

העונה ה-19, קונצרט מס' 5
יום שלישי, 8 בינואר 2008 בשעה 17:00

אנסמבל טרינידד – שלישיית הבארוק הירושלמית
אלון שריאל מנדולינה **שיר שמש** חליליות
אלכסנדרה פולין ויולה דה גמבה

שיר זמל פסנתר **מיכל טיקוצקי** חליל **נתי עמרני** אבוב
עידו אזרד קלרנית **מיכאל אלטשולר** קרן יער
רולנדו קסאדה בסון

מוקלט לקול המוסיקה
(ישודר ביום ששי, 25 בינואר בשעה 12:00)

מנחה: אמוץ פרידמן

הקונצרט הבא יתקיים ביום שלישי, ט"ו בשבט
22 בינואר 2008 בשעה 17:00

יו-ג'ין צ'ו כינור **לטם ביידר** ויולה
יוני גוטליבוביץ' צ'לו **בתיה מורביץ** פסנתר
מיצירות ברהמס, שומן, אורי בן יוסף טלמון

19th Season, Concert no. 5
Tuesday, 8 January 2008 at 5:00 pm

Trinidad ensemble –
the Jerusalem Baroque trio
Alon Sarel Mandolin
Shir Shemesh recorders
Alexandra Poulin viola da gamba

Shir Semmel piano **Michal Tikotzki** flute
Natti Amrany oboe **Ido Azrad** clarinet
Michael Altschuler French horn
Rolando Quesada bassoon

Recorded for *The Voice of Music*
(Broadcast on Friday, 25 January at 12:00 noon)

Host: **Amotz Friedman**

The next concert will take place on Tuesday,
22 January 2008 at 5:00 pm

Yoo-Jin Cho violin **Lotem Beider** viola
Yoni Gotlibovitch cello **Batia Murviz** piano
Works by Brahms, Schumann, Ori Ben Yosef Talmon

Salomone Rossi
(1587~1628)

Galliard & two Brandi, book XI
Sonata, book IX

גליארד ושני ברנדי, כרך XI
סונטה, כרך IX

סלומונה רוסי
(1628~1587)

J.S. Bach
(1685-1750)

Trio sonata no. 1 in F major, BWV 529

טריו סונטה מס' 1, רי"ב 525

יוהן סבסטיאן באך
(1750-1685)

Allegro moderato
Adagio
Allegro

Allegro moderato
Adagio
Allegro

G. F. Telemann
(1681-1767)

Chamber concert no. 6 in C minor

קונצרט קאמרי מס' 6 בדו מינור

גיאורג פיליפ טלמן
(1767-1681)

Andante
Allegro
Largo
Allegro Assai

Andante
Allegro
Largo
Allegro Assai

Josef Haydn
(1732-1809)

Trio no. 1 in C major, Hob. 4 no. 1, London

שלישייה מס' 1 בדו מז'ור, הוב. 4 מס' 1, לונדון

יוזף היידן
(1809-1732)

Allegro moderato
Andante
Finale. Vivace

Allegro moderato
Andante
Finale. Vivace

Intermission

הפסקה

W.A. Mozart
(1756-1791)

Quintet for piano, oboe, clarinet, French horn
and bassoon in E flat Major, K.452

וולפגנג אמדיאוס מוצרט חמישייה לפסנתר, אבוב, קלרנית, בסון וקרן, ק. 452
(1791-1756)

Largo, Allegro moderato
Larghetto
Rondo, Allegretto

Largo, Allegro moderato
Larghetto
Rondo, Allegretto

Jean Françaix
(1912-1997)

L'Heure du Berger, sextet for piano, flute, oboe,
clarinet, French horn and bassoon

שעתו של הרועה, שישייה לפסנתר, חליל, אבוב, קלרנית,
קרן יער ובסון

ז'אן פרנסה
(1997-1912)

Les vieux beaux/ Pin-Up Girls/ Les petits nerveux

הגנדרנים הקשישים/ נערות הזוהר/ הילדים חסרי המנוח

שלישיית הבארוק ירושלים, הנודעת גם כ**אנסמבל טרינידד** מורכבת מחלילית, מנדולינה ויולה דה גמבה ומבצעת בעיקר מוסיקה מתקופת הבארוק אך גם מתקופות מוקדמות ומאוחרות יותר.

