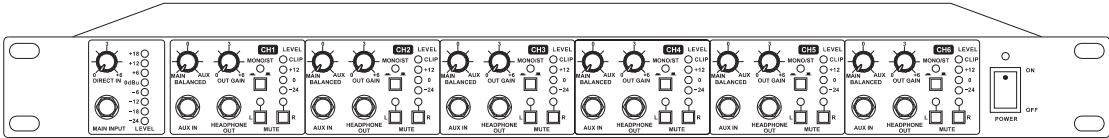


操作说明书

6声道耳机放大器



重要安全指南



内部高压，小心触电



机器重要操作和维护提示



保护接地端子



交流电流/电压



危险带电端

表示设备开启

表示设备关闭

警告

警告说明，需注意，
避免可能受伤或死亡的危险。



警告

警告说明，需注意以免造成产品
损坏。产品的报废处理不能混于
城市生活垃圾，需单独收集处理。

警告

电源在接通机器电源之前，确保主电
源电压与该机器所需电压一致，否则
将对机器造成损坏或可能危害用户安
全。机器长时间不用或打雷闪电时请
拔出电源插头，以避免触电或火灾危
险。

外部连接

使用专用电源线连接，以免造成电击
/死亡或火灾危险。若不明白，请联
系技术人员处理。

不要拆除任何外盖

机器内部有高压区，为了避免触电危
险，在电源接通时不要拆除任何外盖
。如有必要，请联系技术人员处理。

内部为非用户维修部件

保险丝

为防止火灾及机器的损坏，确保使用
指定规格保险丝，禁止使用不同规格
保险丝。在换保险丝前，确保关闭机器
电源，拔出电源插头。

保护接地

开启机器前，确保与地连接，避免触电
危险。严禁切断内部或外部的保护接地
线或拔出保护接地端子。

操作说明

请根据制造商的指示说明安装机器。
为了避免触电和机器损坏，不要将机器
置于雨水或潮湿环境。切勿在积水旁使
用此机器。不要将机器安装于高温源附
近不要阻塞任何通风口，以免引起火灾。
机器远离明火。

重要安全说明

-阅读安全说明
-遵从安全说明
-遵守安全说明
-注意所有警示内容
-只使用厂商指定配件

电源线和插头

不要踩踏电源线或插头。
不要断开保护接地连接。
若提供的插头与您的AC座不配套，请联
系技术人员更换电源插座。
电源线与插头不要被重物压到以免有电
击或火灾危险。

