


# DIHA SA MGA PAKO SA USA KA NYEBE-KA-PUTI NGA SALAMPATI

 Iduko nato ang atong mga ulo.

Minahal nga Ginoo, nagapasalamat kami Kanimo karong gabhiona tungod sa saad mahitungod sa pag-abot ni Ginoong Jesus, kon diin managkitaay kami diha sa usa ka dakung panagtigum nga diin kini dili na matapos, sa mga kalipay ug sa mga alawiton, samtang nga nagadayeg kami Kanimo hangtud sa—sa nianang walay katapusan nga mga katuigan nga umalabot. Ginapangamuyo namo ang Imong mga panalangin alang sa panagtigum karong gabhiona. Ginapangamuyo namo ang Imong mga panalangin alang sa niining tabernakulo, alang sa mga kawani niini, sa mga pastor, sa mga kauban sa buluhaton, sa kapareho kong mga pastor, ug sa tanan na.

<sup>2</sup> Ginahangyo namo Ikaw nga panalanginan sila, Ginoo, nga gikan pa sa halayong dapit aron lang nga maania sa panagtigum, ipandong ang Imong kamot sa kalooy diha kanila sa dihang sila magabiyahe pauli ngadto sa ilang mga panimalay. Itugot kini, Ginoo. Hinaut nga managkitaay pa kami sa daghang mga higayon sa niining lugar nga gitawag og puluy-anan sa Dios, aron sa pagsimba. Panalangini kadtong mga nagapaminaw karong gabhiona, Ginoo, pinaagi sa telepono. Hinaut nga ang matag dili pa luwas nga tawo makakaplag kang Jesus Cristo nga ilang Manluluwas, karong gabhiona; ayoha ang tanang masakiton ug ang mga nanag-antus, Amahan, ania ang Imong alagad nga andam na sa pagtuman sa katungdanan, sa Ngalan ni Jesus. Amen!

<sup>3</sup> Ang Ginoo magapanalangin sa matag-usa kaninyo. Malipayon kaayo ko nga nakaanhi dinhi niining gabhiona. Bag-ohay lang gyud ang akong pagsulod nga si Igsoong Ernie nagakanta sa ulahi nga bahin sa iyang awit, *On The Wings Of A Dove*. Maanindot gayud nga balak, maanindot gayud kaayo, ug ako—nasayod ako nga napanahon gayud kini. Mao nga karon, mapasalamaton kita kaayo.

<sup>4</sup> Ug kaninyong tanan nga mga tawo nga nagpaminaw diha sa tibuok nasud, akong tinguha nga ania lamang unta kamo dinhi aron makita kining nanaghulat, nga diha sa nawong sa mga tawo may pagpaabot samtang nga nagkapunsisok sulod sa bilding niining gabhiona; nga nagkaaduna og maanindot nga kahigayonan.

<sup>5</sup> Gusto namong pasalamat si Igsoong Jack Moore, ug si Igsoong babayeng Moore, ug si Igsoong Noel, si Igsoong

Boutliere, si Igsoong Brown, ang tanan nga mga kaabag dinhi, ang tibuok nga tabernakulo, ang tibuok nga kawani, tungod sa pag-imbatar kanamo pag-usab.

<sup>6</sup> Usa kadto ka... sa tinuod usa ka... usa ka matang sa... dili ingon nga sulagma lang, ang kamot gayud kadto sa Dios nga mao'y nagpamuhat niini. Adunay usa ka igsoong lalaki dinhi nga midamgo kaniadto, bahin niining nagakahitabo nga butang, nga miingon nga ako kono “nagatindog nga nagsul-ob og usa ka pares sa puting karsones, nakasapatos pang-Indiano.” Ug eksaktong ingon niana ang akong postura sa diha nga nagatindog ako kaniadto sa dihang gitawgan ko si Igsoong Jack para sa panagtigum dinhi, ingon niana gayud ka eksakto, (didto sa Carson, Colorado) sul-ob ang pang-Indianong sapatos ug ang usa ka pares nga puting levi nga karsones; Igsoong Leo, kon nagapaminaw ka man, magpakigkita lang ako kanimo sa pipila ka minutos. Busa didtong panahona nahitakda ang panagtigum, didto mismo.

<sup>7</sup> Dominggo sa gabii karon; nasayod ko nga daghan pa kaninyo ang mobiyahe tibuok gabii karong gabhiona sa pagpamauli, ang uban kaninyo sa buntag na mobiyahe. Aduna pa ako'y duha ka adlaw nga biyaheon. Ug busa kami—dili kami magalangay kaninyo og dugay. Ug paningkamotan kong himoon kini ingon nga naandan na nga kagabhion, ang gabii nga naandan na ni Igsoong Brown, ug ni Igsoong Jack, ug sa tanan na kanato sa nangaging mga tuig kon diin nga igaampo ang mga masakiton, iampo usab nato ang mga masakiton sa mao ra nga paagi sama sa atong ginabuhar kaniadto.

<sup>8</sup> Karon, madungog ba ninyo ako dinha sa likod? Sige kong ginapaubos kining mga mikropono kay napagaw na ako.

<sup>9</sup> Ug busa gusto ko nga... usa lang ka gamay nga butang, kining gamay'ng insidente nga nahitabo. Aba, ang sulti nila kanako kaganina nga adunay usa ka igsoong lalaki, tingali ania dinhi sa panagtigum karong gabhiona, nga migawas na sa denominasyonalismo; mianhi sa Shreveport, og gustong makadungog mahitungod sa Mensahe. Ug naglibog gayud siya, wala siya nahibalo kung asa man siya, busa miadto siya sa lungsod. Nakakita siya og mga tawo nga nagkatigum, miingon siya, “Dinhi ba nga lugar nagawali si Billy Branham?”

<sup>10</sup> Miingon siya, “Dili, lugar kini nga ginawalihan ni Billy Graham pinaagi—pinaagi sa usa—usa ka pagpasalida.”

<sup>11</sup> Miingon siya, “Ay, pasayloa ko, ako—nasayup ko sa lugar.”

<sup>12</sup> Miingon siya nga miabot siya sa punto, nga miingon siya, “Asa man ako karon moadto, Ginoo?” Miingon nga misugod siya og subay sa niining dakung dalan. Wala ko kabalo kung unsa kadto, didto sa pinakatamoy adunay usa ka dakung simbahan. Sa Texas Street. Ug adunay dakung puti nga krus sa ibabaw sa maong simbahan. Miingon nga ang Ginoo nagsulti

kaniya, miingon, “Padayon ka lang sa paglakaw.” Miingon . . . sa diha nga miabot siya didto, adunay . . . Miingon, “Bueno, mao na gayud kini tingali, adunay daghang mga sakyanan nga nakaparada.” Ug miingon, “Usa ka pangasaw-onon ug pamanhonon ang nagalakaw pagawas sa maong simbahan.” Sa miaging gabii kadto, adunay kasal didto, nakita ko usab kadto nga minggula. Miingon ang Ginoo, “Karon, ingon niana kini. Mogula ka gikan diha sa denominasyonismo aron nga mosulod diha sa Pangasaw-onon, aron nga mouban sa Pamanhonon.” Kita n’yo? Kita n’yo?

<sup>13</sup> Akong giestorya sa akong asawa, sa diha nga nagalakaw kami diha sa dalan, kung unsa nga anaa mismo ibabaw sa maong krus ang bulan ug ang bitoon, sa dihang paduol na kami dinhi. Siguro ingon niana lang ang tan-aw ko sa gagmay’ng mga butang, nga medyo uyon sa akong pagtoo sa Dios ug sa akong ministerio.

<sup>14</sup> Nagahunahuna ako niining gabhiona, didto sa Tucson, nahitabo nga si Victor Le Doux, siya kining taga-Pranses . . . usa siya ka tinuod nga Pranses. Nagatoo ko nga nasulti ko na kaninyo sa miaging adlaw, nga sa dihang human sa akong paghisgot, naninguha nga maipakita ang kalainan sa denominasyonismo sa matuud nga Cristianismo . . . Ug usa ka lalaki ang naghatag kanako og usa ka . . . medyo hamubo lang nga pakig-estorya bahin niini, nga gikan sa usa ka iladong denominasyong Pentecostal nga iglesia.

<sup>15</sup> Ug busa si Danny Henry, siguro ig-agaw siya sa kung kinsa nga artista o mora’g ingon niana, ug usa siya ka Baptist; ug midagan siya ngadto sa entablado, ug migakus kanako ug miingon, “Igsoong Branham, dili kini unta medyo panamastamas, apan sigurado ang ika-23 nga kapitulo gayud kana sa Pinadayag.” Ug sa diha nga misugod siya sa pagsulti og ubang butang, misugod na siya sa pagsulti og laing mga pinulongan.

<sup>16</sup> Ug kining, tulo ka Pranses nga mga tawo . . . Usa ka Pranses nga babaye (daku, medyo tambukon nga babaye, itum, nga taga-Louisiana, ania siya tingali nga nagalingkod karon) gisulat kadto sa usa kabuok nga papel, sa kung unsay gisulti sa maong lalaki. Dayon si Victor Le Doux, nga usa ka ministro, gisulat usab ang mao rang butang; ug gipanagtandi nila ang ilang mga sinulat, o itandi pa lang. Usa ka lalaki nga pution ang buhok (medyo bulagaw og buhok) nga nagatindog didto sa likod, dalidali nga miduol kutob sa iyang mahimo, og misaka, nga gustong makita kadtong mga sinulat. Usa siya ka maghuhubad sa Pranses didto sa U.N. Ug ang maong tulo ka mga sinulat magkapareho gayud.

<sup>17</sup> Ug ingon niini ang gisulti Niadto:

*Tungod kay gipili mo kining mas lisod nga dalan . . .  
Gipili mo kini, gikuha mo . . . gipili mo kini sa  
kaugalingon mong pagpili.*

Siyempre, nahibalo kita niana. Kinahanglan ni Moises kaniadto nga mohimo og iyahang pagpili. Miingon:

*Mao kini ang tukma ug hustong dalan, tungod kay kini  
mao'y AKONG DALAN.*

*Ug daw sa unsa—daw sa unsa ka mahimayaong  
pagdesisyon ang gihimo mo!*

Miingon:

*Tungod niini, nagahulat kanimo ang daku nga bahin  
sa Langit.*

*Ug kini mismo mao ang mohimo, ug ang magpahinabo,  
sa daku kaayong kadaugan diha sa Balaanong Gugma.*

<sup>18</sup> Ang tulo magkapareho gayud. Abi ko og aduna ako niana nga naisukip diha sa akong Biblia karong gabhiona, (akong gipangita dinha, apan wala ko makita), ang orihinal nga kopya niini.

<sup>19</sup> Si Danny Henry dili makahibalo . . . sama kanako, dili siya halos kahibalo mag-Iningles nga maayo, unsa pa kaha kung Pranses. Kung nahimatikdan ninyo dinha, susama kini sa Pranses nga pinulongan, ginauna nila ang berbo sa adberbyo. Ug ang hubad sa maong tulo tukma gayud nga magkapareho.

<sup>20</sup> Si Danny Henry, kaniadto, naghimo siya . . . tingali karong gabhiona nagapaminaw si Danny. Tingali si Victor Le Doux usab, tungod kay sa akong nasabtan atua siya karon sa Tucson. Ug kamong mga tawo diha sa iglesia dinha sa Tucson, sa tabernakulo, sa Tucson Tabernacle nga diin ang pastor mao si Igsoong Green; Si Igsoong Victor Le Doux, sa akong nasabtan magpahigayon og usa ka tolda nga panagtigum didto pag-abot mo mismo sa Park Avenue kon diin moukopar kini hangtud ngadto sa Highway 80, padulong sa niining direksyon. Ug kung atua kamo didto ugma sa gabii ug sa sunod nga gabii, hangtud kanus-a man taman siya didto, adto mo aron makapaminaw kaniya; ug tingali kauban niya si Danny. Ug mahimong nagapaminaw sila sa niining tabernakulo karong gabhiona, wala ko kabalo.

<sup>21</sup> Miadto si Danny sa Jerusalem pagkahuman niadto, ug miingon nga mihigda kono siya didto sa ibabaw sa papan sa lubnganan . . . sa papan nga bato nga gipahigdaan kaniadto kang Jesus, nga usa ka patay'ng lawas sa wala pa ang Iyang pagkabanhaw. Ug miingon, sa kalit lamang nahunahunaan niya ako; ug miingon nga migawas siya, misugod siya sa paghilak, ug milakaw siya pagawas. Ug gimandoan siya . . . Usa siya ka tawo nga nagahimo'g mga butang nga gikan sa mga bato; gapasinaw og mga bato, ang buut kong ipasabot. Miingon nga miadto siya sa

gikaingon nga maong lugar diin ang krus giugbok, ug nagtibag siya og . . . nagtiltig og usa ka gamay'ng bahin sa bato nga mga sama sa . . . oh, usa ka pulgada kuwadrado, o mga ingon niana; gisulod niya kadto sa iyang bulsa, ug naaghat siya nga dalhon kadto pauli.

<sup>22</sup> Sa dihang nakauli na siya, may sa kon unsa nga nagsulti kaniya, “Himo-i si Igsoong Branham og usa ka pares nga hemelo gikan niana.” Busa iyang gibutang kini sa asido, ug nausab ang kolor niini gikan sa kasagarang limestone tan-awon nga bato ngadto sa usa ka bloodstone nga bato. Ug gihimo na niya ang maong hemelo.

<sup>23</sup> Ug sa diha nga gihatag na niya ang mga niini kanako, walay iyang namatikdan niini, apan sa mismong tunga-tunga sa duha ka hemelo may badlis nga tul-id, mahiktin nga tinabasan. Ania kini kanako karong gabhiona, aron iampo ang mga masakiton. Kita n'yo, usa—usa ka bloodstone nga kolor, mora og dugo nga nagatulo; tungod sa maong tul-id, hiktin nga badlis diha niana mismo. Ingon ka eksakto gayud sa kon unsay nasulti sa iyang pagpropesiya, “ang tul-id ug hiktin nga dalan”; kita n'yo, nianang maong propesiya. Gipakita ko kini ngadto kaniya.

<sup>24</sup> Danny, kung nagapaminaw ka man, ikaw o si Igsoong Le Doux, ni usa sa inyo, karong gabhiona mamahimo kining usa ka kinaraan nga gabii sa diha nga atong iampo ang mga masakiton. Malipayon ako nga magalakaw sa niining tul-id, hiktin nga dalan, ang dalan sa Maayong Balita, ang dalan sa Pulong, uban sa atong Ginoong Jesus Cristo.

<sup>25</sup> Ang Dios magapanalangin kaninyong tanan. Karon, maanindot kaayo kamo nga kaestorya, magawali ako og taas-taas ug malangay ko gayud kamo dinhi. Miingon si Billy nga adunay mga tulo o upat ka gatus nga mga tawo ang igaampo, mao nga dalion ko lang ang atong mensahe sa ingon kadali kon mahimo, ug dayon iampo ang mga masakiton.

<sup>26</sup> Karon, sa mga taga-Arizona, sa sunod Sabado sa gabii, anaa kami didto sa (dili ko na mahinumduman ang ngalan sa nianang lungsod) Yuma, Arizona, sa maong bangkete. Human dayon, didto na sa California, sa mismong sunod nga Domingo sa buntag, sa Los Angeles ug sa mga lugar nga ginapaabot namong maadtoan.

<sup>27</sup> Karong gabhiona, gusto kong mokuha og teksto gikan sa Kasulatan.

<sup>28</sup> Lain pa'y ako, karong adlaw didto ako sa usa ka kapiterya, sa Morrison's Cafeteria; si Igsoong Jack, iyang asawa, ako ug ang akong asawa. Nangadto kami didto sa Morrison's Cafeteria aron magkaaduna og diyutay'ng higayon nga magkauban, wala pa gayud kami nga nag-uban nga nangaon sa gawas, ang among mga asawa wala pa gayud nagkakuyog. Adunay usa ka medyo bata pa nga lalaki nga miduol kanako, ang iyang ngalan mao si

Green, amahan siya ni Igsoong Pearry Green. Ug miingon siya, “Kabalo ka ba, Igsoong Branham, naghisgot ka bahin sa usa ka ‘johnny pin’ niadtong miaging gabii.” Kana sa tinuod usa ka . . . Unsa gani kana? Bobby pin. Ingon niya, “naghisgot ka bahin sa usa ka ‘johnny pin,’” ingon pa, “aduna ko’y ihatag kanimo nga usa ka ‘johnny pin.’” Gihatag niya kini kanako.

<sup>29</sup> Karon, usa kana ka “johnny pin,” mga gining, dili kana magamit sa buhok. Ang “johnny pin,” ingon niya—ingon niya nga migamit siya niini sulod sa pila na ka tuig, aron nga pang-kimpit niya sa mga panid sa iyang Biblia. Busa miingon siya, “hatagan ko ikaw og usa ka tinuod nga ‘johnny pin.’” Busa, Igsoong Green, kung ania ka man o kung nagapaminaw ka man, kana nga “johnny pin” maanindot gayud, mokimpit gayud og ayo.

<sup>30</sup> Karon gusto natong maghisgot na og mga Kasulatan. Ug gusto kong ablihan ninyo uban kanako karon diha sa Mga Salmo 55, ug dayon usab diha sa Mateo 3. Ug ang akong hilisgotan karong gabhiona mao ang kang Igsoong Ernie nga hilisgotan: *Diha Sa Mga Pako Sa Usa Ka Nyebe-Ka-Puti Nga Salampati*. Karon, dili ko mahimong mahisgotan ang tanang mga sinulat ug mga Kasulatan nga akong giandam dinhi, tungod kay medyo pagalaktawan ko ang mga pipila niini, ug tungod sa gisaad ko mahitungod sa maong pag-mensahe.

<sup>31</sup> Kon itugot sa Ginoo, sa sunod Sabado sa gabii para didto sa Yuma, gusto kong mowali mahitungod sa: *Ang Mga Kahimtang Para Sa Pagsakgaw*, kon itugot sa Ginoo.

<sup>32</sup> Diha sa Mga Salmo 53 . . . Pasayloa ko, sa Mga Salmo 55.

*Patalinghugi . . . (Pasayloa ko? 55, oo, sir.)*

*Patalinghugi ang akong pag-ampo, Oh Dios; . . . ayaw pagtago sa imong kaugalingon gikan sa akong pagpangaliyupo.*

*Atimana ako, ug tubaga ako: Ako walay pahulay sa akong pagmahay, ug sa pag-agulo;*

*Tungod sa tingog sa kaaway, tungod sa pagdaugdaug sa mga dautan: kay gihulog nila sa ibabaw nako ang kadautan, ug sa kasuko gilutos nila ako.*

*Ang akong kasingkasing misakit sa hilabihan sa sulod nako: ug ang kalisang sa kamatayon nangahulog sa ibabaw nako.*

*Ang kahadlok ug pagkurog miabut sa ibabaw nako, ang kalisang midaug kanako.*

*Ug miingon ako, Oh nga aduna unta akoy mga pako nga sama sa salampati! unya makalupad ako sa halayo, ug makapahulay.*

*Ania karon, unya makakalagiw ako sa halayo, ug ako makapuyo sa kamingawan. Selah. (Ang Selah nagakahulogan og “Amen.”)*

<sup>33</sup> Si David, nga usa ka tawong mahigugmaon sa kamingawan, sa dihang naguul siya ug ang mga tawo dili motoo kaniya, ug miasdang na ang mga kaaway diha kaniya, miingon siya, “Kung aduna unta ako’y mga pako sa usa ka salampati, molupad ako ngadto sa kamingawan ug magpabilin didto.” Pipila na ka mga higayon nga naghunahuna ako sa nianang mao ra nga butang! Kon mahimo ko lang unta nga kuhaon ang akong pusil diha sa bungbong, ang akong camp bag, moadto sa kamingawan ug dili na gayud mobalik pag-usab. Gihangyo ko ang Ginoo kon mahimo ba akong mabuhi hangtud nga makita ko ang adlaw . . . Dili ko gayud gusto ang panerbisyo nga iya sa paglubong, ingon ko, “Kon mahimo ko lang unta nga moadto sa kalasangan sa kung asa man, isandig ang karaan kong ‘Blondie’ diha sa usa ka kahoy, . . .”

