

Българският пианист **Георги Леков** започва да свири на пиано на 4-годишна възраст. През 2014 г. завършва НМУ „Любомир Пипков”, София, в класа по пиано на Емилия Канева. В момента е студент в Mannes College The New School for Music, Ню Йорк, в класовете по пиано на проф. Павлина Доковска и проф. Владимир Валяревич.

Георги е петкратен носител на стипендията на Фондация „Комунитас” по проект „1000 стипендии”, четирикратен носител на Стипендията за млад изпълнител „Лидия Кутева” и стипендиант на Фондация „Йордан Камджалов”. Носител е на отличителни грамоти от Фондация „Св.Св. Кирил и Методий”, както и от МОН. От 2011г. до 2014 е курсист в НБУ в класа по пиано на проф. Людмил Ангелов.

Леков е спечелил многобройни награди на клавирни конкурси в България, Кипър и САЩ; участник е в майсторски класове и фестивали в България, САЩ, Китай и Белгия; солист на Оркестъра на Classic FM, Нов Симфоничен оркестър, Младежка филхармония (София), Симфониета Враца, Видинска филхармония, Шуменска филхармония и Варненска филхармония.

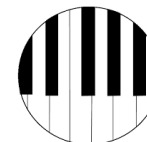


## Български детски хор и училище «Гергана»

Choeur d'enfants et école bulgare «Gergana» New York

### Звездната кохорта на «Гергана»

La cohorte star de «Gergana»



**Магдалена Душкина**, пиано

Magdalena Dushkina, piano

Франсис Пуленк – Импровизация No. 15 “В чест на Едит Пиаф”  
Francis Poulenc – XVème improvisation: “Hommage à Edith Piaf”

Клод Дебюси – Прелюдия „Хълмовете на Анакапри”  
Claude Debussy – Prélude “Les collines d’Anacapri”

**Лора Ал-Ахмад**, пиано

Lora Al-Ahmad, piano

Йозеф Хайдн – Соната в до минор Ноб. XVI/20  
Joseph Haydn – Sonate en ut mineur N° 33 Ноб.XVI.20

**Георги Леков**, пиано

Georgi Lekoff, piano

Клод Дебюси – Прелюдия „Танцът на Пък”  
Claude Debussy – Prélude “La Danse de Puck”

Четвъртък, 10 ноември 2016 г. / Jeudi, le 10 novembre 2016  
Посолство на България / Ambassade de Bulgarie, 1 Avenue Rapp, Paris

<http://www.gergananyc.com>



## Биографии



**Магдалена Душкина** е концертиращ пианист и всеотдаен музикант – в момента е търсена за корепетиторската си дейност от оперни певци, хорове и на Бродуей, както и с изпълненията си на класическа музика. Магдалена е изпълнявала концерти в САЩ, Япония, Финландия и Франция и е носител на награди за соло, камерна музика и композиция от конкурсите „Земята и хората“ – София, „Надежди, таланти, майстори“ – Добрич, и Конкурса по композиция на БНР. Магдалена е свирала в Белия дом в присъствието на президента на САЩ Барак Обама и вицепрезидента Джо Байдън, както и пред български президенти и други именити личности.

Завършила е пиано с магистърска степен от Manhattan School of Music и бакалавърска от Mannes, The New School. Магдалена е ученичка на именитата пианистка Нина Светланова, ученичка на клавирния педагог Хенри Нейхаус. Наред с концертната си дейност, Магдалена е горда с учениците си по пиано, пеене, и лидерството си в хоровата дейност. Учениците ѝ по пиано са лауреати на детски конкурси. Именитите хорове, с които Магдалена е работила като диригент или корепетитор, включват Melodia Women's Choir, St. Thomas Choir School, Young People's Chorus, и, разбира се, детския хор на училище „Гергана“.

В училище „Гергана“ Магдалена първоначално работи като корепетитор, след което основава класа по музикален театър, който в момента ръководи заедно с актрисата Джина ДиДонато. По идея на Магдалена, заедно с Валентин Хаджийски, се превежда и изработва адаптацията на мюзикъла *The Sound of Music*, или „Как без музика?“ за класа по музикален театър в училище „Гергана“. Продукцията е наградена през 2014 г. с първа награда на конкурса „Прехвъркна птичка“ на Държавната агенция за българите в чужбина.



**Лора Ал-Ахмад** е родена в София. Започнала да свири на пиано на шестгодишна възраст и учила при Розмари Комитова от 2001 до 2005 г. През това време е спечелила много награди от конкурси за деца. През 2005 г., след успешно издържан конкурс, е приета в класа на Александър Василенко в Национално музикално училище „Любомир Пипков“ в София. Участвала е в много концерти и други събития в родния си град и страна, включително с камерен оркестър „Орфей“ в София. Лора е участвала в майсторски класове, ръководени от Павлина Доковска, Пламена Мангова, Александър Хинчев, Людмил Ангелов (с концерт в зала „България“ в София), Мария Принц, Oivín Ose и Джером Роуз.

Печелила е награди на шестия международен конкурс за пиано „Лист-Барток“ в София (втора награда), 21-вия национален конкурс „Светослав Обретенов“ в Провадия (трета награда), седмия международен конкурс „Класично и съвременно“ (първа награда и специална награда за изпълнение на българско произведение). Удостоена е със стипендия „Лидия Кутева“ и стипендия на Министерството на културата.

В 2013 г. Лора е приета в бакалавърската програма на Mannes, The New School в Ню Йорк в класа на проф. Павлина Доковска, след оспорван конкурс и е удостоена със стипендия за заслуга от президента на колежа. Участвала е успешно в концерти на фестивала Mannes Sounds в 2014, 2015 и 2016 г. и в камерния цикъл „Български концертни вечери“ в генералното консулство на България в Ню Йорк. През 2015 г. дебютира в „Карнеги хол“ като солист и камерен изпълнител в концерта „Музикални съкровища от България“. От 2014 г. е корепетитор на детски хор „Гергана“.