

# LA RUSSIA

Fra modernità e tradizione



**InViaggi**   
CON CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**  
  
La libertà delle idee

in collaborazione con  
 **FRANCOROSSO**

# LA RUSSIA fra modernità e tradizione

dal 09/05/2019 al 16/05/2019

*Il Paese della Rivoluzione D'Ottobre, delle profonde radici religiose e culturali, delle ambizioni di potenza, delle nostalgie imperiali, proiettato nelle sfide globali con lo sguardo a un grande passato.*

## IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ L'emblematica Piazza Rossa di Mosca con la Chiesa di San Basilio
- ✓ Il Cremlino e i Giardini di Alessandro
- ✓ La metropolitana di Mosca
- ✓ Il complesso monasteriale di Petrovkij
- ✓ La Cattedrale di Cristo Salvatore
- ✓ Il Museo delle Belle Arti di Puskin con la grande raccolta di capolavori degli impressionisti francesi e dei post-impressionisti
- ✓ Puskin e il Palazzo di Caterina, capolavoro di architettura, opera del grande architetto italiano Bartolomeo Restelli
- ✓ Il Museo Hermitage, vero fiore all'occhiello di San Pietroburgo



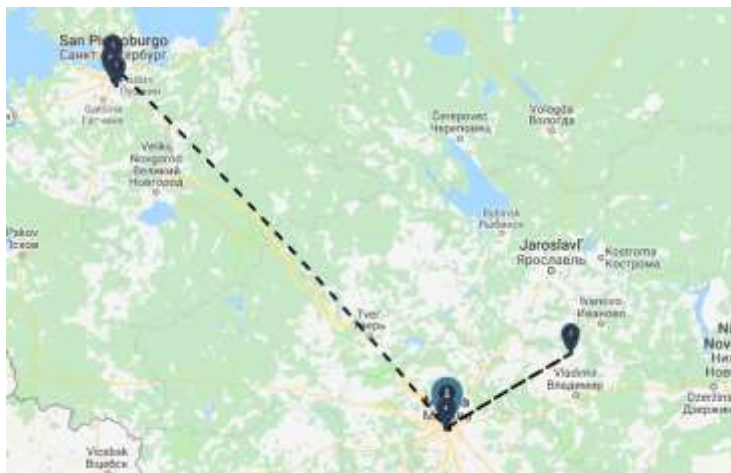
### Massimo Nava

Editorialista da Parigi per il Corriere della Sera, è stato corrispondente dalla Francia e inviato speciale su vari fronti di guerra e scenari internazionali. Per il Corriere ha raccontato la caduta del Muro di Berlino e la riunificazione della Germania, i conflitti nei Balcani, Ruanda, Afghanistan, Irak, Somalia, Indonesia.

*Massimo Nava ha scritto numerosi saggi e romanzi, fra cui:*

Germania/Germania, Mondadori, 1990; Carovane d'Europa, Rizzoli, 1992; Kosovo c'ero anch'io, Rizzoli, 1999; Milosevic, la tragedia di un popolo, Rizzoli, 1999; Vittime. Storie di guerra sul fronte della pace, Fazi 2004; Sarkozy, l'uomo di ferro, Einaudi, 2007; Sarkozy, l'homme de fer, Michalon 2007; Désir de France, Michalon, 2007; La gloria è il sole dei morti, Ponte alle Grazie, 2009; Il garibaldino che fece il "Corriere della Sera", Rizzoli, 2010; Gobetti. Una storia d'amore e sacrificio, Bompiani, 2014; 1989 il crollo del Muro di Berlino e la nascita della nuova Europa', Corriere della sera, 2014; Infinito amore, la passione segreta di Napoleone, Mondadori, 2014; Il mercante di quadri scomparsi, Mondadori, 2016; Le nu au coussin bleu, Editions des falaises, 2017; Il boss é immortale, Mondadori 2018

# MOSCA E SAN PIETROBURGO



Il viaggio inizia da Mosca, la capitale, che con i suoi monumenti e i grandi viali su cui si affacciano imponenti chiese dalle cupole dorate, è la più grande e popolosa, vero cuore pulsante della cultura russa. Da non perdere la Cattedrale di San Basilio, la Piazza Rossa ed il Cremlino una sorta di cittadella fortificata tra i più importanti complessi storici ed artistici della Nazione.

Quindi alla volta di San Pietroburgo, sorta **sull'acqua** e attraversata dalla Neva, è uno splendido esempio di ordine ed eleganza. Qui si farà tappa **all'Hermitage**, il più grande museo al mondo **all'interno** del Palazzo d'Inverno. Senza dimenticare altre perle come il complesso monasteriale di Petrovkij, la residenza imperiale estiva a Puskin di Caterina II e la reggia di Pavlovsk. Un viaggio nelle tradizioni e nella cultura di una grande potenza, un paese tra i protagonisti della storia del XX secolo.