<sup>34</sup> Mao kana ang akong pusil, pasayloa ko, ako—ako—nagasulti ako niana tungod sa akong asawa nga nagalingkod dinha. Kabalo mo, kana nga pusil, gihatag kanako sa usa ka Igsoong lalaki dinhi nga tuig na ang milabay, nakapatay ako og singkwenta’y-singko ka mga mananap niini, nga walay sipyat ni usa, ang uban niini mga pito hangtud walo ka gatus ka yarda ang gilay-on. Gitawag ko kini og “Blondie” tungod kay itum man ang buhok sa akong asawa, busa miingon siya nga mas gihunahuna ko pa kono ang maong pusil kay kaniya. Apan . . .

<sup>35</sup> Busa, akong—gusto ko nga isandig kini diha sa usa ka kahoy, ug moingon, “Ginoo, itugot nga makita unta kini ni Joseph sa umaabot nga adlaw.” Gusto ko nga mosakay sa mga pako sa usa ka salampati ug molupad pahalayo.

<sup>36</sup> Apan sama sa usa ka higayon didto ibabaw sa kabukiran ug nagalantaw sa usa ka agila, ug ginalantaw kini nga nagalupad sa halayo (kabalo na mo sa akong estorya bahin niini), miingon ako, “Pagkamaanindot nga maania ko, Ginoo; sama sa gisulti ni Pedro, ‘makatukod kami og tulo ka tabernakulo.’ Apan didto sa ubos sa maong bukid, nagahulat ang mga masakiton ug ang mga nanag-antus, nagahulat ang mga nangawala ug nanghimalatyon.” Busa atong buhaton ang mahimo nato samtang aduna pay adlaw, ug sa umalabot nga mga adlaw adunay usa ka . . . mokanaug ang mga pako sa usa ka puti nga Agila, og dalhon Niya kita sa halayo.

<sup>37</sup> Karon diha sa Mateo 3:16, gusto kong basahon ang 16 ug 17.

*Ug si Jesus, sa nabautismohan na siya, gilayon mihawas siya sa tubig: ug, ania karon, naukban kaniya ang mga langit, ug iyang nakita ang Espiritu sa Dios nga mikunsad ingon sa salampati, ug mianha sa ibabaw niya:*

*Ug ania karon usa ka tingog gikan sa mga langit, nga nagaingon, Kini mao ang akong Anak nga hinigugma, nga kaniya Ako adunay kalipay. (Sa ubang pinulongan, “nga kaniya ako may kalipay nga mopuyo.”)*

<sup>38</sup> Karon gusto natong maghigot sa kadali bahin sa niini nga langgam. Usa sa dugay ko nang paborito nga mga langgam ang salampati. Ug kung hunahunaon ang salampati, sa tinuod ang salampati... ug ang tukmo usa ra. Mas balaynon lang ang alimukon. Magkabanay ra kining duha. Ako kining gisusi ug magkabanay ra sila. Ang alimukon ug ang salampati, magkabanay ra sila. Maayo kaayo ang mga gawi niini nga mga langgam.

<sup>39</sup> Miwali ako dinhi, pila na ka tuig ang milabay, sa usa ka tolda nga panagtigum dinhi kauban si Igsoong Moore, bahin sa: *Ang Cordero Ug Ang Salampati*. Siguro nakahinumdom pa kamo niana; ug kung unsa nga ang salampati mao ang pinakalimpyo nga langgam nga aduna kita, ug ang cordero mao ang pinakamaaghub nga mananap nga aduna kita. Pareho silang panghalad nga langgam ug panghalad nga mananap.

<sup>40</sup> Pagkamaanindot kini nga pag-tipo dinhi ingon nga si Jesus mao ang Cordero, ug ingon nga ang Dios mao ang Salampati. Ug dili mahimo nga motugdon ang salampati diha sa usa ka lobo, dili matarung ang kinaiya niini. Dili kini mahimo nga motugdon diha sa usa ka iro, dili man matarung ang kinaiya sa iro. Motugdon lang gayud kini diha sa usa ka cordero; magkapareha man gud ang kinaiya sa maong duha. Ug kinahanglan nga mamaingon niana usab kita, kinahanglan nga mausab ang atong mga kinaiyahan gikan sa pagkamabangis nga makasasala ngadto sa pagkamaaghub sa usa ka cordero.

<sup>41</sup> Ug nahimatikdan ba ninyo nga gipangunahan sa Salampati ang Cordero? Ug himatikdi, ginasurender sa Cordero ang tanantan nga aduna Siya ngadto sa Salampati. Ug tan-awa kon asa Siya gipangunahan sa Salampati: sa pagpalansang sa krus tungod sa atong mga sala.

<sup>42</sup> Karon, ang Salampati sa...gusto sa Dios nga ma-representar ang Iyang Anak, girepresentar Siya kaniadto sa pinakalimpyo ug pinakamaaghub nga mananap sa ibabaw sa yuta, usa ka yutan-ong binuhat; apan sa dihang girepresentar sa Dios ang Iyang Kaugalingon diha sa kalangitan, mao'y pinaagi sa pinakamaaghub ug pinakalimpyo nga langgam nga anaa sa kalangitan, usa ka salampati.

<sup>43</sup> Karon, nagkalainlain ang mga salampati, aduna kini og nagkalainlain mga matang. Kasagaran ang atong tukmo mao'y medyo abohon nga langgam. Ug dayon adunay usa ka pang-bangutan nga salampati, ug dayon adunay salampati sa pang-kagabhion. Adunay gitawag usab nga sonora nga salampati nga aduna kami didto sa balay, usa kini ka gamay,



abohon nga salampati; gamay, gamay kaayo nga salampati nga may pula nga mga badlis sa mga pako niini. Aduna pa'y daghang nagkalainlaing matang sa mga salampati, ug nagkalainlain ang mga kolor niini. Mao ra usab diha sa mga alimukon.

<sup>44</sup> Karon, ang salampati talagsaon kaayo ang pagkabuhat niini, tungod kay ang kinaiya niini mao nga dili kini makakaon og unsa man nga mahugaw; dili gayud niya mahimo kini, tungod kay wala man siya buhata nga ingon niini.

<sup>45</sup> Karon, kanunay kong mahisgotan ang mahitungod sa salampati ingon nga mao'y simbolo sa Dios, ug ang uwak ingon nga mao'y simbolo sa tigpakaaron-ingnon. Ang uwak mahimong motugdon ibabaw sa dugay na nga patay'ng lawas sa mananap ug mokaon niini, sa tibuk adlaw, ug molupad dayon didto sa umahan ug mokaon sa trigo kauban ang salampati. Pero ang salampati okey lang nga mokaon og trigo, apan dili gayud kini mahimong mokaon og patay'ng lawas sa mananap. Kita n'yo? Dili gayud siya makahimo niini, dili kini madawat sa iyang tiyan. Ug nahibulong ko kon nganong dili man niya mabuhat kini; pareho man silang langgam, ang maong duha ka langgam. Apan ngano man? Ingon niana man ang pagbuhat kanila.

<sup>46</sup> Ingon niana usab sa usa ka tinuod nga Cristohanon. Ang usa...ang usa ka denominasyonhong Cristohanon mahimong modawat sa bisan usa man, apan ang usa ka tinuod, nga Cristohanon nga natawo na pag-usab dili gayud mahimo nga modawat sa mga butang sa kalibutan. Gibuhat siya nga lahi gayud.

<sup>47</sup> Nahibaloan ko nga ang salampati wala diay og bisan unsa man nga apdo. Walay apdo ang salampati tungod kay wala man siya nagkinahanglan niini.

<sup>48</sup> Busa ingon niana usab sa usa ka Cristohanon, wala siya nagkinahanglan og bisan unsa man nga kapait, kita n'yo, tungod kay Pagkaon lang sa Dios ang mahimo niyang kaanon. Ug dili kini magkinahanglan og kapait aron sa paghilis niana; nagkinahanglan kini og gugma, kita n'yo, aron nga iyang...aron sa paghilis sa maong pagkaon. Ang kapait: "Oh", moingon sila, "bueno..." dili sila kauyon Niini. Apan kanunay Kini ginadawat sa gugma, ang Pulong sa Dios.

<sup>49</sup> Karon, wala siya'y apdo, busa dili gayud siya makahimo sa...dili gayud maayo kaniya nga mokaon og bisan unsa nga daut. Ug kung mokaon man siya, mopatay gayud kini kaniya. Apan wala ma'y peligro, dili man pud siya mokaon niini (uh-huh), tungod kay wala man siya'y gana nga mokaon niini.

<sup>50</sup> Ug ingon niana usab sa usa ka tinuod nga Cristohanon. Nahibalo ba mo nga ang usa ka tinuod nga Cristohanon walay bisan usa man lang nga kasal-anan nga giisip nganha kaniya? Miingon si David, "Bulahan ang tawo nga sa Dios dili na pagaisipan sa iyang sala." Sa diha nga nahugasan ka na sa Dugo

sa Cordero (dili nga too-too lamang, kondili ang tinuod gayud nga—nga Dugo sa Cordero), dili pagaisipon sa Dios batok kanimo ang bisan unsa man nga nabuhat mo, tungod kay napailalum ka na sa Dugo ug dili na Siya makakita niini. Aduna na’y halad nga Dugo; ang butang lang nga Iyang makita diha kanimo, mao ang pagkakita Niya kanimo sa wala pa matukod ang kalibutan sa diha nga gisulat Niya ang imong ngalan diha sa Libro sa Kinabuhi sa Cordero. Mao lang gayud kana ang makita Niya, tungod kay natubos ka na gikan sa tanan-tanan nga nabuhat mo, nahugasan ka na sa Dugo sa Cordero. Mao nga wala’y apdo diha kanimo, wala na’y mahugaw nga batasan diha kanimo, tungod kay gitangtang na kini sa Dugo sa Cordero; ug dili na mahimong pagaisipon pa sa Dios ang kasal-anan batok kanimo human nga ikaw aduna na og halad-para-sa-sala nga nakapahimutang didto para kanimo.

<sup>51</sup> “Bueno,” moingon ka, “kung ingon-ana nagahatag kana kanako og dakung pahanugot, Igsoong Branham, mabuhat ko diay kon unsa ang gusto kong buhaton.” Dugay na akong adunay pahanugot; sa una pa. Apan kon nakita gayud sa usa ka tawo ang gibuhay ni Jesus para kaniya, ug mobiya ug mobuhat og butang nga supak Kaniya, nagapakita kini nga wala pa gayud niya nadawat si Cristo.

<sup>52</sup> Aduna ako’y simpli lang nga asawa nga nagalingkod dinha. Siyay napulo ka tuig nga mas bata pa kay kanako, ug ubanon na nga sama kanako. Ang hinungdan mao’y tungod nga siya ang nagpatunga kanako ug sa—ug sa gawas sa kalibutan. Kon moadto ako sa gawas sa nasud, ug ako. . . Dili ba mora og dili kini usa ka matang sa pamilya nga angay’ng puy-an, kon pagatigumon ko ang akong pamilya ug moingon ako: “Paminaw dinhi, Mrs. Branham, kinahanglan hibaloon mo nga ikaw si Mrs. William Branham. Dili ka magbaton og lain nga mga bana samtang wala ako. Ayaw gayud pagtan-aw-tan-aw sa ubang lalaki,” ug ang tanan na niining mga butang. “Ayaw gayud pagpaduding-duding. Kung buhaton mo kana, pag-balik ko makigbulag gayud ako kanimo.”

<sup>53</sup> Ug molingi siya ug moingon, “Karon, buutan ko nga bana, gusto ko usab nga sultihan ikaw og usa ka butang. Dili ka makigkuyog og lain nga babaye pag-atua ka sa gawas. Dili ka magbuhay sa *niini* ug *niana*. Kung buhaton mo gani, ikonsidera ang imong kaugalingon nga diborsyado na pagmopauli ka na.”

<sup>54</sup> Karon, ingon ba niana ang usa ka mahigugmaon nga pamilya? Kita n’yo? Dili! Kon tinuod gayud nga gihigugma ko siya. . . Bisan nagatoo ako nga kon makasayup man ako ug masipyat ug mabuhat ang usa ka butang nga sayup, nagatoo ko nga pasayloon niya ako niini tungod kay gihigugma man niya ako. Ug kung siya makabuhat niana, nagatoo ako nga pasayloon ko siya niana; sigurado gayud, tungod kay gihigugma

ko man siya. Apan kung gihigugma ko siya nga sama niana, basta gihigugma ko siya nga sama niana wala gayud siya'y kabalak-an. Bisan pa kon pasayloon ko niya, dili ko gayud siya pasakitan sa bisan unsa pa man. Ako—ako—mobati gayud ako nga pinakasad-an nga lalaki sa kalibutan, dili ko na mahulat ang higayon nga isulti ko kaniya ang mahitungod sa akong nabuhat, tungod kay gihigugma ko siya. Bueno, kana'y. . . Kung gihigugma ko man siya nga may gugmang *phileo* nga sama niana, unsa pa kaha kadaku ang akong gugmang *agapao* para kang Jesus Cristo?

<sup>55</sup> Bisan pa kon manigarilyo ako, nga wala ko pa gayud nahimo sa tibuok kong kinabuhi; apan kung buhaton ko man, siguro pasayloon Niya ako niini, nagatoo ko nga pasayloon gayud ako Niya. Kung moinum-inum man ako, nga wala ko pa gayud nahimo sa tibuok kong kinabuhi, bisan pa niana nagatoo ako nga pasayloon Niya ako niini. Ug gihigugma ko gayud Siya, (Dios, tabangi ako) dili ko gusto mobuhat og bisan unsang butang nga sama niana, kita n'yo, tungod kay gihigugma ko Siya. Natangtang na kanako kana nga butang, tungod kay sa dihang gibag-o Niya ako gikan sa pagka-uwak ngadto sa pagka-salampati mihimo gayud kini og kalahian, ang akong pangibog ug ingon-anang mga butang mibiya na kanako; nan dili na pagaisipon ang sala batok kanako tungod kay wala na ako naninguha sa pagbuhat niini, wala na kini kanako aron sa pagbuhat niini.

<sup>56</sup> Karon ang usa pa ka dakung butang mahitungod sa niini nga salampati. Usa kini ka talagsaon nga langgam. Nakita na ba ninyo gayud ang tanang mga langgam. . .

<sup>57</sup> Ang usa sa akong paborito nga mga langgam mao ang robin. Karon, kamo nga mga lalaki undangi na ninyo og pagpamusil sa akong mga robin, kita n'yo, kay dili ko gusto nga ginabuhat ninyo kana. Ang akong robin, nahibalo ba mo kon giunsa niya pagpakaaduna sa iyang pula nga dughan? Abi ninyo, usa niadto ka adlaw adunay usa ka Tawo nga naghimalatyon didto sa krus, wala gayud ni usa nga mitabang Kaniya, gisalikway na sa Dios ang maong Tawhana, ug himalatyon na Siya. Ang Iyang mga kamot may mga lansang kini, ang Iyang mga tiil ug ang Iyang kilid nanagdugo, gipurongpurongan ang Iyang ulo ug mga tunok, nanagdagayday ang dugo diha sa Iyang nawong. Ug dihay milabay nga usa ka langgam, usa ka gamay'ng, kolor tabonon nga langgam. Ug mitan-aw kini didto, nga . . . naghunahuna kini nga mao na kadto ang pinakamakaluluoy'ng talan-awon nga sukad iyang nakita. Ug nahibalo kini nga usa lamang siya ka gamay'ng langgam, apan gitan-aw niini kadtong dagku, karaan na nga talinis kaayong Romanhong mga lansang nga gilansang diha sa Iyang kamot, ug milupad kini paingon didto ug gamit ang iyang gamay'ng sungo naningkamot kini sa pagbira nga matangtang kadtong mga lansang. Naligo gayud sa dugo ang

dughan niini, og sukad niadto nahimo na kadto nga pula. Gusto kong matakapan ang akong dughan sa Iyang Dugo, usab, nga ginalabanan Kini pagmoadto ako aron sa pagtagbo Kaniya. Gusto ko ang mga robin.

<sup>58</sup> Apan, kabalo mo, gikinahanglan niadto sa usa ka robin nga maligo; apan, kabalo mo, dili na kinahanglan sa salampati nga maligo pa; dili. Aduna siya sa kung unsa nga matang sa lana sa sulod niya nga mao'y nagalana kaniya ug nagapapadayon kaniya nga limpyo nga nagagikan sa sulod pagawas. Kabalo ba mo niana? Aduna gayud niini ang salampati! Ginalanahan sa salampati ang iyang kaugalingon. Nakahawid na ba mo sukad og usa ka salampati, nasimhotan n'yo na kanang humot diha kaniya, ang tukmo o unsa man? Kanang lana nga mogawas lang gikan sa kinasuloran niya. Adunay glandula sa lana ang iyang lawas nga mao'y nagapapadayon nga pirming limpyo ang iyang mga balhibo tungod kay limpyo man siya gikan sa sulod pagawas. Husto kana. Siya usa gayud ka kahibulongan nga langgam.

<sup>59</sup> Karon, nahibalo ako nga makapangayam kamo sa mga niini dinhi, siguro, dinhi sa Louisiana. Ayaw ninyo pagbuhata kana! Oh, dili ko kana mahimo. Siguro kon gutomon ako, mahimong okey lang siguro, pero akong—dili ko gayud mahimo nga makablit ang gato diha sa usa niini kon kinahanglan ko man kini nga pusilon.

<sup>60</sup> Adunay . . . Adunay usa ka dakung kahibulongang butang ang salampati para sa akong pamilya. Usa niana ka adlaw sa diha nga ang akong lola . . . Siya'y taga dinhi sa Kentucky, nga Cherokee reservation. Mamatay na siya kaniadto, usa ka makaluluoy'ng babaye, ug siya'y . . . Aduna sila'y . . . Mora og ang tawag nila niini kaniadto og scrofula o unsa man, naghimalatyon na siya kaniadto. Ug si lolo miluhod sa kilid sa higdaanan; samtang si Mama, si Tiya Birtie, si Tiya Howlie, silang tanan miluhod palibot sa higdaanan; Si Tiyo Charlie, (gamay pa siya kaayo kaniadto, kuwatro-anyos-pa lang nga batang lalaki) nga maong pinakabata; Si Mama, ang kamagulangan, nga may dose ka tuig ang panuigon. Ug gisudlayan niya ang itum nga buhok sa akong lola dinha sa higdaanan, ug misugod siya sa pagkanta, "Rock of Ages, cleft for me, let me hide myself in Thee," sa dihang naghimalatyon na ang akong lola. Si Lolo, niadtong tungora, dili pa usa ka Cristohanon. Gibautismohan ko siya nga otsenta'y-siete anyos na ang iyang panuigon, sa Ngalan ni Jesus Cristo, didto sa tiilan sa suba kon diin didto nagpakita ang Manulonda sa Ginoo.

<sup>61</sup> Apan samtang ginakanta niya kini nga awit, uban sa pagpataas sa iyang maluya na nga mga kamot, usa ka salampati ang milupad pasulod sa pultahan; milibot-libot, mitugdon

ibabaw sa ulohan sa higdaanan, og misugod nga nagatingog-tingog. Gikuha na sa Dios ang iyang kalag.

<sup>62</sup> Miadto ako sa London, England uban si Igsoong Jack, ug uban si Igsoong Gordon Lindsay, ug didto may usa ka babaye nga ginganlan og Florence Nightingale (ginaangkon, gatoo ko, nga usa ka apo sa tuhod nga babaye o unsa man sa mipanaw na nga si Florence Nightingale) nga misulat kanako og daghang mga sulat. Didto siya sa South Africa, nga naghimalatyon na tungod sa sakit nga kanser. Ug aduna siya’y retrato; nakita na ninyo kini diha sa libro. Wala pa gayud ko nakakita og usa ka tawo nga sama niana sa akong kinabuhi. Si Igsoong Jack, nagtoo ko, nga mao’y kauban ko niadtong adlaw. Miadto kami ngadto sa balay sa usa ka ministro, balay sa tigdumala sa simbahan, luyo lang sa simbahan kon diin didto nila gidala siya.

<sup>63</sup> Samtang papagawas pa kami sa...kon diin didto papakanaug na sa maong eroplano, ila kaming gipatawgan, ug atua na siya didto sulod sa ambulansya, nga misakay sa eroplano gikan—gikan pa sa South Africa, nga nakahibalo nga moabotay ako sa England niadtong tungora. Gidala siya sa maong ministro ngadto sa balay sa tigdumala sa simbahan, busa miadto kami didto aron nga iampo siya.

