

## ***Una Fiesta de Fusión Latina para el Mundo Entero!***

### **FLOR BROMLEY OFRECE AUTÉNTICOS TESOROS DE CULTURA LATINA**

en

#### ***FIESTA GLOBAL***

con el ganador del Latin GRAMMY 123 Andrés, Noemi Gasparini (del grupo ganador del Latin GRAMMY Flor de Toloache), la nominada al Latin GRAMMY Damaris, el renombrado cantante mexicano Claudio Vega, y la favorita de música Jazz para toda la familia Jazzy Ash

**NUEVA YORK (Feb. 28, 2020)** – Una jovial invitación alrededor del mundo para cantar y bailar juntos, ***Fiesta Global***, el segundo álbum bilingüe de la Peruana de nacimiento, **Flor Bromley**, está listo para ser lanzado el **24 de Abril del 2020**.

Una fusión de música Latina para niños (y grandes también) ***Fiesta Global*** está lleno de creatividad, color, ritmos Latinos, y bellos sonidos, a la vez que destaca la habilidades vocales de **Flor Bromley**, su talento al escribir canciones, y su fluidez estilística. Además, ***Fiesta Global*** cuenta con contribuciones de artistas Latinos que incluyen a 123 Andrés (ganador del Latin GRAMMY), Noemi Gasparini (del grupo ganador del Latin GRAMMY Flor de Toloache), la nominada al Latin GRAMMY Damaris, el renombrado cantante Mexicano Claudio Vega, y la favorita de la música Jazz para la familia Jazzy Ash, todos ellos respaldados por un equipo estelar de músicos e instrumentalistas.

***Fiesta Global*** trae a la celebración géneros musicales de lo largo del hemisferio occidental: la Marinera Norteña de Perú, el Son Jarocho Mexicano, el Jazz de New Orleans, el Punk Rock Americano, la Batucada Brasileña, la Cumbia Colombiana, y más, todo esto con un aire fresco lleno de autenticidad y respeto cultural.

“Yo concebí la idea de ***Fiesta Global*** pensando en un concepto de ‘ciudadanía global’”, explica **Flor Bromley**. “De la manera en que la tecnología está avanzando, los niños literalmente tienen al mundo en la palma de sus manos. Pueden escuchar música o mirar un show de Japón o Perú si lo desean. Todos somos parte de un gran planeta, y aunque nuestras culturas puedan ser diferentes, no hay razón alguna por la que no podamos crear y celebrar juntos”.

Flor continúa, “En Perú, yo crecí escuchando una mezcla de diferentes géneros musicales. Cuando hablé con el productor Sinuhé Padilla al respecto, le dije que quería hacer un álbum que incluyera todos esos ritmos musicales que me influenciaron mi juventud. Él es una enciclopedia musical y conoce y toca todos los ritmos Latinos con una facilidad tremenda y gran destreza. Su trayectoria es vasta: ha trabajado con Lila

Downs, Flor de Toloache, y Calpulli Mexican Dance Company, para mencionar algunos. Tenerlo a bordo de **Fiesta Global** es muy especial.”

Éste álbum producido magníficamente combina una muy buena energía con una gentil y suave variedad de matices en sus sonidos. **Fiesta Global** envuelve el corazón del oyente directamente al ethos Latino con el ritmo de Batucada Brasileña “Fiesta,” donde **Flor Bromley**, un ameno coro de niños, y un trombón dominante conspiran para crear un poderoso sentimiento de fiesta que nos invita a bailar. A continuación, “We Came to America,” basado en el poema de Faith Ringgold, es un mural musical de la rica historia migratoria de Estados Unidos, con una sinceridad vocal de parte de **Flor Bromley’s** y dulces tonos de violín de parte de **Noemi Gasparini**. En “Lalalalalá (Cumbia),” que es un himno a la amistad, el Colombiano dúo **123 Andrés** (Andrés Salguero and Christina Sanabreia) comparte las voces con Flor; y Andrés también nos demuestra el claro sonido y estilo lírico de su arte en el clarinete.

