

Ravenna, Bologna e Faenza scrigni dell'arte



InViaggio®
COI CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Ravenna, Bologna e Faenza, scrigni dell'arte dal 09/05/2019 al 12/05/2019

Un viaggio nel cuore della bellezza italiana, tra mosaici, palazzi storici, abbazie medioevali e "fucine" della ceramica. Un percorso nell'anima dolce del centro Italia che parte da Bologna, città dell'arte e della scienza, della pasta fresca e delle basiliche imponenti come quella di San Petronio. Poi sconfineremo nella bellezza orientale di Ravenna e, tra i mosaici millenari, incontreremo scrittori, economisti e musicisti prima di avventurarci alla scoperta dell'abbazia di Pomposa, custode del sapere medioevale e di affreschi suggestivi che verranno raccontati da uno dei giallisti più amati, Marcello Simoni. Quindi andremo a Faenza, straordinario laboratorio della ceramica, dove assisteremo al processo creativo che realizza alcuni tra i manufatti più preziosi del Made in Italy. Accompagnati da Roberta Scorranese, firma del Corriere della Sera che segue soprattutto tematiche legate all'arte.



Roberta Scorranese

Giornalista del Corriere della Sera. Si occupa di temi culturali, soprattutto di argomenti legati all'arte, e di costume.

IL VIAGGIO Le tappe

1° GIORNO: Piazza Maggiore, Basilica di San Petronio, Santa Maria Della Vita e San Colombano. Casa Isolani, Piazza della Mercanzia e complesso delle Sette Chiese

2° GIORNO: Ravenna: Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Domus dei Tappeti di Pietra. Via D'Azeglio e Battistero Neoniano

3° GIORNO: Abbazia di Pomposa. Basilica di San Francesco a Ravenna e Basilica di Sant'Apollinare in Classe

4° GIORNO: Visita di Faenza e dell'antica tradizione della ceramica. Partenza per Milano

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Roberta Scorranese commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

BOLOGNA, RAVENNA E FAENZA

La dotta, la rossa, la grassa, in una parola Bologna. Da qui inizia il tour con Piazza Maggiore e l'elegante Fontana del Nettuno del Giambologna, dove si affacciano la Basilica di San Petronio, il Palazzo del Podestà, il Palazzo dei Banchi e il Palazzo d'Accursio, sede del Comune. Senza dimenticare la Basilica di Santo Stefano conosciuta anche come le «Sette Chiese» e le due torri, quella degli Asinelli e la Garisenda, simbolo della Bologna medievale.

Si prosegue quindi verso Ravenna, famosa per i suoi mosaici che raccontano il suo passato di capitale dei tre regni: dall'Impero Romano d'Occidente al regno dei Goti, fino al dominio bizantino. Imperdibile il Mausoleo di Galla Placidia dove i mosaici ricoprono senza pausa il suo interno, la Basilica di San Vitale e il Battistero Neoniano. Poco distante la Basilica di Sant'Apollinare in Classe è invece tra gli esempi più belli di basilica paleocristiana. Ultima tappa Faenza, incastonata lungo la millenaria Via Emilia, dallo spiccatissimo senso artistico che si ritrova in tutto il centro storico e nel Museo Internazionale della Ceramica.

Un percorso affascinante alla scoperta di tre città d'arte, di storia e tradizioni.

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ Piazza Maggiore, il cuore pulsante di Bologna
- ✓ La Basilica di San Petronio, Santa Maria Della Vita e il bellissimo complesso delle Sette Chiese
- ✓ Gli splendidi mosaici della Basilica di San Vitale e del Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna
- ✓ L'Abbazia di Pomposa e la Basilica di Santa Maria con i cicli di affreschi di ispirazione
- ✓ La Basilica di Sant'Apollinare in Classe
- ✓ Faenza con il Museo Internazionale della Ceramica



1° GIORNO – GIOVEDÌ 09/05

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con il treno Frecciarossa delle ore 9:20. Arrivo a **Bologna** alle ore 10:20 e tempo per depositare i bagagli in hotel.

La mattinata inizia con la visita di **Piazza Maggiore**, cuore pulsante di Bologna e testimone di una lunga storia scolpita nei monumenti che la connotano: Fontana del Nettuno, creazione del Giambologna e simbolo del potere papale, e Palazzo del Podestà, capolavoro di ingegneria, caratterizzato dalle statue dei protettori della città.

Si continua con la **Basilica di San Petronio**, ultima grande opera gotica realizzata in Italia, con battenti di Jacopo della Quercia, la meridiana più lunga al mondo e le preziose cappelle affrescate. Dalla sua nuova terrazza è possibile godere uno spettacolare panorama della città a 54 metri di altezza.

Pranzo di benvenuto in ristorante locale per assaporare la «regina» della tradizione bolognese: la pasta fresca.

Presentazione del viaggio da parte del giornalista.

