

Being raised in Chicago, my heritage was very important to me. My Mother and Father made very sure that I knew I was from a long line of Irish Ancestry. Irish songs and stories were bandied about and it eventually became a part of me as anybody that was raised in Ireland. On my first trip to Italy, I was overwhelmed with the amount of passion, the zest for life, in unparalleled capacity for depth of understanding, the desire to embrace something from somewhere else, and the genuine love for life. It was a bit of a shock to me the first time I came here. The quality of life seemed so much richer than where I come from. Where the embers of real passion for life, love and family has seemed to be growing ever so faint. In my travels here I've met many that I consider family to me now. I've seen things I've only dreamt about, and I've learned a quality of life, that had I never set foot in your beautiful land, I would possibly never have learned. The following is a collection of songs I plan to play on this tour with translations (done brilliantly by Enrica Antonioli), for as any good Irishman, I wouldn't want you to miss out on the story. I thank you for attending the performance, and I thank you whether indirectly or directly helping me learn a thing or two about what it is to live, and to live a full life.

Lately in my travels when people ask me where I'm from I say: "Chicago" and when they ask me: "With a name like McDermott, you must be from an Irish family?" I reply: "Yep...and now I'm part Italian too".

Grazie,
Michael McDermott
7/4/09

Essendo cresciuto a Chicago, ciò che mi è stato trasmesso è stato molto importante per me. Mia Mamma e mio Papà si curarono del fatto che io capissi che provenivo da una lunga dinastia di antenati Irlandesi. Si parlava di canzoni e storie Irlandesi che infine diventarono parte di me come di qualsiasi persona che fosse cresciuto in Irlanda. Nel mio primo viaggio in Italia, venni sommerso da una gran quantità di passione, dall'entusiasmo per la vita, da una ineguagliabile capacità di capire a fondo, dal desiderio di abbracciare qualcosa che venisse da qualche altro posto, e dall'amore sincero per la vita. E' stato un piccolo shock per me la prima volta che sono venuto qui. L'essenza della vita mi sembrava così tanto più ricca rispetto a quella del posto da cui provengo. Posto in cui le braci della vera passione per la vita, per l'amore e per la famiglia sembrano essere cresciute in modo davvero debole. Nei miei viaggi qui ho incontrato molte persone che ora considero parte della mia famiglia. Ho visto cose che avevo soltanto sognato, e ho conosciuto un'essenza della vita che, se non avessi mai messo piede nella vostra bella terra, forse non avrei mai imparato. Ciò che segue è una raccolta di canzoni che ho intenzione di suonare durante questo tour con le relative traduzioni (eseguite in modo brillante da Enrica Antonioli) perché, come ogni buon irlandese, non vorrei che perdiate il senso della storia. Vi ringrazio per la partecipazione allo show, e vi ringrazio se con il vostro aiuto indiretto o diretto io ho imparato alcune cose su ciò che significa vivere, e vivere una vita piena.

Ultimamente nei miei viaggi, quando le persone mi chiedono da dove vengo, io dico: "Chicago" e quando mi chiedono: "Con un nome come McDermott non dovresti provenire da una famiglia Irlandese?" e io rispondo: "Certamente...e adesso sono anche in parte Italiano".

Grazie,
Michael McDermott
7/4/09

20 Miles South Nowhere (Michael McDermott)

Dan sat at the bar, talkin' about his
car with Alice
She was heading out to Vegas,
running from her dark days in Dallas
She had a brother she could stay with,
Said he didn't know she was coming
Yeah, but I bet he never guessed what
kind of person she was becoming

Jimmy Moran and his one-man band
played every note like it was his last
He played "Strangers in the Night" too
slow
And always played Neil Diamond songs
too fast

20 Miles South of Nowhere,
Yeah, me and mine
20 Miles South of Nowhere

Gray-haired Marie watched her sports
TV
And began to write somethin' down
Tommy Tourette's twitched his regrets
that
the Celtics were coming to town
Dora came in, she was stinkin' of gin
She referred to me as "sailor"
She was beautiful not long ago
Before everything began to fail her

Now Will's been in the bathroom
For so long
Now he either jumped out the window
or died
Everything's been so dull around this
place

But everything's been done or at least
been tried

20 Miles South of Nowhere
Pearls and swine
20 Miles South of Nowhere
Doing my time
20 Miles South of Nowhere

The Last Chance Lounge on the near
North Side
Everybody's watchin' the news
Music comes back when "Friends"
comes on
Hear Van the Man singing the Irish
blues
Colleen just got a 550 SL
I wonder what the hell she's doin'
here
She asked me if I wanted to go for a
ride,
I said "Babe, I just ordered a beer"

She wants everyone to think she's
made it,
But I know her mama bought her that
A guy asked me if I was an artist,
I said "A con artist, mon frere"
And turned my back

20 Miles South of Nowhere
Yeah, me and mine
20 Miles South of Nowhere
Doin' my time
20 Miles South of Nowhere
Pearls and swine
20 Miles South of Nowhere
Yeah, me and mine

20 miglia a sud di nessun posto (Michael McDermott)

*Dan sedeva al bar, parlando della sua
auto con Alice
Lei stava andando a Vegas,
scappando dai suoi giorni bui a Dallas
Aveva un fratello con cui poteva
stare,
diceva che lui non sapeva che stava
arrivando
Yeah, ma io scommetto che lui non
immaginava che
genere di persona lei stava diventando*

*Jimmy Moran e la sua one-man band
suonava ogni nota come se fosse
l'ultima
Suonava "Strangers in the Night"
troppo lentamente
E ha sempre suonato le canzoni di Neil
Diamond troppo velocemente*

*20 Miglia a sud di nessun posto
Yeah, io e i miei
20 Miglia a sud di nessun posto*

*Marie dai capelli grigi guardava il suo
canale sportivo
E iniziò a scrivere qualcosa
Tommy Tourette provò dispiacere per
il fatto che
i Celti stavano arrivando in città,
Dora entrò, puzzava di gin
Si rivolse a me come "marinaio"
Lei era bella non molto tempo fa
Prima che tutto iniziasse a guastarsi
per lei*

*Ora Will è stato in bagno per così
tanto
Ora o è saltato fuori dalla finestra o è
morto
Tutto è stato così monotono attorno a
questo posto*

*Ma è stato fatto tutto o almeno è
stato provato*

*20 miglia a sud di nessun posto
Perle e porci
20 miglia a sud di nessun posto
Spendendo il mio tempo
20 miglia a sud di nessun posto*

*Il salotto dell'ultima possibilità sulla
vicina North Side
Tutti stanno guardando le news
La musica ritorna quando "Friends"
compare
Sento Van the Man cantare il blues
irlandese
Colleen aveva appena preso una 550
SL
Mi chiedo cosa diavolo ci facesse qui
Mi chiese se volevo andare a fare un
giro,
Io dissi "Bambina, ho appena ordinato
una birra"*

*Vuole che tutti pensino che lei ce
l'abbia fatta,
ma io so che sua mamma gliel'ha
comprata
Un ragazzo mi ha chiesto se ero un
artista,
gli risposi: "un artista della truffa,
fratello mio"
e mi girai*

*20 miglia a sud di nessun posto
Yeah, io e i miei
20 miglia a sud di nessun posto
Spendendo il mio tempo
20 miglia a sud di nessun posto
Perle e porci
20 miglia a sud di nessun posto
Yeah, io e i miei*

A Wall I Must Climb *(Michael McDermott)*

Things were moving so fast
I couldn't comprehend it
I was first, maybe I was last
Confusion had descended
I was amazed by what had
transcended
Through the pages of time
Faith is a wall I must climb

I was intrigued by your spirit
And your eyes which showed no pain
You were screaming but I couldn't
hear it
And your movements would not
explain
Why you'd condemn me
To a world of senseless rhyme
Fear is a wall I must climb

I've seen some heroes in my day
I've seen the failures in yours
I've tried to connect us in some way
But we're on two different shores
Though your love is worth million of
treasures
But I can't even spare a dime
Love is a wall I must climb

The people, they were singing
I could hear them from the street
My feelings, they were stinging
I was submerged in my defeat
But I smiled for a second
And for that second, I felt fine
Pain is a wall I must climb

So quiet is the terror
That swallows me like the night
So quiet is this sickness
And the song that I long to write
But I shall receive my passion
eternally
From beyond the bitter stars that
shine
Doubt is a wall I must climb

In my world of convergence
I'm a prisoner only unto me
While I await for the emergence
Of the form I shall soon be
Until then I'll wait in the museum
The museum of my mind
Fate is a wall I must climb

The hangman, he's in the shadows
And he's looking for something to do
Until we find who won the battles
Of the evil and the true
And the judges, they're in recess
Until they receive some sort of sacred
sign
Belief is a wall I must climb

Have you ever looked at your face so
much
Until it became askew?
Because the road that's less traveled
is the one
That leads right back to you
I'm frightened for I
Fear that my lack of life is my crime
I am a wall I must climb

Un muro che devo scalare (Michael McDermott)

*Le cose si muovevano così
velocemente
Non potevo comprenderlo
Ero primo, forse ero ultimo
La confusione mi era piombata
addosso
Ero stupito da ciò che avevo
sorpasato
Attraverso le pagine del tempo
La fede è un muro che devo scalare*

*Ero affascinato dal tuo spirito
E i tuoi occhi che non mostravano
dolore
Tu stavi urlando ma non potevo
sentirlo
E i tuoi movimenti non spiegherebbero
Perché mi avresti condannato
A un mondo di rime insensate
La paura è un muro che devo scalare*

*Ho visto alcuni eroi nei miei giorni
Ho visto i fallimenti nei tuoi
Ho provato a creare un legame tra di
noi in un qualche modo
Ma siamo su due sponde differenti
Sebbene il tuo amore valga milioni di
tesori
Ma io non ho neanche uno spicciolo
L'amore è un muro che devo scalare*

*Le persone, loro stavano cantando
Potevo sentirla dalla strada
I miei sentimenti, stavano pungendo
Ero sommerso dalla mia sconfitta
Ma ho sorriso per un secondo
E durante quel secondo, mi sono
sentito bene
Il dolore è un muro che devo scalare*

*Così calmo è il terrore
Che mi inghiotte come la notte
Così calma è la nausea
E la canzone che io desidero scrivere
Ma io riceverò la mia passione
eternamente
Da più in là delle amare stelle che
brillano
Il dubbio è un muro che devo scalare*

*Nel mio mondo di convergenza
Sono un prigioniero solo di me stesso
Mentre attendo che emerga
La forma che assumerò presto
Fino ad allora aspetterò nel museo
Il museo della mia mente
Il destino è un muro che devo scalare*

*Il boia, lui è nell'ombra
E sta cercando qualcosa da fare
Finché non troviamo chi vinse le
battaglie
Del male e del bene
E i giudici, loro sono in attesa
Finché non ricevono una qualche sorta
di segno sacro
La fede è un muro che devo scalare*