清洁

当机器需要清洁时，可用吹风机或干净
的布除去灰尘。
不要使用清洁液，如不纯苯、酒精等。
为了安全，请保持机器干净。

机器的维修

所有维修事项请寻求专业技术人员帮助，
非专业人员请不要擅自处理，以免造成
触电危险。

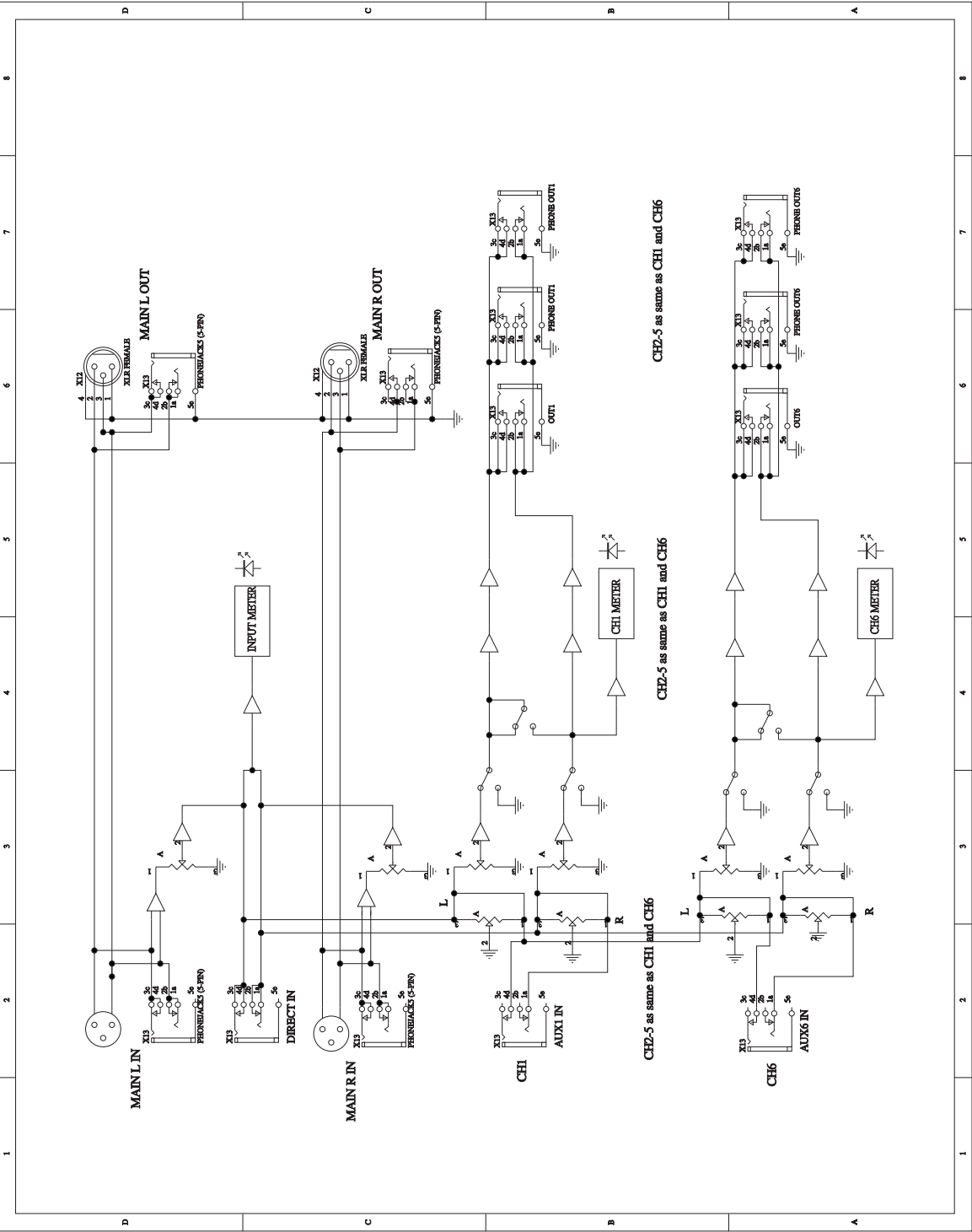
便携式推车
使用警告



推车和支架
只使用制造商推荐
的推车或支架。
小心使用，快速停止
用力过猛和地面不平
可能造成机器和推车
翻倒。

技术规格

MAIN INPUT	Connectors	XLR and 1/4" jack
	Type	HF filtered, servo balanced input
	Impedance	50 kOhms balanced, 25 kOhms unbalanced
	Max.input level	+21 dBu balanced and unbalanced
AUX IN AND DIRECT IN INPUT	CMRR	typ.40 dB, >55 dB @ 1kHz
	Connectors	1/4" TRS (tip=left, ring=right, sleeve=ground)
	Type	Unbalanced
	Impedance	25 kOhms Unbalanced
OUTPUT	Max.input level	+21 dBu unbalanced
	CMRR	typ,40 dB, >55 dB @ 1 kHz
	Connectors	XLR and 1/4" Jack
	Type	Balanced /Unbalanced
SYSTEM SPECIFICATIONS	Impedance	Dependent on the input impedance
	Max. output level	+21 dBu Balanced and Unbalanced
	Frequency response	10 Hz to 50 kHz, +/-3 dB
	Noise	>90 dB, Unweighted, 22 Hz to 22 kHz(>95 dB@+4 dBu)
POWER AMPLIFIER	THD	0.005% typ.@+4 dBu, 1kHz, Gain 1
	Max.output power	+21 dBm
	Min.output impedance	8 Ohms
	MAX. Gain	+20dB
FUNCTION CONTROLS	Input level	Variable
	Balanced per channel	Mix between aux and main signal
	Output level per channel	Variable
FUNCTION SWITCHES	Left mute	Mute left signal of the respective channel
	Right mute	Mute right signal of the respective channel
	Mode	Switch channel to mono
INDICATORS	Input level	8-digit LED display:-24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18dBu
	Output level	4-digit LED display:-24/0/+12/CLIP
POWER SUPPLY	Mains voltage	USA/Canada: 120V~, 60Hz UK/Australia: 240V~,50Hz Europe: 230V~,50Hz
	Power consumption	40 W
	Mains connection	Standard IEC receptacle
	Fuse	110-120V T500mAL/220-240V T315mAL
PHYSICAL	Dimension(WxDxH)	483x217x44mm(19"x8.84"x1.7")
	Net weight	2.9kg/6.39 lbs



