

Дойдох! Изпях! Победих!

Пролог – София Х и Марти

София Х

Добре дошли
на българо-американски детски музикален театър!
Първи по рода си на земята!

Марти

От Ню Йорк
българско училище “Гергана”
пристигна тук по вашата покана!

София Х

Ню Йорк е пъстър – има хора, сбрани
от всички паралели и меридиани.

Марти

Уж родителите ни от разни краища били,
но в „Гергана“ всички българчета сме, нали?

София Х

Българската реч омайна е и сладка,
а с песен и театър ни става все по-гладка!

Марти

При нас отсяване няма – всяко дете,
което на български пише, чете,
щом иска да дойде в музикалния клас,
веднага добре е дошло между нас.

София Х

Сега за вас на сцената ще има
конкурс за избор на пиеса най-любима –
децата ще изпеят по една любима песен
от някоя пиеса, конкурсът ще е честен.

Марти

Докато обаче търсят най-добро решение,
децата ще измислят ново представление.

Редуват се С – М

Костюми – и думи!

Гимнастика – пластика!

Хореография – сценография!

София Х

Песните, дето пеят децата,

са бродуейски, добре познати.

Марти

Там дето може – на български чинно преведени,

дето не може – с нов български текст обзаведени.

София Х

А между песните – в рими играят

свойта история от начало до края.

Марти

Тъй двата свята за децата игриви

seamlessly или безпроблемно се сливат.

София Х

Английски и български – и на двата поравно

Марти

да са умни, мислеци, смешни, забавни.

Двамата заедно

И тъй, удобно се разположете,

и слушайте ни, а не говорете,

и телефоните си, моля, изключете.

Сценката на големите 1 част

Двете – прави пред сцената, влиза Мира

МИРА. Добър ден!... Вие сте агенция „Авторско право“, нали? Във връзка с грешката, вероятно нещо сте недоразбрали

МАРГАРИТА. Кой е недоразбрал? Каква грешка?

МИРА. Ами ето. Съобщението. (подава го на Маргарита) Заповядайте.

МАРГАРИТА. (чете, подава на Велина). Не виждам грешка. Дължите такса авторско право.

ВЕЛИНА. (строго) Този плакат ваш ли е? (*Мира кима*)(*Велина чете*) Музикален театър. „Дойдох! Изпях Победих!“ На български. С 13 песни от известни, хм, бродуейски... Аз като представител на Бродуейската лига... си търся правата.

МИРА. Ето какво не сте разбрали. Ние не сме театър, а клас по музикален театър, от българското училище в Ню Йорк. Представлението е с учебна цел.

ВЕЛИНА. Но сте превели и пеете песни от Бродуей!

МАРГАРИТА. Не е препоръчително да въвеждате държавните органи в заблуждение.

МИРА. Откога пък Бродуейската лига се превърна в държавен орган?

МАРГАРИТА. Моля-моля. Агенция „Авторско право“ Е държавен орган.

ВЕЛИНА. Чували ли сте, че президентът Тръмп ни иска да събираме всички авторски права? America first!

МИРА. Ама Ню Йорк и Вашингтон гласуват синьо!

ВЕЛИНА. Президентът Тръмп е поставил въпроса национално. Затова Бродуейската лига е вече тук.

МАРГАРИТА. (тихо, доверително) Щели да правят авторска полиция, да спират хората по улицата, ако си свиркат някоя песен със защитени права, да им събират такса! (оправдателно) Ами то... нали всеки тъй или иначе дава по десет-двайсет долара на месец на Амазон, на Апъл, на Гугъл, на Майкрософт... защо не и на Бродуей?

МИРА. Хубава работа! И от децата в училище ли пари ще взимате?!... (*вглежда се във Велина, стреснато*) Я! Ама вие ли не сте ли...

ВЕЛИНА. (*иронично*) Е, браво, браво, най-после! Чудех се вече кога ли ще ме познаете...

МИРА. (*възторжено, задъхано*) Чудесно! Вие като човек на изкуството трябва да ме разберете, да ми влезете в положението! Така и така децата са тук, защо не ви покажем представлението! Много от ролите съм гледала във Ваше изпълнение!

ВЕЛИНА. (*радостно*) Аз лично нямам нищо против! (*към Маргарита*) Работата може да почака, нали? Ако ни харесат, може и да размислим?

МАРГАРИТА. Работата не е заек да избяга! Щом се познахте, наши хора сме!
Оставят микрофоните и сядат на първия ред

Пиано

Влизат всички

Ния Ц/Кристия

Това ни е класът по музикален театър.
Най-веселото място за децата.

Мишел

Някои сме тук вече осма година!
Какво ли не през главите ни мина!

София Г

Играли сме в Ню Йорк, Чикаго, Париж,
Виена, София, и сега – Вашингтон...

София Х

...и току-виж
утре запеем своите весели песни
и в градове други и също чудесни!

Дария

Но какво ще изиграем? Нещо старо? Или ново?

Всички

Ново, ново, нали? Искаме нещо ново!

Катя

Театрално!

