

Natural Selection

Aeon Zen

The Face of the Unknown

Words & Music by Rich Hinks

Standard Tuning

① = C ④ = A

② = G ⑤ = E

③ = D ⑥ = B

Moderate ♩ = 170

1

T
A
B

1—3—1—4

1—1—1

10

1—3—1—4

1—1—1

14

1—3—1—4

1—1—1

18

1—3—1—4

1—1—1

22

1-3-1-4 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4

1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

26

1-3-1-4 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4

1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

30

1-3-1-4 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4

1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

34

1-3-1-4 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4

1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

38

1-3-1-4 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4

1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

42

1-3-1-4 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4-1-1-1 1-3-1-4

1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

46

1-3-1-4
1-3-1-4-1-1-1
1-3-1-4-1-1-1
1-1-1-1-1-1

50

4
2-2-2-2-2
1-1-1-1-1-1
6-6-6-4-4-4
1-1-1-1-1-1

54

4
2-2-2-2-2
1-1-1-1-1-1
6-6-6-4-4-4
1-3-1-4-1-1-1

58

1-3-1-4
1-3-1-4-1-1-1
1-3-1-4-1-1-1
1-3-1-4-1-1-1

62

1-3-1-4
1-3-1-4-1-1-1
1-3-1-4-1-1-1
1-2-1-1-1-1

66

1-3-1-4
4-1-1-1
1-3-1-4-1-1-1
1-2-1

69

1—2—1—4—1—1—1—1—3—1—4—1—1—1—1—4—1—1—1

72

1—3—1—4—1—1—1—1—1—1—2—1—4—1—1—1—1

76

1—3—1—4—1—1—1—1—2—1—4—1—1—1—1—3—1—4—1—1—1

79

1—2—1—4—1—1—1—1—1—1—1—1—3—1—4—1—1—1—4—1—1—1

82

1—3—1—4—1—1—1—1—1—1—1—4—1—3—1—4—1—1—1—1—1—1—1

85

1—2—1—4—1—1—1—1—1—3—1—4—1—1—1—1—4—1—2—1—1—1—1—1

88

1—3—1—4
1—1—1 1—2—1 1—3—1—4—1—1 1—2—1

92

1—1—1—1—1—1 4 4
2—2—2—2—2—2 1—1—1—1—1—1 6—6—6—4—4—4

96

1—1—1—1—1—1 4 4
2—2—2—2—2—2 1—1—1—1—1—1 6—6—6—4—4—3

100

4—4—4—4—4—4 2—2—2 4—4—4 4—4—4—4—4—4 2—2—2 4—4—4

104

4—4—4—4—4—4 2—2—2 4—4—4 4—4—4—4—4—4 2—2—2—2—2—2

108

0—0—0 7—7 5—5—3—3—3 0—0—0 7—7 5—5 7—7—7

112

Musical notation for measures 112-115. The top staff shows a melody with quarter and eighth notes. The bottom staff shows guitar fretting with numbers 0, 7, 5, 3, and 5.

116

Musical notation for measures 116-119. The top staff shows a melody with quarter and eighth notes. The bottom staff shows guitar fretting with numbers 3, 5, 1, 3, 3, 3, 5, 1, 3, 5.

120

Musical notation for measures 120-125. The top staff shows a melody with quarter and eighth notes. The bottom staff shows guitar fretting with numbers 3, 5, 1, 3, 3, 3, 5, 3, 3, 5.

126

Musical notation for measures 126-133. The top staff shows a melody with eighth notes and a sharp sign. The bottom staff shows guitar fretting with numbers 3, 5, 3, 6, 3, 3, 3, 3, 5, 3, 6, 3, 3, 3.

134

Musical notation for measures 134-137. The top staff shows a melody with eighth notes and a sharp sign. The bottom staff shows guitar fretting with numbers 3, 5, 3, 6, 3, 3, 3, 3, 5, 3, 6, 3, 3, 3.

138

Musical notation for measures 138-145. The top staff shows a melody with eighth notes and a sharp sign. The bottom staff shows guitar fretting with numbers 3, 5, 3, 6, 3, 3, 3, 3, 5, 3, 6, 3, 3, 3.

142

3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6 3-5-3-6

3-3-3 3-3-3

146

3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6 3-5-3-6

3-3-3 3-3-3

150

3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6 3-5-3-6

3-3-3 3-3-3

154

3-5-3-6-3-3-3 3-5-3-6-3-3 3-4-3