1.引言	4
2.功能简介	4
3.数据	4
4.功能操作说明	5
5.连接图	7
6.接线方式	9
7.方块图	10
8.技术规格	11

引言

感谢您购买6声道耳机放大器，本产品非常适合于录制，广播和现场活动等应用。这是一个非常灵活的工具，允许个人耳机组合多达六个音乐家。

请仔细阅读本手册，以便您可以充分利用此本产品耳机放大器的所有功能。

再次感谢您在购买我们的产品。

功能简介

- *可安装在19英寸的机架中
- *6个独立的耳机通道
- *输入增益控制和单独的输出增益控制
- *每个通道最多3个耳机输出，总共18个耳机
- *当安装在机架中时，直接输入和前面板的耳机输出可简化操作
- *输入和输出电平指示灯
- *坚固的结构确保长寿命和耐用性
- *适用于演播室和舞台应用的通用专业耳机放大系统
- *根据QS9000认证的质量体系制造

数据

请在此处写下您的序列号，以备将来参考。

序列号:

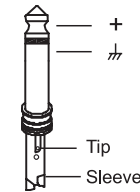
购买日期:

购买地址:

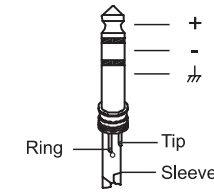
接线方式

6.35mm TRS插口或XLR插口均可以在平衡和非平衡模式下相连，具体依据实际应用状况而定。以下链接方式供参考:

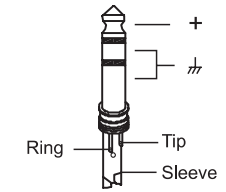
-6.35mm耳机插口



TS非平衡型

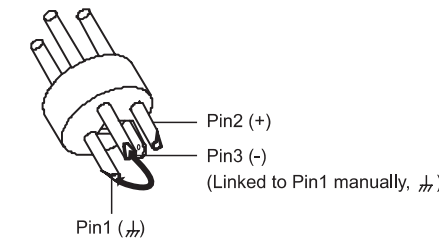


TRS平衡型

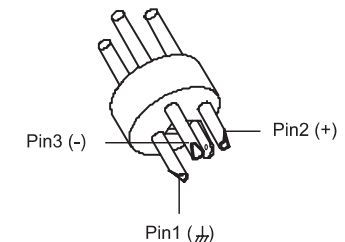


TRS非平衡型

-XLR接口



XLR非平衡型

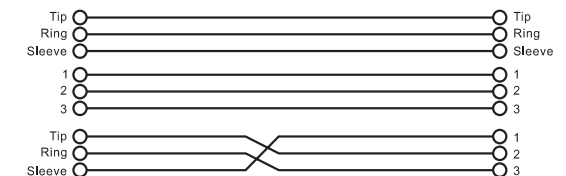
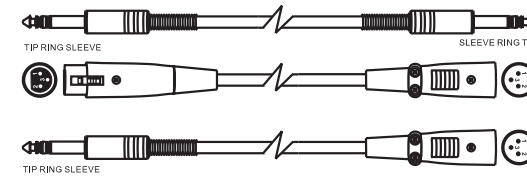


