

# Perdersi dentro Napoli



## Perdersi dentro Napoli dal 07/03/2019 al 10/03/2019

*Ci sono i suoi monumenti, la sua storia infinita, i suoi protagonisti. Ma in prima fila c'è sempre lei, con le sue contraddizioni, con le sue meraviglie, con i versi che ha ispirato, con Giacomo Leopardi, con i personaggi che ha generato. Con le guerre che ha scatenato, con i pittori che ha attratto, da Giotto a Caravaggio. Ecco perché Napoli, al viaggiatore riesce a presentarsi in tanti modi diversi. Camminando, fermandoci, ascoltando impareremo a vedere un'altra città. Inaspettata e piena di storie. Che ci parlano direttamente. E che, spero, un po' ci stupiranno.*

### IL VIAGGIO Le tappe

**1° GIORNO:** Partenza da Milano per Napoli. Palazzo Reale di Napoli e Palazzo Serra di Cassano

**2° GIORNO:** Cappella Sansevero, palazzo Winspeare (solo esterno), Chiesa di San Domenico Maggiore e Palazzo di Diomede Carafa. Chiesa di San Gregorio Armeno e via dei presepi. Basilica di San Lorenzo Maggiore, Neapolis sotterrata, Chiostrì di Santa Chiara e Chiesa del Gesù

**3° GIORNO:** Villa Posillipo, Tesoro di San Gennaro e Biblioteca dei Girolamini (solo esterno)

**4° GIORNO:** Certosa di San Martino. Rientro a Milano.



### Nicola Saldutti

Nato a Napoli il 5 marzo 1966. Laureato in Scienze Politiche all'Università Federico II di Napoli, ha frequentato la scuola di giornalismo Gino Palumbo nel 1987. Caporedattore Economia del Corriere della Sera, tutor al Master Walter Tobagi dell'Università di Milano. Una gran passione per i libri e per le storie che ciascuno di noi ha da raccontare. E di luoghi nuovi da vedere, anche se vicinissimi.

Ogni mattina, compatibilmente con il programma, Nicola Saldutti commenterà le notizie del giorno assieme ai compagni di viaggio

# NAPOLI

Napoli, c'è chi la odia e chi la ama, certamente non lascia indifferenti. Intensa, viva, a tratti caotica e distratta, è una città che si scopre passo passo, perdendosi fra i suoi vicoli, tra chiostri silenziosi, musei nascosti, chiese barocche e mercati.

Un teatro che si apre sul bellissimo golfo e sul Vesuvio, sulla strada panoramica verso Posillipo e che si arrampica fin sul Vomero. Una raccolta di capolavori senza tempo, dal Cristo Velato della Cappella Sansevero, alla Cattedrale, alla Certosa di San Martino, per poi scendere giù nelle viscere della terra nella Napoli sotterranea con i resti dell'antico acquedotto greco-romano, i rifugi antiaerei della Seconda Guerra Mondiale e gli Orti Ipogei. Chiassosa e confusa nella pittoresca «via dei presepi» dove le botteghe degli artigiani mettono in bella mostra le loro statue che mescolano personaggi biblici a icone dello spettacolo e della politica, autentica nella Spaccanapoli, riottosa nei quartieri Spagnoli e intima nel complesso monastico di Santa Chiara. Mille volti, tutti veri, di una città che si presta a storie, racconti e leggende.

## IL VIAGGIO | Gli Imperdibili

- ✓ La Cappella Sansevero con il Cristo velato di Giuseppe Sanmartino, un'opera di incredibile bellezza
- ✓ Il complesso di Santa Chiara e il chiostro maiolicato delle Clarisse
- ✓ Il Museo del Tesoro di San Gennaro che espone uno dei patrimoni artistici più importanti al mondo
- ✓ La Chiesa di San Gregorio Armeno (VIII Secolo), uno dei più antichi complessi monumentali di Napoli
- ✓ Neapolis sotterrata
- ✓ La Certosa di San Martino e lo splendido panorama che si può ammirare dall'alto del Vomero
- ✓ Pizza, pastiere, sfogliatelle, babbà



## 1° GIORNO – GIOVEDÌ 07/03

Partenza dalla stazione di Milano Centrale con il treno Frecciarossa delle ore 08:30 per Napoli.

All'arrivo ritrovo trasferimento in bus privato per pranzo in ristorante tipico.