Мира

Музикално!

Нина

Гениално! Музикално-театрално!

Мишел

Но какво? Да кажеш „ново“ е лесно.
Има толкова различни песни
от толкова пиеси – все интересни.

Антъни

Дали чак толкова интересни – виж, това не зная.
На театър се разсейвам, нещо все се мая.
Но... на сцената е приятно, плякат ти накрая.

Тони

Особено ако освен хорист,

си станал вече и солист!

Катя

Ах, „солист“! Това ми напомня нещо!

1. Търсим песни за чудни деца...

Видео 1 част

<https://www.youtube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U>

В музикалния театър за всяко дете
идва време да стане от хорист на солист.
А с децата и театърът също расте
и отгръща уверено новия лист.

Търсим **истински** песни за **чудни** деца,
старите демодетата са сега,
смях те будят и **малко** тъга,
търсим **песни** за **будни** деца!

Досега с монолози и хорове само,
вече – солови песни, актьорска игра,
но в играта отново сме рамо до рамо,
за да става пиесата все по-добра.

Ала старото днес с какво да сменим?
Песни **търсим** за днешни деца!
Старите демодетата са сега,
смях те будят и малко тъга!

Бе за музика наш'та история кратка,
и как чудеса правеше песента.
Но какво да представим сега – е загадка.
Сред толкоз пиеси – каква да е тя?

Да е смешна и тъжна и за учене лесна,
да разказва за нас и за всички неща,
и да има добро, и – за по-интересно,
също мъничко зло – че така е в света.

Търсим **песни** за чудни деца
търсим песни за **будни** деца
търсим **песни** за умни деца
търсим песни за **шумни** деца.

И за туй, че големите имат проблеми
и за здраве, за **визи**, работни места,
и за нас, за **училище** – грижи големи
на големите хора са те участта.

С много песни и танци – и пъстри костюми,
без речи не бива, – че само със тях– а-а-а-а-а
ще покажем, че знаем– много български думи, ааа
и даже и стари, потънали в прах.

Търсим песни за чудни деца
търсим **песни** за будни деца
търсим песни за умни деца
търсим **песни** за шумни деца.

Сценка с три котки – момичета, Джели, Бомба и Гризка (Джелилорум, Бомбалурина, Гризабелла)

Д: Дария
Свадливо
Песен ли търсим, пиеса ли?–просто сбърках се аз!

Ния Ц/Кристия
Търсим пиеса! Да, нова пиеса за нас!

Д Дария
Свадливо
Не, търсим песен! Иначе защо да пеем “Търсим *песни*”?

Ния Ц/Кристия
Защото мистър Вал решил е, че така му по-интересно!

Д Дария
Креци
Търсим песен!

Ния Ц/Кристия
Търсим пиеса!

Д Дария
Песен!

Ния Ц/Кристия
Пиеса!

Повтарят го N пъти и се сдърпват – режисьорско решение за караница

Г Мишел

Примирително

Не се излагайте, сестрички!
Я вижте – смеят ви се всички!
Пиеса търсим с чудни песни!

Ния Ц/Кристия

Но да ви кажа честно,
ако всичко, дето пожелахме
докато “Търсим песни” пяхме,
бъде в нашата пиеса,

Трите заедно

на всички много ще хареса!

Д Дария

Имитира, нее вж. сл. куплет

Всичко, що пяхме – за всичко това?
Как се излиза с това на глава?

Нина

Събрани на сцената, децата умуват.
Какво ще измислят, как ви се струва?

Ния Ц/Кристия

Много глави мислят по-добре от една.
Но един харесва едно, друг – **друго...** ето на...

София Х.

Аз искам да намеря днес пиеса,
в която да съм цяла аз самата,
каквато съм, така да се покажа,
и всички тайни мисли да си кажа,
но публиката да си ме хареса,
и да ми пляскат с радост във сърцата!

Тони

На туй не ще се никога навия.
Отде да знам какъв съм аз самият?

Антъни

Пък и да знам, да тръгна да разказвам?
Срамувам се пред тях да се показвам.
Такива роли ще играя само,
де с мен самия нищо общо нямат.

Мира

Ние вече знаем песни, които нямат нищо общо с нас! Като „Всичко, що правиш ти“ от мюзикъла „Ани, къде ти е пи-сто-ле-та?“!

(Мартин и София излизат потънали в спор)

София Г

Не, мойта пиеса е по-интересна,
ще стане страхотна, по всичко личи!

Марти

За теб си е твойта пиеса чудесна.
По-чудна е моята в моите очи!

София Г

Не, не е така, ах, но ти не разбираш,
я погледни се за миг отстрани!

Марти

Омръзна ми вечно да ми се се навираш,
със твоите съвети, о, я престани!

София Г

Съветвам те, я! Не ти ли е ясно –
от театър разбираш по-малко от мен!

Марти

Разбираш от кукли, от рокли – прекрасно.
От театър? Не знаех! Леле, как съм смутен

2. Всичко, що можеш ти ...

Солисти: Мартин и София Г.

