>171</sup> Ka re, "Letho. Ha ke a le thetsa. Ke mpa ke buile se Modimo a mpoleletseng ho le jwetsa sona. Monna eo o ile a se utlwa."

<sup>172</sup> Jwale, ntho e makatsang ka yona, dibeke tse pedi morao ho moo, kapa dibeke tse pedi pele ho moo, kapa tse tharo, ho *Reader's Digest*, mohlomong kgwedi pele, seratswana sa Mofn Pepper sa hlahella. Jwale, ke moloi wa sebele, kapa motho ya kopanang le bafu. Jwale, ho na le wa nnete, mme ho be le motho ya etsisang. Ba bile le mosadi eo ho tloha ka 1897. O se a tlotse dilemo tse leggolo jwale, kwana New York, o setholo jwaleka palo. . . ka bobedi. *Reader's Digest*, nka. . . Ke nahana se hlaheletse pele ho sa ka dikgwedi tse pedi kapa e le nngwe; mme le ka se fumana, ho thwaseng ha hwetla. Mong. Baxter o na se tshwere mona tsatsi le leng. Hola ka nahana ka sona, ke ne ke tla re a. . . kapa ho tseba hore ke ne ke tla bua taba ena, nkabe ke—nkabe ke se nkile mmoho le yona. Nka le fumanela sona. Mme se na le maqephe a leshome le metso e mmedi kapa leshome le metso e mene. E ne e le mmalelapa ya tlwaelehileng. Mme a haptjwa ke moya ka tsatsi le leng, a sa le dipabong, mme a qala a bua le bafu. Mme ba isitse mosadi eo hohle



lefatsheng, hohle. Ba mo isa Engelane. Esitile ba fetotse diaparo tsa hae, hangata, le ho sheba ha eba ho na le diphoso tse itseng le dintho, mme ba ye mono ba kgakanye motho ba kentse mampokisi sefahlehong sa hae, mo-Gerike, mme ba etse eka hoja e ne e le Lenyesemane. Mme mosadi a bolela tsohle mabapi le yona. Mme o—o—o ne a batla ho bitsa e mong wa metswalle ya hae e shweleng.

173 Jwale, ntho feela eo mosadi. . . Hohle lefatsheng, mme ke mona Reader's Digest e bolela mono, masiung a mmalwa a fetileng, kapa dikgweding tse mmalwa tse fetileng mona, e nngwe ya dintho tseo e ile ya pepeswa. Monna o ile a aka letshoho la hoo ho thweng ke sethotsela sa mmae, mme tsatsi le hlahlamang ha pakwa ka hara lekgotla la sepolesa hore o mpile a aka sekotwana sa lesela la tjhisi. Batho ba bangata ba etsisang motho ya buisanang le bafu! E mpa e le babadinyana bana ba kgale ba dutseng ka ntle mona pela seterata, bao e seng batho ba sebele ba buang le bafu le ho qaleng. Ha se letho ntle le baqopitsi ba moshaqane. Empa ho na le motho wa sebele ya buang le meya.

174 Mme rona batho ba barapedi, re na le baqopitsi ba bangata mahlakoreng bobedi. Jwale tholang metsotso e mmalwa.

175 Jwale lemohang, hore Mofn Pepper ke motho wa sebele ya buang le bafu. Mme makasine wa re, "Ntho e le nngwe e ka tiiswang ke ena, ke ho re, ha motho a shwa, ha a shwa. O ntse a phela seabakeng se seng, hoba mosadi eo o bitsa meya ya bona mme a bue le batho."

176 "Jwale, o etsa'ng, Moena Branham? O a e dumela na?" E, monghadi. Bible e rialo, ke ka baka leo ke e dumelang. Mme ke wa Diabolosi. Kopano le meya ya bafu ke qhekanyetso ya Diabolosi. Jwale lemohang, jwale le ellellwe bobedi boo.

177 Mme eka le ka be le bone mangolo a kenang a fofa ho nna he, ha seratswana sa ka se ne se latela sa hae. Na ha se ntho e makatsang hore, pejana feela ho nako ya qetelo, ha Modimo a buile dintho tse na? Mme *Reader's Digest* e phatlalatswa ka puo e nngwe le e nngwe e ka tlasa lehodimo. Le a bona? Lemohang, na ha ho makatse ha di ile tsa salana morao?

178 Mme mangolo ke ana a kena, a re, "Moena Branham, hoo ho paka ha o se letho empa motho ya buang le bafu." Ha thwe, "Hoo ho a e paka. Sheba mona, o boleletse mosadi eo moo a tla. . . Sheba mosadi *enwa?*"

179 Ka re, "Be butleng," ke tshwere lengolo la semmuso, (le ntshwarele) ke tle le ise bathong. Ka re, "Le tseba hanyenyane hakakang lona bareri." Ka re, "Ho e-na le ho kolobetsa mmele ya lona, eka kgona ho kolobetswe boko ba lona." Ke hantle. "Ha le ke le ema ho nahana dintho. Ha le leke ho e lekodisisa."