*Hai mai guardato il tuo viso così tanto
Fino al punto che diventasse storto?
Perché la strada che è meno percorsa
è l'unica
Che ti porta indietro a te stesso
Io sono spaventato perché io
Ho paura che la mia mancanza di vita
sia il mio crimine
Io sono un muro che devo scalare*

Arm Yourself (*Michael McDermott*)

Dim lit dreams dance in darkened doorways
While the scent lingers of a crescent moon goodbye
The phantom Jack of Irons scours the highways
While the swan and the nightingale cry
On this Memphis street, the demons they do roar/roam
So Arm yourself with my love
Arm yourself with my love
'Cause I've already armed myself with yours
I've already armed myself with yours

C'mon
And lead us not into temptation
But rather lead us down a road that
winds to a righteous path
You're frolicking in your fields of frustration
It's never funny but sometimes I still laugh
Your leaving baby shook me to the core

So arm yourself with my love
Arm yourself with my love
'Cause I've already armed myself with yours
I've already armed myself with yours
Hey la hey my love
Hey la hey my love
Hey la hey Hey la hey
Hey la, hey la, hey la hey

Last night we danced with a bottle and humility
Babe, I'd almost forgotten how good this could feel
There's so much I'd like to discard from my memory
Sometimes it's hard to tell if this is really real

My love I ask of you before the war/we go to war
So Arm yourself with my love
Arm yourself with my love
'Cause I've already armed myself with yours
I've already armed myself with yours, babe
I've already armed myself with yours
I've already armed myself with yours
I've already armed myself with yours
I've already armed myself with yours
Yeah-eh

Arma te stessa (Michael McDermott)

*Sogni scarsamente illuminati danzano verso oscure porte
Mentre permane il profumo dell'arrivederci di una luna crescente
Il fantasma di Jack of Irons* perlustra le autostrade
Mentre il cigno e l'usignolo piangono
Su questa strada di Memphis, i demoni ruggiscono/si aggirano
Allora arma te stessa con il mio amore
Arma te stessa con il mio amore
Perché io ho già armato me stesso con il tuo
Ho già armato me stesso con il tuo*

*Andiamo
E non indurci in tentazione
Ma piuttosto conducici su una strada che
Porta a un sentiero giusto
Tu stai folleggiando nei tuoi campi di frustrazione
Non è mai divertente ma qualche volta tuttavia rido
Il fatto che tu te ne sia andata baby mi ha scosso fino al cuore*

*Allora arma te stessa con il mio amore
Arma te stessa con il mio amore
Perché io ho già armato me stesso con il tuo
Ho già armato me stesso con il tuo
Hey la hey amore mio
Hey la hey amore mio
Hey la hey, Hey la hey
Hey la, hey la, hey la hey*

*La scorsa notte abbiamo danzato con una bottiglia e umiltà
Bambina, ho quasi dimenticato quanto questo possa far stare bene
C'è così tanto che vorrei eliminare dai miei ricordi
Qualche volta è difficile dire se questo è davvero reale*

*Amore mio io chiedo di te prima della guerra/che andiamo in guerra
Allora arma te stessa con il mio amore
Arma te stessa con il mio amore
Perché io ho già armato me stesso con il tuo
Ho già armato me stesso con il tuo, bambina
Ho già armato me stesso con il tuo
Ho già armato me stesso con il tuo
Ho già armato me stesso con il tuo
Ho già armato me stesso con il tuo
Yeah-eh*

** personaggio della mitologia celtica*

Broken (*Michael McDermott*)

The nameless and faceless and the infinite places
That hands reaching out are denied
Cuz the night tends to swallow, the meek and the hollow
livin' on burnt, borrowed time
And the feelings resounding, when your taking a pounding
And you tell yourself, you don't care
Inside the museums and the lost mausoleums
some lives just can't be repaired
The pieces line these streets, with bloodshed and tokens
So say a prayer tonight, for the broken

Old hags and dime bags and lost so-co day drags
Pick yourself up off the floor
There's bending and breaking, and the endless forsaking
This path that you've traveled before
Man, I know for certain, when God raised the curtain
I wasn't prepared for this role
There's knowing and learning and the one light a burning
in the cool dark night of the soul
The gypsy's and magicians, said, " the Gods' were all
awoken...by the roar of the lost and the broken"

Reflections so telling and the feelings I'm quelling
I'm walking a mile in your shoes
And the face that you don't recognize, pontificate or
philosophize...but deep down you know it's a ruse

She comes from her castle, where the winds cannot lasso
the moons that exist in her skies
Babe, forever talk to me, I swore you once knew me,
I see my regret in your eyes
And she spoke like a witness, of love and forgiveness
But maybe its just noise from words
With your sweet misdirection and your songs of rejection
you said, " you know its real, when it hurts"
So go ahead and walk away, cuz this time, I ain't jokin'
Remember me tonight, among the broken
From the mountains to the rooftops
The muskets all are smokin'
So say a prayer tonight, for the broken
Say a prayer tonight

Disperati (Michael McDermott)

*Il senza nome e senza volto e i posti infiniti
verso i quali le mani che si tendono sono rifiutate
Perché la notte tende a inghiottire, il mite e il vano
che vivono nel tempo bruciato, incerto
E i sentimenti che risuonano, quando stai prendendo una serie di colpi
E dici a te stesso, che non t'importa
Dentro i musei e i mausolei dispersi
alcune vite semplicemente non possono essere rimesse in sesto
I pezzi segnano queste strade, con spargimento di sangue e ricordi
Quindi dite una preghiera stanotte, per i disperati*

Vecchie streghe e porta monete e postumi da sbronza di so-co
Tu alzati dal pavimento
C'è incurvatura e frattura, e il tradimento senza fine
Questo cammino che hai percorso prima
Uomo, io lo so per certo, quando Dio alzò il sipario
lo non ero preparato per questo ruolo
C'è la conoscenza e la cultura e l'unica luce un incendio
nella notte buia e fredda dell'anima
Gli zingari e i maghi, dissero, "Gli dei si svegliarono
tutti...a causa delle grida dei perduti e dei disperati"*

*Le riflessioni così significative e i sentimenti che sto reprimendo
Sto camminando un miglio con le tue scarpe
E il viso che tu non riconosci, puoi pontificare o
filosofeggiare...ma nel profondo tu sai che è un'astuzia*

*Lei viene dal suo castello, dove i venti non possono prendere al lazo
le lune che esistono nei suoi cieli
Bambina, continua a parlare sempre con me, giuro che una volta mi conoscevi,
vedo il mio rammarico nei tuoi occhi
E lei parla come un testimone, di amore e di perdono
Ma forse è solo rumore che viene dalle parole
Con la tua dolce direzione sbagliata e le tue canzoni di rifiuto
tu dissi, "tu sai che è reale, quando fa male"
Quindi vai avanti e vai via, perché questa volta, non sto scherzando
Ricordati di me questa notte, fra i disperati
Dalle montagne ai tetti
I fucili stanno tutti fumando
Quindi dite una preghiera stanotte, per i disperati
Dite una preghiera stanotte*

* so-co: southern comfort, un whiskey

Carry Your Cross *(Michael McDermott)*

I'd carry your cross for you
I'd suffer your loss for you
I'd break all the laws for you
Babe, I swear I would

I'd right all your wrongs for you
I think I belong with you
I'd carry your cross for you
If I only could

I'd turn back the time for you
I'd make it unwind for you
You been on my mind, its true
You're the shadows in my room

I'd fight any war for you
I'd break down any door for you
I swear I could soar with you
to our house on the moon

I'd take your doubt and fear,
when trouble's looming near
Cuz without you love I might just fall
apart
We'll find a way I know
I swear it, even tho'
we're readin' roadmaps in the dark

I'll carry your cross for you
I swear I'll be tried and true
I'll show you things you never knew
if you don't go

A kingdom I'd create for you
I'd take all your pain for you
Forever I'd wait for you
Cuz I love you so

I'd live and I'd die for you
I'd light up the sky for you
I'd find out why for you
if I didn't know

I hear a blackbird sing...that timing is
everything
And I can't find the door to your heart
My love for you is right here
Its almost as if we're
reading roadmaps in the dark

When it feels like your going down
And it feels like your wings are bound
My love I swear I'll be
I'll be coming around

Porterei la tua croce (Michael McDermott)

*Per te porterei la tua croce
Per te soffrirei la tua perdita
Per te infrangerei tutte le leggi
Bambina, giuro che lo farei*

*Per te riparerei tutti i tuoi errori
Penso di essere fatto per stare con te
Per te porterei la tua croce
Se solo potessi farlo*

*Per te farei tornare indietro il tempo
Per te lo farei rallentare
Sei stata nei miei pensieri, è vero
Sei le ombre nella mia stanza*

*Per te combatterei ogni guerra
Per te abbatterei qualsiasi porta
Giuro che potrei volare in alto con te
verso la nostra casa sulla luna*

*Prenderei i tuoi dubbi e paure,
quando il problema si avvicina
perché senza di te amore io potrei
davvero rompermi in pezzi
So che troveremo una via
Te lo prometto, anche se stiamo
cercando di leggere le mappe nel buio*

*Per te porterei la tua croce
Ti prometto che sarò affidabile e
sincero
Ti mostrerò cose che non hai mai
conosciuto
Se non te ne vai*

*Per te costruirei un regno
Per te prenderei tutto il tuo dolore
Ti aspetterei per sempre
Perché ti amo così tanto*

*Per te vivrei e morirei
Per te illuminerei il cielo
Per te scoprirei il perché se non lo
dovessi sapere*

*Sento un merlo cantare...quel
momento è tutto e io non riesco a
trovare la porta per il tuo cuore
Il mio amore per te è proprio qui
E' come se stessimo leggendo delle
mappe nel buio*

*Quando sembra che tu stia andando a
fondo
E sembra che le tue ali siano legate
Amore mio giuro che io sarò
lo sarò qui vicino*

Come to Me (*Heather Horton*)

What you doing looking over your shoulder?
Can't you see there's no one over there
keeping you from taking one step closer
from the spell you're surely under
If I could only catch your eye

I would stand right here until time stood still
Purely on the chance you'd see it through
And though I've never been much of a gambler
Hands down my soul to render
I've got odds on me and you

Because I smell good
And I feel good
I am good
It's all good
And I'm not scarred from your scars
and I'm not scared that you're scared
Because I am good
It's all good...yeah

And you run
And you fall
And you turn and come to me

I have shook the hands of all your fears
while your love could be standing right here

So take one good last look over your shoulder
Just to see there's no one over there
keeping you from taking one step closer
from the spell you're surely under
Because I think I just caught your eye

And you run
And you fall
And you turn and come to me

Vieni da me (Heather Horton)

