



MUSICIENS : CREER UN SPECTACLE ET ELABORER UNE STRATEGIE PEDAGOGIQUE A DESTINATION DU JEUNE PUBLIC

L'éducation artistique et culturelle est une composante majeure des politiques publiques et conjugue les aspirations de la culture et de l'éducation nationale. Elle privilégie le contact direct avec les œuvres, les artistes et les institutions culturelles, dans le cadre des enseignements artistiques comme dans celui des actions éducatives. Dans une carrière, un artiste peut être amené à s'adresser au jeune public en tant qu'auteur, compositeur ou musicien interprète. Il est important de comprendre et connaître le public auquel l'artiste va s'adresser ;

PUBLIC

Artiste auteur, compositeur, musiciens interprètes souhaitant intervenir auprès d'enfants dans le cadre d'interventions et d'éducation artistique en crèche, école maternelle, primaire, collège.

OBJECTIF

Concevoir et organiser un spectacle musical, et engager des actions pédagogiques avec les enfants et adolescents.
Accroître ses capacités pédagogiques pour développer l'écoute, la curiosité intellectuelle des élèves et enrichir leur culture

CONTENU

Qu'est-ce que le jeune public ?
Quelles sont ses lieux de vie ?
Quelles sont les étapes du chemin qui va de La création à la restitution scénique ?
Comment construire une action culturelle et des supports pédagogiques en relation avec des programmateurs et des professionnels de l'enfance ?
Comment s'adresser sur scène aux enfants ?
Quelles sont les moyens et supports musicaux de diffusion adaptés au jeune public ?

DUREE DATES ET LIEUX DE LA FORMATION

Cycle de 3 jours consécutifs (21 heures) - 2 sessions proposées au choix au MANS (72) et à CLEON (76)
- 23-24-25 novembre 2020 au Centre Social Boby Lapointe (Cléon – 76)
- 2-3-4 décembre 2020 à Chorus – Scène de Jazz (Le Mans – 72)

TARIF

1050 euros net de TVA, pour les 3 jours de formation (soit 350 euros la journée)

INTERVENANT

Cyril MAGUY Auteur compositeur de Vicious Steel (tout public) ; Il crée et joue des Spectacles jeune public autour du rock et du blues depuis 2013 : le Noël de karabal, karabal, karakatpat, les bedaines de coton, les bedons de coton et Rock The Cavern. Collaboration avec Le label dans la forêt qui a édité deux livres disques : Les bedaines de coton ou la vie de Charlie Patton 2019 Rock the cavern 2020. Enseignant puis musicien intervenant petite enfance et handicap, il participe à des projets d'éducation artistique en crèche, IME, école maternelle et primaire. Les stagiaires assisteront au spectacle « Les bedaines de cotons ou la vie de Charlie Patton » une histoire musicale blues, écrite et composée par Cyril Maguy, spectacle labellisé PédagoBlues par *France Blues*

CONTACT

Pour inscription, demande de programme, information sur les financements contacter Claudine AMAT, chargée de la coordination pédagogique 09.81.63.30.98 - formation@laclique-production.co