<sup>64</sup> Nakakita na ako og daghang masakitong mga tawo, apan ang iyang makaluluoy’ng mga bukton kon taw-awon dili molapas sa usa ka pulgada, ang iyang—iyang bagulbagol kon diin gibalikosan kini, makita mo na kini. Ug siya...ang iyang *niana* batiis hangtud dinhi sa iyang bat-ang dili gani molapas *niana*, mga duha ka pulgada lang ang kalapad, bukog na lang. Ug dili niya maipataas ang iyang mga kamot, luya na kaayo siya aron nga ipataas ang iyang mga kamot. Ug naninguha siya sa pagsulti og usa ka butang, ug dili ko siya masabtan. Ug sa diha nga nadungog ko na gayud, siguro tungod sa usa ka nars, miingon siya, “Igsoong Branham, pag-ampo nga itugot sa Ginoo nga mamatay na ako.” Dili na siya mahimong...dili na siya gustong mabuhi pa. Ug nahimatikdan ko, ug nagadagayday ang mga luha sa kilid sa iyang bukog na lang nga nawong. Kung asa siya nakakuha og igong luha nga ihilak, wala ko kabalo; kay ang iyang mga kaugatan mihugpa na man, ug grabe na gayud ang iyang kahimtang. Miabot ako didto aron iampo ang mga masakiton, dili ko mahimong iampo siya aron nga mamatay siya. Apan mora og dili pa gayud siya mamatay, nagpabilin gihapon siya nga buhi.

<sup>65</sup> Miluhod ako uban sa inyong pastor, sulod sa maong kuwarto aron nga mag-ampo. Ug sa diha nga miluhod na ko aron sa pag-ampo, usa ka gamay’ng salampati ang milupad duol sa bintana; nga misugod sa pagtingog-tingog. Sa dihang human na ako sa pag-ampo, abi ko og usa kadto ka binuhi nga salampati didtong dapita. Magabon ang gawas, kon unsa ang England, ang mao

nga British Isles didto. Ug miundang sa pagtingog kadto nga salampati, ug milupad na palayo. Miduol ako ug nagpandong sa mga kamot dinha kaniya ug gitawag ang Ngalan sa Ginoo. Ug ang maong babaye usa na ka daku, kusgan og himsog na nga babaye sa karon, diha sa mga pako sa usa ka Salampati.

<sup>66</sup> Ginapabilin gayud niyang limpyo ang iyang kaugalingon gikan sa kinasuloran. Ginahimo usab kana sa usa ka Cristohanon, nagalimpyo siya gikan sa kinasuloran. Mao kana ang nagapahilayo sa pagkamadinaton... Wala siya nagkinahanglan og bisan unsa nga apdo aron sa paghilis sa bisan unsang butang, tungod kay siya dili nagakaon niini. Kita n'yo? Limpyo gayud siya gikan sa sulod pagawas.

<sup>67</sup> Karon, atong mahimatikdan nga kini nga langgam... Aduna ako'y daghang mga butang nga naisulat dinhi, apan padayon nga nagatuyok ang orasan. Kini nga langgam gigamit usab diha sa Daang Tugon alang sa paghalad, alang sa pagpasig-uli ug alang sa paghinlo. Atong hisgotan kini diha sa Genesis 15:9. Atong pamalandungan kini nga bersekulo sa kadali lang. Karon, si Abraham kaniadto... nangutana sa Dios dinhi, kon unsaon sa Dios sa pagbuhat niini. Ug giklaro sa Dios ang Iyang Pulong ngadto kang Abraham, ug gibuhat Niya kadto sa usa ka talagsaon nga paagi. Magsugod kita mahitungod sa... Magsugod kita diha sa ika-unang bersekulo. Dili ko gustong dalion kini.

*Sa human niining mga butanga ang pulong sa GINOO miabot kang Abraham sa usa ka panan-awon,...*

Kita n'yo, si Abraham usa ka propeta kaniadto, mao nga nakakita siya og mga panan-awon.

*...Dili ka mahadlok, Abraham: Ako mao ang imong kalasag, ug...daku uyamot nga tumbas. (Jehovah-Manesses, kita n'yo.)*

*Ug mitubag si Abraham, Gi-...miingon, Ginoong Dios...(Himatikdi, daku nga letrang G, "Ginoong Dios." Elohim! Kita n'yo?)...Ginoong Dios,...(diha sa maong panan-awon)...unsa ma'y igahatag mo kanako, sa nagatan-aw ka nga ako walay anak, ug ang mahimong sumosunod sa akong panimalay mao man si Eliezer nga Damascohanon?*

*Ug miingon si Abram, Ania karon, kay wala mo ako pag hatagi og kaliwat: ug, ania karon, ang natawo sa akong panimalay mahimo nga akong manununod.*

*Ug ania karon, ang pulong sa GINOO miabot ngadto kaniya, nga nagaingon, Kining tawohana dili mao ang imong manununod,...*

Human na siyang gisaaran kaniadto, kabalo na mo. Dili... Kita n'yo, niadtong tungora mismo napakyas na unta si

Abraham, apan wala’y mga kondisyones ang maong saad; ang maong pakigsaad, wala’y mga kondisyones.

*...kondili ang nagagikan sa sulod sa imong ginhawaan mao ang imong manununod. (Ug siya’y usa na ka gatus ang panuigon niadtong tungora.)*

*Ug iyang gipagula siya, ug miingon, Hangda karon ang kalangitan, ug isipa ang mga bitoon, kung arang mo ba sila maisip: ug siya miingon kaniya, Maingon usab niana ang imong kaliwatan. (Ang tawo nga wala ni usa ka anak, ug usa na ka gatus ang panuigon.)*

*Ug mitoo siya sa GINOO; ug kini na giisip ngadto kaniya nga sa pagkamatarung.*

*Ug siya miingon kaniya, Ako mao ang GINOO nga nagkuha kanimo gikan sa Ur, gikan sa mga Caldehanon, aron nga igahatag ko nga imong panulondon kini nga yuta.*

*Ug siya mitubag ngadto Kaniya, Gi-...Ginoo...o Ginoo... unsay hibaloan ko nga pagapanundon ko kini?*

68 Karon paminaw kamo niini.

*Ug siya miingon kaniya, Ikuha mo ako og usa ka nati nga baye sa vaca nga totolo na ka tuig, ug usa ka kanding nga baye nga totolo na ka tuig... (himatikdi ninyo ang maong mga tulo, “tulo ka tuig ang panuigon”). . .ug usa ka laki nga carnero nga totolo na ka tuig, ug usa ka tokmo, ug usa ka kuyabog nga salampati. (Mao ra nga katawhan, mao ra usab nga butang. Kita n’yo, gigamit kadto diha sa usa ka paghalad nga mao’y nagahulagway nang daan kang Jesus.)*

69 Gihimo ang maong pakigsaad. . . Kabalo na mo, kon giunsa niya sa pagsiak ang mga niini, ug kon giunsa nga kining . . .

70 O sa kaniadtong mga unang panahon, pagmokuha sila . . . mohimo og pakigsaad, ilang kuhaon ug isulat ang—ang maong kasabotan. Ug mopatay og usa ka mananap, motindog sa taliwala niini; gision sa duha ka bahin ang maong kasabotan, og kuhaon sa usa ka tawo ang usa ka bahin . . .

71 Sama sa ginahimo sa labhanan nga iya sa Intsik. Ang Intsik nga taga-dinhi, dili siya makasulat og Iningles, busa mosulat siya dinha ug gision ang usa kabuok nga papel ug ihatag niya kanimo ang usa ka bahin niini. Ug inyong—mahinumduman ninyo ang mga labhanan nga iya sa Intsik sa diha nga ginahimo pa nila kana kaniadto. Ug imong. . .ang—ang duha ka bahin sa ginisian niini kinahanglan nga magtakdo gayud, aron nga makuha mo ang imong mga sinina. Kita n’yo, dili nimo siya malimbungan, tungod kay anaa man kaniya ang pikas nga bahin niini. Tingali mahimo mong kopyahon pag-usab ang imong

ngalan, apan dili mo na mahimong gision pag-usab ang maong papel. Kita n'yo? Busa, anaa kaniya . . . kinahanglan gayud nga mao ra gihapon kini nga bahin sa maong papel.

<sup>72</sup> Busa ingon niana usab ang ilang ginabuhat niadtong Sidlakanong panahon, dugay na . . . o kaniadto pa niadtong Sidlakanong panahon. Patyon nila ang usa ka mananap, motindog sa taliwala niini, bahinon sa duha ka bahin ang panit sa kanding, kuhaon sa usa ang usa ka bahin . . . Ug sa diha nga kumpirmado na ang kasabotan, dal-on nila ang maong mga bahin niini ug kinahanglan nga motakdo ang mga niini sa eksakto gayud.

<sup>73</sup> Karon, ang ginapakita sa Dios sa iya dinhi mao kini, bahin niining mga halad, mao ang paghisgot mahitungod kang Cristo; kon giunsa sa Dios pagdala kang Jesus ngadto sa Kalbaryo ug gitastas Siya, ug gidawat ang mao nga lawas ngadto sa Langit ug gipakunsad ang Espiritu nganhi kanato, aron nga ang mao ra nga Espiritu nga anaa Kaniya kinahanglan nga maanaa usab diha kanimo aron nga maitakdo diha sa maong Lawas, aron nga mahimong Pangasaw-onon sa katapusang panahon. Kita n'yo? Kita n'yo? Husto kana. Kita n'yo? Dili nga mamahimong denominasyon, ha. Mamahimo gayud nga Pulong, sa kon unsa Siya kaniadto. Kita n'yo?

<sup>74</sup> Apan sama niana nga Pulong nga kinahanglan moabot nganha sa Pulong, sama sa selula diha sa tawo. Kabalo na mo, sa diha nga ang inyong—inyong lawas ginaporma, dili kini usa ka selula sa tawo, nga ang sunod iya sa iro, ug ang sunod iya sa baboy. Oh, dili, dili. Kining tanan selula gayud sa tawo. Ingon niana ang Lawas ni Cristo, *tanan* Pulong gayud sa Dios. Dili nga usa lamang ka bahin Niini, dayon pipila ka tradisyon ang ginadugang na Niini; dili, Ang *tibuok* Niini Lawas gayud ni Cristo.

<sup>75</sup> Karon, atong makita dinhi nga migamit siya'g parehong usa ka tokmo ug usa ka kuyabog nga salampati, tungod kay magkabanay ra man sila. Karon, kamo kanunay . . .

<sup>76</sup> Busa himatikdi (mopahinugod lang ako sa pipila niini nga mga Kasulatan) Levitico 12, ug sa ika-6 nga bersekulo. Makita nato dinhi ang kahan-ayan mahitungod sa pagpapatli sa usa ka babaye; kung ang maong babaye adunay anak, kinahanglan siya nga maghulat. Kung ang bata lalaki, kinahanglan maghulat ang maong babaye og trayntay-tres ka adlaw sa dili pa siya nga mosulod sa tabernakulo nga may dala og mga salampati, alang sa pagpapatli. Kung ang iyang anak usa ka babaye, kinahanglan nga maghulat siya og nubentay-sais ka adlaw sa dili pa siya nga mosulod sa tabernakulo.

<sup>77</sup> Karon atong makita dinhi, sa ika-6 nga bersekulo.

*Ug kung ang mga adlaw sa pagpapatli kaniya matuman na, tungod sa anak nga lalaki, o kon tungod*



*sa anak nga babaye, magadala siya og usa ka nating carnero nga may usa ka tuig ang panuigon alang sa halad-nga-sinunog, ug usa ka kuyabog nga salampati, o usa ka tokmo, alang sa halad-tungod-sa-sala, ngadto sa pultahan sa balong-balong nga pagatiguman, ngadto sa sacerdote:*

<sup>78</sup> Kita n'yo, dili pa siya puede nga makasulod tungod kay ang iyang mga adlaw wala pa mahuman, apan mahimo na niyang ihatag kana ngadto sa—sa sacerdote nga anaa diha sa pultahan, alang sa iyang halad. Kita n'yo, usa ba kaha ka tokmo o usa ka kuyabog nga salampati. Mao ra man kini nga banay ang duha.

<sup>79</sup> Karon kadto—karon gigamit kadto para pangtubos, ug alang sa pangtabon sa sala, ang usa ka salampati. O sa sakit nga sangla, nga mao'y tipo sa sala, magdala ka og duha ka salampati: pagalunggo-on ang ulo sa usa, ituwad ug ipaula ang dugo ngadto sa usa; ug unya pagabuhian ang usa ka salampati. Ug paglupad sa maong salampati, iyang mahumod ang yuta pinaagi sa dugo sa iyang kauban, ug ang maong dugo magatuaw ngadto sa Dios, “Balaan! Balaan! Balaan ang Ginoong Dios!”

<sup>80</sup> Dili ba ninyo makita ang maong naghimalatyon nga Kauban, si Jesus Cristo? Nga gipatay ug gisablig nganhi kanato, aron nga maluwas kita, nga nagatuaw “Balaan! Balaan! Balaan! ngadto sa Gino.” Pagkatahum gayud nga mga katipohan. Nanghinaut ko nga anaa pa unta ako'y tingog.

<sup>81</sup> Karon itipo n'yo ang halangdon nga Balaang Espiritu sa diha nga basahon nato diha sa Pinadayag 3:16; gigamit sa Dios ingon nga mga ilhanan, kining maong salampati.

<sup>82</sup> Gihatagan kaniadto si Noe og usa ka ilhanan, ingon nga ang atong igsoong lalaki bag-ohay pa lang mikanta mahitungod niini. Ang Dios wala na nahimuot kaniadto, ug wala na'y bisan unsa man nga makapugong sa Iyang kapungot, kay miingon man Siya, “Sa adlaw nga kamo mokaon niini, sa nianang adlaw kamo mamatay.” Ug si Noe nakakaplag og kahamuut diha sa Dios ug naghimo og usa ka arka sumala sa mga katukoran. . . sumala sa mga sugo, diay, nga gihatag sa Dios kaniya. Ug gipalutaw gayud siya.

<sup>83</sup> Mahanduraw ko ang iyang. . .kung unsa ang nahitabo niadtong mga adlaw sa dihang nanag-ingon sila, “Kining tigulang nga tawo nga atua didto sa bungtod, usa ka tigulang nga panatiko, nagbuhat og usa ka arka, nagaingon ‘moulan gayud,’ ug nga wala man gani miulan.” Apan kini. . .

<sup>84</sup> Miingon si Noe, “Moulan gayud, bisan unsaon pa.”

<sup>85</sup> Ug dayon nahibalo ako sa adlaw nga misulod na siya, siguro mga. . .dili ko mahunahuna kon unsang adlaw kadto, siguro sa ika-dise-siete nga adlaw sa Mayo. Misulod si Noe ngadto sa arka, ug gisirhan dayon sa Dios ang maong pultahan.

<sup>86</sup> Ug nangabot ang mga dag-um, misugod og ulan, misugod pagkapuno ang mga imburnal, nangabuswang ang mga tinubdan sa kahiladman, ningbugwak ang mga tubig sa mga tuburan. Ug sa katapusan misulod na ang mga tawo sa ilang mga balay, nga nanagpangatkat. Atua nagpahimutang lang sa gihapon ang karaang arka.

<sup>87</sup> Pagkataudtaud sa dihang may igo na nga tubig sa palibot niini, misugod na kini sa paglutaw pataas ug pataas. Ang mga tawo nanagpanuktok sa mga pultahan ug nanagtiyabaw, apan kini wala—wala gayud magpulos, dili gayud maablihan ni Noe ang pultahan. Gisirhan na kini sa Dios, Dios lang ang Mao’y makaabli niini.

<sup>88</sup> Busa mao usab kini sa atong Arka, nga si Jesus Cristo; giablihan sa Dios ang pultahan alang kanato didto sa Kalbaryo, og pagasirhan Niya kini sa ingon ka sigurado gayud nga Iya kining giablihan.

<sup>89</sup> Ug milutaw kini, ug milutaw ug milutaw, tingali mga usa ka milya ang kahalawum gikan sa yuta sa diha nga mitipas kining kalibutana gikan sa . . . gikan sa—sa . . . kasagaran nga pagtuyok niini. Ug milutaw-lutaw kini bisan asa na lang, ug ibabaw sa mga punoan, ug mga kahoy, ug ang mga kabukiran ug uban pa, gilambalamba sulod sa kap-atan ka adlaw ug gabii.

<sup>90</sup> Ug sa diha nga misugod na sa paghunong ang mga hangin. . .

<sup>91</sup> Ang kapungot sa Dios makalilisang gayud. Ang Iyang gugma putli ug Balaan; ug ang Iyang kapungot ingon ka Balaan—ingon ka Balaan gayud nga sama sa Iyang gugma, tungod kay, kinahanglan Niyang maghukom tungod nga usa man Siya ka maghuhukom. Usa siya ka magbabalaod, ug kon ang balaod walay silot dili kini balaod. Busa kinahanglan nga aduna gayud og silot diha sa balaod. Ug kon imong pagalapason ang mga balaod sa Dios, dinha ka magabayad og silot.

<sup>92</sup> Karon atong mahimatikdan human nga minglutaw si Noe didto, sa walay pagduhaduha gidagat gayud siya tungod sa tanan niadtong pagdinaguok ug pagbalud-balud, ug ang kapungot sa Dios nga nagapanghapay ug nagapanggun-ob, ug may mga nagasiniyagit ug uban pa. Dayon hinayhinay kadto nga nagmalinawon, wala na’y unsa man nga nahitabo. Milabay ang pipila ka adlaw, wala na’y nahitabo. Tingali ang gitaganang mga pagkaon para sa mga mananap ug uban pa anam-anam nang nagakahurot, wala gihapon may nahitabo. Mao nga naghunahuna na siya, “Unsa kaha . . . dili ko man gud makita ang gawas.”

<sup>93</sup> Ingon niadto ang pagkahimo sa arka nga (pag anaa ka na sa sulod niini), aduna lamang og usa ka bintana sa sulod niini, ug atua kini sa pinaka-ibabaw mismo. Dili ka mahimong motan-aw sa isig ka kilid, dili ka mahimong motan-aw sa bisan asa

kondili diretso lamang sa pa-itaas. Ug ingon niana gayud, ang Arka, nga si Jesus Cristo. Dili ka mahimong motan-aw diha sa imong isigkatawo, dili ka mahimong motan-aw sa bisan unsa pa man kondili kang Cristo lamang pag anaa ka na sulod sa maong Arka tungod kay aduna lamang kini og usa ka pultahan, ug Siya kana nga Pultahan nga atong gihisgotan kaganinang buntag. Kinahanglan nga padayon ka lang nagalantaw sa itaas, “Ang tawo nga magkupot sa daro ug molingi pa sa likod, dili takus sa pagdaro.”

<sup>94</sup> Karon, maingon nga atua siya sulod sa maong arka. . . Ug malantaw niya ang kahayag, ug siguro sanag kadto sa adlaw, apan nahibulong siya kon asa na siya. Nagalutaw pa sa gihapon ang maong arka, madungog niya ang mga balud nga nagahampas sa matag kilid niini, apan nasayod siya niadto nga daghan nang mga adlaw ang milabay, sigurado gayud nga papahubas na ang tubig niadtong tungora. Busa giadtoan niya ug gikuha ang usa ka dikasaligan nga langgam, malimbongon, ug gisulayan niya *kini*, ug gipalupad niya kini pagawas. Usa kadto ka uwak, ug kadto nga uwak wala na gayud mibalik pa, tungod kay nakakaplag man kini og kalipayan didto sa gawas, sa gawas sa arka sa Dios. Ningtugdon kini gikan sa usa ka dugay nang patay’ng lawas ngadto sa usa pa, nga ginakaon ang maong patay’ng lawas ug dubok-na-nga-carne nga nagalutawlutaw didto sa tubig; ug bug-os gayud kini nga natagbaw.

<sup>95</sup> Busa pila ka adlaw human niadto misulay napud siya, kay nahibalo man siya. . . Dili gayud niya gusto nga mogawas didto nga atua pa ang kapungot sa Dios. Busa gibuhian niya ang usa ka salampati. Ug kini nga salampati lahi gayud ang kinaiyahan niini kay sa. . . Dili kini usa ka buitire, dili usab kini mokaon og mga patay na, ang mahimong kaonon lamang niini mao ang mga hinlo nga waysambog nga mga butang. Ug nalipay kini tungod kay wala man kini may nakita og unsa man nga arang katugdonan sa mga lapa-lapa sa iyang tiil, mibalik kini sa arka. Miingon si Noe, “Bueno, anaa pa gihapon ang lunop.”

