



KS
SERIES

User's Manual

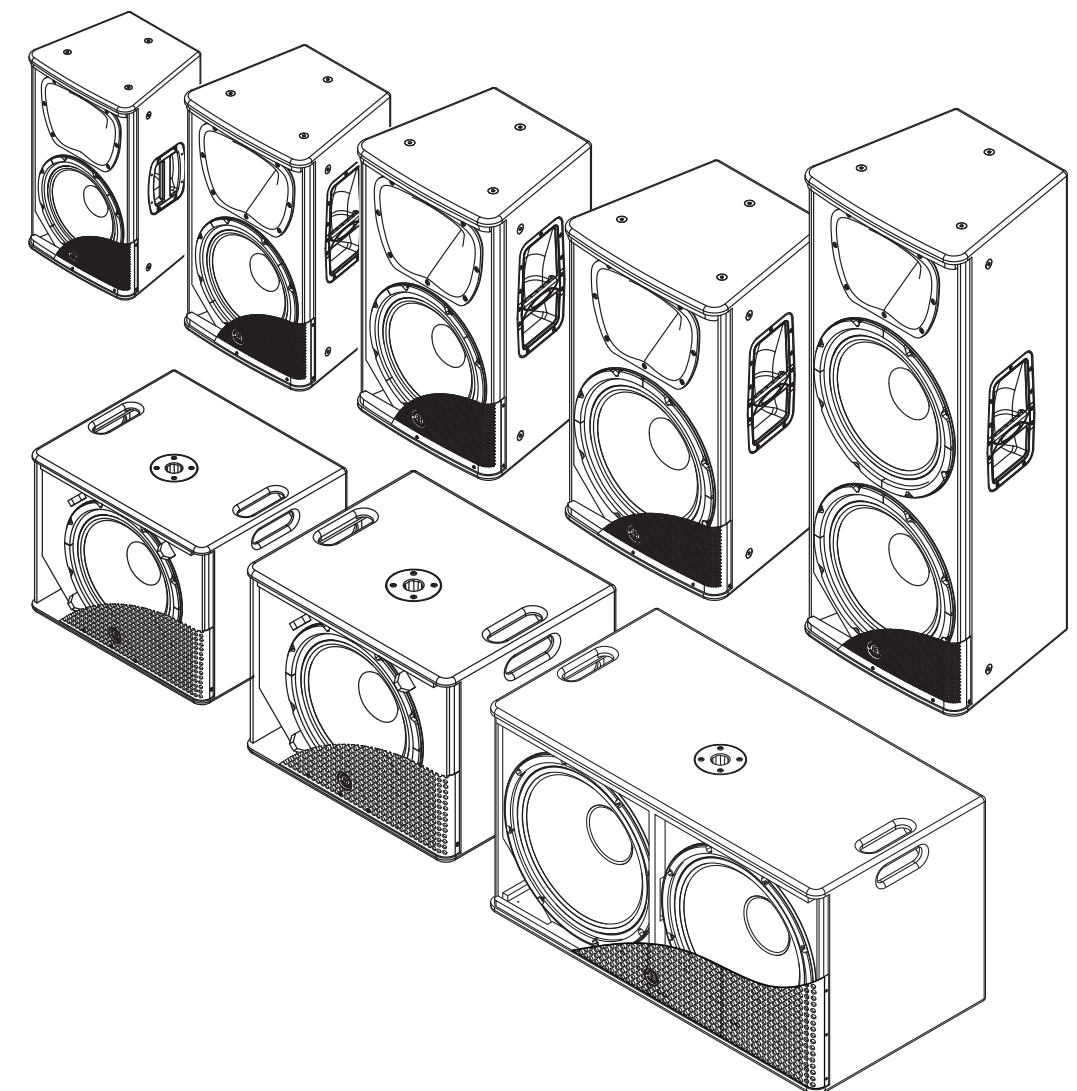
PASSIVE SPEAKER CABINET

**KS8 / KS10 / KS12 / KS15 / KS215
KS15 SUB / KS18 SUB / KS218 SUB**



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com



KS
SERIES

Important Safety Instructions



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK PLEASE DO NOT REMOVE THE COVER OR THE BACK PANEL OF THIS EQUIPMENT. THERE ARE NO PARTS NEEDED BY USER INSIDE THE EQUIPMENT. FOR SERVICE, PLEASE CONTACT QUALIFIED SERVICE CENTERS.

 This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages in the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.

 This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.

 Protective Ground Terminal

 AC mains (Alternating Current)

 Hazardous Live Terminal

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

CAUTION
Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

1. Read this Manual carefully before operation.
2. Keep this Manual in a safe place.
3. Be aware of all warnings reported with this symbol. 
4. Keep this Equipment away from water and moisture.
5. Clean it only with dry cloth. Do not use solvent or other chemicals.
6. Do not damp or cover any cooling opening. Install the equipment only in accordance with the Manufacturer's instructions.
7. Power Cords are designed for your safety. Do not remove Ground connections! If the plug does not fit your AC outlet, seek advice from a qualified electrician. Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock. Do not place heavy objects on the power. This could cause electric shock or fire.
8. Unplug this equipment when unused for long periods of time or during a storm.
9. Refer all service to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.
10. To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder.

WARNING

To reduce the risk of electric shock and fire, do not expose this equipment to moisture or rain.



Dispose of this product should not be placed in municipal waste and should be separate collection.

Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

11. Move this Equipment only with a cart, stand, tripod, or bracket, specified by the manufacturer, or sold with the Equipment. When a cart is used, use caution when moving the cart / equipment combination to avoid possible injury from tip-over.



12. Permanent hearing loss may be caused by exposure to extremely high noise levels. The US. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible exposure to noise level. These are shown in the following chart:

Hours x day	SPL	Example
8	90	Small gig
6	92	Train
4	95	Subway train
3	97	High level desktop monitors
2	100	Classic music concert
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 or less	115	Rock Concert

According to OSHA, an exposure to high SPL in excess of these limits may result in the loss of heat. To avoid the potential damage of heat, it is recommended that Personnel exposed to equipment capable of generating high SPL use hearing protection while such equipment is under operation.

The apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

The mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Notas

10

Table of Contents

1. INTRODUCTION	4
2. USEFUL TIPS	4
3. USEFUL DATA	4
4. BACK PANEL DESCRIPTION	5
5. CONNECTION PLATE	6
6. FREQUENCY RESPONSE DIAGRAM	11
7. WIRE CONNECTIONS	13
8. TECHNICAL SPECIFICATIONS	14
9. GUARANTEE	18
9. NOTA	19

1

Introduction

Thank you for purchasing a **TOPP PRO KS SERIES** Passive loudspeaker. The **KS** series are high performance loudspeakers designed for portable, front of house, and fixed installation sound reinforcement applications.

Consisting of five two-way loudspeakers, **8" KS8**, **10" KS10**, **12" KS12**, **15" KS15**, and dual **15" KS215**, as well as the **15"KS15 SUB / 18"KS18 SUB / 2*18"KS218 SUB** subwoofer, the **KS** series features models perfectly suited for whatever performance requirements you have. The speakers are designed to handle high output power while producing a smooth, precise sound. For prolonged durability and maximum protection against wear and tear, the **KS** speakers feature plywood cabinet construction finished with a durable black textured paint, and black powder-coated perforated steel grille backed with black cloth. The loudspeaker is furnished with twelve M10x30 fly-points for applications that require permanent installation. As fixed sound reinforcement or as a durable, great-sounding road PA, the **KS** loudspeaker is ideal for sound professionals and performers looking for serious output and precision sound quality from a PA speaker system. Premium-grade materials, advanced construction processes and multiple mounting and suspension options allow for a wide range of live and installed applications. Great pride & care is placed in delivering products with excellent performance, specifications, and dependable reliability. Every **TOPP PRO** audio product is strictly tested and complied to very strict standards.

Please carefully read this manual before starting operation! Thank you again for choosing **TOPP PRO MUSIC GEAR KS SERIES**.

2

Features

KS8/10/12/15/215

- *Professional Painted Plywood Cabinet
- *2-Way Passive Vented Speaker
- *Impedance: 8 ohms for KS8/KS10/KS12/KS15,
Impedance: 4 ohms for KS215
- *1"EXIT, 1.75" Voice Coil Compression Driver
- *Electronic Dynamic Protection
- *Horn Coverage: 90° H x 60° V
- *Connectors: 2 x SPK4 Style
- *400W/600W/800W/1000W/2000W for KS8/KS10/KS12/KS15/KS215
- *Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille, rubber foot, two plastic handles
- *One metal standard pole-mount plus(for KS10/12/15)/12xM10 Flying points, KS8 10*m10 flying points

KS15 SUB/18 SUB/218 SUB

- *Professional Painted Plywood Cabinet
- *Passive Vented Subwoofer
- *Program Power:1000W / 2000W(KS218 SUB)
- *Impedance: 8 ohms / 4 ohms(KS218 SUB)
- *Connectors: 2 x SPK4 Style
- *Plywood cabinet, metal grille, rubber foot.
- *One metal standard pole-mount

3

Useful Data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

Purchased at:

9

Garantía

Topp Pro garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.

Topp Pro reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

Exclusión de daños:

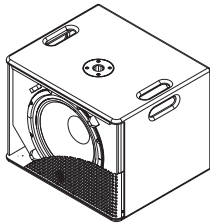
LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.

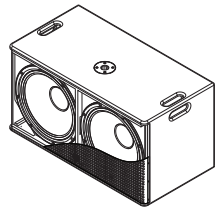
Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.

8

Especificaciones Técnicas



Gabinete Pasivo	KS 18 SUB
Tipo de Sistema	Sub bajo de 18"
Potencia de Salida	500W Continuos - 1000W Programa
Máximo SPL@1m	129dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	40Hz - 2.5KHz (-6dB)
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 18" (457.2mm) con bobina doble de 3" (75mm)
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un recibidor estándar de metal para pedestal
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	661 x 535 x 518.5mm (26" x 21.1" x 20.4")
Peso Neto	30.58Kg / 67.4lbs

