

# Epilogue

Gregory Paul Stone

85 BPM

A

A<sup>6</sup>

A<sup>MA7</sup>

D

A<sup>MA7</sup>

D

G<sup>#MI 7b5</sup>

C<sup>#7 sus</sup>

C<sup>#7</sup>

F<sup>#MI</sup>

E

D

E

A

A<sup>6</sup>

A<sup>MA7</sup>

D

A<sup>MA7</sup>

D

G<sup>#MI 7b5</sup>

C<sup>#7 sus</sup>

C<sup>#7</sup>

C<sup># sus</sup>

C<sup>#</sup>

rit