<sup>96</sup> Dayon mihulat siya og pila pa ka dugang nga mga adlaw, ug nagpalupad siya pag-usab; sama sa iyang pag-ampo, “O Dios, nahupay na ba ang Imong kapungot? Tapos na ba ang—ang—ang Imong kapungot, Ginoo? Human na ba kining tanan?” Ug miingon siya, “Karon, kung akô kining ipalupad pagawas niining higayona, mahimo kining mopabilin didto kon mihunas na ang lunop, mahimo kining mopabilin na lang didto.” Apan iya kadtong gipalupad pagawas inubanan og pag-ampo, ug dayon sa diha nga migawas na kini didto nga minandoan sa Dios, midagit kini og usa ka dahon sa olivo gikan sa usa ka kahoy, ug milupad kini balik ug mituktok pag-usab sa tamboanan sa arka.

<sup>97</sup> Migamit gayud ang Dios og usa ka salampati para sa usa ka ilhanan. Mibalik kini nga nagaingon nga, “human na ang lunop,”

ug dayon giablihan sa Dios ang pultahan, ug nanggawas sila. Genesis 8:8 kana.

<sup>98</sup> Gigamit na usab kini diha sa Mateo 3:16, sa diha nga ang kapungot sa Dios anaa na usab sa yuta. Ug wala gayuy paagi, diha sa kinangitngitan sa kagabhion, sa tungang-gabii, nga ang mga kasimbahanan miabot na sa punto nga ingon na niana ang pagkatuis nga wala na gayu'y paagi pa nga makalingkawas sila niini. Ug aduna na'y mga mini nga magtutudlo, nangtungha ang tanan na lang nga matang sa mga butang, tanan na nga matang sa mga pagpahayag, apan ang Dios migamit na usab og usa ka salampati. Nakapahimuot kini Kaniya, ang Iyang Anak nga si Jesus nakapahimuot gayud Kaniya, nga Iya Siyang gipaila.

<sup>99</sup> Karon, dili sila makatoo sa niining bata nga natawo dinha nianang kuwadra sa usa ka pasongan sa dagami. . . sa wala pa ang Iyang amahan ug inahan, gitooang, gikasal. Dili nila mahunahuna nga mogamit ang Dios og butang nga sama niana. Busa kinahanglan nga maila Siya diha sa kalibutan; ug niadtong adlawa didto sa suba, sa diha nga milakaw Siya didto aron sa pagpamatuod sa Iyang Kaugalingon ingon nga mao ang Obra-Maestra sa Dios, (nga akong gihisgotan kaganinang buntag). . . Sa diha nga nagmasinugtanon Siya sa paglakaw ngadto sa tubig. . .

<sup>100</sup> Karon, kung inyong mahimatikdan dinha, adunay dakung makat-onan dinhi. Si Juan kaniadto mao ang pinakahalangdon nga tawo sa yuta, niadtong panahona. Miingon si Jesus, “Wala pa'y tawo natawo sa babaye nga ingon ka halangdon sama kaniya,” hangtud niadtong tungora. Ug usa siya ka propeta kaniadto. Nagatoo ba mo niana? Karon, hinumdumi, kung ang Pulong sa Dios moabot man ngadto sa bisan unsa sa yuta, moabot kini sa usa ka propeta. Mao kana ang paagi sa Dios sa una pa. Nagatoo ba mo nga si Jesus mao ang Pulong nga gipadayag diha sa unod? Mao nga aduna lamang gayud og usa ka paagi nga makaanhi Siya aron nga maipaila; dili pinaagi sa mga sacerdote.

<sup>101</sup> Wala Siya mianhi ug miingon, “Caifas, mahimo mo ba Akong ipaila-ila?” Kung gihimo man Niya, nahimo Niya ang mao ra nga sayup nga gihimo ni David diha sa atong leksyon niadtong miaging adlaw; kita n'yo, kung miadto Siya sa iglesia, ug miingon, “Mahimo n'yo ba Akong ipaila-ila?”

<sup>102</sup> Himatikdi lang ninyo sa diha nga gipanganak Siya, gani. Sa diha nga gipanganak Siya, gipanganak Siya diha sa landong sa iglesia. Ug tingali'g gipangbagting nila kaniadto ang mga kampanilya ug uban pa, apan ang mga magbalantay kaniadto ang nakaila Kaniya, ug ang mga Mago. Kita n'yo?

<sup>103</sup> Ug ania Siya karon, diha sa . . . nga andam alang sa Iyang ministerio. Ug kung Siya mao ang Pulong. . .

104 Sumala sa daku nga plano sa Dios, ang Pulong mahimo lamang... “Ang Ginoong Dios dili magbuhat sa bisan unsa hangtud nga ipadayag una Niya Kini sa Iyang mga alagad ang mga propeta.” Ingon niana sa kanunay ang Iyang sumbanan, ingon niana gayud; niadtong giablihan ang mga Selyo, niadtong tanang uban pa. Ang bisan unsang dagkung butang nga magakahitabo sa yuta, ginapadayag kini sa Dios ngadto sa Iyang mga propeta.

105 Ug si Juan mao ang propeta kaniadto, kay siya nagapropesiya man nga “moabot Siya.”

106 Dayon usa niana ka adlaw didto sa kilid sa bungtod... sa diha nga nagapadayon ang usa ka panaghisgot, may usa ka hugpong sa mga sacerdote nga atua didto. Ug miingon sila, “Ang pasabot mo ba kanako nga ginatawag mo ang imong kaugalingon nga usa ka ‘propeta,’ ug motindog ibabaw dinha nianang lapok?” (dili sulod sa usa ka iglesia, tungod kay dili man nila siya dawaton) “Nagatindog ibabaw nianang lapok, ug sultihan ako nga nagaabot na ang takna sa diha nga ang gamhanang Jehovah Nga mao’y nag-ordena sa niining mga paghalad, sa diha nga ang gamhanang Jehovah Nga mao ang nagtukod niining templo, Nga misulod niini ingon sa usa ka Haligi nga Kalayo, ‘magaabot ang adlaw nga pagawagtangon na kanang adlaw-adlaw nga paghalad?’”

107 Miingon siya, “Adunay moabot nga usa ka Tawo, ug ania Siya sa taliwala ninyo karon (sa kon asa man dinha), ug pagakuhaon *Niya* ang kasal-anan.” Nakighisgot niini ang sacerdote uban kaniya.

108 Mihangad si Juan! Karon, unsa man siya? Usa ka propeta! Ug ania ang Pulong, ania na ang Pulong nga nagaabot diretso ngadto sa propeta, didto mismo sa tubig. Miingon si Juan, “Tan-awa, ang Cordero sa Dios nga magakuha sa sala sa kalibutan. Ania na Siya, mao kana Siya.” Wala gayud misulti si Jesus og usa ka pulong, nga milakaw ngadto mismo sa tubig. Ug akong makita dinha, nga miubog didto sa tubig (hunahunaa lang ang mao nga drama), ang duha sa pinakahalangdon nga miabot gayud sa yuta: ang Dios nga mao ang Pulong, ug ang Iyang propeta.

109 Himatikdi, nagaabot ang Pulong ngadto sa propeta sa *niini* nga dispensasyon sa grasya, diha sa tubig (uh-huh). Naghunahuna ko nga masabtan ninyo kini (uh-huh). Diha sa tubig! Ang unang pagpadayag sa Pulong kaniadto mao’y diha gayud sa tubig. Karon makita ba ninyo kung asa misugod ang Pangasaw-onon, ang Panggabii-nga-kahayag nga Mensahe? Diha sa tubig! Ang Pulong, ang tinuod nga Pulong nga dili sinagolan og mga kredo, kondili miabot ngadto sa propeta diha sa tubig, pinaagi sa tubig.

110 Himatikdi! Mahunahuna ba ninyo ang mga mata sa Pulong ug ang mga mata sa propeta nga nagkatagbo didto sa tubig? Oh, grabe kana para kanako. Atua didto nagatindog ang propeta, atua didto nagatindog ang Pulong, nga nagkatinan-away ang usa'g usa. Ug miingon ang propeta, "Ako ang may kinahanglan nga pagabautismohan Nimo, nganong Ikaw na hinoon ang mianhi kanako?"

111 Ug miingon ang Pulong...Kinahanglan gayud nga mamahimong tinuod kini.

Karon tugoti nga i-drama ko kini:

112 "Juan, usa ikaw ka propeta, nahibalo ka sa Pulong." Kita n'yo? "Nailhan mo Ako, nasayod ka gayud kon si Kinsa Ako."

113 "Ako man ang may kinahanglan nga pagabautismohan Nimo," ang giingon ni Juan.

114 Miingon si Jesus, "Itugot lang kini. Husto gayud kana, ikaw ang may kinahanglan nga pagabautismohan Ko. Apan hinumdumi, Juan, ingon nga usa ka propeta, gikinahanglan nato kini, o mao'y angay kanato (ingon nga mao ang Pulong *ug* mao ang propeta), nga atong tumanon ang *matag* Pulong. Uh-huh. Tungod, Juan," (ania ang kapadayagan karon) "Juan, nasayod ikaw kung Kinsa Ako, Ako mao ang Halad. Ug sumala sa Pulong sa Dios, nga ang halad kinahanglan mahugasan sa dili pa kini maipresentar alang sa paghalad." Husto ba kana? Ang Pulong... "Gihugasan ang cordero kaniadto ug dayon gipresentar alang sa paghalad, ug Ako mao kanang Cordero. Ug kinahanglan nga mahugasan Ako sa dili pa Ako mahimong ipresentar ngadto sa kalibutan ingon nga usa ka halad. Tugoti lang kini, Juan, kay kini mao'y angay kanato ingon nga nagkahiusa ang Pulong ug ang propeta."

115 Bueno, wala gayu'y mahimong usa ka sayup. Karon, usa sa niining mga butanga . . .

116 Ug karon, tan-awa, kung dili tungod niadto nga pamaagi mismo, si Juan unta nahimong sama ra sa uban pa kanato; sama nga moingon sila, "Oo, ako—nasayod ako kon si Kinsa Ikaw, Ginoo."

117 "Bueno," miingon Siya, "kadali lang, Ako mao ang Pulong. Uh-huh. 'Ang tawo mabuhi dili sa tinapay lamang, kondili sa *matag* Pulong.' Wala gitooan ni Eva ang usa Niini uh-huh, apan kinahanglan mo nga pagatooan ang *matag* Pulong. Ug Ako mao kana nga Halad, ug kinahanglan nga mahugasan Ako sa dili pa Ako igapresentar. Apan ang imong gisulti, Juan, tinuod gayud."

118 Si Juan ingon nga usa ka propeta, nahibalo nga kinahanglan nga mamatuman ang Pulong, iya kadtong gitugotan ug iyang gibautismohan Siya. Ug sa diha nga mihaw-as na si Jesus gikan sa tubig, adunay miabot nga Mensahe gikan sa Langit diha sa mga pako sa usa ka Salampati, "Kini ang pinalangga Kong

Anak.” Gipadala Niya ang pang-katubsanang Mensahe sa grasya diha sa mga pako sa usa ka Salampati, nga milupad paubos gikan sa kalangitan. “Panagdait sa yuta, maayong kabubut-on ngadto sa tawo.” Andam na niadto ang Halad; napadaku na, napakaon, andam na ang Iyang ministerio, usa ka Pulong nga mao’y motubos sa tibuok kalibutan, “Human na!”

<sup>119</sup> Gigamit ang salampati diha sa Biblia ingon nga usa ka simbolo sa pakigdait, ug gigamit usab kini sa mga kanasuran ingon nga usa ka simbolo sa pakigdait. Aduna kita og mga nasud. . . Ang atong nasud girepresentar pinaagi sa usa ka agila. Ug aduna usab og ubang mga langgam sa ubang mga kanasuran, adunay agila ang Roma, adunay agila ang Germany; daghan sa mga niining, dagkung mga langgam sa kawanangan. Apan ang tanan sa mga niini, ang salampati mao’y nagasimbolo og pakigdait sa tanan nga mga kanasuran. Usa kini ka pangkinatibuk-ang simbolo.

<sup>120</sup> Sama sa giingon ni Igsoong Green niadtong usa ka gabii, miingon si Igsoong Pearry Green, “Ang simbolo sa pagsurender mao ang ‘pagpataas sa imong mga kamot.’ Sa unsa mang nasud, ang pagpataas sa imong mga kamot, pagsurender kini.” Miingon siya, “Pagsurender ka, nga ginapataas mo ang imong mga kamot, ginasurender mo kini tanan.”

<sup>121</sup> Ug ang salampati mao ang simbolo sa pakigdait diha sa matag nasud. Nganong gihimo man kini? Tungod sa pagkamapuanguron niini, ug tungod sa pagka-inosente niini. Mao kana ang hinungdan nga nagasimbolo kini og pakigdait.

<sup>122</sup> Ang usa pa ka butang mahitungod sa salampati, usa kini ka langgam nga balaynon. Ganahan kini nga magpuyo sa balay.

<sup>123</sup> Ug ang usa pa ka butang niini mao’y, kanunay kini nga maunongon sa kapikas niini. Ang salampati, laki man o baye, dili gayud kini mobiya sa usa’g usa. Kanang baye mangita lang kana og kapikas kung panahon na sa pagpasanay. Kita n’yo, pag-uyon lang kana sa dakung pagpamuhat sa Dios. Mao kana’y hinungdan nga Iyang gihimo si Eva nga ingon nga usa ra ka by-product. Kita n’yo? Kung binuhat pa unta siya nga sama sa ubang mga babaye, pagmoabot ang panahon sa iyang pagpasanay, dinha lang siya mangita og iyang kapikas; apan ang tawong babaye mahimo niyang magkaadunay kapikas bisan unsang orasa. Kita n’yo? Ug ingon niana gayud, ingon niana kini. Ako lang. . . Dili nato gusto nga maghisgot pa niana, tungod nahisgotan ko na man kini diha sa *Kaminyoon Ug Panagbulag*, ug sa uban pa. Ug giunsa niini. . . Apan bisan pa niana halangdon siya ug dala niya kana nga kaligdong, ug kabalo na mo kon giunsa ko pagwali ang bahin niini sa miaging gabii. Bueno, himatikdi, aduna siya’y dakung tulubagon.

<sup>124</sup> Apan ang salampati kanunay nga matinuuron sa kapikas niini. Kanunay gayud! Dili gayud kini mobiya kaniya.

<sup>125</sup> Ug mahimo ba nga mohunong ko dinhi sa kadali lang, aron isulti kini: ang usa ka tinuod nga Pangasaw-onon, nga babayeng salampati, maunungon sa iyang Kapikas, usab. Dili kini magpasulod og bisan unsa man nga mga dogma, bisan unsa nga denominasyonghong mga doktrina, bisan unsa man nga iya sa kalibutan. Mopabilin gayud kini nga maunungon sa Kapikas niini, nga mao ang Pulong; maunungon gayud sa kanunay.

<sup>126</sup> Ug tungod sa pagka-balaynon nga kinaiya niini, tungod sa pagka-balaynon niini, malampuson nga gigamit kining salampati ingon nga usa ka tagdala og mensahe. Tungod kay balaynon kini, bisan buhian mo kini bisan asa, kanunay gayud kini nga mopauli sa iyang lugar. Mopauli gayud kini sa iyang balay.

<sup>127</sup> Gusto nato kana hatagan og pahinungod sa kadali lang, ug kamong mga Cristohanon masabtan na ninyo kon unsay akong buot ipasabot. Kanunay gayud kini mangita sa iyang dalan nga makapauli sa panimalay, mao nga dugay na kining gigamit ingon nga tagdala nga salampati. Gigamit kini sa panahon sa gubat, naandan na gayud; gigamit nila kini sa gihapon, ang salampati nga tagdala og mensahe. Busa inyong makita kung ingon-ana, nga nagpahimo kana sa salampati, sa Dios ug sa tawo, ingon nga usa ka mensahero; usa ka mensahero ang salampati. Usa kini usa ka mensahero ni Noe kaniadto, aron sultihan si Noe nga “aduna na’y kalinaw pag-usab.” Gigamit kini sa Dios aron sa pagpahimatuod nga Siya mao kadto ang Iyang Anak, “ang maong Halad nga magahatud og pakigdait sa yuta ug maayong kabubut-on ngadto sa tawo.” Gigamit kini kaniadto ingon nga usa ka mensahero.

<sup>128</sup> Aduna ako og hamubo nga sugilanon dinhi sa akong hunahuna, nga akong nabasahan usa niana ka higayon gikan sa usa ka libro. Karon, dili ko gustong mosulti nga sigurado gayud kini, anaa kini tingali diha sa *The Decline of the First World War*. Dili ko sigurado bahin niana karon; kung dili n’yo kini makita, nan nasayup ako. Nabasa ko lang kini sa usa ka libro . . . pipila na ka tuig ang milabay. Apan sigurado gayud nga usa kadto ka—usa ka . . . sa tinuod usa—usa ka dramahanong butang nga nahitabo.

<sup>129</sup> Ang mga Amerikanhong kasundalohan kaniadto dili makalihok tungod sa rakrak sa German machine-gun, ug atua sila didto sa kung unsa nga matang sa trinsera. Kamong mga sundalo, siguro, masabtan na ninyo kung unsa ang kahimtang nila pagmaanaa ka sa pagpaniid sa usa ka dapit. Ug dili sila makalihok, ug gamay na lang nga mga bala ang nahibilin kanila. Ug nagaabante niadto ang dakung panon sa mga German, paingon bisan asa nga dapit. Ug nasayod sila nga gawas kon magkaaduna sila og dugang nga mga kasundalohan, unsa man nga tabang, dili magdugay mangahurot gayud sila og kamatay; (gikinahanglan na gayud nila) palugsong na ang mga German



gikan sa bukid, nga nakalantaw na kanila, pasulong ngadto kanila nga sama niana.

<sup>130</sup> Ug nahitabo nga ang usa kanila nakahinumdom nga aduna siya og usa ka gamay'ng binuhi nga mananap, usa ka gamay'ng salampati. Busa nasayod siya nga kini nga salampati, kung makagawas lang kini, nga madala ang maong mensahe ngadto sa ilang headquarter kon diin sila nakapuwesto. Ug busa nanglingkod sila ug misulat og usa ka mensahe, "Nakulong kami sa *usa* ka puwesto dinhi sa *usa* ka lugar. Mahutdan na kami og mga bala, sulod sa pipila na lang ka mga oras kinahanglan nga mosurender na kami o kay kon dili pamatyon na kaming tanan." Ug ilang gipa-ipit kini, o gihigot kini sa—sa tiil niining gamay'ng salampati ug gipalupad kini.

<sup>131</sup> Karon, usa kini ka balaynon nga langgam, busa kini . . . unsa may ginabuhat niini? Mipauli kini sa iyang panimalay aron nga iyang . . . mahimamat, makita ang iyang kapikas. Nagkabalaka gayud kini bahin sa iyang kapikas, kinahanglan gayud nga mopauli siya.

<sup>132</sup> Ug sa diha nga milupad kini pataas, nakit-an sa mga German ang nahitabo. Busa ang butang nga ilang gihimo, gisugdan nila pagpusil ang maong salampati. Ug ang usa kanila naka-igo niini gamit ang usa ka .30 nga kalibre nga machine gun, o ang bala, nagpabali kini sa tiil niya. Adunay usa pa nga nagpapaksi og usa ka dakung abhak sa likod nga bahin niya. Nabun-og gayud ang tibuok niyang dughan. Napiangan ang usa sa iyang mga pako, napusilan ang tumoy niini, ug milupad siya nga nagtakilid na. Apan padayon lang gayud siyang minglupad pataas, ug sa katapusan nakaabot gayud siya. Napiang, nasamdan, nabalian, ug nabun-og, apan nahulog siya didto sa kampo dala ang maong mensahe. Bantugan kaayo kadto nga salampati.

<sup>133</sup> Apan, oh, igsoon, nagsulti kanato ang Isaias 53 bahin sa maong Usa, nga mikanaug gikan sa Panimalay ug gikan sa tanan nga maayo.

*Ug siya gisamaran tungod sa atong mga kalapasan, siya napangos tungod sa atong mga kasal-anan: ang silot sa atong pakigdait diha sa ibabaw niya; ug tungod sa Iyang mga labod kita nangaayo.*

<sup>134</sup> Gikulong kita kaniadto sa mga sakit, sa mga tuotuo, ug sa mga yawa, wala na gayu'y paagi nga makalingkawas, nanagpakasayup na ang simbahan, napahilayo na sila paingon ngadto sa denominasyonhong mga butang (ug ngadto sa mga Fariseo, mga Saduceo, ug sa paghugas og mga kulon ug mga kalaha), ug ang Pulong sa Dios nahimong wala na'y epekto. Apan mikanaug kining gamay nga Salampati, ug aduna lamang og usa ka butang nga mahimong mahitabo: kinahanglan nga aduna gayud og usa ka manunubos.