## - Informazioni Utili -

Necessario il Passaporto, che deve essere firmato, avere validità residua di almeno 6 mesi dalla data di uscita dalla Russia e avere 2 pagine bianche libere consecutive. Deve essere oltre in buono stato: l'eventuale scollamento della copertina può comportare il rifiuto del visto.  
Il consolato russo è particolarmente rigido nella concessione dei visti

## IL VIAGGIO

## Le tappe

**1° GIORNO:** Partenza dall'Italia e arrivo a Mosca

**2° GIORNO:** Visita al Cremlino, passeggiata nei Giardini di Alessandro. Piazza Rossa e Ambasciata italiana. Visita di alcune stazioni della metropolitana

**3° GIORNO:** Monastero di Petrovkij, Collina dei Passeri, casa del figlio di Nino Bixio. Vie Tverskaya e Leninsky. Visita della Galleria Tretyakov

**4° GIORNO:** Visita alla Cattedrale del Cristo Salvatore e del Museo delle Belle Arti di Puskin.

Navigazione panoramica lungo il fiume Moscova

**5° GIORNO:** San Pietroburgo e visita della città: Colonne Rostrate, Campo di Marte, Nevsky Prospekt e Piazza del Palazzo d'Inverno

**6° GIORNO:** Visita al museo Hermitage e del Palazzo dello Stato Maggiore

**7° GIORNO:** Palazzo Puskin. Visita di Pavlovsk e del Palazzo

**8° GIORNO:** Rompighiaccio KRASSIN, incrociatore Aurora. Rientro in Italia

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Massimo Nava commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio



## 1° GIORNO – GIOVEDÌ 09/05

Partenza dall'Italia per **Mosca**.

All'arrivo incontro con la guida locale e trasferimento in hotel.

Conferenza a cura del giornalista.

Cena e pernottamento in hotel.

## 2° GIORNO – VENERDÌ 10/05

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita al **Cremlino**, da sempre la roccaforte del potere politico e religioso russo, rappresenta la parte più antica di Mosca ed è sede delle principali istituzioni governative russe.

Durante la visita ingresso a due cattedrali e, a seguire passeggiata nei **Giardini di Alessandro** che si sviluppano lungo tutta la lunghezza delle mura del Cremlino, per circa 900 metri, realizzati dall'architetto russo di chiare origini italiane Giuseppe Bova.

Pranzo libero. Si prosegue con la visita della **Piazza Rossa**. Trasferimento presso l'**Ambasciata Italiana**, dove è previsto l'incontro con l'ambasciatore.

Al termine rientro in hotel per la cena.

In serata, visita ad alcune tra le più suggestive **stazioni della metropolitana** di Mosca, considerata una delle più belle al mondo. Pernottamento.



## 3° GIORNO – SABATO 11/05

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita al **Monastero di Petrovkij**, frutto dell'unione della particolare e vivace architettura russa con il più classico barocco di stampo europeo. A seguire visita panoramica della città con la **Collina dei Passeri**, conosciuta come «Collina Lenin», uno dei punti più alti della capitale russa, la visita alla **casa del figlio di Nino Bixio**, della via più famosa e frequentata, la **Tverskaya** e della via **Leninsky**. Pranzo in ristorante.

Il pomeriggio è dedicato alla visita della **Galleria Tretyakov**, che custodisce una delle più importanti collezioni del patrimonio artistico russo. Cena libera. Pernottamento.



## 4° GIORNO – DOMENICA 12/05

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita alla **Cattedrale del Cristo Salvatore** e salita sul terrazzo a 40 metri d'altezza, che offre una meravigliosa vista sulla città. A seguire visita del **Museo delle Belle Arti di Puskin**, composto da due padiglioni: di arte antica e di arte moderna (visita del solo padiglione principale - arte antica).

Pranzo e primo pomeriggio libero.

Nel tardo pomeriggio suggestiva **navigazione panoramica** lungo il fiume Moscova a bordo dei moderni battelli della flotta Radisson Royal. Cena a bordo.

Rientro in hotel e pernottamento.

## 5° GIORNO – LUNEDÌ 13/05

Prima colazione in hotel.

In mattinata trasferimento alla stazione ferroviaria di Mosca e partenza per **San Pietroburgo** con il treno Sapsan.

All'arrivo pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita panoramica della città: si inizia dalle **Colonne Rostrate**, imponenti opere monumentali innalzate sulla punta dell'isola di San Basilio, per proseguire nel **Campo di Marte**, piazza che nasce da una zona paludosa successivamente bonificata, voluta da Pietro I e destinata alle parate militari. A seguire passaggio lungo la **Nevsky Prospekt**, la principale arteria del centro città fino ad arrivare alla **Piazza del Palazzo d'Inverno**, una delle piazze principali di San Pietroburgo progettata in stile Impero dall'architetto italiano Carlo Rossi.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.