Nel pomeriggio si continua alla scoperta di due luoghi meno conosciuti ma sorprendenti: **Santa Maria Della Vita**, che custodisce il Compianto sul Cristo Morto di Niccolò dell'Arca, dove incontreremo la *scrittrice Marilù Oliva* e **San Colombano**, che conserva la più importante collezione europea di strumenti musicali antichi. Entrambi i luoghi fanno parte del circuito Genius Bononiae.

Quindi si prosegue verso **Casa Isolani**, raro esempio di costruzione civile duecentesca col portico ligneo più alto della città.

Meno nota è la Bologna come città d'acqua: una Piccola Venezia fatta di fiumi e canali, che si può ammirare attraverso finestrelle e scorci segreti affacciati su un inatteso mondo

parallelo, come nell'antico **Ghetto ebraico**, sotto cui scorre l'Aposa. In pieno centro medievale, questa città nella città è un dedalo di viuzze e passaggi sovrapposti, ponti coperti, palazzi di ricchi mercanti e banchieri.

Poco distante, la vicina **Piazza della Mercanzia** fa da palcoscenico all'omonimo palazzo gotico, dove furono regolate per oltre settecento anni le attività commerciali e mercantili di Bologna.

Infine visita al complesso delle **Sette Chiese**, prospettante la piazza più suggestiva della città. A comporlo sono oggi la longobarda Chiesa del Crocifisso, le chiese del Calvario, dei SS. Vitale e Agricola e il Cortile di Pilato.

Rientro in hotel, cena libera e pernottamento.



2° GIORNO – VENERDÌ 10/05

Prima colazione in hotel.

Partenza in bus privato per **Ravenna**, scrigno di inestimabili tesori (rassegna stampa durante il tragitto). All'arrivo passeggiata tra antiche piazze e contrade delimitate da case e palazzi storici di sorprendente bellezza sino alla **Basilica di San Vitale**, in cui l'influenza culturale di Bisanzio si manifesta nell'aperta

ispirazione costantinopolitana, dove la concezione metafisica dello spazio è permeata dallo splendente simbolismo dei mosaici.

Lo si può ben vedere nel vicino **Mausoleo di Galla Placidia**, dove i mosaici ricoprono senza pausa l'interno creando, mediante le loro luci riflesse, una totale saturazione coloristica dello spazio architettonico.

Si continua con la visita della **Domus dei Tappeti di Pietra**, tra i più importanti siti archeologici italiani scoperti negli ultimi decenni, allocato nella settecentesca Chiesa di Santa Eufemia e in un vasto ambiente sotterraneo. Costituita da 14 ambienti pavimentati con mosaici policromi e marmi appartenuti a un edificio privato bizantino, vanta temi di particolare interesse.

Pranzo in ristorante tipico.

Nel pomeriggio, passeggiata guidata lungo **via D'Azeglio**, sulla quale prospettano numerosi palazzi nobiliari, fra cui il barocco Palazzo Rasponi dalle Teste, residenza nobiliare di una delle più potenti famiglie di tutta la Romagna. Si giunge sino alla **Cripta Rasponi** e i **Giardini Pensili del Palazzo della Provincia**. Qui avremo un breve momento musicale con la *violoncellista Jenny Burnazzi*, musicista che sperimenta ritmi elettrici con strumenti classici. La cripta, in realtà una cappella gentilizia pavimentata a raffinati mosaici, è il più antico nucleo del complesso di Palazzo Rasponi, mentre l'adiacente giardino con elegante fontana e torre neogotica accoglie ricercate essenze e un'area pensile, collegata a un belvedere sulla città.

Segue la visita del **Battistero Neoniano** o degli Ortodossi, straordinariamente adorno d'incrostazioni di marmi policromi, stucchi e mosaici.

Al termine rientro a Bologna.

Cena libera e pernottamento.



3° GIORNO – SABATO 11/05

Prima colazione in hotel.

Partenza in bus privato per **l'Abbazia di Pomposa** (rassegna stampa durante il tragitto), risalente ai secoli VI-VII. Dopo il Mille cominciò la stagione di maggior splendore e divenne centro monastico fiorente votato ad una vita di preghiera e lavoro, la cui fortuna si legò alla figura dell'abate San Guido. Il monastero accolse illustri personaggi del tempo, tra i quali Guido d'Arezzo, il monaco inventore della scrittura musicale basata sul sistema delle sette note.

All'interno della **Basilica di Santa Maria**, imperdibili i cicli di affreschi più preziosi di tutta la provincia di ispirazione giottesca e il bellissimo pavimento a mosaico con intarsi di preziosi marmi. Durante la visita, incontro con lo scrittore *Marcello Simoni*.

Continuazione verso **Ravenna**.