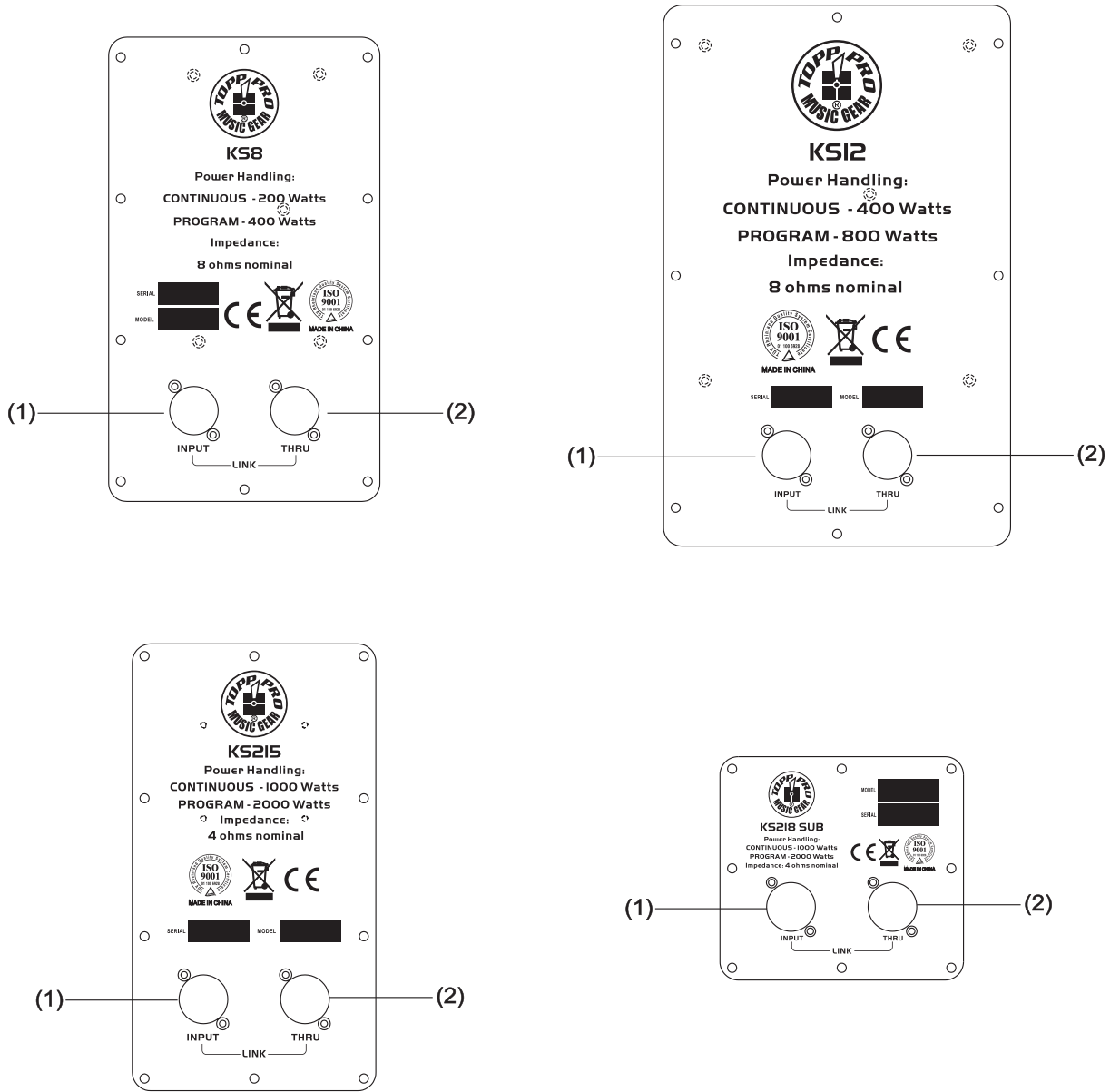


Gabinete Pasivo	KS 218 SUB
Tipo de Sistema	Sub bajo de 2 x 18"
Potencia de Salida	1000W Continuos - 2000W Programa
Máximo SPL@1m	131dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	437Hz - 2.5KHz (-6dB)
Impedancia	4 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 18" (457.2mm) con bobina doble de 3" (75mm)
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un recibidor estándar de metal para pedestal
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	535 x 518.5 x 1000mm (21.06" x 20.41" x 52.36")
Peso Neto	44.28kg / 97.4 lbs

Back Panel Description

4

PASSIVE FULL-RANGE Speaker KS8/10/12/15/215
PASSIVE VENTED SUBWOOFER:KS15 SUB /KS18 SUB /KS218 SUB



- (1) INPUT: Receive the power coming from an external power amplifier.
(SPK +1/-1 connected; +2/-2 not connected).
- (2) OUTPUT: Power output for satellite speaker, under passive crossover filtered at 180 Hz.
(SPK +1/-1 connected; +2/-2 not connected).

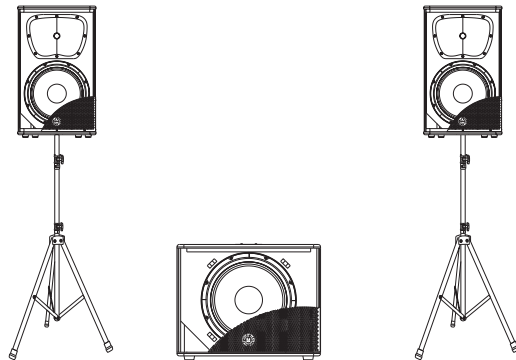
Connection Plate

Configuring the KS15 SUB / KS18 SUB / KS218 SUB Subwoofer

Before you start plugging in cables, you should take a minute to decide how you want to interface your new subwoofer. Most system set-ups fall into one of two categories: Mono or Stereo sub operation.

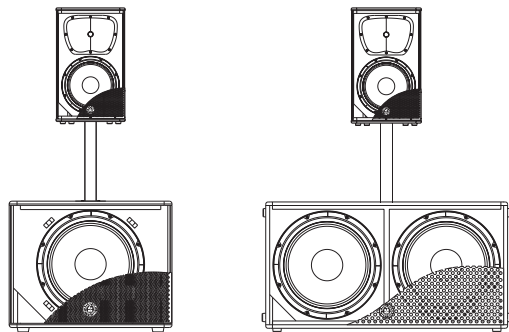
Mono Sub Operation

In most cases, a common (mono) sub bass setup is preferable. Low frequencies produced by a sub woofer tend to be non-directional. Since low frequency waves take so much space to develop, it is difficult for the ear to tell if sub bass is coming from the left or right side (unless you are in a ver large room). Because of this phenomenon, just about all sub bass material is mixed in mono.



Stereo Sub Operation

In larger rooms, as well as in theaters and theme park installations (for low frequency special audio effects), two or more subwoofers can be used in stereo. For additional low-end, you can daisy chain a pair of subwoofers to each side of your speaker system using the paral-l-el outputs.



Positioning the Subwoofer

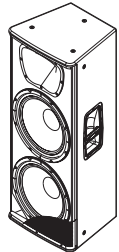
The placement of the subwoofer can affect the overall performance of your system since room acoustics may create standing waves, an acoustical phenomenon that causes certain bass frequencies to sound louder. Here are a few points you should consider when setting up your system, which can help you achieve optimal performance in your space.

The ideal placement of the subwoofer is as close to the main front of house speakers as possible, in order to blend the satellites and subwoofer. Mounting the satellite speakers on top of the subwoofer allows you to align the drivers. The closer the subwoofer is to a wall, the louder the bass frequencies will sound, and you can adjust the mix between the subwoofer and satellite speakers by moving the subwoofer closer to and further from a wall.

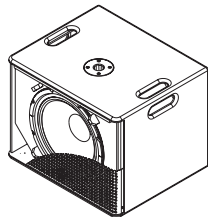
Avoid placing the subwoofer in a corner. This can make the subwoofer appear to be louder, but only for a limited frequency band, and will make the mix sound "boomy" and not well defined. The best way to increase the overall level of bass is to add a second subwoofer.

Especificaciones Técnicas

Gabinete Pasivo	KS 215
Tipo de Sistema	Altavoz de 15" en 2 Vías
Potencia de Salida	1000W Continuos - 2000W Programa
Máximo SPL@1m	133dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	45Hz - 20KHz (-6dB)
Impedancia	4 Ohmios
Transductor de Bajos	2 Bocinas de 15" (382mm) con 3" (75mm) de bobina
Transductor de Altos	Driver de 1" (25mm) de salida con 1,75" (44mm) de bobina
Corte de Crossover	2.2KHz con 24dB/Octava
Cobertura del Difusor (HxV)	90° H x 60°V, nominal (@-6dB)
Protección	Electrónicamente Dinámica
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un recibidor estándar de metal para pedestal y 12 x M10 puntos para Colgar
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	431 x 386.7 x 1100mm (16.97" x 15.22" x 43.3")
Peso Neto	38.89Kg / 85.7lbs

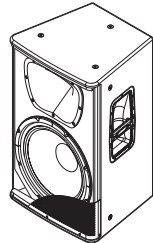


Gabinete Pasivo	KS 15 SUB
Tipo de Sistema	Sub bajo de 15"
Potencia de Salida	500W Continuos - 1000W Programa
Máximo SPL@1m	128dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	45Hz - 2.5KHz (-6dB)
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 15" (382mm) con bobina doble de 3" (75mm)
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un recibidor estándar de metal para pedestal
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	580 x 450 x 488mm (22.8" x 17.7" x 19.2")
Peso Neto	24.35Kg / 53.7lbs

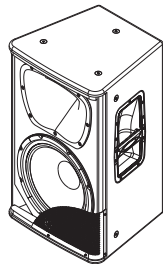


8

Especificaciones Técnicas



Gabinete Pasivo	KS 12
Tipo de Sistema	Altavoz de 12" en 2 Vías
Potencia de Salida	400W Continuos - 800W Programa
Máximo SPL@1m	128dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	50Hz - 20KHz (-6dB)
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 12" (318mm) con 3" (75mm) de bobina
Transductor de Altos	Driver de 1" (25mm) de salida con 1,75" (44mm) de bobina
Corte de Crossover	1.8KHz con 24dB/Octava
Cobertura del Difusor (HxV)	90° H x 60°V, nominal (@-6dB)
Protección	Electrónicamente Dinámica
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un recibidor estándar de metal para pedestal y 12 x M10 puntos para Colgar
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	381 x 350 x 625mm (15" x 13.8" x 24.6")
Peso Neto	22.5Kg / 49.6lbs



Gabinete Pasivo	KS 15
Tipo de Sistema	Altavoz de 15" en 2 Vías
Potencia de Salida	500W Continuos - 1000W Programa
Máximo SPL@1m	130dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	48Hz - 20KHz (-6dB)
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 15" (382mm) con 3" (75mm) de bobina
Transductor de Altos	Driver de 1" (25mm) de salida con 1,75" (44mm) de bobina
Corte de Crossover	1.8KHz con 24dB/Octava
Cobertura del Difusor (HxV)	90° H x 60°V, nominal (@-6dB)
Protección	Electrónicamente Dinámica
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un recibidor estándar de metal para pedestal y 12 x M10 puntos para Colgar
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	431 x 386.7 x 700mm (16.97" x 15.22" x 27.56")
Peso Neto	25.63Kg / 56.5lbs

Connection Plate

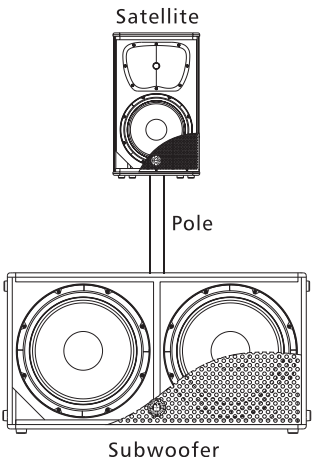
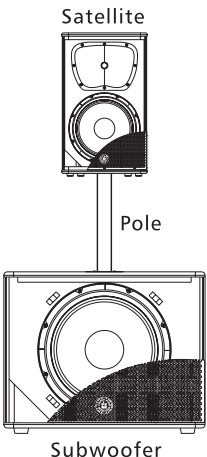
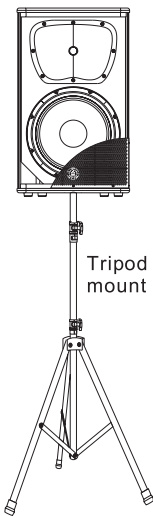
5

Using Speaker Stanus

The KS8, KS10, KS12 and KS15 feature standard 1 3/8" pole mount receptacles, which enable the speaker to be mounted on a standard tripod stand or subwoofer satellite pole. For best results, raise the speakers above the heads of the listening audience.

When mounting a speaker onto any stand, always ensure that the stand is on a flat, level surface, with the legs fully extended. Be sure to check that the maximum load weight for the stands is greater than the weight of the KS loudspeaker. Never use a stand with a maximum load weight lower than the speaker. Do not attempt to mount more than one speaker on a stand at one time. The KS loudspeakers are heavy. It is recommended that a second person to help place the cabinet on a stand.