<sup>180</sup> Ke kamoo ba sebeditseng matsatsing a mang. Ba ile ba bona Jesu. Ba tseba hoba A ka kgona. O ne a tseba merero ya pelo tsa bona. A tseba se ba ne ba se etsa jwalo. Mme ba re, “Ke hlooho ya matemona ena. Ke Belsebule, senohle se hlwahlwa ka ho fetisisa lefatsheng.” Ha ba ka ba ema ho leka ho e lekanya, ho bona hore e ne e le Mora wa Modimo. Ba ne ba sa kena moyeng ka tekano ho e tseba. Ke moo, ba bala ka hodima ntho eo. Ehlile, Jesu o ne a loketse ho kena Jerusalem, a kaletse mulete, le tse jwalo, empa ba ne ba shebile ho Kgutla la bobedi.

<sup>181</sup> Mme ke ntho e tshwanang kajeno! Ba shebile ka hodima ntho ya nnete. Allelu! Ke hantle. Ke a tseba Modimo o teng mona, thapameng ena, mme ke a tseba ke nka nako ya lona e ngata, empa le tshwanetse ho bona sena, motswalle. Ha eba ke sa tlo hlola ke o bona hape, e ka kgona o tsebe seo matemona a leng sona, o loketse ho tseba seo Nnete le phoso e leng sona. Mme e atametse haholo, o loketse ho arola ntho eo.

<sup>182</sup> Jwale le hopole, e ke ke ya ba ka ntle mono, ntho e hole kwana hlakoreng *lena* jwaleka Bafarisi, kapa ntho e morao kwana hlakoreng *lane*. E monyako mona hantle, hantle pela oona. E shebang. Jwale ha eba ke nkile. . .

<sup>183</sup> A re nkeng nyewe tse pedi tseo. Ha nka tshwara mme ka o fa dolara, jwale, ha nka o fa dolara ya moshagane. Re tla sebedisa setshwantsho le tle le e bone. Ntho ya pele eo o no o tla e etsa, ha o le motho ya bohlahe, ha o nka dolara mme o e sheba, ntho ya pele, o tla e phopholetsa mme o utlwe hore e entswe ka eng. Ho jwalo na? O tla sheba e entswe ka eng. O tla sheba boleng ba yona. Dolara ya makgonthe ha e a etswa ka pampiri, ke karolo ya pampiri le silika, o a bona. Mme ntho ya pele, eka kgona o hlahlobe boleng ba yona. Ke sesupo sa pele seo.

<sup>184</sup> Mme jwale a re iseng mosadi ka lehlakoreng *lena*; mme re nke Morena ka lehlakoreng *lena*, ya sebetsanang le rona.

<sup>185</sup> Jwale sheba, ntho ya pele eo o loketseng ho e lemoha, ntho e nngwe le e nngwe. . . Shebang seratswana sa lona sa ditaba. Dilemong tsohle tse mashome a mahlano le ho hong kathoko tsa bonohle ba hae, mme a bitsa meya ya bafu, ha ho kgetlo le le leng moo a kileng a bitsa Modimo, Krete, phodiso ya Kgalalelo, tokollo, Kahlolo, kapa letho. Ha ho letho haese thalabanyo le bohlaya teng.

<sup>186</sup> Empa ka hlakoreng *lena*, ke Modimo ka ho se phetse, Kahlolo, ho Tla ha Jesu, phodiso ya Kgalalelo, matla a Modimo, tokoloho. Sheba bohlokwa ba yona. Ha o ke o bona dinohe le baloi ba bolela Evangedi. Molato ke'ng ka batho? Kgele! Lemoha!

<sup>187</sup> Mme ntho ya nnete e ka etswang, ha o batla ho fumana hore ke dolara ya sebele kapa tje, ha e shebeha jwaloka yona

haholo, qopitsa ditlhaku tsa yona mme o e romele moo ho etswang tjehelete. Mme haeba ho na le ditlhaku tse dumelanang le hono, ho na le dolara ya silifera e e emetseng. Na ho jwalo?

<sup>188</sup> E, jwale he, moena, nka seo a se entseng mme o se kgutlisetse Bibeleng, o tla fumana hoba ke moloi wa Ene-dorese.

<sup>189</sup> Mme o nke ntho e mona, o tla e fumana hape, e ka hara Buka mona Minting, “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.” Ruri, wona mosebetsi wa Hae! A sa tsamaye a etsa bowatla mme a itshunya bathong ka bosawana. E ne e le bakeng sa molemo o itseng, ho thusa motho e mong, ho ba isa ho Modimo. Amen! Ha ke “amene” nna, empa *amen* e bolela “ho be jwalo.” Mme ke . . . Ke a E dumela. Ke a tseba Ke Nnete.