Al termine incontro con la guida locale e inizio delle visite da **Palazzo Reale di Napoli**, in Piazza del Plebiscito, residenza reale della famiglia borbonica dal 1734 al 1861. Le sale più antiche del piano nobile, quali il Teatro di Corte, la splendida Sala degli Ambasciatori, la Sala del Trono, la Sala d'Ercole e la Cappella Palatina conservano l'arredo e le decorazioni delle famiglie reali.

Segue la visita alla Biblioteca nazionale con apertura eccezionale della **Sala dei Rari**.

Si continua quindi verso il **Palazzo Serra di Cassano**, che ospita l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, noto in tutto il mondo, che ha portato a Napoli da Norberto Bobbio a Hans Georg Gadamer, da Ernst Gombrich a Jürgen Habermas, da Karl Popper a Paul Ricoeur. Fu fondato da un avvocato appassionato di filosofia, **Gerardo Marotta**, noto per l'impegno civile in città attraverso le Assise di Palazzo Marigliano, dove riunì le migliori forze della borghesia intellettuale cittadina per bloccare la cementificazione del centro storico.

Al termine trasferimento in hotel. Check-in e incontro con il giornalista in sala privata.

Cena libera e pernottamento.



## 2° GIORNO – VENERDÌ 08/03

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

Trasferimento in bus nel centro città.

La giornata ha inizio con la visita della **Cappella Sansevero** attigua al Palazzo dei Principi di San Severo, uno dei musei più importanti di Napoli che ospita, fra i vari capolavori, il Cristo velato di Giuseppe Sanmartino. Oltre ad essere un luogo di culto, il mausoleo è soprattutto un tempio massonico carico di simbologie, che riflette il genio e il carisma di **Raimondo di Sangro**, settimo principe di Sansevero, committente e allo stesso tempo ideatore dell'apparato artistico settecentesco della cappella.

Proseguimento verso il cuore antico di Napoli da via Atri, di fronte a **palazzo Winspeare** (solo esterno), dove viveva l'avvocato **Fasulo** e dove si svolge la parte principale dell'azione raccontata da Benedetto Croce in «I lazzari negli avvenimenti del 1799 – I – Nicola Fasulo, in Un paradiso abitato da diavoli, Adelphi, pp. 98-104».

La mattinata continua con la **Chiesa di San Domenico Maggiore** e **Palazzo di Diomede Carafa** (solo esterno), meraviglioso palazzo del XV secolo, totalmente rivestito di tufo giallo e pietra grigia, fatto edificare dal Conte Diomede Carafa con lo scopo di ospitare i reperti dell'antichità rinvenuti nella città.

Da qui si prosegue con la visita della **Chiesa di San Gregorio Armeno**, risalente all'VIII Secolo, uno dei più antichi complessi monumentali della città e con una passeggiata lungo la pittoresca «**via dei presepi**».

Sosta per pranzo in una tipica pizzeria napoletana nel quartiere Spaccanapoli.

A seguire visita della Basilica di **San Lorenzo Maggiore**, che nel VI secolo fu costruita sulla «Via Augustale», là dove, in epoca romana, erano dislocati i mercati generali.

La **Neapolis** sotterrata conserva, infatti, i resti dell'antico Foro coincidente a sua volta con l'agorà della città greca, rappresentando il più rilevante sito archeologico presente in città. La visita è uno straordinario viaggio a ritroso nel tempo nel quale percorrere una strada dell'epoca romana con le relative botteghe e apprezzare il «Criptoportico» e il «Macellum». Si prosegue con la visita ai bellissimi **Chiostri di Santa Chiara**, con lo stupefacente e unico chiostro maiolicato delle Clarisse, splendida testimonianza barocca scampata ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il coro della Chiesa di Santa Chiara ospita, inoltre, alcuni meravigliosi affreschi di Giotto raffiguranti scene della Crocifissione. La giornata termina con la **Chiesa del Gesù**, in origine palazzo nobiliare, appartenuto a un principe Sanseverino che pure aveva tramato contro i Borboni ma che per un ritardo perse l'appuntamento con la flotta turca e non riuscì nell'impresa.

Rientro in hotel con bus privato. Cena libera e pernottamento.

### 3° GIORNO – SABATO 09/03

Prima colazione in hotel.

Trasferimento in bus a **Posillipo** per visita alla villa privata di un'importante famiglia napoletana. Dopo la visita guidata dai proprietari di casa, pausa caffè e rassegna stampa nelle sontuose stanze della villa con vista panoramica sul golfo di Napoli.

Al termine trasferimento a Napoli per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visita del **Tesoro di San Gennaro**. A pochi passi dal Duomo di Napoli, il Museo del Tesoro espone uno dei patrimoni artistici più importanti al mondo, paragonabile, se non superiore, al tesoro della corona della Regina di Inghilterra.