*Che cosa fai guardando dietro alle tue spalle?
Non vedi che non c'è nessuno lì
Che ti trattiene dall'avvicinarti di un passo
Dall'incantesimo che sicuramente ti imprigiona
Se solo potessi catturare il tuo sguardo*

*Io starei proprio qui fino a quando il tempo non si è mosso
Solamente per la possibilità che tu possa vederci attraverso
E sebbene io non sia mai stata proprio una giocatrice
Ti arrendi in cambio della mia anima
Ho buone possibilità di vincere scommettendo su me e te*

*Perché io profumo di buono
E mi sento bene
Sto bene
Va tutto bene
Non sono sfregiata dalle tue cicatrici
E non sono spaventata dal fatto che tu sei spaventato
Perché sto bene
Va tutto bene...yeah*

*E tu corri
E tu cadì
E ti giri e vieni da me*

*Ho stretto la mano a tutte le tue paure
Mentre il tuo amore potrebbe stare proprio qui*

*Quindi dai un'ultima bella occhiata dietro le tue spalle
Solo per vedere che non c'è nessuno lì
Che ti trattiene dall'avvicinarti di un passo
Dall'incantesimo che sicuramente ti imprigiona
Perché credo di aver appena catturato il tuo sguardo*

*E tu corri
E tu cadì
E ti giri e vieni da me*

Dream Come True *(Michael McDermott)*

For the last ten years I've wandered alone
Boots worn out with a heart of stone
I've been looking all over, but looking for what
Well I hadn't a clue

Like rain from the sky, baby
You came down, washing away the sins of this clown
On the day we met...I'll confess that I'd had a few
Was down on my luck when lightning struck
You're a dream come true

Works been slow, and the money low
When you get caught in the undertow
I didn't have much faith in anything or anyone knew
I was set adrift, still on the grift
Carrying weight, couldn't even lift
I told you babe, I've been around the block a time or two
Lying in your bed you brought me back from the dead
You're a dream come true
Come over here, hold me near
You're a dream come true

Uncertainty used to drive me mad
That's why I turned so many good things bad
In other people's eyes, its a surprise, its a strange milieu
I know its only been a little while.

The heavens open every time you smile
Lets get out of here, we got a little dirty work to do
Oh my love you're a light from above you're a dream come true
Your lover and your friend, right to the end
You're a dream come true
I'll show you some things if you spread your wings
You came in one day and you blew me away
You're a dream come true

Sogno divenuto realtà (Michael McDermott)

*Negli ultimi dieci anni ho vagato da solo
Sivali consumati con un cuore di pietra
Ho guardato dappertutto, ma cercando che cosa?
Bene, non avevo nessun indizio*

*Come pioggia dal cielo, bambina
Sei scesa giù, lavando via i peccati di questo buffone
Nel giorno in cui ci siamo incontrati...ti confesserò che avevo bevuto qualche
bicchiere di troppo
La fortuna mi aveva voltato le spalle quando un fulmine mi colpì
Sei un sogno divenuto realtà*

*Lavoro a rilento e i soldi sono sempre meno
Quando vieni inghiottito dalla corrente
Non avevo molta fiducia in niente o in nessuno che conoscessi
Ero andato alla deriva, ancora nell'illegalità
Portando un peso che mi impediva di risollevarmi
Te l'ho detto bambina, sono stato infedele una o due volte
Steso sul tuo letto mi hai riportato indietro dalla morte
Sei un sogno divenuto realtà
Vieni qui, tienimi vicino
Sei un sogno divenuto realtà*

*L'incertezza mi ha sempre fatto impazzire
Questo è il motivo per cui ho reso cattive così tante cose buone
Agli occhi della gente, è una cosa inaspettata, è un ambiente strano
Io so che è stato solo un breve momento.*

*I cieli si aprono ogni volta che sorridi
Andiamo fuori di qui, abbiamo un lavoretto da fare
Oh amore mio tu sei una luce che viene dall'alto
Sei un sogno divenuto realtà
Tuo amante e tuo amico, fino alla fine
Sei un sogno divenuto realtà
Ti mostrerò alcune cose se aprirai le tue ali
Sei arrivata un giorno e mi hai tolto il respiro
Sei un sogno divenuto realtà*

Fallen *(Michael McDermott - Heather Horton)*

Hey babe, are we starting to sink
Should we stay for a while
Do you need time to think
I love you more than I say
Don't know why I'm scared
Was I built this way?
All I know is I am lost without you

Hey babe, the skies lookin' clear
Lately my mind it ain't
Can't seem to get it in gear
And I'm scared as night is still
So I search for a sign in the arms of a Saint
The only thing I know is you

What am I to do
I've fallen in love with you

Hey babe, can I get you a drink
A band of silver or gold
Your name tattooed in ink
I love you more than I say
Don't know why I'm scared
Guess I was built this way
I've fallen in love with you

What am I to you
What am I to do
I've fallen in love with you

Innamorato (Michael McDermott - Heather Horton)

*Hey dolcezza, stiamo iniziando ad affondare?
Dovremmo fermarci per un momento?
Hai bisogno di tempo per pensare?
Ti amo più di quello che dico
Non so perché sono spaventato
Sono io fatto così?
Tutto ciò che so è che senza di te sono perduto*

*Hey bambina, i cieli sono limpidi
Di recente la mia mente non lo è
Sembra che non riesca a ingranare la marcia
E ho paura quando la notte è calma
Così cerco un segno tra le braccia di un Santo
L'unica cosa che conosco sei tu*

*Per cosa sono fatto io?
Mi sono innamorato di te*

*Hey bambina, posso offrirti un drink?
Una fede d'argento o d'oro
Il tuo nome tatuato con inchiostro
Ti amo più di quello che dico
Non so perché sono spaventato
Credo di essere fatto in questo modo
Mi sono innamorato di te*

*Che cosa sono io per te?
Per cosa sono fatto io?
Mi sono innamorato di te*

Hey La Hey (*Michael McDermott*)

I ache on the staircase where her secrets seem to roam
It makes me wanna sing her simple songs on the telephone
My toes they tap too quickly, when she's standin' so close
In her heart I know that she is searching for her mother's ghost

She's been dealt quite a hand, a hand that weaker soul would fold
She's a beacon, she's a brat, and a brazen beauty to behold
There's a turbulence inside her now...she's facing quite a storm
But in the winter of her heart...I swear, I will keep her safe and warm
because I'm falling in love
I think I'm falling in love

I feast at all her tables and I'll sleep upon her floor
and I'll guard against the doubt that dances right outside her door
Beyond my reach she lingers...and there she will remain
Every morning in this empty room
I'm whispering her name
because I'm falling in love - hey la hey
I think I'm falling in love - hey la hey

My mind and my heart they rarely ever will agree
I've been blind for so long, but now I finally see
because I'm falling in love - hey la hey
I think I'm falling in love - hey la hey

Inside the fables and the fairy tales, and dreams unrealized...
Her eyes are open oceans and they see right through my disguise
Capsized, I'm going under...and it's much to my surprise
Cuz I'm stumblin' in her wonder...and now I realize it's
because I'm falling in love
I think I'm falling in love

I'm drenched with fear and fog and I can't see which way is up
I'll push away the whiskey in my jar, just to drink once from her cup
I think I'm falling in love
I think I'm falling in love- hey la hey

Hey La Hey (Michael McDermott)

*Soffro sulle scale dove i suoi segreti sembrano vagare
Questo mi fa venir voglia di cantarle semplici canzoni al telefono
Le mie dita battono troppo velocemente quando lei mi sta così vicina
So che nel suo cuore lei sta cercando il fantasma di sua madre*

*Le sono state date le carte per giocare una partita, una partita che un'anima più
debole abbandonerebbe
Lei è la luce di un faro, lei è una ragazzaccia e un'innocente bellezza da ammirare
Dentro di lei ora c'è agitazione, sta come attraversando una tempesta
Ma nell'inverno del suo cuore...io lo giuro, la proteggerò e la scalderò
perché mi sto innamorando
Penso che mi sto innamorando*

*Io festeggerò con lei e dormirò sul suo pavimento
e terrò lontano il dubbio che danza proprio fuori dalla sua porta
Lei sta qui vicino a me...e continuerà a restarci
Ogni giorno in questa stanza vuota io sussurro il suo nome
perché mi sto innamorando - hey la hey
Penso che mi sto innamorando - hey la hey*

*Raramente la mia mente e il mio cuore concordano
Sono stato cieco così a lungo, ma alla fine ora riesco a vedere
perché mi sto innamorando - hey la hey
Penso che mi sto innamorando - hey la hey*

*Nelle favole e nelle storie di fate, e sogni mai realizzati
I suoi occhi sono oceani aperti e vedono attraverso la mia maschera
Capovolto, sto affondando...e ne sono molto sorpreso
Perché sto inciampando nel suo splendore...e ora mi rendo conto che è
perché mi sto innamorando
Penso che mi sto innamorando*

*Sono pieno di paura e di confusione e non riesco a trovare il modo giusto
Spingerò lontano il whiskey che è nella mia bottiglia, per bere una volta soltanto
dalla sua coppa
Penso che mi sto innamorando
Penso che mi sto innamorando - hey la hey*

I Shall Be Healed (*Michael McDermott*)

Everything here lately, everything more or less
Seems it's slowly becoming, such a beautiful mess
From the gates west of eden, to the oceans leading out
Round here everybody is bleeding,
Or everybody is filled with doubt
Then out on the horizon, they say the truth is revealed
Say the word, say the word, say the word
And I shall be healed

My Mother and My Father, they always believed
But me, I felt different, I always felt so deceived
I went looking uptown, looking downtown too
I even went to the west side I went looking for you
One day in South Carolina, I saw you in a cotton field
Say the word, say the word, say the word
And I shall be healed

Many is the hour, that I've seen to waste
Is your heart wilted like a flower
How will I find you in this place

I heard you were seen on Ashland
On your way to Wicker Park
They say that you looked different
You were standing in the dark
You were there for just a minute
When they looked back you were gone
You were always like that
You loved to keep on keepin' on
Then I stood at an alter, the weight had caused me to kneel
Say the word, say the word, say the word
And I shall be healed

Io sarò salvato (Michael McDermott)

*Tutto qui ultimamente, tutto più o meno
Sembra stia diventando lentamente, proprio un bel pasticcio
Dai cancelli a ovest del paradiso, fino agli oceani che conducono fuori
Qui attorno tutti stanno sanguinando
O tutti sono riempiti dal dubbio
Poi fuori sull'orizzonte, dicono che la verità è rivelata
Di soltanto una parola, di soltanto una parola, di soltanto una parola
Ed io sarò salvato*

