

MANIPULAÇÃO DO COMPORTAMENTO DO USUÁRIO PELO CONTROLE DE DADOS NA INTERNET

PROPOSTA DE REDAÇÃO ENEM 2018

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema: **Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet**. Apresente proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO 1

Às segundas-feiras pela manhã, os usuários do Spotify recebem uma lista personalizada de músicas que lhes permite descobrir novidades. Assim como os sistemas de recomendação da Amazon, Google, eBay e Facebook, este cérebro artificial consegue traçar um retrato automatizado do gosto de seus assinantes e constrói uma máquina de sugestões que não costuma falhar. O sistema se baseia em um algoritmo cuja evolução e usos aplicados ao consumo cultural são infinitos. De fato, plataformas de *streaming* cinematográfico como o Netflix começam a desenhar suas séries de sucesso como *House of Cards*

rastreando o *big data* gerado por todos os movimentos dos usuários para analisar o que os satisfaz. O algoritmo constrói assim um universo cultural adequado e complacente com o gosto do consumidor, que pode avançar até chegar sempre a lugares reconhecíveis. Mas o que aconteceria se a vida nos desse sempre o que gostamos e nos rodeasse apenas das pessoas que nos fazem sentir bem?

Fonte:
https://brasil.elpais.com/brasil/2016/07/07/cultura/1467898058_835206.html

TEXTO 2

Nos sistemas dos gigantes da internet, a filtragem de dados é transferida para um exército de empresas localizadas no Oriente Médio as Sul da Ásia, que têm papel importante no controle daquilo que deve ser eliminado da rede social, a partir de sinalizações dos usuários. Mas a informação é então empossada por um algoritmo, que tem a decisão final. Os algoritmos são literais. Em poucas palavras, são uma opinião

embrulhada em código. E estamos caminhando para um estágio em que a máquina que decide qual notícia deve ou não ser lida.

Fonte:
<https://outraspalavras.net/posts/a-silenciosa-ditadura-do-algoritmo/>

TEXTO 3

Mudanças sutis nas informações às quais somos expostos podem transformar nosso comportamento. (...) Meios como o Facebook estão selecionando as notícias e as informações que consumimos sob títulos chamativos como 'trending topics' ou critérios como 'relevância'. Mas nós praticamente não sabemos como isso tudo é filtrado. Quanto mais informações relevantes tivermos nas

pontas dos dedos, melhor equipados estamos para tomar decisões. (...) Isso, no entanto, gera algumas tensões fundamentais: entre a conveniência e a deliberação; entre o que o usuário deseja e o que é melhor para ele; entre a transparência e o lado comercial. Quanto mais os "sistemas" souberem sobre você em comparação ao que você sabe sobre eles, há mais riscos de suas escolhas se tornarem apenas uma

série de reações a "cutucadas" invisíveis. (...) O que está em jogo não é tanto a questão "homem X máquina", mas sim a disputa "decisão informada X obediência influenciada."

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/vert-fut-36410030>

TEXTO 4



IMPORTANTE:

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
- Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- Apresentar redação que desrespeite os direitos humanos.