

hráčom na ragmakamar Edwardom Powellom. Jeho CD *Beránci a vlci* (Indies Scope 2017) získalo ocenenie Českej hudobnej akadémie Anděl 2017.

**Marian Friedl** graduated at the Jaroslav Ježek Specialised High School in the field of jazz double bass and in the field of ethnoorganology at the Faculty of Arts of Charles University in Prague. The artist is a permanent member of several musical projects of various foci. He has recorded more than 20 CD albums. He plays on the CD *Manifest of Martin Chodúr* (2011) or *NOCZ and Iva Bitová* (2014). In 2016 he issued an album along with a Canadian Edward Powell, who plays the ragmakamar. His CD *Lambs and Wolves* (Indies Scope 2017) received an award of Czech Music Academy Angel 2017.

**Slovenská filharmónia** bola založená roku 1949. Pri jej umeleckom zrode stáli dve významné osobnosti medzinárodného hudobného života Václav Talich (1949 - 1952) a Ludovít Rajter (1949 - 1976, do roku 1961 ako jej umelecký riaditeľ). Na umeleckom profilovaní orchestra sa podieľali ďalší šéfdirigenti - Tibor Frešo, Ladislav Slovák, Libor Pešek, Vladimír Verbickij, Bystrík Režucha a Aldo Ceccato. V rokoch 1991 - 2001 bol šéfdirigentom a hudobným riaditeľom Slovenskej filharmónie Ondrej Lenárd. V sezóne 2003/2004 pôsobil ako umelecký riaditeľ inštitúcie Jiří Bělohlávek. Roku 2004 sa stal šéfdirigentom Vladimír Válek, v rokoch 2007 - 2009 ho vystriedal Peter Feranec. V rokoch 2009 - 2016 bol šéfdirigentom francúzsky dirigent Emmanuel Villaume. Od sezóny 2017/2018 prevzal šéfdirigentskú taktovku James Judd. Ako stáli hostujúci dirigenti pôsobili v Slovenskej filharmónii v rokoch 2007 - 2018 Leoš Svárovský, 2011 - 2019 Rastislav Štúr a v sezóne 2018/2019 Petr Altrichter.

Z množstva hostujúcich dirigentov je potrebné uviesť osobnosti svetového mena ako Claudio Abbado, Hermann Abendroth, Karel Ančerl, Pavel Baleff, Serge Bau- do, Roberto Benzi, Miltiades Caridis, Sergiu Celibidache, James Conlon, Oskar