<sup>190</sup> Jwale le lemohe, ke lona bana. Jwale, ka potlako jwale, hoba ha ke sa batla ho le tshwarella nako e telele.

<sup>191</sup> Mona, a re faneng ka setshwantsho se se nyenyane mona, setshwantsho se se nyenyane sa kelello. Ho na le molapo o fetang hantle mona, hantle feela ka nqeng *ena*, o fetang bophelong. Jwale hlokomela. Ke kanale. Mpheng maikutlo a lona a sa arohanang jwale, le tle le se ke la fosa sena. Ho theoha hantle ka mokgwa *oona*. Jwale, ka hara kanale ena e nyenyane ho dula bathwana ba buswang ke lefu, nna le wena. Jwale, ka mono, a re shebeng ke eng. Ho na le bohanya o batsi le ntho e nngwe le e nngwe e sele, empa hang ka nako o ye o bone lesedi. O bona botsho le diterata, hoo ke boithabiso le ho itshwara ka-hore- le-ka-hore, matemona a tshwarang batho. Oh, ba apara hantle, kgele, mme ba tswetse pele kamoo ba ka kgonang, baithuti ba bentshitsweng, empa e sa le Diabolosi. Empa ho na le ya tswetsweng labobedi ya dutseng mono.

<sup>192</sup> Jwale, batho ba ka hara kanale ena ba tshwaetswa ho tswa mahlakoreng a mabedi a fapaneng. Jwale, ka lehlakoreng lena ha o ya ka nqa *ena*, ho na le boraro bo le bong. Mme ka lehlakoreng lena ha o ya nqeng *ena*, ho na le boraro bo le bong.

<sup>193</sup> Jwale, ebile, jwale sebaka sa pele, ka nqeng *ena*, ho na le disoule [meya—Moft.] tsa *bakgopo*, motho ha shwa o kena nqalong ho emela kahlolo. Jesu o ile a ya bolella meya e teronkong mono. Ntho e latelang ke matemona. Ntho e latelang, ke Diabolosi le dihele. Ha o nyoloha, pele, jwale, ka mono ho na le diriti, meya ya batho ba shweleng ba sa kang ba baka. E emetse Kahlolo. Ntho eo ba e tsebang feela ke bowatla le seo ba ileng ba se etsa.

<sup>194</sup> Jwale, hodimo mona, Bakreste bana ba tshwaetswa ho tswa Hodimo. Hona ke setshwantsho. Hodimo mona ho na le Seriti se seng, Moya o Halalelang, Seriti sa Monna, Krete Jesu. Seriti se Halalelang, Seriti se Halalelang se tshwaetsa Kereke ya Hae sedikeng sena sa batho ba buswang ke lefu.

<sup>195</sup> Diabolosi, ka meya *ena*, o tshwaetsa motho. Jwale, shebang, ntho e latelang ke Mangeloi. Ho nto latela Modimo. Jwale, motho e mong le e mong mona ya shwang o tshwaetswa ke le leng la mafatshe ana. Le bona seo ke se bolelang?

<sup>196</sup> Jwale se entsweng ke mosadi eo, o ile a phunyeletsa a kena mmusong oo. Mme o buisana le batho ba nang le matemona, ao qalong, meya ya mangeloi ao a weleng a sa kang a baka morao kwana tshimolohong, mme ba dumella botho ba bona ho buswa ke yona. Mme ba emetse Kahlolo.

<sup>197</sup> Mme *bana* hodimo mona ba tshwaetswa le ho tswalwa labobedi ke Moya wa Modimo. Mme Diabolosi o na le baporofeta ba hae, le Modimo o na le ba Hae. Le bona seo ke se bolelang? Ke tshwaetso, mme ke rona bao. Emang le e arole. Jesu, ha A na a le lefatsheng mona. . .

<sup>198</sup> Jwale, kajeno, a ke ke a phunyeletsa mmusong oo mme a ntsha monna ya lokileng mmusong oo. O ne a sa tlo kgona, hoba batho ba lokileng ha ba sa hlola ba le mono moo ba ne ba le teng, Paradeising. Tjhe, monghadi. Paradeise e ile ya fediswa, mohla Madi a Jesu a na e tlosa. Shebang mona. Kgele!

<sup>199</sup> Hola ke be nka nahana kamoo Jesu, ha A na shwa, O ile a ya rerela meya e neng e le teronkong. O ile a shwa, jwaloka moetsadibe, a sa tsebe sebe, leha ho le jwalo dibe tsa rona di le hodima Hae. Mme Modimo, ka baka la dibe tsa Hae, wa Mo isa diheleng. Bible e boletse, “A ya rerela meya.”