Пълнен текст: https://www.youtube.com/watch?v=WO23WBji_Z0

Детско изпълнение: <https://www.youtube.com/watch?v=pUeiTK93saE>

София Г Пее, ядосана

Всичко, що можеш ти, аз по го мога!
Аз по-добра съм във всичко от теб!

Не, не си!
По-добра! Не, не си!
По-добра! Не, не си!
По-добра!
По-добра!

Марти
самоуверено

Всичко що правиш, аз там по-велик съм!
Все по-велик аз ще бъда от теб!

Не, не си! По-велик!
Не, не си! По-велик!
Не, НЕ СИ!
По-велик!
По-велик!

Той
Аз прочитам книга
само за два мига!

Тя
Аз пък ще те мина –
миг и половина!

Той
Няма да я разбереш!

Тя
Ще я разбере!

Той:
Аха.
Правиш се, че четеш!

(интро)

Тя

Каквото ти купиш, по-евтино мога!
Ще купяпо-евтино всичко от теб!

Един лев!
Петдесет!
Двайс'т и пет!
Без пари!
Другия път!
Мога пък!
Мога пък!

Той

Аз повалям мечка
със кибритна клечка!

Тя

Правя аз диктовка
И без подготовка!
Три дни мога без вода!

Той

Без въздух пък аз!

Тя

Да?Ах, ти си бил водолаз!

Тя

В твоите дрехи ще съм по-красива!
По-хубава в твоите дрехи от теб!

Със сако?
И с палто!
С панталон?
И с балтон!
Не, не си!
Да, да, да!
По съм аз!

Той

Аз съм ходил в **Ница**
на камилска птица!

Тя

Аз пък в Калахари
ходих на сафари!

Той

Бил съм аз навсякъде!

Тя

А в Джулюница?

Той

Не.

Тя

И аз не съм.

Тя и той

Каквото ти кажеш, по-бързо аз мога!

Всичко ще кажа по-бързо от теб!

Другия път! (бързо)

Мога пък! (по-бързо) Другия път! (по-бързо)

Могапък! (по-бързо) Другия път! (по-бързо)

Могапък! (по-бързо) Другия път! (по-бързо)

Могапък! (по-бързо) Другия път! (по-бързо)

Мгпк! (най-бързо)

(край на песента)

Мира

Стига, стига! Кой е по- по- най- –
спорове такива нямат край,
победител няма в тях.

Така, я двамата, стиснете си ръка.

И децата малки знаят, че

и да е момиче, и момче,

всеки има качества добри.

София X

Във труд, в игри,

тези качества се проявяват

и децата с тях се опознават.

Не ти завиждат и не ти се смеят –

тъй истинските приятели живеят.

Марти

Как пък не!

На мене пък момичетата ми се смеят
щом в час изобретявам нещо – *(имитира ги, roll eyes)* „къде бля!“

Смеят се

Ния Ц/Кристия

Не си съперничат, а си помагат –
със спор за по- по- най- не се излагат,
че егоизмът с вкус е на пелин!

Всички

Един за всички – всички за един!

Дария

Който в нещо с дар се отличава,
другите го с радост поздравяват.
Всички заедно се научаваме
грешките си да преодоляваме
с помощ от приятели добри.

Антъни

А на нас пък нещо щом спори,
без дори минутка да отлагаме,
на приятелите си помагаме.

Мира

И макар че различни неща ни харесват,
търсим заедно песни за нова пиеса.
Но кое ни е любимото представление?

Всички

Но кое ни е любимото представление?
Всички в един глас извикват своето заглавие и не се разбира нищо

Катя *(вразумително и с авторитет)*

Я един по един – и с повече търпение!
Всеки по нещо да ни представи
и да ни попее да не забрави!
Успехът за всички да е поравно –
за всеки във туй състезание славно
правилото, изречено в стих,
да бъде

Всички силно

„Дойдох, изпях, победих!“

Нина

Нека първо аз! Песента за дъгата,
как мечтаят си тайно децата...
Че възрастните все не проумяват,
и вечно трябва да им обясняваш.

Мишел

„Ах, безгрижно детство!“ – лицемерят,
оправдание да си намерят,
че за нас им време не остава!
И деца че са били – забравят.

3. Над дъгата ...

Солисти: Нина и Дария

<https://www.youtube.com/watch?v=PSZxmZmBfnU>

Соло

Грее там, над дъгата –
чуден свят,
близък е за децата –
иначе непознат.

Хор

Нейде там, над дъгата –
светлина,
и мечтите крилати
сбъдват се до една.

Соло

Във най-прекрасната страна,
там, дето пръскат светлина
звездите,
в задоблачния чуден свят
като снежинки се топят
завчас бедите.

Хор

Щом летят над дъгата
птиченца,
ах, защо не летят и
малки момиченца?

Соло

Щом малки птиченца летят,
кога, кога и аз

ще полетя?!

Антъни, Нико, Зак

Пеят пародийно, лети като самолет

Щом се научиш най-напред
да караш самолет,
ще полетиш!