XLR平衡型

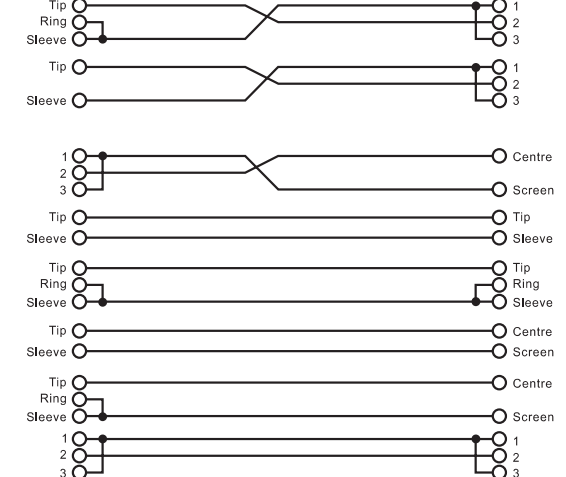
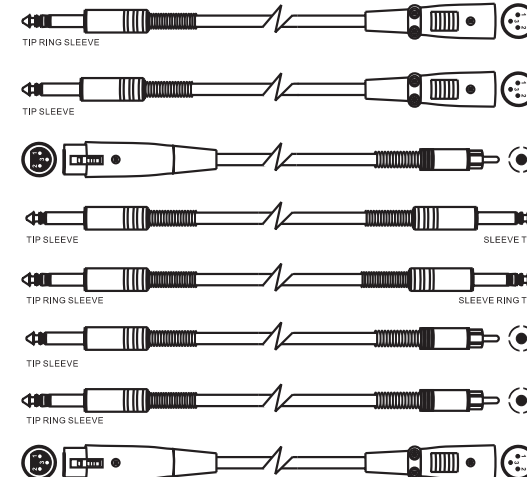
在线连接

对于既提供6.35mm插口又提供XLR插口的设备是很容易与专业的音频设备相连的，以下连接供参考:

-平衡型

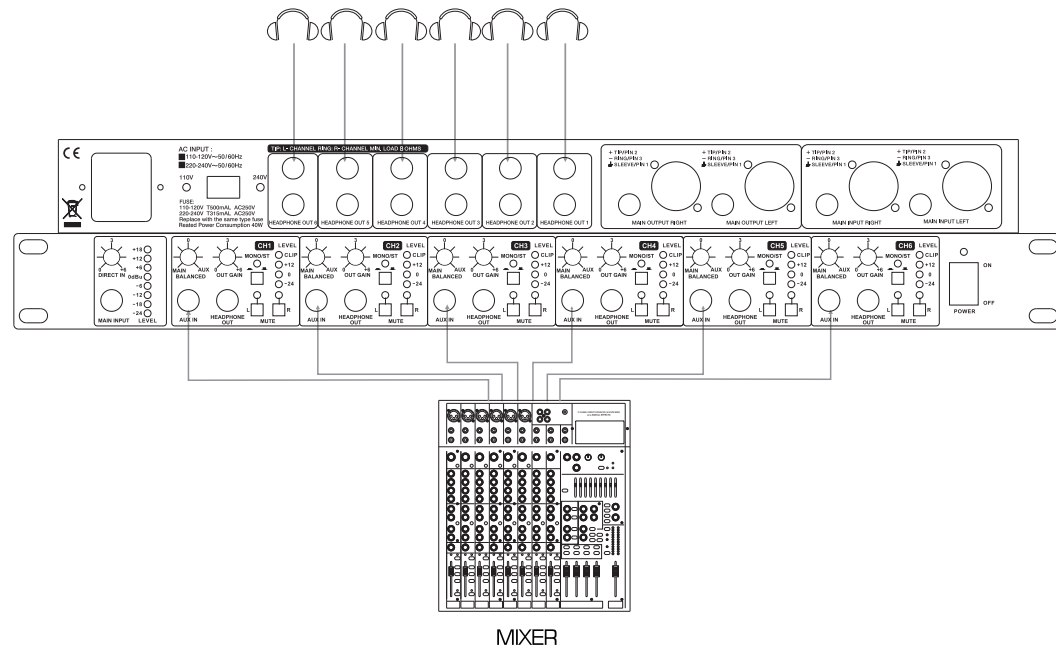


-非平衡型



连接图

通过AUX IN输入，您还可以独立使用本产品的6个通道，将单独的混音器提供给6个不同的音乐家，将辅助发送或子组输出直接连接到AUX IN输入，您需要具有6个AUX发送输出或6个子组的混音器，现在，将BALANCE控件完全向左旋转，这样您将排除MAIN信号，而只有AUX IN信号将被发送到耳机。



