

## **Nilko Andreas**, Gitarrist

Der in Columbien geborene Gitarist konzertierte in den Vereinigten Staaten, Colombien, Mexico, Puerto Rico, Frankreich, Brasilien, Deutschland, Schweiz und Portugal; er erhielt neben zahlreichen anderen Preisen den "Colombia Exterior Award" 2008, und den "Recognition Award" NYC.

Er trat sowohl als Solist als auch als Kammermusiker auf wichtigen Festivals auf und spielte für Gitarrengrößen wie Manuel Barrueo, Sharon Isbin, Eliot Fisk, Oscar Ghiglia, David Russell, David Starobin und Ricardo Cobo.

Im Alter von 7 Jahren begann er Cello zu spielen, bis er schließlich seine Begeisterung für die klassische Gitarre entdeckte. An der Akademie der Künste und Bogota, studierte er Gitarre bei Ramiro Isaza und Columbianische Musik.

Im Jahr 2001 erhielt er aufgrund seiner Leistungen ein Stipendium an der "Manhattan School of Music", wo er sowohl klassische Gitarre, als auch Komposition und Dirigieren studierte.

Als Komponist schrieb Nilko Andreas Musik für Independentfilme, Theater und Solisten. Seine Musik zu dem Stummfilm "Pancho Villa's Revenge" wurde auf dem renommierten "Flaherty Film Seminar" gefeiert. Im Jahr 2005 wurde seine Zusammenarbeit mit der Theatergruppe "Artificio" in Garcia Lorca "El Maleficio de la mariposa" hoch gelobt und vielfach ausgezeichnet.

Nilko Andreas hat einen Bachelor of Music '07, und einen Master of Music '09, von der Manhattan School of Music in New York, seine wichtigsten Lehrer wurde . Ramiro Isaza und David Leisner.

Er lebt derzeit in New York City. Er ist ein Solist mit Horizon gibt Konzerte und Konferenzen über die kolumbianische Gitarrenmusik sowie Unterricht in verschiedenen Programmen nach der Schule und private Studenten.

Im April 2009 hatte er sein Debüt- Solo-Konzert in der **Carnegie Hall** (Weill Recital Hall), NYC um ein volles Haus und Standing Ovationen .

[www.nilkoandreas.com](http://www.nilkoandreas.com)