*Mia Madre e Mio Padre, loro hanno sempre creduto
Ma io, mi sentivo diverso, mi sono sempre sentito così ingannato
Sono stato a cercare nei quartieri alti, e anche nel centro della città
Sono anche stato a ovest, ci sono andato per cercarti
Un giorno nel Sud Carolina, ti ho visto in un campo di cotone
Di soltanto una parola, di soltanto una parola, di soltanto una parola
Ed io sarò salvato*

*Molto è il tempo, che ho visto perdere
Il tuo cuore è appassito come un fiore?
Come ti troverò in questo posto?*

*Ho sentito che ti hanno visto ad Ashland
Mentre andavi a Wicker Park
Dicono che apparivi diverso
Stavi in piedi nel buio
Sei stato lì solo un minuto
Quando hanno guardato indietro te n'eri andato
Sei sempre stato così
Hai sempre amato continuare a proseguire
Allora io stavo davanti ad un altare, il peso mi ha fatto cadere in ginocchio
Di soltanto una parola, di soltanto una parola, di soltanto una parola
Ed io sarò salvato*

I Wanna Know Why (*Michael McDermott*)

I wanna know why, why love never ever seems to last
Somebody tell me why, why love never ever seems to last

Thought I could hold up the sky
and let you walk out of the rain
Tonight it's no surprise....
I let you down baby just the same
But there you stood...as beautiful as I've ever seen
Babe I ain't no good...
I never seem to give
what you seem to need

Somebody tell me why
Why love never ever seems to last
I wanna know why
Why love never ever seems to last

Lord I hate to say goodbye
Maybe I got a fear of abandonment
Would you look me in the eye
and tell me where, where our love went
So if you start to cry, you should know you're not the only one
It feels like you're gonna die
But know a new love, someday will come

I wanna know why, why love never ever seems to last
Somebody tell me why, why love never ever seems to last

Over on Sunset and Vine, before my eyes I watched you disappear
I know we've both been trying, but I think it's time to hit the highway dear
I wanna know why...

Voglio sapere perché (Michael McDermott)

*Io voglio sapere perché, perché l'amore non sembra mai durare
Qualcuno mi dica perché, perché l'amore non sembra mai durare*

*Ho pensato di poter sollevare il cielo
e lasciarti camminare fuori dalla pioggia
Questa notte non c'è sorpresa...
Ti ho deluso allo stesso modo
Ma tu sei rimasta...così bella come non ti ho mai vista...
Bambina io non vado bene...
Sembra che io non ti dia mai
quello di cui hai bisogno*

*Qualcuno mi dica perché
Perché l'amore non sembra mai durare
Io voglio sapere perché
Perché l'amore non sembra mai durare*

*Signore, odio dire addio
Forse ho paura dell'abbandono
Mi guarderesti negli occhi
e mi diresti dove, dove il nostro amore è andato
Così se inizi a piangere, dovresti sapere che non sei l'unica
Ti senti come se dovessi morire
Ma sappi che un nuovo amore, un giorno arriverà*

*Io voglio sapere perché, perché l'amore non sembra mai durare
Qualcuno mi dica perché, perché l'amore non sembra mai durare*

Tra Sunset e Vine
Prima dei miei occhi ti ho guardata scomparire
So che entrambi ci abbiamo provato, ma penso che sia il momento di partire mia
cara
Voglio sapere perché...*

** incrocio a Hollywood*

Love Hurts (*Bordaleaux Bryant*)

Love hurts, love scars,
Love wounds, and marks,
any heart, not tough,
or strong, enough
To take a lot of pain,
Take a lot of pain
Love is like a cloud
Holds a lot of rain
Love hurts, ooh ooh love hurts

I'm young, I know,
But even so
I know a thing, or two
I learned, from you
I really learned a lot,
Really learned a lot
Love is like a flame
It burns you when its hot
Love hurts, ooh ooh love hurts

Some fools think of happiness
Blissfulness, togetherness
Some fools fool themselves I guess
They're not foolin' me

I know it isn't true,
I know it isn't true
Love is just a lie,
Made to make you blue
Love hurts, ooh, ooh love hurts
Ooh, ooh love hurts

L'amore fa male (Bordaleaux Bryant)

*L'amore fa male, l'amore lascia cicatrici,
L'amore ferisce, e segna,
ogni cuore, non tenace,
o forte, abbastanza
per sopportare molto dolore
sopportare molto dolore
L'amore è come una nuvola
Porta tanta pioggia
L'amore fa male, ooh ooh l'amore fa male*

*Io sono giovane, lo so
Ma con tutto ciò
So una cosa, o due
Che ho imparato, da te
Ho davvero imparato molto,
Davvero imparato molto
L'amore è come una fiamma
Ti brucia quando è caldo
L'amore fa male, ooh ooh l'amore fa male*

*Alcuni sciocchi pensano alla felicità,
beatitudine, intimità
Io credo che alcuni sciocchi prendano in giro se stessi
Loro non stanno prendendo in giro me*

*Io so che non è vero,
Io so che non è vero,
L'amore è solo una bugia
Fatto per renderti triste
L'amore fa male, ooh ooh l'amore fa male
ooh ooh l'amore fa male*

Pauper's sky (Michael McDermott)

Everything is a little out of control
My broken wing
My heart and empty soul
And the birds won't sing
And the bells won't toll for thee

Even the sun doesn't feel as bright
I'm on the run every day and night
And I'm the one who isn't feeling right today

How I wish that for just one time
I could sail, I could soar and fly
so far away, and I'd be so high
in a pauper's sky

Yeah the trees stand so statuesque
I'm on my knees and I can't catch my breath
Like some disease
Cuz I look like death right now

One false start, swings like a pendulum
I'm not that smart but I'm not that dumb
And oh my heart, beats like a heavy drum tonight

Chorus

Here I am, and I just can't sleep
I'm near the end and I'm in way too deep
Do broken people mend, or do they just creep along?

All I can do is to hope and pray
I make it through to a brand new day and the
Hope of you
Keep the ghosts at bay for a while

Feels like years, years since you've gone
Through all the fears, and they creep like dawn
And in my ears, its your favourite song that plays, and plays

Chorus

Il cielo del povero (Michael McDermott)

*Tutto è leggermente fuori controllo
La mia ala spezzata
Il mio cuore e la mia anima svuotata
E gli uccelli non canteranno
E le campane non rintoccheranno per te*

*Anche il sole non è così splendente
Io sono in fuga ogni giorno e ogni notte
E sono quello che non si sente giusto oggi*

*Come vorrei che solo per una volta
Io potessi salpare, potessi librarmi e volare
Così lontano, e io sarei così in alto
Nel cielo di un povero*

*Yeah gli alberi sono così statuari
Sono in ginocchio e non posso sentire il mio respiro
Come una qualche malattia
Perché adesso assomiglio alla morte*

*Una falsa partenza, oscilla come un pendolo
Non sono così sveglio ma neanche così sciocco
E oh il mio cuore, batte pesante come un tamburo stanotte*

Chorus

*Eccomi qui, e non riesco proprio a dormire
Sono vicino alla fine e lo sono in un modo troppo profondo
Le persone disperate guariscono, o ci si avvicinano soltanto?*

*Tutto quello che posso fare è sperare e pregare
Ce la farò fino a un nuovo giorno e la speranza che tu
Tenga a bada per un momento i fantasmi*

*Sembrano passati anni, anni da quando te ne sei andata
Attraverso tutte le paure, e loro si insinuano furtivamente come l'alba
E nelle mie orecchie, è la tua canzone preferita che risuona, e risuona*

Chorus

Postcard Saturdays *(Heather Horton)*

The end is near
We're dying every day
Your cab's been running for half an hour
in the screaming rain
Pretend you'll miss me
Tell me you'll write
a postcard, Saturdays
or that you might
come through on holiday
or even send for me
when you are lonely
in the death of night

One more by the bed
One more on the floor
One more just like that
One more for the road

I drop my words
like oiled glass
They splash like stars and stab my feet
so I can't stand
to watch your coat
drag from behind
as you look back at me
as if you were still mine

One more beneath the moon

One more by the lake
One more for my mouth
One more for the road

Good day, good morrow
Good day, goodbye

I hug the door
Fog up the pane
I drag my finger through the droplets
with your name
It's etched in stone
At least in my veins
You drop your bags and tear on back
for one again

One more to that song
One more for my soul
One more for this rose
One more for the road

One more with your life
One more for evermore
One more with eyes closed
One more for the road

One more for I don't know
One more for the road

Sabati da cartoline (Heather Horton)

*La fine è vicina
Stiamo morendo ogni giorno
Il tuo taxi ha corso per mezz'ora
nella pioggia urlante
Fingi che ti mancherò
Dimmi che scriverai
una cartolina, nei Sabati
che tu potresti
passare in vacanza
o anche mandarmi
quando sei solo
nella morte della notte*

Un altro vicino al letto
Un altro sul pavimento
Un altro proprio così
Un altro per la strada*

*Io faccio cadere le mie parole
come vetro oliato
Schizzano come stelle e pugnalano i
miei piedi
così non posso rimanere
a guardare il tuo cappotto
trascinarsi da dietro
mentre ti giri a guardarmi
come se tu fossi ancora mio*

*Un altro sotto alla luna
Un altro vicino al lago*

*Un altro per la mia bocca
Un altro per la strada*

*Buona giornata, buon giorno
Buona giornata, arrivederci*

*Abbraccio la porta
Annebbio il vetro
Striscio il mio dito attraverso le
goccioline con il tuo nome
E' inciso nella pietra
Almeno nelle mie vene
Fai cadere le tue valigie e ti volti di
scatto
Per un altro ancora*

*Un altro per quella canzone
Un altro per la mia anima
Un altro per questa rosa
Un altro per la strada*

*Un altro con la tua vita
Un altro per sempre
Un altro con gli occhi chiusi
Un altro per la strada*

*Un altro per non lo so
Un altro per la strada*

** un altro bacio*

Room 411 (*Michael McDermott*)

In May she was down in Louisiana
In some border town named Bethany
Looking everywhere for my sweet Hannah
Wondering where my baby could be

Then I heard she crossed over into Texas
that she had a run in with the Dallas PD
If you see her....send her a message
I'm coming for my baby to see

Maybe she's moved back over to London
but she always wanted to live in Italy
I wonder if its me from which she's runnin'
worried about my baby and me

Thinking about her singing to the radio
Thinking of her singing harmony
Worried that her heart might be sinking low
I'm wondering if she's thinkin' of me

I got a lead that she was spotted in Nashville
at 5th Avenue and Taylor Street
She was standing with a man all dressed in black
What's the story with my baby and he

Two nights ago at midnight I left Chicago
and drove overnight to Tennessee
But there ain't a place in this world I wouldn't go
to save the love between my baby and me

But she checked out of room 411
The chambermaid still gave me the key
But I know there's a place in heaven
In heaven for my baby and me

Stanza 411 (Michael McDermott)