Gracias a Ritchie Valens, el mundo entero conoce la canción “La Bamba.” Aquí, esta icónica canción es cantada en su estilo original Mexicano de Son Jarocho por **Flor Bromley** y **Claudio Vega**. A continuación el trombonista **George Sáenz** contribuye al drama rítmico de la encantadora atmósfera de la marinera “Pañuelo,” la cual cuenta con espectacular dominio vocal de Flor y la cantante peruana ganadora de la Gaviota de Plata, **Damaris**.

La fiesta coge vuelo con “Balloon Party,” con el gran trabajo vocal de Flor y **Jazzy Ash**, mientras nos vamos en un viaje a la desenfrenada Nueva Orleans, en las manos del violín de **Noemi Gasparini** y el trombón de **George Sáenz**. “Superhéroe” evoca memorias de los días punk rock de Flor en Perú presentando una canción a lo Green Day con acento peruano! **Fiesta Global** navega hacia un pacífico final con “Vinimos a América,” (la versión en Español de “We Came to America”), un verdadero atardecer dorado que insinúa un nuevo día y una nueva esperanza para todos.

- más -

**Flor Bromley** es una artista discográfica, cantautora, actriz, cuenta cuentos y titiritera. Proveniente de Lima, Perú, ella se graduó de La Escuela de Teatro de la Universidad Católica como actriz profesional y Bachiller en Educación.

Su amor por la música fue evidente a una edad temprana: a los 4 años, Flor bailaba Marinera Norteña (un baile de la costa de Perú donde nació) y a los 14, compuso su primera canción “Vida”.

Recién egresada de la escuela de actuación, Flor empezó a trabajar con el Ministerio de Educación en Perú, llevando sus historias y música a los más necesitados. Cuando Flor empezó a trabajar con niños, fue inspirada por su magia e imaginación, y empezó a crear canciones con ellos y para ellos.

Al mudarse a Nueva York en el 2007, su ciudad soñada, Flor recibió una beca para estudiar en The American Musical and Dramatic Academy, donde se graduó del programa de Teatro Musical.

Flor realiza sus shows bilingües de música y cuenta cuentos en toda Nueva York y sus alrededores, en lugares que incluyen entre otros: la biblioteca pública de Nueva York, Wave Hill Public Gardens, Sugar Hill Children's Museum of Art & Storytelling, Children's Museum of Manhattan, Fort Green Festival, The High Line, Hispanic Festival of Valhalla, Brookfield Place, Please Touch Museum (Philadelphia), Music in the Grove, Summer on the Hudson, New York Children's Theatre Festival, Westchester Children's Museum, Westchester Public Library System, Queens Library System, Brooklyn Public Library, y El Museo del Barrio.

El álbum debut de **Flor Bromley**, llamado ***Chiqui Music Boom***, lanzado en el 2016, es una experiencia musical que abarca sonidos del mundo como el festejo Peruano, la samba Brasileña, el mariachi Mexicano, el bluegrass, y el rock n' roll.

***Fiesta Global*** estará disponible en todas las plataformas digitales, incluyendo iTunes, Amazon Music, Spotify, y muchas más, y estará disponible en CD en las tiendas de los museos Sugar Hill Children's Museum of Art & Storytelling y El Museo del Barrio en NYC.

Detalles del álbum: ***Fiesta Global***

Fecha de lanzamiento: 24 de Abril del 2020

Para todas las edades

SRP: \$10 CD o descarga digital

Tiempo de duración: 36 minutos

#### **FIESTA GLOBAL LISTA DE CANCIONES:**

Fiesta

We Came to America, con la participación de Noemi Gasparini, violin

Lalalalalá (Cumbia), con la participación de 123 Andrés, voces y clarinete

Vida

Bamba, con la participación de Claudio Vega, voces y requinto jarocho

Pañuelo, con la participación de Damaris, voces

Otoño

Salta

Balloon Party, con la participación de Jazzy Ash, voces

Superhéroe

Vinimos a América

Para más información acerca de **Flor Bromley** visite la página web [www.florbromleymusic.com](http://www.florbromleymusic.com)