一些注意事项

1. 机架安装

最安全的是安装在各个机架制造商或您的经销商提供的通用19英寸机架上。本产品可容纳一个标准的19英寸机架单元，请为后面板上的连接器留出至少4英寸的额外深度，请确保本机周围有足够的空间以确保足够的通风，并且请勿将本产品放置在靠近功率放大器等高温设备的地方，以免过热。

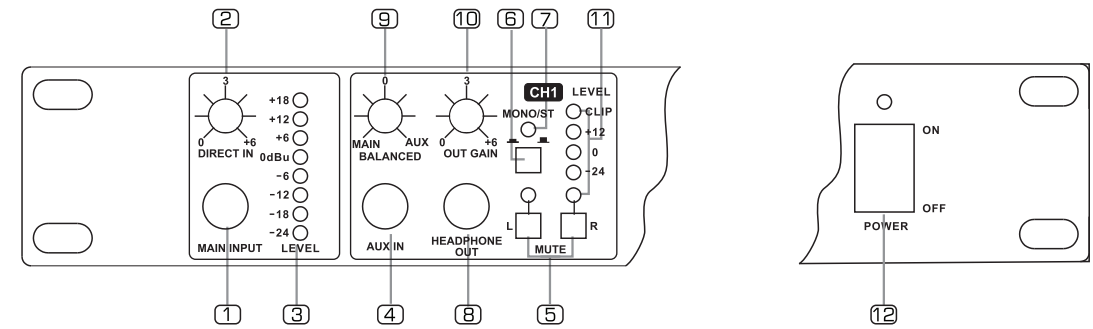
2. 在同一频道上使用多个耳机

每个通道提供3个耳机输出，这些插孔都并联连接。

为了获得最佳结果，请注意以下阻抗信息：

1. 对于连接1个耳机的每个通道，耳机的最小阻抗应为8Ω。
2. 对于连接2个耳机的每个通道，每个耳机的最小阻抗应为16Ω。
3. 对于连接3个耳机的每个通道，每个耳机的最小阻抗应为24Ω。

功能操作说明



MAIN SECTION主要部分

1. MAIN INPUT(主输入)

您可以使用此插座将额外的立体声信号馈入本产品，该插座位于“优先级”中，这意味着当您插入插孔时，馈送到后面板上的MAIN输入的信号将被断开。

2. DIRECT IN GAIN直接输入增益

Led Meter会通知您有关输入信号的电平,范围从-24dBu到+18dBu，为了获得最佳的输入信号质量，操作的LED应该是从+6到+18dBu的LED,CLIP指示灯应仅偶尔点亮，如果CLIP指示灯始终亮着，则必须通过输入增益控制来降低输入电平。如果只有-18和-12 dBu led灯在工作，则您的信噪比会降低，并增加输入电平。

CHANNEL SECTION通道部分

本产品上有6个相同的信道，具有相同的功能和性能。

4. AUX IN辅助输入

当您想要将附加信号输入到MAIN或DIRECT IN输入时，此立体声输入很有用。

如果您有立体声信号，请按MONO开关，如果您有单声道信号且如果您想让这种信号出现在两只耳朵上，请按MONO开关。

5. L&R MUTE SWITCHES(L & R静音开关)

通过这些开关，您可以一次或一次同时静音各自的输入信号。

6. MODE SWITCH(模式开关)

如果您想听到立体声信号，请按下开关,如果您想听到单声道信号，请再按一次。

7. MONO Led

按下MODE开关后，此Led将点亮。

8. HEADPHONE OUT(耳机输出)

该连接器与后面板上相应的输出连接器并联,将本产品安装到机架中时，连接耳机很有用。

功能操作说明

9. BALANCE CONTROL(平衡控制)

此旋钮具有双重功能,不使用AUX IN输入时, 它将调节输入信号的立体声成像,当信号馈入AUX IN输入时, 平衡控制将调节MAIN IN (或DIRECT IN) 和AUX IN输入信号的比率。

