

# MIMMO CAVALLARO



**Mimmo Cavallaro** è, attualmente, il **più autorevole interprete della tradizione musicale calabrese**. Nato e vissuto nell'area culturale di cui è portavoce, ha da sempre condotto una sua particolare ricerca attraverso "indagini sul campo", analizzando e registrando la varietà dei **connotati stilistici che caratterizzano i diversi luoghi della Calabria**. Il cantato in dialetto e l'utilizzo di strumenti della tradizione, come la lira calabrese, missati a testi e armonie originali, lo rendono **tra i principali autori della musica popolare italiana**.

Il suo progetto artistico nasce ufficialmente nel **2009** con la pubblicazione del primo disco "**Sona Battenti**", prodotto da **Taranta Power** sotto la guida di Eugenio Bennato.

La sua musica e la sua tradizione musicale, finora relegata all'ambito locale, viene sdoganata con esibizioni live in diversi festival di rilievo in Italia (**Primo Maggio di Roma**, Musicultura, Folkest, Notte della Taranta, Roma incontra il Mondo) e all'estero (Stimmen festival, Sfinks festival, Toronto Tarantella Festival).

Accompagnato da una band di tutto rispetto:

- VALENTINA DONATO: Organetto, ballo, tamburi e cori;



Curriculum artistico:

**2009** - Realizza l'album d'esordio: **"Sona Battenti"**, prodotto con **Taranta Power** sotto la guida di **Eugenio Bennato**.

**2010** - **"Sona Battenti"** si aggiudica il premio come miglior disco di musica popolare al Festival della Cicala di Napoli.

**2011** - Fonda il gruppo **TaranProject** col quale realizza l'album **"Hjuri di Hjumari"**. Un'idea artistica che, a partire dal linguaggio della musica tradizionale, si espande verso orizzonti spiccatamente world music.

**2012** - Pubblica il secondo lavoro discografico con i TaranProject: **"Rolica"**  
- Viene nominato **direttore artistico** del **Kaulonia Tarantella Festival**, all'interno del quale duetta, nelle varie edizioni con **Antonella Ruggero, Davide Van De Sfross, Cristiano De Andrè, Marcello Cirillo**.

**2013** - Pubblica il terzo lavoro discografico con i TaranProject: **"Sonu"** (candidato al **premio Tenco** come miglior album dialettale).

**2014** - Decide di utilizzare il materiale raccolto durante gli anni e realizzare un nuovo prodotto discografico che racchiude i brani più significativi del suo periodo di ricerca, dividendoli in due categorie: quelli di carattere sacro (canti di natale e canti pasquali) e quelli di matrice laica (canzoni d'amore, partenza, sdegno ed episodi di vita quotidiana legati al mondo del lavoro), un **doppio CD** dal nome **"Sacro et Profano"** che reinterpreta 31 canti tradizionali dal **forte contenuto poetico** e dal **sound raffinato**, moderno ma senza tradire l'ancestrale linguaggio originario. Presenta il progetto come ospite al **Premio Loano 2014**.

**2015** - Collabora assieme al cantautore piacentino **Daniele Ronda** al videoclip del brano **"Inno alle diversità"**, prodotto da i-Company e pubblicato in anteprima sul sito Web di "Repubblica".

- Partecipa **all'Expo 2015** con il videoclip **"Lu cantu di lu marinaru e un seminario"**, in veste di relatore al convegno sulla musica popolare calabrese all'interno dello stand della Regione Calabria.

**2017** - Esce **"Live in studio"**, una compilation con i suoi brani più rappresentativi e sempre nello stesso anno realizza il videoclip **"Europa che danza"**, presentato in anteprima al concerto del **Primo Maggio** a Roma e pubblicato in esclusiva sulla sezione spettacolo del portale Fan Page.

**2018** - Pubblica il nuovo album **"Calanchi"**, parola che rimanda alla Terra, quella del Sud, dove le aspre montagne si tuffano sul mar Ionio. Esce il videoclip del nuovo singolo **"Calanchi e Citi"** che chiude l'album, racconto di un popolo costretto ad abbandonare le proprie radici.

- Ad aprile si esibisce con la sua band a **Buenos Aires**, facendo ballare più di 30.000 persone nella splendida cornice di **Plaza de Mayo**, accompagnato sempre dalla sua fedelissima superband:

### **VALENTINA DONATO**



Organetto, Ballo, Tamburi, Cori;

### **GABRIELE ALBANESE**



Sax, Zampogna, Ceramella, Lira, Marranzano; Flauto artonico, Cori;

### **SILVIO ARIOTTA**



Basso Elettrico;

### **ANDREA SIMONETTA**



Chitarra classica, Mondola e Cori;

### **FRANCESCO CARIOTI**



Batteria e Tamburi a cornice;