

O INDIVÍDUO DO SÉCULO XXI ESTÁ IMERSO EM ANGÚSTIA?

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando as ideias apresentadas nos textos e também outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema: **O indivíduo do século XXI está imerso em angústia?**

TEXTO 1

Derivado do latim *angustiare*, o vocábulo angústia significa primeiramente estreiteza, limite, redução, restrição, significantes que expressam com clareza as sensações que acometem um sujeito angustiado: aperto, sufocação, vertigem. Por esse motivo, não é raro encontrarmos nos relatos de sujeitos angustiadados uma referência à necessidade imperiosa de sair à rua, andar do lado de fora da casa, tomar ar fresco, caminhar a ermo, eventualmente correr. (...)

O sujeito deprimido, angustiado, busca desesperadamente vencer o vazio de seu desejo e passa da psicanálise para a psicofarmacologia, sem se dar o tempo de refletir sobre a origem de sua infelicidade. A psicanálise não consola, não adormece,

não acalma e não traz o conforto imediato, embora transitório, proporcionado pela psicofarmacologia. Mais do que tratar de sujeitos doentes, a psicanálise lida com o mal-estar implicado no viver. E a experiência psicanalítica nos ensina que uma mesma dor – indício de um fracasso do aparelho psíquico – pode aparecer como angústia ou como depressão. A grande diferença é que, como depressão, a dor deixa triste o sujeito com a nostalgia do Ideal, saudade do Um que encobria a falta, ao passo que, em forma de angústia, não lhe é possível escamotear a castração.

**Vera Pollo e Sandra Chiabi. A angústia: conceito e fenômenos*

Fonte: <http://www.periodicos.ufc.br/psicologiaufc/article/view/798>

TEXTO 2

Pesquisa da Universidade Federal de Pelotas e da Vital Strategies mostrou que os casos diagnosticados de depressão subiram de 9,6%, antes da pandemia, para 13,5% em 2022. "Especialistas já consideram que estamos vivenciando uma nova pandemia na área da saúde mental", alerta Luana Nogueira Ferrari.

Ao longo da vida, todos podem ser afetados por problemas de instabilidade emocional de menor ou maior gravidade. Certas situações específicas podem gerar e agravar os quadros de perturbações na saúde mental. "O mundo moderno e globalizado, por exemplo,

não só trouxe comodidades tecnológicas e confortos, mas também gerou uma série de inquietudes no ser humano. É preciso ser multitarefas, competitivo, assertivo e, ainda, lidar com as cobranças internas e externas. A falha nesse processo gera frustrações e pode acarretar fraquezas e adoecimento mental", aponta a psicóloga Luana Nogueira Ferrari.

Fonte:

<https://www.al.pi.leg.br/tv/noticias-tv-1/brasil-tem-18-6-milhoes-de-ansiosos-e-13-5-deprimidos>

TEXTO 3

O mundo moderno, segundo o filósofo Isaías Pessotti, "é particularmente ansiógeno. Ele é produtor de angústia a toda hora". Pessotti lembra que angústia — palavra que tem a mesma raiz de ansiedade — está no centro do sofrimento existencial. Esse estado emocional acompanha a humanidade ao longo da história. E é retratado intensamente na literatura, filosofia e artes em geral. Só que atualmente as

condições que geram a angústia são maiores. "O ser humano é por definição alguém que antecipa prejuízo, sofrimento, mas sem plenos poderes para impedir que isso aconteça. Essa situação de ansiedade faz parte da condição humana. Eu digo para os meus alunos: se você fosse uma minhoca, não teria ansiedade, porque não anteciparia nada. Um dia alguém te pisa e acabou. Se você fosse anjo, anteciparia muito mais, mas teria

poderes que o homem não tem. O homem, portanto, está entre a minhoca e o anjo: ele antecipa danos, fica apreensivo esperando a desgraça e se percebe impotente para evitar, quase sempre, as desgraças que espera. Essa é a situação típica de ansiedade: perceber-se ameaçado e se perceber, ao mesmo tempo, impotente para evitar aquilo que se teme.”

Fonte:
<https://www.revive.com.br/noticias/revista/as-angustias-do-homem-moderno/>

TEXTO 4



*Johann Heinrich Füssli, *Pesadelo* (1781)

Fonte: <https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/licenciatura-em-artes-visuais/modulo/2/004.html>

IMPORTANTE:

- A redação deve ser redigida de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.
- Atenção ao número mínimo e máximo de linhas que a banca exige.
- Verifique se a banca exige que você dê um título a sua redação.