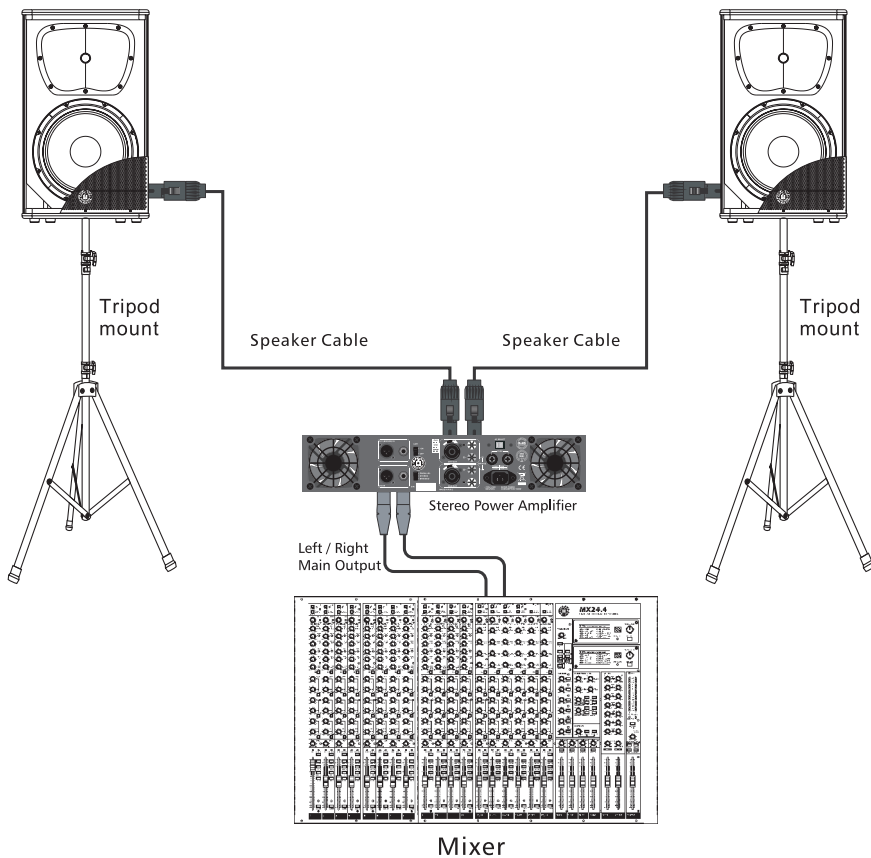
When the speaker is placed on a stand, always check the integrity and center of gravity of the system. If the speaker can be tipped easily, or the pole is swaying, it is recommended that you lower the height of the stand. Position the stand and route cables so that the performers and the audience cannot tip over or trip on the system.



5 Connection Plate

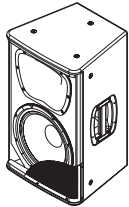
Matching With 2-Way Full-Range Speakers

- 1). Connect one side of speaker cable to the Output CHA/ CHB or Binding POST of your stereo power amplifier and other side to the Input socket of your subwoofer, do the same connection on your second power amplifier and the 2-way full-range passive speakers with a second speaker cable.
- 2). Complete other connections as illustrated.
- 3). Turn on your mixer first, then the stereo power amplifier.
- 4). Turn up the volume controls of your amplifier to about 70%.
- 5). Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6). After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.

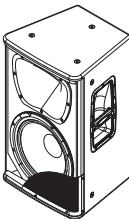


8 Especificaciones Técnicas

Gabinete Pasivo	KS 8
Tipo de Sistema	Altavoz de 8" en 2 Vías
Potencia de Salida	200W Continuos - 400W Programa
Máximo SPL@1m	121dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	65Hz - 20KHz (-6dB)
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 8" (207,5mm) con 2" (50.5mm) de bobina
Transductor de Altos	Driver de 1" (25mm) de salida con 1,75" (44mm) de bobina
Corte de Crossover	1.8KHz
Cobertura del Difusor (HxV)	90° H x 60°V, nominal (@-6dB)
Protección	Electrónicamente Dinámica
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un receptor estándar de metal para pedestal y 10 x M10 puntos para Colgar
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	276.6 x 300 x 460mm (10.9" x 11.8" x 18.1")
Peso Neto	13.2Kg / 29.1lbs



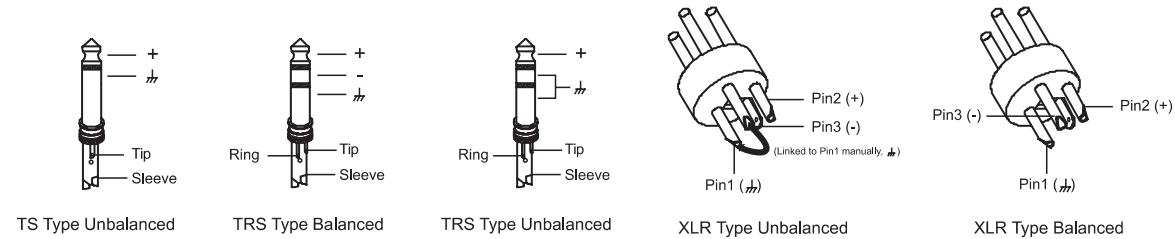
Gabinete Pasivo	KS 10
Tipo de Sistema	Altavoz de 10" en 2 Vías
Potencia de Salida	300W Continuos - 600W Programa
Máximo SPL@1m	123dB Máx.
Respuesta de Frecuencia	60Hz - 20KHz (-6dB)
Impedancia	8 Ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 10" (266mm) con 2.5" (65mm) de bobina
Transductor de Altos	Driver de 1" (25mm) de salida con 1,75" (44mm) de bobina
Corte de Crossover	3KHz
Cobertura del Difusor (HxV)	90° H x 60°V, nominal (@-6dB)
Protección	Electrónicamente Dinámica
Conectores	Estilo SPK4 x 2
Construcción del Gabinete	Gabinete de Plywood Pintura negra muy resistente y parrilla metálica
Información de Montaje	Un receptor estándar de metal para pedestal y 12 x M10 puntos para Colgar
Dimensiones (Alt / Anch / Fondo)	332.6 x 325 x 583mm (13.1" x 12.8" x 23")
Peso Neto	16.8Kg / 37lbs



7

Configuración de Alambrado

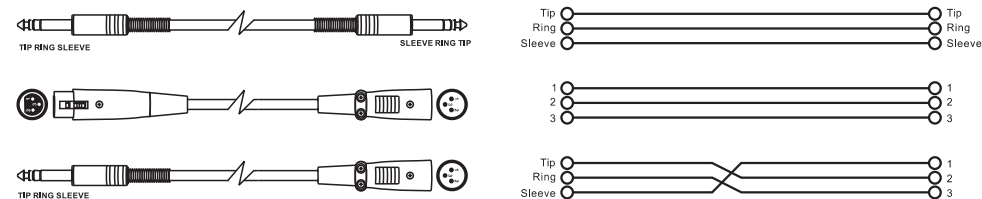
Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambra estos conectores:



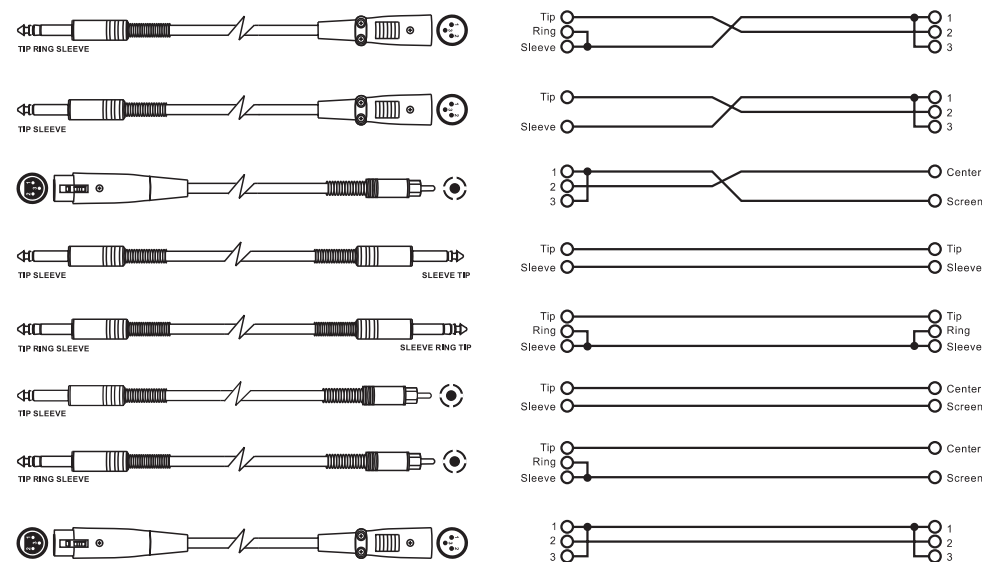
Conexión Línea de Entrada

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interfase entre diferentes equipos:

• Balanceado

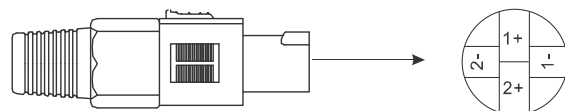


• No Balanceado



Conector "SPK4"

Cuando se utilizan conectores tipo "SPK4" se puede encontrar varias formas de configurar los pines. Configuración Rango Completo, positivo pin +1, negativo pin -1, pines +2 y -2 no se utilizan. Configuración Modo Puento (Bridge), positivo pin +1, negativo pin +2. Asegúrese de utilizar la configuración correcta para evitar daños en las salidas del amplificador.



