

Virginie Robilliard, violon

Brillante Lauréate à 17 ans du Grand Concours International de violon Long-Thibaud et du concours International d'Indianapolis en 1990, Virginie Robilliard poursuit très jeune une carrière de soliste internationale qui l'amène à se produire avec l'orchestre Philharmonique de St Pétersbourg , le Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National de Lyon, le Capitole de Toulouse, l'orchestre Simon Bolivar , le philharmonique de Bogota, l'orchestre symphonique d'Indianapolis...sous la direction de Yuri Temirkanov, Raymond Leppard, Sergiu Comissiona, Pierre Dervaux, Stanislaw Skrowaczewsky, Yutaka Sado, François Xavier Roth, Emmanuel Krivine, Fabio Mechetti entres autres.

A 19 ans elle fait ses débuts à New York dans le 2^e concerto de Bartòk à Avery Fisher Hall, concert unanimement reconnu par The New York Times.
Son intérêt pour la musique de ce siècle lui a permis de créer des oeuvres qui lui sont dédiées, notamment par Paul Desenne. (une sonate pour violon seul et un concerto pour violon et orchestre de chambre) et par son frère Bruno Robilliard (Obsession pour violon et piano).

Née dans une famille de musiciens, elle donne son premier concert à 5 ans.
A 17 ans elle obtient un 1^{er} Prix à l'unanimité avec félicitations du jury au CNSM de Lyon dans la classe de Jacques Ghestem. Elle est également diplômée en 1993 de la célèbre Juilliard School de New York dans la classe de Dorothy DeLay.
Son premier professeur aura été Huguette Lombard au CNR de Lyon.
Virginie Robilliard, passionnée par l'enseignement, a créé en 2000 une école de violon avec le soutien d'Elizabeth Marechal et de la fondation Mozarteum au Venezuela ou elle a vécu pendant 10 ans.

Elle est actuellement professeure à la Haute Ecole de Musique de Lausanne HEMU et participe activement aux Master-Class Online avec I-Classical Academy.
Virginie Robilliard a enregistré avec Hungaroton les trios de Brahms et Dvorak aux côtés de Peter Szabo et Frédéric-Vaysse-Knitter. Avec son frère Bruno Robilliard elle présente les sonates de Franck, Debussy et Fauré éditées chez Hortus.

Virginie Robilliard joue régulièrement en trio avec David Louwerse et François Daudet. Musicienne complète, elle est aussi passionnée par l'improvisation et les musiques traditionnelles, d'où la création de « Choc et Fusion » pour violon et percussion africaine. Ce duo inédit avec l'exceptionnel Thomas Guei, lui tient particulièrement à coeur, créant une reliance entre les cultures pour que les différences soient une force. Sensible aux injustices et au respect de la planète, Virginie Robilliard s'engage en donnant des concerts pour des causes humanitaires dans l'espoir de créer un monde meilleur à travers son Art.