

O HOMEM JÁ SAIU DE SUA CAVERNA?

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando as ideias apresentadas nos textos e também outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema: **O homem já saiu de sua caverna?**

TEXTO 1

Mito da Caverna ou Alegoria da Caverna é uma metáfora elaborada por Platão e contida em sua obra “A República”, na qual disserta sobre a política ateniense da Grécia Antiga e apresenta a tese do autor que relaciona o conhecimento ao poder político. Segundo o filósofo, o conhecimento da verdade mais profunda proporcionado apenas pelo raciocínio é a condição fundamental para que um governante tenha uma boa gestão.

O trecho que apresenta a Alegoria da Caverna é um diálogo entre Sócrates, personagem principal, e Glauco, personagem inspirado no irmão de Platão. Sócrates constrói um exercício de imaginação com Glauco, falando para o jovem figurar em sua mente uma situação passada no interior de uma caverna em que prisioneiros foram mantidos desde o seu nascimento.

Acorrentados e totalmente imobilizados, eles somente podiam ver a parede paralela à sua frente. Nesse local, sombras formadas por uma fogueira em um fosso anterior aos prisioneiros eram projetadas. Pessoas passavam com estatuetas e faziam gestos na fogueira para projetar as sombras na parede frontal aos prisioneiros, e esses achavam que toda a realidade

eram aquelas sombras, pois o seu restrito mundo resumia-se àquelas experiências.

Um dia, um dos prisioneiros é liberto e começa a explorar o interior da caverna, descobrindo que as sombras que ele sempre via eram, na verdade, controladas por pessoas atrás da fogueira. O homem livre sai da caverna e encontra uma realidade muito mais ampla e complexa do que a que ele julgava haver quando ainda estava preso.

No início, o homem sente um incômodo muito forte com a luz solar, elemento a que as suas retinas não estavam habituadas e que o cega momentaneamente. Após algum tempo de visão ofuscada, o homem consegue enxergar e percebe que a realidade e a totalidade do mundo não se parecem com nada do que ele tinha conhecido até então. É o momento em que ele contempla a iluminação e, metaforicamente, o conhecimento.

Fonte:

<https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/mito-da-caverna.htm>

TEXTO 2

Quando concebemos a alegoria da caverna como uma mensagem que se aplica a todo ser humano, podemos entender que o conhecimento filosófico deve ser uma busca para todos e não uma exclusividade do filósofo. Platão não parece concordar que todos os homens vivam aprisionados a correntes de opiniões, para tanto, propõe uma educação que forme o homem integralmente; daí ele dá destaque à classe dos guardiões, visto que uma cidade Justa, como era o propósito inicial da República, começaria por uma cidade segura, ademais, é dessa classe que alguns cidadãos extraordinários irão surgir e serem educados para se tornar filósofos.

Um outro elemento que pode ajudar a compreensão de que a saída da caverna é tarefa de

todos é o fato de que não há garantia nem para o filósofo do alcance da verdade, no entanto, o desejo de a possuir é a novidade que Platão parece sugerir com o mito da caverna. Não há uma seleção para quem pudesse romper as correntes e sair da caverna, o mito é claro quando diz que “um deles” ocasionalmente se liberta e “sobe” em direção ao exterior da caverna. Todavia, o diálogo sugere que qualquer um possa tentar o que se torna mais difícil à medida que o homem esteja preso às correntes e acostumado com as sombras da caverna.

Fonte: Alegoria da Caverna, Felipe Gustavo Soares da Silva e Anastácio Borges de Araújo Júnior

TEXTO 3



Fonte: <https://abstracta.pro.br/mito-da-caverna/>

IMPORTANTE:

- A redação deve ser redigida de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.
- Atenção ao número mínimo e máximo de linhas que a banca exige.
- Verifique se a banca exige que você dê um título a sua redação.