10. OUTPUT GAIN输出增益

该旋钮控制信道的输出音量, 左右信号同时调节。

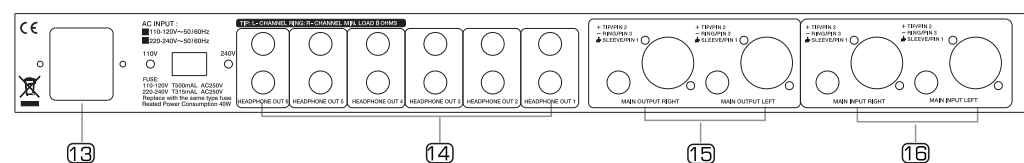
11. OUTPUT LEVEL输出水平

这个4位数的LED仪表告诉您有关输出信号的电平, 范围从-24dBu到+12dBu, 当Clip LED亮起时, 请降低输出增益控制, 以免造成失真。

12. POWER SWITCH&LED(电源开关和LED)

该开关用于打开/关闭设备电源, 当设备电源打开时, LED会亮起。

后板



13. AC入口和保险丝座

此连接器用于连接随附的电源线,在将本机连接到电源之前, 请检查本机可接受的电压和可从AC插座获得的电压,如果保险丝烧断, 请仅更换正确类型的保险丝。

14. HEADPHONE OUT(1 to 12)耳机输出 (1至12)

这些是耳机的12个附加输出 (每个声道两个), 与前声道的可用输出并联。

15. 主输出连接器

这些接口用于通过平衡的1/4英寸TRS电话插孔或XLR接口输出立体声信号, 如果需要使用许多耳机通道, 也可以根据需要使用这些连接器链接尽可能多的耳机放大器。

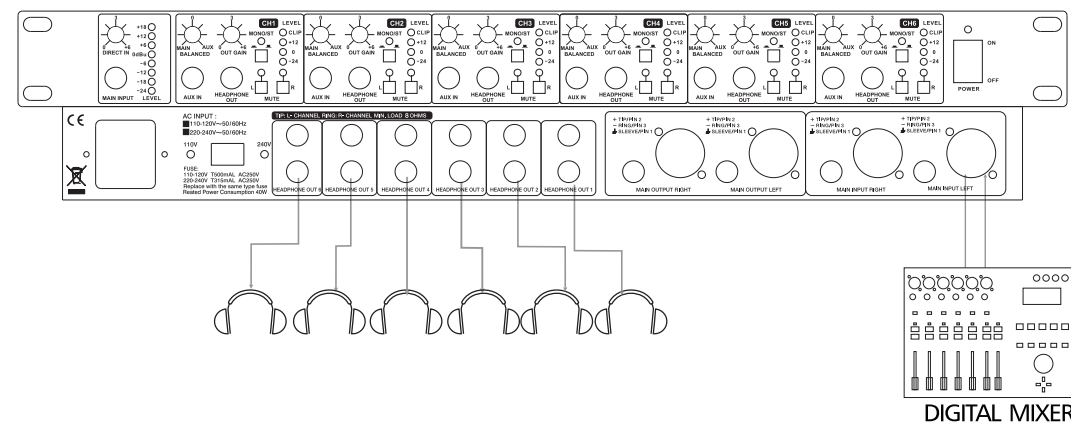
16. MAIN INPUT LEFT&RIGHT 主输入左&右

这些连接器用于输入立体声信号,您可以通过平衡的1/4 “ TRS电话插孔或XLR连接器输入主信号。

连接图

使用MAIN IN(主输入)连接

首先将信号源连接到后面板上的MAIN IN接口,将输入增益 (主要部分) 和平衡控件 (信道部分) 设置在中心位置。每个通道的输出增益必须在此阶段调低,如本手册前面所述, 检查输入电平表的可选操作。连接您要使用的耳机, 并开始提高每个声道的输出增益以获得所需的聆听音量,根据需要调整低音和高音控制。



使用AUX IN(辅助)输入

您可以播放信号并通过连接到AUX IN插孔的麦克风和混音器/前置放大器输入其它人声。使用平衡控件为歌手提供声音和播放信号之间的所需混合。使用OUTPUT GAIN控件调节所需的整体音量。

