

Маестро Арман подизао је публику на ноге на три континента. Наступао је у Француској, Немачкој, Аустрији, Италији, Белгији, Шпанији, Мађарској, Португалији, Русији, Украјини, Пољској, Румунији, Чешкој, Словачкој, Словенији, Литванији, Турској, Јерменији, Јужној Кореји, Мексику и широм Сједињених Држава и Канаде. Нурхан Арман тренутно је Музички директор Канадског симфонијског оркестра из Торонта.

Критика са обе стране Атлантика једногласна је у похвалама. Лист Правда хвали Маестра Армана као „фасцинантног и упечатљивог музичара“, док Бродкаст Ривју из Прага говори о "надахнутом и племенито заокруженом извођењу".

Рођен у јерменској породици у Истамбулу, одсвирао је свој први рецитал за виолину са 13 година. По доласку у Сједињене Државе преко школарине коју му је доделила Дизнијева фондација, наступао је на концертима од источне до западне обале у великим градовима САД, као и на престижним музичким фестивалима у Тенглвуду, Сполету, Њујорку и Флориди. Након неколико сезона које је провео на месту концертмајстора америчких оркестара, ступио је у диригентске воде које су га одвеле широм света.

Године 1982. Нурхан Арман се сели у Канаду и прихвата позицију Музичког директора Симфонијског оркестра Норт Беј и Северног музичког фестивала. Године 1987. постаје Музички директор симфонијског оркестра из Њу Брунсвика који ће под његовим вођством брзо прерасти у највећи регионални центар. У марту 1993. Маестро Арман именован је за Главног гостујућег диригента Јереванског симфонијског оркестра у Јерменији. Године 1998. Маестро Арман оснива Симфонијски оркестар Торонта, који се данас сматра једним од најпрефињенијих канадских камерних оркестара.

Маестро Арман редовно снима за Си-Би-Си радио. Што се тиче међународне сцене, снимао је за Фрст Едишн Рекордс, Едуко Рекордс, Радио Москву, пољску радио-телевизију, Чешки радио, КБС Кореје, ТРТ Турске, литванску ТВ, словеначку радио-телевизију, јерменску радио-телевизију, и ПБС у САД-у.

Маестро Арман био је члан жирија на многим истакнутим такмичењима, укључујући и Међународно такмичење диригентата - Фителберг, у Пољској, Такмичење диригентата канадског савета и Такмичење Хајнц Унгер. Предавао је дириговање на њујоршком фестивалу Брокпорт, на фестивалу Флориде, и у Канади на сопственом фестивалу Северњачке музике, као и на Краљевској музичкој академији.

Међу многим оркестрима којима је Нурхан Арман дириговао су и следећи: Немачки камерни оркестар из Франкфурта, Камерни оркестар лепих уметности из Мексико Ситија, Камерни оркестар Фиренце, Класични милански камерни оркестар, Сицилијански симфонијски оркестар, Симфонијски оркестар Ђакино Росини, Симфонијски оркестар Лећеа, Оркестар Екстремадуре (Шпанија), Државни филхармонијски оркестар Мексика, Оркестар Олимпијског театра (Италија), Градски оркестар Лисабона, Мађарска филхармонија, Литванска филхармонија, Волгоградски симфонијски оркестар, Француски регионални оркестар из Ила, Братиславски симфонијски оркестар, Оркестар боемског фестивала, Пилсен радио симфонијски оркестар, Државни силезијски филхармонијски оркестар, Камерни оркестар Денвера, Јерменска филхармонија, Букурештанска филхармонија, Брашовска филхармонија, Молдавска филхармонија, Сибијуска филхармонија, Словачка (Косице) филхармонија, Немачки камерни оркестар на турнеји у Љубљани на Летњем музичком фестивалу, Симфонијски оркестар из Карлсбада, Камерни оркестар из Ривне, Симфонијски оркестар из Милана, Велики филхармонијски оркестар (Белгија), Пусански симфонијски оркестар, Оркестар националног центра уметности, Симфонијски оркестар Киченер-Ватерло, Лондонски оркестар, Саскатонски симфонијски оркестар и многи други.

Од великих уметника са којима је Нурхан Арман сарађивао истичу се Андре Лаплант, Марија Клигел, Меаша Бригергосман, Антон Куерти, Јанина Фиалковска, Кори Церовсек, Лара Сенџон, Јули Туровски, Андреа Бакети, Алин Кјутан и многи други.

Будући ангажмани обухватају Московски филхармонијски оркестар, Београдску филхармонију, Которски међународни фестивал и двонедељну турнеју са Симфонијским оркестром Торонта.