Мишел

Да, туй е от „Магьосникът от Оз“.
Но в отговор на важния въпрос
кое ми е любимо представление
ви отговорям: „Котки“! Без съмнение.
С което почнахме и днес.
Чудесна музика и текст.
В американското училище играхме
го цялото –
и тази песен пяхме –
„Спомен“ от мюзикъла „Котките“!

4. Спомен ...

Солисти: Мишел и Дария

<https://www.youtube.com/watch?v=4-L6rEm0rnY>

Соло

Мама
тази песен обича
и я „Спомен“ нарича,
и поплаква си тя,
щом я слуша, макар че не разбирам защо –
просто тъжна е нощта?

Помня

лятото, планината,
скачат рибки в реката,
по цветята пчели,
с моите братовчедки, хванати за ръка –
хубав спомен е, нали?

Хор

Като си помислиш ти,
споменът какво е?

Соло

Хубаво, но отлетяло вече,
вълнуващо и мое.

Помня,
как цъфтяха липите,
морски вятър в косите
и бодлива трева,
и шумяха вълните на далечния плаж –
как забравя се това?

Хор
Туй, сега което става,
още не е спомен.
Соло
Трябва време, нека да узрее,
да стане той чаровен.

Помня
и в Париж като бяхме,
как театър играхме,
скитахме из града,

Хор
радостни, че узнаваме накрая сами
колко сладък е труда.

АНТЪНИ (*хитро*)
Трудът е сладък, несъмнено,
но ако някои обичаме солено?!

Катя
Да, работата е забава
ако превърне се в игра.
Виж, същия съвет ни дава
и таз приятелка добра:
Мери Попинс! Мери Попинс!

5.Лекарството горчиво

Солист: Катя

<https://www.youtube.com/watch?v=HrnoR9cBP3o>

Трудът, дечица, става лек,
щом с радост върши го човек.
Открийте радостта
и във труда.

Тъй всяка работа добра
превръща се в игра.

В сладкиш! Ти можеш сам да прецениш,
че

Хор

Лекарството горчиво най-добре се пие с мед,
добре се пие с мед,
добре се пие с мед,
Че лекарството горчиво най-добре се пие с мед,
подобрява си вкуса.

Соло

За да не мръзнат на студа,
врабците вят си гнезда,
събират сламки, клончета, листа,
и работата им спори
със чуруликане, с игри –
помощник най-добър е песента,
че

Хор

Лекарството горчиво най-добре се пие с мед,
добре се пие с мед,
добре се пие с мед,
Че лекарството горчиво най-добре се пие с мед,
подобрява си вкуса.

Соло

Пчеличката нектар събира,
в кошера налива мед
и неуморно винаги жужи.
Защото си играе тя
със ароматните цветя
и тъй (и тъй)
трудът (трудът)
въобще не й тежи.

Хор

Лекарството горчиво най-добре се пие с мед,
добре се пие с мед,
добре се пие с мед,
Че лекарството горчиво най-добре се пие с мед,
подобрява си вкуса.

Марти, Антъни

Лекарството горчиво най-добре върви със смет!
със сливи и и със смет,

със сливи или смет...

Издърпват ги назад

София Х

А когато си мрачен или натъжен,
Повярвай, че хубав е новият ден!

Дария

Добрите неща след нашата вяра вървят.
Както казва поетът: „добрите писма са на път!“

София Г

Колко е хубаво, че в този клас сме събрани,
а не сме самотни като малката Ани!...

[Нова сценка – Ния С и Ани]

Ния С

...от мюзикъл “Ани”, за който се случи
в мойто друго училище скоро да учим.
Ани е... the Great Depression Пепеляшка –
ще се справим с този мюзикъл юнашки!

Ани

Аз за животни пиеси харесвам,
да ги разбирам най-ми е лесно!
„Цар Лъв“ обичам да гледам, а пък
песента ми любима е... „Жизнен кръг“!

Ния С

Да, хубава песен! Но текстът ѝ малко
жесток ми изглежда, от джунглата... жалко!
Че интересен е филмът, изобщо не споря.
Но мисля, че търсим пиеса за хора!

Ани

Нека Софи да пее. Филма „Ани“ обича
и на детето от него страшно прилича!

6. Утре

Солист: София X

<https://www.youtube.com/watch?v=VIQ64ckJnLw>

Соло

Ще грейне слънце утре!
Хващам се на бас, че слънце утре
ще блести!

За утре със мечтата
мрежите разплиташ на тъгата
бързо ти!

Щом остана сама,
дома,
и тъжна,
се усмихвам така –
хаха! Я виж:
О!

Ще грейне слънце утре,
значи трябва да търпиш до утре –
да издържиш!

Че утре
живота
ще бъде
чудесен,
до утре
щом потърпиш!

Хор
Че утре
живота
ще бъде
чудесен,
до утре
щом потърпиш!

Нина

Да, Ани, малкото сираче,
наместо да тъжи и плаче,
повярва в утрешния ден.

