



La aclamada internacional, Billboard-charting y Global Music Awards Medalla Katherine 'KOOL KAT' Farnham está ganando rápidamente reconocimiento por traer un sonido nuevo y caliente al jazz. Constantemente comparada con algunos de los mejores cantantes del mundo, es una artista prolífica y eléctrica que fusiona paradigmas musicales sin esfuerzo, reinventando estándares e interconectando influencias de jazz latino, fusión, R & B, blues y contemporáneo adulto. En un reconocimiento significativo de las contribuciones de su álbum 'Vintage', el disco fue agregado recientemente a los prestigiosos archivos de jazz en la Mediateca Musicale de Paris.

Aclamado como "uno de los mejores artistas de nuestro tiempo" por el periodista brasileño Toninho Spessoto, la cantante, compositora y pianista se está ganando el amor de los fanáticos del jazz por igual con su interpretación única y retitulada 'My Funky Valentine'. Ha grabado con el legendario saxofonista y ganador de un Grammy Kirk Whalum, el ganador del Grammy Latino Nestor Torres, y los nominados al Grammy Mindi Abair y Denny Jiosa. Jazz Weekly dice: "Farnham agrega un poco de ritmo a una lectura inteligente de un estándar en 'My Funky Valentine' y su voz es rica y fuertemente confiada." Emmy Nominee y Celebrity Radio Host Philip Silverstone capturaron su esencia: "Kool Kat está haciendo por jazz lo que Clapton hizo por el blues, llevándolo a la corriente principal".

Un músico de tercera generación, Katherine posee un patrimonio musical único y de clase mundial. Ella comenzó a actuar como solista vocal de jazz a los cinco años. Su madre fue concertista de piano, compositora y directora vocal de The Sante Fe Opera, trabajando con los mejores cantantes y compositores / directores Stravinsky y Hindemith. Entrenó a Katherine en una línea directa de relaciones profesor / alumno que data directamente de Franz Liszt. Su padre estuvo de gira con Arthur Fielder y The Boston Pops y tomó una clase magistral con Duke Ellington. Katherine estudió en Tanglewood y en el conservatorio y se graduó con los más altos honores en la aclamada Berklee College of Music de Boston.

Ha aparecido en Good Morning America, NBC 6 y Telemundo y ha realizado giras por todo Estados Unidos y el extranjero, apareciendo en escenarios con Tito Puente Jr y Celia Cruz. Ella también compartió su formidable espíritu con los fanáticos de atletismo en The Ericsson Open (la única artista femenina), The Miami Marathon y NASCAR.

El galardonado "Vintage" también cuenta con el éxito "Necessary Groove" de Billboard, el emotivo himno "Epic Love", "Eternidad" con el virtuoso flautista Nestor Torres y el humorístico y columpioso "Zip Zad Zowee". Otro sencillo es su famosa balada, "My Shoes Are Leaking", un tributo a veteranos sobre una pareja separada por un despliegue militar que sin esfuerzo combina lo clásico con lo contemporáneo. Recientemente ganó el codiciado Hollywood F.A.M.E. Premio a los Logros Especiales, Canción Cantante y varios premios de jazz. El LP "Vintage" ha recibido sus solicitudes de entrevistas y difusión en Estados Unidos, Canadá, Europa, Sudamérica y África con una ovación de pie y entradas agotadas en vivo.

Una activista humanitaria apasionada, es activa alentando el papel de la música en la mejora de las relaciones interculturales y la tolerancia como fundadora de Music for Peace International. También es una autora publicada y ha enseñado jazz y canto de Broadway a nivel universitario.

"Me siento honrado y bendecido por haber podido grabar con músicos tan buenos". ella dice. "Esta música es sobre el amor, el misterio, los viajes épicos, la paz y la creencia en algo más grande que nosotros mismos".

Para obtener premios y nominaciones en inglés / español, comillas de prensa e información adicional, visite: www.katherinefarnham.com.

(c) 2018 Voice Inside Records