

PUGLIA E MATERA

Dal Tavoliere delle Puglie al fascino di Matera



PUGLIA E MATERA: Dal Tavoliere delle Puglie al fascino di Matera dal 25/09/2019 al 30/09/2019

Il romanico e il barocco. L'Adriatico e lo Jonio. I trulli e le masserie. Gli ulivi e il grano. E da cornice, ovunque, il sole. Per questo, in Puglia, ogni viaggio è una favola da raccontare. Dai monumenti di Lecce alla natura della Valle d'Itria fino ai profumi, alle tradizioni e ai sapori di Bari, che poi sono quelli di un'intera grande regione circondata da 800 chilometri di mare. E laddove non c'è il mare, la Puglia confina con la Basilicata che, grazie a Matera Capitale della Cultura, nel 2019 è al centro dell'interesse di tutta Europa. Una favola in più da raccontare, diventata splendida realtà. Da vivere con Michelangelo Borrillo, testa a Milano nella redazione Economia del Corriere della Sera e cuore, da sempre, in Puglia



Michelangelo Borrillo

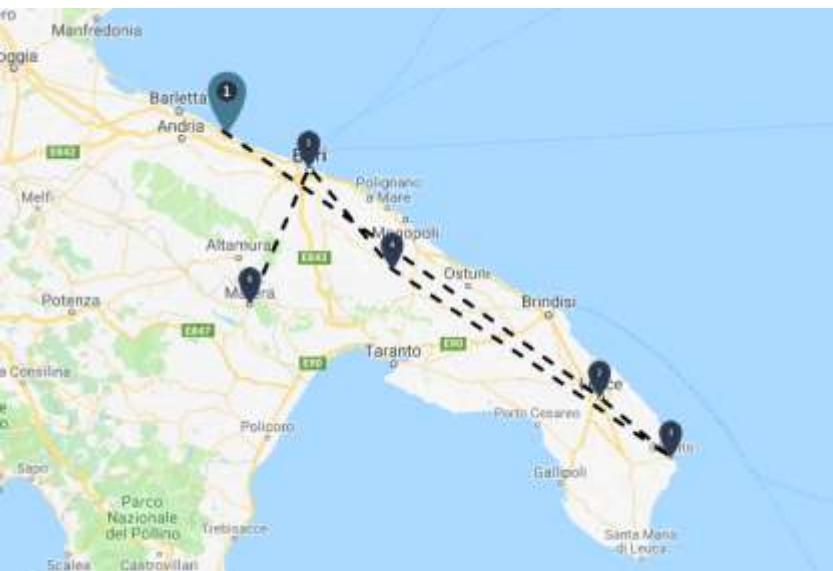
Nato a Foggia e studi a Milano, vive da sempre tra la Puglia e la Lombardia. Un anno da commercialista, ha deciso di aggiungere ai numeri le parole: giornalista dal 1994, si occupa di economia. E di tutto ciò che lo incuriosisce.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Michelangelo Borrillo commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

IL VIAGGIO Gli Imperdibili

- ✓ Piazza del Duomo a Lecce con la meravigliosa Cattedrale di Maria Santissima Assunta, massima espressione del barocco leccese
- ✓ Galatina, piccolo gioiello d'arte con la sua maestosa Basilica di Santa Caterina d'Alessandria
- ✓ Il Castello Aragonese e il mosaico pavimentale raffigurante l'Albero della Vita della Cattedrale di Otranto
- ✓ Castel del Monte
- ✓ La Basilica di San Nicola a Bari
- ✓ Ostuni e i trulli di Alberobello
- ✓ Matera e i suoi «Sassi», Patrimonio dell'umanità dall'Unesco

PUGLIA E MATERA



IL VIAGGIO

Le tappe

1° GIORNO: Partenza da Milano per Bari. Trasferimento a Bisceglie. Proseguimento per Lecce

2° GIORNO: Visita di Lecce

3° GIORNO: Visita di Galatina e Otranto

4° GIORNO: Ostuni e Alberobello. Sosta a Locorotondo.

Trasferimento a Bari

5° GIORNO: Visita di Bari. Castel del Monte, Parco Nazionale dell'Alta Murgia e Trani.

6° GIORNO: Alla scoperta dei Sassi di Matera. Volo di rientro a Milano

Un tour tra le bellezze della Puglia.

Si parte da Lecce e dall'altopiano salentino che insieme a Galatina, scrigno d'arte con la sua maestosa Basilica di Santa Caterina d'Alessandria e ad Otranto, ponte naturale tra il Mediterraneo e l'Oriente, famosa per lo splendido mosaico pavimentale della sua Cattedrale, formano il vero cuore pulsante di questa antica terra.