Ния Ц/Кристия

Сега идея и от мен:

Матилда, умното дете,
което мислите чете,
нещата с поглед мести то
и не смирява се, като
несправедливости се вършат.

Нико

Разказва песента ни също
какво мечтаят си децата,
как бъдещето те пресмятат.

Тони

Това ми напомня стихотворението от Андрей Германов „Какъв ще стана?!”

Марти

Тези хора големи!
Те са толкова странни —
кой където ме види,
кой където ме хване,
тъй се радва, че сякаш
пръв път вижда дете.
И едно, и едничко
все разпитват ме те:
Щял съм бил да порасна
и да стигна тавана —
какъв щял съм да бъда,
какъв щял съм да стана?
А пък туй тъй е ясно —
аз отдавна го знам:
щом порасна, ще стана...
много просто — голям!

7. Щом стана голям ...

<https://youtu.be/navz9fL9EU4>

Щом стана голям,
ще съм висок и сам ще се катеря
по дърветата, където, знам,
се качват възрастните там!

Щом стана голям,
всичко ще знам, което трябва ми
да зная аз добре, преди
голям да пораста и аз сам!

Щом стана голям,
сладки всеки ден ще ям
щом на работа съм аз,
ще лягам в късен нощен час!

Ще спя до обяд,
до забрава час след час
ще гледам филмчета в захлас,
до край,
ще бъде рай,
нали ще съм голям!
Ще съм голям!

Щом стана голям,
аз ще съм силен и ще нося сам
нещата тежки, дето, знам,
ги мъкнеш вредом ти, щом си голям!

Щом стана голям,
аз ще съм смел и през нощта напук на
страшните неща под моето
креватче, като съм голям!

Щом стана голям,
ще се черпя всеки ден,
ще правя всичко туй, що те
не разрешават на дете.

Щом падне нощта,
аз на дансинга тогаз
ще си танцувам лудо час след час,
но без умора – вече съм голям!
Ще съм голям!

Щом стана голям,
аз ще съм смел и през нощта напук на
страшните неща под моето
креватче, като съм голям!

Щом стана голям...

На децата често им е нагорно,
но не бива с туй да се мирим покорно,
примириш ли се, не ще ти бъде спорно
да-го промениш!

Приказка това е, но съвсем не значи,
че всичко вече писано ми е обаче,

че се знае в края то какво ще стане.
Дори така да беше,
добре ли е това?
Не е добре!
Щом не е добре,
аз ще го подобря!...

На децата често им е нагорно,
но не бива с туй да се мирим покорно,
примириш ли се, не ще ти бъде спорно
да-го промениш!

Приказка това е, но съвсем не значи,
че всичко вече писано ми е обаче,
че се знае в края то какво ще стане.
Дори така да беше,
добре ли е това?
Не е добре!
Щом не е добре,
аз ще го подобря!...

София Г *пародира*

„...по дърветата, където, знам,
се качват възрастните там!“

Да бе!

Те възрастните само по дървета се катерят!

Просто работа да си намерят!

Катя

Заедно пеем, все нещо търсим, намираме,

заедно разни неща фантазираме...
Да ви изпеем вече нямам търпение
нещо за чистото въображение,
що като птица в небето лети!...
...и за това, че добър ли си ти,
добро ще намериш.

8. Със въображение

Солисти: Антъни и Ния Ц

<https://www.youtube.com/watch?v=SVi3-PrQ0pY>

Соло
С мен ела
ти без звук
и ще видиш
място фантастично!

Можеш ли
всичко тук
да дофантазираш лично?

С мъдър план
и с талант
аз създадох
царство идилично!

Няма то
Обяснение физично.

Най-прекрасните неща са пред теб –
само зорко наблюдавай.
Всичко пожелай си, давай!
И света дори?
Не се предавай!

Най-любим,
несравним,
е светът на
нашата фантазия.
Там свободен
бъди,
ако само
искаш ти.

Хор
Най-прекрасните неща са пред теб –
само зорко наблюдавай.
Всичко пожелай си, давай!
И света дори?
Не се пре-
давай!

Най-любим,
несравним,
е светът на
нашата фантазия.
Там свободен
бъди,
ако само
искаш ти.

София Х
Ммм, възшебна фабрика за шоколад това е!
И щом за сладко стана дума, да призная...
любимият ми вкус е...

Дария
Малина!

София Г
Къпина!

Антъни
Диня!
Нико
Горски плодове!

Мишел
Всичко това са различни сладоледи, нали? А какво ще кажете за един ето **такъв** вкус:
Суперякопалачинкомедосладоледен!
Суперякопалачинкомедосладоледен!
Суперякопалачинкомедосладоледен?!
Суперякопалачинкомедосладоледен!

9. Суперякопалачинкомедосладоледен ...

Солист: София Х

<https://www.youtube.com/watch?v=oS5ytKgxmC0>

Да, суперякопалачинкомедосладоледен,
той за здравето нидаже може да е вреден,
но за мен е най-любим, и първи, и последен –
суперякопалачинкомедосладоледен!