<sup>200</sup> Batho ba bang ba re, “Moena Branham, ha ke e utlwisise.” Ho thwe, “Jesu o tsohile ka letsatsi la boraro. O shwele ka Labohlano thapama mme a tsoha hoseng ha Sontaha, kgele, O shwele letsatsi le le leng feela.”

<sup>201</sup> O itse, “Ka hara nako eo,” hoba O ne a e-na le Lengolo le le leng ka hara Bible, leo A neng a ka ema ho lona. Hoba, Davida, monna ya ileng a wa hamorao, empa o ne a pholositswe, empa e le moporofeta ya tlasa tshusumetso ya Modimo, o itse, “Nke ke ka tlohela soule ya hae diheleng, Nke ke ka tlohela Mokgethwa wa Ka hore a bone ho bola.” Mme o tsebile, hore matsatsing a mabedi le masiu, mmele oo o ne o tla bola. Mme Modimo o ne a se a itse ho moporofeta, “A ke ke a bona ho bola.” [Sekgeo lebanteng—Mong.]

Allelua! O ile a nka Lentswe la Modimo. O ile a hlola Satane, nako le nako, ka Lona. O ile a hlola lefu, ka Lentswe la Modimo. Allelua! O ile a hlola lefu. Mme ha ba ne ba Mmolaya, mme A shwa, e le moetsadibe, dibe tsa ka le tsa hao di le hodima Hae, O ile a theoaha, ekare ke a Mmona ha a kokota monyako mono.

Mme meya eo ya hlaha ya re, “Tjhe, O Mang?”

<sup>202</sup> A re, “Hore’ng le sa utlwa Henoke? Hore’ng le sa utlwa baporofeta ba bang bao ba rerileng?” Ba ne ba ahlotsoe. “Ke

Mora Modimo ya kileng a phela. Ke . . . Madi a Ka a tsholotswe. Ke tšile ho le bolella, ke phethile seo baporofeta ba itseng Ke tla se etsa.” Hantle ho theosa jwalo a feta matemona, ho kena diheleng hantle, a nka dinotlolo tsa lefu le dihele ho Diabolosi, A di nokela lephakong la Hae, a nyoloha hape. Alleluia!

<sup>203</sup> E se e batla e le hoseng haholo. Alleluia! A re taking setshwantsho se se nyenyane mona. Hoseng haholo, ho na le sehlopha se seng se robetseng ka hara Paradeisi mona. Ha ba sa le yo mono hona jwale.

<sup>204</sup> Jwale, ho lona metswalle e meholo ya Katholike le dumelang kopanong ya bahalaledi. Ha o buisana le mohalaledi kerekeng ya hao, motho eo ke moetsadibe, o diheleng, kapa—kapa o emetse Kahlolo ya hae kwana. Mme haeba e ne e le mohalaledi, o kganyeng ya Modimo mme a ke ke a kgutla. Ke hantle. Nka paka taba eo. Madi a dipoho a sitilwe ho tlosa sebe, empa Madi a Jesu a hladike dibe.

<sup>205</sup> Ke bona Jesu a nyolohela mono moo, Paradeising, Abrahama wa bohoholo ke eo, Isaaka le Jakobo, le bao ka hare ka mono, Samuele le bao bohle ba bona ka mono. Ke Mo utlwa a kokota monyako. [Moena Branham o kokota ha tšhelela sefaleng—Mong.] Amen! Oh, kamoo ke ratang taba ena. Ke fihla hantle. . . ke utlwa ke halalela jwale. Ke Mmona a sheba mono. Ke mo utlwa a re, “Ke Mang ka ntle mono? Ke Mang ya mono?” A re, “Nna, ke Abrahama ya buang. Ke Mang?”

<sup>206</sup> “Ke Nna Peo ya Abrahama.” Amen. Ke bona Abrahama a tla monyako, a bula monyako. A re, “Ke Nwa Peo ya Abrahama.”

Daniele a re, “Shebang mono! Ke lona Lejwe leo ke le boneng le kgephoha thabeng.”

<sup>207</sup> Ke utlwa Ezekiele a re, “Ke Eo moo a teng! Ke Mmone, eka lerole le tšasa maoto a Hae, maru a tsamaya, ha dipheleu. . . di opa diatla tsa oona, mahlaku, mme a hweletsa wohle.” Oh, ke bona ba fapaneng ka hara Paradeise, ba Mo emetse.

<sup>208</sup> Ke Mo utlwa a re, “Tloong! Letsatsi se le a tšhaba Jerusalema. E ka kgona re tswe mona. Re a nyoloha, hoba le ile la tshepa madi a dipoho le dipodi, le emetse nako ya Madi a Ka. Empa Madi a Ka a tsholotswe Kalvari mono. Ke Nna Mora Modimo nameng. Molato wohle wa sebe o lefilwe. Re leetong la rona le tswang!” Alleluia! Kganya ho Modimo!