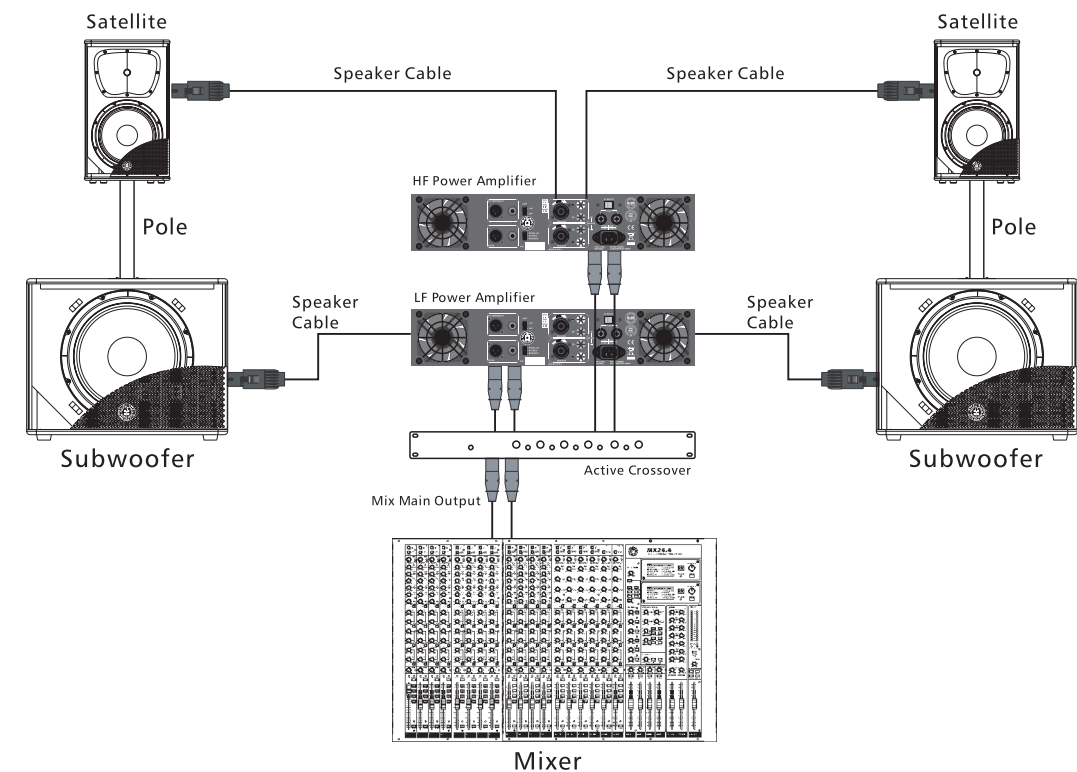
Connection Plate

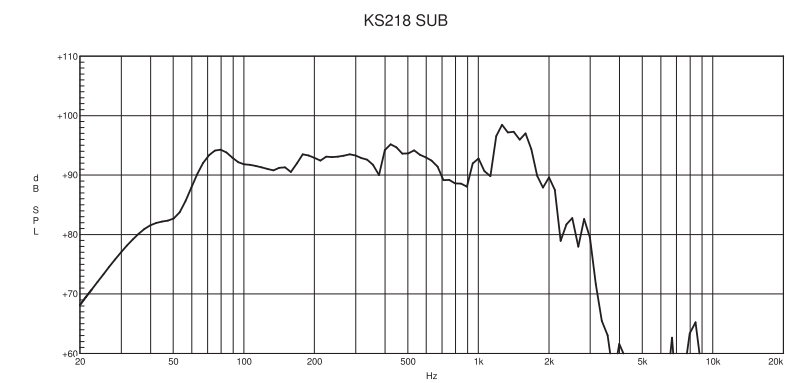
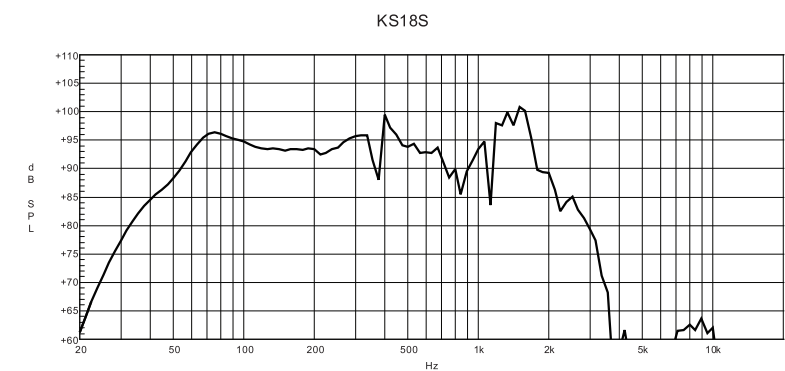
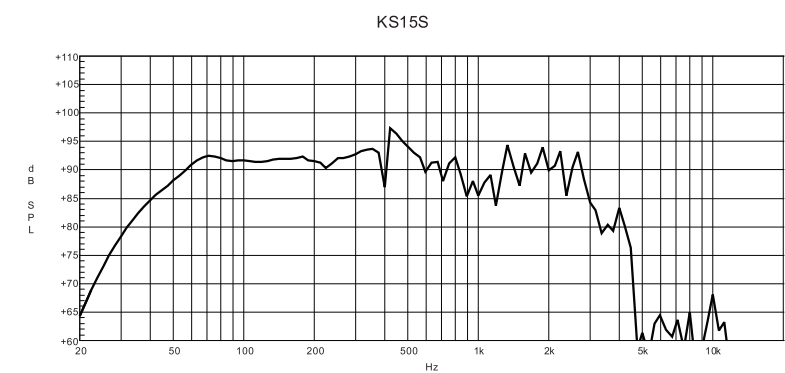
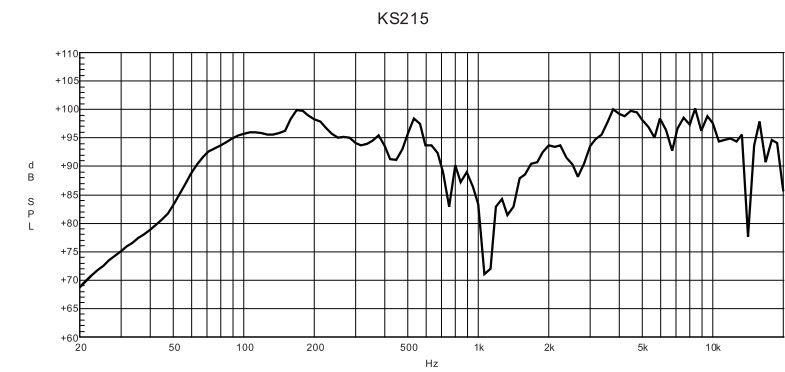
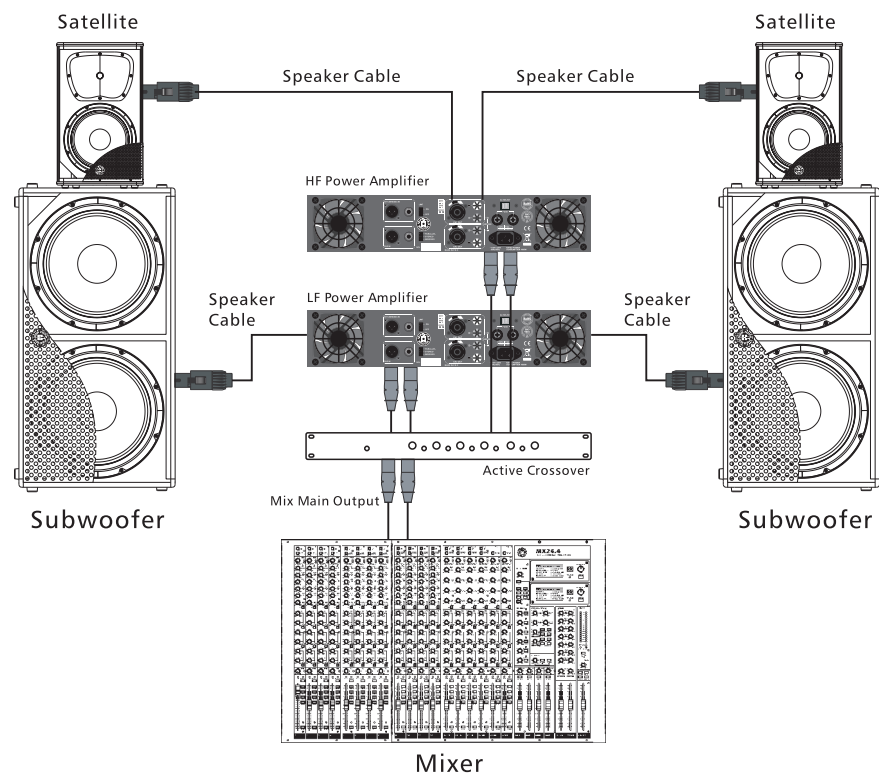
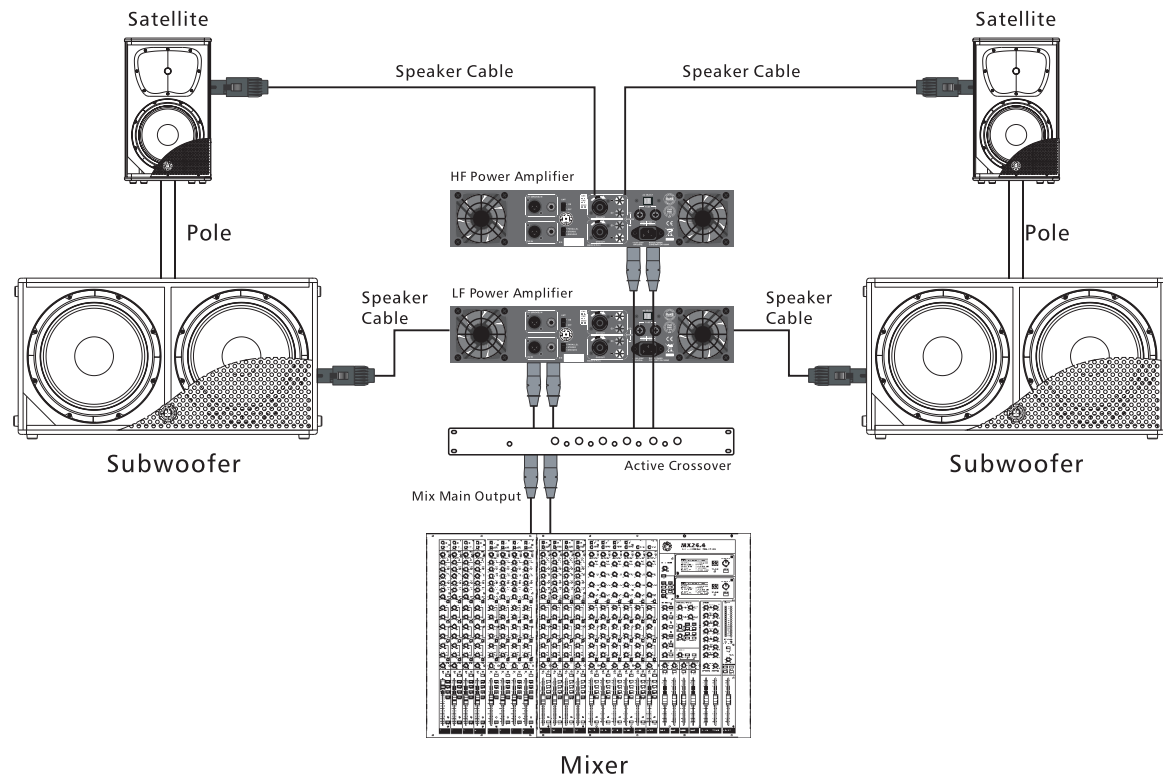
5

Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

Two Passive Subwoofers & Two Passive Satellite Speakers

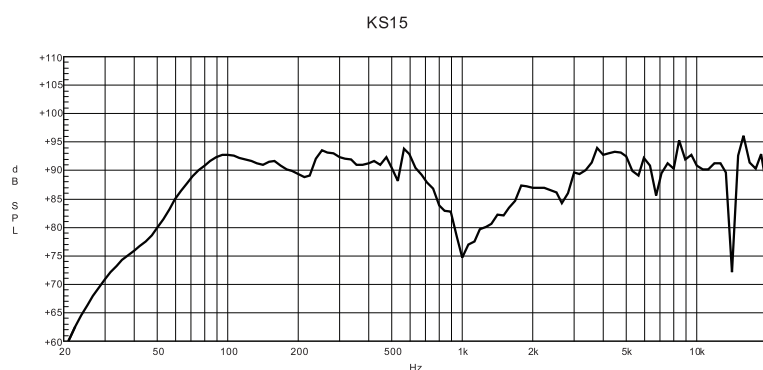
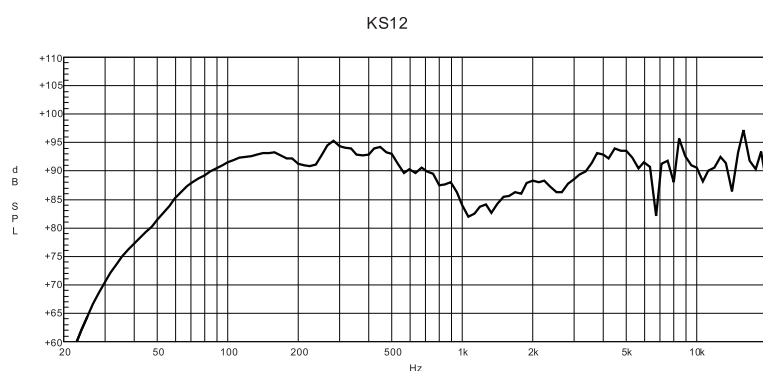
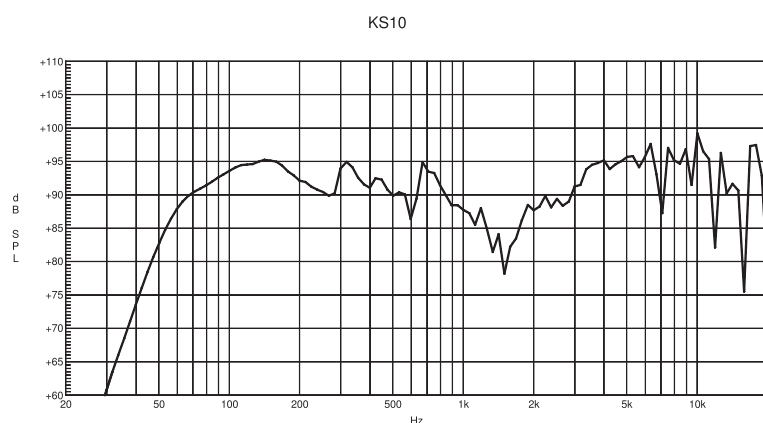
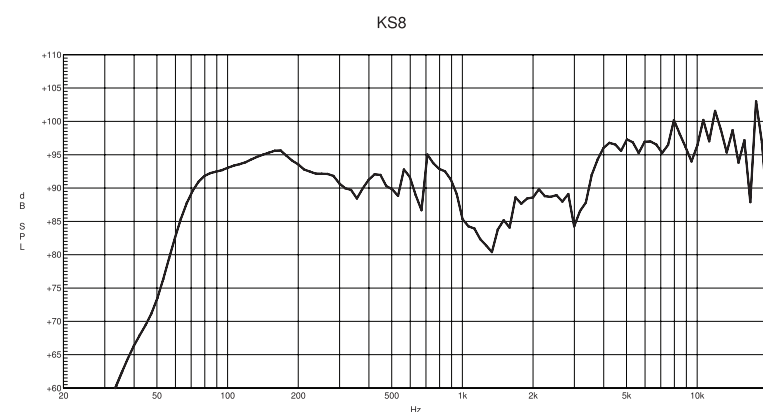
- 1). Connect oneside of speaker cable to the Output CHA / CHB or Binding POST of your stereo power amplifier andother side to the Input socket of your subwoofer, do the same connection on your second power amplifier and the 2-way full-range passive speakers with a second speaker cable.
- 2). Complete other connections as illustrated.
- 3). Turn on your mixer first, then the stereo power amplifier.
- 4). Turn up the volume controls of your amplifier to about 70%.
- 5). Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6). After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.