Соло

Злояда бях като дете,
салата не ядох,
не щях ни мляко, ни кюфте
и ставах все за смях.
Намислих дълга дума аз –
любимият ми вкус.
И питат ли ме пак, завчас
я казвам наизуст.

Хор

О, суперякопалачинкомедосладоледен,
той за здравето нидаже може да е вреден,
но за мен е най-любим, и първи, и последен –
суперякопалачинкомедосладоледен!

Соло

Пътувах дълго по светасъс параход и влак,
навред със думата му там го мислеха юнак.
Професорите за умник ме вземаха комай,
и премиери, и крале ме канеха на чай.

Хор

Суперякопалачинкомедосладоледен,
той за здравето нидаже може да е вреден,
но за мен е най-любим, и първи, и последен –
суперякопалачинкомедосладоледен!

Соло

Дори да няма що да кажеш, не губи кураж.
Че думата на приказки отпушва – цял бараж.
Ала с един познат веднъж се случи ей тъй на...

От хора

Какво?

Да?

Соло

на гаджето си казал я – и стана му жена!

Хор

Суперякопалачинкомедносладоледен,
Суперякопалачинкомедносладоледен,
Суперякопалачинкомедносладоледен,
суперякопалачинкомедносладоледен!

Ния Ц/Кристия

Ау, там май се говореше за любов? *затуля си устата срамежливо*

Нина

Няма пиеса без любов!
И нашата трябва да е на ниво.
Но какво представлява това вещество?
И да пее за него... кой е готов?

Марти

(суче си перчема замислено)

При това да е нещо ново?
Еврика! Сетих се! Готово!
Но първо – кой да я пее? Трябват двама големи
за големите теми.
Хм. Сещам се за двама, които така и така я знаят.
Да видим могат ли и да я изиграят.
Режисьора мис Джина и сценариста-преводач мистър Вал! Моля на сцената!

10. И цял нов свят ...

Солисти: Джина и Вал с Антъни и София Г

<https://www.youtube.com/watch?v=hZ1Rb9hC4JY>

ТОЙ *пее*

Виж, светът е на длан,
как блести под небето!
Ах, принцесо, сърцето
накъде те тегли, виж!

Твойте дивни очи
виждат чудо след чудо!
С мен, развихрена лудо
на килимчето летиш!

И цял нов свят,
прекрасен свят откриваш ти,
и дето искаш ти, натам лети,
повярвай, не сънуваш!

Тя
И цял нов свят,
прекрасен свят, и непознат,
откривам с трепет аз във този час,
че с тебе той е с щастие богат!

Той
С теб съм в този свят сега и аз!

Тя
Ах, каква красота,
радостта ме опива,
с теб се нося, щастлива
сред небесна синева!
И цял нов свят!

Той
Не затваряй ти очи!

Тя
Милиони нови чудеса!

Той
Дъх стаи, има още!

Тя
О, аз съм метеор
сред звезден хор!
За мене няма връщане назад!

Той
И цял нов свят!

Тя
Ето пак чудеса!

Той
Простори нови ни зоват!

Тя
Все по-прелестни те са!

Двамата
Към тях да се стремим
и да летим!
С теб вълшебен става този свят!

Той
И цял нов свят!

Тя
И цял нов свят!

Той
Ще бъдем там!

Тя
Ще бъдем там!

Той
На път, на път!

Тя
Прекрасен кът!

ДВАМАТА *хванати за ръка*
За теб и мен!

Марти, Ангъни *пародийно пеят*
О, аз съм метеор
в кокоши двор
пропаднах през отвор от малък чвор!...

Дария
Тез бяха принцесата и Аладин.
А я вижте сега един друг господин,
който не за любов, а да стане богат
си мечтае.
Млекар е в един малък град
и си има жена и пет дъщери,
но си няма пари... и е принуден дори
каручката с млякото сам да си влачи – *показва как влачи и пъшка*
че кончето болно е днеска туй значи.

11. Ех, да бях заможен

Солист: Мартин

<https://www.youtube.com/watch?v=RBHZFYpQ6nc>

Пиано

Соло и танц

Ех, да бях заможен,
яба диби диби диби диби диби диби дам,
по цял ден щях да си биди биди бам,
ако бях богат човек!

Ей, не щеше да се трепя,
яба диби диби диби диби диби диби дам,
ако станех даба да богат
яба даба даба да човек!

Голяма къща бих дигнал със стаи десетки
и баш по средата на града!
С покрив железен и скъпа дограма!
Една предълга стълба само за нагоре сочи
и друга – за надолу, да! *сочи*
И трета за нийде – само за фукня!
На двора пилци, и пуйки, и гъски, и патки,
и крякат те – ужасен шум!
Да си запушиш ушите със дюшек!
Но всеки, щом чуе туй кудкудякане диво
тозчас да си рече на ум:
„Бре, бре, че богаташ е тоз човек!“

Ех, да бях...

Ах, майка ми – мама Евка, как ли ще се радва –
богаташката ми тя!
Как ще се гордее тя със мен!
Ох, как ли ще се надува и ще се преструва,
че е най-важна на света,
по слугините ще кряска по цял ден.