<sup>209</sup> Ke bona Abrahama a phamola Sara ka sephaka, mme ke bana ba tla, ba tšasa hantle! Ho Mattheu 27, ha a ne a tšasa, ke ba utlwa ba kgefutsa ho se hokae ka hara Jerusalema mono. Mme ntho ya pele le a tšeba, ke bona Kaiafa le bao ba eme seterateng, ba re, “Ba mpoleletse ha thaka leo le tšohile. Kgele, thaka leo le tsamayang moo ke mang; mohlankana eo, mosetsana eo?”

<sup>210</sup> Ha ba sa tšofetse; e ne e le Abrahama le Sara. Mme ba

nyamela. Ba sheba, “Ho na le motho ya re shebileng.” Ba kgona nyamela jwaleka ha A ne a feta leboteng, mmele wa mofuta oo. Allelua! Hantle. Baporofeta bohle ke bana le batho bao, ba itsamela hohle, ba qamaka hohle motseng.

<sup>211</sup> Mme Jesu a eteletse jwalo, kapa ka hodima dinaledi, kgwedi, maru, a isa kgolehong ba holehilweng, a fa batho dineo. Kajeno Jesu o dutse letsohong le letona la Ntate, ho hlwella mono, ho dula fatshe, ho fihlela dira tsohle tsa Hae di beilwe tlasa bonamelo ba Hae.

<sup>212</sup> Mme kajeno, motswalle wa ka ya ratwang wa Mokreste, matemona a sebetsa ka nqa tsohle. Le Moya wa Modimo o tsamaya hantle jwalo, ka letsohong le leng, ho sebetsa kgahlano le oona ka nako tsohle. Allelua! Ke moo. Masedi a ditaba le di-digest le ntho e nngwe le e nngwe e sele e bua ka yona. Ba e beile leihlo. Ha ba bone seo e leng sona. Ke eng? Ke seriti se etellang pele makgaolakgang a maholo a tlang kapele, pakeng tsa Modimo le Diabolosi. Ema lehlakoreng la Modimo mme o loke pelong ya hao. Amen.

<sup>213</sup> Ha se kgale haholo mona ha ke ne ke le hodimo Toledo, Ohio, ke tshwere kopano. Ke tla kwala.

<sup>214</sup> Le bona seo ke se bolelang ka matemona? A sebetsa. A tletse borapedi haholo, a tletse borapedi hakaalo feela! Oh, a ya kerekeng Sontaha ka seng, a thothokisa Tumelo ya Baapostola, mme ba bina Doxology. Oho, kgidi, a tletse borapedi kamoo ho ka kgonehang!

“Moena Branham, o re ntho eo ke Nnete?”

<sup>215</sup> Ke oona mofuta wa moya o fehileng Jesu Krete sefapanong. Mme Jesu o boletse, “Le ba ntata lona, Diabolosi.”

<sup>216</sup> Jwale bang ba bona ba itse, “Oh, Rashia ke antikreste.” Lekgale! Rashia ha se antikreste. Antikreste o tla tlala borapedi hoo a ka thetsang Mokgethwa ha ho ka etswa.

Hopolang, Modimo o nka motho wa Hae, empa e seng Moya wa Hae. Diabolosi o nka motho wa hae, empa e seng moya wa hae. Ke bao he. Iponeleng e le lona. Ke jere boikarabelo ba Nnete.

<sup>217</sup> Matemona, a sebetsang! Maobane, ke ne ke tshwarane le oona mmusong wa mmele. Kajeno, ke le bontsha mmusong wa moya, moo a leng teng mmusong wa borapedi. Moo a leng teng ka ntle mane, a bitswa mofetshe, mme a bitswa *sena*, *sane*, le se *seng*, empa ke le paketse ka Bibe, ke matemona. Jwale, ka mona, kajeno, ke ana moo a leng teng hape mmusong wa bodumedi, a tletse borapedi haholo, a halalela haholo.

<sup>218</sup> Ha o ka qala, moena, mme wa nahana. Kaine, tshimoloho ya yona hantle, e ne e le motho ya tletseng borapedi haholo. Esau e ne e le motho wa morapedi. Judase o ne a tletse

borapedi haholo. Ke borapedi. Ha se lefatshe le ka ntle. Ke ka hara masaka. Shebang hono, botemona! Mohlomong hamorao, nako e nngwe, nka tshwarana le yona ha holwanyane. Re siuwa ke nako.

<sup>219</sup> O se ke wa tswa motho. Rata motho e mong le e mong. Ha o sa kgone ho rata ho tswa pelong ya hao, e tla ba Krete ha yo ka ho wena.