*In Maggio lei era in Louisiana
In una qualche città di confine chiamata Bethany
Sto cercando dappertutto la mia dolce Hannah
Chiedendomi dove potrebbe essere la mia ragazza*

*Poi ho sentito che ha attraversato il Texas
Che ha avuto qualche problema con la polizia di Dallas
Se la vedete...mandatele un messaggio
Sto arrivando per vedere la mia ragazza*

*Forse è ritornata direttamente a Londra
Anche se ha sempre voluto vivere in Italia
Mi chiedo se sono io quello da cui sta scappando
Sono preoccupato per me e la mia ragazza*

*Pensando a lei mentre canto sulla radio
Pensando a lei mentre canta un'armonia
Sono preoccupato che il suo cuore si stia raffreddando
Mi sto chiedendo se sta pensando a me*

*Ho sentito che è stata vista a Nashville
tra la 5th Avenue e Taylor Street
Era con un uomo vestito di nero
Qual è la storia tra la mia ragazza e lui*

*Due notti fa ho lasciato Chicago a mezzanotte
e ho guidato tutta la notte verso il Tennessee
Ma non c'è un posto in questo mondo dove non andrei
per salvare l'amore tra me e la mia ragazza*

*Ma lei ha lasciato la stanza 411
La cameriera mi ha dato comunque le chiavi
Ma so che in Paradiso c'è un posto
In Paradiso per me e la mia ragazza*

So Am I (Michael McDermott)

Lately you've been actin' awfully angry
You said it feels like your life's passin'
you by
I'm not asking you to save me
you say you're hurtin'
baby so am I

The walls we need to climb seem
rather daunting
The fields we need to cross, stretch on
for miles
The words you spoke last night were so
haunting
You say your frightened
Well baby so am I

You never wanna listen
It seems like you wanna go it alone
I don't know what you're missin', but I
hate to admit
but it feels we're sinking like a stone

all alone I've been fighting this battle
But it seems to me you don't even try
I hear the death drums begin to rattle
You say your tired
Babe so am I

I'll scream your name until you finally
hear me

I'll scream your name neath' the
sheltering sky
I wish in this moment you were near
me
You say your lonely...
Well babe, so am I

I'm hollow and haggard...
I'm in desperate need of a shower
Into these rooms I always stagger...
I play my silly role
But my act gets weaker by the hour

Now I hear that your headed back to
Austin
Now I don't even need to ask why
You can reach me at my sisters house
in Boston
You say your runnin'
Well baby so am I

Darlin' will you keep a candle burning
Cuz this love I refuse to let it die
I can feel your secrets softly yearning
You say you're lonely,
Babe so am I

You say you're runnin'...babe so am I
If you say you'll hold on, babe so will I

Sono così anche io (Michael McDermott)

*Ultimamente ti sei comportata in modo molto aggressivo
Hai detto che ti senti come se la tua vita ti stesse scivolando via
Non ti sto chiedendo di salvarmi
Dici che stai soffrendo
Bambina, anche io*

*I muri che dobbiamo scalare sembrano così spaventosi
I campi che dobbiamo attraversare, si estendono per miglia
Le parole che hai detto la scorsa notte erano così ossessionanti
Dici che sei spaventata
Bene bambina lo sono anche io*

*Non vuoi mai ascoltare
Sembra che tu voglia farcela da sola
Non so che cosa ti manca, odio ammetterlo
Ma sembra che stiamo affondando come un masso*

*Completamente da solo ho combattuto questa battaglia
Ma mi sembra che tu non ci provi nemmeno
Sento i tamburi della morte che iniziano a battere
Dici che sei stanca
Bambina lo sono anche io*

Urlerò il tuo nome finché finalmente non mi sentirai

*Urlerò il tuo nome sotto il cielo che ci ripara
In questo momento vorrei che tu fossi vicino a me
Dici che ti senti sola...
Bene bambina...anche io*

*Sono cupo e stanco
Ho un disperato bisogno di una doccia
In queste stanze in cui barcollo sempre
Recito sempre la mia parte
Ma la mia interpretazione si fa meno convincente di ora in ora*

*Ora ho sentito che sei tornata ad Austin
Ora non devo neppure chiedere perché
Mi puoi raggiungere a casa di mia sorella a Boston
Dici che stai correndo
Bene bambina, anche io*

*Tesoro terrai accesa una candela?
Perché rifiuto di lasciar morire questo amore
Posso sentire i tuoi segreti che dolcemente bramano
Dici che ti senti sola bambina, anche io*

*Dici che stai correndo...anche io
Se dici che non mollerai...lo farò anche io*

So Close (*Heather Horton*)

Think I stole it from a song
or did I hear it from your tongue
I may have read it in my stars
Maybe I smelled it on your blood

I find I'm wrestling with fate
Muscles tired and caving in
I watch the sand pour through the glass
and now your kisses through my hands

So close
So far away

I feel the rocks between the tread
These tires ain't laid no open road
I taste my fillings over the tracks
warning the train's about to board

So close
So far away
You are so close
So far away

Missed the plane in Marion
Borrowed time at dawn
to find I'd woke up lost in Lexington
from dreams of marbled arms
where I belong

I'm frantic digging for my shoes
Ain't hardly ran since I was 8
I'm facing nothing left to lose
only the fear I am too late

So close
So far away
You are so close
So far away

Così vicino (Heather Horton)

*Credo di averlo rubato da una canzone
O l'ho sentito dalla tua lingua
Posso averlo letto nelle mie stelle
Forse l'ho annusato nel tuo sangue*

*Mi trovo a lottare con il destino
Muscoli stanchi e mentre crollo
guardo la sabbia scorrere attraverso il vetro
e adesso i tuoi baci attraverso le mie mani*

*Così vicino
Così lontano*

*Sento i sassi in mezzo al battistrada
Queste ruote non sono fatte per la strada aperta
Sento il sapore delle mie otturazioni sui binari
che avvisano che il treno è pronto a partire*

*Così vicino
Così lontano
Sei così vicino
Così lontano*

*Ho perso l'aereo a Marion
In un momento imprecisato all'alba
per scoprire che mi ero persa a Lexington
svegliandomi da sogni di braccia di marmo
a cui appartengo*

*Sto cercando freneticamente le mie scarpe
Non ho quasi mai corso da quando avevo 8 anni
So accettando il fatto che non c'è nient'altro da perdere
solo la paura di essere troppo in ritardo*

*Così vicino
Così lontano
Tu sei così vicino
Così lontano*

So Hard to Break *(Michael McDermott)*

Breathe deep my love
Take it nice and slow
Take me to the water
and the bedrock below
Higher than we once were
With nowhere to go
Everything seems so beautiful right now

Beware my love
Darling you should know
that I shall never leave you
Even when it's time to go
Sink your teeth into me
and we will watch it grow
Harvesting the seeds we planted deep
Cultivating a thousand nights without sleep

It creeps up on you without a sound
and we just keep on fallin' down
I can't believe I fell for it again
I wish that we could leave this place
Cuz all these nights are such a waste
and there's so much more at stake
Cuz some habits are so hard to break

Be free my love
Won't you let me be
We cant' go on forever
My love...cant' you see?
Spiralling down, hangin' tight to thee
I have burned my final bridge tonight
I'll destroy this village just to make it right

I aint' proud...of things I've done
I aint' proud of what I've become
But I'm getting a little stronger still
I cant' say that I'll ever be free
I can't say what this has done to me
But I know I'll fight it all the way
You're one habit that's so hard to break
You're one habit that's so hard to break

Così difficile da perdere (Michael McDermott)

*Respira profondamente amore mio
Prendila con simpatia e lentamente
Portami verso l'acqua
e la roccia sottostante
Più in alto di quando una volta eravamo
Senza un posto dove andare
Tutto sembra così bello adesso*

*Fai attenzione amore mio
Tesoro dovresti sapere
che io non ti lascerò mai
Anche quando è il momento di andare
Affonda i tuoi denti su di me *
E lo guarderemo crescere
Raccogliendo i semi che abbiamo piantato in profondità
Coltivando mille notti senza dormire*

*Cresce in te silenziosamente
e noi continuiamo soltanto a cadere giù
Non posso credere che ci sono cascato ancora
Vorrei che potessimo lasciare questo posto
Perché tutte queste notti sono così inutili
e c'è così tanto altro da rischiare
Perché alcune abitudini sono così difficili da perdere*

*Sii libero amore mio
Non mi lascerai esserlo?
Non possiamo andare avanti per sempre
Amore mio...non riesci a vedere?
Cadendo giù, tenendomi stretto a te
Ho bruciato il mio ultimo ponte stanotte
Distruggerò questo villaggio solo per sistemare tutto*

*Non sono orgoglioso...delle cose che ho fatto
Non sono orgoglioso di ciò che sono diventato
Ma sto diventando ancora un po' più forte
Non posso dire che sarò sempre libero
Non posso dire che cosa tutto ciò mi ha fatto
Ma so che lo combatterò in tutti i modi
Tu sei un'abitudine così difficile da perdere
Tu sei un'abitudine così difficile da perdere*

** affidati a me*

Still Ain't Over You Yet (*Michael McDermott*)

LA woman, hey what are we gonna do
I'm tired of drinking and I'm tired of thinking 'bout you
We ain't even together, but still something seems so wrong
That's got me turned upside down
That's got me singing this song

Hey pretty babe, get out of my mind gal for good
I know it ain't up to you but I doubt that you would if you could
The moon shadows are many and I can hear each one of them breathe
And the way I've been acting, well frankly,
It's hard to believe

Most nights I wish that we never met
And most days I choke on my fear and regret
But I hate to admit, that I still ain't over you yet

Some morning I wake and I'm startled
To see you're not there
And I remember the way we made love in the cool morning air
But my good intentions, They never seemed to be quite good enough
Maybe you were right, maybe I'm just not that tough

I remember the way you'd laugh with your friends on the phone
I remember the day you swore you'd never leave me alone
But you live by an ocean, and babe, I leave by a lake
I hate to believe that this whole thing has been a mistake

Most nights I wish that we never met
And most days I choke on my fear and regret
But I hate to admit, that I still ain't over you yet

I'm wondering around, as lost as I've ever been
I don't even think Jesus knows the piss poor shape that I'm in
Everything seems hazy and I'm wondering,
"What the hell have I done?"
Maybe I'm crazy but I'm thinking that you're the one

Most nights I wish that we never met
And most days I choke on my fear and regret
But I hate to admit, that I still ain't over you yet

Comunque non ti ho ancora dimenticato (Michael McDermott)

*Donna di Los Angeles, hey che cosa faremo
Sono stanco di bere e sono stanco di pensare a te
Non siamo neanche insieme, ma qualcosa sembra ancora così sbagliato
Al punto che mi ha sconvolto
Al punto che mi ha fatto cantare questa canzone*