135 Apan bisan pa og nasamaran, nabalian, gibunalan, giwataswatas, nahibalo Siya sa Iyang dalan pabalik sa Panimalay. Busa gikan sa krus sa Kalbaryo kon diin nila gibun-og Siya, gipuspos Siya, gigisi Siya, nga sama sa usa ka hugpong sa mga lobo nganha Kaniya, gihimo Niya ang Iyang paglupad gikan sa Kalbaryo ug mitugpa Siya didto sa mga ganghaan sa Langit, nga nagaingon, “Human na! Human na! Nahilwas na sila! Mamaayo na ang mga sakit karon! Mahimo nang maluwas ang mga makasasala! Ang mga gibihag mahimo nang mapahilwas!”

136 Bisan pa nga napangos Siya ug nasamaran, sa niadtong grabeng gubat didto sa diha nga ang tanan batok Kaniya... Bisan gani ang magbabalak mituaw:

Taliwala sa nangasip-ak nga mga bato ug  
nagkangitngit nga kalangitan,  
Ang akong Manluluwas miduko sa Iyang ulo ug  
namatay;  
Apan gipadayag sa nagilis nga tabil ang dalan  
Ngadto sa kalipay sa Langit ug sa walay  
katapusan nga adlaw.

137 Usa ako ka nerbiyosong tawo sa tibuok kong kinabuhi. Ingon nga usa ka gamay'ng batang lalaki kaniadto adunay usa ka butang nga miabot kanako, nga nagpahadlok kanako, nagakahitabo kini kanako sa matag pito ka tuig. Mahinumduman ni Igsoong Jack sa diha nga una akong misugod, ang pag-adto sa uma sulod sa usa ka tuig; may usa ka butang nga nahitabo.

138 Akong mahinumduman ang adlaw nga si Juanita Hemphill...siguro ang iyang ngalan karon Juanita Kelly na, naminyo siya kang Igsoong Kelly human nga namatay ang iyang bana. Si Anna Jeanne, aduna ako'y mga retrato nila ug uban pa, usa sila ka...Ug ang iyang...Ug silang duha ka mga babaye ug si Igsoong babaye'ng Moore aduna sila og usa—usa ka trio. Gikanta nila kanang kanta nga dili gayud na ko malimtan: *Looking Beyond The Sunset*. Igsoong Jack, imong mahinumduman, siguro, sa pag-anhi nato gikan sa Florida. Pagkatahum nga mga babaye.

139 Ug akong mahinumduman niadtong buntaga ang usa ka gamay'ng grupo sa mga Pentecostal nga taga-dinhing amihanang bahin sa nasud, dinha dapit sa Michigan, mitindog kadto nga mga batan-ong babaye sa diha nga si Igsoong Hooper...nakita ko siya dinhi niadtong miaging gabii, akong...wala siya tingali dinhi karon, si Igsoong Ed Hooper. Ania ka ba dinhi, Igsoong Ed? Dili ko sigurado kon siya...Ania siya dinhi niadtong miaging gabii. Walay...Daghan kaninyo ang nakaila kaniya. Siya ug ako, ug si Igsoong Hooley, pauli na kami niadto. Ug kadtong mga babaye nga nagatindog didto

sa maong kanto nga nagakanta niana, nanaghatag sa matag usa, kanamo, og usa ka dalag nga rosa nga ilang gikuha gikan sa ilang mga buhok. (Didto ang lugar kon diin giayo kadto nga buang, nahitabo didto ang dagkung mga butang.)

<sup>140</sup> Sa nagalakaw ako didto sa dalan nga ingon ka malipayon kaayo, kalit lang nga miabot kini kanako; usa ka tuig human niadto sa wala pa ako mibalik sa pagpang-misyonero, halos namatay ako niadto.

<sup>141</sup> Sukad niadtong usa pa ako ka gamay'ng batang lalaki, kanunay na akong nagaingon nga wala gayud ako kahibalo kung unsa ang panan-awon. Ingon nga usa pa ako niadto ka gamay'ng batang lalaki, kanunay akong moingon, "Kung ako—kung mahiadto lang ako sa usa sa nianang mga panan-awon, ug makita kana, maulian gayud ako." Niadtong tungora . . . Dugay ko nang gustong moadto sa Mayo's aron mahibaloan kung unsa gayu'y problema kanako. Ang mga doktor didto . . .

<sup>142</sup> Mohapdus kaniadto ang akong tiyan; ug oh, sus! Ginatabangan ako kaniadto ni Igsoong Jack didto sa balay. Molakaw-lakaw ako sulod sa balay; ug mainit nga daw sa galatablatab nga tubig, ang ginasuka ko. Ug moadto didto sa pulpito, ug mag-ampo alang sa mga tawo nga doble ang kagrabe sa mga sakit, ug mamaayo. Gipandongan nako kaniadto ang usa ka lalaki nga may kanser sa iyang nawong, ug mibiya ang maong kanser sa iyang nawong, nga nagatindog pa siya didto; ug nagsakit ako og ayo kaniadto nga dili makatindog.

<sup>143</sup> Ug wala lang kamo nahibalo kung giunsa ko pag-antus niadto; grabe nga kabug-aton sa hunahuna. Nagaabot kini kanako sa matag pito ka tuig, sa tibuok kong kinabuhi. Dinha ako sa pagka-karon, walo ka tig-pito.

<sup>144</sup> Busa ako—naguol kaayo ako kaniadto; nagtuaw ako, nagpakilooy ako, nangamuyo gayud ako og ayo.

<sup>145</sup> Ug mahinumduman nga sa dihang nasayran ko nga aduna na ako og igong kuwarta aron sa pag-adto sa Mayo's para sa pagpa-eksamin; miingon sila, "Mahibaloan nila kon unsay imong sakit." Ako ug ang akong asawa, ug si Becky kaniadto . . . Si Sarah gamay pa, gamay pa nga bata. Mao pa lang og pagsulod ko kaniadto sa akong pagpang-ayo nga ministerio. Ug nangadto kami didto sa Mayo's.

<sup>146</sup> Misulod ako sa maong klinika. Ug niadtong gabii sa wala pa kadto nasayran ko . . . pinakaulahi na kadto nga pag-eksamin kanako pagkasunod buntag, nakamata lang ako ug milingkod didto sa higdaanan nga nagalantaw sa palibot. Ug milantaw ako didto sa akong atubangan, ug may usa ka gamay'ng batang lalaki, nga pareho kanako ang itsura, mga pito ka tuig ang panuigon; ug pagtan-aw ko, ug ako *diay* kadto. Ug nagatindog siya duol sa usa ka dugay nang patay nga kahoy. Ug diha nianang kahoya . . .

147 Bisan kinsa kaninyo nga mangangayam og mga squirrel nasayod nga mahimo ninyong ikiskis ang usa ka tukog pataas ug paubos sa usa ka kahoy nga sama niana, ug mahadlok niini ang squirrel ug modagan kini pagawas kon anaa man siya sulod sa lungag.

148 Ug ginatan-aw ko didto kung asa nagagikan kadto nga squirrel, ug nakahunahuna ko, “Unsa kaha kana nga matang sa squirrel?” ug gilugod ko ang mata ko. Ug sa paglugod ko, milantaw ako didto ug ako niadtong higayona mga traynta’y otso anyos na ang panuigon, wala na ang maong batang lalaki. Busa gikiskisan ko kadtong sanga, ug gikan niadtong may lungag nga kahoy, o troso, migawas ang gamay’ng squirrel nga mga *ingon-niana* ka taas, maitum-itum, itumon, ug daw sa may gagmay’ng mga kuryente ang nangalupad gikan kaniya; gamay kaayong lusukon nga mga mata, mananap nga pagkabangis ang itsura nga sukad akong nakit-an, mas weasel ang iyang itsura kay sa squirrel.

149 Ug diretso kadtong mitan-aw kanako. Ug gibuka ko ang akong baba aron sa pagsulti’g, “Bueno. . .” Ug sa diha nga misulti na ako, kini. . . Sa dili mo pa mahimo ang pagpamilok, kalit lang nga milupad kini pasulod sa akong baba, paingon ngadto sa akong tiyan, ug gipaantus gayud ako kaayo niadto. Ug sa dihang nanumbalik na ako gikan sa maong panan-awon, nga napaitaas ang akong mga kamot, nagalantaw, ug misinggit ako, “O Dios, malooy ka! Ginapatay gayud ako niini!”

150 Nadungog ko ang usa ka Tingog didto sa sulod sa lawak, nga miingon, “Hinumdumi, unom lamang ka pulgada ang gitason niini.”

151 Pila na ang nakadungog nianang sugilanon? Naestorya ko na kana kaninyo sa pipila ka mga higayon, sa mga tawo dinhi sa taberbakulo.

152 Bueno, nagapadayon ug nagpadayon kadto, nga nag-antus lang sa gihapon.

153 Ang Mayo Brothers, pagkasunod adlaw, gi-eksamin ako. Nag-ingon, “Usa ka Irishman ang imong amahan, palahubog siya. Ang imong inahan ingon nga usa ka mistisang Indian, nagpahimo kana usab kanimo nga usa ka mestiso. Busa mahimo kang. . . ikaw—ikaw—usa na gayud ikaw ka nerbiyoso kaayo nga tawo hangtud nga dili ka na gayud makalingkawas niini.” Miingon, “Kay kung dili tungod niana, himsog man ikaw. Apan kana, butang kana sa kalag nga dili mahimong makontrolar sa tawo.” Miingon, “Mahimo kang. . .” Miingon, “Pagmamatay ang tawo, dili mo mahimo ang pag-awtopsiya sa kalag, tungod kay wala na ang iyang kalag.” Miingon siya, “Bueno, dili ka gayud mamaayo niini.”

154 Ug miingon kadto nga lalaki, ang dugay ko nang doktor, nag-ingon, “Ang akong amahan nagkaaduna niini, namatay siya

mga otsenta'y-singko, nubenta anyos ang panuigon," mga ingon-niana, ingon niya. Ug miingon, "Usa ka bulan o duha sa wala pa siya namatay, gi-eksamin ko siya; nag-antus siya niini sa tibuok niyang kinabuhi, nagaabot kini kaniya" ingon nilang, "mga pagtukar-tukar."

<sup>155</sup> "Ang ubang tawo," moingon, "pag-atakihon sila niini, mamahimo silang masuk-anon kaayo"; miingon, "mao kana ang matang niini nga mopatay kanimo." Miingon siya, "Ang lain nga matang niini, sama kini sa mga babaye nga nag-menopos, basta lang silang manghilak. Aduna kanimo ang matang niini nga medyo nagbati ka'g kaluya." Miingon, "Ginatawag kini sa mga tigulang nga 'masulob-on nga mga pagbati', dili kini mobiya kanila." Miingon pa, "Pag-atakihon ka niini, mohapdos ang imong tiyan; basta ka na lang magkaguul."

<sup>156</sup> Ingon ko, "Pero, sir, wala man ako'y ginabuhat nga bisan unsa." Ingon ko, "Malipayon man ako."

<sup>157</sup> Miingon, "Husto kana. Anaa na man gud kana sa sudlanan sulod sa tawo." Nag-ingon pa, "Magkaaduna ka gayud niini sa kanunay." Oh, daw sa unsa nga makapaluya nga butang!

<sup>158</sup> Apan ang mga pulong, kon hunahunaon kini, "Hinumdumi, unom lamang ka pulgada ang gitas-on niini," nagpabilin kini kanako, ingon nga mahimong isulti kaninyo sa akong asawa nga anaa dinha sa likod. Sa kada tuig, madumduman ko kana.

<sup>159</sup> Ug dayon, sa pag-adto ko gawas sa nasud niadtong miaging higayon, ako'y . . . sa wala pa. Bueno, nakauli na ako, ug mibiyaha ko aron sa pagpangayam og squirrel. Miambak ako gikan sa sakyanan kauban si Igsoong Banks Wood, nga nagapaminaw karong gabhiona, ug misugod na ko pagdagan ngadto sa bungtod, ug daw sa mora ba og moambak pud ang akong kasingkasing gikan kanako.

<sup>160</sup> Ug akong gipangutana si Dr. Sam Adair, miingon ko, "Unsa may hinungdan niadto?"

<sup>161</sup> Miingon siya, "Sa sunod higayon nga mabati mo kini, pagpakuha og cardiogram."

<sup>162</sup> Miingon ko, "Sige."

<sup>163</sup> Ug nahitabo na usab kadto sa—sa pagkasunod tuig, ug milakaw ko ug nagpakuha na og cardiogram. Miingon siya, "Wala ma'y problema sa imong kasingkasing," miingon, "gina-nerbiyos ka lang." Sugod niadto nagsige-sige na kadto.

<sup>164</sup> Bueno, lain na usab nga doktor ang miingon kanako, usa ka buutan kong higala, miingon, "Imoha kanang kasingkasing, dong," miingon "mas maayo nga magbantay ka." Mao kadtong tuiga nga akong gitawgan si Igsoong Moore ug mikuha siya og usa ka tawo aron mowali puli kanako, sa dihang miadto ako sa pagpangayam og karnero kauban si Igsoong Fred. Mokatkak ako sa mga kabukiran sama lang sa ginabuhat ko niadtong

dise-sais anyos pa ako, sa pipila ka mga milya, nga nagadagan pa; wala gayud kadto nagpa-problema kanako bisan og gamay. Kita n'yo?

<sup>165</sup> Mibalik ako ug gisultihan si Sam. Miingon siya, “Bueno, aduna baya ka’y problema, kinahanglan mag-amping ka gayud.”

<sup>166</sup> Dayon nakakita ako og usa ka panan-awon bahin sa usa ka tigulang na nga doktor nga nagatindog nga dala kadtong. . . kinaraang doktor nga may estetoskop sa iyang bukton. Miingon siya. . . Mitindog siya sa akong atubangan usa niana ka adlaw, miingon siya, “Ayaw pagtugot kanila nga mosulti kanimo nga ‘sa imohang kasingkasing kana,’ sa imohang tiyan kana.”

<sup>167</sup> Busa, ako—naghunahuna ko, “Bueno, dawaton ko na lang kana nga pulong, tungod usa gayud kana ka panan-awon. Sige na lang.”

<sup>168</sup> Sa pag-adto ko sa Africa; nagpa-indyeksyon ako. Kinahanglan kong magkaaduna og pipila ka mga indyeksyon sa dili pa moadto sa Africa, mao kana ang balaod. Busa, sa diha nga nagpa-indyeksyon ako, miingon siya, “Aba, wala man lang ako’y nakita ni usa ka problema diha kanimo.” Miingon, “Ang imong hemoglobin, nubenta’y-sais ang imong dugo, nubenta’y-sais kini.” Miingon, “Kung dise-sais anyos ka pa lang, dili kini mahimong bisan unsa—dili kini mamahimong ingon niana ka maayo.” Ug miingon, “Malisud kang dag-on sulod sa usa ka gatus ka tuig. Ang baga, ug tanan na,” miingon, “okey ka; wala’y diabetes, walay bisan unsa.”

<sup>169</sup> Miingon ko, “Salamat.” Busa nagpailalum ako sa pisikal nga eksaminasyon, ug—ug aron dalhon ang akong—akong health certificate ngadto sa board.

<sup>170</sup> Ug, miingon siya, “Aduna ka ba’y nahibal-an og unsa man bahin niini?”

<sup>171</sup> Miingon ko, “Wala gawas lang sa nagapadayon nga paghapos sa tiyan ko sa tanang panahon.”

<sup>172</sup> Miingon siya, “Bueno, sultihan ko ikaw.” Miingon siya. . .

<sup>173</sup> Miingon ko, “Oh, human naman akong gi-eksamin. Miadto na ako sa Mayo Brothers, ug bisan asa na lang.”

<sup>174</sup> Miingon siya, “Apan kadali lang.” Miingon siya, “Usahay gamay ra kaayo ang ulcer hangtud nga dili kini makita nianang barium meal; ug usahay daku ra pud kaayo kini aron makita kini, tungod kay ang x-ray usa lamang kini ka landong. Ug ang gamay kaayo nga ulcer, dili nimo kini makit-an, dili gayud kini mamatikdan. Mahimo kana sa dinaghan kaayong mga ulcer.” Miingon siya, “May nailhan akong usa ka tigulang na nga doktor dinhi nga nakakaplag og usa ka instrumento, aduna na sila niini karon; mahimo ka na lang nila nga patulogon gamit ang sodium pentothal, magpasulod og usa ka tubo sa imong tutunlan, ug

matan-aw nila ang sulod sa imong tiyan ug makita kung unsay problema.” Miingon, “Siya . . .” Miingon, “Sama siya kanimo nga klase sa tawo, usa siya ka Cristohanon.” Miingon, “Nganong dili mo na lang adtoan ug makigkita kaniya.”

<sup>175</sup> Gikuha ko ang iyang ngalan: si Dr. Van Ravensworth. Busa, sa diha nga nakabalik na ako, miadto ako aron makita ang maong tigulang nga doktor. Oh, usa siya ka buutan nga tawo nga taga Dutch East Indies, gikan sa usa ka daku nga grupo sa mga misyonero. Ug nga nakadungog na siya bahin kanako ug gibasa ang akong libro, ug oh, iya gayud akong gilamano, miingon siya, “Igsoong Branham, malipay gayud ako nga buhaton kana para kanimo.” Miingon siya, “Sultihan ko ikaw kon unsay pagabuhaton; sa sunod semana moanhi ka sa maong ospital dinhi,” ug miingon, “ug tawgi ako sa dili pa ka molakaw.” Ug miingon, “Hatagan ko ikaw og diyutay’ng tupok sa pentothal.” Ug miingon, “Dayon pagnabuhat ko na,” miingon, “magapatulog kini kanimo sulod sa lima ka minuto.”

<sup>176</sup> Ang akong anak nga babaye bag-o pa lang nagpatupok niini aron nga maibtan og ngipon, ug ang batang babaye usab ni Igsoong Norman. “Lima ka minuto nga pagkatulog,” sa hunahuna ko, “wa’y problema kana kanako.” Busa, nahunahunaan ko nga malipay ako kung ingon-ana, nga sulayan kini.

<sup>177</sup> Ug dayon sa pagkasunod nga buntag, mibangon ako gikan sa higdaanan ug mitan-aw sa palibot, mitan-aw ako sa kapares nga higdaanan; atua ang akong asawa didto, wala pa siya ningmata. Ug milantaw ako gawas sa bintana ngadto sa maanindot nga Catalina Mountains kon diin diha ako nagapuyo, ug milantaw ako didto kon diin ang Manulonda sa Ginoo nagbutang niadtong Espada sa akong kamot, kon diin mitungha ang maong pito ka mga Manulonda nga inyong nakita sa retrato, kon diin nahitabo ang dagkung mga butang.

<sup>178</sup> Ug mitan-aw ako, ug samtang nga nagatan-aw ako, atua na usab ako nga nagatindog duol niadtong kahoy, kon diin mismo kadtong squirrel. Mitan-aw ako didto, naghunahuna ko, “Mao gayud kana ang puy-anan niadtong squirrel.” Ug nakahunahuna ko, “Anaa pa kaha siya dinha?” diha sa pananawon. Gikahig ko ang kilid sa kahoy, minggula kini. Ug wala pa gani ako nakapamilok. . . Mao kadto ang pinakatalagsaon tanawon nga squirrel nga sukad akong nakita; karon, kinahanglan ninyong mahibaloan ang akong ministerio aron masayran kini nga mga simbolo ug ingon-anang mga butang. Milukso kini nganhi kanako apan wala kini makasapon kanako; wala kini makasapon sa akong baba, mibanda sa akong dughan ug nahulog.

<sup>179</sup> Ug sa pagkahulog niadto, nadungog ko ang Usa Ka Butang nga miingon, “Adto ka sa Catalina Mountains.”

180 Busa milingi ako, miingon ko, “Meda, nagmata ka na ba, Honey?” Ug ako siyang gipukaw.

181 Miingon siya, “Unsa ma’y nahitabo?” Mga alas-singko sa buntag pa lang kadto.

182 Miingon ko, “Nagatan-aw ko dinha sa gawas, ug nakita ko na usab kadto nga squirrel, Honey.”

183 “Unsa man nga squirrel?”