<sup>220</sup> Toledo, Ohio, ke ile ka kena reshurenteng e nyenyane. Ke ne ke ntse ke jela tulong e nyenyane, tulong e nyenyane ya Dunkard, tulonyana e ntle. Ba ne ba le mosa haholo. Thapama eo keha ba kwetse, ho ya sekolong sa Sontaha. Mme hoba ba etse, ka lokela ho tshela seterata, tulonyana ya kgale e tletseng lefatshe, mme ka kena ka mono. Mme ke a tseba ho kgahlano le molao ho khembola Ohio. Mme mona ho no ho eme le State Police sephaka sa lona se kopetse ngwanana, letsoho la hae le lepetsetse mona sefubeng sa hae, le bapala motjhini wa tjelete. Molao wa dinaha tsa rona le setjhaba, o fedile wohle. Ho a haula!

<sup>221</sup> Ke tshempa Krete Lefika le tiileng, ke ema teng, mobu wohle ke lehlabathe le furumelang. Ha ho letho le setseng. Ke hantle.

<sup>222</sup> Ka hetla morao mono, mme ho e-na le mosetsana e motle, ya dilemong tsa boleshome mohlomong, leshome le metso e robong, leshome le metso e robedi, dilemo tse leshome le metso e robong. Mme seo ba neng ba se etsa, bashanyana bao tafoleng, se ne se tshabeha. Ka dula tlase mono. Mme jwale ho makaleng ha ka, ke ne ke dutse mono hantle moo mofumahadi e mong a ileng a tla, ho re, “Na o ka dula?”

Ka re, “Ke a leboha. Ke ne ke batla borakefese.”

<sup>223</sup> Mme ho ne ho dutse setulong, mofumahadi ya hodileng mona, e le thaka ya mme ka dilemo, dilemo tse mashome a mahlano le metso e mehlano, mashome a mahlano le metso e robedi. A apere para ya diaparo tse manyala tseo ba di aparang.

<sup>224</sup> Ba re di phodile. Mahlale a re, “O a hlanya.” Ruri, ha ho jwalo. O mpa o batla ho pepesa botho ba hao bo hlobotseng. Ke dihlong, tlotlollo. Mofumahadi a ke ke a di apara. Mosadi o tla di apara, empa mofumahadi a ke ke.

<sup>225</sup> Mme he, ka baka leo he ba . . . ke eo moo a na a le teng, a dutse mono. Nama ya hae ya kgale e leketlile. A tshasitse setlolo seo se tshwanang le palesa ya ochidi, e leng hore le e bitsang, melomong ya hae. Ka mokutonyana o sa tsebisahaleng o kang wa monna, o hlalabetseng; seo Bibe le boletseng hoba, e ne e le dihlong. Homme mosadi, eo monna . . .

<sup>226</sup> Bibe le e a bolela, hore mosadi ha a kuta moriri wa hae, monna o na le tokelo ya ho mo lahla hlalong, hoba a sa tshephahale ho yena. Re tla lokela ho theo ha mme re rere Bibe le

ka le leng la matsatsi ana. Ha thwe, “Ha poma moriri wa hae, o tlotlolla monna wa hae.” Ha eba a tlotloleha, e ka kgona a lahlwe. O ke ke wa nyala e mong, empa o ka mo hlala. Shuu! Moshana, eo, e tsamaya ka thata, nka e utlwa. Empa ke Nnete.

<sup>227</sup> Oh, re ne re tlwaetse, re ne re e fumana mmusong wa Moya o Halalelang, empa re lahletse marapo. Moena wa kgale o na tlwaetse ho re, “Re lahletse marapo, re lahletse marapo, re qekane le sebe. Re lahletse marapo, dinku di tswile, empa dipodi di kene jwang?” Le lahletse marapo. Ke seo e leng taba. Le lahletse marapo, lefatshe le kereke di tswakane. Jwalo feela ka ba-Moabe le bao ba jwalo, le Balaame, le kamoo a ba nyalletseng kateng, ke yona ntho eo hantle kajeno. Mme kereke e silafetse ka hohle, mme mongwaha wa Pentekosta ke mongwaha wa Laodisea, o bang fofo, mme o hlatswa molomong wa Modimo. Mme sehlopheng seo sohle, Modimo o bitsa masalla a Wona, ho isa Mosadi Lapeng, ke hantle haholo, ke teng, ka tsoho.

<sup>228</sup> Mme ke eo moo a na a le teng, a dutse mono, setlolo sa molomo se tletse hohle sefahlehong sa hae, mme se tletse hohle ka mोगwa oo. Mme a tlotse ntho e ntsho ena hodima mahlo a hae, mme a fufuletswe, e rothela fatshe. Mme nthwana batho e tsofetseng mohlomong a na le ditloholo. Mme a dutse mono le banna ba babedi ba hodileng, e mong wa bona ka sekhafohadi sa kgale molaleng wa hae, mme e le ka Phuptjane, ho dutswe mono. Mme monna a ema, mme a nts’a nwa, mme mosadi le yena, a ntsa nwa. Mme mosadi a ntsa qamaka.