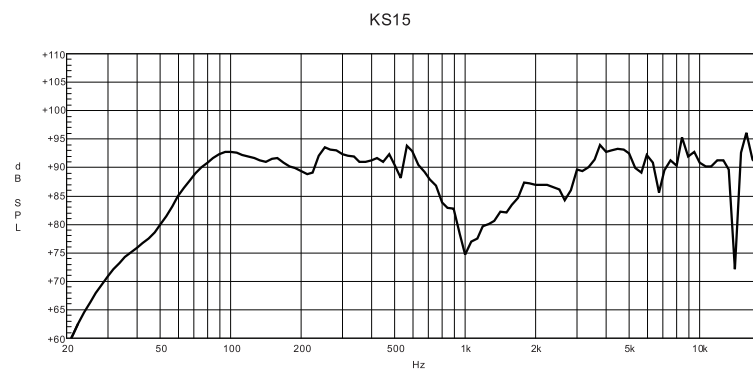
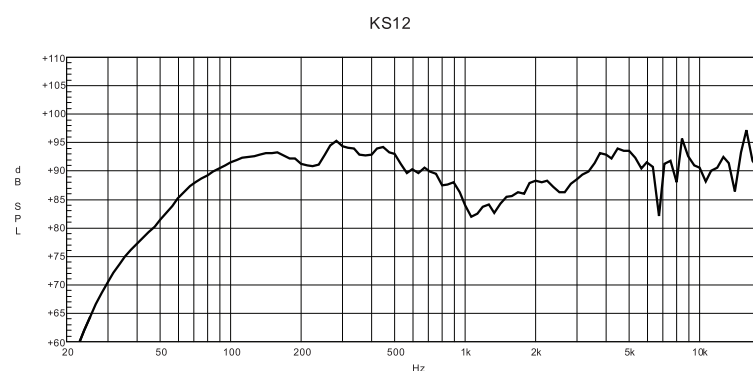
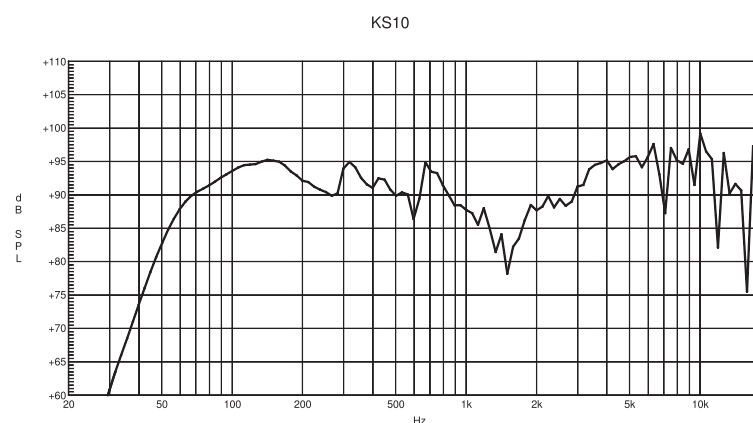
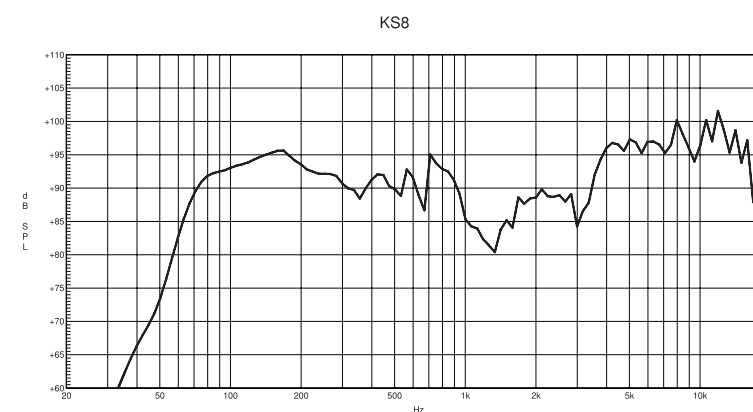
6

Respuesta de Frecuencia

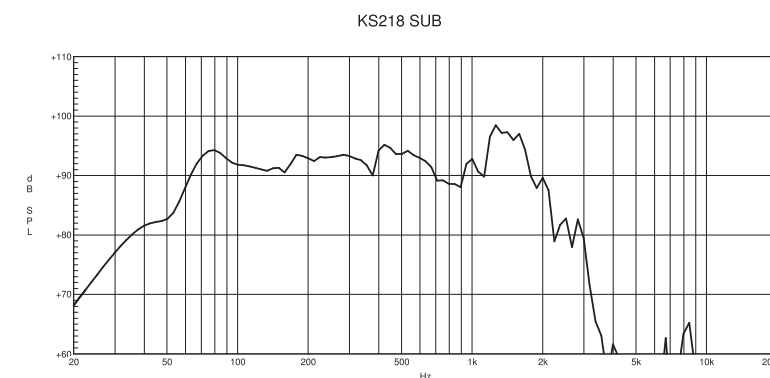
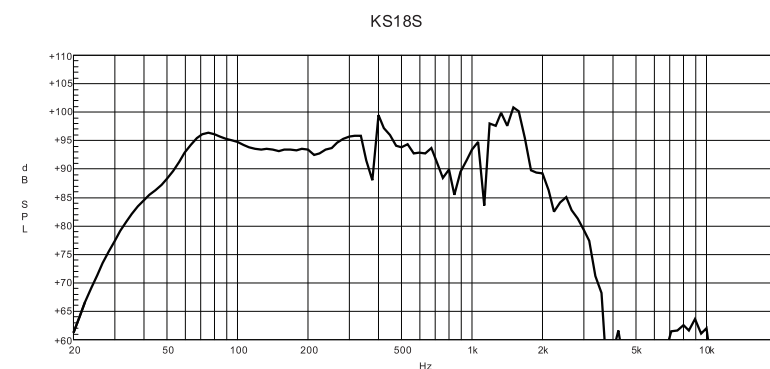
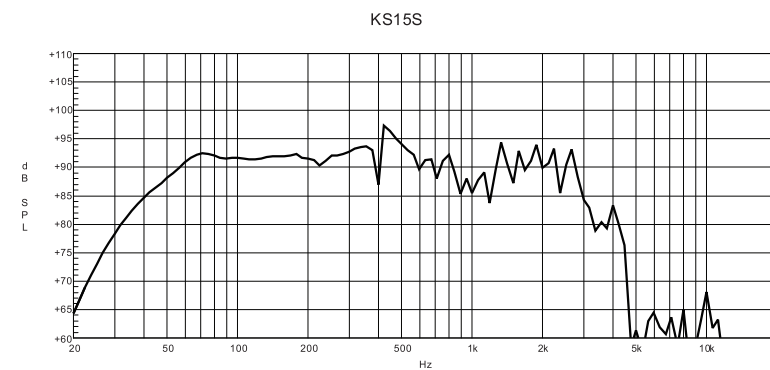
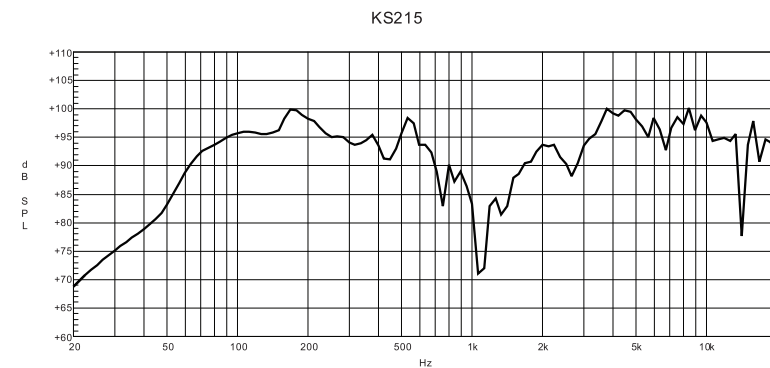


Frequency Response Diagram

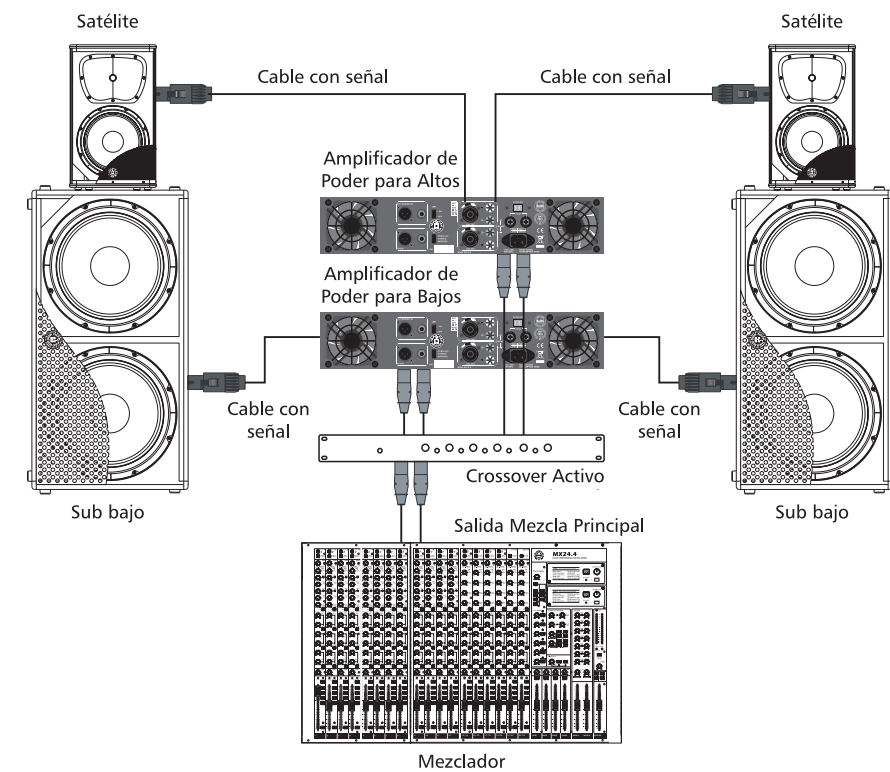
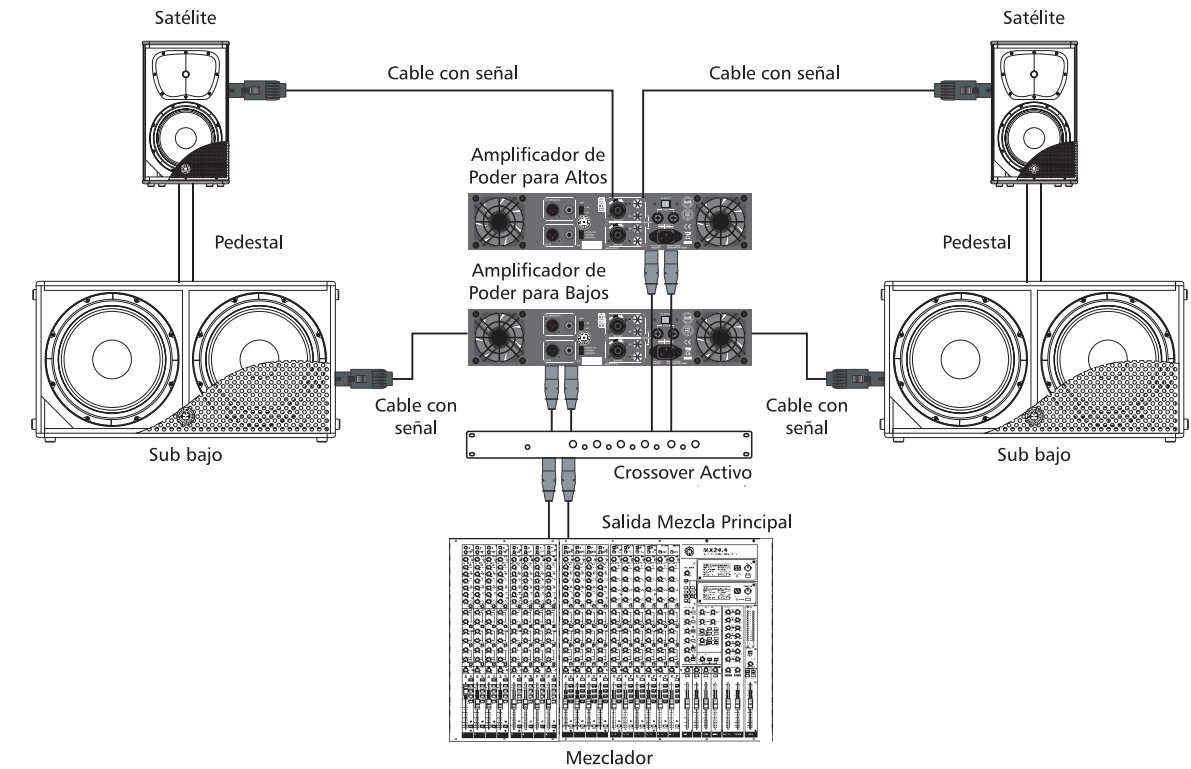
6