184 Miingon ko, “Kadtong usa nga akong nakita didto sa Mayo’s.” Ingon ko, “Kabalo ba ka? Wala na kadto nakasapon sa akong baba karong higayona, wala gayud kadto nakahasmag kanako, mibanda lang kadto sa akong dughan.” Miingon ko, “Dalaygon ang Dios! Gipaabot ko kadto, oh, sukad kaniadtong usa pa ako ka batang lalaki, nangandoy gayud kong makita kana nga mahitabo. Kung mahimo kong makita kana nga mahitabo, bisan dili og. . . Sa wala ko pa nahibal-an kon unsa ang panan-awon, kung mahimo lang nga makita ko kana nga mahitabo, nan ingon ko, ‘Mamaayo na ako. Bisan unsa man ang isulti niana kanako, mamahimong ingon niana gayud ako.’ Ug sulod sa kwarenta ka tuig nagpaabot gayud ko niana, ug nahitabo kana didto.”

185 Kaniadto, sa dihang atua ako sa Mayo’s, sa mao rang oras nga ilang gihatag kanako kadto nga mensahe, ug nakita ko ang maong panan-awon. . .

186 Ang akong tigulang nga inahan nga anaa na sa Kahimayaan karon, pagkatalagsaon kaayo nga babaye. Aduna siya og mga tulo o upat ka mga damgo sa iyang kinabuhi kaniadto, ug tinuod gayud kadto pirmi. Moingon siya kanako, ug ang. . . Magsugod na siya nga mosulti kanako, moingon ko. . . moingon ko, “Hunong usa. . . Mama, sultihan ko ikaw kung unsa ang uban pa niini.” Kita n’yo?

187 Tungod sa una pa pagmohatag kamo kanako og usa ka damgo aron hubaron, dili gayud ninyo masulti sa eksakto kung unsa kini. Dayon sa diha nga makita ko usab kini, makita ko gayud sa eksakto kon unsay imong gidamgo, dayon isulti Niya kanako kung unsa gayud kini. Kita n’yo? Dili mo na kinahanglan nga isulti kanako kung unsay imong gidamgo, Siya Mismo ang magpakita kanako sa maong damgo. Kita n’yo? Ug dayon pagmakita ko na, moingon ako, “Bueno, wala mo man *kini* gisulti kanako ug gisulti kanako *kana*.” Kita n’yo? Ug busa ang maong Dios nga makahimo sa paghubad og damgo, makahimo sa pagpakita sa maong damgo; mahimo Niyang ipakita ang damgo, ug mahimo Niyang hubaron kini. Ug busa kon ingon niana. . .

188 Bueno, dili ba aduna ma’y ingon niana diha sa Biblia, miingon, “Kung mahimo mo. . .”? Ako—ako. . . Bag-o lang kini miabot kanako. Si Daniel, dili ba? Dili, si Joseph—si Joseph. Bueno, anaa kini diha sa Biblia. Bag-o ko lang



kana nahinumduman, nag-ingon diha, “Kung mahimo mong maipakita kanako...Kung masulti mo kanako kon unsa ang...” Oh, si Haring Nabucodonosor kadto, husto kana. Nag-ingon, “Kung mahimo mong... Kung dili mo mahimo...”

189 Miingon ang mga salamangkero, “Isulti kanako ang maong damgo.”

190 Miingon siya, “Nawala na kini kanako.” Husto kana, kana, nahinumduman ko kana; nahunahunaan ko lang gayud kana.

191 Karon himatikdi. Ug si Mama, miingon siya, “Billy,” sa nakabalik na ako, miingon siya, “duol ngari, anak, ug paglingkod.” Miingon siya, “Aduna ako og usa ka talagsaon nga damgo. Nagdamgo ako nga nakita ko ikaw nga nagahigda nga masakiton, nga naghimalasyon, tungod sa imong sakit sa tiyan sama sa naandan na.” Pagkadaghan na nga mga pagkaon ang iyang giluto para kanako! Ug miingon siya, “Nagtukod ka kono og usa ka balay ibabaw sa bungtod.” Ug miingon, “Nakakita ako og unom ka mga salampati nga puti nga mikanaug gikan sa langit, nga nagatingog-tingog, nga nagporma og letrang ‘S’ ug mitugdon sila ibabaw sa imong dughan. Ug mitan-aw ka, ug ang usa nga anaa diha sa atubangan naninguha sa pagsulti kanimo og usa ka butang.” Ingon pa, “Mga sinawon kaayo sila, puti, nga mga salampati. Ug ilang gi-alsa ang gamay nilang mga ulo ug gisandig sa imong aping, ug nagsige’g, ‘coo, coo, coo.’” Ug ingon pa, “Dili ko kini masabtan.” Miingon, “Basta nagasige lang sila’g, ‘coo, coo, coo.’”

192 Miingon ko, “Oh, nasabtan ko kini, dalaygon ang Ginoo!” Ug miingon, “Nagporma na usab sila og letrang ‘S’ ug mibalik paitaas ngadto sa kawanangan, nga nagasige og ‘coo, coo, coo, coo,’ nga nagapauli.”

193 Bueno, ang gamay’ng mananap nga akong nakita kaniadto unom ka pulgada ang gitaa-on. Ang sunod-sunod nga mga salampati nga nakita ni Mama unom usab, dili kumpleto pag unom. Nasayod ako nga moabot ang adlaw nga makita ko ra kanang ikapito. Tawo kana, nga nagaantus; busa nagapadayon kadto.

194 Niadtong buntaga, mibangon ako human nga makita kini nga panan-awon; akong gituman ang Ginoo. Gihatud ko ang akong anak nga lalaki, si Joseph, ngadto sa eskwelahan. Nagapaminaw siya kanako karon, didto sa Tucson. Gihatud ko siya sa eskwelahan, ug gisultihan si Meda nga wala ako masayod kon kanus-a ako makabalik.

195 Ug miadto ako ngadto sa Catalina, sa itaas ngadto sa—sa mga bungtod, ug—ug misaka paingon sa dapit kon diin gibutang sa Manolunda sa Ginoo ang maong Espada sa akong kamot. Sayo pa kaayo; ug gisugdan ang pagtungas sa bukid.

<sup>196</sup> Bueno, imbes nga mosaka ngadto sa pinakataas sa *niadtong*-dalan (nga diin adunay daghang mga bitin, mga tanga, kabalo na mo kon unsa ang Arizona), miliko ako ngadto sa akong tuo; May sa kung Unsang Butang nga nag-ingon, “Pagliko ngadto sa imong tuo.” Mitungas ako paingon sa pinakataas; ninglibot ako, ug ninglibot ako niadtong dagku kaayong mga bato, nga hilabihan kadaku kay sa niining tabernakulo, nga atua na sa mga itaas kon diin panagsa na lang maadtoan sa mga tawo.

<sup>197</sup> Ug diha sa mga alas onse na, misulod ako didto sa usa ka mabaw nga langub, didto kon diin ang pipila . . . usa ka gamay’ng dapit nga nagapaingon *niini* ngadto sa usa ka gamay nga agianan sa lagsaw. Ug gihukas ko ang akong pang-ibabaw nga sinina, gigunitan ang akong kalo, tungod kay gisingot gayud ako pag-ayo. Ug busa misulod ako didto, ug sa pagsulod ko niadtong mabaw nga langub, nabati ko ang presensiya sa Ginoo. Gibutang ko ang akong kalo ug mitan-aw sa palibot. Sa hunahuna ko, “Ania Siya dinhing dapita. Nasayod ako nga ania gayud Siya dinhi.” Naghunahuna ko, “Unsa kaha kini?” Mihimo pa ako og pipila ka mga tikang. Miingon ko, “Ginoo, ania gayud Ikaw dinhing dapita.”

<sup>198</sup> Ug milantaw ako ngadto sa agianan, ug atua didto nagbuy-od kadtong gamay nga squirrel; nga ninglukso sa kung unsang butang ug wala nasapon kadto, ug miigo ngadto sa usa ka hugpong sa cholla (kanang nagalukso nga kaktus). Midiretso didto ang iyang ulo, dughan, tiyan, ug namatay kini. Kining squirrel nga talagsaon kaayo ang itsura, wala kini nakasulod sa akong baba ug didto nitugpa niadtong cholla. Ug miingon ang Tingog sa Ginoo, “Patay na ang imong kaaway.” Nagatindog ako didto, ug nangurog. Gialsa ko ang akong tiil ug mi- . . .

<sup>199</sup> Sa kasagaran kaonon kadto sa mga uwak. Nakapatay ako kaniadto og usa ka bitin, duha ka adlaw human niadto, nahamutang na kadto didto sa dalan sulod sa tunga sa oras. Aduna pirmi og mga agila ug mga uwak nga nagapanglupad didto, ug ila kana pagadagiton dayon. Nakapatay ako og usa ka coral snake kaniadto, mao kana ang pinakadelikado nga bitin nga aduna kita; atua lang kadto sa akong tupad, sulod sa pipila ka adlaw human niadto. Pagbalik ko aron kuhaon na kadto aron maipakita, gidagit na sa mga uwak, pag-agi sa maong mga uwak didto.

<sup>200</sup> Ug nagbuy-od na kini didto sukad nga nakita ko ang maong panan-awon, duha ka adlaw sa wala pa kadto; nagtoo ko nga Sabado kadto, ug miadto ako didto pagka-Lunes. Busa atua kini didto, nga nahamutang didto nga patay na. Gitamakan ko pa kadto sa akong tiil.

<sup>201</sup> Milibot ako balik, milingkod pag-usab; milingkod didto ug mingtuaw sa makadiyut, ug nag-ampo; nagalantaw didto sa Tucson, nga pipila ka milya ubos kanako.

202 Milibot ako ug mibalik, atua kini didto sa gihapon. Pagsulod ko niadtong mabaw nga langub ang Espiritu sa Dios miduol kanako pag-usab.

203 Miadto ako sa palibot, milugsong sa maong bukid. Mipauli ako ug gisultihan ang akong asawa, miingon ko, “Honey, wala ako mahibalo kon unsaon, apan malagpasan ko gayud kini.”

204 Si Dr. Ravensworth, sa diha nga iyang gihatag kanako ang maong pag-eksamin, miingon siya, “Imposible gayud para kanimo nga mamaayo pa.” Iya akong gihatagan og usa ka tupok sa pentothal nga molungtad sa lima lang unta ka minutos, ug nakatulog ako og napulo ka oras. Ug kana nga butang, bisan gani ang aspirin makapatulog gayud kanako. Busa sila . . . Iya akong gihatagan og usa ka tupok, gipasulod kadtong maong tubo diha sa akong tutunlan. Pagkamata ko, ug pagkasunod buntag iya akong gisultihan, ingon niya, “Reverend, dili ko gayud gusto nga isulti kini kanimo, apan” miingon “gahi na kaayo ang mga lantag sa imong tiyan, nagmala na ang mga niini.” Wala ko pa kini makita; gitawag niya kadtong *gastritis*, ug milakaw ako ug gitan-aw sa diksiyunaryo ug nag-ingon kini, “butang nga nagmala na.” Ug miingon, “Dili ka na mahimong maulian niini.” Miingon siya, “Magkaaduna ka na niini sa kanunay.” Ug nahimo na unta akong nadiskurahi nga lalaki kung dili pa lang tungod sa panan-awon gikan sa Ginoo.

205 Ug pagkasunod nga adlaw may sa kung Unsang Butang nga miingon, “Balik ka ngadto sa bukid.”

206 Ug niadtong adlaw imbes nga moadto sa usa ka dalan, gipangunahan ako nga moadto sa lain na usab nga dalan. Ug sa nagatindog ako didto; ug nagalantaw, atua sa atubangan ko, ug didto kadtong ikapito’ng gamay, puti nga salampati, nga diretsong nagatan-aw kanako. Gilugod ko ang akong mga mata, miingon ko, “Sigurado gayud nga, usa kini ka panan-awon; siguradong, panan-awon gayud kini.” Mitan-aw ako, ug miingon ko, “Gamay’ng salampati, diin ka ba gikan?” Pagkamatahum ug pagkaputi gayud, mahimong usa kadto ka tokmo; bisan unsa man kadto, didto kadto sa kamingawan.

207 Dios nga Makagagahum sa Tanan, Nga nagbanhaw kang Jesus Cristo gikan sa mga patay, Nga Kaniya ako’y suluguon, ug ang Iyang Pulong nga napahimutang dinhi, nga bukas sa akong atubangan, nasayod nga nagasulti ako sa kamatuoran ug wala nagpanghimakak.

208 Didto ang maong salampati, atua kini nga nagalantaw diretso kanako. Milakaw-lakaw ako, naghunahuna ako, “Sigurado, usa gayud kini ka panan-awon.” Giliso ko ang akong ulo, milingi ako balik, ug atua kini didto; kadtong gagmay’ng, puti nga mga pako, nga ingon gayud ka puti nga sama sa niyebe; ang gagmay niining, dalag nga mga tiil; ug ang gamay’ng, dalag nga sungo; atua kini mismo nga nagalantaw diretso kanako.

Mitan-aw kadto paingon sa kasadpan. Milakaw ako sa palibot niini nga sama *niana*, dili gayud ko mohikap kaniya alang sa bisan unsa man. Milakaw na ako paingon didto sa agianan; milingi, ug atua kini sa gihapon nga nagatan-aw kanako.

209 Igsoon, ingon nga usa ka anak ni Abraham, wala ko ginatan-aw kung unsa man ang gisulti sa doktor kanako, mamaayo gayud ako, bisan pa man!

210 Sa ikatulo ka adlaw mibalik ako, mitungas ako didto. Ug daghan kaninyo ang nahibalo niadtong panan-awon mahitungod sa Indianong hepe nga nangabayo paingon sa kasadpan. May butang nga nakapadani kanako ngadto sa usa ka daku nga bato, mga dapit sa kaudtuhon, nga miingon, “Ibutang ang imong mga kamot diha niana ug pag-ampo.” Ang Dios sa Langit nasayod gayud nga tinuod kini.

211 Gibutang ko ang akong mga kamot ngadto sa maong bato ug mihangad ngadto sa Langit ug misugod sa pag-ampo. Nadungog ko ang usa ka Tingog nga nagagikan sa ibabaw niadtong mga bato didto, nga miingon, “Unsa ba kanang ginasandigan mo, sa imong dughan?” Ug medyo miatras ako og gamay nga sama niini, ang akong mga abaga; nga hubo gikan sa akong hawak pataas, tungod sa kaigang. Mitan-aw ako balik. Ug may nasulat diha sa bantilis, diha sa maong bato, “Puti nga Agila”; nga tukma gayud sa kung unsa ang giingon sa panan-awon nga pinaagi niini moabot ang sunod nga Mensahe.

212 Nalipay kaayo ko, midagan ako pauli; mikuha ko og kamera ug mibalik pagkasunod nga adlaw, ug gi-retratohan kini. Atua pa kini sa gihapon didto, nga nasulat sa maong bato: “Puti nga Agila.” (Salampati nga nagapanguna sa agila.)

213 Sa unsa mang paagi, ako—nasayod ako. Mosulti ako kaninyo sa dili pa kini mahitabo. Ang doktor usa gayud ka maayo nga dok- . . . maayo gayud nga doktor, sa walay pagduhahuha; Ako—sa hunahuna ko usa siya ka buutan nga tawo. Apan ako—nasayod ako nga maulian gayud ako niini. Human na kini! Natapos na kini, ug mamaayo gayud ako!

214 Ug naghunahuna ako samtang gikanta ni Ernie kana nga awit kaganina, *On The Wings Of A Dove*. Unsa man ang tono niana? Sugdi kini para kanako, Ernie.

. . . wings . . . snow-white dove, (kantaha n’yo  
 kini uban kanako)  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Was a sign from above,  
 On the wings of a dove.

215 Nasayod ko nga gikanta ni Ernie ang duha ka linya niana. Ipakanta ko kaninyo ang tulo ka linya.

Noah had drifted  
 On the floods many days,  
 He searched for land,  
 In various ways;  
 Troubles he had some,  
 But not from above,  
 For God gave him His sign  
 On the wings of a dove.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Was a sign from above,  
 On the wings of a dove.

Jesus, our Saviour  
 Came to earth one day;  
 He was borned in a stable,  
 In a manger of hay;  
 Though here rejected,  
 But not from above,  
 For God gave us His sign  
 On the wings of a dove.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Oh, a sign from above,  
 On the wings of a dove.

Bisan nga ako nag-antus  
 Sa daghan nga paagi,  
 Minguaw ako alang sa pag-ayo  
 Sa adlaw ug gabii;  
 Apan ang pagtoo wala hikalimti,  
 Sa Amahan sa itaas,  
 Siya mohatag kanako og Iyang ilhanan  
 Sa mga pako sa usa ka salampati.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Oh, a sign from above,  
 On the wings of a dove.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

<sup>216</sup> Minahal nga Dios, nagapasalamat ako Kanimo tungod sa niining mga butang, Amahan. Naghatag Ka kang Noe og ilhanan, naghatag Ka og ilhanan sa kalibutan, ug naghatag Ka kanako og usa ka ilhanan. Ug pagkasunod niadtong adlaw, ingon nga nakita ko kadto nga agila nga nagalupad, Oh Dios, adunay Mensahe karon nga nagaabot, ug ako naga-ampo, Dios, nga tugotan Mo ang maong Salampati nga magapanguna. Itugot

kini, Ginoo. Kini ang naggiya kanako ngadto sa pagtoo nga wala pa ako nagkaaduna sukad kaniadto. Nasayod ako, Dios, nasayod ako nga mamaayo na kini; busa nagapasalamat ako Kanimo tungod niini, Amahan.

<sup>217</sup> Ug, karong gabhiona, ipakunsad pag-usab ang Imong Mensahe, Ginoo, diha sa mga pako sa Salampati sa Pulong. Itugot kini, minahal nga Langitnong Amahan. Ug ang matag usa nga magaagi niining entablado, karong gabhiona, ug dinha sa mga panagtigum sa tibuok nasud, hinaut nga ang Imong halangdon nga Salampati sa pagtoo motugdon dinha sa ilang mga kasingkasing ug hatagi sila og pagtoo, Ginoo, alang sa ilang pagkaayo. Mahinumduman namo nga ang Dios wala’y pinalabi nga tawo. Mahimo Niyang ipadala ang Mensahe ngadto kang Noe, mahimo Niyang ipadala Kini ngadto kang Juan Bautista, mahimo Niyang ipadala Kini kanako, mahimo Niyang ipadala Kini ngadto sa uban.

<sup>218</sup> Nagaampo ako nga kana nga Salampati magalupad dinha ngadto sa matag kasingkasing karon mismo, Ginoo, uban sa gamay Niining, bulawanon nga sungo, ug magahunghong nga, “Pinaagi sa Iyang mga labud. . . Pinaagi sa Akong mga samad ug mga labud mangaayo kamo.” Dios, itugot nga ang among mga kalapasan pagapapason, ang among mga kasal-anan pagapasayloon, ug nga ang among balatian mamaayo. Anaa kini diha sa Imong nga kamot, Amahan. Sa Ngalan ni Jesus. Amen.

Samtang nagduko ang inyong mga ulo sa makadiyut na lang.

<sup>219</sup> Pipila man dinhi ang gustong mosulti, kung mahimo n’yo ug gusto nga mosulti niini, “Igsoong Branham, nasayup gayud ako sa tibuok kong kinabuhi. Gusto ko nga mangalagad sa Dios, apan karong gabhiona andam na gayud ako nga mosurender. Iampo mo sa Dios, nga molupad kana nga Salampati sulod sa akong kasingkasing karong gabhiona. Mabati ko Kini nga nagakapaykapay na sa Iyang mga pako sa diha nga nagasulod na Kini”? Ipataas ang inyong mga kamot, mahimo n’yo ba? Sa mga tumatambong nga ania dinhi, sus, sa tibuok bilding gayud.

<sup>220</sup> Dinha sa mga tumatambong sa tibuok nasud, dinha kang Igsoong Hunt ug Igsoong Coleman, dinha kang Igsoong Leo ug uban pa, hangtud dinha sa Tucson, dinha sa Branham Tabernacle, sa tibuok West Coast, ipataas ang inyong mga kamot sa bisan asa man: “Gusto ko ang maong Salampati nga molupad pasulod sa akong kasingkasing karong gabhiona. Dad-a kanako ang matam-is nga gugma sa Dios diha sa mga pako sa usa ka nyebe-ka-puti nga Salampati, ang Balaang Espiritu. Dad-a Kini nganhi kanako, karong gabhiona, Ginoo, ug ihatud sulod sa akong kasingkasing ang pagtoo nga akong gikinahanglan.”