<sup>229</sup> Ka nahana, “O Modimo! Modimo, hore’ng O sa fiele ntho yohle mmampeng? Hore’ng O sa etse jwalo? Na Sharon-nyana wa ka . . . Leseanyana la ka, Sara-nyana wa ka le Rebeka-nyana wa ka ba loketse ho hodisetswa molokong oo, ho tla tobana le ntho e kang eo?” Ka nahana, “Sheba ka ntle mona dipakeng le dinthong, le ntho tse etsahalang.” Ka nahana, “O Modimo! Oh, ke thabile ha O nkile Sharon haeba e ne e le thato ya Hao. Na Rebeka-nyana wa ka le Sara-nyana—e monyane ba loketse ho hodisetswa tlasa ntho e kang eo?” Athe, batho bao ba bitsa . . . ba bina sehlopheng le ntho e nngwe le e nngwe. Mme ka nahana, “Na ha se dihlong?” Ka nahana, “Modimo, ho tla ka’ng ha toka ya Hao e Halalelang e ka emelana le yona? Ekare tsuo ya Hae e lokileng e ka tshoha e tshwasoloha mono mme—mme e qhomisa tulo ena.”

<sup>230</sup> Mme ka utlwa Lengeloi la Morena, le re, “Tswela kathoko.” Ka tsamaela mono. Mme hoba A qete ka nna, ka ikutlwa ke le motho ya fapaneng. “O mo ahlola ka eng?”

Ka re, “Sheba mono, kamoo a leng kateng.” Mme ke sena seo A . . .

<sup>231</sup> Ka bona pono. Ka bona ntho e kang lefatshe *jwana*, e kgidikwe, lefatshe le leng. Empa lefatshe lena *mona*, le teetswe



hare ke mookodi, mme ao e le Madi a Kreste a timang kgalefo ya Modimo. A ke ke a sheba ntho eo, O—O ne a ka timeletsa ntho eo hona jwale, hoba O itse, “Mohla le se jang, le tla shwa mohlang oo.” Ka baka leo O ne a tla e etsa.

<sup>232</sup> Yaba ke nahana jwana. Ka ipona. Leha ke ne ke sa etsa hoo, empa ke ne ke le moetsadibe, leha ho le jwalo. Mme Madi a Jesu Kreste a sebetsa jwaloka bampara ho rona. Le a bona? Eo, ha ke etsa sebe, dibe tsa ka di ne di Mo thula mme di otlala hlooho ya Hae e kgabane ka lerata le reketlisang, mme ka bona dikeledi le Madi a rothela fatshe. “Mo tshwarele, Ntate, ha a tsebe seo a se etsang.” Mme ke etse ntho e nngwe e phoso mme e A thule. “Mo tshwarele, Ntate.”

<sup>233</sup> Hola se ne se ka Mo feta, nka be ke ile ka timetswa. Mme hola ke sa ka ka amohela mohau wa Hae, mohla moya wa ka o fofelang ka nngane ho ntho eo, ke se ke ahlotse. Ke ile ka nyedisa. Ha ho letho le setseng ntle le kahlolo. Ho ahlolwa, ke se ke ahlotse. Modimo o itse, “Mohla le se jang, le tla shwa tsatsing leo.” O ahlotse hantle. Ke sena setulo sa kahlolo thapameng ena, maikutlo a hao kgahlano le Kreste.

<sup>234</sup> Mme ka nto nahana, “E, ke hantle.” Mme ka bona ka tsatsi le leng ke hahabela ho Yena. Ka bona buka yaka ya kgale e robetse mono, moetsadibe, ka hara yona e le ntho e nngwe le e nngwe. Ka bona hoba dibe tsa ka e ne e le tsona tse bakang sena, mme ka re, “Morena, na O tla ntshwarela?”

<sup>235</sup> A kenya letsoho la Hae lehlakoreng la Hae, a ntsha Madi a itseng, a e ngola ka hodimo, le ho re, “O lebaletsewe.” A e lahlela morao lewatlang la teballo, se se hlote se hopolwa hape. Keha se ile ka ho sa feleng! A re, “Ke a o tshwarela, empa wena o a mo ahlola.”

Taba eo ya fetola mohopolo wa ka. Ka re, “Morena, nkgauhele.”

<sup>236</sup> Hoba ke tswe ho yona, ka atamela teng ho dula fatshe. Ka re, “O phela jwang, mofumahadi?”

A re, “Oh, dumela.”

<sup>237</sup> Mme ka re, “Ha o ka ntshwarela,” ka re, “Ke Mor. Branham, moreri.”

A re, “Oh, ke kopa tshwarelo. Ke kopa tshwarelo, Mor. Branham.”

<sup>238</sup> Ka re, “Mofumahadi.” Ka mo phetehela pale eo. Ka re, “Ke ne ke eme mono, mme ke o ahlola, mme ke nahana, ‘Ntho e tshabehang hakakang!’ Mohlomong o na le bana.”