6 Frequency Response Diagram



5 Diagrama de Conexiones

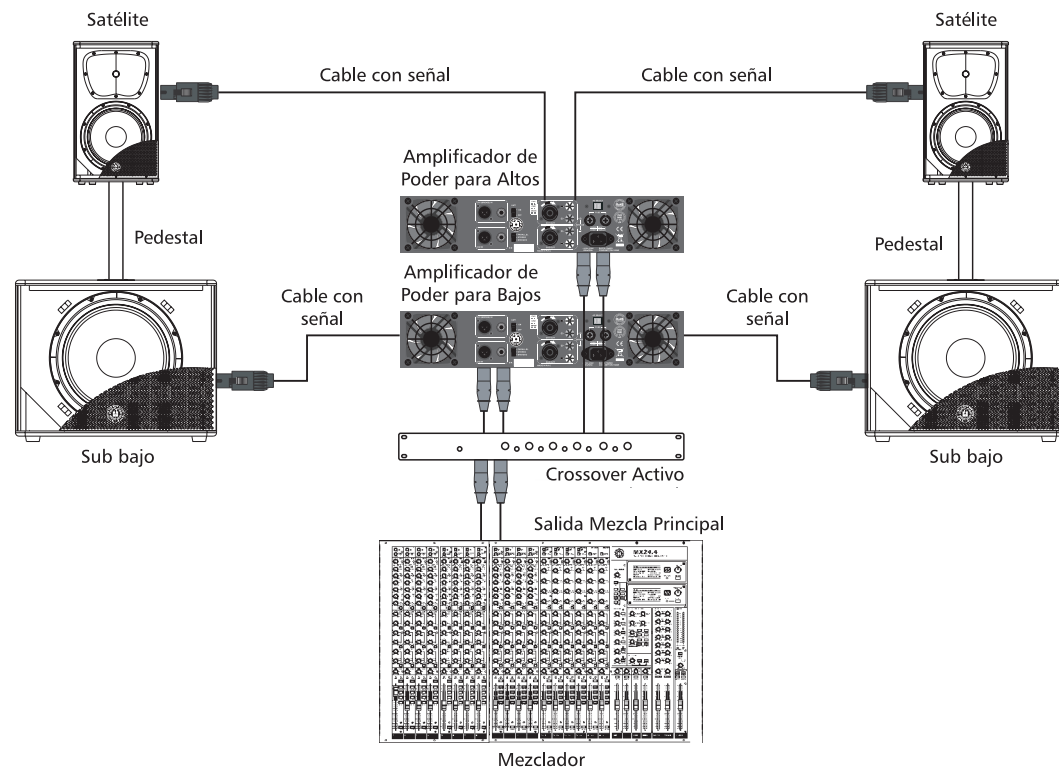


5

Diagrama de Conexiones

Para Sistema de 2 Sub-Bajos Pasivos y 2 Satélites Pasivos

- 1) Conecte un lado del cable de bocina a la salida de amplificador asignado para los bajos, CHA/CHB o en los postes (Rojo y Negro) y el otro lado del cable, al conector de entrada del Sub Bajo. Conecte la salida del amplificador asignado para los altos, CHA/CHB o en los postes (Rojo y Negro), a la entrada de los satélites pasivos con un segundo cable para bocina.
- 2) Complete las otras conexiones como se muestra en la ilustración
- 3) Encienda el mezclador primero y después el amplificador de poder
- 4) Suba el control de volumen de su amplificador completamente (100%)
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero su amplificador de poder y después el mezclador.

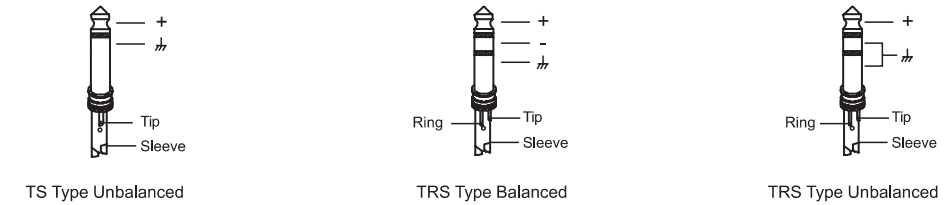


Wire Connections

7

Either the 1/4" TRS phone jack or XLR connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status, please wire your system as the following wiring examples:

For 1/4" Phone jack



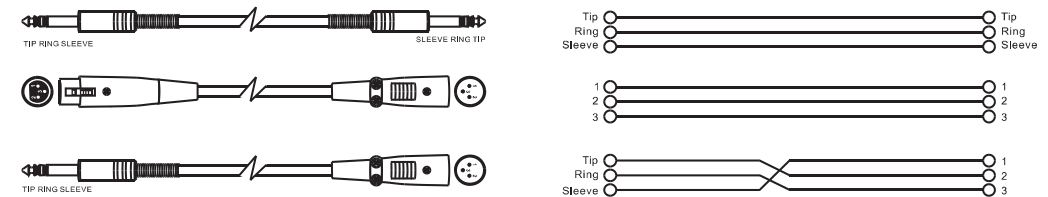
For XLR connector



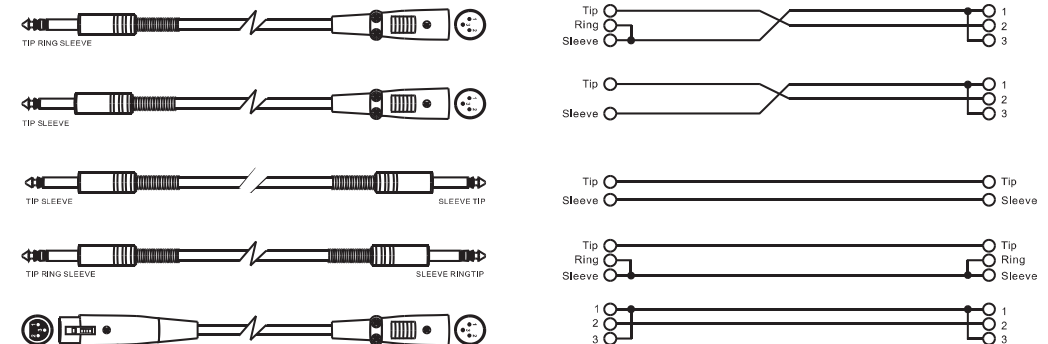
In-line Connection

For these applications the unit provides 1/4" TRS and XLR connectors to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection.

Balanced

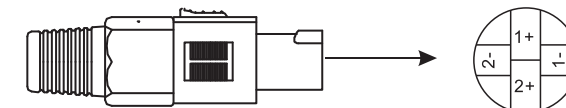


Unbalanced



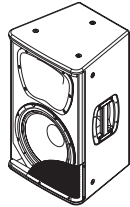
For Passive Speaker Cabinets

Please only use the power connectors to make connections with other signal source equipment for the passive speaker cabinets. The power connector has four terminals: 1+, 1-, 2+, 2-.

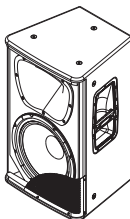


In our cabinets, only 1+/1- are used to connect the Speaker+/Speaker-, and 2+/2- are not used.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

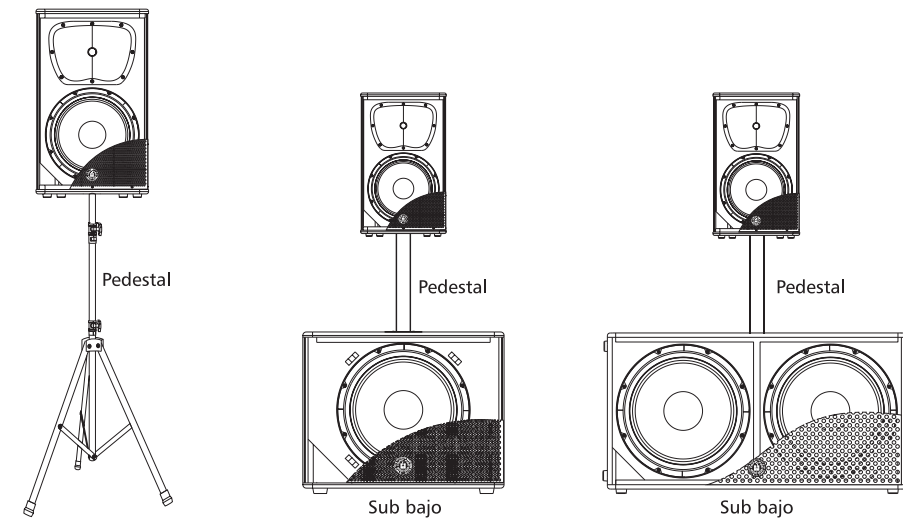


Model Active	KS8
System Type	8" 2-Way Passive Loudspeaker
Output Power	200W Continuous , 400W Program
Maximum SPL @ 1m	121dB Max.
Frequency Response	65Hz-20kHz (-6dB)
Impedance	8 ohms
Transducer Low	8" (207.5mm) Woofer, 2" (50.5mm) Voice Coil
Transducer High	1" (25mm)Exit Compression driver , 1.75" (44mm)Voice Coil
Crossover Frequency	At 1.8kHz
Horn Coverage (HxV)	90° H x 60° V , nominal (@-6dB)
Electronic Protections	Electronic Dynamic Protection
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint,Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mout, 10 x M10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	276.6 x 300 x 460mm (10.9" x 11.8" x 18.1")
Net Weight	13.2 kg / 29.1 lbs



Model Active	KS10
System Type	10" 2-Way Passive Loudspeaker
Output Power	300W Continuous , 600W Program
Maximum SPL @ 1m	123dB Max.
Frequency Response	60Hz-20kHz (-6dB)
Impedance	8 ohms
Transducer Low	10" (266mm) Woofer, 2.5" (65mm) Voice Coil
Transducer High	1" (25mm)Exit Compression driver , 1.75" (44mm)Voice Coil
Crossover Frequency	At 3.0kHz
Horn Coverage (HxV)	90° H x 60° V , nominal (@-6dB)
Electronic Protections	Electronic Dynamic Protection
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint,Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mout, 12 x M10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	332.6 x 325 x 583mm (13.1" x 12.8" x 23.0")
Net Weight	16.8 kg / 37 lbs

Diagrama de Conexiones



Conexión de 2 Gabinetes Pasivos a Rango Completo

- 1) Conecte un lado del cable de bocina a la salida de amplificador asignado para los bajos, CHA/CHB o en los postes (Rojo y Negro) y el otro lado del cable, al conector de entrada del Sub Bajo. Conecte la salida del amplificador asignado para los altos, CHA/CHB o en los postes (Rojo y Negro), a la entrada de los satélites pasivos con un segundo cable para bocina.
- 2) Complete las otras conexiones como se muestra en la ilustración
- 3) Encienda el mezclador primero y después el amplificador de poder
- 4) Suba el control de volumen de su amplificador completamente (100%)
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.

Después de utilizar el equipo, apague primero su amplificador de poder y después el mezclador.