<sup>221</sup> Sa Ngalan ni Jesus Cristo, nagaampo ako, Dios, pasayloa kami sa among mga sala. Gidala pagbalik sa nasamdan nga Salampati ang maong Mensahe, Oh Dios, “Human na kini!”

Nagatoo kami niana. Hatagi lang kami og pagtoo aron toohan Kini. Sa Ngalan ni Jesus. Amen.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Was a sign from above,  
 On the wings of a dove.

<sup>222</sup> Diin kaha kana nga salampati gikan? Wala ako masayod. Wala unta kini didto niadtong kamingawan nga sama niana. Wala, wala gayud! Wala, wala unta kini didto. Ug ngano nga puti man kini? Ang Langitnong Amahan nasayod nga ingon kini ka puti sama sa akong sinina. Atua kini didto.

But it was on the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Oh, a sign from above,  
 On the wings of a dove.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Oh, a sign from above,  
 On the wings of a dove.

<sup>223</sup> Oh, dili ba ninyo mabati ang tinuod nga pagkamapainubsanon? Maglamanohay kita, ug awiton kini.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

<sup>224</sup> Atong ipataas ang atong mga kamot ngadto *Kaniya*, ug awiton kini.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

Noah had drifted  
 On the floods many day,  
 He searched for land,  
 In various way;  
 Trouble he had some,  
 But not from above,  
 God sent down His sign  
 On the wings of a dove.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sent down His pure, sweet love,  
 Oh, a sign from above,  
 On the wings of a dove.

Jesus, our Saviour  
 Came to earth one day;  
 Borned in a stable,  
 In a manger of hay;  
 Though here rejected,  
 But not from above,  
 God gave us His sign  
 On the wings of a dove.  
 On the wings of a snow-white dove,  
 God sends down His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

225 Aba, usa ako ka tigulang na nga tawo, nga nag-antus sa tibuok kong kinabuhi, nganong giayo man Niya ako karon? Nagatoo ako nga pagasubayon ko kining dalana pag-usab, kinahanglan kong magdala og usa ka Mensahe! Ug ginasulti ko sa akong Amahan, karong gabhiona, (sama sa nakita ni Junior diha sa usa—usa ka damgo niadtong miaging gabii mahitungod sa mga pako niining Salampati, nga nagapaingon ngadto niining mga bintana dinhi), Ginoo, ang Imong alagad nakaandam na magpangalagad. Amen, andam na gayud ako!

On the wings of a snow-white dove,  
 God sends me His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

226 Toohan nato karon nga nagapanglihok na Siya dinha sa mga tumatambong.

On the wings of a snow-white . . . (Nagahulat  
 kami, Ginoo.)  
 God sends down His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

227 Kamo nga adunay mga prayer card, sa niining *agianan* dinhi, anhi mo dinhi dapit; tindog mo, agi mo niining *agianan* dinhi, paingon niining dapita.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sends His pure, sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

228 Kadtong adunay mga prayer card sa *niini* nga linya, gawas ngadto sa inyong wala nga bahin.

On the wings of a snow-white dove,  
 God sends His pure sweet love,  
 A sign from above,  
 On the wings of a dove.

229 Kadtong . . . [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.]



Oh, on the wings of a snow-white dove,  
God sends His pure sweet love,  
A sign from above,  
On the wings of a dove.

<sup>230</sup> Asa kaha gikan kadtong salampati nga atua didto sa kamingawan? Isulti ko kini: Nakita sa Dios si Abraham nga nagkinahanglan og usa ka laki nga karnero ingon nga usa ka ilhanan, Siya mao si *Jehovah-jireh*, “ang Ginoos makahimo sa pagtagana og halad para sa Iyang Kaugalingon.” Hunahunaa ninyo kini! Ang mao ra nga Dios, sa mao ra nga inspirasyon, sa mao ra nga matang sa mga tawo, nagpadala og usa ka salampati. Siya sa gihapon mao ang Dios, si *Jehovah-jireh* nga makahimo sa pagtagana og bisan unsang butang nga gikinahanglan Niya.

<sup>231</sup> Mahimo n’yo ba, samtang nga nagaduol kamo sa niini nga linya sa pagpaampo karon, nga hangyoon ang Dios aron nga magtagana kaninyo diha sa mga pako sa maong Salampati? Ang Salampati, nga Espiritu sa Espiritu Santo, aron nga hatagan kamo og pagtoo diha sa inyong kasingkasing aron sa pagsalig nga mamaayo gayud kamo.

<sup>232</sup> Gipaningkamotan kong patindogon silang tanan, nakita n’yo. Nagahangyo ako karon. Si Igsoong Brown nga anaa diha sa iyang nahimutangan. Si Igsoong Jack. . . Unsay giingon mo? [Adunay usa nga nakigsulti kang Igsoong Branham—Ed.] Sige, maayo. *Kini* nga dapit dinhi, magaagi una sa niini nga agianan, nga nahilinya na. Kining mga ania *dinhi* molinya dinha mismo sunod kanila. Ang mga *niini* usab molinya dinha sa kilid. Ug kamo molinya diha mismo sa luyo niining mga ania dinhi, nga paingon dinhi aron nga maiampo.

<sup>233</sup> Karon, sigurado gayud ako nga dili kini mamahimong pang-inagpasay nga linya, mogahin lang kita og diyutay’ng oras aron nga makaampo gayud kita para sa matag usa, kutob sa atong mahimo.

<sup>234</sup> Karon, gimub-an ko na lang og gamay ang akong mensahe (ug inyo kana tanan nahimatikdan, kita n’yo) aron nga mapahigayon ko kining linya sa pagpaampo. Usa kini ka linya sa pagdumdum isip pasindungog sa mga adlaw sa dihang si Igsoong Jack Moore, si Igsoong Young Brown, alang sa inyong mga asawa nga nagtugot sa pagpalakaw kaninyo, ug nanganhi kamo ug nangadto kita didto sa California, ug hangtud sa Arizona (nga magkauban, didto sa kamingawan), ug nag-ampo alang sa mga masakiton.

<sup>235</sup> Kabalo ba kamo? Adunay mga tawo nga buhi sa karon nga naghimalatyon na kaniadto, ug buhi sa gihapon hangtud karon tungod sa maong mga pagpaninguha. Unsa may kahimoan niini? Nagpauswag kini sa Balaanong mga pagpang-ayo diha sa tanang iglesia nga aduna sa nasud, bisan gani karon sa mga Presbyterian ug uban pa. Sila. . . Mipahilom kini sa

ilang baba, tungod kay kinahanglan nga madihogan sa Dios ang usa ka tawo aron mapatay ang maong Goliath, aron nga maipasundayag nga mamahimo kini, nga human niadto nagmaisogon na ang tanang uban pa kanila (husto kana) ug nagpadayon kini. Mamahimo kini pag-usab, tungod kay Iyang ginapadala sa gihapon ang Iyang gugma pinaagi sa mga pako sa usa ka Salampati.

<sup>236</sup> Mga Cristohanon, gusto ko nga maminaw kamo. Kung motindog ako dinhi ug paninguhaon nga isulti kaninyo ang supernatural nga mga butang nga nakita kong nangahitabo bisan na lang sa nangaging mga tulo ka tuig, mamaania pa ako dinhi hangtud niining orasa sa sunod nga Sabado sa gabii, nga nagaestorya kaninyo. Wala gani ako nagahisgot og ayo bahin niini, tungod kay daw sa halos imposible kini paminawon, apan nagasulti ako kaninyo sa Kamatuoran. Mao gayud kini ang Kamatuoran. Nagakinabuhi kita karon ilalum sa kapangulohan sa Dakung Makakagahum nga si Jehovah, ang mao sa gihapon nga Usa nga atua kaniadto uban sa mga propeta diha sa Daang Tugon, uban sa Iglesia diha sa Bag-ong Tugon, ania Siya karon sa pagkuha og usa ka Pangasaw-onon gikan sa mga Gentil alang sa Iyang Ngalan. Toohi kini! Mahimo n'yo ba, mga katawhan? Kung wala pa kamo sukad mitoo Niini, toohi Kini karon dayon. Mao kana kon. . . gusto ko nga buhaton ninyo kini. Wala kita mahibalo kon unsa man ugaling ang mahitabo karong gabhiona. Wala gayud kita mahibalo sa kon unsay mahitabo. Nagahulat lamang kita nga may kalauman.

<sup>237</sup> Palihog, sa Ngalan ni Ginoong Jesus, ginahangyo ko kamo ingon nga Iyang alagad. Nahibalo ako nga sa dihang nagapakighimamat ka sa mga kongregasyon, aduna ka'y nagkasagol-sagol na dinha. Apan kung nagatoo kamo kanako ingon nga Iyang alagad, kung aduna man og bisan gamay nga pagduhaduha (o ang *sala* mao'y—mao'y “pagduhaduha, dili-pagtoo”), kung aduna man og bisan gamay niini diha sa inyong kasingkasing, hangyoha ang Amahan nga tangtanganon kini karon mismo. Kita n'yo? “Ginoo. . .” Ug sa diha nga nagaduol ka nga may tinuod na nga pagtoo. . . Karon, ang akong kamot dili gayud kini magpulos gawas kon moabot usà Kana kaninyo; dayon kon moabot na kini, pagapasigahon niini kini, mamaayo ka na. Husto kana, mahibaloan mong mamaayo ka na. Kita n'yo, pagatoohan mo kini.

<sup>238</sup> Karon, magaampo ako alang sa matag usa kaninyo karon. Ug karon. . . Pagbuhaton ninyo kini, ipandong n'yo ang inyong mga kamot ibabaw sa usa'g usa usab, busa atong. . . Ug magaampo kamo alang sa tawo nga napandongan ninyo sa inyong mga kamot, dayon dalhon ko kamo dinha sa maong linya. Ipandong ninyo ang inyong mga kamot ibabaw sa usa ka tawo nga kauban ninyo dinha sa linya.

239 Minahal nga Dios, ako—wala na ko’y nahibal-an pang ubang paagi sa pagsulti sa niining mga butang, Ginoo. Ang nahibaloan ko lang nga isulti mao kung unsa ang nahibaloan ko nga Kamatuoran, ug Ikaw ang akong saksi karong gabhiona nga nagasulti ako sa Kamatuoran. Ang akong pagtoo, Ginoo, ug ang akong kaugalingong kaayohan sa umalabot; wala ako masayod kon kanus-a, wala ako masayod kon unsaon, dili ko masabtan kini; apan ako nagatoo Niini, Ginoo, nga nadawat ko na ang maong ilhanan gikan sa kahitas-an. Sa katapusan nakaabot na gayud dinhi kanang ikapitong salampati, sa dili madugay matapos na gayud ang ikapitong pulgada diha sa maong mananap. Mahuman na kini!

240 Dios, gusto ko nga alagaran ang Imong katawhan. Busa nagaampo ako, Dios, nga Imo gayud kaming dihogan karong gabhiona nga ang si bisan kinsa man nga mapandongan sa among mga kamot, hinaut nga mamaayo gayud sila; dili tungod kay kami kini, apan tungod kay kini mao ang pagsunod sa Imong sugo. Miingon Ikaw, “Kini nga mga ilhanan maganunot kanila nga nagatoo.” Ginoo, tabangi ako aron sa pagtoo, ug tabangi ang ilang mga kasingkasing nga mamahimong talamnan sa pagtoo. Ug hinaut, nga ang tanan, alang sa himaya sa Dios, ang matag masakiton ug nag-antus nga tawo sulod niini nga bilding (o sa mga bilding sa tibuok nasud) nga nagatuman sa niini nga mga sugo karon, mahimong mamaayo gayud. Sa Ngalan ni Jesus Cristo, ako kining ginapangamuyo. Amen.

241 Sumalig kamo; tanan kamo mag-ampo uban kanamo. Karon, dili kini usa ka linya sa pagpang-ila.

242 [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] Kaguol, kahadlok, nasayod ako kon unsa kini. . . [Nagapakigsulti ang igsoong babaye kang Igsoong Branham.] Ang gamay’ng makaluluoy nga babaye, miingon siya nga wala pa gayud siya nakasinati og pakigdait sa iyang kinabuhi. Mao ra nga butang nga akong. . . Dili makatulog, nerbyos, tensyon.

243 Minahal nga Dios, pamatud-i ako, Ginoo, nga nagsulti ako sa Kamatuoran. Naluoy gayud ako niining makaluluoy’ng babaye! Nagaampo ako, Dios, nga Imong ipadala diha kaniya, karong gabhiona, kanang badlis sa pagtoo nga gikan sa kahitas-an nga nasayod nga obligado Ka gayud sa Imong Pulong, ug pagatumanon Mo ang matag Pulong. Hinaut nga ang Dios sa Langit tangtanganon kini nga kahadlok gikan sa akong igsoong babaye. Ug ginatuman ko Ikaw pinaagi sa pagpandong sa akong mga kamot diha kaniya ug nagakondena niini. Sa Ngalan ni Jesus Cristo, hinaut nga mogula kini gikan kaniya. Amen.

244 Karon, tan-awa igsoong babaye, magtoo ka kanako karon, kung mahimo mo nga mosugod gikan mismo dinhi, pinaagi sa krus. Gikan karong gabhiona, isalikway mo nga nagkaaduna ka

niini. Kita mo, padayon kang magaingon, “Wala na kini kanako,” ug mobiya kini kanimo.

<sup>245</sup> Igsoong Palmer. [Si Igsoong babaye’ng Palmer nagapakig-istorya kang Igsoong Branham—Ed.] Oo. Ang atong igsoong babaye, si Igsoong Palmer; ang iyang bana minahal kaayo nako nga higala, usa ka ministro nga taga-Georgia o Alabama, Georgia—Georgia. Ug nagabiyahe siya kaniadto paingon sa tabernakulo. . . Mobiyahe sila, pagmowali ako didto sa tabernakulo, kinse ka gatus ka milya aron lang nga makapaminaw sa usa ka panerbisyo. Si Igsoong lalaki nga Palmer nawad-an niadto og kontrol sa iyang sakyanan, o ang usa, ka batang lalaki, sa dihang miliko sila sa usa ka kanto, ug nadisgrasya sila. Aduna kadto epekto kaniya.

Mag-ampo kita.

<sup>246</sup> Minahal nga Dios, luwasa kining Imong alagad, ang iyang luoy’ng asawa, nga maunungon, tinuod, og ubus nga alagad ni Cristo, nagaampo ako, Dios, samtang ginapandong ko ang akong mga kamot nganha kaniya, uban ang akong Igsoong si Jack Moore dinhi, nga ayohon Mo siya ug himoon siya nga mamaayo na. Sa Ngalan ni Jesus. Amen.

Panalanginan ka sa Dios! . . . ? . . .

<sup>247</sup> Diha sa too nga tiil, ug ania ka alang kaniya? Bakul ang iyang batang lalaki, adunay pagsakit sa iyang tiyan ug likod.

Mag-ampo kita.

<sup>248</sup> Minahal nga Dios, itugot nga ang daw sa niyebe-ka-puti nga Salampati makasulod sa iyang kasingkasing karon nga, “Gisamaran tungod sa atong mga kalapasan, napangos tungod sa atong mga kasal-anan, tungod sa Iyang mga labud kita nangaayo.” Ako kining ginapangamuyo alang sa among igsoong lalaki ug alang sa iyang anak nga lalaki, sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

<sup>249</sup> Grabe nga kasakit sa ulo, ug sakit sa bitiis nga nagapahasol kaniya samtang siya nagatrabaho.

<sup>250</sup> Minahal nga Dios, ihatag ang Imong panalangin sa pagpang-ayo sa niining batan-ong lalaki, samtang kami ingon nga mga alagad sa Dios nagapandong sa among mga kamot nganha kaniya. Sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

<sup>251</sup> Aduna siya og sakit pang-babaye, iya sa babaye, ug gusto niya usab ang Bautismo sa Espiritu Santo.

<sup>252</sup> Minahal nga Dios, samtang ginahalad ko Kanimo kining pag-ampo nga inubanan og pagtoo alang sa niining babaye, hinaut nga mawala na ang maong sakit pang-babaye, hinaut nga ang Bautismo sa Espiritu Santo mokunsad pinaagi sa mga pako sa maong Salampati, sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

Panalanginan ka sa Dios, igsoon.

253 May tumor diha sa iyang mata, ug para usab sa iyang mahigugmaong kauban.

254 Minahal nga Dios, Ikaw nasayod sa mga kasingkasing sa mga tawo. Nagaampo ako Kanimo, Amahan, sa Ngalan ni Jesus, nga ihatag Mo kining hangyo nga ginapangamuyo niining igsoong lalaki; ug sa among pagsunod sa Imong Pulong sa pagpandong og mga kamot diha kaniya. Sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

Panalanginan ka sa Dios, igsoon.

255 Aduna siya og tumor diha sa iyang wala nga kilid, ug usab ang iyang tingog dili maayo.

256 Minahal nga Jesus, nagaampo ako nga ayohon Mo kining igsoong babaye; nga ginapandong ang mga kamot diha kaniya sa Ngalan ni Jesus Cristo, nga maangkon niya ang kaayohan. Amen.

Panalanginan ka sa Dios, akong igsoon.

257 Siyempre, igsoon, nakita ko ang imong problema, nagahubag nga tiil. [Nagapakigsulti ang igsoong babaye kang Igsoong Branham—Ed.] Ang kidney mo, pantog, ug napiang nga buolbuol.

258 Oh Amahan, nga Dios, ayoha kining bililhong babaye, Ginoo, ako nagaampo, sa diha nga ginapandong ko ang akong mga kamot diha kaniya sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

259 Panalanginan ka sa Dios, igsoon; ingon nianang paagi, mamahimo kana.

260 Inyo bang madungog kana, dinha sa mikropono, dili ba? Si kinsa man...ang enhinyero, kung pakusgan mo pa unta kini og diyutay, para madungog sa mga tumatambong ang ilang testi-...o kung unsa ma'y ginasulti nila pagmoanhi sila. Mag-ampo kamo para kanila sa diha nga madungog ninyo kini; pagmosugod na ako sa pag-ampo, mag-ampo kamo uban kanako.

261 Minahal nga Dios, nagaampo ako alang sa niining among igsoong babaye, nga Imo siya nga ayohon, minahal nga Dios. Ginahimo namo kini tungod kay Imoha man kini nga sugo. Sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

Panalanginan ka, igsoon.

262 Minahal nga Dios, Imong nadungog kana nga testimonyo, Imong nadungog kung unsa ang gibuhay sa kaaway diha kaniya. Ginapaninguhaan namo nga gamiton ang Ngalan ni Jesus ug buntogon kini nga kaaway; human na man siya nga nabuntog tungod kay ang maong napangos, nabunalan nga Salampati nahulog man diha sa salog sa Balay sa Dios nga may usa ka Mensahe, "Human na kini!" Itugot kini, hinaut nga motoo siya niana, Amahan, sa Ngalan ni Jesus.

263 Minahal nga Dios, nagaampo ako nga ayohon Mo kining among igsoong babaye. Hinaut nga ang Salampati sa Dios magapamatuod diha kaniya karon nga Iya kadtong gibuhat alang kaniya, aron nga mamaayo siya. Sa Ngalan ni Jesus. Amen.

264 Minahal nga Dios, ginapandong ko ang akong mga kamot diha sa akong igsoong lalaki nga ania nagatindog. Aduna gayud siya'y igong pagtoo nga nakaabot niini nga punto, Ginoo, karon hinaut nga madawat niya ang iyang pagkaayo ug mobalik ngadto sa iyang lingkoranan nga ayo na. Sa Ngalan ni Jesus.

265 Minahal nga Dios, nagaampo ako alang sa among igsoong lalaki, nga nagapandong og mga kamot diha kaniya. Tabangi, minahal nga Dios, nga ang pagtoo nga iya sa Dios motuhop gayud sa niining orasa mismo; ug mahisama siya kang Abraham, nga ginatawag kadtong mga butang nga nagalungtad na, bisan ang mga niini—wala pa magalungtad, tungod kay gihimo man sa Dios ang maong saad. Sa Ngalan ni Jesus. Amen.

Panalanginan ka sa Dios.