שלושת חברי ההרכב שיר, אלכסנדרה ואלון לומדים באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בהדרכת מיכאל מלצר.

השלישייה זכתה במקום הראשון בתחרות למוסיקה קאמרית מטעם האקדמיה, וכן במלגה להרכבים קאמריים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. השלישייה הופיעה ברבים מהאולמות החשובים בארץ, השתתפה בפסטיבלים שונים, הקליטה מספר פעמים ל"קול המוסיקה" ונטלה חלק בסדנה למוסיקה עתיקה של המרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים.

בעוד חודש, תעתיק השלישייה את מקום מושבה ללימודים בקונסרבטוריון המלכותי בבריסל, בתכנית לשילוב תרבויות מטעם האיחוד האירופי. עוד בחודש הבא תבצע השלישייה את קונצרט הבכורה שלה בלונדון.

שיר שמש חליליות

תלמידו של מיכאל מלצר באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, למד בעבר אצל גרשון פרנסקי.

זכה במלגה מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2004-2005. השתתף בסדנאות למוסיקה עתיקה ביניהן זו של זו של המרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים, שם השתתף בכיתות אמן עם נגנים כפיליפ טורבי, חרדין טניה, מיכאל שניידר וקורניה מרטי.

ניגן בפסטיבלים בארץ כגון פסטיבל כפר בלום ופסטיבל הרנסנס ביחיעם. חבר ברביעיית החליליות הייצוגית של האקדמיה בהדרכתו של מיכאל מלצר.

ניגן כסולן עם התזמורת הקאמרית הרצליה.

אלכסנדרה פולין

נולדה במוסקבה ועלתה ארצה בגיל 9. בילדותה למדה נגינה בחליליות ובפסנתר, ובגיל 12 החלה את לימודי הצ'לו אצל שמואל מגן. כעת משלימה את לימודי התואר הראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בכיתתו של עמית טיפנברון. זוכת מלגת הצטיינות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנים 2006-2008.

עם הפסטיבלים בהם לקחה חלק נמנים פסטיבל הרנסנס ביחיעם, פסטיבל אבו-גוש, בית גוברין ופסטיבל הרנסנס באפולוניה, בהם הופיעה עם הרכבים שונים. השתתפה בסדנאות למוסיקה עתיקה של המרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים, חברה קבועה בהרכב הבארוקדה.

אלון שריאל

מנדולינה יליד 1986, סיים לאחרונה את שירותו הצבאי המלא כמוסיקאי מצטיין בצה"ל, והחל את לימודי התואר השני באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

ניגן כסולן עם תזמורות בארץ כגון התזמורת הסמפונית ירושלים, רשות השידור, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הסמפונית באר שבע והתזמורת הקאמרית אשדוד תחת שריטס של מנצחים כדניאל ברנבויס וואג פאפאין.

אלון נגן קאמרי הלוקח חלק פעיל בפסטיבלי המוסיקה השונים בארץ ביניהם "קול המוסיקה בגליל העליון" "לילה לבן" "פסטיבל הרנסנס ביחיעם" "צלילים במדבר".

אלון שותף במספר פרויקטים אשר במרכזם עומד נושא דו הקיום בין יהודים לערבים בארץ, בוגר תזמורת הנוער המוסיקלי היהודי-ערבי, וחבר בתזמורת הדיואן מזרח-מערב הפועלת בחסותו של דניאל ברנבויס, עימם הופיע לאחרונה בפסטיבלים באירופה, ובכללם זלצבורג ולוצרן.

אלון משתייך למסורת הולכת ונבנית של נגני מנדולינה אשר למדו אצל המורה לב חיימוביץ' בבאר שבע, והשלימו לימודיהם באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בהדרכתו של הכנרמוטי שמיט.

