

MICHELLE BOUDREAU - ÉDITRICE

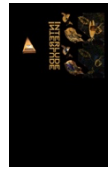
ŒUVRES ÉDITÉES

Catalogue Juillet 2021

dépôt légal des œuvres sous ISMN ou ISBN

Bibliothèque et archives du Canada

Bibliothèque et archives nationales du Québec

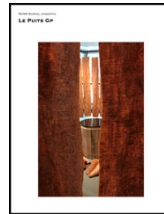


INTERLUDE

livre

Format 5,5 x 8,5

32 pages



LE PUIS GP

installation

Format 8,5 x 11

5 pages



LES TOURS

*pour mezzo-soprano,
baryton et bassoniste*

Format 9,5 x 12,5

7 pages - app 15 minutes



LA JEUNE FILLE ET LA LUNE

pour harpiste

Format 9,5 x 12,5

7 pages - app 15 minutes



IL, PAR LE RAI

*pour baryton soliste,
deux sopranos, mezzo-soprano,
violon, contrebasse,
percussion et harpe*

Format 9,5 x 12,5

45 pages - app 34 minutes



ÉPILOGUE

*pour soprano, violon,
contrebasse, percussion
et harpe*

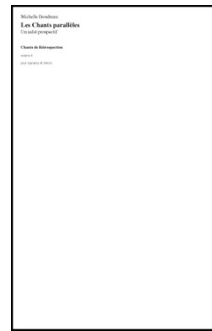
Format 9,5 x 12,5

11 pages - app 6 minutes



**L'INTRUSE
(LES ROCHES CHANTENT)**
*pour solistes, chorégraphie,
support électroacoustique,
jeu de roches, films d'animation
et structure idiophonique*
Inuksuk Abacus

Format 9,5 x 12,5
67 pages – app 55 minutes



**CHANTS DE
RÉTROSPECTION** *Volume 4*
Les chants parallèles
Un salut prospectif
pour sopranos et ténors

Format 9,5 x 12,5
23 pages – app 44 minutes



LA CHASSE CARIBOU
pour flûtiste

Format 8,5 x 11
8 pages – app 5 minutes



**CHANTS DE
RÉTROSPECTION** *Volume 5*
I la tombée de la pomme
II la relativité
III Gizèh
pour deux sopranos et mezzo

Format 9,5 x 12,5
9 pages – app 7 minutes 30



**CHANTS DE
RÉTROSPECTION** *Volume 1*
Les chants parallèles
Formes, espaces et
relations duales
*pour 4 sopranos, 2 ténors,
bottes préparées, flûtes
et Nomosphases*

Format 9,5 x 12,5
45 pages



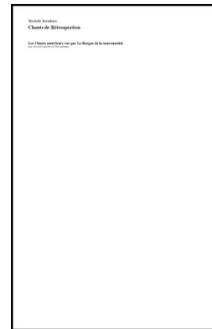
LE FILTRE
pour soprano et Nomosphases

Format 9,5 x 12,5
7 pages – app 18 minutes



**CHANTS DE
RÉTROSPECTION** *Volume 2*
Un salut prospectif
*pour 4 sopranos
et 2 ténors*

Format 9,5 x 12,5
20 pages



**CHANTS
DE RÉTROSPECTION**
Les chants antérieurs
vus par le Borgne
de la tauromachie
*pour 6 chanteurs, 13 instrumentistes
et Nomosphases*

Format 12 x 18
19 pages – app 10 minutes



**CHANTS DE
RÉTROSPECTION** *Volume 3*
Les chants parallèles
*pour quinze instrumentistes
dix chanteurs, orgue et
Nomosphases*

Format 9,5 x 12,5
59 pages



**CHANTS
DE RÉTROSPECTION**
Double filtre sous l'écusson
pour cinq voix

Format 9 x 7
11 pages – app 3 minutes



**PIPP
POSTLUDE**
*pour six chanteurs
treize instrumentistes et
musicienne itinérante*

Format 9,5 x 12,5
46 pages - app 12 minutes



BERTÉ LITICE, LA SUITE
*introduction
pour un à plusieurs
violoncellistes*

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 6 minutes



**PIPP
INTERLUDE PRÉLUDE**
*pour six chanteurs
treize instrumentistes et
musicienne itinérante*

Format 9,5 x 12,5
12 pages - app 4 minutes



**EN ATTENDANT
BERTÉ LITICE
IV**
*pour un à plusieurs
percussionnistes*

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 10 minutes



**PIPP
LE CUL-DE-JATTE
ET SON PIT-BULL**
*pour soprano, ténor
et violoniste*

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 4 minutes



GOTHIQUEMENT VÔTRE
*pour 8 chanteurs
et un percussionniste
Volume 1*

Format 9,5 x 12,5
31 pages - app 52 minutes



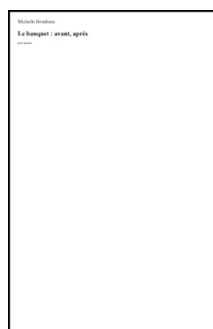
ARMACHIORUMÈDÉÛ
*pour mezzo-soprano
trompettiste
et 21 musiciens*

