

---

## GIANLUCA GUIDA



Gianluca Guida, nacido en 1991, comienza sus estudios de piano a los 7 años de edad con la profesora María Gachet.

Se gradúa con honores de Bachelor bajo la tutela del profesor Claudio Voghera con quién obtiene también su Máster en el conservatorio de Turín (Italia).

Continúa sus estudios en la Academia de Música de Pinerolo con los profesores Pietro De María y Enrico Stellini.

En 2015 es aceptado en el Koninklijk Conservatorium de Bruselas en Postgraduate en Music Performance y al año siguiente en Concert Musician en la clase del profesor Alexander

Madzar. Su interés por la dirección orquestal lo lleva a ingresar en el Bachelor of Arts con El profesor Bart Bouckaert.

Ha participado en varias Marterclass y cursos de profesores como Nelson Delle Vigne, Gianluca Cascioli, Benedetto Lupo, Enrico Pace, Gery Moutier, Huseyn Sermet, Jean-François Antonioni, Alexander Madzar, Andréa Lucchesini entre otros.

En 2013 es invitado por el profesor Dominique Merlet al Mozarteum de Salzburgo para formar parte de sus clases en la "Internationale Sommerakademie" donde es elegido para tocar en la Wiener Saal.

Gianluca, empieza a producirse en conciertos a los doce años de edad y en 2008 gana el primer premio del concurso J. S. Bach en Sestri Levante (Italia), cuyo jurado estaba presidido por el profesor Ricardo Risaliti, importante profesor de la Academia Internacional de Imola.

Durante los últimos años se produjo en conciertos en Italia y otras ciudades europeas como Salzburgo, Bruselas, Turín, Milán, Roma, Asti y es invitado en importantes temporadas de conciertos como La Nuova Arca, Accademia Corale Stefano Tempia, Accademia Maghini, il Festival "Luoghi Immaginari", Associazione Concertante, Fondazione Musicale Santa Cecilia di Este.

En 2013 se produce en Roma en "Musei Vaticani" y graba para Radio Vaticana, estación oficial de radio de la ciudad del Vaticano.

Toca regularmente en dúo con su hermano cellista, Lorenzo. Con quién en 2008 graban para estaciones de televisión como Telenova, Telesubalpina, Sky. En 2016 debutan en el Carnegie Hall de Nueva York con su dúo.

Ha colaborado también con solistas como Dynah Bryant, Lena Lootens y Lionel Lhote y, por la Academia de Pinerolo, ha trabajado como pianista acompañante en los cursos de Marco Zuccarini, director del conservatorio de Turín y del Concurso Casagrande.

Acompaña su actividad de pianista con estudios de composición en la clase del profesor Alessandro Ruo Rui en el conservatorio G. Verdi de Turin.

Actualmente es asistente del profesor Claudio Voghera en el conservatorio G. Verdi de Turín.

---