Non sono da meno Ostuni, la «Città Bianca», così soprannominata per il bianco abbagliante delle sue case, i trulli di Alberobello, le originali abitazioni in pietra a secco dal tetto a forma di cono e la «Bari Vecchia», fulcro di tradizioni, profumi e sapori di tempi passati.

Risalendo verso la Basilicata si arriva a Matera, per scoprire panorami e siti tra i più spettacolari e pittoreschi dei «Sassi» e la Civita, cuore antico e punto più alto della città. Suggestiva e talmente unica da esser scelta come ambientazione di molti film tra cui: Cristo si è fermato a Eboli, L'uomo delle stelle e La Passione di Cristo.

1° GIORNO – MERCOLEDÌ 25/09

Ritrovo in prima mattinata presso l'aeroporto di Milano Malpensa per l'imbarco sul volo diretto a **Bari**.

All'arrivo trasferimento in bus privato a **Bisceglie**, gioiello architettonico affacciato sull'Adriatico che, fra vicoletti lastricati e stradine suggestive, fa sfoggio di chiese, conventi e antichi palazzi nobiliari.

Tempo per una degustazione di prodotti locali presso le **Vecchie Segherie Mastrototaro**, una libreria con radici molto profonde e dalla storia affascinante.

Al termine, continuazione verso **Lecce**, check-in in hotel e tempo per la conferenza a cura del giornalista.

Cena in ristorante locale e pernottamento.



2° GIORNO – GIOVEDÌ 26/09

Prima colazione e rassegna stampa in hotel.

Estesa su una pianura ai piedi dell'altopiano salentino, **Lecce**, «la Firenze del sud», è una delle città più interessanti di questa regione per l'aspetto architettonico, tipico del XVII sec. La visita inizia con **Piazza del Duomo**, il più elegante «salone» della città. Il perimetro della piazza è delimitato dalla meravigliosa

Cattedrale di Maria Santissima Assunta, opera dello Zimbardo, dalla **torre campanaria**, tra le più alte d'Europa, sulla cui cima sventola una banderuola con il patrono **Sant'Oronzo**, dall'**Episcopio** (solo esterno), dal **Palazzo del Seminario** (solo esterno).

Si prosegue con **Piazza Sant'Oronzo**, vero centro della città, simbolo della storia millenaria di Lecce.

L'**Anfiteatro Romano** rappresenta il cuore antico della città, e nell'ampia cavea davanti alla Chiesa barocca di **Santa Maria delle Grazie**, oggi si svolgono eventi e spettacoli all'aperto.

Al centro della piazza, sorge lo splendido edificio cinquecentesco del **Sedile**, che ospitava gli uffici del rappresentante locale del Re e di altre istituzioni locali.

A lato del Sedile vi è la **Chiesa di San Marco**, memoria dei rapporti secolari che univano la Serenissima a Lecce, che nelle sue mura ospitava una fiorente colonia di mercanti veneti e in alcune sue chiese conserva ancora oggi oggetti artistici spediti da Venezia.

La **colonna di Sant'Oronzo** invece fu eretta alla metà del Seicento dai leccesi che vollero così ringraziare il Santo per aver posto termine ad un'epidemia di peste. Segue la **Basilica di Santa Croce**, un sontuoso carnevale di pietra, simbolo del barocco leccese dove emerge il grande rosone, decorato con fregi floreali, grappoli di frutta e cherubini.

La mattina termina con la visita del **laboratorio di un maestro cartapestaio** leccese. Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visita guidata dell'**Abbazia di Santa Maria di Cerrate**, notevole testimonianza del romanico pugliese che restituisce ora l'affascinante racconto della sua doppia anima di luogo di culto e masseria storica.

L'abbazia fu costruita su ordine del conte Tancredi d'Altavilla nel XII secolo.

Di grande valore architettonico e culturale sono il portico colonnato del XIII secolo, il baldacchino dell'altare maggiore del 1269 e gli affreschi del XIII e XIV secolo.

Al termine della visita, rientro a Lecce e degustazione di vini e prodotti tipici presso le Cantine Tormaresca Vino e Cucina ed incontro con *Alessandro Valenti*, sceneggiatore e direttore artistico del Festival del cinema francese «Vive le cinéma».

Rientro in hotel e cena libera.



3° GIORNO – VENERDÌ 27/09

Prima colazione in hotel.

