

NURHAN ARMAN

Maestro Arman swoim kunsztem zachwyił publiczność na czterech kontynentach. Występował we Francji, Niemczech, Austrii, Belgii, Hiszpanii, na Węgrzech, w Portugalii, Rosji, Ukrainie, Polsce, Rumunii, Czechach, Słowacji, Słowenii, Czarnogórze, na Litwie, w Turcji, Armenii, Korei Południowej, Meksyku, Brazylii, Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. Nurhan Arman jest obecnie dyrektorem artystycznym Sinfonii Toronto.

Krytycy po obu stronach Atlantyku są jednoznaczni w swoich opiniach. Rosyjska Pravda oceniła Maestro Armana jako "fascynującą i wyjątkową muzyczną osobowość", podczas gdy praski Broadcast Review jego występ oceniła jako "szlachetnie uduchowiony".

Urodzony w Istanbule, z pochodzenia Armeńczyk, swój pierwszy solowy recital skrzypcowy zagrał w wieku 13 lat. Po przybyciu do Stanów Zjednoczonych na stypendium Disney Foundation, koncertował na obu wybrzeżach występując w najważniejszych miastach USA oraz na prestiżowych festiwalach w Tanglewood, Spoleto, Nowym Jorku i Florydzie. Po kilku sezonach występów jako koncertmistrz wiodących orkiestr USA, rozpoczął światową karierę jako dyrygent.

W 1982 roku Nurhan Arman przeprowadził się do Kanady aby objąć stanowisko dyrektora artystycznego North Bay Symphony oraz Northern Music Festival. W 1987 został dyrektorem artystycznym Symphony New Brunswick, którą uczynił jedną z najważniejszych orkiestr regionu. W marcu 1993 roku Arman został pierwszym dyrygentem gościnnym Yerevan Symphony w Armenii. W 1998 roku założył Sinfonia Toronto uważaną obecnie za jedną z najlepszych orkiestr kameralnych w Kanadzie.

Nurhan Arman regularnie nagrywa w Kanadzie dla CBC Radio oraz dla: 1st Edition Records, Educo Records, Radio Moscow, Polskie Radio, Czeskie Radio, KBS (Korea), TRT (Turcja), Litewska TV, Słoweńskie Radio i TV, Armeńskie Radio i TV oraz PBS (USA).

Nurhan Arman zasiada jako juror w wielu renomowanych konkursach, między innymi Międzynarodowy Festiwal im. Grzegorza Fitelberga w Polsce, Canada Council Conducting Competition oraz Heinz Unger Competition. Wykładał dyrygenturę na New York's Brockport Festival, Florida Festival, oraz w Kanadzie na swoim Northern Music Festival oraz na Royal Conservatory of Music.

Dyrygował wieloma orkiestrami, między innymi Moscow Philharmonic, Belgrade Philharmonic, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Filarmonica di Sanremo, Orchester der Nordharzer, Filarmonica Brasov Kharkov Philharmonic, Filarmonica Italiana, Vojvodina Symphony, Sergipe Philharmonic, Deutsches Kammerorchester Frankfurt, Bellas Artes Chamber Orchestra of Mexico City, Florence Chamber Orchestra, State Hermitage Orchestra St. Petersburg Camerata, Nordbohmische Philharmonie l'Orchestra da Camera Milano Classica, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Giacchino Rossini, Orchestra Sinfonico di Lecce, Orchestra Extremadura (Hiszpania), State Philharmonic of Mexico, Orchestra del Teatro Olimpico (Włochy), Lisbon Metropolitan Orchestra, Hungarian Philharmonic, Lithuanian Philharmonic, Volgograd Symphony, l'Orchestre Regional d'Ile de France, Bratislava Symphony, Bohemian Festival Orchestra, Pilsen Radio Symphony, Silesian State Philharmonic, Denver Chamber

Orchestra, Armenian Philharmonic, Bucharest Philharmonic, Brasov Philharmonic, Filarmonica Moldova, Filarmonica Sibiu, Slovak (Koszyce) Philharmonic, Orquesta da Camaro Amazonas of Brazil Deutsches Kammerorchester on tour at the Ljubljana Summer Music Festival, Karlsbad Symphony, Rivne Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica di Milano, Grand Orchestre de l'Harmonie (Belgia), Pusan Symphony, National Arts Centre Orchestra, Kitchener-Waterloo Symphony, Orchestra London, Saskatoon Symphony i wiele innych.

Wśród artystów, z którymi współpracował Nurhan Arman byli między innymi André Laplante, Alexander Ghindin, Maria Kliegel, Measha Bruegergosman, Anton Kuerti, Janina Fialkowska, Corey Cerovsek, Lara St. John, Rivka Golani, Yuli Turovsky, Andrea Bacchetti, Aline Kutan i wielu innych.