במהלך לימודיו באקדמיה, ייסד אלון את שלישיית הבארוק הירושלמית (אנסמבל טרינידד), זכה במספר תחרויות ביניהן פרס ראשון בתחרות כלי המיתר באקדמיה ופרס ראשון בתחרות מוסיקה קאמרית (יחד עם אנסמבל טרינידד), פרס שני בתחרות ע"ש רפאל קלאצה' באיטליה ופרס שלישי בתחרות המנדולינה האירופאית ביוון, פעמיים זכה בפרס הראשון בתחרות מרכז מונארט באשדוד, כמו כן זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל וקרן סרני.

השתתף בכיתות אמן עם אמנים כחצוצרן מרקוס שטוקהאוזן, הקלרנית גיורא פיידמן, הפסנתרן והמנצח דניאל ברנבויס, הכנר אילן גרוניך, החלילנית קורניה מרטי ואחרים. השנה יסייר אלון עם הרכבים בין-לאומיים שונים בבליה, באנגליה בגרמניה וביוון.

שיר זמל

פסנתר ילידת ירושלים, 1987. החלה את לימודי הפסנתר אצל לנה נמירובסקי-ויסקינד והמשיכה בהדרכתו של אלכסנדר תמיר. כיום תלמידתו של אסף זהר באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. שיר הופיעה כסולנית עם התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות השידור בקונצרט ששודר ב"קול המוסיקה" והוקלט לתקליטור. כמו-כן לקחה חלק בהקלטת תקליטור של יצירות מאת מלחינים ישראלים צעירים.

במהלך לימודיה זכתה במלגות הצטיינות שונות ביניהן מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל, קרן רעואל וקרן מושקין. בשנת 2007 זכתה בפרס השני בתחרות למוסיקה קאמרית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. שיר מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית ונבחרה להשתתף בתכנית למוסיקה קאמרית של האקדמיה, המעניקה לה מלגת לימודים. ניגנה בכיתות אמן לרבות עם הפסנתרנים קלוד פרנק, וולטר האוציג, ויקטור רזנבאום וג'ורם רוז ובקונצרטים רבים ברחבי הארץ באולמות דוגמת תיאטרון ירושלים, המרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים, אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, ת"א, מרכז טארג והאוניברסיטה המורמונית. השתתפה בכיתות האמן הבינלאומיות תל-חי ובפסטיבל הבינלאומי לפסנתר במאנס, ניו-יורק. שיר שירתה בצה"ל כמוסיקאית מצטיינת.

נתי עמרני

אבוב

יליד ירושלים, 1987. למד אבוב בקונסרבטוריון ובתיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול

בירושלים, אצל גברילה בוקובסקי. כיום ממשיך את לימודיו באקדמיה בכיתתו של דודו כרמל.

נתי מנגן בקביעות בתזמורת הקאמרית של האקדמיה למוסיקה ולמחול. כמו כן הוא מרבה להשתתף בהרכבים קאמרליים שונים ולנגן כנגן אורח בתזמורות דוגמת הקאמרית הישראלית ובפרויקטים שונים בארץ ובחו"ל. לאחרונה שימש אבובן הראשון בפסטיבל המוסיקה באיידלווילד קליפורניה.

במהלך לימודיו זכה במלגות שונות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לנגינת סולו ולנגינה קאמרית, ומטעם קרן אמיתי רוקם. כמו כן זכה במקום השני בתחרות לנגינה קאמרית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובמקום השלישי בתחרות כלי-הנשיפה של אותו המוסד.

נתי מרבה להופיע כסולן וכנגן מוסיקה קאמרית ותזמורתית ברחבי הארץ באולמות דוגמת תיאטרון ירושלים, המרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים, אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, ת"א, מרכז טארג והאוניברסיטה המורמונית.

נתי משרת בצה"ל במעמד של "מוסיקאי מצטיין".

עידו אזרד קלרנית

החל את לימודי הקלרנית בגיל 12. בוגר תיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים; כיום לומד לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים עם איליה שוורץ. עידו זוכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 2004, בנגינת סולו ובמוסיקה קאמרית. אשתקד זכה עידו בתחרות כלי הנשיפה והנשיפה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים במקום הראשון, ובתחרות המוסיקה הקאמרית של האקדמיה במקום השני. עידו השתתף בכיתות אמן עם מורים ונגנים מובילים כגון סבינה מאיר, קארל היינץ שטפנס, יהודה גלעד, שרון קם, סרג'יו אזוליני ועוד.