*Hey bella ragazza, esci dalla mia testa per sempre
So che non dipende da te ma dubito che tu lo faresti se potessi
Le ombre della luna sono molte e io posso sentire ciascuna di esse respirare
E il modo in cui mi sono comportato, ebbene sinceramente,
è difficile da credere*

*Nella maggior parte delle notti vorrei che non ci fossimo mai incontrati
E nella maggior parte dei giorni io sono soffocato dalla mia paura e rimpianto
Ma odio ammettere, che comunque non ti ho ancora dimenticato*

*Alcune mattine mi sveglio e mi sorprendo
nell'accorgermi che non ci sei
E ricordo il modo in cui facevamo l'amore nell'aria fresca del mattino
Ma le mie buone intenzioni, non sono mai sembrate buone abbastanza
Forse tu avevi ragione, forse non sono poi così tanto forte*

*Ricordo il modo in cui ridevi con gli amici al telefono
Ricordo il giorno in cui hai giurato che non mi avresti mai lasciato solo
Ma tu vivi vicino a un oceano, e dolcezza, io vivo vicino a un lago
Odio credere che tutta questa storia sia stata un errore*

*Nella maggior parte delle notti vorrei che non ci fossimo mai incontrati
E nella maggior parte dei giorni io sono soffocato dalla mia paura e rimpianto
Ma odio ammettere, che comunque non ti ho ancora dimenticato*

*Mi sto guardando intorno, così perso come non mai
Non credo che nemmeno Gesù sappia in che brutta condizione sono
Tutto sembra confuso e io mi chiedo,
"Che diavolo ho fatto?"
Forse sono pazzo ma sto pensando che tu sei la persona giusta*

*Nella maggior parte delle notti vorrei che non ci fossimo mai incontrati
E nella maggior parte dei giorni io sono soffocato dalla mia paura e rimpianto
Ma odio ammettere, che comunque non ti ho ancora dimenticato*

The Ballad of Johnny Diversey (*Michael McDermott*)

Louie and Freddy and the Duke came in
Looking for Johnny and Diamond Jim
Patty she said: "Haven't seen him for days"
They turned and walked out in a smokey haze
Just then Johnny came in from the back
Looking like a week long heart attack
He lit a cigarette and chewed on ice
He said: "Tonight I'm leaving for Paradise"

Johnny Diversey was my best friend
For as long as I remember when
we parked cars out on the Clark Street Dive
We made just enough boy to stay alive
We made our scores boy - o here and there
Just not enough to get us anywhere
If it worked once it'll probably work twice
It's the way things work down here in paradise

Diamond Jim was new to the scene
He said he just came up from Abilene
But there was something I just didn't trust
Johnny said Jimmy had a plan for us...and a grand for us

That day it went down I knew something was wrong
Johnny came in and brought Diamond Jim along
He told me that I should come with them
They had someone to meet down at the Lions Den
I said "I think I'm gonna sit this one out"
Johnny looked pissed and threw his hands about
Something about it just didn't feel right
Things would never be the same here in Paradise

Johnny said "I gotta disappear for a while"
He threw his arms around me and he forced a smile
As he walked away I asked him what he had done
He looked back over his shoulder and said "Run along son"
Patty and I we still reminisce 'bout all the crazy things that Johnny D had did
Not sure was he was thinking but he rolled the dice
Things never last too long down here in Paradise
No better ever talks about Diamond Jim...I heard he did a nickel down in Marion
That's all of the story I got no advice...there's no advice given here in Paradise

La ballata di Johnny Diversey (Michael McDermott)

*Luie e Freddy e il Duca entrarono
Cercando Johnny e Diamond Jim
Patty disse: "Non lo vedo da giorni"
Si girarono e uscirono in una nuvola di fumo
Proprio allora Johnny entrò dal retro
Sembrava che avesse avuto un infarto lungo una settimana
Si accese una sigaretta e masticò del ghiaccio
Disse: "Questa notte me ne andrò in Paradiso"*

*Johnny Diversey era il mio migliore amico
Sin da quando posso ricordare, quando
parcheggiavamo auto fuori dal bar di Clark Street
Guadagnavamo abbastanza ragazzo per sopravvivere
Avevamo i nostri risultati ragazzo qua e là
Solo non abbastanza per andare da qualche parte
Se aveva funzionato una volta forse avrebbe funzionato due volte
Questo è il modo in cui vanno le cose qui giù in Paradiso*

*Diamond Jim era nuovo della scena
Diceva che era appena arrivato da Abilene
Ma c'era qualcosa che non mi convinceva
Johnny disse che Jimmy aveva un piano per noi...e mille dollari per noi*

*Il giorno in cui successe io sapevo che c'era qualcosa di sbagliato
Johnny entrò e si portò dietro Diamond Jim
Mi disse che avrei dovuto andare con loro
Dovevano incontrare qualcuno al Lions Den
Io dissi "Credo che me ne starò fuori questa volta"
Johnny sembrava arrabbiato e agitò le mani
Qualcosa semplicemente non mi sembrava a posto
Le cose non saranno mai le stesse qui in Paradiso*

*Johnny disse "devo sparire per un momento"
Mi gettò le braccia intorno e forzò un sorriso
Quando se ne stava andando gli chiesi che cosa aveva fatto
Lui guardò dietro alle spalle e disse: "Esci di qui figlio mio"
Patty e io ancora parliamo di tutte le cose folli che Johnny D ha fatto
Non sono sicuro di quello che lui pensava, ma ha gettato i dadi
Le cose non durano mai troppo a lungo qui giù in paradiso
Meglio non parlare di Diamond Jim...Ho sentito che ha passato 5 anni nella prigione
di Marion State
Questa è tutta la storia e non ho di più da dire..non c'è nessun consiglio da dare qui
in paradiso*

The Great American Novel (*Michael McDermott*)

4pm she's got a corkscrew in her hand
and a bottle between her legs
She lights a candle, lights some incense, lights a cigarette
and she turns to me and says
"Hey baby will you help me...I think tomorrow I'm gonna start writing all this down"
But I know come tomorrow...she won't be anywhere to be found

She said "I coulda been anything I wanted...my friends all say I could have been a
super-model"...yeah
Then she say, "Someday..." and then she say "Someway...I'll write The Great American
Novel"

Mark Twain, Hemmingway, Salinger, Roth and Bellow,
Sometimes she'll even recite Bright Eyes
Or Lenord Cohen, or Jonathan Franzen or Dave Eggers long after the sunrise
she'll play Rufus, M. Ward, Wilco, Ryan Adams...and other names I can't recall
She's got books strewn all across her apartment floor...and man I know she's headed
for a fall

She said " Maybe I'll write about a seagull and a sailor...
or how far it is to finally reach the bottom" yeah...
And then she say "Someday..." then she say "Someway...I'll write the Great American
Novel"

She said: "Maybe I'll write about the loneliness of a lone assassin
maybe I'll write about the Antabellum South
Maybe it'll be about the Have Nots and Havins
or maybe about a circus boy born without a mouth"
She mumbles and stumbles and speaks with her hands
and covers her mouth when she talks
She said last night she thought about ending it all...
She put down her empty glass and into the kitchen she walks

Do you think she went in there to get a knife...or a gun
My guess is she went to get another bottle...yeah...

Maybe someday...
Maybe someday...
She'll write The Great American Novel

Il grande romanzo americano (Michael McDermott)

*4 del pomeriggio lei ha un cavatappi in mano
e una bottiglia tra le gambe
Accende una candela, accende dell'incenso, accende una sigaretta
e si gira verso di me e dice
"hey dolcezza mi aiuterai...penso che domani inizierò a scrivere tutto questo"
Ma io so che domani...lei non si farà trovare da nessuna parte*

*Lei diceva "Avrei potuto essere qualsiasi cosa avessi voluto...tutti i miei amici
dicono che avrei potuto essere una modella fantastica"...yeah
Poi dice, "Un giorno"...e poi dice "In un qualche modo...scriverò il Grande Romanzo
Americano"*

*Mark Twain, Hemingway, Salinger, Roth e Bellow,
Qualche volta lei reciterà anche Bright Eyes
O Lenord Cohen, o Jonathan Franzen o Dave Eggers molto dopo l'alba
lei suonerà Rufus, M.Ward, Wilco, Ryan Adams...e altri nomi che non ricordo
Ha libri sparsi su tutto il pavimento del suo appartamento...e uomo io
so che lei si sta distruggendo*

*Lei disse "Forse scriverò di un gabbiano e di un marinaio...
o di quanto manca alla fine per toccare il fondo"...
E poi dice "Un giorno"....poi dice "in un qualche modo...scriverò il Grande Romanzo
Americano"*

*Diceva "Forse scriverò della solitudine di un assassino solitario
forse scriverò del periodo prima della guerra civile del Sud
forse parlerà degli abbienti e dei non abbienti
o forse di un ragazzo del circo nato senza bocca"
Borbotta e incespica e parla agitando le mani
e si copre la bocca mentre parla
Diceva che la notte scorsa aveva pensato di farla finita con tutto...
Appoggia il suo bicchiere vuoto e va verso la cucina*

*Pensate che ci sia andata per prendere un coltello...o una pistola...
lo suppongo che sia andata a prendere un'altra bottiglia...yeah...*

*Forse un giorno...
Forse in un qualche modo...
lei scriverà Il Grande Romanzo Americano*

The Year it All Went Wrong (*Michael McDermott*)

I lost a grand in Memphis
I bought a gun in Reno
I sold my train ticket...outside Milan
I missed a plane in Dublin
I hopped a boat in Frisco
I miss my pretty girl
who's memory lingers on
I scarred a scarlet sunset
Painted a fallen rainbow
Took a wrong turn in Tulsa
Wound up in Madison

I don't know if I'll make it to heaven
I can't tell between the sunset and the
dawn...
From May to December...I'll always
remember
the year it all went wrong

I hurt some friends in New York...
I lost a girl from England
I wondered where I might be
a year from now
Would I be breathing
or maybe still deceiving...
I'm runnin' out of time
to turn this ship around

I don't know if I'll make it to heaven
I'm not sure what street its on...

