

### Proposition de masterclass de Carl Mayotte:

Mon nom est Carl Mayotte, je suis bassiste/arrangeur/compositeur et je vous exprime, par cette missive, mon envie de venir partager mes expériences et savoirs avec les étudiants de votre lieu d'enseignement par l'intermédiaire d'une classe de maître.

Pour commencer, parlons un peu de moi. Je gagne professionnellement ma vie avec la musique depuis bientôt 10 ans en étant bassiste pour diverses formations ou arrangeur pour plusieurs artistes. Au travers des années, la musique m'a permis de voyager aux quatre coins du Québec et même en France, ainsi qu'à travers divers genres et styles musicaux. D'ailleurs, mon amour pour cet art m'a conduit à terminer une maîtrise en interprétation jazz à l'université McGill en 2019 sous la tutelle de Rémi Bolduc, de Rémi-Jean Leblanc et de John Hollenbeck. De plus, après plus de 5 albums réalisés ou co-produits avec plusieurs groupes au cours des 5 dernières années, je sortirai à l'automne 2019 mon premier album solo, un premier opus qui sera réalisé avec l'aide du grand Michel Cusson, guitariste du célèbre groupe UZEB.

Pour ce qui est de la classe de maître, je vous dirais que mon but premier avec les élèves est de les amener à réfléchir sur la meilleure manière pour eux d'avoir une pratique efficace et ainsi, d'être heureux en musique. Je crois qu'il existe plusieurs façons de s'exercer et qu'il faut s'avoir pousser les gens à explorer pour qu'ils trouvent la meilleure pour eux. D'ailleurs, l'application de plusieurs petits exercices ludiques dans ma routine quotidienne pour améliorer ma technique et mon sens du rythme (ainsi que plusieurs autres aspects) m'ont permis de me développer rapidement. Donc, naturellement, c'est une façon de faire que j'adopte et présente souvent. De plus, j'ai vécu plusieurs blessures durant mon parcours musical qui ont fait de moi le musicien que je suis aujourd'hui, dans ses forces et ses fragilités. Souvent, lorsqu'il est question de quelques blessures, certains peuvent se décourager et arrêter. Je crois cependant que d'avoir une bonne discussion à ce sujet permet d'abord d'éviter certaines blessures, puis de rassurer certaines personnes et ainsi, les amener à ne pas laisser tomber.

Finalement, ce serait un honneur de venir partager mes expériences avec vous et vos étudiants. Discuter de musique sous tous ses aspects est une passion chez moi et si je peux allumer quelques personnes à propos de trucs et astuces qui m'ont beaucoup aidé personnellement à devenir un musicien professionnel et accompli, j'en serais choyé.

Éléments et sujets possiblement explorés et discutés :

Basse électrique :

- Éléments et exercices pour développer l'aspect technique du jeu. Que ce soit la vitesse, la précision à l'instrument, etc.
- Le rôle de la basse sous ses différentes formes
- Le jeu solo de la basse ou s'auto-accompagner à l'instrument (jeu en accord, chord melody, etc)

#### Groove :

- Implication du métronome dans sa pratique personnelle et comment l'utiliser pour aider à améliorer son sens du rythme.
- Implication du métronome dans la pratique en groupe et comment développer un groove collectif.
- L'intégration de la polyrythmie dans son vocabulaire rythmique et travailler l'aisance dans les métriques complexes
- La communication avec le jeu du batteur

#### Improvisation :

- Le rôle d'accompagnateur durant les solos ou comment bien réagir au soliste
- Le développement et la variation d'idées rythmiques dans ses solos
- La construction de sa propre identité
- Le jeu triadique ou l'implication du jeu en triade pour jouer autant en dehors qu'avec l'Harmonie
- Comment bien intégrer un repiquage pour aider à développer de nouvelles idées

#### Philosophie et pensée sur la musique :

- Comment développer une pratique efficace et en pleine concentration
- Comment survivre aux blessures et développer une carrière malgré elles
- Comment se lancer dans l'industrie de la musique et en faire un métier
- Comment être indépendant dans sa pratique et pouvoir continuer à se développer par soi-même après les études

Merci d'avance