266 Minahal nga Dios, Ikaw lang ang Mao'y makahimo sa tinuod nga desisyon. Nagaampo ako, minahal nga Dios, ingon nga kining batan-ong babaye nagapangamuyo niini, hinaut nga madawat niya kini sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

267 Minahal nga Dios, ginapandong ko ang akong mga kamot diha sa among igsoong babaye sa pagtuman sa kon unsay gisulti Mo nga pagabuhaton. Nagadala kini kanamo balik sa pipila ka mga katuigan kaniadto, Ginoo, sukad nga nagpahigayon kami og maong linya sa pagpaampo nga sama niini; apan nasayod gayud kami kon unsay nahitabo kaniadto, nasayod kami nga Ikaw ang mao sa gihapon nga Dios sa karon kung ang mga tawo magkaaduna lang og mao ra nga pagtoo sa karon. Nagaampo ako sa Ngalan ni Jesus alang sa kaayohan sa among igsoon. Amen.

268 Minahal nga Dios, ginapandong ko ang akong mga kamot sa akong igsoong lalaki dinhi ug nagapangamuyo alang sa iyang kaayohan, sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

269 Amahan, ginadala ko kining among igsoong babaye diha sa Imong atubangan karong gabhiona, ug ginapandong ang akong mga kamot diha kaniya aron sa pagpamatuod nga ako nagabarug ingon nga usa ka saksi sa Imong kusog, nagabarug ingon nga usa ka saksi sa Imong mga panan-awon, sa Imong Pulong, ug usa ako ka saksi nga Ikaw mao ang Dios. Ug ginapandong ko ang akong mga kamot diha kaniya ingon nga pagtuman sa Pulong sa akong Dios, ug nagapangamuyo alang sa iyang kaayohan. Amen.

270 Minahal nga Dios, ginapandong ko ang akong mga kamot diha sa akong igsoong lalaki sa mao ra nga paagi, isip nga usa

ka saksi sa Imong kusog nagapangamuyo ako alang sa iyang kaayohan sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

271 [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] “Unsa?”

272 Miingon siya, “Ang Mananambal.” Miingon nga “Ang usa ka lalaki nga gikan sa usa ka dapit, didto sa Arkansas, naayo niadtong buntaga, usa ka buta nga sapatero.” Kabalo na mo sa maong sugilanon. Nasibya pa kini sa radyo kaniadto.

273 Ug miingon ko . . . Abi ko og . . . Nagpakaaron-ingnon lang gani ako kaniadto. Ingon ko, “Dili ba wala ka nagatoo nga mao kana ang Kamatuoran?”

274 Ingon siya, “Oo, sir, nagatoo ako.”

275 Ug miingon ko, “Nagatoo ka ba nga sa niini nga adlaw mobuhat ang Dios og butang nga sama niana, sa diha nga . . .”

276 Miingon siya, “Sir, nagapaminaw ako niadto sa maong relihiyosong programa.” Ingon siya, “Usa ako ka Cristohanon.” Ingon siya, “Naminaw ko sa maong mga programa, nadungog ko kadtong lalaki didto nga naayo kaganinang buntag, kadtong buta nga sapatero. Gipalagpot nila siya gikan sa simbahan, tungod nga banha kaayo siya, gikan sa usa ka simbahan ngadto sa uban pa. Dala ang iyang kalo nga nakapatong sa usa ka sungkod, gipatuyok-tuyok kini, nga nagadagan paingon-paanhi sa mga simbahan, ngadto sa tanang mga tawo sa lungsod, nga nagasinggit, ‘Naayo na ko! Naayo na ko!’ Usa ka buta nga sapatero.”

277 Ingon ko, “Nagatoo ka ba niana?”

278 Ug mitindog siya didto sa kadali, medyo nagataligsik pa niadto, miingon siya, “Sir, kung imo lang akong dalhon sa kung asa siya, nan makit-an ko na gayud ang akong amahan.” Dayon mibati ako og daw sa ingon *niana*.

279 Ingon ko, “Tingali ako mao kanang imong gipangita.”

280 Miingon siya . . . iya akong gigunitan sa mga piniloan sa akong amerikana, miingon siya, “Ikaw ba mao ang Mananambal?”

281 Ingon ko, “Dili, igsoon, apan ako mao si Igsoong Branham.”

282 Miingon siya, “Malooy ka!”

Nahunahunaan ko ang makaluluoy’ng buta nga si Fanny Cosby, “While on others Thou are calling, do not pass me by.” Kita n’yo, Siya kaniadto nag-ayo na og usa ka buta, mahimo gayud Niyang ayohon siya.

283 Gibutang ko ang akong mga kamot ibabaw sa iyang mga mata, miingon ko, “Minahal nga Jesus, usa ka adlaw kaniadto usa ka kaaran og sagapsapon nga krus ang nagkadasmag-dasmag didto sa dalan, may dugo nga nagadagayday gikan sa mga abaga, nahagba ang gamay’ng mahuyang nga lawas nga nagapas-an niini tungod sa kabug-at. Ang usa ka itum nga

tawo nga ginganlan og Simon, nga taga-Cyrene, ang miduol ug gikuha ang maong krus, og mitabang Kaniya sa pagpas-an niini. Sigurado ako nga Imo kining nahinumduman, Amahan. Ug ang usa sa iyang mga anak ania nagasarasay diha sa kangitngit, sigurado ako nga Ikaw nasayod gayud.”

284 Miingon siya, “Himaya sa Dios! Makakita na ako!” Uh-huh.

285 Miingon ko, “Makakita ka na ba?”

286 Ingon siya, “Oo, sir.”

287 Ingon ko, “Ihapa kanang mga suga.” Ug giihap niya kadto. Ingon ko, “Unsa may kolor sa amerikana nga akong gisul-ob?”

288 Ingon pa, “Nagsul-ob ikaw og usa ka abohon nga amerikana, nga may dalag nga korbata.” Mao na kadto, makakita na siya.

289 Oh, ginapasidunggan gayud sa Dios ang pagpaubos. Uh-huh.

*Kini mismo mao ang mohimo, ug ang magpahinabo,  
sa daku kaayong kadaugan diha sa Balaanong Gugma.*

290 Minahal nga Dios, malooy Ka ug ayoha ang akong igsoong babaye, sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

291 Minahal nga Dios, samtang gigunitan ko kining maluya, ningkunot na nga kamot, Ikaw lamang ang nasayod sa kung unsa na’y naagian niini. Nagaampo ako, minahal nga Dios, nga kining mao ra nga kamot nga gigunitan ko karong gabhiona magagakos sa kadtong sama ra ka maluya nga mga kamot ni Simon nianang moabot nga adlaw, “Ginoo, tugoti nga ang Imong ulipon magabiya nga may pakigdait, kay karon ako nang nakita ang Imong kaluwasan.” Hinaut nga moabot Kini diha kaniya, Ginoo, ang Imong kaluwasan, ug himoa nga maayo na siya sa Ngalan ni Jesus. Amen.

292 [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] Diha sa *Ang Pagbista*, aba, gi-akusahan ni Mr. Maduhaduhaon si Jesus Cristo. Inyo bang mahinumduman *Ang Pagbista*? Kon giunsa nga ang . . . Aduna sila og—og mga abogado ug tanan na, ug nga mibarug para kang kinsa. Ug aduna kita dinha og—og tigdemanda nga abogado, si Satanas, nga mao ang mipasaka og sumbong; kung unsa nga, gipahigayon ang maong pagbista.

293 Ug miingon siya, niadtong usa, nga si Mr. Maduhaduhaon, miduol siya, ingon niya, “Nadungog ko ang usa ka magwawali nga nag-ingon, ‘Haplasi ang masakiton og lana, kay nagaingon man ang Biblia niana.’ Nahaplasan ako sa maong lana, og wala man ako naayo. Miingon pa ang usa, ‘Pagapandongan sa mga kamot ang mga masakiton, og mangaayo sila.’” Nanguha siya nga mopasaka og sumbong.

294 Apan sa diha nga miduol ang testigo, ania na, “Ang Dios kono misulti kanila, nga miingon, ‘Ikaw nga . . .’” Miingon siya, “Unom na ka bulan sukad nga napandongan ako sa mga kamot,



ug ang Imong Pulong nagaingon nga ‘Pagapandongan og mga kamot ang mga masakiton ug mangaayo sila.’ Ug napandongan man ako og mga kamot sa usa sa Imong mga dinihogan nga alagad, ug wala pa ako sa gihapon naayo. Busa, usa Ikaw ka mini og tigpakaaron-ingnon lang, tungod kay ang Imong Pulong wala man nagatuman sa kon unsay ginasulti Niini.”

<sup>295</sup> Busa sa diha nga miabot na ang maong testigo, ingon niini ang tinuod, nga “Ang Iyang Pulong matuod gayud. Wala gayud Siya misulti kon *kanus-a* Niya kini pagabuhaton, ang ingon Niya, ‘Kini nga mga ilhanan maganunot kanila nga nagatoo; kung pandongan nila sa ilang mga kamot ang mga masakiton, mangaayo sila.’ Kita n’yo? Kita n’yo, mao kana ang Iyang giingon, ‘Mangaayo sila.’ Busa kon kini usa man ka basta na lang nahitabo nga milagro nga sama *niini* o kon kini tungod sa pagsunod lamang sa Dios, anaa ra kana Kaniya para sa maong tawo. Kita n’yo? Apan kung ang maong tawo nagatoo Niini, dili ko igsapayan kon unsa man kini kadugay. Miingon Siya niadto kang Abraham, ‘Magkaaduna ikaw og usa ka bata pinaagi kang Sarah.’ Ang maong bata wala gayud miabot sulod sa bayntesingko ka tuig. Iyang gisultihan si Noe kaniadto nga ‘moulan.’ Nangandam niadto si Noe para sa lunop. . . ang—gihimo niya ang arka para sa maong lunop, sa daghan, sa daghang mga katuigan nga wala pa miabot ang maong lunop, apan siya nasayod kaniadto nga moulan gayud. Ang Biblia miingon, ‘Ang pag-ampo nga inubana’g pagtoo magaayo sa masakiton, ug pagabangunon sila sa Dios.’ *Kanus-a* man? Wala siya nagasulti. Matarung ang Dios, Siya tinuod gayud, basaha lamang kon unsa ang ginasulti sa Iyang Pulong.”

<sup>296</sup> Ingon niana ang gihimo ko karong gabhiona, nagpandong sa mga kamot nganha sa mga may sakit. Karon, nagatoo ko nga mamaayo gayud ang matag usa kanila. Nagatoo ko, nga ang matag usa gayud kanila. Nagatoo ba kamo nga ingon niana usab? Karon magtoo kamo alang sa niining mga tawong nag-antus.

<sup>297</sup> Adunay usa ka gining dinhi, nga mora og angay lang nga mailhan ko, ako siyang naiampo kagabii, dinha sa linya sa pagpaampo. Unsay iyang ngalan? Chambers. . . Chambless. Kung kanang makaluluoy’ng gining nabuhi—nabuhi nga normal lang unta, nga wala nagmasakiton, siguradong usa unta siya ka maanyag nga babaye. Ug nagalingkod siya dinha karon, nga nagapangurog. Mahiligugmaon, maayo nga espiritu ang anaa sa maong babaye. Ug nagalingkod siya dinha nga nagapangurog nga sama *niini*. Oh, daw sa ginadugmok niana ang akong kasingkasing. Daw sa unsa ko ka gusto unta. . . kung unsaon ko lang gayud unta!

<sup>298</sup> Ania ang usa ka gamay’ng bata, gikugos kini sa gining nga nagalingkod dinhi. Nagalugwa ang gamay’ng dila niini, og nagaantus ang gamay’ng lawas niini. Unsa kaha kung mao kana

ang akong anak nga si Joseph? Unsa kaha kung siya mao ang akong gamay'ng apo nga si Paul? Unsa kaha kung si Rebekah kana nga nagalingkod dinha, o si Sarah? Unsa kaha kung si Mrs. Simpson nga ania dinhi mao ang akong asawa nga si Meda? Kung kining batan-ong lalaki nga nagalingkod dinhi mao si Billy Paul? Kung kining tigulang na nga babaye nga nagalingkod dinhi mao ang akong inahan? Hinumdumi, anak kini sa kung kinsang tawo, igsoong babaye kini sa kung kinsang tawo, anak nga babaye kini sa kung kinsang tawo, ug anak nga lalaki kini sa kung kinsang tawo. Kita n'yo? Ako'y ilang igsoon, Siya mao ang atong Manluluwas. Ang mahimo ko lamang buhaton mao ang . . .kung unsa man nga pagtoo aduna ako akong igatanyag alang kanila. Mao lang kana ang akong nahibaloan.

<sup>299</sup> Karon, mahimong magpakita ang Ginoong kanako og usa ka panan-awon, mahimo Niyang isulti kanako kung unsa ang problema diha sa matag usa kanila. Mahimo kong pamatud-an kana kaninyo, kita n'yo, nahibalo kamo niana. Apan dili kana magpaayo kanila. Dili gayud kana magapaayo kanila. Dili, kinahanglan nga aduna gayu'y butang nga mokunsad diha kanila, kita n'yo. Ug nagalaum ako . . .

<sup>300</sup> Sama lang nga mahimo kong moanhi dinhi ug kuhaon ang matag usa kaninyo ug bautismohan kamo sa Ngalan ni Ginoong Jesus Cristo, dili kana magapasaylo sa inyong mga sala. Dili, dili! Dili gayud, wala ako nagatoo diha sa bautismo sa tubig sa Ngalan ni Jesus Cristo ngadto sa pagkatawo pag-usab; nagatoo ako nga ang Dugo mao ang pagkatawo pag-usab, kita n'yo, dili—dili ang tubig. Apan, kita n'yo, mahimo ko nga magbautismo ug magbautismo, apan gituslob lang kamo nga usa ka uga nga makasasala, mihaw-as ingon nga usa ka nabasa lang nga makasasala; kita n'yo, gawas kung hingpit na gayud kamo nga naghinulsol. *Paghinulsol* kamo, ug dayon pabautismo sa Ngalan ni Jesus Cristo. Kita n'yo? Ug dinha ako milahi sa kalihokang Oneness. Dili nga nagabautismo aron nga matawo pag-usab, dili; nagatoo ako nga ang Dugo mao ang nagahinlo, dili ang tubig. Kita n'yo? *Paghinulsol* kamo, ug dayon pabautismo sa Ngalan ni Jesus Cristo.

<sup>301</sup> Karon munaog ako aron nga mag-ampo. Ug kini nga mga tawo ingon ka importante kaninyo sama sa kung unsa sila ka importante kanako, tingali og mas labaw pa ka importante gani sa niana nga linya nga pagka-relasyon.

<sup>302</sup> Karon magdungan kitang tanan, ug ang inyong mga kamot diha sa pagtoo, ug ang akong kamot diha sa pagtoo, nga magapaubos sa mga kamot ni Ginoong Jesus aron ipandong dinha sa niining mga makaluluoy'ng napiangan nga mga tawo. Mahimo ba nga mag-ampo kamo uban kanako?

<sup>303</sup> [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] Kadtong adunay mga panyo nga para sa mga may sakit ug sa mga nanag-antus,

mahimo ninyo nga makuha ang mga niini pagkahuman na sa panerbisyo. Karon tabangi ko ninyo sa pag-ampo alang sa mga niini, mahimo ba?

<sup>304</sup> Dios, nagapasalamat kami Kanimo, Ginoo, tungod sa Imong gihimo karong gabhiona. Nagapasalamat kami daan Kanimo alang sa kaayohan sa matag tawo nga nagalinya. Minahal nga Dios, ginaampo ko kini nga mga panyo, tingali para sa uban nga dili makahimo sa pag-anhi sa panagtigum, ug gidala sa ilang mga minahal sa kinabuhi ang maong mga panyo. Diha sa Biblia gikatudloan kami nga mikuha sila kaniadto gikan sa lawas ni Pablo, og mga panyo o mga tapis. Karon, kadto nga mga tawo kaniadto nagkinabuhi diha sa Imong Presensiya, ila Ikaw nakita diha sa dalan, ila Ikaw nakita diha sa ilang panagtigum, ug ilang nakita ang Imong mao ra nga Espiritu ngadto kang Pablo kaniadto. Ug nasayod sila nga dili kadto tungod sa mao nga tawo, Imoha kadtong Espiritu nga nagdominar sa iyang kinabuhi, tungod among nakita si Pablo nga nagabuhat sa mao ra nga mga butang nga gihimo Mo.

<sup>305</sup> Ug karon, Ginoo, ang mga tawo sa niining adlaw nakakita sa mao ra nga Dios nga nagapuyo diha sa Iyang Iglesia uban sa Iyang mga katawhan. Ug gidala nila kini nga mga panyo, aron nga ang mga niini unta madala gikan dinhi ngadto sa ilang mga minahal sa kinabuhi. Itugot, Dios, nga ang matag usa kanila mamaayo sa Imong kaugalingon nga paagi. Wala kami nagahangyo og bisan unsa nga butang nga pagahimoon sa bisan unsa nga paagi o sa bisan unsa man nga matang; ginapangayo lamang namo, “Sa Imong kaugalingon nga paagi, Amahan, ayoha sila.” Alang sa kahimayaan sa Dios, ginatugyan ko kining pag-ampo nga inubana’g pagtoo sa ibabaw niini. Sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

<sup>306</sup> Nagkaaduna gayud ako og maanindot nga higayon sa pagpakig-fellowship diha sa inyong pagtoo, sa inyong presensiya diha kang Jesus Cristo. Mamahimo kining usa ka panagtigum nga ako gayud mahinumduman sa madugay nga panahon bahin sa kung unsay nahitabo: ang gugma, ang pagtinabangay, ang pagpakig-fellowship.

<sup>307</sup> Ug karon, hangtud sa atong sunod nga pagkita-kita, hinaut nga ang Dios sa Langit magagiya kaninyo. Siya Nga mihimo sa mga bitoon aron nga magadan-ag sa kagabhion nga mahayagan ang dalan sa diha nga nagakangingit na, hinaut nga Siya magahayag sa inyong dalan uban sa Bitoon sa Betlehem aron sa paggiya kaninyo ngadto sa usa ka kinabuhi nga bug-os nahitugyan diha sa Iyang Pulong, mao’y akong pag-ampo.

Till we meet, till we meet,  
Till we meet at Jesus’ feet;  
Till we meet, till we meet,  
God be with you till we meet again.

308 Karon magapanindog kita. *My Faith Looks Up to Thee!* . . . ? . . . Ako . . . bueno, pulihan ko kana. Nagatoo ko nga okey kana. (Pasayloa ko.)

My faith looks up to Thee,  
Thou Lamb of Calvary,  
Saviour Divine!  
Now hear me while I pray,  
Take all my sin away,  
O let me from this day  
Be wholly Thine!

309 Karon maglamanohay kita samtang nga nagakanta sila.

While life's dark maze I tread,  
And griefs around me spread,  
Be Thou my Guide;  
Bid darkness turn to day,  
Wipe sorrow's tears away,  
Nor let me ever stray  
From Thee aside.

310 Arang-arang na ba ang inyong paminaw karon, dili ba?

On the wings of a snow-white dove,  
God sends His pure, sweet love,  
A sign from above,  
On the wings of a dove.

Now on the wings of a snow-white dove,  
God sends His pure, sweet love,  
A sign from above,  
On the wings of a dove.

311 Mao kana ang atong panghinapos nga mensahe para niini nga buluhaton.

On the wings of a snow-white dove,  
God sends His pure, sweet love,  
A sign from above,  
On the wings of a dove.

312 Iduko nato ang atong ulo. Maingon nga ang mga ligid nagalaylay og usa ka awit sa pagpamauli, nagasalig ako nga mamahimo kining . . . madungog ninyo ang paglaylay sa mga ligid, ang pagdahunog sa makina.

On the wings of a snow-white dove,  
God sends His pure, sweet love,  
A sign from above,  
On the wings of a dove.

[Si Igsoong Branham nagsugod na sa paglaylay sa maong kuros—Ed.]

. . . dove,  
God sends His pure, sweet love,  
A sign from above,  
On the wings of a dove.

<sup>313</sup> Uban sa pagduko sa inyong mga ulo, ihatag ko kamo ngadto sa inyong . . . kang Igsoong Noel.



*DIHA SA MGA PAKO SA USA KA*  
*NYEBE-KA-PUTI NGA SALAMPATI* CEB65-1128E  
(On The Wings Of A Snow-White Dove)

Kining Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, una giwali sa Ingles niadtong Domingo sa gabii, Nobyembre 28, 1965 didto sa Life Tabernacle sa Shreveport, Louisiana, U.S.A, gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik nga walay nakulang sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apodapod sa Voice of God Recordings.

CEBUANO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)