Si prosegue verso la **Biblioteca dei Girolamini** (solo esterno), un tesoro di filosofia, storia e teologia aperto al pubblico nel 1586 e luogo caro al filosofo Giambattista Vico (1668-1744).

Al termine rientro in hotel.

Cena in ristorante tipico e pernottamento.



### 4° GIORNO – DOMENICA 10/03

Prima colazione in hotel e rassegna stampa.

Check-out e partenza con bus privato per la visita alla meravigliosa **Certosa di San Martino** che si erge nel quartiere collinare del Vomero. Uno dei maggiori complessi monumentali religiosi di Napoli e uno dei più riusciti esempi di architettura e arte barocca insieme alla cappella del Tesoro di San Gennaro.

Dell'impianto originario restano i grandiosi sotterranei gotici eretti per volontà di Carlo, duca di Calabria, figlio del sovrano Roberto d'Angiò nel 1325. Un'opera di ingegneria possente ed elegante, con una successione di pilastri e volte ogivali poste a sostegno.

Dal cortile centrale della Certosa si può ammirare lo sperone di Castel **Sant'Elmo** che si erge 250 mt sopra il livello del mare.

Pranzo libero e trasferimento in bus alla Stazione Centrale per il rientro a Milano.

## INFO E PREZZI

Dal 07/03/2019 al 10/03/2019. Partenza dalla Stazione di Milano Centrale.  
Quota in camera doppia da €1.290 a persona

### I SERVIZI Dettagli

**La quota comprende:** treno a/r Frecciarossa Milano Centrale/Napoli Centrale (in 2<sup>a</sup> classe); 3 notti presso l'Hotel Renaissance 4\* (o similare); tassa di soggiorno; facchinaggio in hotel; pullman GT; prima colazione; pasti come da programma: 1 cena presso ristorante tipico napoletano (2 portate, dessert, bevande escluse); 1 pranzo presso ristorante tipico napoletano (3 portate, acqua, vino e caffè inclusi); 1 pranzo presso pizzeria tipica napoletana (stuzzichini, pizza o pizza frita, dolce, acqua, vino o birra, caffè inclusi); pausa caffè a buffet presso un palazzo privato a Posillipo; guida locale; ingressi a musei e monumenti come da programma; audioguide per tutte le visite previste; conferenza e rassegna stampa come da programma; assicurazione medico/bagaglio; gestione pratica; assistenza dedicata.

**La quota non comprende:** pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione annullamento; quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

#### Info e supplementi

Supplemento singola: € 200

Assicurazione annullamento: € 40 a persona (facoltativa e su espressa richiesta)

Partenze da altre stazioni su richiesta

#### Contatti e Prenotazioni

Per richiedere informazioni o per prenotare il Viaggio scrivi a [inviaggioconcorriere@rcs.it](mailto:inviaggioconcorriere@rcs.it) o chiama lo **02-89.730.729** attivo dal lunedì al venerdì 09:00 - 20:00 e il sabato 09:00 – 13:00.

In alternativa visita il sito [corriere.it/inviaggioconcorriere](http://corriere.it/inviaggioconcorriere)

#### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti entro il 7 Febbraio. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con DoveClub e Italyscape.

**DOVECLUB**  
[www.doveclub.it](http://www.doveclub.it)

# In viaggio con *Corriere della Sera*

## Partite insieme a noi

*Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera, scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura, in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero. Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi, alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistinguono.*

### Perché viaggiare con *Corriere della Sera*?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate.

In viaggio con *Corriere della Sera* offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

### Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del *Corriere della Sera* è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

### Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il *Corriere della Sera* riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli **all'interno** di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili. Quel magico quid in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a **un'esperienza** di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati In viaggio con *Corriere della Sera*.



# TERMINI E CONDIZIONI

## In Viaggio con Corriere della Sera

### ESCURSIONI, VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso, sempre che ciò non comporti un sostanziale mutamento dell'**itinerario**. Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso. Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione, a volte quando questo catalogo è già stato pubblicato. E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. In quasi tutte le chiese la visita non è permessa durante le funzioni religiose. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

#### PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

- dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza: 10%
- da 59 a 46 gg. prima della partenza: 25%
- da 45 a 31 gg. prima della partenza: 50%
- da 30 a 5 gg. prima della partenza: 75%
- da 4 giorni prima della partenza fino al giorno della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

Attenzione: tali penali sono da ritenersi valide e applicabili esclusivamente per questo viaggio.

\* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito [doveclub.it](http://doveclub.it)