Trasferimento in bus (tempo per la rassegna stampa) a **Galatina**, cittadina a sud di Lecce, in grado di svelare uno splendore artistico iniziato nel XIV secolo con gli Orsini del Balzo. Da qui, portici e palazzi settecenteschi abbelliti da imponenti portali e balconi brulicano fino a placarsi davanti alla maestosa **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria**, scrigno d'arte che custodisce magnifici affreschi e fonde più stili architettonici.

Lo splendido prospetto romanico è arricchito da un portale finemente decorato e un rosone

ricamato nella pietra, mentre l'interno cela un cuore gotico.

Tesoro iconografico sono gli angeli musici, vera e propria enciclopedia illustrata di strumenti musicali medievali.

La Basilica comprende anche un elegante **chostro** con affreschi settecenteschi e il museo dal soffitto arabescato.

Partenza in bus privato per Otranto e pranzo in ristorante tipico.

Il pomeriggio è dedicato alla scoperta di **Otranto**, ponte naturale tra il Mediterraneo e l'Oriente. Si accede al borgo antico, riconosciuto dall'Unesco patrimonio culturale in quanto «Sito messaggero di pace», attraversando Porta Alfonsina.

Qui sorgono il **Castello Aragonese**, roccaforte difensiva della città, e la meravigliosa **Cattedrale dedicata a Santa Maria Annunziata** realizzata in epoca normanna su antichi resti messapici, romani e paleocristiani. Imperdibili lo splendido mosaico pavimentale, capolavoro realizzato dal monaco Pantaleone tra il 1163 e il 1165, raffigurante l'Albero della Vita, e la cripta, contenente le reliquie degli 800 Martiri, trucidati dai Turchi nel 1480.

Rientro in hotel a Lecce e cena libera.

Pernottamento.



4° GIORNO – SABATO 28/09

Prima colazione in hotel e check-out.

Trasferimento in bus (tempo per la rassegna stampa) a **Ostuni**, la «Città Bianca», così chiamata poiché legata, ancora oggi, alla caratteristica colorazione con pittura a calce del borgo antico.

Al centro del borgo troneggia la **Cattedrale di Santa Maria dell'Assunzione**, con l'imponente facciata a tre portali, sormontati da tre rosoni tra cui spicca quello centrale a 24 raggi, vero e proprio trionfo della simbologia medievale di rarissima bellezza.

A seguire, visita di una **cantina locale**, situata nel cuore della terra Valle d'Itria. Attraverso la sapienza delle tradizioni e moderne tecniche di vinificazione, vengono qui valorizzati ed esaltati i vitigni autoctoni.

Degustazione di vini IGP della Valle d'Itria e di prodotti tipici locali.

Nel pomeriggio trasferimento ad **Alberobello**, per visitare il suo caratteristico centro storico, dichiarato dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Il cuore del paese è interamente composto dai trulli, le originali abitazioni in pietra a secco, imbiancate con calce viva e dal tetto a forma di cono, che si dividono fra il Rione Monti e il Rione Aia Piccola.

È proprio in quest'ultimo che sorge il **Trullo Sovrano**, edificato nella prima metà del '700 e trasformata oggi in casa-museo che all'interno sfoggia arredi e oggetti autentici, a testimonianza di una storia durata secoli.

Al termine delle visite, sosta a **Locorotondo**, per un aperitivo in compagnia della scrittrice *Gabriella Genisi*.

Trasferimento a **Bari**, e check-in in hotel.

Cena libera e pernottamento.



5° GIORNO – DOMENICA 29/09

Prima colazione in hotel.

Incontro presso il **Teatro Piccinni** con il *maestro Emanuele Arciuli*, musicista, pianista e direttore artistico del Bari Piano Festival.

Mattinata dedicata alla scoperta di Bari. Si inizia fra le strade di «**Bari Vecchia**». È proprio nel cuore del centro storico che sorge la **Basilica di San Nicola**, risalente al XI-XII secolo e dedicata al Vescovo Nicola, maggiore esempio pugliese di architettura romanica. Di notevole pregio è la Cattedra di Elia, la sedia episcopale sorretta da immagini grottesche, scolpite in un unico blocco marmoreo. L'abside sinistra conserva la preziosa tavola della Madonna e dei Santi, realizzata da Vivarini.

Si prosegue con la visita della **Cattedrale di San Sabino**, edificata sui ruderi di un'antecedente chiesa paleocristiana e uno dei più importanti emblemi di romanico pugliese. Passeggiando per il Borgo Antico, si giunge all'imponente **Castello Svevo** (solo esterno) e al pittoresco lungomare.

Tempo per il pranzo in ristorante locale.