Maybe I'll awaken...from this dream
where I'm forsaken
In the year it all went wrong

I'm searching and seeking...
Though my boat seems to be leaking
and maybe someday I'll find the shore
where peace flows like a river
and the good lord still will deliver
on a journey inward.....toward a
heavenly door

I smoked my dreams in Hollywood
Built'em back up in Philly
Had a friend die in Saint Louis
who was looking to score

Got towed in Saint Paul
Got snowed in, in Denver
Got picked up in Detroit
Got blown off in Baltimore

I don't know if I'll make it to heaven
I don't know...if I'm that strong...or if I
belong
the trouble seems to wilt me...but I'm
feeling so damned guilty
in the year it all went wrong

L'anno in cui tutto è andato male (Michael McDermott)

*Ho perso mille dollari a Memphis
Ho comprato una pistola a Reno
Ho venduto il mio biglietto del
treno...fuori Milano
Ho perso un aereo a Dublino
Ho saltato su una barca a San
Francisco
Mi manca la mia bella ragazza
Il cui ricordo non svanisce
Ho ferito un tramonto scarlatto
Ho dipinto un arcobaleno caduto
Ho preso una direzione sbagliata a
Tulsa
Sono finito a Madison*

*Non so se andrò in paradiso
Non posso dirlo tra il tramonto e
l'alba
Da maggio a dicembre...ricorderò
sempre
l'anno in cui tutto è andato male*

*Ho ferito alcuni amici a New York...
Ho perso una fidanzata inglese
Mi sono chiesto dove potò essere
tra un anno
Starò respirando
O forse ancora ingannando...
Sto esaurendo il tempo
Per invertire la rotta di questa nave*

*Non so se andrò in paradiso
Su quale strada sia non ne sono sicuro*

*Forse mi sveglierò...da questo sogno in
cui sono abbandonato
Nell'anno in cui tutto è andato male*

*Sto scrutando e cercando...
Anche se la mia nave sembra
imbarcare acqua
e forse un giorno troverò la sponda
dove la pace scorre come un fiume
e il buon Signore ancora darà ciò che
ha promesso
in un viaggio interiore...verso una
porta divina*

*Ho mandato in fumo i miei sogni a
Hollywood
Li ho ricostruiti a Philadelphia
Un mio amico è morto a Saint Louis
mentre stava cercando di procurarsi la
droga*

*Sono stato trainato a Sain Paul
Sono stato bloccato dalla neve, a
Dever
Sono stato sedotto a Detroit
Mi è stata data buca a Baltimora*

*Non so se andrò in Paradiso
Non lo so...se sono abbastanza forte...o
se sono adatto
le difficoltà sembrano farmi appassire
...ma mi sento così dannatamente
colpevole
nell'anno in cui tutto è andato male*

Tread Lightly (*Michael McDermott*)

This water ain't holy, that bird ain't a dove
When the road gets darkest
Tread lightly my love

When your heart gets heavy
with what you've been in fear of
When you need some surrender
Tread lightly my love

The spring it is coming and the air it is sweet
and the ice it is beginning to thaw
The seasons of running from the winds of defeat
and the ugliness we're certain we saw

There's a distant moon laughing
and he's perched high above
So take my hand and trust me
Tread lightly my love

There's a box you've been keeping
filled with old, useless stuff
Well lets set it all a fire
Tread lightly my love

You say you colored every rainbow
with the colors of your sound
While the blue skies were beginning to crack
You got a rusty ole halo
You'd lost what you'd found
and your innocence it ain't coming back

There's sunday's of wonder
Some roads ride so rough
Don't disappear under
Tread lightly my love

I'd be willing to bet you
But your money ain't enough
That I'll be coming to get you
Tread lightly my love
I'll be coming to get you
Tread lightly my love

Cammina con leggerezza (Michael McDermott)

*Quest'acqua non è benedetta, quell'uccello non è una colomba
Quando la strada diventa la più buia
Cammina con leggerezza amore mio*

*Quando il tuo cuore diventa pesante
per ciò di cui hai avuto paura
Quando hai bisogno di un po' di rassegnazione
Cammina con leggerezza amore mio*

*La primavera sta arrivando e l'aria è dolce
e il ghiaccio comincia a scongelarsi
Le stagioni della fuga dai venti della sconfitta
e dalla bruttezza che siamo certi di aver visto*

*C'è una luna distante che ride
e lui è appollaiato lassù in alto
Quindi prendi la mia mano e fidati di me
Cammina con leggerezza amore mio*

*C'è una scatola che tu hai tenuto
piena di vecchie, inutili cose
Allora lasciamo che tutto prenda fuoco
Cammina con leggerezza amore mio*

*Dici che hai colorato ogni arcobaleno
con i colori del tuo suono
Mentre i cieli blu stavano iniziando a incrinarsi
Tu avevi un arrugginita vecchia aureola
Avresti perso ciò che avresti trovato
e la tua innocenza non sta ritornando indietro*

*Ci sono domeniche di meraviglia
Alcune strade sono così accidentate
Non scomparire al di sotto
Cammina con leggerezza amore mio*

*Io sarei disposto a scommettere con te
Ma i tuoi soldi non sono abbastanza
Che io verrò a prenderti
Cammina con leggerezza amore mio
Io verrò a prenderti
Cammina con leggerezza amore mio*

Unemployed (*Michael McDermott*)

I know how to turn water into wine
I'm filthy rich but I haven't a dime
I'm luck in love by my girls' got a man
Most of these things I can't understand
I can take tragedy, loss and defeat
Choke your bitterness until your blood turns sweet

Hallelujah, I'm over joyed
I'm drunk again and I'm unemployed
Say hey mama ain't I still your boy
Drunk again and I'm unemployed
Singing la hey, it's gonna be ok

People always ask me what it is that I do
And very rarely do I ever tell them the truth
I'm a consultant, a pilot, a thief or a cook
Or I'm just about to publish my very first book
Sometimes I'm a hunter, sometimes I'm a clown
Sometimes I'm a matador, who just moved to town

Hallelujah, I'm over joyed
I'm drunk again and I'm unemployed
The things I've wanted I've just destroyed
Drunk again and I'm unemployed
Drunk again and I'm unemployed
Singing la hey, it's gonna be ok

I must admit that most times I get bored
Cause the things I want I still can't afford
People say Michael you're very easily amused
Ask if as a child I was somehow abused
Call me a slacker, call me a waste
I'm just a pauper with a prince's taste

Hallelujah, I'm over joyed
I'm drunk again and I'm unemployed
Say hey mama ain't I still your boy
Drunk again and I'm unemployed
Singing la hey, it's gonna be ok

Disoccupato (Michael McDermott)

*So come trasformare l'acqua in vino
Sono ricco sfondato ma non ho una moneta
Sono fortunato in amore ma la mia ragazza ha un uomo
La maggior parte di queste cose non posso capirle
Posso vivere una tragedia, una perdita e una sconfitta
Soffoca la tua amarezza finché il tuo sangue non diventa dolce*

*Hallelujah, sono felicissimo
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Dico hey mamma non sono ancora il tuo ragazzo?
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Cantando la hey, sarà tutto ok*

*La gente mi chiede sempre che cosa faccio
E davvero raramente dico loro la verità
Sono un consulente, un pilota, un ladro o un cuoco
O sono in procinto di pubblicare il mio primo libro
Qualche volta sono un cacciatore, qualche volta sono un clown
Qualche volta sono un matador, che si è appena trasferito in città*

*Hallelujah, sono felicissimo
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Le cose che avrei voluto le ho appena distrutte
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Cantando la hey, sarà tutto ok*

*Devo ammettere che la maggior parte delle volte mi stanco
Perché le cose che voglio non me le posso ancora permettere
La gente dice Michael tu ti diverti così facilmente
Chiedono se da piccolo sono stato in qualche modo maltrattato
Chiamatemi lavativo, chiamatemi perditempo
Sono solo un povero con un gusto da ricco*

*Hallelujah, sono felicissimo
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Dico hey mamma non sono ancora il tuo ragazzo
Sono ubriaco ancora una volta e sono disoccupato
Cantando la hey, sarà tutto ok*

We're Gonna Get Married *(Michael McDermott)*

Hey ho...and away we go...
I got you gal and I love you so
Inside and out above, below
Hey babe we're gonna get married...

I ain't got a house or car...but I swear someday I'm gonna be a star
I'll buy a planet or maybe a bar
Hey babe...we're gonna get married...

Maybe come this very spring...I'm gonna buy you a diamond ring
But all I got right now are the words I sing
hey la, hey la, hey la...we're gonna get married

I could be wrong, I don't think I am
We're gonna walk down the aisle baby hand in hand
I'll pick you up when you cannot stand
Hey babe we're gonna get married

Check it out...I wanna shout...I have not now, a single doubt
Cuz I now know what love is all about
hey baby...we're gonna get married

Maybe come this very spring...I'm gonna buy you a diamond ring
But all I got right now are the words I sing
hey la .hey la, hey la...we're gonna get married

Love is patient, love is kind
But I swear your love just blows my mind
You're the greatest thing anyone could find...
Hey babe we're gonna get married

Maybe a castle, in Ireland...we'll invite a few good friends
I will be with you til the very end
Hey babe we're gonna get married

Maybe come this very spring...I'm gonna buy you a diamond ring
But all I got right now are the words I sing
Hey la...we're gonna get married

Ci sposeremo (Michael McDermott)

*Hey ho...e andiamo via...
Ragazza sei mia e ti amo così tanto
Dentro e fuori, sotto
Hey bambina, ci sposeremo*

*Non ho una casa o una macchina...ma giuro che un giorno sarò una star
Comprerò un pianeta o forse un bar
Hey bambina...ci sposeremo...*

*Forse succederà questa primavera...ti comprerò un anello di diamanti
Ma tutto ciò che ho adesso sono le parole che canto
hey la, hey la, hey la...ci sposeremo*

*Posso sbagliarmi, ma non penso,
Noi cammineremo nella navata mano nella mano
Ti prenderò in braccio quando non potrai stare in piedi
Hey bambina ci sposeremo*

*Controllalo...voglio gridare...ora non ho...un singolo dubbio
Perché ora so di cosa si tratta l'amore
Hey bambina...ci sposeremo*

*Forse succederà questa primavera...ti comprerò un anello di diamanti
ma tutto ciò che ho adesso sono le parole che canto
hey la, hey la, hey la...ci sposeremo*

*L'amore è paziente, l'amore è gentile
Ma giuro che il tuo amore fa esplodere la mia mente
Tu sei la cosa più grandiosa che qualcuno possa trovare
hey bambina ci sposeremo*

*Forse un castello, in Irlanda...inviteremo qualche buon amico
lo sarò con te fino alla fine
hey bambina ci sposeremo*

*Forse succederà questa primavera...ti comprerò un anello di diamanti
ma tutto ciò che ho adesso sono le parole che canto
hey la, hey la, hey la...ci sposeremo*

Where the River Meets the Sea *(Michael McDermott)*

Where the river...meets the sea
Where my Lord...comforts me
and the demons let us be
Where the river...meets the sea

Where the river...meets the land
When the weak...begin to stand
Where the lost will understand
Where the river meets the land

Where the sea...meets the sky
Where the wounded...will fly
Where the frightened will start to try
Know I'll be standing by

Where the river...meets the sea
When it sounds like a symphony
Where the blind...finally see
Where the river meets the sea

When the rivers is at its end
and it carry's you like a friend
The broken will begin to mend
and they shall rise again

