

DE QUE MANEIRA O PASSADO CONTRIBUI PARA A COMPREENSÃO DO PRESENTE?

PROPOSTA DE REDAÇÃO FUVES

Considerando as ideias apresentadas nos textos e também outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema: **De que maneira o passado contribui para a compreensão do presente?**

TEXTO 1

O progresso, longe de consistir em mudança, depende da capacidade de retenção. Quando a mudança é absoluta, não permanece coisa alguma a ser melhorada e nenhuma direção é estabelecida para

um possível aperfeiçoamento; e quando a experiência não é retida, a infância é perpétua.

Fonte: A vida da razão, 1905, Vol. I, Cap. XII. Adaptado.

TEXTO 2

O Historiador

Veio para ressuscitar o tempo
e escalar os mortos,
as condecorações, as liturgias, as espadas,
o espectro das fazendas submergidas,
o muro de pedra entre membros da família,
o ardido queixume das solteironas,
os negócios de trapaça, as ilusões jamais confirmadas
nem desfeitas.

Veio para contar
o que não faz jus a ser glorificado
e se deposita, grânulo,
no poço vazio da memória.
É importuno, sabe-se importuno
e insiste,
rancoroso, fiel.

Fonte: Carlos Drummond de Andrade, A paixão medida, 1981.

TEXTO 3



Amnésia, Flávio Cerqueira

Essa escultura de um garoto negro foi esculpida no tamanho real de uma criança, com seus cabelos crespos, seu nariz largo, sua boca marcada. A criança segura uma lata por sobre sua cabeça, de onde escorre uma tinta branca sobre seu corpo feito de bronze.

Fonte: Nexo Jornal, 13/07/2018.

TEXTO 4

A minha vontade, com a raiva que todos estamos sentindo, é deixar aquela ruína [o Museu Nacional depois do incêndio] como memento mori, como memória dos mortos, das coisas mortas, dos povos mortos, dos arquivos mortos, destruídos nesse incêndio. Eu não construiria nada naquele lugar. E, sobretudo, não tentaria esconder, apagar esse evento, fingindo que nada aconteceu e tentando colocar ali um

prédio moderno, um museu digital, um museu da Internet – não duvido nada que surjam com essa ideia. Gostaria que aquilo permanecesse em cinzas, em ruínas, apenas com a fachada de pé, para que todos vissem e se lembrassem.

Fonte: Um memorial. Eduardo Viveiros de Castro

TEXTO 5

Articular historicamente o passado não significa conhecê-lo 'como ele de fato foi'. Significa apropriar-se de uma reminiscência, tal como ela relampeja no momento de um perigo.

Fonte: Walter Benjamin, Sobre o conceito de história, 1940

IMPORTANTE:

- A dissertação deve ser redigida de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.
- Escreva, no mínimo, 20 linhas, não ultrapasse o espaço de 30 linhas da folha de redação.
- Dê um título a sua redação.