

# Pablo Donaldo

## *un cosmopolita fiel a las armonías del alma*

Por Ramón Pérez

Desde niño supo Pablo Donaldo que la música serían elementos imprescindibles en su vida. Pocas veces hay cosas en la vida que son tan certeras como el escuchar la música que este canta-autor crea e interpreta. Voz y guitarra se entrelazan en armonías de jazz y contagiosas melodías que llegan más allá de lo trivial, hablando justamente de lo de todos los días, buscando en el diario vivir lo común de todos los seres humanos.

Pablo Donaldo es un compositor que lleva viviendo en Suecia más de 29 años, en Estocolmo. Después de más de media vida en Suecia es este el país donde ha tenido la posibilidad de desarrollar su vocación como canta-autor. Es aquí donde se educa cursando estudios musicales en diferentes academias en Estocolmo y es aquí donde los contactos con géneros como el jazz, rock, pop dejan una huella permanente en su música. Es quizás justamente el encuentro con estos diferentes orígenes los que se ciñen a la composición cosmopolita de su música. Pablo Donaldo nació en Viña del mar, Chile, y desde temprana edad experimentó que la música y la poesía serían partes indiscutibles de su razón de ser.

Como todo canta-autor tiene Pablo Donaldo también su comienzo estrechamente enlazado a otros músicos y poetas que sirven como puntos de referencias donde encontramos a Michael Hedges, Pat Metheny y Jimmy Hendrix entre otros. Así es como Pablo Donaldo se lanza al mundo de la música con composiciones musicales entrelazadas en el jazz y la herencia Latinoamericana. Composiciones que conmueven y cuentan de una trayectoria que nos habla de una historia desde la perspectiva más fundamental en todo ser humano.

“Mi estilo musical al igual que mi vida es una mezcla de impresiones, una mezcla de todo lo que me conmueve y me ha conmovido. Mis composiciones las experimento como pequeñas, naturales síntesis de quien yo soy y no de una presión comercial. A mi parecer el atractivo comercial nunca debe doblegar la sofisticación artística.”

### **¿Qué significa el ser músico para ti?**

“Para mi ser músico es una decisión, una decisión de ser fiel a mi corazón. Es una necesidad para existir al igual que el amor, la ternura, el aire etc. Ser músico es estar en paz conmigo mismo y no vivir en una eterna lucha a

través de la vida. No es renunciar a nada sino que solamente ser honesto con mi persona y de esta manera poder yo como persona y artista entregar amor.

El exilio de mis padres significó para mí escribir el contrato final con el ciudadano mundial. Nunca seré chileno y nunca seré sueco. Siempre voy a ser una mezcla entre continentes, países, culturas y meteorologías. Esto me ha enriquecido mucho aunque a veces haya sido a golpes de desilusiones, decepciones y lagrimas. A veces pienso que mi destino es una verdadero cliché de la canción de **Marvin Gaye** que dice: “wherever I lay my hat tha’s my home”.

### **¿Cual es tu instrumento...?**

“Mi instrumento principal es la guitarra aunque quisiera decir que es el canto porque en el encuentro mucho de lo que mi guitarra al fin expresa. También toco percusión, diferentes instrumentos folclóricos y un poco de piano, pero me encantaría dedicarme a muchos instrumentos más.

Lo que a causado mayor impacto en mi vida como guitarrista es sin duda Michael Hedges. Este guitarrista estadounidense que reinventó la guitarra, me tocó el alma cuando intercambiábamos casetes con mis compañeros en el primer año de la escuela de música.

### **...dices que la vos es también tu instrumento, algún punto de referencia?...**

Como cantante es Stevie Wonder. La huella que su voz deja en mí, viene desde mi estadía en Argentina al escuchar uno de sus grandes éxitos (Is’t she lovely). La honestidad y amor que su voz expresa nunca ha dejado de tocarme verdaderamente.

Últimamente me siento identificado (aunque no estemos haciendo exactamente lo mismo) con Jorge Drexler y Pedro Guerra. Sospecho que sus trabajos parten de una base espiritual y musical más que de una exigencia comercial y esto me alienta a confiar aún más fuerte en mi arte.”

### **¿Y esta sociedad en tu música?**

“Las posibilidades como músico en Suecia son buenas si ser músico quiere decir un acompañante con calidades técnicas elementales, pero no muy buenas si eres verdaderamente un artista que busca originalidad. Crear y destacarse o ser caprichoso es un poco mal mirado. Este país tiene muchos recursos económicos pero a la misma vez carece de autoestima y orgullo. A mi juicio se comporta como un pueblito y es comprensible.

Pero a la misma vez me ha dado el privilegio de trabajar con varios artistas de la elite musical en Suecia, entre ellos: Orup, Jill Jonson, Gertrud Stenung, Kayo, Robyn, entre otros. Esto como corista, guitarrista y percusionista. Todos músicos de trayectorias famosas aquí.”

### **Vives en Suecia pero escribes en español...**

“Compongo en español por que es mi idioma y va de acuerdo con la decisión de fidelidad para con mi corazón y honestidad que hablo anteriormente. Es un idioma grande y me siento orgulloso de el. Aunque el sueco es mi segundo idioma me identifico más con el idioma español.”

### **Háblanos de tus textos, tu poesía...**

“Mi temática es generalmente inspirada en las ansias de comprender y elaborar la complejidad del mundo en que vivo. Estas ansias me obligan a no cerrar los ojos, a ser conmovido y de esta manera espero conmover a mis espectadores. De la misma forma y en el mismo espíritu me gusta el comportamiento del ser humano...”

### **...¿porqué?**

...empezando por mi entorno y mi mismo. Los pequeños universos que todas las personas encierran, los niños, los ancianos, las madres en fin...todos. Me fascina lo parecido que somos uno al otro y que similares son las

dificultades y alegrías que convierten nuestros destinos en esto que llamamos vida.

Me alucina el pensamiento de poder entregar algo, algo que contribuya aunque sea con una gotita a que este viaje no sea tan cruel como lo es para muchos. Me gusta componer poniendo mis debilidades al sol, me imagino que mis temas entonces no quedan tan pretenciosos, así también con menos peticiones y más reflexiones para el oyente. El mundo en que vivo esta lleno de fortuna y contradicciones, de riqueza y hambre, de amor y desamor. Temática no me falta.

Los que me han influenciado mucho en el escribir han sido escritores con mucha humanidad y pasión, entre otros: Gabriel García Márquez, Eddie Brickell, Patricio Manns, Sting, Violeta Parra, Víctor Jara, Deepak Shopra, Karin Boye.”

### **¿Qué depara el futuro para Pablo Donaldo?**

“El futuro lo veo mas claro que nunca puesto que independientemente de lo que ocurra en mi carrera artística tengo claro que el suceso siempre va ha ser personal. Quiere decir que yo seguiré haciendo música y con esto fiel a mi alma. Esto pienso yo me prepara como artista a entregar buenos discos, conciertos y honestidad.”