Where the river...meets the sea
Where my lord...comforts me
I know someday we will be
Where the river...meets the sea
Where love will set us free
Where the river meets the sea

Dove il fiume incontra il mare (Michael McDermott)

*Dove il fiume...incontra il mare
Dove il mio Signore...mi conforta
e i demoni ci lasciano stare
Dove il fiume...incontra il mare*

*Dove il fiume...incontra la terra
Dove il debole...inizia a stare in piedi
Dove lo smarrito capirà
Dove il fiume incontra la terra*

*Dove il mare...incontra il cielo
Dove il ferito...volerà
Dove lo spaventato inizierà a provare
Sappi che io ci sarò*

*Dove il fiume...incontra il mare
quando suona come una sinfonia
Dove il cieco...finalmente vede
Dove il fiume incontra il mare*

*Dove il fiume è al suo termine
e ti porta come un amico
L'uomo ferito inizierà a guarire
e si risolleveranno ancora*

*Dove il fiume...incontra il mare
Dove il mio Signore...mi conforta
lo so che un giorno saremo
Dove il fiume...incontra il mare
Dove l'amore ci lascerà liberi
Dove il fiume incontra il mare*

Wounded (*Michael McDermott*)

All the pretty horses, dancin' in that
moonlit field
Me with my gun, you with your shield
I can't recall what, but I know,
Something was concealed that day

Then, there at first, it seemed just
like a curse
I collapsed outside your well
Dying of thirst
I reeked of self deception, things
couldn't have seemed much worse
in any way

There it is again, it's tearin' me apart
It might be my mind, my liver, or this
restless heart

I'm gonna wash my hands in the water
I'll dry them in the garden's dirt
I'm too tired for sleeping
I'm too wounded to hurt

Do you recall how we were blessed
In those hours when we confessed
We swore faith to each other
Through the doorways of innocence
Was it fate, was it luck, or was it
coincidence
we were together?

Yeah, but still somehow, you press on
carryin' that weight
Your eyes get heavy, when you speak
of love and hate
But you lied to me, when you spoke

And swore that you'd wait for me,
forever...and ever

Beaten by the forces, ceaselessly
spinnin' around
There's only one recourse for this silly
lookin' clown

I'm gonna wash my hands in the water
I'll dry them in the garden's dirt
I'm too tired for sleeping
I'm too wounded to hurt

I've ascended to the bottom
Now I've got you in my view
I've been this low, many times before
My friend, it's nothin' new
I stop myself when I start to think
That there's nothin' I can do anymore

I'll envelop the mystery of the skies
I'll reproach the moon and stars
I'll enjoy all of your dismay
And I'll push you way too far
My soul feels just like leather, for
you're painted it
With the scars that you adore

I will implore, this dirty sky for rain
To wash away my iniquities, so I may
rise again

I'm gonna wash my hands in the water
I'll dry them in the garden's dirt
I'm too tired for sleeping
I'm too wounded to hurt

Ferito (Michael McDermott)

*Tutti quei bei cavalli, che danzano in
quel campo illuminato dalla luna
Io con la mia pistola, tu con il tuo
scudo
Non posso ricordare cosa, ma io so,
qualcosa si nascondeva quel giorno*

*Allora, all'inizio, sembrava solo una
maledizione
Io sono crollato al di fuori del tuo
pozzo
Morendo di sete
Puzzavo di illusione, le cose non
potevano sembrare molto peggiori
ad ogni modo*

*Eccolo qui ancora, mi sta facendo a
pezzi,
potrebbe essere la mia mente, il mio
fegato, o questo cuore irrequieto*

*Mi laverò le mani nell'acqua
Le asciugherò nello sporco del giardino
Sono troppo stanco per dormire
Sono troppo ferito per fare del male*

*Ti ricordi come eravamo beati
in quelle ore in cui ci confidavamo
Ci giurammo fedeltà l'uno all'altro
Attraverso le porte dell'innocenza
Era destino, era fortuna o era una
coincidenza
il fatto che fossimo insieme?*

*Yeah, ma ancora in un qualche modo,
tu vai avanti
portando quel peso
i tuoi occhi diventano pesanti, quando
parli di amore e odio
Ma tu mentivi, quando parlavi*

*e giuravi che mi avresti aspettato,
per sempre...e per sempre*

*Battuto dalle forze, che giravano
incessantemente
c'e' solo un rifugio per questo stupido
pagliaccio*

*Mi laverò le mani nell'acqua
le asciugherò nello sporco del giardino
Sono troppo stanco per dormire
Sono troppo ferito per fare del male*

*Ho toccato il fondo
Adesso ti vedo
Sono stato così giù, molte volte prima
d'ora
Amico mio, non è nulla di nuovo
Mi fermo quando inizio a pensare
che non c'e' nulla di più che posso
fare*

*Rinchiuderò il mistero dei cieli
Rimprovererò la luna e le stelle
godrò di tutta la tua paura
e ti spingerò via lontano
La mia anima sembra proprio come
cuoio, perchè tu l'hai dipinta
con le cicatrici che tu adori*

*Implorerò, questo sporco cielo perchè
la pioggia
lavi via le mie iniquità, così potrò
rialzarmi di nuovo*

*Mi laverò le mani nell'acqua
Le asciugherò nello sporco del giardino
Sono troppo stanco per dormire
Sono troppo ferito per fare del male*

Your Silence I Will Always Admire *(Michael McDermott)*

Golden is it, I guess it is
I've captured a minute but it melted in my palm
and I never would have thought it'd come down to
this
I tried to hit it with an ancient psalm
And who would have thought it
It broke like the morning
I was laughing when it hit me in the face
And I almost caught it, it read like a warning
Time had expired, It disappeared untraced

And the pen spat our obscenities
And the blind cried out for a king
Your silence I will always admire for its being

Saint Jude please answer me
Have you even heard a single word that I've said
But I've been calling you relentlessly
Either you're not there or else your phone must be
dead
And if you see Saint Anthony
tell him I haven't forgotten what he said
about writing a broken melody
for the soul who's drowning in his bed

And the church bells have all fallen silent
My love's got a broken wing
Your silence I will always admire for its being

Comets crossing in the paths of your healing
Crash like the sounds of a distant past
The well of wisdom has run dry from feeling
And the demons ride with rage upon my mast
Understanding will not go on strike
And everyone in the town is so shocked
Narrow mindlessness is picketing
Because the gates to their freedom have been locked

To scream out for knowing is such a common thing
Your silence I will always admire for its being

Widows' whispers of lovers' dreams
Once upon a time it seemed so real
I was caught by the cage
Of the hours in between in which I was incapable to feel

Ammirerò sempre il tuo silenzio (Michael McDermott)

*E' dorato? lo credo che lo sia
Ho catturato un minuto ma si è sciolto nel mio palmo
e non avrei mai pensato che sarebbe arrivato a questo
Ho provato a colpirlo con un antico salmo (inno)
e chi l'avrebbe creduto
è spuntato come il giorno
stavo ridendo quando mi ha colpito sul viso
e l'ho quasi preso, interpretato come un avvertimento
Il tempo è scaduto, è scomparso senza lasciare segni*

*E la penna sputò le nostre dissolutezze
E il cieco urlò per un re
Ammirerò sempre il tuo silenzio per essersi manifestato*

*Santo Giuda per favore rispondimi
Hai mai sentito una singola parola di ciò che ho detto?
Ma io ti ho chiamato incessantemente
O tu non sei qui o il tuo telefono deve essere morto
E se vedi Sant'Antonio
digli che non ho dimenticato ciò che ha detto
a proposito di scrivere una canzone triste
per l'anima che sta annegando nel suo letto*

*E le campane della chiesa sono diventate tutte silenziose
Il mio amore ha un'ala spezzata
Ammirerò sempre il tuo silenzio per essersi manifestato*

*Le comete che incrociano la tua strada verso la guarigione
Si affievoliscono come i suoni di un passato lontano
La sorgente della saggezza ha perso ogni slancio
E i demoni cavalcano rabbiosamente il mio albero maestro
Ma la comprensione non entrerà mai in sciopero
Anche se tutti da queste parti sono sconvolti
dai picchetti della ristrettezza di vedute
perchè i cancelli verso la loro libertà sono stati chiusi a chiave*

*Infuriarsi per ottenere consapevolezza è un fatto così scontato
Che ammirerò sempre il tuo silenzio per essersi manifestato*

*I sogni degli amanti sussurrati dalle vedove
una volta sembrava così reale
io sono stato imprigionato dalla gabbia
delle ore in mezzo alle quali io ero incapace di sentire*

Tears broke my heart, my mouth was unable to move
To the place I wished you could be

Count the blessings for which you've been cursed
Then turn around and laugh at the face of fate
It was inevitable that you'd be immersed
Into the pool of love and hate
And common ground's been infected
By the poisonous plight
Which crashes and burns while flames tremble and weep
The malicious mouth can sting and be fatal
Like a rattlesnake's bite
While boredom chokes the life of the stifled soul
To an endless sleep

Regardless of the events
Of what the coming days shall bring
Your silence I will always admire for its being

Cymbals crash, the water reveals itself
And the orchestra pit couldn't get themselves in tune
Sad it was when your vision was smashed
At the sight of its inner self
Haunted by the love which died in June
And the road of the people was buried by the silence
Which loomed itself and its forces in front of them
The crippling curse of a man trapped inside his violence
Is promising it'll never ever happen again

I scream to a deafened world
Which can't even hear children sing
Your silence I will always admire for its being

*Le lacrime spezzarono il mio cuore, la mia bocca era incapace di muoversi
verso il posto in cui desideravo che tu potessi essere*

*Non dimenticarti delle benedizioni per le quali tu sei stato maledetto
Poi girati e ridi alla faccia del destino
Era inevitabile che tu fossi immerso
nella pozza dell'amore e dell'odio
E la terra comune è stata infettata
dalla sostanza tossica
che precipita e brucia mentre le fiamme bruciano e piangono
Le parole maligne possono pungere ed essere mortali
come un morso di un serpente a sonagli
Mentre la noia sommerge la vita dell'anima soffocata
fino a un sonno senza fine*

*Indipendentemente dagli avvenimenti
Di quello che porteranno i giorni a seguire
Ammirerò sempre il tuo silenzio per essersi manifestato*

*Battono i cembali, l'acqua rivela se stessa
e l'orchestra non può rimanere in armonia
E' stato triste quando la tua visione è stata frantumata
alla vista del suo io interiore
Tormentato dall'amore che morì in Giugno
E la strada delle persone fu sepolta dal silenzio
che apparve (con) le sue forze di fronte a loro
La devastante maledizione di un uomo intrappolato dentro alla sua violenza
sta promettendo che non succederà mai più*

*Io urlo a un assordato mondo
che non può nemmeno sentire i bambini cantare
Ammirerò sempre il tuo silenzio per essersi manifestato*