Със хилядарки две-триста ще мога аз да стана
я кмет, я – защо не? – депутат! О-хо!
С големци ще се срещам ден след ден!
Във София по паветата жълти ще стъпвам, ще изръшна сума свят!
Туй най-сладкото ще е за мен!

Ех, да бях...

Катя

А сега – замък дивен сред гъсти мъгли,
в небето над тъмни гори и скали,
в огнището там сетен огън догаря,
и иде Красавицата на гости на Звяра!

12. Имам чест

<https://www.youtube.com/watch?v=afzwmwAKUppU>

*Мърморанка (София Х) – магьосница, превърнала се в къртица
Гардеробчо (Марти), Часовничко (Зак) – придворни, омагьосани, с маски
Билкознайка (София Г.) – добра фея, магия не я лови*

М. София Х *раздразнено:*

Тези свещници забравят кой докара им беда!
Принцът бе красив, но глезен, лош и скаран със труда!

Г. Марти:

Беше груб, егоистичен! Туй така те възмути –
ти превърна го във Звяра с отвратителни черти!

Ч. Зак:

Но магията пресили, Мърморанке, и така
във къртица те превърна собствената ти ръка!

Г. Марти

Ами аз? Аз бях прославен, честен оперен певец!
Зарад тебе гардероб съм в прокълнатия дворец!

Ч. Зак

Вместо само принца груб, ти омагьоса всички нас!
Бях управител, а вижте – отброявам всеки час!

М. София Х

Ти си пак добре – часовник! Аз най-зле се наредих!
Аз самата – нещо сбърках в заклинателния стих!

Б. София Г

Да, когато сбърка, чух те, и добавих нещо аз –
на проклятието намалих магическата власт!
Ако жив човек обикне Звяра страшен, в този ден
и човешкият ви облик ще е пак възстановен!

М, Г и Ч (София Х, Марти и Зак) заедно

Но кой да го обикне? Не разбрахме?!

Хор

Имам чест! Имам чест
тук да ви гощавам днес.
Кърпичката, моля, на врата – поднасяме с финес!
Хоп – салати
от домати,
сочнокъдри зарзавати,
да, чиниите са живи,
приказливи и игриви!
Кашкавал
засиял,
портокал златистозрял,
да, набрани са в градинката ни днес!

Да, приборите пеят,
чашите се смеят –
имам чест,
о, имам чест,
имам чест!

Ето миди,
живи стриди,
ето хрупкави скариди
днес ловени
и сварени,
само да Ви е добре!
А това
е тава,
пълна с вкусна баклава!

Тенджери, тигани пеят,
чайници хорце люлеят.
Весел смях
вред ечи,
пръскат свещите лъчи.

И всичко толкоз вкусно е, нали?
Отново красота
след толкова лета,
о, имам чест!

Със Вас сме днес
и поднасяме с финес.

Имам чест! Имам чест! Имам чест!

Животът как е мъчен
за работник толкоз сръчен
да се шляе, да се мае без файда!
Ах, тез златни дни на вярна служба
изведнъж как отлетяха без следа!
Тук десетилетно
да ръждясваш неприветно!
Няма нищо по-прекрасно от труда!

Хор

Ала днес, ала днес,
вече всичко е на шест –
Вие тук сте за вечеря, ще празнуваме нощес!...

Години десет в леност пропиляхме,
сред мъгла лежахме,
докато не **Ви** видяхме!

Ала днес, ала днес,
вече всичко е на шест –
Вие тук сте за вечеря, ще празнуваме нощес!
Ах, че радостен час
ще е за нас, има си хас,
да погледнете със вяра –
господаря, тоест звяра.
С тоя дял тъй суров
той заслужил е любов –
обикнете го, спасете всички нас!
Какъв прекрасен шанс
ще е за всички нас,

О, имам чест! имам чест!
имам чест! имам чест! имам чест!

Имам чест! Имам чест!
Ех, че хубав ден е днес!
Всички с радост и надежда Ви обслужват и с финес!
Ах, дали? О, нали
може да Ви заболи
и за нас сърцето малко
да си кажете: „ех, жалко!
Да бих рекла, бих могла
да разпръсна таз мъгла –
нека в хора се превърнат всички тез!“
От щастие треперим,
но хайде на вечеря,

имам чест!
имам чест!
имам чест! О, имам чест!

Мишел, София Г, Ния Ц/Кристия *пародират, всеки казва по едно „Имам чест”*
Ох, имам чест! Ах, имам чест! Ух, имам чест!...
Очакват ги щастливи дни!

Марти

Пляска се по челото
Една идея мен ме (нас ни) осени!
Какво ли ще е ваш'то мнение?
Това, което досега изпяхме
и като на шега играхме,

Тони, Антъни

Е, то да бъде новото ни представление!

Всички

Новото ни представление? – Да!

Всички в един глас, разперват ръце
Супер! Отлично предложение!