Al termine partenza per il **Parco Nazionale dell'Alta Murgia** e visita del **Castel del Monte**, patrimonio dell'umanità UNESCO dal

1996. Evocatore di simboli, avvolto nel mistero e conosciuto a livello mondiale, è un edificio dalle origini medievali commissionato da Federico II di Svevia come parte di un più ampio progetto teso alla costruzione di vari castelli per governare il territorio circostante.

Continuazione verso **Trani** che, affacciata su di un suggestivo porto, si impone con il suo scenario mozzafiato, ricco di storia e di linee architettoniche armoniose, entrambe permeate dell'influenza di Federico II di Svevia, che rese Trani la sua fortezza marittima.

La città è dominata dallo slancio del suo simbolo più distintivo: la **Cattedrale dedicata a San Nicola Pellegrino**. Esempio perfetto di architettura romanica pugliese, unisce con armonia ed eleganza stili di epoche e culture diverse ed è considerata la «Regina delle cattedrali di Puglia».

Rientro a Bari, cena libera e pernottamento.



6° GIORNO – LUNEDÌ 30/09

Prima colazione in hotel e check-out.

Trasferimento in bus (tempo per la rassegna stampa) a **Matera** per una passeggiata alla scoperta di panorami e siti tra i più spettacolari e pittoreschi dei «Sassi»,

Patrimonio dell'umanità dall'Unesco: la **Civita**. Il cuore antico e punto più alto della città, abitato sin dai tempi preistorici, su cui troneggia la **Cattedrale della Madonna della Bruna e di Sant'Eustachio**.

L'edificio in stile romanico pugliese presenta sulla facciata principale molti elementi ornamentali di forte valenza simbolico-religiosa, fra cui il portale finemente decorato.

Entrando nel **Sasso Barisano**, con scorci di particolare suggestione, s'incontrano la Chiesa dedicata a **San Pietro**, luogo di culto che, secondo studi archeologici, sorge su di un impianto rupestre risalente al XII-XIII secolo. Al suo interno risaltano l'altare maggiore in legno intagliato e dorato, realizzato nel Settecento da maestranze locali, un polittico del Cinquecento e altri elementi artistici. Oltrepassando un caratteristico arco, si giunge all'**Antica Casa Grotta**, tipica dimora contadina che custodisce arredi e attrezzi degli abitanti degli antichi Rioni dei Sassi.

Pranzo in ristorante all'interno dei Sassi. Tempo libero a disposizione.

A seguire trasferimento all'aeroporto di Bari per il volo AZ 1630 di rientro a Milano.



INFO E PREZZI

Dal 25/09/2019 al 30/09/2019. Partenza da Milano Malpensa.
Quota in camera doppia da € 1.990 a persona.

I SERVIZI Dettagli

La quota comprende: volo a/r in classe economy Milano Malpensa/Bari (tasse aeroportuali incluse); bagaglio da stiva (max 20 kg per persona); trasferimenti da/per aeroporto/hotel; pernottamenti negli hotel indicati in programma (o similari) con prima colazione inclusa; tassa di soggiorno prevista nella città di Lecce; facchinaggio in hotel; pasti come da programma: 3 degustazioni; 1 cena (2 portate, dessert – acqua, vino, caffè inclusi) in ristorante locale a Lecce; 1 pranzo (2 portate, dessert – acqua, vino, caffè inclusi) in ristorante locale a Otranto; 1 aperitivo in locale a Locorotondo; 1 pranzo (2 portate, dessert – acqua, vino, caffè inclusi) in ristorante locale a Bari; 1 pranzo (2 portate, dessert – acqua, vino, caffè inclusi) in ristorante locale nei Sassi; trasferimenti in bus privato con acqua a disposizione inclusa; guida locale; tour, ingressi a musei e monumenti come da programma; audioguide per tutte le visite previste; conferenza e rassegna stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

La quota non comprende: pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce “la quota comprende”.

Info e supplementi

Supplemento singola: € 400

Assicurazione annullamento: € 80 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre città su richiesta

Hotel previsti (o similari)

Lecce: Risorgimento Resort 5*L

Bari: Grande Albergo delle Nazioni 5*

Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a **inviaggioconcorriere@rcs.it** o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito corriere.it/inviaggioconcorriere

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italscape.

DOVECLUB

In viaggio con *Corriere della Sera*

Partite insieme a noi

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.

Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.



Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.

TERMINI E CONDIZIONI

In Viaggio con Corriere della Sera

ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'itinerario. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 gg. prima della partenza e in caso di mancata presentazione: 100%

* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it