



"And Even Now" (The Bitter Springs, 2009)

David S. Mordoh / [Canciones](#), [David S. Mordoh](#), [Música](#)
06.11.2009



Cada vez que aparece un disco homenaje a algún artista famoso, me vuelve a la mente una idea que no sé por qué no se le ocurre a alguien: en vez de músicos distintos haciendo versiones de canciones de un mismo autor, ¿por qué nadie se atreve, a base de imaginación y curro, y monta un álbum entero con versiones distintas de una misma canción?

Hoy tengo en mis manos el nuevo trabajo de [The Bitter Springs](#), un EP publicado el pasado lunes con cinco variaciones en clave británica inspiradas en el clásico "*Et Maintenant*" de [Gilbert Bécaud](#). Me gusta que el bueno de **Simon Rivers** sea el artífice del invento –sigo viéndole como el capataz de una de las mejores y más infravaloradas bandas que jamás he tenido el placer de escuchar- pues es de esas personas con las que se establece un nivel de sintonía especial. Cartero y músico –dos oficios muy castigados desde la masificación de Internet-, se las ha ido apañando –con muchas penas contractuales y pocos medios económicos- para poder publicar esas joyas costumbristas de pop inglés agridulce. De pop castizo **british**. Lánguido y apasionado como el de **Madness**. **The Bitter Springs** no tienen ningún álbum malo, de hecho no tienen ninguna canción mediocre, y me ilusiona pensar que jamás la tendrán. Ni siquiera cuando se dedican a las versiones (aún me retumba en la memoria la de "*Flashing My Whip*", aquella mutación de [U-Roy](#) del "*Only A Smile*" de [John Holt & The Paragons](#)). Ninguna de las lecturas de "*And Even Now*" tiene desperdicio. Dos de ellas se yerguen sobre un fondo **disco** que daría envidia a la mismísima **Gloria Gaynor**, y la primera, con sus teclados de guateque preservando el aroma francés, roza los siete minutos. Casi la misma duración tiene la que canta en su idioma natal la gala **Laurence David** con voz de hembra bregada entre hachazos de guitarra y acordeones, corriendo otra versión más en francés a cargo del siempre dispuesto amiguete atrevido [Vic Godard](#).

Una delicia en tono sepia de **Las Primaveras Amargas**. En pleno otoño. Por supuesto. Cheers, **Simon**.