Тони

Успяхме! Със принос от всички поравно
получи се днес представление славно,
на което мотото, изречено в стих,
как беше?

Всички силно

„Дойдох, изпях, победих!“
Разменят си hi-fives

Мира

Явно общото ни мнение
е, че и пиеса... смесена,
пълна със импровизации,
с разни хитове умесена,

Нина

с театрални галимации,
с нашенския сос поднесена –
не е вече невъзможна!
Даже е съвсем възможна!
И не беше толкоз сложно!

Стана като на игра!
И получи се!

Всички силно
Ура!

София Г
Да, получи се!
А **някой** се жалваше: „детето не е музикално!“

Катя
Музикалността се учи като всичко на света!

Марти, Ангъни, Тони
Никой от нас не е подбиран специално,
но вижте как ни се получи песента!
Нали?

Мишел
Много се разфилософствахме! А песен
за довиждане?

Нина
разстроено
Песен за довиждане? Животът не е лесен!

София Х
Ама никак!
Животът не е лесен!

Мира
Но нали по-рано си имахме една!
И... тя си е добра!

Мишел
Ми ето на –
дайте набързо да **си** я припомним,
там трудността не **ще** е огромна.
Помните ли, дето гостите да забавляват
И след концерта децата ги пращат да спят,
големите ... остават да **се** веселят.
Замръзват

Сценка на големите 2 част

ВЕЛИНА. *(влиза припряно)* Браво, деца, бяхте невероятни! *(ръкопляска)*

МАРГАРИТА. *(влиза, към Велина)* Деца са, наистина, училище! Писмото е било грешка!

МИРА. *(влиза, към Маргарита)* Уф, най-сетне разбрахте! *(към двете)* Но чакайте, има още една песен, ...

ВЕЛИНА. *(прекъсва я)* Деца... признайте, че сте ме гледали в някои от тези роли и тук-там ме „цитирахте“... абе, да си го кажа, направо ме имитирахте!

МАРГАРИТА. А къде точно Ви цитираха, че и направо имитираха?

ВЕЛИНА. Например в „Суперяко...“ АЗ точно така се фръцнах *(имитира София Х)* с моя партньор, пък и в „Лекарството горчиво“, от същия мюзикъл, „Мери Попинс“, в който АЗ бях голямата звезда...

МИРА. *(прекъсва я)* Ах, да! Спомням си как ловко подреждахте детската стая, докато пеехте!

МАРГАРИТА. *(заядливо)* Аз пък мисля, че голямата звезда в този мюзикъл е **коминочистачът!** *(развълнувано, едно)* А лекарството Ви е наистина горчиво! *(С този глас наистина сякаш бяхте...)*

ВЕЛИНА. Вие нищо не разбирате..., не той, АЗ бях, а той – втора главна роля... АЗ също съм играла и в „Красавицата и звярът“ – госпожа Чайничкова! Втората главна роля!... Как пеехме „Имам чест“!... *(Но пък в песента на Ясмин в „Аладин“ АЗ също правех малка пауза преди двугласа и...)*

МИРА. *(припряно, прекъсва я)* Да, да! И това си спомням! И пак да Ви напомня, че имаме още една песен!

ВЕЛИНА. Още една? Може би и нея съм пяла! Пък може и още една? ! Сигурно ще ги извикат на бис? МЕНЕ винаги са ме викали поне три до пет пъти! А веднъж цели 13 пъти пред завесата – аплодисменти на крака! Цветя!...

МАРГАРИТА. Уф, отдавна ми се ще да напусна тая пуста агенция и да опитам в някой театър! Да стана и аз звезда! Велика, известна звезда!... *(излиза, като пее ужасно пискливо „Лекарството горчиво“)*

МИРА. *(запушва си ушите)* Да, да, да!... А сега – децата!

13. Довиждане ...

<https://www.youtube.com/watch?v=yZhlZlCDn8A> (от 28:49 мин)

Всички

Тъжно бие часовникът в антрето по мрак
в тон с черковното „бим-бам-бум“.
А в детската мъничкото птиченце пак
подава се със вик „ку-ку“, ку-ку...
Те тъжно известяват, но строго увещават
да лягаме без шум.

Довиждане и лека нощ от нас.
Не ни се ляга, хубаво е с вас.
Довиждане, auf wiedersehen, goodbye.
Не ми се спи, но време ми е май.

Довиждане, au revoir, auf wiedersehen.
Как исках аз шампанско и за мен! (Да? – Не!)
Довиждане, auf wiedersehen, goodbye.
С въздишка тръгвам, всичко има край.

Все пак доволна тръгвам си от вас.
Отлитам и отплавам в тоя час.
Прибра се Слънчо, лягам си и аз.
Довиждане, auf wiedersehen, goodbye.
Довиждане, goodbye...
Goodbye!

Завеса

Поклон

Влизат всички участници, учителите и родителите координатори и пеят заедно
„Шампиони” и „Светът сме ние” за бис. Джина ангажира и домакините, публиката да
танцуват с нея.
След биса обща снимка на участниците и домакините. Ръководи Джина.