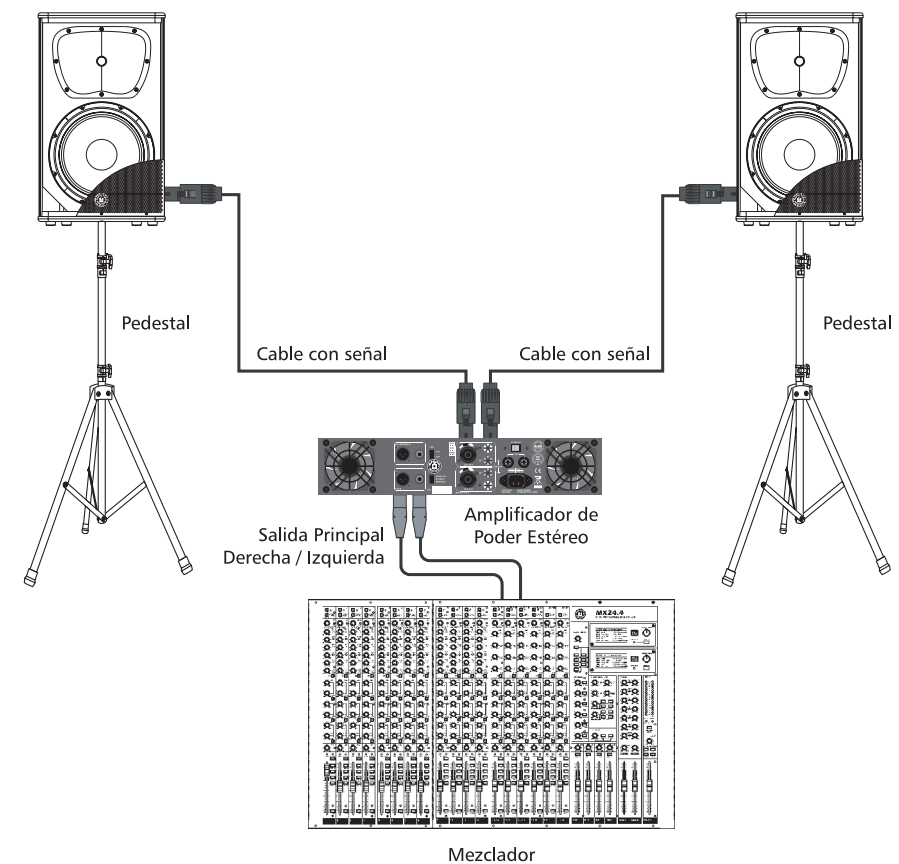


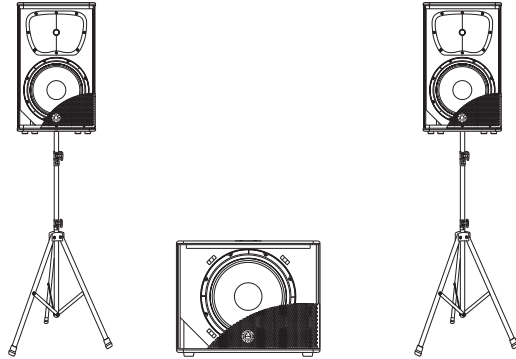
Diagrama de Conexiones

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Al empezar a hacer las conexiones de cableado, se debe tomar un minuto para decidir como se quiera interfazar sus nuevos satélites y sub-bajos **KS**. Las conexiones más comunes son dos: operación en mono o en estéreo.

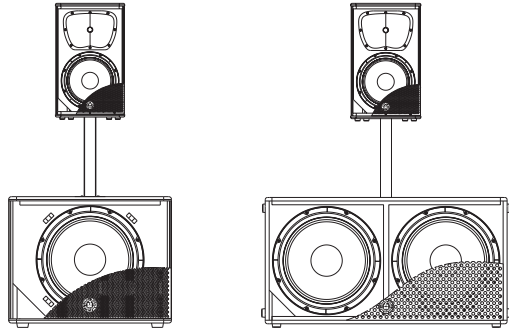
Operación con un Sub-Bajo en Mono

En la mayoría de los casos hacer la instalación con un sub-bajo en mono es la más escogida. Las frecuencias bajas producidas por un sub-bajo tienden a ser omnidireccionales. Puesto que las ondas de baja frecuencia toman tanto espacio para desarrollarse, es difícil para el oído distinguir si el sub bajo viene de la izquierda o derecha (al menos si no se está en una salón grande). Debido a este fenómeno, casi todo el material sub-bajo se mezcla en mono.



Operación con un Sub-Bajo en Estéreo

En instalaciones de cuartos más grandes, así como en teatros y parques temáticos (efectos especiales de audio de bajas frecuencias), dos o más sub-bajos pueden usarse en estéreo. Para incrementar bajos, puede encadenar un par de sub-bajos a cada lado de su sistema de altavoces usando las salidas paralelas adicionales.



Posicionamiento del Sub-Bajo

La colocación del sub-bajo puede afectar el rendimiento general de su sistema ya que la acústica de la sala puede crear ondas estacionarias, un fenómeno acústico que provoca que ciertas frecuencias bajas suenen más fuertes. Aquí están algunos puntos que se deben considerar cuando se configura un sistema, que puede ayudar a lograr un rendimiento óptimo en su espacio.

La colocación ideal del sub-bajo es tan cerca del frente del escenario como sea posible, con el fin de que se mezclan los satélites y subwoofer. Montaje de los satélites en la parte superior del subwoofer le permite alinear los componentes. Entre más cerca el sub-bajo este a una pared, más fuerte sonarán las frecuencias bajas, de tal modo que se puede ajustar la mezcla entre el sub-bajo y los satélites, moviendo el sub-bajo más cerca o más lejos de una pared.

Evite colocar el sub-bajo en una esquina. Esto puede hacer que el sub-bajo suene ser más fuerte, pero sólo por una limitada banda de frecuencias y hará que la mezcla de sonido sea "retumbante" y no bien definida. La mejor manera de aumentar el nivel general de graves es añadir un segundo subwoofer.

Usando el Gabinete Sobre un Pedestal

El KS8, KS10, KS12 y KS15 tienen un receptor estándar de 13/8", que permite que el gabinete pueda ser montado en un trípode estándar o en un tubo sobre el o sub-bajo. Para obtener mejores resultados, levante los gabinetes sobre las cabezas de la audiencia.

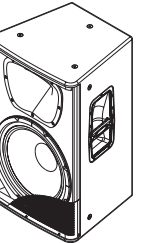
Cuando se monta un altavoz en cualquier soporte, asegúrese siempre de que el soporte este sobre una superficie plana, nivelada, con las patas totalmente extendidas. Asegúrese de comprobar que el peso de la carga máxima de los pedestales es mayor que el peso del altavoz KS. Nunca use un soporte con un peso de carga máximo inferior del altavoz. No intente montar simultáneamente más de un altavoz en un soporte.

Los altavoces KS son pesados. Se recomienda que una segunda persona para ayudar a colocar el gabinete en un soporte.

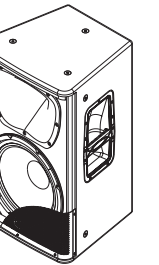
Cuando el altavoz está colocado sobre un pedestal, compruebe siempre la integridad y el centro de gravedad del sistema. Si el altavoz puede ser inclinado fácilmente, o se balancea el tubo, se recomienda que se baje la altura del soporte. Coloque los cables de soporte y la ruta para que el público no pueda volcar o tropezar con el sistema.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

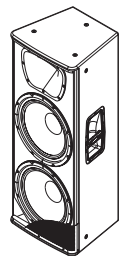
Model Active	KS12
System Type	12" 2-Way Passive Loudspeaker
Output Power	400W Continuous , 800W Program
Maximum SPL @ 1m	128dB Max.
Frequency Response	50Hz-20kHz (-6dB)
Impedance	8 ohms
Transducer Low	12" (318mm) Woofer, 3" (75mm) Voice Coil
Transducer High	1" (25mm) Exit Compression driver , 1.75" (44mm) Voice Coil
Crossover Frequency	At 1.8kHz with 24dB/Oct
Horn Coverage (HxV)	90° H x 60° V , nominal (@-6dB)
Electronic Protections	Electronic Dynamic Protection
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint, Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mount, 12 x M10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	381 x 350 x 625mm (15" x 13.8" x 24.6")
Net Weight	22.5 kg / 49.6 lbs



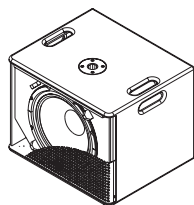
Model Active	KS15
System Type	15" 2-Way Passive Loudspeaker
Output Power	500W Continuous , 1000W Program
Maximum SPL @ 1m	130dB Max.
Frequency Response	48Hz-20kHz (-6dB)
Impedance	8 ohms
Transducer Low	15" (382mm) Woofer, 3" (75mm) Voice Coil
Transducer High	1" (25mm) Exit Compression driver , 1.75" (44mm) Voice Coil
Crossover Frequency	At 1.8kHz with 24dB/Oct
Horn Coverage (HxV)	90° H x 60° V , nominal (@-6dB)
Electronic Protections	Electronic Dynamic Protection
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint, Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mount, 12 x M10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	431 x 386.7 x 700mm (16.97" x 15.22" x 27.56")
Net Weight	25.63 kg / 56.5 lbs



TECHNICAL SPECIFICATIONS



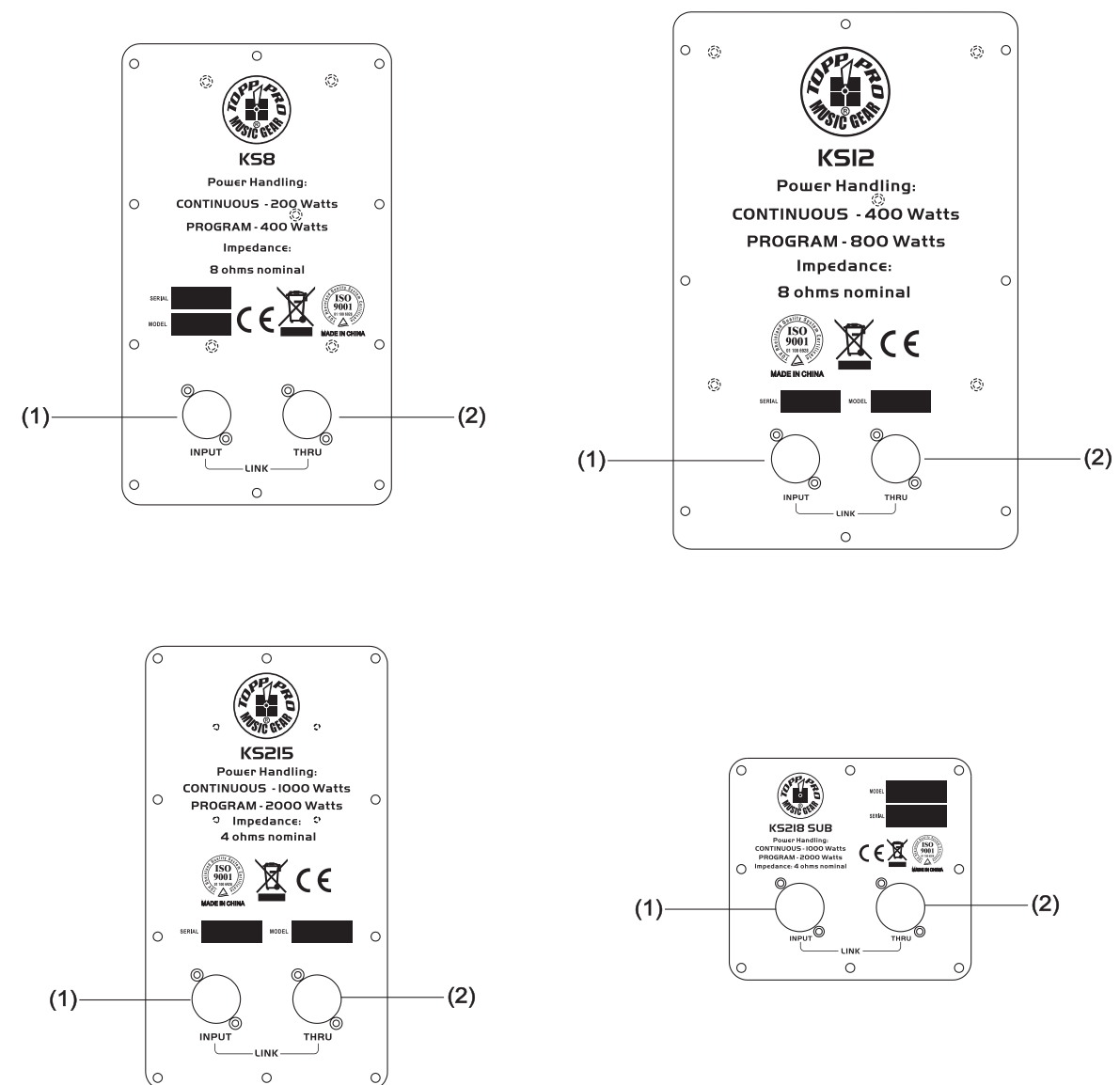
Model Active	KS215
System Type	15" 3-Way Passive Loudspeaker
Output Power	1000W Continuous , 2000W Program
Maximum SPL @ 1m	133dB Max.
Frequency Response	45Hz-20kHz (-6dB)
Impedance	4 ohms
Transducer Low	15" (382mm) Woofer, 3" (75mm) Voice Coil
Transducer High	1" (25mm)Exit Compression driver , 1.75" (44mm)Voice Coil
Crossover Frequency	At 2.2kHz with 24dB/Oct
Horn Coverage (HxV)	90° H x 60° V , nominal (@-6dB)
Electronic Protections	Electronic Dynamic Protection
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint,Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mout, 12 x M10 Flying Points
Dimensions (HxWxD)	431 x 386.7 x 1100mm (16.97" x 15.22" x 43.3")
Net Weight	38.89kg / 85.7 lbs