A re, “Ke na le bona.”

<sup>239</sup> Ka re, “Sesosa sa tsela e fosahetseng ke’ng?” A qala a mphuthullela pale e ka tabolang pelo ya ntho efe kapa efe. Ka re, “Ke—ke ne ke kopa Modimo hobane’ng A sa phophothe ntho e kang eo lefatsheng. Ke wena enwa, le banna bana ba

babedi ba tahlilweng, mme o tahlilwe, le wena.” Mme ka re, “Ka tsatsi le leng. . . Madi ao a o sireletsa kgalefong ya Modimo. O tla shwa ka le leng la matsatsi ana. Mme, hape, o na—o na le boikgethelo bo lokolohileng hona jwale, o ka hana kapa wa amohela.” Ka re, “Empa ka tsatsi le leng moya wa hao o tla ya ka nngane mono, moo ho seng ho se mohau o setseng. Mme ha o ka shwa dibeng tsa hao, o se o ahlotswa, mme o ya diheleng.”

<sup>240</sup> O a tseba ke eng? Mosadi eo o ile a theoha setulong seo mono ka hara reshurente eo. Ra tshwara tshebeletso ya thapelo eo o so ka o e utlwa bophelong ba hao, mme a tla ho Kreste. E ne e le eng? O se ke wa ba ahlola; ba bolelle Evangedi. Ba tshwerwe ke matemona; ke batho ba shwang mmusong wona. Ba tshwaetsa ho tswa mona. Tshwaetso ya rona e tswa hodimo. A re boneng seo re ka se etsang ka ditalanta tsa rona, ho hapela ba bang ho Kreste.

<sup>241</sup> Ntata rona ya Lehodimong, ho O leboha ka lereko la Hao le mohau. Ke maswabi, Morena; mohlomong, batho, ke ba tshwareletse nako e telele mona. Empa ereka ha e le pheletso ya dikopano tsa thapama ka tsela ena, ke ne ke batlile ho ba jwetsa, “matemona,” mme ke o pomme haholo sebakeng se seng, therong e nngwe, empa mohlomong ba ka e thonaka, mona le mane, le ho utlwisisa seo ke ne ke se bolela. O tseba ditabatabelo tsa pelo yaka, tsa ho o tlisa.

<sup>242</sup> Batho ba ke ba tlohe mona thapama ena, mme banna le basadi ba hlokomele kgato ka nngwe eo ba e etsang, empa ba phele ka thabo le ka tokoloho. Ba ke ba tsebe hoba Modimo o ba pholositse. Mme ba ke ba shebe ho Yena, ho lebala ka mekga yohle le dintho tse ba potileng, le ho phela ka kgotso le phadimeho, le ka tshabo ya Modimo. Mme hape, Modimo, ha O batla ho ba sebedisetsa ntho efe feela, O ka bua le bona ka kotloloho mme wa ba roma kae feela moo O batlang ba ye teng kapa e leng eng feela O batlang ba e etse. Batho ba ke ba ikokobetse mme ba fumane Kreste pelong tsa bona. Re tshwarele, Morena, dikgaellong tsa rona, e mong le e mong wa rona.

<sup>243</sup> Mme re a tseba hoba—hoba Satane o tsamaya hohle jwaleka tau e purumang, hohle, e harolang eo e ka mo fumanang, a apere diphekga tsa bodumedi. O Modimo, bana bana ba batho, ba shebe, hohle. Ba potsheng mme ba pepesitswe bathong. Mme ke rapela Wena, Modimo, ho ba hauhela, le ho pholosa ba timetseng, ho fodisa ba kulang. Mme, Modimo, re a elellwa hore matemona ana a kgale a malwetse a tshwarang bana ba Hao, hore pheko e teng e robetseng ho Wena kwana, ho hlokomela taba eo. Mme matemona ohle a tla ba etsisa sebe, O na le pheko e robetseng mono, e tla se hlokomela. Mme ke rapella hore O tle o e abe ka Lebitso la Jesu. Amen.

Ke a ipotsa hore na ho na le. . .



*Kereke Le Boemo Ba Yona*  
(*The Church And Its Condition*)  
Phato 5, 1956, Sontaha Hoseng

*Monyako O Patisaneng*  
(*Strait Is The Gate*)  
Hlakubele 1, 1959, Sontaha Hoseng

*Kereke E Thetsitsweng Ke Lefatshe*  
(*A Deceived Church, By The World*)  
Phupjane 28, 1959, Sontaha Hoseng

Melaetsa ena e tšileng ka Moena William Marrion Branham, e rerilweng tšhimolohong ka Senyese mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, e ntšhitsuwe mabanteng a dikgatiso a makenete le ho ngolwa ka Senyese mane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings. Ya boelwa hatsiwa ka 2009.

SOUTH SOTHO

©1995 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
P.O. BOX 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)