## 6° GIORNO – MARTEDÌ 14/05

Prima colazione in hotel e rassegna stampa a cura del giornalista.

In mattinata visita al museo **Hermitage**, uno dei più importanti musei al mondo per la vastità e il numero d'opere d'arte esposte e considerato il più bello in assoluto dal punto di vista architettonico.

A seguire visita al **Palazzo dello Stato**

**Maggiore**, attiguo al museo dell'Hermitage dove è oggi raccolta la collezione degli Impressionisti. Pranzo libero.

Pomeriggio a disposizione.

Cena e pernottamento in hotel.

## 7° GIORNO – MERCOLEDÌ 15/05

Prima colazione in hotel.

In mattinata escursione al **Palazzo Puskin**, residenza estiva degli zar, a circa 25 chilometri a sudest di San Pietroburgo.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio, visita della città di **Pavlovsk** e del relativo **Palazzo**, che colpisce per la sua monumentalità, circondato da uno dei più grandi parchi d'Europa.

Rientro in hotel e cena di arrivederci presso la terrazza dell'hotel. Pernottamento.

## 8° GIORNO – GIOVEDÌ 16/05

Prima colazione in hotel.

Partenza per la visita del **rompighiaccio KRASSIN**, varato come Svjatogor nel 1916, entrato in servizio per la Marina Imperiale Russa il 31 marzo 1917, prese parte ad operazioni militari, spedizioni scientifiche e, secondo alcuni, alla prima operazione di salvataggio internazionale, ovvero il recupero di alcuni dei sopravvissuti dell'equipaggio del dirigibile Italia, precipitato sulla banchisa polare durante il rientro dalla spedizione al Polo Nord guidata da Umberto Nobile.

Visita dell'**incrociatore Aurora**, costruito nei cantieri navali di San Pietroburgo e varato l'11 maggio 1900. Fu così battezzato in onore della fregata Aurora che difese la città di Petropavlovsk-Kamčatski durante la guerra di Crimea (1853-1856). Pranzo libero.

Pomeriggio libero. A seguire trasferimento in aeroporto per il volo di rientro in Italia.

## INFO E PREZZI

Dal 09/05/2019 al 16/05/2019. Partenza da Milano Malpensa.  
Quota in camera doppia da €2.690 a persona.

### I SERVIZI Dettagli

**La quota comprende:** trasporto aereo a/r Italia/Russia in classe economica con volo di linea (in base all'aeroporto scelto) tasse incluse; bagaglio da stiva; biglietto ferroviario con posto a sedere di 2<sup>a</sup> classe da Mosca a San Pietroburgo; assistenza di personale locale parlante italiano durante il tragitto ferroviario; trasferimenti in pullman privato come da programma; 7 notti in hotel 5\* come da programma (o similari) con prima colazione; facchinaggio; pasti come da programma; visite e ingressi come da programma; guida parlante italiano durante le escursioni incluse in programma a Mosca e a San Pietroburgo; auricolari; accompagnatore dedicato; rassegna stampa e incontri con il giornalista come da programma; assicurazione medico/ bagaglio; visto; assistenza; gestione pratica.

**La quota non comprende:** pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Mance: per il vostro viaggio suggeriamo di considerare 5 Euro a persona al giorno.

#### Info e supplementi

Supplemento singola: € 800

#### Hotel previsti (o similari)

*Mosca:* Hotel Intercontinental 5\*

*San Pietroburgo:* Hotel So Sofitel 5\*

#### Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729**, lun-ven 09:00 - 20:00 sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

#### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti entro il 31 marzo 2019. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio in collaborazione con



# In viaggio con *Corriere della Sera*

## Partite insieme a noi

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.





## TERMINI E CONDIZIONI

### In Viaggio con Corriere della Sera

#### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

#### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

In caso di recesso dal contratto da parte del viaggiatore prima della partenza, per qualsiasi motivo, anche imprevisto e sopraggiunto, al di fuori dei casi elencati al primo comma o di quelle previste dall'art. 7 comma 1 sarà addebitata una penale indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui all'art. 5, comma 1. L'importo della penale sarà quantificato sommando: la quota forfettaria individuale di gestione pratica, i premi assicurativi e le seguenti percentuali della quota di partecipazione, calcolate in base a quanti giorni prima dell'inizio del viaggio è avvenuto l'annullamento (il calcolo dei giorni non include quello del recesso, la cui comunicazione deve pervenire in un giorno lavorativo antecedente quello d'inizio del viaggio):

Fino a 30 giorni prima della partenza: 10%

Da 29 a 20 giorni prima della partenza: 30%

Da 19 a 10 giorni prima della partenza: 50%

Da 9 a 4 giorni prima della partenza: 75%

Da 3 a 0 giorni e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)