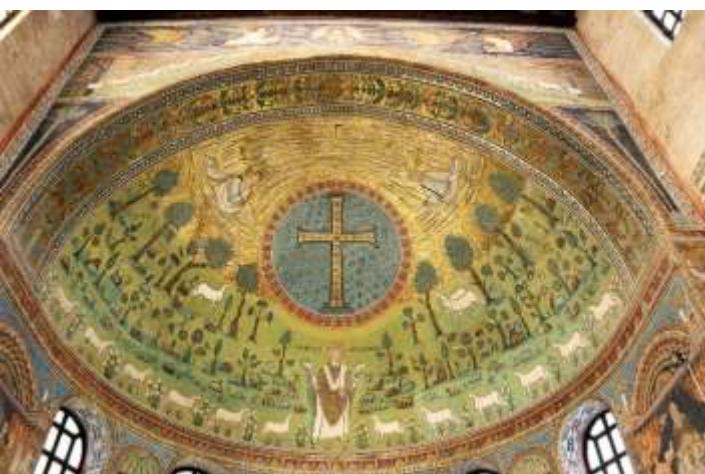
Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, itinerario sulle tracce del Sommo Poeta. I due chiostri della **Basilica di San Francesco** rivelano il loro fascino silenzioso e al loro interno ospitano il **Museo e Centro Dantesco**. La ricca **Biblioteca** custodisce quasi ventimila pezzi tra codici,

incunaboli, edizioni a stampa delle opere di Dante e su Dante. Qui avremo prima un breve saluto del *sindaco Michele De Pascale* e poi un breve incontro con lo scrittore *Matteo Cavezzali*, autore di una biografia di Raul Gardini, con il quale inquadreremo anche l'economia del Ravennate.

Prima di rientrare a Bologna, sosta a **Classe**, per la visita della **Basilica di Sant'Apollinare in Classe**, tipo perfetto di tempio esarciale, i cui mosaici segnano un punto d'arrivo nel simbolismo bizantino, fatto di immagini piatte, schematizzate, distribuite sul fondo come arabeschi di un tessuto.

Rientro a Bologna e cena in ristorante locale.
Pernottamento in hotel.



4° GIORNO – DOMENICA 12/05

Prima colazione in hotel.

Partenza per **Faenza** (rassegna stampa durante il tragitto), graziosa cittadina incastonata lungo la millenaria Via Emilia.

Sin dal 1300, Faenza fu un importante punto d'incontro politico e culturale grazie ai legami che la locale signoria dei Manfredi seppe instaurare con la Firenze dei Medici.

Per secoli la città è stata impreziosita da

monumenti che, ancora oggi, conservano inalterato il loro fascino. Gli stessi spazi urbani sono dei capolavori con l'imponente **Piazza del Popolo**, delimitata da due ali porticate su cui si affacciano il **Palazzo del Podestà** e il **Palazzo Municipale**, **Piazza della Libertà** con il **Duomo** di fine Quattrocento che custodisce numerose opere d'arte del periodo rinascimentale e la **Fontana monumentale**, i cui bronzi risalgono al XVII secolo. Ma la cittadina raggiunse il suo splendore nel periodo rinascimentale, grazie all'antica tradizione della ceramica.

Un vivace senso artistico, in questo senso, si ritrova in tutto il centro storico, che culmina nel **Museo Internazionale della Ceramica**, scrigno di antichità e innovazione allo stesso tempo. Incontreremo la *diretrice del Museo, Claudia Casali* e il *ceramista Davide Servadei*, che ha una storia che si intreccia con le vicende di un secolo dell'arte italiana.

Al termine delle visite, pranzo libero.

Rientro a Bologna.

Partenza con il treno Frecciarossa delle ore 17:28 e arrivo alla stazione di Milano Centrale alle ore 18:28.



INFO E PREZZI

Dal 09/05/2019 al 12/05/2019. Partenza dalla Stazione di Milano Centrale.
Quota in camera doppia da € 1.190 a persona

I SERVIZI

Dettagli

La quota comprende: treno a/r Frecciarossa Milano-Bologna (seconda classe standard); 3 notti presso Starhotels Excelsior 4* (o similare) con prima colazione; tassa di soggiorno; facchinaggio in hotel; trasferimenti in pullman privato; pasti come da programma: 1 cena (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale a Bologna, 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale a Bologna, 1 pranzo (2 portate, dessert, bevande incluse) presso ristorante locale a Ravenna; tour leader esperto per tutta la durata del viaggio; guida autorizzata per le visite come da programma; ingressi come da programma (Basilica di San Petronio, Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Domus dei Tappeti di Pietra, Cripta Rasponi, Battistero Neoniano, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Museo e Centro Dantesco, Abbazia di Pomposa, Museo della Ceramica); audioguide per tutte le visite previste; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Info e supplementi

Supplemento singola: € 300

Assicurazione annullamento: € 40 a persona
(facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre stazioni su richiesta

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a inviaggioconcorriere@rcs.it o chiama lo 02-89.730.729 attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

DOVECLUB

InViaggio
CONVIAGGIO CON IL CORRIERE

Per informazioni e prenotazioni chiama il numero 02-89730729 o visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistingue.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con Corriere della Sera.



TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. È quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza fino al giorno della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

Attenzione: tali penali sono da ritenersi valide e applicabili esclusivamente per questo viaggio.

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it