

Pois con tanta gracia (V143)

Drum beats on 1st count each measure.

Gaspar Fenandes, 1570-c.1629

Adj. for VRKaa, 6/2018

$\text{♩} = 100$ ($\text{♩} = 33$)

2 3 4 5

Soprano Recorder

Alto Recorder

holding staff

Alto

Bass Drum

Violin I

Alto

Viola

6 7 8 9 **A** 10 11 tutti

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vla.

Vla

Alto

Sop

Alto

tutti

tutti

12 13 14 **B** 15 16

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vla.

solo

solo

Alto

Sop

Pois con tanta gracia (V143)

C 20

21 V143, page 2

17 18 19 20 21

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln

Sop

Vln. 1

Alto

Vla.

Vln

Alto

V143, page 2

D 25

22 23 24 25 26

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln

Sop

Vln. 1

Vla

E 30

27 28 29 30

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln

Sop

Vln. 1

Vla.

Pois con tanta gracia (V143)

V143, p. 3

31 32 33 34 count 4 Vln 35 **F**

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
Vln. 1
Vla.

36 37 count 4 38 39 **G** 40 41

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
Vln. 1
Vla.

42 43 44 45 46

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
Vln. 1
Vla.

Pois con tanta gracia (V143)

H 50

47 48 49 50

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vla.

Vln enters

Sop enters

Vla enters

(Vln enters)

51 52 53 54

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vla.

(AS, VV match lines)