Model Active	KS15 SUB
System Type	15" Passive Vented Subwoofer
Output Power	500W Continuous , 1000W Program
Maximum SPL @ 1m	128dB Max.
Frequency Response	45Hz-2.5kHz (-6dB)
Impedance	8 ohms
Transducer Low	15" (379.3mm)Premium Woofer, 3" (75mm)Sandwich Voice Coil
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint,Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mout
Dimensions (HxWxD)	580 x 450 x 488mm (22.8" x 17.7" x 19.2")
Net Weight	24.35kg / 53.7 lbs

Descripción del Panel trasero

Gabinete Pasivo de Rango Completo KS 8A / 10A / 12A / 15A / 215A Sub Bajo Pasivo KS15 SUB / KS 18SUB / KS 218SUB



1 - Entrada: Este conector recibe la señal que proviene de un amplificador externo
Conector SPK + 1 / -1 conectado; +2 / -2 No conectado

2 - Salida: Este conector se utiliza para conectar otro gabinete en forma paralela
Conector SPK + 1 / -1 conectado; +2 / -2 No conectado

1

Introducción

Gracias por preferir los productos **Topp Pro. KS** es la nueva serie de gabinetes activos de **Topp Pro**, han sido diseñados para proveer alta eficiencia a un costo razonable, manteniendo alta calidad en la construcción y optimizando sus componentes.

Esta serie esta constituida por 5 gabinetes de dos vías **KS8, KS10, KS12, KS15 y KS215**, así como 3 sub-bajos **KS15 SUB, KS18 SUB y KS218 SUB**. Gracias a las características que presenta de la serie de gabinetes **KS** pasivos, se pueden utilizar en un sinfín de aplicaciones. Esta serie está diseñada para manejar muy alto nivel de salida, pero a la vez reproduciendo un sonido balanceado y de alta calidad. La serie **KS** es una verdadera herramienta de reproducción de sonido muy confiable y de alto rendimiento. Su construcción robusta en plywood y utilizando un acabado de pintura de calidad, parrilla metálica para protección de los componentes. Los materiales utilizados son de primer nivel en calidad y el proceso de construcción es de lo más avanzado de la industria. El montaje y la eficiencia hacen que la serie **KS** tenga un amplio rango de aplicaciones ya sea en vivo o en instalaciones fijas. Todos los productos **Topp Pro** son estrictamente probados y todos cumplen con los más rigurosos estándares de calidad de la industria del audio profesional.

Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

2

Características

KS8/ KS10/ KS12/ KS15/ KS215

- Atractiva y profesional apariencia
- Gabinete de 2 vías
- 8 ohmios de impedancia en los modelos KS8/ KS10/ KS12 y KS15
- 4 ohmios de impedancia para el KS215
- Driver de 1" de salida y 1.75" de bobina
- Protección dinámica electrónica
- Gabinete: Plywood. Pintura resistente, parrilla metálica, soportes de hule y doble agarradera.
- Montaje: Recibidor metálico para extensión para tubo (KS10/12/15) y 12 puntos para colgar de 10 x 10 mm en KS8

KS15 SUB/ KS18 SUB/ KS218 SUB

- Atractiva y profesional apariencia
- Sub-bajo pasivo
- Consumo: 1000W KS15 SUB/ KS18 SUB, 2000W KS218 SUB
- Impedancia: 8 ohmios KS15 SUB/ KS18 SUB, 4 ohmios KS218 SUB
- Conectores: 2 x SPK4
- Gabinete: Plywood. Pintura resistente, parrilla metálica, soportes de hule y doble agarradera.
- Montaje: Recibidor metálico para extensión para tubo.

3

Datos útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

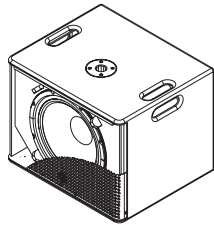
Fecha de Compra:

Adquirido en:

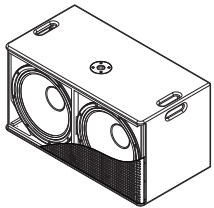
8

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model Active	KS18 SUB
System Type	18" Passive Vented Subwoofer
Output Power	500W Continuous , 1000W Program
Maximum SPL @ 1m	129dB Max.
Frequency Response	40Hz-2.2kHz (-6dB)
Impedance	8 ohms
Transducer Low	18" (460mm)Premium Woofer, 3" (75mm)Sandwich Voice Coil
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint,Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mout
Dimensions (HxWxD)	661 x 535 x 518.5mm (26.0" x 21.1" x 20.4")
Net Weight	30.58kg / 67.4 lbs



Model Active	KS218 SUB
System Type	18" Passive Vented Subwoofer
Output Power	1000W Continuous , 2000W Program
Maximum SPL @ 1m	131dB Max.
Frequency Response	37Hz-2KHz (-6dB)
Impedance	4 ohms
Transducer Low	2*18" (460mm)Premium Woofer, 3" (75mm)Sandwich Voice Coil
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Black Paint,Metal Grille
Mounting information	One Metal Standard Pole-mout
Dimensions (HxWxD)	535 x518.5 x 1000mm (21.06" x 20.41 x 52.36")
Net Weight	44.28kg / 97.4 lbs



GUARANTEE

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and / or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present/display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or nonauthorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and/or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp Pro, will repair this unit in counted a term nongreater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other proof where the date of purchase consists), to its authorized distributor Topp Pro or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:

THE RESPONSABILITY OF **TOPP PRO** BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to the exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.

This guarantee gives specific legal rights him, you can also have other right that varies of state to state.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCION	4
2. CARACTERISTICAS	4
3. DATOS UTILES	4
4. PANEL TRASERO	5
5. DIAGRAMA DE CONEXIONES	6
6. RESPUESTA DE FRECUENCIA	10
7. CONFIGURACION DE ALAMBRADO	12
8. ESPECIFICACIONES TECNICAS	13
9. GARANTIA	17
10. NOTAS	18

Nota



Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato.
No use este aparato cerca del agua.
Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.
No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (por ejemplo: candelabros o velas) sobre el aparato.

Horas por día	SPL	Ejemplo
8	90	Concierto pequeño
6	92	Tren
4	95	Subterráneo
3	97	Monitoreo de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 o menor	115	Concierto de Rock

Según la OSHA la exposición excesiva a altos niveles de SPL puede provocar sordera. Para prevenirla, recomienda que el personal que trabaja que equipos capaces de generar altos SPL, utilice protección auditiva cuando esos equipos están en operación.



KS
SERIES

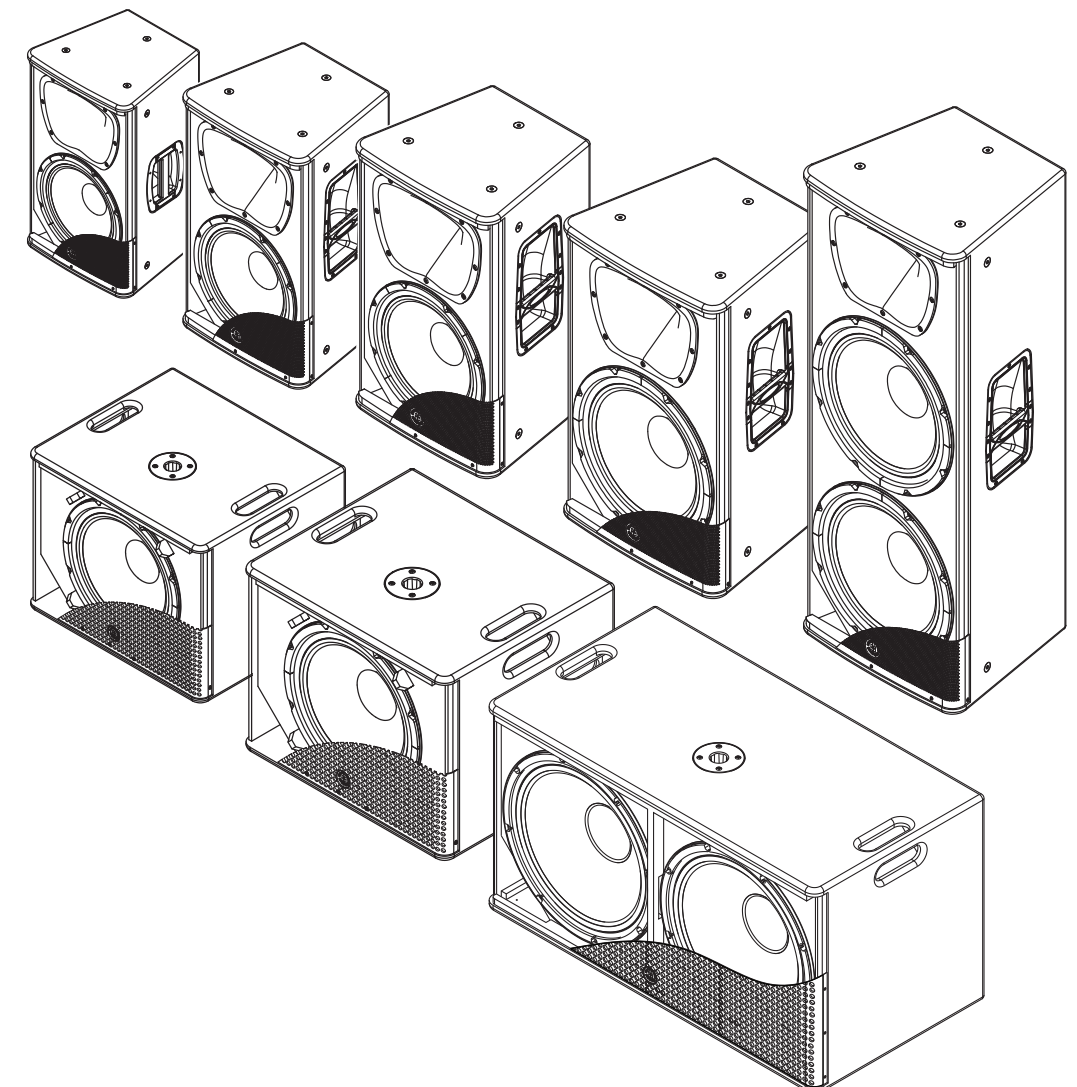
Manual de Usuario



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

GABINETES PASIVOS
KS8 / KS10 / KS12 / KS15 / KS215
KS15 SUB / KS18 SUB / KS218 SUB



KS
SERIES