Format 11 x 17
89 pages - app 50 minutes



HEREAFTER
pour baryton-basse

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 6 minutes 30



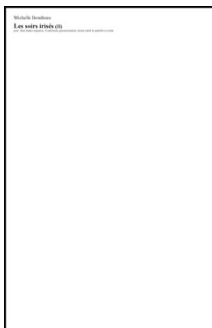
LE BANQUET : AVANT - APRÈS
pour soprano

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 6 minutes



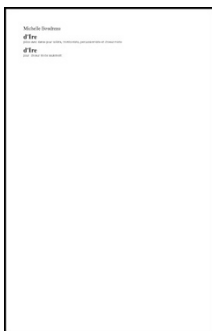
LES SOIRS IRISÉS
pièce en trois actes
avec danse
*pour mezzo, chœur
trompette, trombone
percussion
et quintette à cordes*

Format 9,5 x 12,5
52 pages - 27 minutes



LES SOIRS IRISÉS (II)
*pour deux mezzo-sopranos,
chœur, trompette, trombone
percussion et quintette à cordes*

Format 9,5 x 12,5
16 pages - 12 minutes



D I R E
. *danse pour soliste,
avec trombone,
percussion et chœur mixte*
app 3 minutes 45
. *pièce
pour chœur mixte seul*
app 2 minutes 35

Format 9,5 x 12,5 - 7 pages



OH LES BEAUX SOIRS
*pour trompettiste
et tromboniste*

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 3 minutes



LE GRAND ÉCLAT
*pour paroleuse
et support électroacoustique*
partie du sonorisateur

Format 9,5 x 12,5
3 pages - app 52 minutes



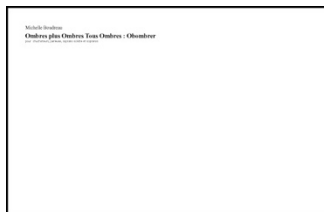
TS'UI PÉN A DÛ DIRE UN JOUR
*pour soprano, violon,
trompette, percussion,
piano et chœur*

Format 12,5 x 9,5
63 pages - durée indéterminée



LA CAVERNE
*pour soprano, violoniste
et support électroacoustique*
Ce tas de miroirs brisés *Volume 1*

Format 12,5 x 9,5
29 pages - app 67 minutes



**OMBRES PLUS OMBRES
TOUS OMBRES :
OBOMBRER**
*pour chuchoteurs, paroleuse,
soprano soliste et sopranos*
Format 12,5 x 9,5
3 pages - 12 minutes

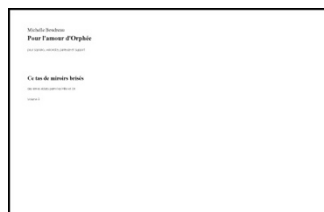


**CHARLES LUTWIDGE GLASS
AND DOG SONGS
WITHOUT CAROLS**
*pour soprano prédominant,
violoniste et autres voix*
Ce tas de miroirs brisés *Volume 2*
Format 12,5 x 9,5
19 pages - app 41 minutes



**DOG SONGS
WITHOUT CAROLS**
*pour soprano, siffleurs
et frappeurs d'air*

Format 12,5 x 9,5
5 pages - app 10 minutes



**POUR L'AMOUR
D'ORPHÉE**
*pour paroleuse, soprano,
violoniste et support électro*
Ce tas de miroirs brisés *Volume 3*

Format 12,5 x 9,5
10 pages - 16 minutes



LA FESSE NOIRE

pour mezzo-soprano, violoniste
et trompettiste

Format 8,5 x 11
35 pages - app 30 minutes



NOIR

pour trompettiste
quatre pièces

Format 8,5 x 11
11 pages - app 17 minutes



BRUNE

pour tromboniste
cinq pièces

Format 8,5 x 11
7 pages - app 10 minutes



L'ENCHÉRISSEMENT

pour enchérisseur et parleurs
tous outillés d'une paire de marteaux

Format 9 x 7 - 6 pages



LA FRICASSÉE

menus divers
pour soprano, parleuse, parleur figurant,
« enfants de cœur »
et/ou support électroacoustique

Format 9 x 7 - 21 pages



LOSANGE

pour trois flûtistes
et percussionniste

Format 9,5 x 12,5
13 pages - app 5 minutes 30