השתתף בפסטיבלים בישראל, בארה"ב ובגרמניה ובכללם פסטיבל ביירוית.

עידו ניגן כסולן עם התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות השידור, ועם תזמורת תיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

שירת במעמד מוסיקאי מצטיין בצה"ל. לאחרונה הוענקה לו מלגת הצטיינות מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

מיכל טיקוצקי חליל

בוגרת התיכון לאמניות ע"ש תלמה ילין בגבעתיים, החלה ללמוד חלילית בגיל שבע אצל דבי וסינג בקונסרבטוריון פ"ת. בגיל 10 עברה ללמוד חליל צד אצל אביגיל דולן.

מאז ניגנה בהרכבים שונים בהדרכתם של מירי זינגר, אסף זהר וג'ון בוסטוק. השתתפה בפסטיבל Molin D'Ande בצרפת, ובפסטיבל Idyllwild Arts בארצות הברית, בו ניגנה כחלילנית ראשית בתזמורת הסימפונית. השתתפה בכיתות אמן בהדרכת החלילנים אורי

שהם, מישל דה בוס, איאן סטפנסקו, חורחה קרייבסקי, הנס-גאורג שמייזר, פיטר מידלטון, סנדרה קיפ ואנדראש אדוריאן.

כיום לומדת באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בכיתתו של יוסי ארנהיים, מנגנת בחמישיית כלי הנשיפה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בהדרכתו של דודו כרמל, בתזמורת הקאמרית של האקדמיה וכן באנסמבל למוסיקה ערבית קלאסית של המשותף לאקדמיה ולמרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים, בניהולו המוסיקלי של תיסיר אליאס.

מיכל זוכת מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 2003.

מיכאל אלטשולר קרן יער

החל את לימודי הקרן בגיל 12, ובגיל 18 סיים את לימודיו בבית הספר התיכון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. עם מוריו נמנים יעקב קלינג, יבגני קליימן והחל מספטמבר 2004 חזי ניר.

לאחר שחרורו מתזמורת צה"ל התקבל מיכאל לאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, שם הוא לומד זו השנה השלישית. מיכאל זוכה בקביעות במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 2002. כמו כן, השתתף בפסטיבלים בבולגריה ובקליפורניה, ארה"ב. מיכאל השתתף בכיתות אמן ובקורסים עם אמנים כדיוויד ג'ולי, ויליאם ורמיוולן, אריך פנצל ואב קוסטר. בשנת 2007 התקבל מיכאל לתזמורת הסימפונית ראשון לציון-האופרה הישראלית.

רולנדו קסאדה בסון

החל את לימודי המוסיקה בנגינה בעוגב בגיל 11, וכעבור שנתיים החל בלימודי הבסון. מגיל צעיר מרבה רולנדו להופיע ברחבי ארה"ב, באירופה, בישראל ובמולדתו קוסטה-ריקה. בשנים 2003–2005 שימש נגן ראשון בתזמורת הסימפונית הצעירה של קוסטה-ריקה וכמחליף בתזמורת הסימפונית הלאומית שלה. כיום רולנדו מנגן בקביעות בתזמורת הקאמרית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בתזמורת היהודית ערבית, בתזמורת הקאמרית של חדרה ובסימפונט רעננה. בנוסף לנגינה בתזמורת, מרבה רולנדו לנגן מוסיקה קאמרית. לאחרונה זכתה חמישיית הפסנתר וכלי הנשיפה בה הוא חבר בפרס השני בתחרות המוסיקה הקאמרית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, זכייה שבעקבותיה השתתף בקונצרטים במרכז למוסיקה ירושלים, משכנות שאננים, באולם נבון בגבעת רם בירושלים ובקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל-אביב. כיום לומד במלגה מלאה באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בכיתתו של מאוריציו פאז.