

## Kultur **1. Europäischer Kinder-Klavierwettbewerb**

- [Kommentare: 3](#)

Hohenlimburg, 22.02.2010, Kirsten Niesler

**Hohenlimburg. Hohenlimburg hat es geschafft und wurde in den Katalog der Veranstaltungsorte zur „Kulturhauptstadt Europas Ruhr.2010“ aufgenommen, nicht zuletzt dank der Initiative von Sanja Stefanovic.**

Die Konzerte des Duo Casals am 6. November und mit Florian Simma (Violoncello) und Robert Bärwald (Klavier) am 7. November im Rahmen der von Sanja Stefanovic ins Leben gerufenen Schloss-Kammerkonzerte, wurden in den Katalog „Das Henze-Projekt“ aufgenommen.

Die zweite gute Nachricht: Der 1. Europäische Kinder-Klavierwettbewerb für Musik des Barock und der Frühklassik findet vom 5. bis 7. März im Schloss statt. Kooperationspartner ist der Bentheimer Hof, dessen Geschäftsführer Leschek Wawrzyniak den Teilnehmern mit Eltern sowie der Jury und den Zuhörern einen Freundschaftspreis gewährt. Die beiden Klaviere im Bentheimer Hof dürfen von den Teilnehmern ebenfalls genutzt werden. Leschek Wawrzyniak: „Ich tue viel für Hohenlimburg, und das tue ich gern. Eine lebendige Stadt ist für alle gut.“

Sanja Stefanovic, Initiatorin des Kinder-Klavierwettbewerbs, konnte den Klavierstimmer Guido Kophal aus Dortmund gewinnen, der die Klaviere im Bentheimer Hof unentgeltlich stimmt. Die Schloss Hohenlimburg GmbH stellt die Räume zur Verfügung.

Angemeldet haben sich 23 Kinder von 7 bis 14 Jahre. Für die Gruppe der 15- bis 16-Jährigen kam keine Meldung. Aus Holland und Serbien reisen je eine Teilnehmerin an, neun aus Japan. Die anderen kommen aus Deutschland, z. B. aus Dortmund, Aschaffenburg oder Meerbusch. Sanja Stefanovic berichtet: „Wir sind sehr zufrieden mit der Zahl der Anmeldungen. Die meisten Teilnehmer sind zwischen 7 und 10 Jahre alt“.

Ungewöhnlich ist der Wettbewerb vom Programm und der Idee her. Die Kinder wetteifern mit Werken aus Barock (1600 bis 1750) und Frühklassik (1751-1800). Eine Mutter begeistert: „Der Wettbewerb hat mich angezogen wegen des Repertoires, und weil es mal nicht um Musik der Romantik oder um moderne Musik geht.“